وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة يحيى فارس بالمدية
كلية الآداب واللّغات
قسم اللّغة والأدب العربي

بيداغوجيا المشروع ودوره في تنمية العمل الجماعي
دراسة ميدانية بابتدائيتي:
العلامة عبد الحميد بن باديس والشهيد بوبكورة محمد

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللّغة والأدب العربي
تخصص: تعليمية اللغات

إعداد الطالبتين:
-نعيمةخوجة
-لبنى مسادي

إشراف الأستاذ:
عائشة جمعي

السنة الجامعية: 2025/2024م


بسم الله الرحمن الرحيم

شـكـــــر وعرفـــــان:

أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى كل من كان له الفضل في دعمي ومساندتي خلال مسيرتي الدراسية وخاصة في إعداد هذه المذكرة .

كما أخص بالشكر والامتنان المشرفة الأستاذة الفاضلة جمعي عائشة على توجيهاتها القيمة،وصبرها،وتشجيعهاالمستمر،والذي كان له الأثر الكبير في إنجاز هذا البحث العلمي

كما أشكر أساتذتنا الكرام على ما قدموه لنا من معارف وخبرات ولا أنسى الطاقم الإداري لكلية الآداب واللغات على ما قدموه لنا من وتوجيهات طوال السنوات الدراسية.

أختم بالشكر كل من ساهم من قريب أو بعيد،في إنجاح هذا العمل

إهـــداء

الحمد لله الذي وفقني ويسر لي سبل العلم وأتم لي هذا الإنجاز بفضله وكرمه،

إلى من غرسوا في الأمل وكانوا لي عونا في وصول إلى هذا المقام إلى والدي العزيزين فمهما شكرت لن أوفيكما حقكما فهي أم ربت وتعبت ولا أنسى دعاءها الذي يرافقني كل صباح،وهو أب سعى وتحمل المشاق لأجلنا حفظكما الله يا بهجة عمري.

إلى أخي الوحيد سندي في هذه الحياة من بعد أبي إلى بهجتي وفرحتي أخواتي الكريمات من شجعنني في كل خطوة أخطيها،شركاء الفرح والنجاح.إلى البراعم ابتسامة البيت آدم،رؤية،ماريا،أيوب،صهيب،دعاء،رهف،أسامة،إيناس حفظهم الله وأنبتهم نباتا حسنا ،إلى من تشبه الأمان في زمن قل فيه الوفاء إليك صديقتي لبنى إلى كل الأحبة والأصدقاء كلٌ باسمه ومقامه.إلى كل من كان له أثر في مسيرتي العلمية من قريب أو بعيد.كما أخص بالذكر رفيق الدرب وسندي من بعد أهلي حفظه الله.

أهدي هذا العمل الممتاز سائلة المولى عز وجل أن ينفع به،وأن يوفقني وإياكم لما يحبه ويرضاه.

نعيمة خوجة

إهـــــداء

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبفضل توفيقه تحقق الأمنيات وتذلل الصعوبات

تتوقف الكلمات عاجزة أمام لحظة طال انتظارها، لحظة تختزل سنوات من التعب والسهر والسعي

فلكل بداية نهاية ولكل مجتهد نصيب...

أهدي هذا العمل إلى كل عائلتي من كان لهم الفضل بعد الله تعالى في كل خطوة على درب هذا الإنجاز

إلى والدي الكريم عزي وفخري، إلى أمي الغالية منبع الحب والرقة التي غرست في قلبي حب العلم، إليك يا من علمتني أن الإرادة تصنع المعجزات أدامك وحفظك الله لي .

إلى كتفاي خيرا سند لي أخواي

إلى أختاي العزيزتان

إلى بذور الأمل وجيل المستقبل البراعم الصغيرة :أدم ،سناء،أنور

إلى كل من رافقني في كل خطوة من خطوات مشواري الدراسي خالاتي الفاضلات، جدتي الغالية أطال الله في عمرها

إلى رفيقة الدرب في مسيرتي الدراسية صديقة الأيام والصعاب نعيمة

إلى كل صديقاتي اللواتي جمعتني بهم مقاعد العلم كل باسمه ومقامه

إلى كل من ربت على كتفي في الأيام الصعاب و أهداني ابتسامة أمل في مشواري هذا

فهذا العمل ثمرة تعب جماعي،يحمل في طياته أثر قلوب محبة ،وأياد مخلصة،وعقول كانت دوما داعمة ومشجعة.

لبنى مسادي

مقدمـــــة

مقدمة:

تسعى المقاربات الحديثة إلى تحسين عملية التّعلم بما يتناسب مع احتياجات المتعلمين، والتّغيرات التي يشهدها العالم المعرفي، من خلال الاعتماد على المقاربة بالكفاءات التي تهدف إلى تطوير مهارات وقدرات المتعلم بشكل عملي وتطبيقي بدلا من التركيز فقط على المعرفة النظرية، حيث استدعت هذه المقاربة تطبيق بيداغوجيات جديدة من ضمنها بيداغوجيا المشروع ، فهي من أهم الطّرائق الحديثة في التّدريس التي تهدف إلى تفعيل المشاركة الفعالة للمتعلمين في العملية التّعليمية من خلال تطوير وتعزيز العمل الجماعي التّعاوني، حيث يعمل المتعلمون بشكل جماعي لتنفيذ مشاريع علمية تعزز من قدرتهم على العمل ضمن فريق فيتحقق التّواصل والتّعاون في حلّ المشكلات، وتنمية القدرات على التّفكير النقدي الذي يكسبهم العديد من المعارف، والمهارات والخبرات في التفاعل مع الغير وتكوين شخصيتهم.

إذ يمكن تطبيق بيداغوجيا المشروع في مختلف التّخصصات والمجالات الدّراسية، ممّا يجعلها مناسبة لجميع أنواع التّعليم سواء التعليم الابتدائي أو المتوسط أو الثانوي ...

و خصصنا دراستنا **ببيداغوجيا المشروع في مرحلة التعليم الابتدائي**، وتنبع هذه الدّراسة كونها تلامس جانبا حيويا في المنظومة التّربوية خاصة في ظل الحاجة الملحة إلى إعداد متعلمين قادرين على التّفاعل، والتعاون في سياقات حياتية متنوعة، وقد

تم اختيار هذا الموضوع لعدة **أسباب** منها :

- ❖ حداثة الموضوع النسبية في الممارسات التّربوية.
- ❖ ارتباط الموضوع الوثيق بالكفاءات التي تعتمدها الأنظمة التّعليمية الحديثة.
- ❖ الاهتمام الشخصي بتطوير أساليب فعالة في التّدريس.
- ❖ قلة الدّراسات الميدانية التي تناولت العلاقة بين بيداغوجيا المشروع، والعمل الجماعي.

ففي ظل التّحولات التّربوية الحديثة، أصبحت تنمية العمل الجماعي داخل الفصول الدّراسية من بين الأولويات التربوية، لما له من دور في تنمية الكفاءات التّواصلية لدى المتعلمين، فنجد بيداغوجيا المشروع التي تعتمد على إشراك المتعلم في بناء المعرفة من خلال أنشطة جماعية هادفة ،غير أنّ مدى قدرة هذه البيداغوجيا على تنمية العمل الجماعي ما يزال يطرح عدة تساؤلات من بينها **الإشكالية**

إلى أي مدى تسهم بيداغوجيا المشروع في تنمية العمل الجماعي لدى المتعلمين ؟.وماهي العوامل التي تعزز أو تعيق فعاليتها داخل المؤسسة ؟

وللإجابة عن **الإشكالية** اقتضت هذه الدراسة **خطة** تصدرتها مقدمة خصصت للتعريف بالموضوع وبيان أهميته وذكر أسباب اختياره، وعرض إشكاليته، ثم تناولنا فصلين، خصص الأول للجانب النظري الموسوم: ببيداغوجيا المشروع، والذي ضم مبحثين الأول فيها بعنوان :**بيداغوجيا المشروع ومفاهيمها** ويتضمن تعريف كل من البيداغوجيا والمشروع لغة واصطلاحا، وتعريف بيداغوجيا المشروع، اصطلاحا، وأهداف

وأهمية ومحاسن ومساوئ، بيداغوجيا المشروع. ثمّ يليه المبحث الثاني بعنوان : **دور المتعلم والمعلم في تخطيط وإنجاز المشروع** ويتضمن أنواع المشاريع، خطوات عمل المشروع، أسس وشروط اختيار المشروعات، ودور المتعلم والمعلم في انجاز المشروع .وخصصنا الفصل الثاني للدراسة التطبيقية الموسوم **بتطبيق بيداغوجيا المشروع في المدرسة الجزائرية من خلال تجربة ميدانية بمدرسة ابتدائية عبد الحميد بن باديس المتواجدة ببلدية بئر بن عابد فرقة أولاد اعمر ومدرسة الشهيد محمد بوبكورة المتواجدة ببلدية بوسكن فرقة البواكرية،** والذي ضم مبحثين :الأول بعنوان وصف الابتدائيتين، ويتضمن التعريف بالابتدائيتين والمشاريع المقترحة في مرحلة التعليم الابتدائي والمشاريع المقترحة للسنة الخامسة ابتدائي والمبحث الثاني فعنوناه بتخطيط وإنجاز المشروع في الابتدائيتين، حيث تم وصف سير المشروع في الابتدائيتين، ودور المعلم والمتعلم في انجاز المشروع ،إضافة إلى إبراز أهمية العمل الجماعي في انجاز المشروع

عرضا لمشروع تطبيقي يتمثل في إنجاز مجلة مدرسية لفائدة تلاميذ المرحلة الابتدائية السنة الخامسة بمدرسة عبد الحميد بن باديس يعرض المبحث مراحل إعداد المجلة ومراحل اختيار الموضوعات وكيفية العمل في شكل مجموعات ،ومراحل توزيع الموضوعات على المتعلمين، وثانيا: كتابة مشاريع عن استعمالات الكهرباء والماء.

وقدد واجهتنا بعض **الصّعوبات** في بحثنا الأكاديمي هذا نذكر من بينها :

- ❖ نقص الوعي بموضوع بيداغوجيا المشروع فبعض الأساتذة لا يمتلكون تصورا واضحا في بيداغوجيا المشروع.
- ❖ نقص الموارد والوسائل للتطبيق وإنجاز كلّ المشاريع داخل القسم
- ❖ عدم إعطاء المشاريع مستحقها من الوقت ،بحيث لا يمكن للطالب المتربص تجربد كلّ الملاحظات من بداية المشروع الى نهايته
- ❖ قلة المصادر والمراجع نظرا لحداثة الموضوع.
- ❖ صعوبة الوصول الى بعض التطبيقات الميدانية الدقيقة
- ❖ وقد اعتمدنا على المصادر والمراجع التالية في بحثنا :
- ❖ بدر الدين بن تريدي،**قاموس التربية الحديث**،منشورات المجلس ،2010
- ❖ ملحقة سعيدة الجهوية،**المعجم التربوي**،المركز الوطني للوثائق التربوية،2009
- ❖ عبد العظيم صبري عبد العظيم،**استراتيجيات وطرق التدريس العامة والإلكترونية**، المجموعة العربية للتدريب والنشر القاهرة، ط1، 2016.

وفي الختام نتقدم بأسمى عبارات التقدير والشكر للأستاذة جمعي عائشة مشرفتنا على هذه المذكرة لما قدمته لنا من دعم وتوجيهات ونصائح قيمة طوال فترة إعداد هذه المذكرة، فلها منا خالص الشكر والامتنان على ما بذلته من جهد ووقت في كل مراحل البحث.

الفصل الأول: بيداغوجيا المشروع

المبحث الأول: بيداغوجيا المشروع ومفاهيمها

المبحث الثاني: دور المعلم والمتعلم في تخطيط وانجاز المشروع

تمهيد:

تعد بيداغوجيا المشروع من المناهج التعليمية الحديثة التي تهدف إلى تطوير مهارات المتعلمين من خلال إشراكهم في مشروع عملي يربط بين المعرفة النظرية والتطبيقية، إذ تعتبر هذه المقاربة فرصة لتعزيز التعلم النشط والمستدام، حيث يكتسب المتعلم من خلالها مهارات التفكير النقدي، العمل الجماعي، حل المشكلات كما تغرس فيهم روح التعاون والاتحاد فيما بينهم.

في هذا المبحث سوف نستعرض مفهوم كل من البيداغوجيا والمشروع كمصطلح منفصل وتعريف بيداغوجيا المشروع كمصطلح مركب، وأهدافها التعليمية وأهميتها، كما سنتناول بعض مزايا وعيوب هذه المقاربة.

يتسم هذا النموذج بقدرته على تحفيز المتعلمين منا يساهم في بناء شخصياتهم بشكل شامل ويتناغم مع التوجيهات الحديثة في التربية والتعليم، التي تسعى إلى بناء فرد قادر على التفاعل مع المتغيرات ومواجهة التحديات والعوائق التي تقف عائق أمام طموحاته وأهدافه.

أولا المبحث الأول: بيداغوجيا المشروع

1. تعريف البيداغوجيا لغة واصطلاحا:

1.1.تعريف البيداغوجيا: pédagogie/ padagoy–لغة :

البيداغوجيا فن وعلم تربية الأطفال أو طرائق التّعليم الخاصة بمادة من المواد ويدرس من الدّروس في مستوى تعليمي ما أو في مؤسسة تعليمة ما، أو بفلسفة من فلسفات التربية **(كل نشاط يبذله شخص قصد تطوير تعلم محدد لدى الآخرين)**

أصل لفظ بيداغوجيا: تستمد البيداغوجيا معناها الأول من أصل الكلمة اليونانية، حيث تعني بشكل عام الراشد الذي يأخذ بيد الطفل في طريق المعرفة، ومن ثم فالذي يمارس البيداغوجيا يبدو وكأنه خبير شغله الشاغل هو نجوع عمله، فهو رجل ميدان، ومن ثم يقوم بشكل مستمر بمواجهة مشاكل ملموسة تتعلق بالتعليم والتعلم. [1]

وهيمجموعة الوسائل المستعملة لتحقيق التربية، أو هي طرق التدريس والأسلوب أو النظام الذي يتبع في تكوين الفرد. [2]

[1] بدر الدين بن تريدي، **قاموس التربية الحديث**، منورات المجلس،ط، 2010، ص 80، 81

[2] ملحقة سعيدة الجهوية مصطفى هجرس، عثمان ايت مهدي، **المعجم التربوي**، المركز الوطني لوثائق التربوية، دط، دت، 2009،ص 101.

2.1.تعريف البيداغوجيا اصطلاحا:

البيداغوجيا هي الاستراتيجيات التي يقوم بها المدرس كالإرشاد والوصاية والمرافقة وتيسير طريق التعلم. [1]

يستخدمه البعض للتعبير عن المعتقدات التربوية والوسائل المتنوعة التي يشيع استخدامها بين المربين لبلوغ أهداف المجتمع في بناء مواطنيه وتشكيل سماتهم العقلية والخلقية وغيرها. ويستخدم هذا المصطلح اليوم في اللغة الفرنسية للتعبير عن مختلف العناصر التي تقوم عليها عملية التربية وعلى هذا يكون المقصود بالمصطلح هو علم بعينه وإنما مجموعة العلوم التي تتكامل فيما بينها لتوفر للمربين فهما سليما لطبيعة أبنائهم وأداء أفضل لعملهم واستخداما أرشد للوسائل المتاحة ثم تقويمها موضوعيا لما يتم تحقيقه من عمل. [2]

نجد أن هذا اللفظ له معنى متعلق بتربية الطفل من جميع النواحي وتنمية قدراته العقلية والسلوكية مستخدما في ذلك مجموعة الوسائل التقويمية.

[1] الحسن اللحية، **الامتحانات المهنيةعلوم التربية**، دار نشر المعرفة، 2011، ص77.

