جامعة يحيى فارس –المدية–

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

توظيف دليل أستاذ اللغة العربية في التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية وانعكاساته على التحصيل اللغوي للمتعلمين السنة الرابعة من التعليم المتوسط –أنموذجا–

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللغات

إعداد الطالبتين:

❖ دليلة سراية

❖ آمال شندرلي

إشراف الدكتور:

– أ.د/ مداني محمد

السنة الجامعية: 2024/2023

شـــــــكر وتقديـــــــــر

الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليهُ وسلم، نتوجهُ بهاتهُ الكلمات إلى أستاذنا المشرف: د.مداني محمد وهذا لقبولهُ الإشراف على بحثنا وتطبيقا لقولهُ صلى الله عليهُ وسلم: "من صنع إليكم معروفا فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونهُ فادعوا لهُ حتى تروا أنكم كافئتموه". وعرفانا بالجميل لأهل العطاء نتقدم بأرقى الكلمات الحاملة للثناء وصادق الدعاء، يعجز فيها اللسان عن الكلام لنكتب لك كلمة شكر وعرفان، فأي الكلام يوفي حقك! والحروف تخجل أمامك! ولكن القلب يكون دائما الأصدق، فلك منا كلمات نسجها القلب تعبيرا منهُ عما يشعر بهُ، وجزاك الله خيرا الجزاء وبارك لك فيما قدمتهُ لنا، "جزاك الله خيرا".

والشكر موصول لأعضاء اللجنة الموقرة على قراءتهم لهذا العمل، والملاحظات التي تفضلوا بها فلهم منا جزيل الشكر.

إهـــــــــــــداء

ما سلكنا البدايات إلا بتسييره، وما بلغنا النهايات إلا بتوفيقه، وما حققنا الغايات إلا بفضله، فالحمدلله الذي وفقنا لتثمين هذه الخطوة في مسيرتنا الدراسية، فأهدي ثمرة نجاحي إلى:

من قال فيهما ربي: " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا". أبي العين الساهرة والملحمة الكبيرة التي بسطت ذراعيها كالأرض.

وأمي من تنحتي أمام عظمتها الهامات، وفي وصفها تخجل وترتجف الكلمات، وإلى إخوتي نور المحبة في حياتي.

إلى أجمل صدفة من ألف اختيار صديقات الجامعة.

وختاما إلى كل فرد من دائرة حياتي إلى كل من زرع في قلبي أملا، أو أضاف لمسة خاصة في مسيرتي، شكرا لكم كلٌّ باسمه ومقامه.

آمـــــــال

إهـــــــــــــداء

" وكان فضل الله عليك عظيما"

إذا كان أول الطريق ألم فإن آخره تحقيق حلم، وإذا كانت أول انطلاقة دمعة فإن نهايتها بسمة، وها هي السنوات قد مرت والعلم قد تحقق، فالحمدلله دائما وأبدا، أهدي ثمرة جهدي وتخرجي إلى:

الذي زيَّن اسمي بأجمل الألقاب، من دعمني بلا حدود وأعطاني بلا مقابل، فهو الجدار الذي أستند عليه في تعبي وحزني، إلى عزيزي وسندي وقوتي وملاذي بعد الله، والذي أحبه بقدر هذا العالم وأكثر: أبي الغالي.

إلى من جعل الله الجنة تحت قدميها، واحتضنني قلبها قبل يدها وسهلت لي الشدائد بدعائها، فهي أم عظيمة وهي اليد الخفية في مسيرتي وتعبي وكل خطواتي في المشوار الدراسي، فهي سر قوتي ونجاحي: أمي الحبيبة.

إلى من امتلك قلبي، فأنت كل شيء جميل في حياتي، فأنت من رسمت لي المستقبل بخطوط الحب والفرح والسعادة، فقد احلوت الحياة وابتسمت لي الأيام يا أجمل انسان يا أجمل سند.

إلي إخوتي وصديقاتي وأحبائي إلى كل من سندي ومن رافقني ودعمني في مسيرتي الدراسية والذين كانوا في السنوات العجاف سحابا ممطرا أنا ممتنة لكم جميعا.

دلـــيلـــــــة

مقدّمة

الحمدلله الذي أنشأ وبرى، وخلق الماء والثرى، وأبدع كل شيء وذرى، الرحمن على العرش استوى، والصلاة والسلام على من بكى على أمته المبعوث في أم القرى صلى الله عليه وسلم، وأما بعد:

تسعى المنظومة التربوية إلى تجويد العملية التعلمية التعليمية فكانت لهاته الأخيرة جملة من الجهود تمثلت في برمجة وسائل بيداغوجية أحدها متعلق بنشاط المعلم والآخر بنضاط المتعلم والذي يعد مصدرا المعارف ومن بين تلك الوسائل التربوية "الدليل" أو ما يعرف بدليل استعمال الكتاب والذي تسعى من خلاله المنظومة إلى ترقية أداء الأستاذ داخل الصف، وذلك بجملة من الإجراءات والتوجيهات حتى يكون لهاته الأخيرة فاعلية في تحسين أداء المتعلم المعرفي بصفة خاصة، ونسعى في بحثنا هذا إلى إبراز أهمية الدليل وكيفية التخطيط منه للوضعيات التعليمية التعلمية.