[2] فاروق عبده فليه وأحمد عبد الفتاح زكي، **معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا**، دار الوفاء للطباعة والنشر، مصر، ص 69

وتعتبر البيداغوجيا نظرية تطبيقية تستعير مفاهيمها الأساسية من علم النفس ونظريات التعلم، علم النفس التكويني ، القياس، التقويم، وعلم النفس الاجتماعي، وعلم الاجتماع وعلم الاجتماع التربوي والأنثروبولوجيا التربوية والثقافية.

إن الأصل الإغريقي للكلمة يشير إلى مجموعة الخطابات والممارسات التي كانت ترمي إلى انتقال الطفل من حالة طبيعية إلى حالة ثقافية، وأن نجعل منه مواطنا صالحا.[1]

وهي النظرية التربوية التي تعطى للتربية معناها ودلالاتها وأهدافها وبدونها تتحول إلى فعل عشوائي. [2]

2- تعريف المشروع:

1.2. **تعريف المشروع لغة:**

1.3. المشروع في منجد اللغة والإعلام يحمل ثلاثة معان مختلفة.

المشروع : المسدد عن الفعل شرع بمعنى شرعت الرماح، أي سددها وصوبها فتسددت وتصوبت.

المشروع: ما بدأت بعمله من الفعل شرع أي بدأ.

---

[1] سعد علي زاير سماء تركي داخل، **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، ط1 2015، 111

[2] سونيا هانم قزامل ، **المعجم العري في التربية**، القاهرة، عالم الكتب، ط1، 2003، ص 36

(شرع): شرع الوارد يشرع شرعا وشروع، وشرعت الدواب في الحياة تشرع شرعا ومشروع.[1]

وهو عمل متصل بالحياة يقوم على هدف محدد، قد يكون نشاطا فرديا أو جماعيا وفق خطوات متتالية ومحددة.

وشرع: شرعت نحو الماء والشريعة والشراع والمشروعة، المواضيع التي تنحدر إلى الماء منها. شرعت في هذا الأمر شروعا أي خضت.

2-2اصطلاحا:

يعني المشروع ما نريد بلوغه بوسائل مخصصة لذلك باستراتيجيات يتم تنفيذها سواء أكانت استراتيجيات ناجعة أم غير ناجعة. والمشروع هو ما نأمل القيام به أو تصور وضعيته أو حالة تتمنى بلوغها.وهو أسسها وحدة نشاط تعليمية تستهدف معالجة مشكلة علمية، ويقوم المعلم والتلاميذ باختيار هذه الوحدة وتنفيذها.

وطريقة المشروع هي طريقة للتعلم يقوم فيها التلاميذ أفرادا أو جماعة بجمع معلومات خاصة بمشكلة ما. وربط هذه المعلومات، واستكمال بقية الخطوات الخاصة بحل المشكلة ويقوم المعلم بتقديم المساعدة عند الضرورة. [2]

[1]لويس معروف، **المنجد في اللغة العربية**، بيروت، لبنات، 2010،ص 372

[2]حسن شحاتة، زينب النجار، حامد عمار، **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، دار المصرية اللبنانية، 2003، ص 277

3-بيداغوجيا المشروع:

بيداغوجيا تعطي مكانة الصدارة للأعمال التي تستدعي إنتاج وثائق مكتوبة أو أشياء، فرادى أو ضمن أفواج.

وهي شكل من أشكال التعليم يقوم فيه التلاميذ بشكل كلي بإنجازه بمعية المدرس بغية اكتساب طرائق البحث واستغلال الوثائق، ومن ثم تنمية الاستقلال الذاتي من خلال هذا التعريف نقول بأن بيداغوجيا المشروع هي العمل في فريق او بشكل فردي قصد تنمية مهارة أو اكتساب معرفة وتكون هذه العملية موجهة ومنظمة من قبل المعلم.

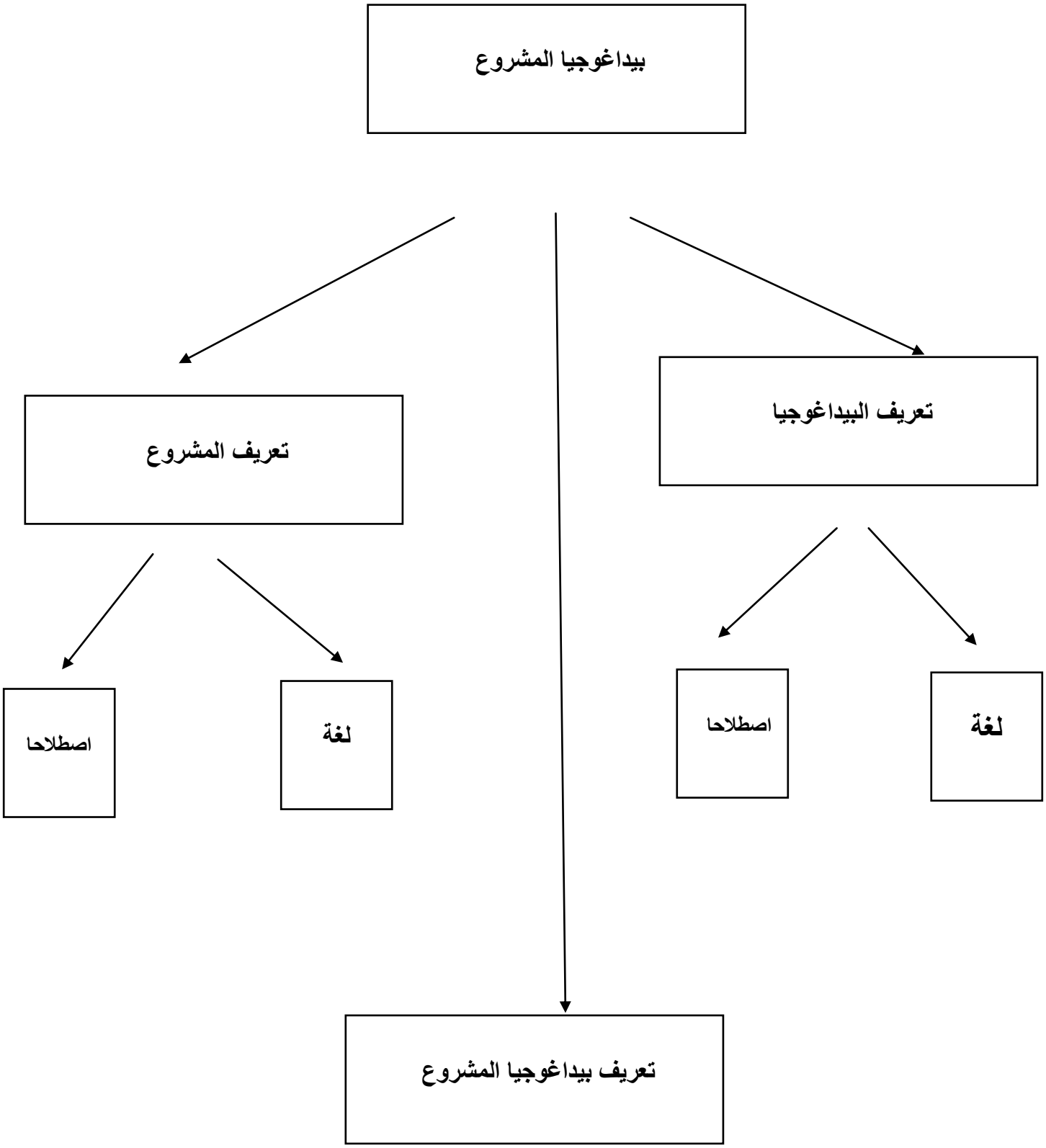
تمنح المرجعية لبيداغوجيا المشروع من المقاربات التربوية لجون ديوي، حيث كما يقول عبد الكريم غريب، غالبا ما يتم في هذا المجال الدمج بين طريقة المشروع واستراتيجيته، وان وظيفة المشروع تحيل على عملية التقديم مشاريع projet للمتعلمين، في صيغة وضعيات تعليمية،تدور حول مشكلة (أو مهمة) معينة واضحة، تجعل المتعلمين يشعرون بميل حقيقي لبحثها وحلها حسب قدراتهم وتوجيه وإشراف من المدرس.[1]

يقول فليب بيزنوبان كل إصلاح للمناهج الدراسي يستدعي ممارسات بيداغوجية جديدة تطال المدرس و المتعلم والمدرسة والمعارف والمضامين وطرق التدريس. ومن البيداغوجيات نجد التعلم التشاركي أو البيداغوجيا التشاركية، وهي طريقة من الطرائق

[1] محمد الصدوقي ،**المفيد في التربية**، ص 54

التعليمية المبنية على المساندة والتعاون والعمل الجماعي أو في فريق يتبادل المعلومات. وهذا النوع من التعلم يمكن التلاميذ من تنمية مهارات شخصية كالثقة في النفس والقدرة على الإنصات. وقدرات اجتماعية كالتواصل واحترام الغير وفض النزاعات والإحساس بالانتماء. [1]

[1] الحسن اللحية، **الامتحانات المهنية علوم التربية**، ص 98



خريطة ذهنيةرقم1: تمثل مفاهيم بيداغوجيا المشروع

4- الأهداف التربوية:

- -الربط بين العمل والتطور والممارسة والفكر.
- التوافق مع ميول المتعلمين وقدراتهم.
- تأسيس التعلم على النشاط الذاتي للمتعلمين.
- تعديل السلوك واكتساب عادات وخبرة جديدة ومواقف إيجابية
- ربط التعلم بمواقف الحياة الاجتماعية.
- تعويد المتعلمين على اتباع الأسلوب العلمي في التفكير وفي حل المشكلات التي تعترضهم.
- تكوين مواقف التعاون والعمل الجماعي والاعتماد على النفس.
- التدريب على التخطيط والتنظيم وعلى القدرة على جمع المعلومات والبيانات وتوظيفها.

5- الأهمية البيداغوجية للمشروع:

تتمثل الأهمية البيداغوجية لهذه المقاربة البيداغوجية في كونها ولو على المدى البعيد تربي المتعلم وتحضره ليكون فردا فاعلا في المجتمع مشاركا إيجابيا وذلك من خلال:

- التّعود على الاعتماد على النفس.

❖ استثمار عنصر الإثارة والتّشويق في المتعلم. [1]

6 محاسن ومساوئ بيداغوجيا المشروع:

1.6. مساوئ بيداغوجيا المشروع:

أوردت (Bordallo) أهم مساوئ هذه البيداغوجيا.

❖ التهاون في شأن الملكة المنسقة للمعارف الخاصة.

❖ إهمال المحتويات أحيانا.

❖ هذا النمط من التعليم قد يكون طويلا وذا تكلفة مرتفعة.

❖ الانحراف الأيديولوجي ممكن.

❖ النمو غامض تنقصه الصرامة، حيث يستدعي من المتعلم أن ينتقل بسرعة إلى التجربة الميدانية والى مرحلة ما وراء المعرفة، أي إدراك سير ذهنه بنفسه، ولتجاوز عيوب هذه الطريقة العام يلجأ إليها ولا يقتصر عليها وحدها.

2.6. محاسن بيداغوجيا المشروع:

لبيداغوجيا المشروع عدة محاسن فهي على مستوى الذات البيداغوجية تسمح بتنمية روح الاستقلال والمسؤولية، وتنمي روح المبادرة، وتشجع النشاط، وعلى مستوى الطرائق تركز على المتعلم وتشجع المواهب، وتتيح إنجاز أعمال محفزة مثيرة للاهتمام،

[1] يخلف رفيقة، **بيداغوجيا المشروع واهميتها في المناهج التربوية**، مجلة البحوث التربوية والتعليمية، جامعة حسيبة، الشلف، 2020، ص 16

ومساعدة على الإبداع وعلى مستوى المواقف والعلائق فهي تشجع الاندماج والمشاركة وتتيح التعاون.

- ❖ تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وتستفيد من نظرية الأقران.
- ❖ تعتمد على مبدأ النشاط الذاتي لدى المتعلم.
- ❖ تنمي عند المتعلم الثقة بالنفس وحب العمل وتشجيعه على الإبداع والابتكار وتحمل المسؤولية. [1]

خلاصة:

- ❖ **بيداغوجيا المشروع هي مقاربة تربوية حديثة تركز على جعل المتعلم محور العملية التعليمية من خلال إشراكه في إنجاز مشروع واقعي وهادف.**
- ❖ **تستدعي طريقة المشروع تعبئة معارف ومهارات متعددة لحل مشكلات واقعية أو إنجاز منتوج معين.**
- ❖ **تنمية روح العمل الجماعي والتعاوني وتنمية الكفايات والتعلم الذاتي.**
- ❖ **طريقة المشروع فعالة إلا أنها تتطلب وقتا طويلا للتخطيط والتنفيذ.**

المبحث الثاني: دور المعلم والمتعلم في تخطيط وانجاز المشروع

[1] محمد الحاج خليل، **دليل المعلم الجديد والمعلم المتجدد في مهمات التعليم الأساسية**، دار مجد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2006، ص 97

تمهيد:

تهدف بيداغوجيا المشروع إلى تعزيز التعلم النشط وتنمية المهارات الاجتماعية لدى المتعلمين، وعلى رأسها العمل الجماعي. ويشكل كل من المعلم والمتعلم طرفين رئيسين في إنجاح هذا النوع من البيداغوجيا، حيث يتحول دور المعلم من ناقل للمعرفة إلى موجه ومرافق، في حين يصبح المتعلم فاعلا ومسؤولا عن تعلمه. وفي هذا الإطار يطرح التساؤل حول الكيفية التي يسهم فيها كل طرف في تخطيط المشروع وإنجازه ضمن سياق تربوي تعاوني.

1.أنواع المشاريع:

1.1.مشروع القسم :projet de classe

خطة عمل يشترك في تحديد أهدافها ورسم أركانها المتعلم بالتعاون مع رفقائه وذلك قصد تطوير عملية التعلم وتجاوز العقبات والعوائق التي يمكن أن يلاقيها في إطار تعاقد يضبط مراحل انجاز هذه الخطة ومواعيدها.

1-2 مشروع المدرسة :projet d'école

خطة عمل يساهم في وضعها جميع الأطراف المعنية بالعملية التربوية في المدرسة، مع مراعاة خصوصيات هذه المدرسة ومواردها البشرية والمادية، وذلك قصد بلوغ هدف

واضح في أجال محددة يعتبر مشروع المدرسة أداة في خدمة تعلم جيد وخلق بيئة تربوية اقدر على تحقيق النجاح.

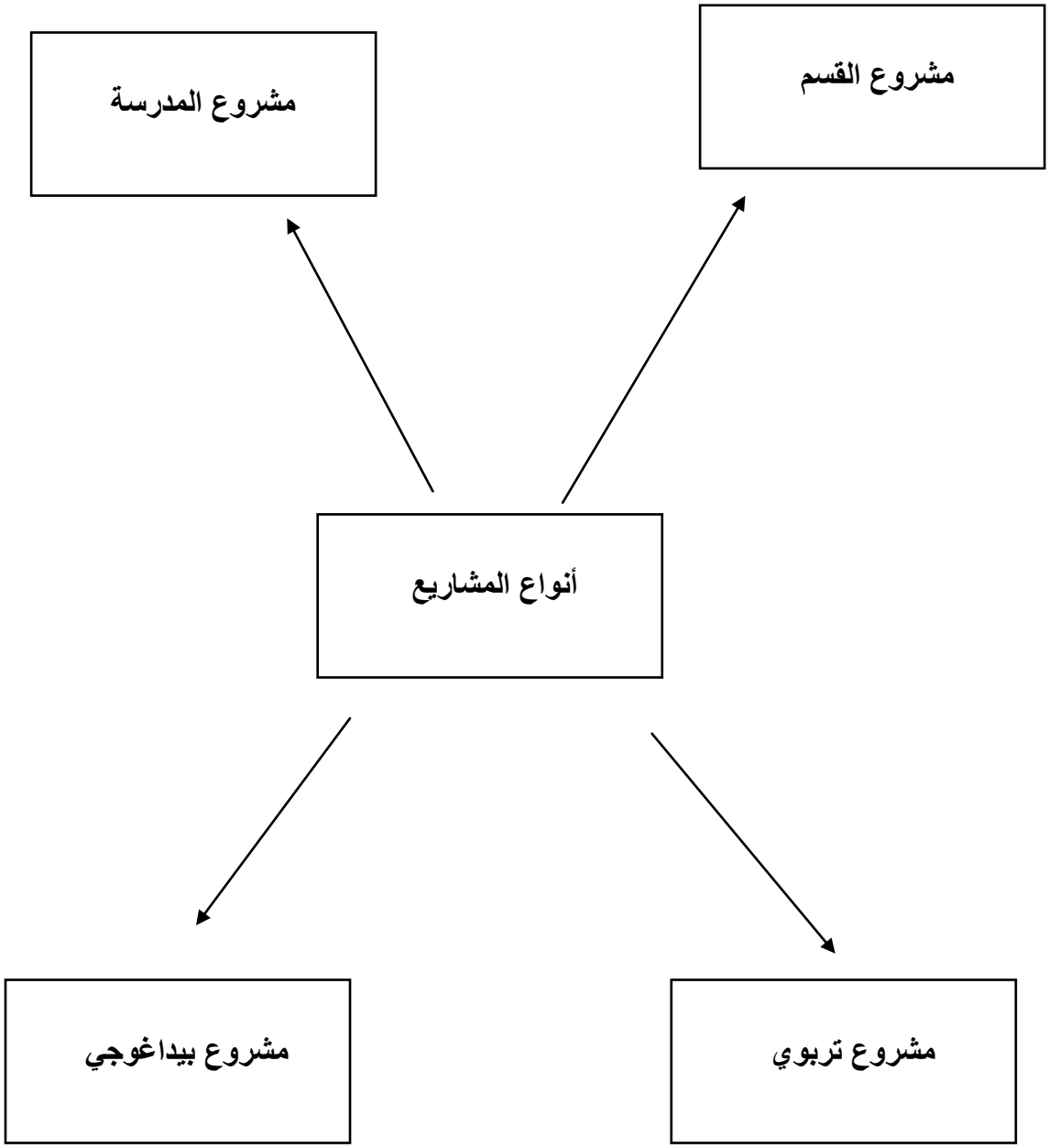
وهذا المشروع يكون شامل يتضمن احتياجات المدرسة وتلاميذها وكل المشرفين عليها.

1-3 مشروع تربوي :projet éducatif خطة تسعى إلى تحقيق أهداف معرفية مهارية ووجدانية تترجمها حاجات ومشكلات يسعى التلاميذ إلى بلوغها عبر عمليات منظمة. أي هي جملة المعارف والخبرات التي يسعى المشروع التربوي إلى تحقيقها قصد تذليل الصعوبات التي قد يواجهها المتعلم خلال مسيرته التعليمية.

1-4 مشروع بيداغوجي : projet pédagogique

هو كل صيغة تحدد مواصفات التخرج بمصطلحات الكفاءات والقدرات التي يلتزمها شركاء الفعل التربوي على مدى تكوين معين أو دورة دراسية محددة، كما يتضمن المشروع البيداغوجي الوسائل المستعملة وخطوات اكتساب المعرفة المقترحة وأنماط التقويم.[1]

[1] المعجم التربوي، **مصطلحات ومفاهيم تربوية**، 109



خريطة ذهنيةرقم2: تمثل أنواع المشاريع

2-خطوات عمل المشروع:

1.2.الخطوة الأولى: اختيار المشروع

اختيار المشروع من أهم خطوات إنجازه لأنّ الخيار الجيد يساعد على نجاح المشروع تبدأ هذه الخطوة بقيام المعلم بالتعاون مع متعلميه بتحديد: أغراضهم ورغباتهم والأدوات المراد استخدامها لتحقيق المشروعات وتنتهي باختيار المشروع المناسب للمتعلمين ويراعي عند اختيار المشروع أن يكون من النوع المرغب فيه المتعلم وليس المعلم وذلك يدفع المتعلمين ويشجعه على القيام بالعمل الجاد وإنجاز المشروع لأنه في الغالب سوف يشعر بنوع من السعادة في إنجازه والعكس صحيح إذا كان المشروع لا يلبي رغبة وميل المتعلم.

هذا يعني أن هذه الخطوة مهمة جدا لأنه على أساسها يبنى أو ينجز المشروع ويكون العمل فيه بجد ومصداقية ويشعر المتعلم بالمتعة وينجز العمل الموكل إليه.

2-2الخطوة الثانية: وضع الخطة

لابد لنجاح المشروع من وضع خطة مفصلة تبين سير العمل في المشروع والإجراءات اللازمة لإنجازه فبعد أن ينجز المتعلم الخطوة الأولى باختيار المشروع الذي يناسبه ويتلاءم مع رغباته يقوم بالتعاون مع المعلم بوضع خطة منفصلة لتنفيذ المشروع يجب أن تكون الخطة واضحة الخطوات ولابد من مشاركة الطلاب في وضع الخطة وإبداء آرائهم

ووجهات نظرهم ويكون دور المعلم استشاريا ليسمع آراء الطلاب ووجهات نضرهم ويعلق من أجل توجيه الطلاب إلى الصواب

في هذه المرحلة يجب على المتعلم وضع خطة تصب في قالب الموضوع وذلك بتحديد العناصر المتدخلة في إنجاز هذا العمل وربطها بعضها مع البعض وذلك بالتعاون بين المعلم وطلبته

2-3الخطوة الثالثة تنفيذ المشروع

يتم في هذه المرحلة ترجمة الجانب النظري المتمثل في بنود خطة المشروع الى واقع محسوس حيث يقوم المتعلم في هذه المرحلة بتنفيذ بنود خطة المشروع تحت مراقبة المعلم في هذه وأرائه وتوجيهاته يقوم المعلم بتوجيهاته ويقوم المعلم بإرشاد الطلبة وتحفيزهم على العمل وتنمية روح الجماعة والتعاون بين الطلاب وتحقق من قيام كل منهم بالعمل المطلوب منهم ويجب أن يلتزم الطلاب ببنود خطة المشروع وعدم الخروج عنها إلاإذا استدعت الظروف ذلك مما يتطلب إعادة النظر في بنود الخطة وعندما يقوم المعلم بمناقشة الموضوع مع الطلبة والاتفاق معهم على التعديلات المناسبة يعني في هذه المرحلة الانتقال إلى الجانب النظري والذي فيه تم تحديد خطة المشروع المراد إنجازها إلى الجانب التطبيقي الذي هو تطبيق خطوات المشروع في هذه المرحلة يظهر لنا تضافر جهود المتعلمين من أجل انجاز العمل المكلفين به وهذا طبقا تحت إشراف ومراقبة المعلم لهم.

2-4 الخطوة الرابعة:تقويم المشروع

تستهدف هذه الخطوةتقويم المشروع والحكم عليه وفيها يقوم المعلم بالاطلاع عليه [1]

ولابأس أن يكون التقويم على شكل تقرير يكتبه التلاميذ عن الفوائد التي قدمها المشروع لهم، ويدرب المتعلمين على نقد المشروع في ظل الأهداف وطريقة التّخطيط والتّنفيذ.

أ/النسبة

- ماالأمور التي أعاقت تحقيق بعض الخطة.
- ماهي الإجراءات التي تمت للتغلب على الصعوبة؟

ب/بالنسبة للتخطيط

- مدى دقة الخطة
- مدى مرونة الخطة
- مدى التزامها بالزمن التقريبي

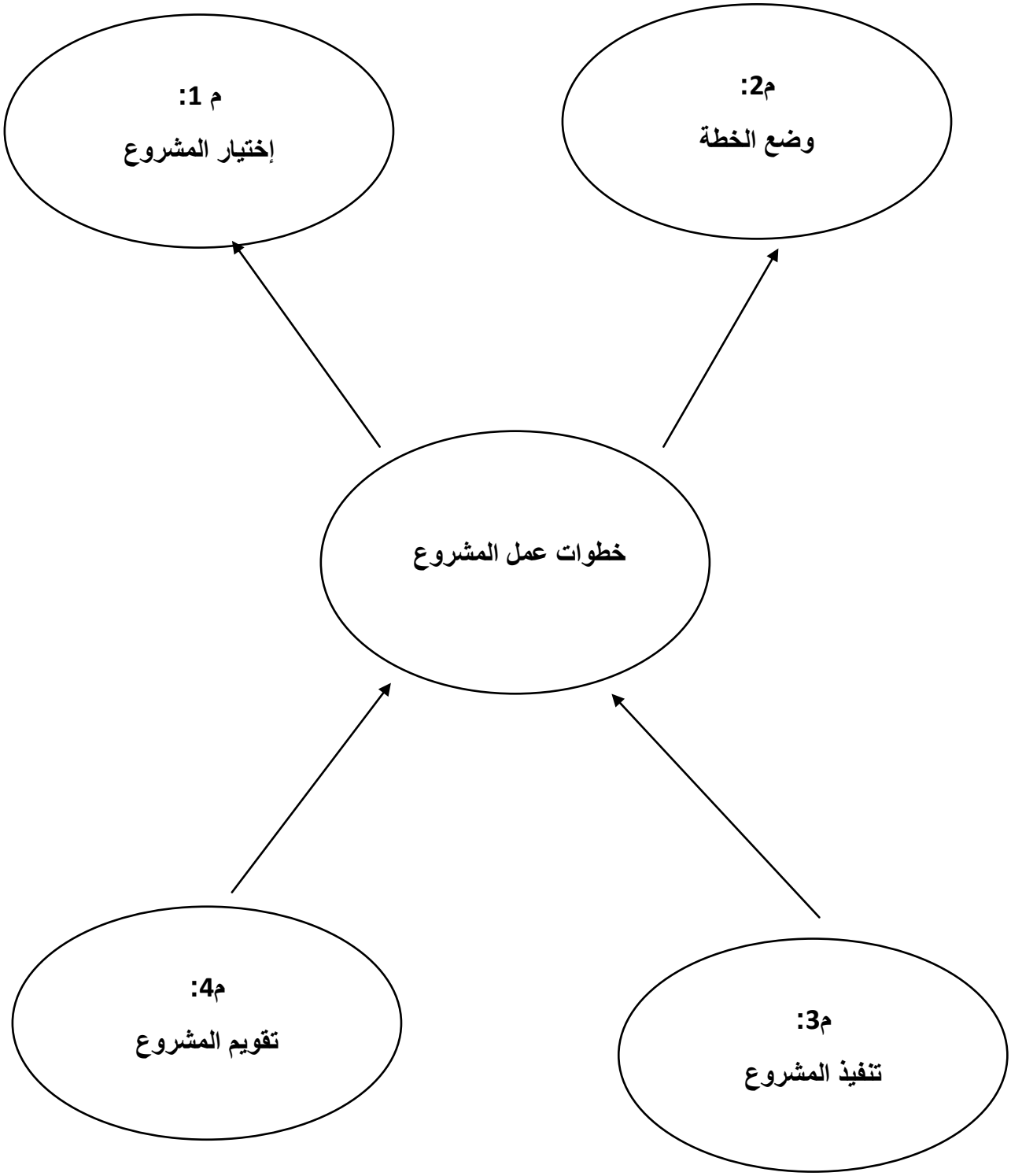
ج/التقويم التنفيذ:

- ماهي الصعوبة أو الصعوبات التي واجهت المتعلمين كأفراد؟

[1]عبد العظيم صبري عبد العظيم ،**استراتيجيات وطرق التدريس العامة والالكترونية** المجموعة العربية للتدريب والنشر والنشر القاهرة ط 1 2016 ص 98 .99 .

- ما الصعوبة أوالصعوبات التي واجهتالمتعلمين كمجموعات؟
- ما مدى الرضا عن التعاون بين المتعلميناًثناء تنفيذ النشاط؟
- ما مدى حماسة الأفراد و المجموعات واستمراره خلال التنفيذ؟
- ما مدى ارتباط النشاط الذي قام به المتعلمون مع ميولهم وقدراتهم[1]

[1]وليد أحمد جابر سعيد محمد سعيد أبو السعود محمد احمد،**طرق التدريس العامة تخطيطها تطبيقاتها التربوية**، دار الفكر ،عمان، ط6، 2014، ص230.



خريطة ذهنية رقم 3: تمثل خطوات إنجاز المشروع

3-شروط المشروعات

- ❖ أن ترتبط بالمحتوى التعليمي.
- ❖ أن ترتبط باحتياجات المتعلمين.
- ❖ أن يوفر لها عناصر النجاح من موارد مادية.
- ❖ أن تكون ذات فوائد إيجابية على المتعلمين والمدرسة والمجتمع المحلي.
- ❖ يستطيع المتعلمون بقدراتهم ومهاراتهم معالجة المشروع.
- ❖ أن لا يكون المشروع ساذجا.
- ❖ لا يؤثر على مستوى تعطيل المتعلم في المجالات التّعليمية الأخرى.[1]

4-أسس اختيار المشروع:

الأسس الواجب الأخذ بها عند اختيار المشروعات، ويمكن تلخيصها فيما يلي

- ❖ توافر قيمة تربوية معينة ويجب أن تكون هذه القيمة التربوية مرتبطة باحتياجات المتعلم.
- ❖ الاهتمام بتوفير الموارد اللاّزمة لتنفيذ المشروع فكثير من المشروعات المفيدة لايمكن تنفيذها وذلك لعدم توفر الموارد الضرورية كما يجب ملاحظة محل تنفيذ المشروع وإلا ضاعت.

[1] حسين محمد حسين ،**التدريس باستخدام طريقة المشروعات**،دار مجدلاوي للنشر والتوزيع ،الطبعة 1 2007 م ،ص 15

- ❖ يجب أن يتناسب الوقت مع قيمة المشروع.
- ❖ يجب أن لايتعارض مع الجدول المدرسي للمتعلم.
- ❖ مراعاة الاقتصاد في تكاليف المواد التي يحتاجها المعلم لمشروع ما.
- ❖ أن يكون المشروع ملائما لتحقيق القيمة التربوية المطلوبة.
- ❖ يجب أن يتناسب المشروع مع قابلية المتعلمين لتصميمه وتنفيذه.[1]

5-دور المتعلم في انجاز المشروع:

- ❖ يتحمس لإنجاز المشروع
- ❖ يسعى لحل المشكلات التي تعترضه
- ❖ تختار مايصلح من الأدوات والآليات لإنجاز العمل.
- ❖ يقوم عمله تقويما ذاتيا ويشغل أخطائه ويجعل منها وسيلة للتعلم[2].

6-دور المعلم في انجاز المشروع

- ❖ مشاركة المتعلمين في اختيارهم للمشروع .
- ❖ ابتكار وضعيات تثير والتفكير الإبداعي التتبعي .
- ❖ تثمين العمل الجماعي والفردي.
- ❖ ادخل الأسلوب التجريبي في الممارسة .

[1] عبد العظيم صبري عبد العظيم، **استراتيجيات وطرق التدريس العامة الالكترونية**، المرجع السابق، ص 98.

[2] يخلف رقية، **بيداغوجيا المشروع وأهميتها في المناهج التربوية**، مجلة البحوث التربوية والتعليمية، جامعة حسيبة بن بوعلي، م،ج 9، ع 2، 2020، ص 19.

- تقويم مراحل انجاز المشروع والنتائج معا.
- تنظيم عملهم وتوجيههم في البحث عن معلومات والإمكانات.

خلاصة:

- **لضمان سير المشروع يجب على المعلم وضع خطوات يتبعها المتعلم.**
- **يعتبر المتعلم الفاعل والمبادر في اختيار الموضوع وتحديد أهداف المشروع أما المعلم فهو موجه ومرشد فقط.**
- **يُختار المشروع وفق شروط تضمن ملائمته لمستوى المتعلمين ،ويرتكز اختياره على أسس لتربطه بالواقع والأهداف.**

الفصل الثاني: تطبيق بيداغوجيا المشروع في المدرسة الجزائرية

المبحث الأول: وصف الابتدائيتين

المبحث الثاني: تخطيط وإنجاز المشروع في ابتدائية.