ولعل السبب الذي جعلنا نختار هذا الموضوع أولا كونه حديث والبحوث فيه قليلة وثانيا يتبين أثر هاته الوسيلة البيداغوجية في عمل الأستاذ من جهة وتحصيل المتعلم من جهة أخرى.

وهذا الذي جعلنا نبحث للإجابة عن الإشكالية الآتية:

- **كيف نخطط من خلال الدليل للوضعيات التعليمية التعلمية؟ وكيف يؤثر التخطيط في التحصيل اللغوي للمتعلمين؟**

وللإجابة على هذا التساؤل اعتمدنا خطة اشتملت على مقدمة، ومدخلا وفصلا نظريا والآخر تطبيقيا، قمنا في المدخل بوضع تعريفات لغوية واصطلاحية للمصطلحات الديداكتيكية، الدليل، الأستاذ، التخطيط، الوضعيات التعليمية/التعلمية، التحصيل اللغوي والمتعلم. فأما الفصل الأول فقد اندرج تحته ثلاثة مباحث.

المبحث الأول بعنوان "محتوى الدليل وأهميته"، وأما المبحث الثاني بعنوان "كيفية التخطيط من الدليل للوضعيات التعليمية التعلمية" والمبحث الثالث بعنوان "أثر التخطيط للوضعيات التعلمية التعليمية من خلال الدليل على التحصيل اللغوي للمتعلمين".

الفصل الثاني تطرقنا فيه للدراسة الميدانية وتحليل الدليل، فأما الدراسة الميدانية قمنا فيها بتوزيع الاستبانة على أساتذة السنة الرابعة من التعليم المتوسط، إلى جانب مناقشة النتائج , توصلنا إليها. وخاتمة بمثابة حصيلة لأهم ما توصلنا إليه من نتائج.

اعتمدنا في هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي كونه المناسب لدراسة الظاهرة ووصفها.

وأما الدراسات السابقة فاعتمدنا على:

- ✓ مناهج اللغة وطرائق تدريسها.
- ✓ كفايات المعلم ودورها في تجويد العملية التعلمية التعليمية.

وأما الصعوبات فتمثلت في:

- ✓ صعوبة الدراسة نوعا ما وخاصة في تحليل الدليل.
- ✓ قلة الدراسة وخاصة في ما تعلق بالوضعيات التعليمية التعلمية.

وفي الأخير نتقدم خالص الشكر للأستاذ المشرف "أ.د محمد مداني" وهذا لما قدمه من إرشادات ونصائح لإخراج هذا البحث.

والشكر موصول مسبقا لإعضاء اللجنة الموقرة على قراءتهم لبحثنا هذا جزاهم الله خير الجزاء.

مدخل مفاهيمي

✓ **تعريف الدليل:**

أ. **لغة:** «مادة "دلَّ" عليه وإليه، وجاء في المعجم الوسيط» ،« دلالة: أي رشد، فيقال: دلّه على الطريق أي: سدده إليه فهو دالّ، والدليل هو المرشد».[1]

ب. **اصطلاحا:** يقصد بالدليل بأنه كتيب يعد لمساعدة المتعلم على تدريس مادة دراسية موفقا لكتاب أو كتب دراسية معينة، ويتضمن الوسائل المعينة والمراجع الخاصة بتدريس المادة.[2]

✓ **تعريف الأستاذ:**

أ. **لغة:** في المعجم الوسيط نقصد به المعلم أو المدرس، وهو الماهر في الصناعة يعلمها غيره، جمعه أساتذة وأساتيذ وهو لقب علمي عال في الجامعة وهو على درجات: أستاذ مساعد، وأستاذ مشارك وأستاذ ك كرسي، وأستاذ مبرز.[3]

ب. **اصطلاحا:** وهو الشخص المؤهل لتدريس التلاميذ أو الطلبة في أحد المعاهد التعليمية.[4]

✓ المعلم شخص مزود بالمسؤولية لمساعدة الآخرين على التعلم والتصرف بطريقة مختلفة وجديدة، فالأساتذة هم الأشخاص الذين لديهم وظائف ومهام مهنية أساسية، وهي التي تساعد الآخرين على التعلم والتطور بطرق جديدة.[5]

---

[1] المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ط1، 1426، 2005، ص294.

[2] د.حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1424هـ، 2003م، ص185.

[3] المعجم الوسيط، ص17.

[4] محمد حمدان، معجم مصطلحات التربية والتعليم، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2007، ص67.

[5] د.محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع، عمان، ط1، 2002، ص21.