تمهيد:

تعد المدرسة الابتدائية المرحلة الأولى في السّلم التعليمي وهي الأساس الذي تبنى عليه مهارات المتعلم المستقبلية، حيث يتعلم المبادئ الأولية في القراءة،الكتابة،والحساب،إضافة إلى قيم التعاون والاحترام.فالمدرسة الابتدائية ليست مجرد مكان للتعلم،بل هي بيئة متكاملة تسهم في بناء الطفل معرفياسلوكيا، واجتماعيا،وهي المرحلة التي تزرع فيها بذور المستقبل.

1. التعريف بابتدائيتي العلامة عبد الحميد بن باديس والشهيد بوبكورة محمد:

1.1.اسم المؤسسة1:مدرسة العلامة عبد الحميد بن باديس

- ❖ مساحة المؤسسة :2842 متر مربع.
- ❖ الموقع الجغرافي :فرقة أولاد أعمر
- ❖ سنة التأسيس :1967
- ❖ سنة الافتتاح:1969
- ❖ عدد المرافق :13 قسم، مطعم ،مكتبة ،إدارة .
- ❖ عدد الأساتذة :9 أساتذة
- ❖ عدد التلاميذ :219تلميذ
- ❖ عدد العمال :8عمال
- ❖ عدد السكنات الوظيفية :4 سكنات



صورة رقم 1: ابتدائية عبد الحميد بن باديس



صورة رقم 2: ابتدائية عبد الحميد بن باديس

2.1.اسم المؤسسة رقم 2:مدرسة الشهيد بوبكورة محمد

مساحة المؤسسة :820 متر مربع

الموقع الجغرافي :فرقة البواكرية

سنة التأسيس :1991

سنة الافتتاح :1991

عدد المرافق :6 قسم،إدارة ،مطعم

عدد الأساتذة :8أستاذ

عدد التلاميذ :72

عدد العمال:4

عدد السكنات الوظيفية :01



صورة رقم 3: ابتدائية الشهيد بوبكورة محمد



صورة رقم 4: ابتدائية الشهيد بوبكورة محمد

2.التعريف بالمشاريع المقترحة في مرحلة التعليم الابتدائي:

نوضح من خلال الجدول نماذج للمشاريع المقترحة لمتعلمي المرحلة الابتدائية

السنوات	نماج من المشاريع	الصفحة
السنة الأولى	/	/
السنة الثانية	التعريف بالمدرسة	28
السنة الثالثة	كتابة قصة	18
السنة الرابعة	أكتبُ لائحة الحقوق والواجبات	24
السنة الخامسة	كتابة رسالة	23

جدول رقم1: نماذج مشاريع مرحلة التعليم الابتدائي

قراءة الجدول:

- في السنة الأولى لا تكون هناك مشاريع وذلك مراعات لسن الطفل بحيث يكون غير قادر على تحرير موضوع بنفسة لأنه لازال يتعلم الكتابة والخط .
- أما بالنسبة للسنة الثانية أول مشروع كان بعنوان التعريف بالمدرسة وفيه يكون المتعلم تأقلم مع البيئة التي يتوجه إليها كل صباح يقوم بتعريف هذه البيئة وما تحتويه من مرافق.
- أما بالنسبة للسنة الثالثة يكون قد تعود تماما على مدرسته فيقوم بانجاز مشاريع متنوعة مثل :كتابة قصة ،انجاز بطاقة دعوة، كتابة لافتات ...
- أما في السنة الرابعة هناك مشاريع متنوعة أيضا من بينها مشروع أكتب لائحة الحقوق والواجبات، هنا المتعلم يدرك بأن عليه واجبات مثل ما له حقوق أيضا.

❖ اما في السنة الخامسة وهي آخر مرحلة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم متمكنا من جميع الظواهر التي درسها خلال السنوات السابقة كما له القدرة على الإنتاج الشفهي إضافة إلى الكتابي فتكون هنا كمشاريع متنوعة.

3.المشاريع المقترحة عند متعلمي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي:

من خلال الجدول نماذج لمشاريع المقترحة لمتعلمي المرحلة الابتدائية

عنوان الوحدة	المشاريع	محتوى المشروع
القيم الإنسانية	كتابة رسالة	حزن ابن عمك كثيرًا عندما رسب في امتحان نهاية التعليم الابتدائي، سمعت بالخبر فأردت أن تُواسيه وتُقنعه بأن يُحاول مرة أخرى، ويُعيد السنة بجد أكبر، فدرب النجاح صعب ،ولابد من الاجتهاد لتحقيق الأفضل. اكتب رسالة لابن عمك مبررا الفكرة التي تريد أن تقنعه بها مدعما رأيك بالحجج والبراهين المناسبة. الخطوات كتبتُ تاريخ الرسالة أعلى الورقة جهة اليسار . ذكرتُ التاريخ واسم المرسل إليه . كتبتُ عبارة التحية .

		ذكرتُ سبب كتابة الرسالة . دافعتُ عن رأيي بالحجج والبراهين . كتبتُ الخاتمة وأُمنياتي للمرسل إليه. وقعتُ رسالتي صنعت ظرفا لرسالتي .
الحياة الاجتماعية والخدمات	بطاقة معلومات	استهلت المعلمة محور الخدمات الاجتماعية بقولها:(العمل عبادة)؛فالمجتمعات تتطور وتتقدم بالعمل ،وطلبت من كل فوج اختيار مهنة وإنجاز بطاقة ومعلومات عنها تتضمن كل ما يخص هذه المهنة ،مع الحجج والبراهين المحفزة المستقبل .عد الخطوات أعددت جدولا يتضمن كل ما يتعلق بالمهنة التي اخترتها تحدثت عن كل ما من شأنه الترغيب فيها :تسميتها/الدراسات أو التكوين الذي يتعلق بها/التحديات التي تتطلبها /المتعة في هذه المهنة /ميزاتها... نظمت أفكاري واستعملت جملا قصيرة مدعمة بالحجج والبراهين للإقناع. زينت مشروعي برسومات مناسة.

الهوية الوطنية	مقابلة مع شخصية تاريخية	في ذكرى اندلاع ثورة التحرير الكبرى ،طلبت منكم المعلمة إجراء مقابلة حقيقية أو خيالية ،مع شخصية تاريخية وطنية تختارونها؛ دافعت عن الوطن وقدمت الغالي والنفيس في سبيله، وكتابتها في بطاقة، لتوضع في العدد القادم من مجلة القسم. الخطوات جمعتُ معلومات وافية عن الشخصية. كتبتُ كلمة تقديم وترحيب بالشخصية. تفادي الأسئلة المكررة والسطحية، التي لا تعكس عظم ما قامت به الشخصية من أعمال. رتبت الأسئلة وتدرجت في طرحها. كتبت علامات الوقف المناسبة. شكرتُ الشخصية في نهاية الحوار. نظمتُ عملي وراجعته.
التنمية المستدامة	أكتب تقريرا	كلفك مدير المدرسة مع مجموعة من زُملائك بإعداد تقرير مفصل عن وضع حُجرات الدرس خاصة بالسنة الخامسة ابتدائي أكتب تقريرا وآخذ بعين الاعتبار ما يلي:

		أتأكد من مصداقية المعلومات والحقائق التي جمعتها وتحريت عنها بدقة. أدون الأفكار بإيجاز ودقة وشمولية وبساطة في التعبير . أعرض الأفكار بتسلسل منطقي سلس واضح. أتأكد من سلامة لغتي ودقة ألفاظي. أتأكد من تنسيق التقرير كاستخدام خط واضح ،لون مناسب ،مسافات معتدلة ،أي أن تكون هيئته العامة تريح نظر القارئ. قبل أن تسلم عملك راجع خطوات الإنجاز وقيم نفسك: الخطوات وضعت عنوانا للتقرير كتبت مدخلا (ظروف وأسباب كتابة التقرير) كتبت عرض حال موضوعيا _أي وصف الأشياء كما هي_: حالة النوافذ، والأبواب، والطاولات ،المكاتب ،الستائر ،والإنارة، والجدران ، والسبورة ،والتزيين،...)
الصحة والتغذية	أنجز بطاقة توعوية حائطية	في اليوم العالمي للصحة طلبت منكم المعلمة إنجاز بطاقات توعوية حائطية حول التغذية الصحية

		ووجوب التلقيح وممارسة الرياضة وتجنب المخاطر التي تهدد سلامة الجسم مثل التدخين والمخدرات والابتعاد عن كل ما يضر بالصحة تنظيم الأفواج وتوزيع المهام. تحديدُ نتاج طريقة إنتاج البطاقة وطريقة عرضها. جمع المراجع (كتب، مجلات، جرائد، نصوصٌ، صور) تلخيص المعلومات بعد جمعها وصياغتها مع إرفاقها بالسندات والصور اللازمة. اختيار طريقة ومكان عرض البطاقة، وترتيب مادتها. الخطوات : جمعت المعلومات اللازمة . لخصت النصوص بطريقة جيدة. استعملت أسلوبي في التعبير. أرفقت النصوص بالسندات اللازمة والمناسبة . اخترت مكان عرض البطاقة التوعوية. رتبت المادة التي جمعتها وأخرجتها بطريقة جميلة. راجعت عملي .

عالم العلوم والاكتشافات	مجلة علمية	استعدادا للاحتفال بيوم العلم ، طلبت المعلمة منكم إعداد مجلة علمية تُسمونها ((عالم العلوم)).حيث يقوم كل واحد بكتابة مقال علمي مدعم بالصور التوضيحية عن آلة أو مادة أو ظاهرة علمية يختارها . استعن بالإحصاءات والأبحاث العلمية المتعلقة بموضوع المقال. اعتمد على اللغة العلمية الواضحة. اعتمد على الحقائق العلمية الصحيحة. تحر الموضوعية. الخطوات: قسمت المجلة إلى أبواب: عالم الطب –عالم النباتات–عالم الرياضيات –عالم الفضاء–عالم الالكترونيك... اخترت موضوعات تهم زملائي. اخترت معلومات بسيطة قريبة للفهم. كتبت جمل قصيرة مباشرة ،وابتعدت عن الكلام الزائد المكرر. دعمت مقالات المجلة بالصور الموضحة الجميلة. كتبت بنظام وراجعت عملي.
قصص وحكيات من التراث	تأليف قصة	قرأت في هذا المقطع واستمعت إلى العديد من القصص والحكايات،

		والآن دورك لتكتب قصة مصورة مع زملائك في الفوج. اعتمد على العناصر التالية في إنجاز مشروعك: تشاور مع زملائك في الفوج حول موضوع الحكاية المراد تأليفها وحدد: 1-أحداث القصة. 2- الشخصيات الرئيسية والثانوية. 3- وضعية الانطلاق. 4- الصراع (العوامل المساعدة والصعوبات). الوضعية الختامية (الحل). 5-الإنجاز: تحرير الحكاية بلغة بسيطة وكتابة صحيحة. الخطوات: حددت وضعية الانطلاق. حددت الشخصيات (الرئيسية والثانوية). حددت أحداث القصة وعنصر التحول فيها. حددت الصعوبات والعوامل المساعدة للشخصية الرئيسية. كتبت نهاية لقصتي. وضعت ما يناسب من صور. نظمت عملي وراجعته.

الأسفار والرحلات	كتابة إعلان إشهاري	تهوى كثيرا عالم السفر والسياحة ،وتحلم بالعمل في هذا المجال؛ ولهذا انتسبت إلى مجموعة من الأصدقاء عبر مواقع التوصل الاجتماعي ،لتأخذ فكرة عن الوكلات السياحية وكيفية جذبها للزبائن وإقناعهم بالتعامل معها .فعرفة شروط وكيفية كتابة الإعلان الإشهاري ،وأردت أن تكتب واحدًا وتعرضه على أصدقائك في المجموعة. اعتمد على العناصر التالية في إنجاز مشروعك: -النص الإشهاري نص قصير لا يتجاوز كلمات أو عبارات أو جملة، ذو طابع إختياري يوجه إلى فئة من الناس بنية إقناعهم والتأثير على قراراتهم استنادا على حجج قوية. ومن شروط كتابته: 1-إرفاق النص الإشهاري بصور تحمل معاني دالة على محتواها. الاختصار والإيجاز ضمانا لفاعلية الرسالة الإشهارية. اختيار كلمات مناسبة تعبر بدقة عن المعنى المقصود. ترتيب الأخبار وفق أهميتها.

		استعمال أدوات الربط مثل: إذن، هكذا، لأن، كي.... عبارات محفزة على اتخاذ القرار كمغريات ومبررات وتخفيضات..... عناوين رئيسية وأخرى ثانوية لدفع القارئ لقراءة الإعلان وشرحه. قبل أن تسلم عملك راجع خطوات وقيم نفسك: الخطوات: -حددت المدينة أو البلد الذي أرغب بزيارته. -ذكرت المميزات ونظمت عملي مستعملا عناوين رئيسية وأخرى فرعية. -وضعت صورًا مناسبة. -استعملت عبارات محفزة وقصيرة. -استعملت أدوات الإقناع. -نظمت عملي وراجعته.

جدول رقم 2: نماذج مشاريع مرحلة

قراءة الجدول نلاحظ من خلال قراءتنا للجدول أن:

- ❖ كل مشروع يوافق الوحدة المدروسة مثلا عنوان الوحدة كان القيم الإنسانية وفي آخر الوحدة كان هناك مشروع بعنوان كتابة رسالة وتكون بتوظيف هاته القيم التي تناولناها .
- ❖ في المشروع الأول الذي كان بعنوان كتابة رسالة والذي كان عنوان الوحدة القيم الإنسانية كان هدفه هو الجمع بين الجانب اللغوي(كتابة رسالة)، والأخلاقي(دعم الآخر).

- ❖ نلاحظ أن في مشروع كان يركز على توظيف جملة من الحجج والبراهين وهذا يشير إلى أن هناك نمط مركز عليه في السنة الخامسة ابتدائي ألا وهو النمط الحجاجي.
- ❖ كل المشاريع الموجهة في هذه السنة كانت لغاية وهدف تعليمي معين.

خلاصة

من خلال اطلاعنا على المشاريع المقدمة لمتعلمي الطور الأول لاحظنا مايلي:

- ❖ لاحظنا من خلال قراءتنا للجدول أن بعض المشاريع متشابه في كل السنوات.
- ❖ إن الهدف الأسمى لهذه المشاريع هو تنمية روح البحث والاكتشاف عند المتعلم.
- ❖ كما تعزز التعلم الذاتي والتعاوني من خلال إنجازهم للمشروع في شكل أفواج.
- ❖ هدفها أيضا ربط المعارف النظرية بالواقع المعيش،كما أنها تشجع المتعلمين على تقوية مهارة التعبير الشفوي والكتابي.

تمهيد

تعد المشاريع التّربوية أداة فاعلة في تطوير مهارات المتعلمين، وتعزيز التّعلم النشط داخل البيئة المدرسية،حيث تتيح لهم فرص التّطبيق العملي لما يكتسبونه من معارف ومهارات،وفي المدرسة الابتدائية،يكتسب تخطيط وإنجاز المشاريع أهمية خاصة،نظرا لدورها في تنمية روح المبادرة،وتحفيز الإبداع،وتعزيز التّعاون بين المتعلمين.

يتطلب هذا النهج التّربوي رؤية واضحة، وتخطيطا منظما من طرف المتعلمين إضافة إلى إشراك المتعلمين بشكل فعّال في جميع مراحل المشروع ،من الفكر إلى التّنفيذ والتّقويم.

وفي هذا المبحث سنسلط الضوء على وصف سير المشروع داخل المدرسة الابتدائية، ودور كلّ من المعلم والمتعلم في إنجاز المشروع، وما مدى نجاح العمل الجماعي في إنجاز المشاريع.

1-وصف سير المشروع في ابتدائية العلامة عبد الحميد ابن باديس:

يبدأ سير المشروع في المدرسة الابتدائية العلامة عبد الحميد ابن باديس أولا بتحديد الموضوع المناسب للفئة العمرية، والمستوى الدّراسي،وهنا في هذا البحث ركزنا على السّنة الخامسة ابتدائي،حيث يختار المعلم المشروع المقرر إنجازه بناء على البرنامج الدّراسي،أو بمشاركة المتعلمين لتحفيز دافعيتهم.

بعد اختيار الموضوع، يتم تحديد الأهداف التّعليمية المرجو تحقيقها من المشروع،وصياغة خطّة عمل تتضمن مراحل التّنفيذ،والوسائل المطلوبة،والأدوار المسندة لكلّمتعلم أو مجموعة.



صورة رقم 5: توزيع المتعلمين في شكل مجموعات

في مرحلة التّخطيط يشجع المعلم المتعلمين على تبادل الأفكار وتنظيمها،ويتم تقسيمهم إلى مجموعات عمل صغيرة حسب طبيعة المشروع كما هو موضح.



صورة6:عمل الفوج الأول

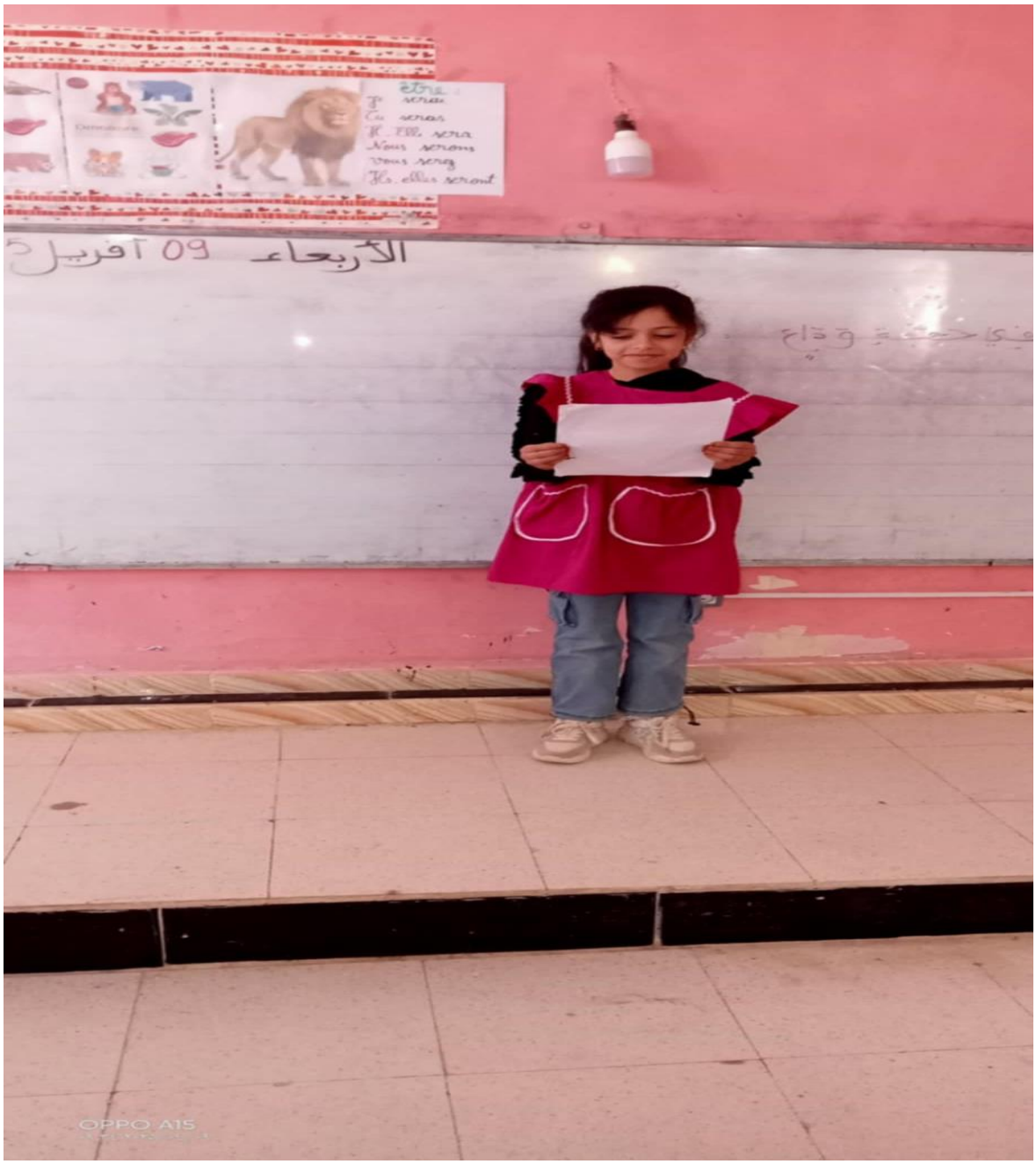


صورة 7:العمل الجماعيللفوج 3

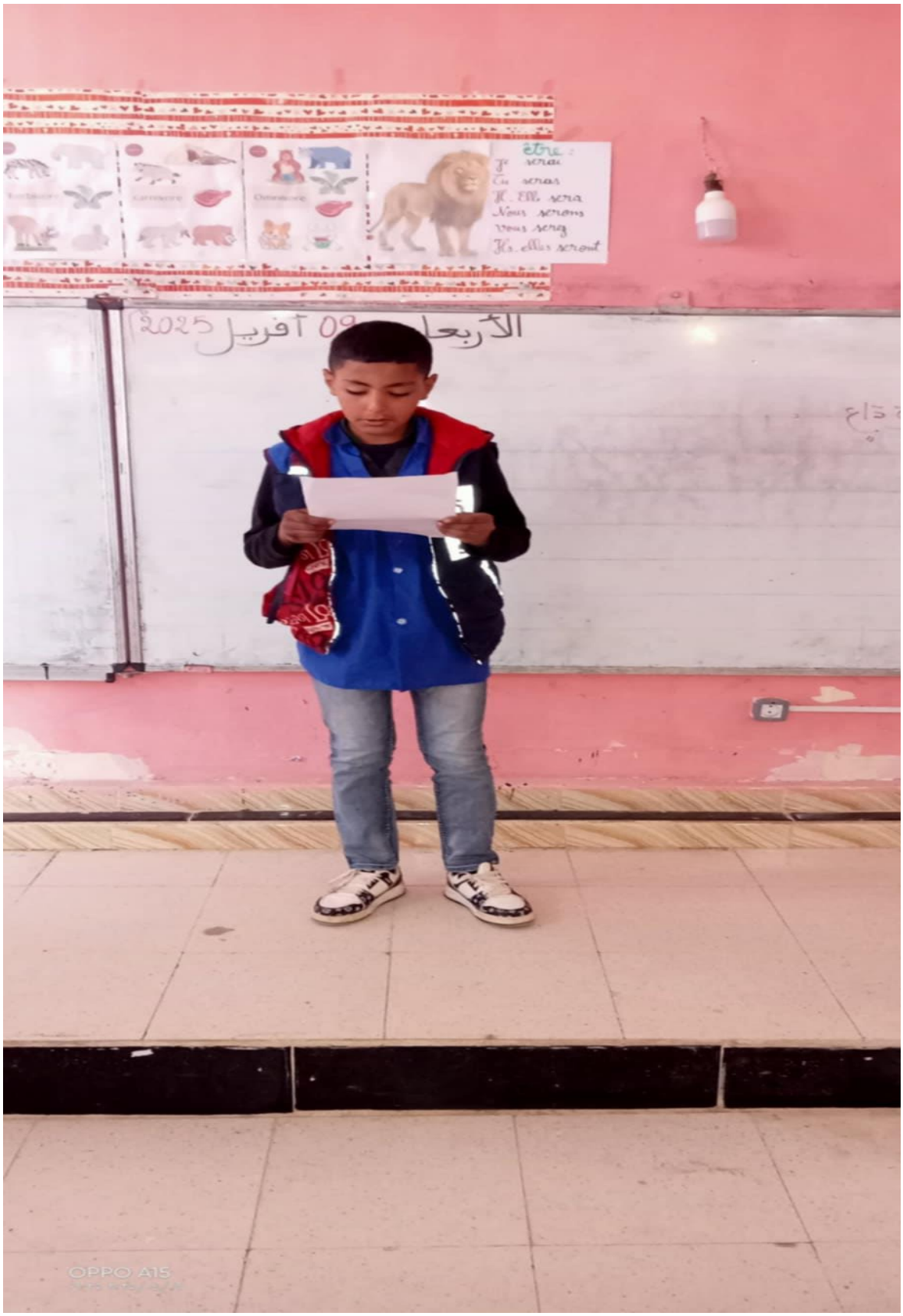
ثم تنطلق مرحلة الإنجاز العملي،حيث يعمل المتعلمون على تنفيذ المهام الموكلة إليهم مثل جمع المعلومات،إعداد ملصقات، إنجاز عروض شفوية أوإنتاج مجسمات أو عروض رقمية.

خلال هذه المرحلة يلعب المعلم دور الموجه والداعم،يراقب تقدم المتعلمين دون التّدخل المباشر في العمل.

يختم المشروع بمرحلة العرض والتقويم،حيث تقدم كل مجموعة نتائج عملها أمام زملائها أوفي معرض مدرسي.



صورة رقم 8: عرض المتعلم لمشروع بحث الفريق



صورة رقم 9: عرض المتعلم لحصيلة مشروع بحث المجموعة

يتم تقويم المشروع من طرف المعلم،وقد يشترك المتعلمون في عملية التقويم الذاتي أوالجماعيلتعزيز روح النقد البناء.

2-دور المعلم في إنجاز المشروع:

- **الموجـــه والمرافـــق:** لايقـدم المعرفـة بشـكل مباشـر ،بل يوجـه المتعلمـين نحـو مصدرها،ويواكبهم في كل مرحلة من مراحل المشروع.
- **المخطـط والمـنظم:** يخطـط مـع المتعلمين خطـوات المشروع ويحـدد الأهداف العامـة والجزئية.
- **المحفز:**يشجع المتعلمين ويثير دافعيتهم ،ويعزز روح المبادرة والعمل الجماعي.
- **الوسـيط:**يهيـئ بيئـة تواصـلية وتعاونيـة تسـاعد المتعلمـين علـى تبـادل الآراء والعمـل المشترك.
- **المقوم:**يتابع مراحل إنجاز المشروع ويقوم بتقويم تكويني مستمر، ويشجع على التقويم الذاتي والجماعي.

3-دور المتعلم في إنجاز المشروع:

دور المتعلم في إنجاز المشروع يعتبر محوريًا،حيث يتحول من متلقي للمعرفة إلى فاعل ومشارك في بناءها.يمكن تلخيص دوره في النقاط التالية:

❖ **فاعل ونشط:** لا يكتفي بالتلقي بل يشارك في اتخاذ القرار وتحديد موضوع المشروع وخطواته.

❖ **باحث ومستكشف:** يجمع المعلومات،يحللها، ويقترح حلولا،ماينمي مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات.

❖ **عضو في فريق:** يعمل ضمن مجموعة،مما ينمي روح التعاون،والمسؤولية الجماعية،واحترام رأي الآخر.

❖ **مبادر:** يساهم في تخطيط وإنجاز وتقويم المشروع،ويكتسب استقلالية في التعلم.

❖ **متعلم ذاتي:** يتحمل مسؤولية تعلمه،ويطور كفاءاته الشخصية والاجتماعية.

❖ كما أنه يتعلم كيف ينظم وقته خاصة في الأعمال التي تتطلب وقت قصير فبهذا يصبح المتعلم قادرا على تقسيم الوقت حسب نوع وطبيعة العمل الموكل له.

4-العمل الجماعي في إنجاز المشروع:

للعمل الجماعي دور فعال في سير وإنجاز المشاريع داخل الصف الدراسي ،سنوضح ذلك في النقاط التالية:

❖ **تقاسم المهام والمسؤوليات:** يتيح العمل الجماعي توزيع الأدوار بين المتعلمين حسب قدراتهم وميولاتهم،مما يساعد على إنجاز المشروع بشكل أسرع وأكثر فعالية.

❖ **تنمية مهارات التواصل والتعاون:** يتعلم المتعلمون كيفية التعبير عن أفكارهم والاستماع للآخرين والتفاوض واتخاذ قرارات جماعية،وهي مهارات ضرورية في الحياة العلمية.

❖ **إثراء الأفكار والإبداع:** يساهم تنوع الأفكار داخل المجموعة في إيجاد حلول مبتكرة وتوسيع زاوية النظر للمشكل أو الموضوع المعالج.

❖ **بناء روح المسؤولية والانضباط:** يشعر كل فرد بأهمية دوره داخل المجموعة،مما يعزز حس المسؤولية والالتزام بالجداول الزمنية والنتائج المنتظرة.

❖ **حل المشكلات بشكل جماعي:** يواجه الفريق تحديات أثناء المشروع،ويتعلم أفراده كيفية تحليل المشكلات وإيجاد حلول جماعية، مما يطور مهارات التفكير النقدي.

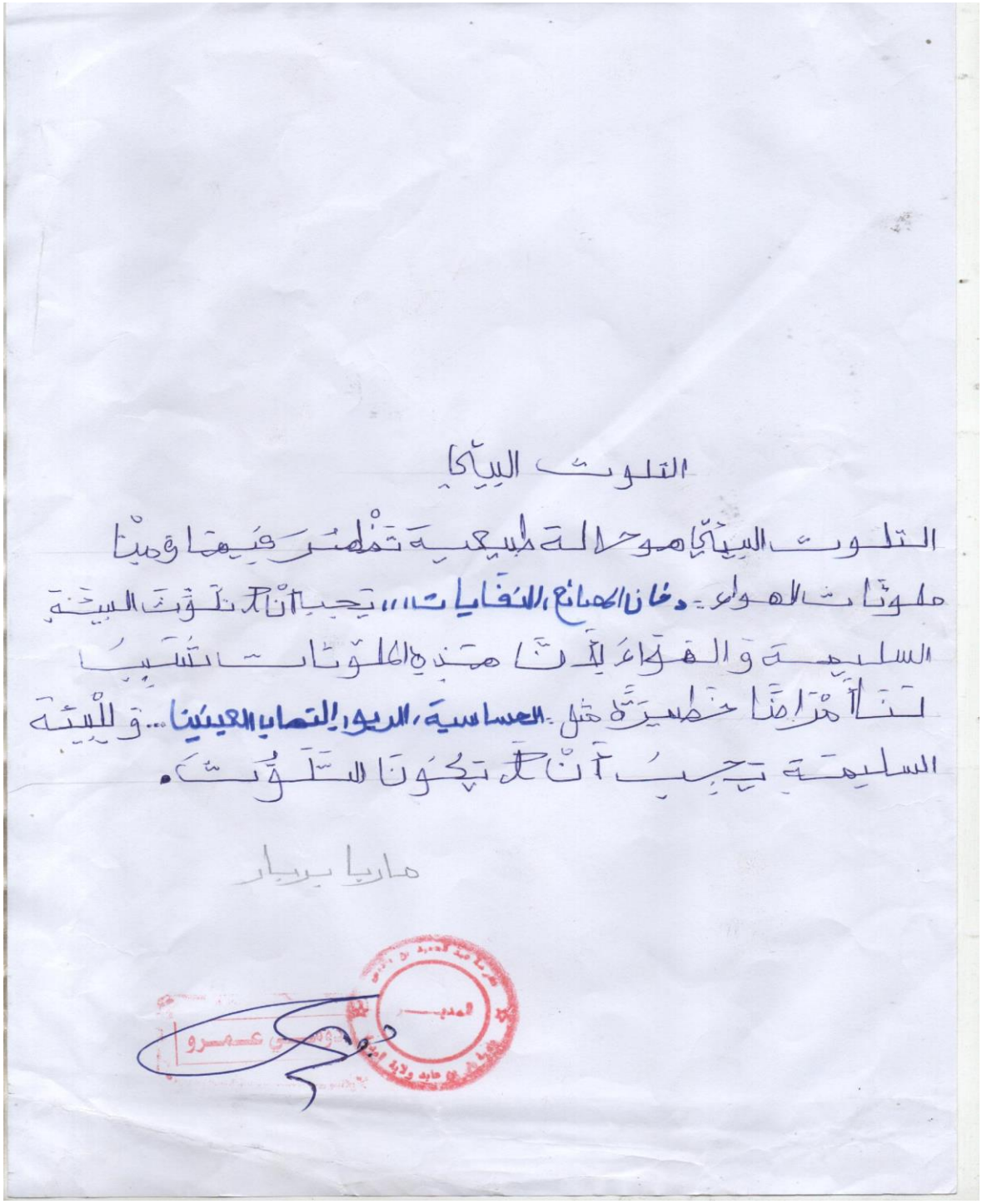
❖ **تعزيز الثقة بالنفس والانخراط الفعلي:** من خلال المشاركة الفعلية في كل مراحل المشروع،يكتسب المتعلم الثقة في قدراته ويشعر بالانتماء إلى المجموعة.

5. عرض نموذج مشروع تطبيقي مجلة الابتدائية وتقارير أعدها المتعلمون

5-1 إنشاء مجلة ابتدائية العلامة عبد الحميد ابن باديس

الموضوع الأول:التلوث البيئي

أعضاءالمجلة:ب. م –د. م –د.ش–ش.ط



التلوث البيئي

التلوث البيئي هو حالة طبيعية تتأثر فيها وسطنا
ملوثات الهواء - دخان المصانع، النفايات ... يجب أن لا تلوث البيئة
السليمة والهواء لأن هذه الملوثات تسبب
لنا أمراضا خطيرة مثل: الحساسية، الربو، التهاب العينين ... و للبيئة
السليمة يجب أن لا يكون التلوث.

ماريا بربار

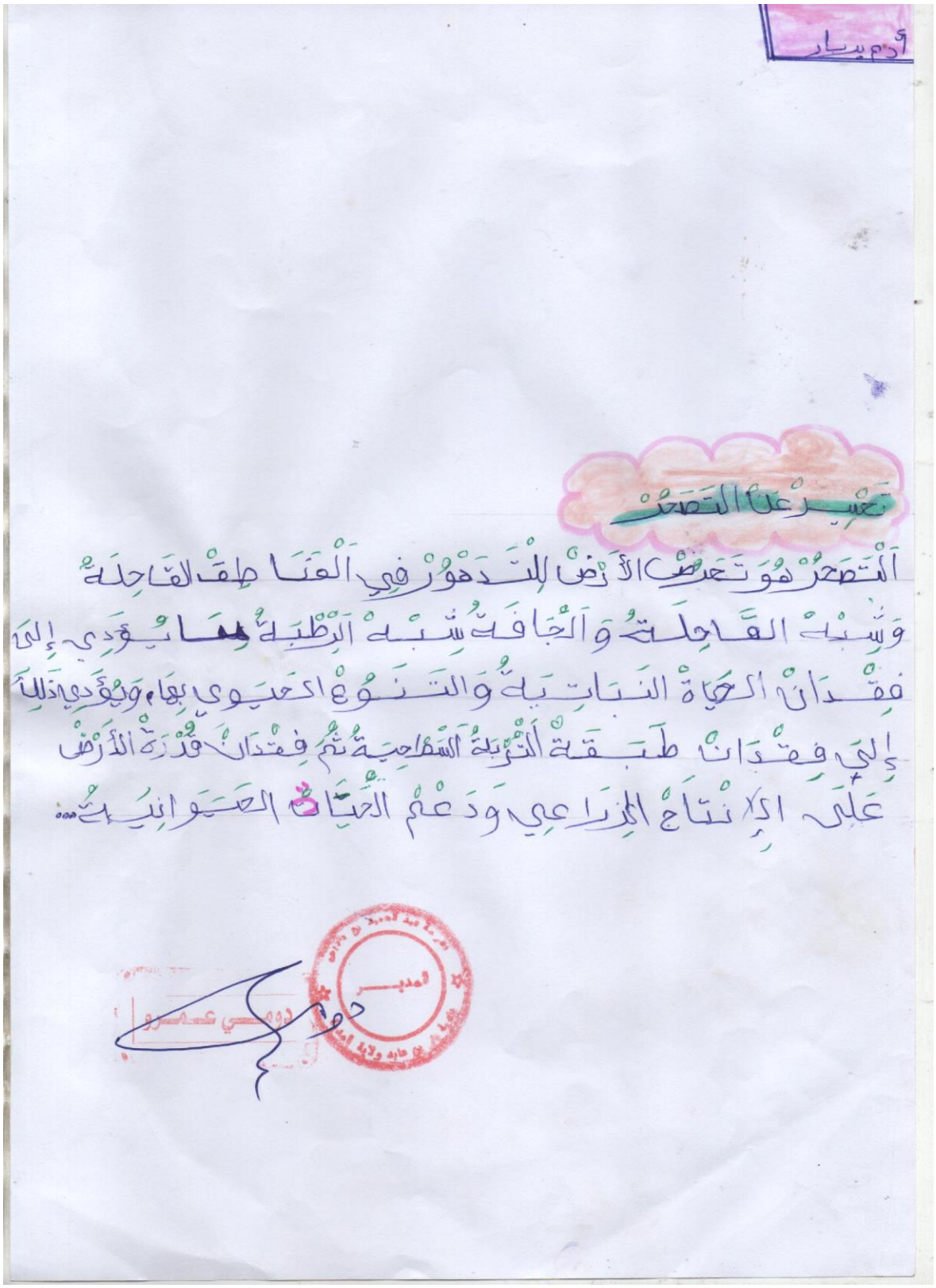
الصورة رقم 10: الموضوع الأول الخاص بمجلة المؤسسة

تعليق:

كان موضوع هذه المجموعة حول التلوث البيئي وما يسببه من أمراض للإنسان كما أعطت المجموعة بعض مصادر التلوث مثل المصانع والنفايات،كان موضوعا مهما لأنّ التّلوث أصبح خطرا يهدد البيئة،كان مكتوبا بخط واضح مع وجود بعض الأخطاء.

الموضوع الثاني:التصحر

أعضاء المجلة :د. م– ب. ر– د. م – ف. أ



الصورة 11: الموضوع الثاني الخاص بمجلة المؤسسة

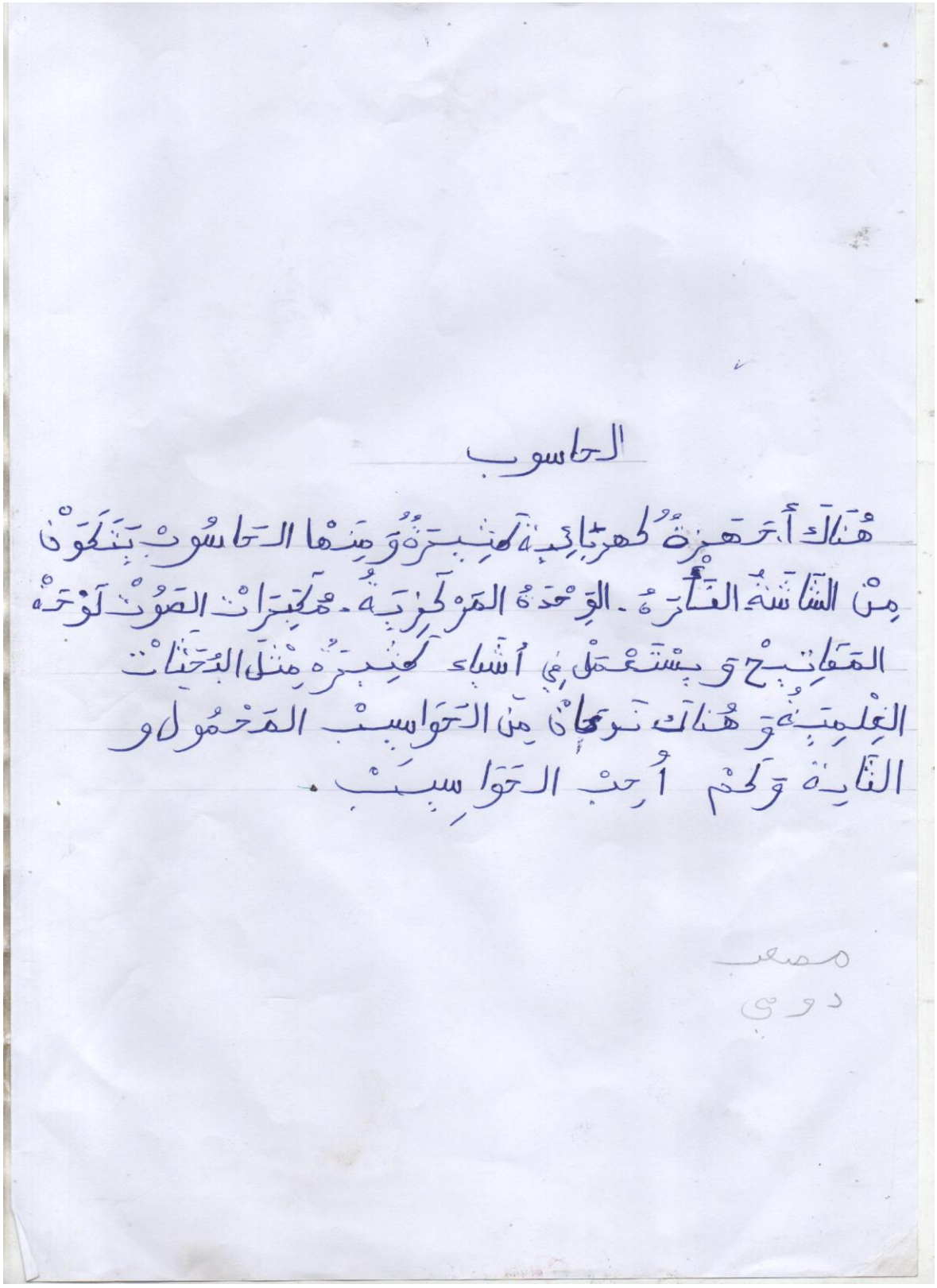
تعليق

كان موضوع المجموعة الثانية حول التصحر وهو أيضا من المواضيع الحساسة والموجودة بكثرة حيث قالت بأن التصحر هو تدهور حالة الأرض فتصبح غير صالحة...

كان تعبيرا سليما خال من الأخطاء يعني المجموعة أعطت لمحة عامة حول الموضوع وما يسببه.

الموضوع الثالث:الحاسوب

أعضاء المجلة:ع. إ– د.ص– س. ي– ب. و



الحاسوب

هناك أجهزة كهربائية كثيرة ومنها الحاسوب يتكون من الشاشة الفأرة. الوحدة المركزية. مكبرات الصوت لوحة المفاتيح ويستعمل في أشياء كثيرة مثل البحث العلمية وهناك نوعان من الحواسيب المحمول والثابتة ولكم أحب الحواسيب.

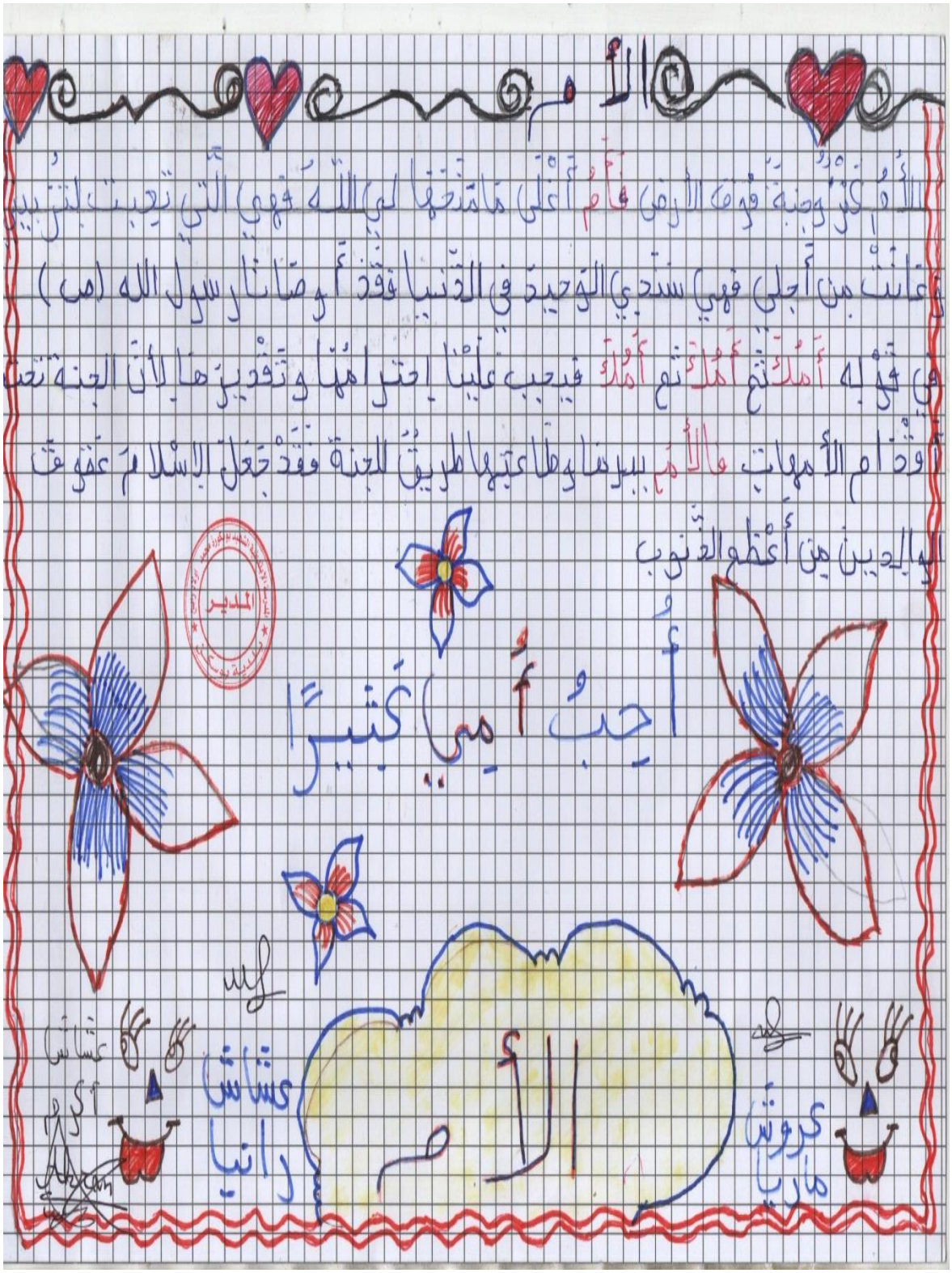
الصورة 12: الموضوع الثالث الخاص بمجلة المؤسسة

تعليق

كان الموضوع الثالث حول جهاز الحاسوب الذي أصبح الاستغناء عنه اليوم شبه مستحيل،أعطت المجموعة تعريف بسيط عنه وعن مكوناته وأنواعه وبعض استخداماته لم يكن هناك توسع في الشرح كثيرا مثل إعطاء بعض السلبيات ة والإيجابيات وبعض النصائح لمستعمليه بشكل مفرط ولكن كان موضوع سليم خال من الأخطاء.

الموضوع الرابع:الأم

أعضاء المجلة: ك. م، ع. ر، ع. أ، م. م



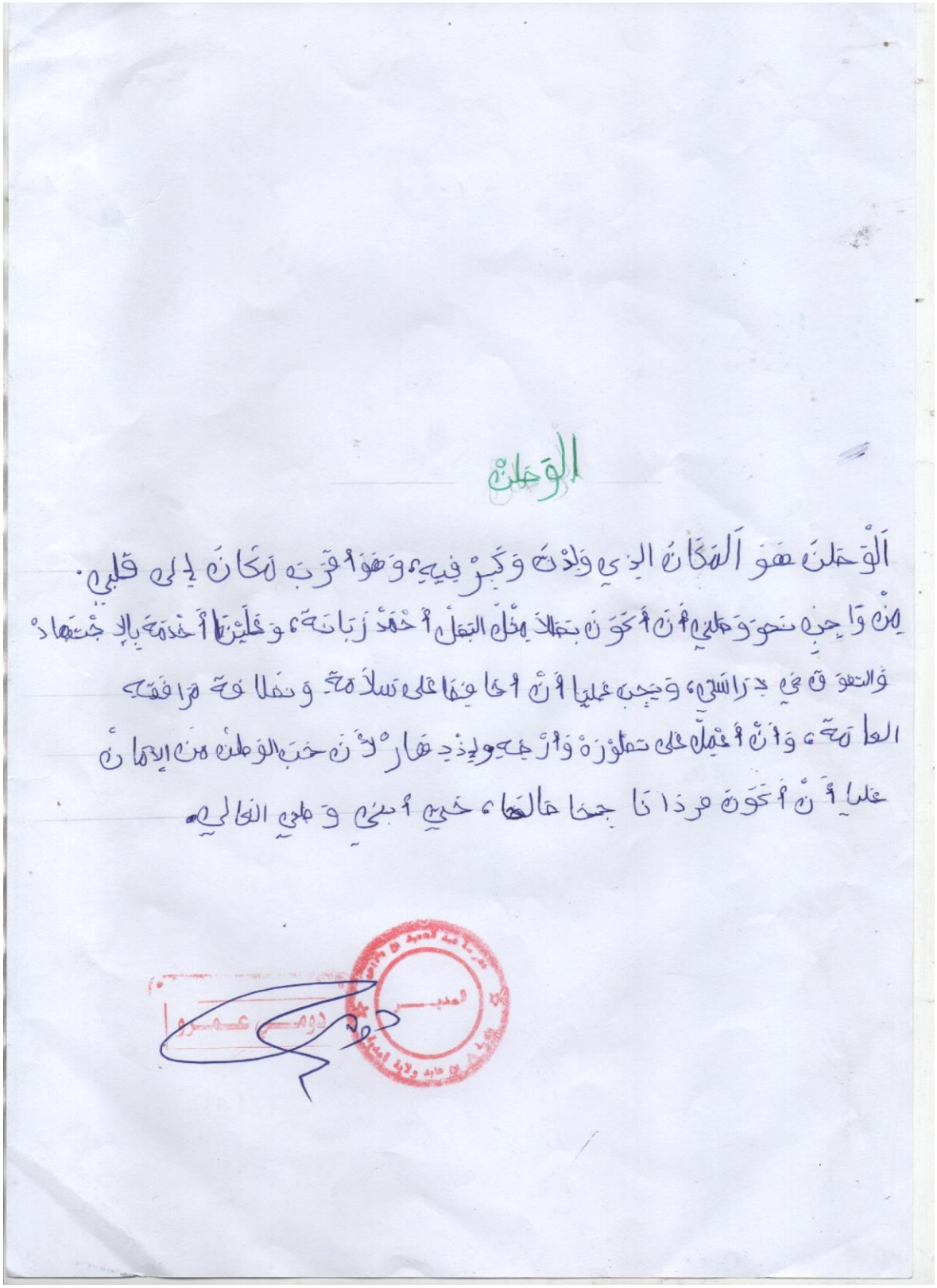
الصورة 13: الموضوع الرابع الخاص بمجلة المؤسسة

تعليق:

كان الموضوع الرابع حول الأم وهو موضوع حساس خاصة في مرحلة الطفولة، فرغم صغر سنهم إلا أنهم أجادوا في التعبير عن هذا الموضوع ،كانت هناك بعض الأخطاء الإملائية

الموضوعالخامس:الوطن

أعضاء المجلة:د. أ –خ. ر –ش. ش –ب. ع



الوطن

الوطن هو المكان الذي ولدت وكبرت فيه، وهو أقرب مكان إلى قلبي.
من واجبي نحو وطني أن أكون بمثل مثل النمل أحمد ربانه، وعلينا أخدمة بالاجتهاد
والتفوق في دراستي، ويجب علينا أن نحافظ على سلامته وسمائه نظيفة
العامة، وأن نعمل على تطويره وازدهاره لأن حب الوطن من الإيمان
علينا أن نكون مرذانا جيدا حافظا، خير أبي وطني الغالي.

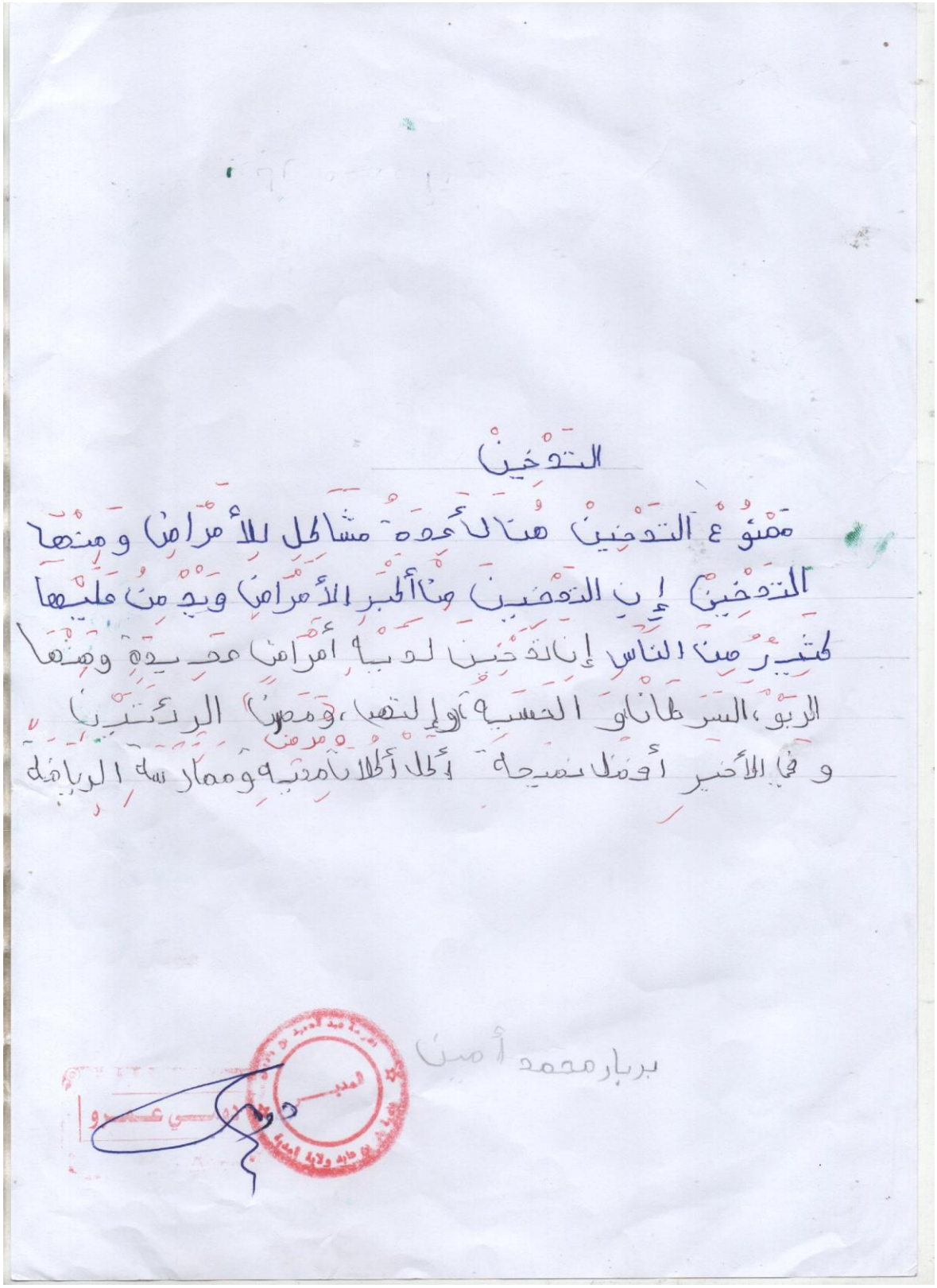
الصورة 14: الموضوع الخامس الخاص بمجلة المؤسسة

تعليق

كان موضوع المجموعة الخامسة حول أغلى مكان وهو الوطن الحبيب عرفت المجموعة به مع ذكر واجب كل مواطن نحوه كفرد ينتمي له وذكر بعض أبطاله كان موضوع جميل وشييق ،كانت هناك بعض الأخطاء نذكر منها:وعلينا أخدمه والصواب هو عليا أن أخدمه،كما هناك ركاكة في التعبير في قولهم:أن أعمل على تطوره وأرضه وازدهاره...ولكن كان عملا مقبولا وكان هناك احترام لعلامات الوقف.

الموضوع السادس:التدخين

أعضاء المجلة:ح. ف–ب. م– ف.–ب. آ



التدخين

موضوع التدخين هذا العدد مشاكل للأمراض ومنها التدخين إن التدخين من أكبر الأمراض ويجب من عليها كثير من الناس إنا تدخين لديه أمراض عديدة ومنها الربو، السرطان والحساسية وإلتهاب، ومرض الرئتين وفي الأخير أعطى نصيحة لأطفال أن يمتنعوا وممارسة الرياضة

بربار محمد أمين

الصورة15: الموضوع السادس الخاص بمجلة المؤسسة

تعليق:

كان موضوع المجموعة السادسة حول التدخين وآثاره على المدمنين عليه بدأت المجموعة بصيغة أمر (ممنوعْ التدخين) وذكرت عدة أمراض يسببها منها السرطان،الربو.

وأعطت أيضا بعض النصائح مثل الأكل الصحي،ممارسة الرياضة كان موضوع مقبول مع وجود بعض الأخطاء.

5-1-1اختيار الموضوعات الجانب العلمي وأدبي:

في إطار تنظيم محتوى المجلة المدرسة ،تم توجيه المتعلمين لاختيار موضوعات تجمع بين الطابع العلمي والطابع الأدبي مما يحقق التوازن المعرفي ويستجيب لمختلف ميولاتهم.

تم اقتراح تقسيم المجلة إلى قسمين رئيسين:

الجانب الأدبي :تتضمن المجلة موضوعين أدبيين هما الوطن،و الأم.

الجانب العلمي:يتناول مواضيع مبسطة تعكس الواقع المعيش والتي تتواجد بكثرة في وقتنا الحالي،كتب المتعلمون في جانب الصحة عن التدخين،وفي جانب البيئة عن التلوث البيئي وظاهرة التصحر،وفي جانب التكنولوجيا عن الحاسوب.

تم تحفيز المتعلمين على اختيار المواضيع حسب اهتماماتهم،ممّا شجعهم على البحث والاكتشاف،وتطوير مهاراتهم المعرفية.

5-1-2العمل في شكل مجموعات:

قام المعلم بتوزيع المتعلمين إلى مجموعات صغيرة (4إلى 5أفراد)كلّ مجموعة مسؤولة عن محور محدّد من المجلة .يعتمد التنظيم على مبدأ التكامل والتعاون ،حيث يُعهد لكل فرد دور معين :الكاتب ،المصحح اللّغوي،المنسق، الرسام...

هذا الأسلوب عزز روحالفريق،وتنمية المهارات الاجتماعية وجعل المجموعة فريقاواحدا.

5-1-3-توزيع الموضوعات على المتعلمين:

بعد تحديد محاور المجلة ،تم توزيع المواضيع حسب رغبات المتعلمين وميولاتهم ،مع مراعاة توازن الأدوار.

أشرف المعلم على العملية لضمان التنوع والتكافؤ، وشجع المتعلمين على تحمل المسؤولية،والبحث الفردي والجماعي ،كما تم اعتماد مبدأ التناوب في الأدوار بين المجموعات في مراحل متقدمة من المشروع.

5-1-4- فهرس المجلة

1-الموضوع الأول : التلوث البيئي.

2-الموضوع الثاني : التصحر.

3-الموضوع الثالث:الحاسوب.

4-الموضوع الرابع الأم.

5-الموضوع الخامس الوطن.

6-الموضوعالسادس:التدخين.

5-1-5- كلمة الأستاذة المتربصة:

بعد حضورنا للدراسة الميدانية في المدرسة الابتدائية يسرنا أن نتقدم بجزيل الشّكر لإدارة المدرسة وكافة الطّاقم التّربوي على حسن الإستقبال،لقد كانت تجربة غنية وملهمة سمحت لنا باكتساب مهارات وخبرات تساعدنا في الميدان المهني،كما أن مشاركتنا في بعض المشاريع سمحت لنا بفهم أعمق لدور الأستاذ داخل القسم وخارجه.

5-2المشروع رقم2: كتابة تقارير

5-2-1الموضوع الأول:تقرير عن استعمالات الكهرباء في منزلنا والحلول للحد منها

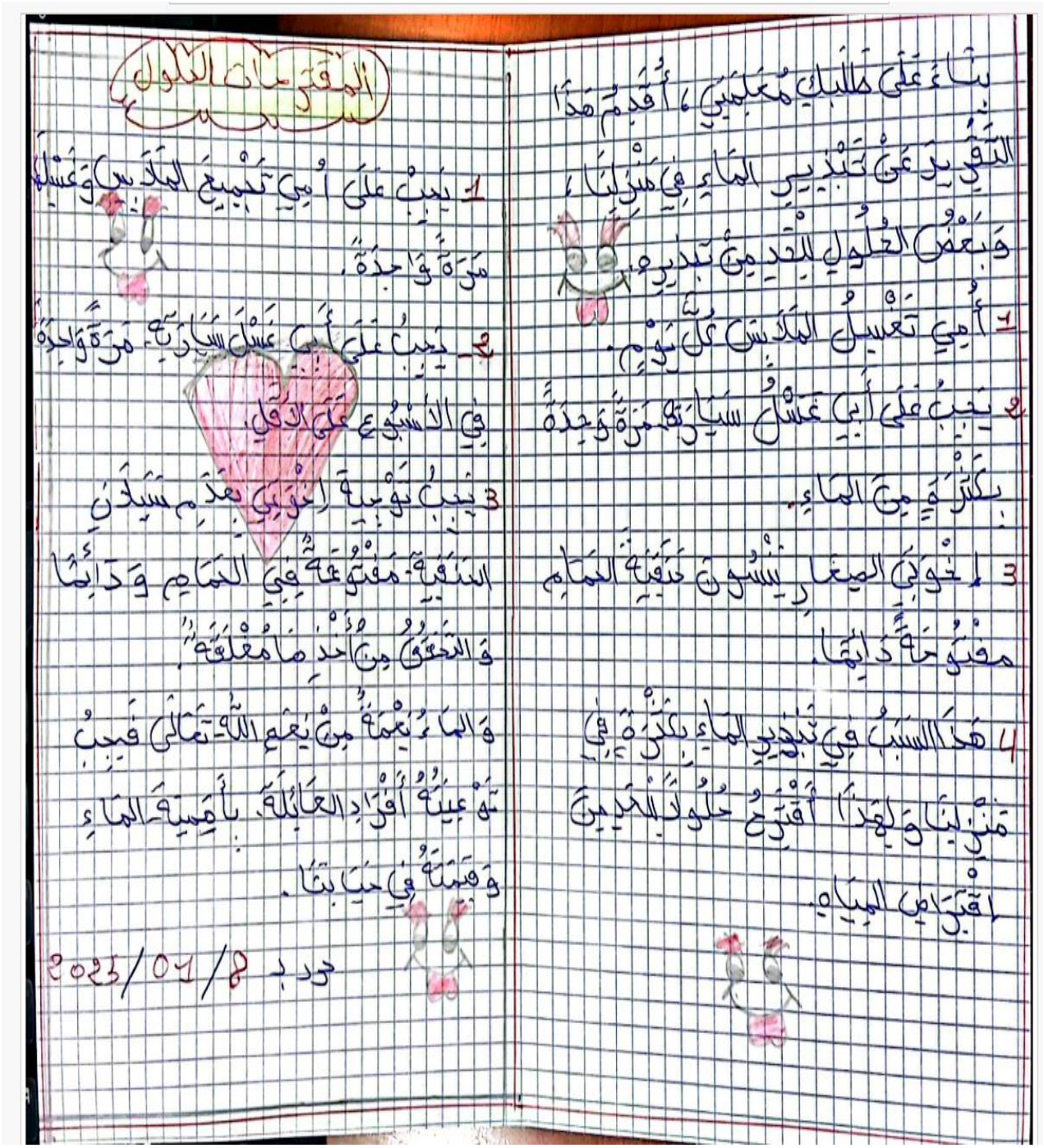


الصورة رقم 16: الموضوع الأول تقرير عن استعمال الكهرباء في المنزل

التعليق :

بين أيدينا تقرير عن استعمالات الكهرباء وللحد منها فالمتعلم هنا أوضح لنا أسباب كثرة استهلاك الكهرباء في منزله ،كتب المتعلم هذا التقرير بخط واضح خال من الأخطاء،فكل الأسباب والاقتراحات التي ذكرها المتعلم منطقية وواضحة وتعبر عن الواقع المعيش.

5-2-2الموضوع الثاني:كتابة تقرير بعنوان كثرة استهلاك الماء في منزلنا والحلول للحد منه .



الصورة رقم 17: تقرير بعنوان كثرة استهلاك الماء في منزلنا

تعليق:

كتب المتعلم تقريرا بناء على طلب معلمته يوضح فيه لنا أسباب تبذير الماء في منزله واقترح حلولا للحد منه وأوضح لنا أهمية الماء وكيفية توعية أفراد عائلته بقيمته.

كتب المتعلم هذا التقرير بخط واضح، حيثارتكب بعض الأخطاء في التعبير فكانت هناك ركاكة لعدم اختيار الألفاظ المناسبة .

6 –مقابلة مع أستاذ السنة خامسة ابتدائي:

س1:ماهو المشروع؟

ج1:المشروع هو عمل يقوم به التلاميذ من أجل تحقيق هدف معين،مثل إعداد ملصق،عرض،أوقصة ،وهو يساعدهم على التعلم بطريقة ممتعة ومفيدة.

س2:ما فائدة المشروع في نظر الأستاذ؟

ج2:المشروع يساعد المتعلم على فهم الدروس أكثر ،ويجعله يشارك ويبحث ويفكر.كما يساعده على أن يكون نشيطا في تعلمه وليس فقط مستمعا.

س3:ماهي المهارات اللغوية التي ينميها المشروع عند المتعلم؟

ج3:ينمي المشروع مهارات كثيرة مثل:

- ❖ التحدث أمام الآخرين

- ❖ الكتابة بشكل صحيح
- ❖ قراءة المعلومات وفهمها
- ❖ الاستماع لزملائه باهتمام

س4:كيف ينظم الأستاذ المتعلمين في المشروع؟

ج4:ينظم الأستاذ المتعلمين في مجموعات صغيرة ،ويعطي كل مجموعة موضوعا تعمل عليه. و يشرح لكل متعلم دوره في المجموعة ،مثل من يكتب ،ومن يبحث،ومن يقدم العرض.

س5:كيف يظهر العمل في فريق عند المتعلمين من خلال إعدادهم للمشروع؟

ج5:يظهر من خلال تعاونهم معا ،كل واحد يساعد الآخر ،ويتشاركون الأفكار، ويتقاسمون المهام حتى ينجزوا المشروع بشكل جميل ومنظم.

س6:هل يتوافق المشروع المقترح مع قدرات المتعلمين؟

ج6:نعم،يختار الأستاذ مشروعا يناسب سن التلاميذ ومستواهم،ويكون فيه تحد بسيط حتى يتعلموا ويستمتعوا في نفس الوقت.

س7:هل ترى إنجاز المتعلم للمشروع داخل القسم بشكل جماعي أحسن ،أم بشكل فردي ؟

ج7:العمل الجماعي أحسن لأنه يعلم المتعلم التعاون، الاحترام، وتقبل آراء الآخرين. لكن أحيانا يمكن أن يعمل وحده لتقوية شخصيته ،حسب نوع المشروع.

خاتمـــــــة

خاتمة:

في ختام هذه المذكرة، يمكن القول إن بيداغوجيا المشروع تعد من بين المقاربات البيداغوجية الحديثة، والفعالة التي تسهم بشكل كبير في تفعيل العملية التّعليمية، وتحقق أهدافها،ليس فقط على مستوى التّحصيل المعرفي ،وإنما أيضا على مستوى بناء الكفاءات الحياتية ،وعلى رأسها روح العمل الجماعي.

فقد تبين من خلال الدّراسة أنّ هذه المقاربة تتيح للمتعلمين فرصا للتّفاعل،وتبادل الأفكار،وتحمل المسؤوليات ،مما يعزز مهارات التعاون والتواصل واحترام رأي الآخر.كما أظهرت نتائج البحث أنّ بيداغوجبا المشروع تتجاوز الطابع التقليدي للتعليم،ومن خلال دراستنا توصلنا إلى جملة من النتائج، وهي:

- ❖ بيداغوجبا المشروع تجعل المتعلم فاعلا في بناء معرفته،ويشارك في تخطيط وإنجاز مشروع ذي طابع واقعي.
- ❖ ليست فقط وسيلة تعليميةبل هي أيضا مدخل تربوي شامل يسهم في إعداد جيل قادر على المبادرة،التعاون وحلّ المشكلات ضمن إطار جماعي بناء.
- ❖ تعد وسيلة ناجعة لغرس قيم المواطنة،الحوار،واحترام الآخر داخل القسم.
- ❖ توصي الدّراسة بضرورة إدماج هذه البيداغوجيا بشكل منهجي في البرامج التّعليميةمع تكوين مستمر للأساتذة حول آليات تطبيقها.

❖ نقترح أيضا تعزيز ثقافة المشاريع في الوسط المدرسي باعتبارها مدخلا لتنمية كفاءات القرن 21وعلى رأسها العمل الجماعي.

الفهـــارس

الفهارس

❖ ثبت المصطلحات(عربي،إنجليزي):

المصطلح العربي	المصطلح الإنجليزي
البيداغوجيا	pedagogy
المشروع	project
مشروع القسم	projectwork
مشروع المدرسة	schoolproject
مشروع بيداغوجي	Pedagogicalproject

❖ فهرس الخرائط الذهنية:

رقم الخريطة وعنوانه	الصفحة
خريطة ذهنية رقم 01:تمثل مفاهيم بيداغوجيا المشروع	13
خريطة ذهنية رقم 02:تمثل أنواع المشاريع	19ع
خريطة ذهنية رقم 03:تمثل خطوات المشروع	24

❖فهرس الصور:

رقم الصورة وعنوانه	الصفحة
الصورة رقم 01:ابتدائية عبد الحميد ابن باديس	30
الصورة رقم 02:ابتدائية عبد الحميد بن باديس	31
الصورة رقم 03:ابتدائية الشهيد بوبكورة محمد	32
الصورة رقم 04:ابدائية الشهيد بوبكورة محمد	33
صورة رقم 5: توزيع المتعلمين في شكل مجموعات	46
صورة6:عمل الفوج الأول	47
صورة 7:العمل الجماعيللفوج 3	47
صورة رقم 8: عرض المتعلم لمشروع بحث الفريق	49
صورة رقم 9: عرض المتعلم لحصيلة مشروع بحث المجموعة	50
الصورة رقم 10: الموضوع الأول الخاص بمجلة المؤسسة	55
الصورة 11: الموضوع الثاني الخاص بمجلة المؤسسة	57
الصورة 12: الموضوع الثالث الخاص بمجلة المؤسسة	59
الصورة 13: الموضوع الرابع الخاص بمجلة المؤسسة	61
الصورة 14: الموضوع الخامس الخاص بمجلة المؤسسة	63

الصورة15: الموضوع السادس الخاص بمجلة المؤسسة	65
الصورة رقم 16: الموضوع الأول تقرير عن استعمال الكهرباء في المنزل	69
الصورة رقم 17: تقرير بعنوان كثرة استهلاك الماء في منزلنا	71

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

1) الحسن اللحية،**الامتحانات المهنية علوم التربية**،دار نشر المعرفة.

2) رافدة الحريري،**طرق التدريس بين التقليد والتجديد**،دار الفكر،ط1،2010-1430

3) سعدعليزاير سماء تركي داخل **إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**،الدار المنهجية للنشر والتوزيع ط1 ،2015-1436

4) محمد محمود الحيلة ،**مهارات التدريس الصفي**،دار المسيرة ،ط1،2002-1423

5) محمد صدوقي،المفيد في التربية

7) محمد الحاج خليل،**دليل المعلم الجديد والمعلم المتجدد في مهمات التعليم الأساسية**دار المجدلاوي للنشر والتوزيع،عمان الأردن،ط1،2006-1437

8) عبد العظيمصبري عبد العظيم ،**إستراتيجيات وطرق التدريس العامة والإلكترونية**،المجموعة العربية للتدريب والنشر القاهرة،ط1،2006

9)سعد على زاير إيمان اسماعيل عايز،دار الصفاء عمان،ط1،2014-1435

10)ماجد أيوب القيسي،**مناهج وطرائق التدريس**،دار امجد عمان،ط1،2018

قائمة المعاجم:

1)بدر الدين بن تريدي،**قاموس التربية الحديث**،منشوراتالمجلس،دط،السنة 2010

2)ملحقة سعيد الجهوية ،فريدة شنان،مصطفىالهجرسي،عثمانآيتمهدي،**المعجمالتربوي**،لمركز الوطني للوثائق التربوية،دط،د ج،2009

3)فاروق عبد الفيلة وأحمد عبد الفتاح الزكى،**معجم مصطلحات التربية لفظا واصطلاحا**،دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر،الإسكندرية ،مصر

4)سونياهانم زامل ،**المعجم العصري في التربية**،القاهرة عالم الكتب،ط1،2013

5)لويس معلوف، **المنجد في اللغة والإعلام**،بيروت لبنان ط1،2010

6) ابن منظور ،**لسان العرب**

7)حسن شحاتة،زينب النجار،حامد عمار ،**معجم المصطلحات التربوية والنفسية**،الدار المصرية اللبنانية،ط1،2003م-1424

8)أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري،**تاج اللغة وصحاح العربية**،دار الحديث القاهرة،م1،2009-1430

9)محمد حمدان ،**معجم مصطلحات التربية والتعليم**،دار كنوز المعرفة ،ط1،2007-1427

قائمة المجلات:

1)نور الدين أحمد قايد وحكيمة السبيعي ،**التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي** ،مجلة الواحات للبحوث والدرسات ،اعداده2010،ص 35

2)يخلف رقية ،**بيداغوجيا المشروع وأهميتها في المناهج التربوية** ،مجلة البحوث التربوية والتعليمية،جامعة حسبية بن بوعلي شلف،مج9، ع2020،2،ص16

الملاحـــق

الملاحق:

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ :...../...../.....

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالب (ة): مساوي لبنى

المولود(ة) بتاريخ 10/04/2002 بـ بني سليمان ..... ولاية ...المدية

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل .....

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية والأدب العربي

عنوان المذكرة: ...البعد الموضوعي ودوره في تعديل السلوك الجماعي

...دراسة ميدانية للطور الابتدائي.....

المؤسسة المستقبلة: ...مدرسة الشهيد بوبكر محمد.....

رئيس القسم

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

مدير المؤسسة

جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية
قسم اللغة والأدب العربي
كلية الآداب واللغات

رئيس قسم اللغة والأدب العربي
هاشمي محمد

المدير
مدير المدرسة
دولاش نور الدين

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ : 2018/03/01

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة والأدب العربي أن الطالب (ة): خوبة نعيمة

المولود(ة) بتاريخ 1994/04/10 بـ بئر بن طيبة ولاية الجزائر

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل 162031042452

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة العربية والأدب العربي

عنوان المذكرة: بيداغوجيا الكفاءات ودورها في تنمية العمل الجماعي دراسة ميدانية بمتوسطة العلامة عبد الحميد بن باديس

المؤسسة المستقبلة: .....

رئيس القسم

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

قسم اللغة والأدب العربي

هاشمي محمد

Scanné avec CamScanner

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

العنوان	الصفحة
شكر	
إهداء.....	
مقدمة.....	أ–ث
الفصل الأول: بيداغوجيا المشروع	
المبحث الأول: بيداغوجيا المشروع ومفاهيمها	
تمهيد	6
1–تعريف البيداغوجيا لغة واصطلاحا	9–7
1.1. تعريف البيداغوجيا لغة.....	7
1.2. تعريف البيداغوجيا اصطلاحا.....	9–8
2– تعريف المشروع (لغة واصطلاحا).....	10–9
3– بيداغوجيا المشروع (اصطلاحا)	13–10
4– أهداف بيداغوجيا المشروع	14
5– أهمية بيداغوجيا المشروع	15–14
6– محاسن ومساوئ بيداغوجيا المشروع.....	16–15

خلاصة.....	16
المبحث الثاني: دور المتعلم والمعلم في تخطيط وإنجاز المشروع	
تمهيد.....	17
1-أنواع المشاريع.....	19-17
2-خطوات عمل المشروع	24-20
3-شروط عمل المشروع.....	25
4-أسس اختيار المشروع.....	26-25
5-شروط المشروعات	
6-دور المتعلم في إنجاز المشروع.....	26
7-دور المعلم في إنجاز المشروع	27-26
8-خلاصة.....	27
الفصل الثاني: تطبيق بيداغوجيا المشروع في المدرسة الجزائرية **– ابتدائيتي العلامة عبد الحميد بن باديس،الشهيدبوبكورة محمد-**	
المبحثالأول:وصف الابتدائية	
تمهيد.....	29
1. التعريف بابتدائية العلامة عبد الحميد ابن باديس،بوبكورة محمد	33-29
2.التعريف بالمشاريع المقترحة في مرحلة التعليم الابتدائي.....	35-34

3.المشاريع المقترحة عند متعلمي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.....	44-35
خلاصة.....	44
المبحث الثاني: تخطيط وإنجاز المشاريع في ابتدائيتي العلامة عبد الحميدابن باديس ،الشهيد	
تمهيد.....	45
1.وصف سير المشروع في ابتدائية ال.....	51-45
2. دور المعلم في انجاز المشروع.....	51
3. دور المتعلم في انجاز المشروع.....	52-51
4. العمل الجماعي في انجاز المشروع.....	53-52
5.عرض نموذج مشروع تطبيقي- مجلة الابتدائية-.....	66-54
1 إنشاء مجلة الابتدائية ابتدائية عبد الحميد.....	66
5. اختيار الموضوعات الجانب العلمي والأدبي.....	66
6. العمل في شكل مجموعات.....	67
7. توزيع الموضوعات على المتعلمين.....	67
8. فهرس المجلة	68-67
9. كلمة الأستاذة المتربصة.....	68
10. المشروع رقم 2: كتابة تقرير	72-68

11. تقرير عن الكهرباء.....	70-68
12. تقرير عن الماء.....	72-70
13. مقابلة مع الأستاذة.....	74-72
خاتمة.....	76-75
ثبت المصطلحات(عربي، إنجليزي).....	78
فهرس الخرائط الذهنية.....	79
فهرس الصور.....	81-79
قائمة المصادر والمراجع.....	85-83
الملاحق صور.....	88-87
الملحق رقم 1.....	87
الملحق رقم 2.....	88