تعريف التخطيط:

أ. **لغة:** مادة (خ.ط) والخطّ أرض تنسب إليها الرماح، يقال: رماح خطية، والخُطَّة من الخطِّ كالنقطة من النقط، والخطوط: وهو من بقر الوحش الذي يخطُّ، الأرض بأظلافه، والخطَّةُ أي شبه القصة، والخطيطة: الأرض التي لم تمطر، والتخطيط كالتسطير، وتقول: خطَّطت عليه ذنوبه، أي: سطرتها.[1]

- ✓ وورد في معجم الوسيط قوله: كلمة خطَّ أي: صار في الوجه خطوط، ويقال: خطَّ الغلام على الشيء: أي رسم علامة، والتخطيط: فكرة مثبتة بالرسم أو الكتابة في حالة الخطّ. وتدل دلالة تامة على ما يقصد في الصورة أو الرسم أو اللوح المكتوب من المعنى والموضوع ولا يشترط فيها اتقان.[2]

ب. اصطلاحا:

تصور عقلي وإعداد نفسي للمواقف التدريسية، التي يتم الحاجة لها في قاعة الدرس في فترة زمنية محددة ولمستوى تعليمي محدد، بقصد تحقيق أهداف تعليمية بطريقة منظمة هادفة عن طريقة اختيار خبرات وأنشطة وإجراءات ووسائل تعليمية وأسئلة تنشيطية وتقويمية مناسبة.[3]

- ✓ ويتضمن التخطيط ما يمكن أن ينفذ في بداية الدرس أو في مرحلة من مراحل أو في نهايته أو عند إغلاقه وبما يعطي المتعلمين من التكليفات التي يقومون بها داخل المدرسة وخارجها.[4]

---

[1]أالخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 2002، ص21.

[2]المعجم الوسيط، ص244.

[3]حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ص94.

[4]المرجع نفسه، ص94.

تعريف الوضعيات التعليمية التعلمية:

1-الوضعيات: في المعجم الوسيط نجد: وضع وموضوعا: أسرع في سيره، ويقال وضع السراب على الآكام، لمح وسار، وفلان من فلان، وعنه وضعا وموضعا، وضيعة: حط من قدره ودرجته.[1]

- ✓ **وأما في معجم العين:** "وضع الوضاعة: الضعة: تقول: وَضُعَ (يُوضُعُ) وضاعة والوضيعة: نحو وضائع كسرى، كان ينقل قوما من بلادهم ويسكنهم أرضا أخرى حتى يصيروا بها وضيعة أبدا، والوضيعةُ أيضا: قوم من الجند يجعل أسماؤهم في كورة لا يغزون منها. والوضيعة: ما تضع من رأس مالك.[2]

اصطلاحا: هي السياق أو الظروف العامة التي ستتم فيها عملية التعلم والذي يؤدي إلى تاريخ جديد وتنمو من خلاله الكفاءة وتبرز أهميتها باعتبارها فعل التعلم يتم في إطارها وتمكن المتعلم من تجنيد مختلف مكتسباته السابقة.[3]أي توفير ما يلزم لتحقيق أهداف العملية التعليمية التعلمية.

تعريف التعليمية:

أ. **لغة:** مادته "عَلَّمَ" يعلم تعليم، كما ورد في معجم العين عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْماً: أي نقيض جَهِلَ، ورجل عَلاَّمة، وعَلَّام، وعليم، وما علمت بخبرك أي: ما شعرت به، والعَلَمُ: الحبلُ طويل، جمعهُ أعلام، والمعلمُ: وهو موضع العلامة.[4]

---

[1] المعجم الوسيط، ص1039.

[2] معجم العين، ص906.

[3] صباح مساعد، وسيلة بن عامر، الخطوات الاجرائية في بناء الوضعية التقويمية وفق المقاربة بالكفاءات، مجلة السراج في التربية وقضايا المجتمع، مجلة علمية محكمة، جامعة بسكرة، العدد 08، 2018، ص28.

[4] معجم العين، ص576

- ✓ **كما ورد في معجم الوسيط، بمعنى:** وسما بسمى الحرب، وله علامة، أي جعل له أمارة يعرفها، وتعلم الأمر أي: أتقنه وعرفه، والعِلْمُ: وهو إدراك الشيء بحقيقته، واليقين والمعرفة، وأيضا يطلق على مجموع مسائل وأصول كلية تجمعها جهة واحدة: كعلم الكلام والنحو والصرف والآثار...إلخ، جمعه: علوم، والمعلِّم: هو من يتخذ مهنة التعليم.[1]

اصطلاحا: تعرف بأنها فن أو طريقة تدريس المفاهيم الخاصة بكل مادة تعليمية مع إدارة الصعوبات الخاصة بمجال معين في تلك المادة.

وفي تعريف آخر: تعرف بأنها مجموعة من الجهود والنشاطات المنظمة والهادفة إلى مساعدة المتعلم على تفعيل قدراته وموارده في العمل على تحصيل المعارف والمكتسبات والمهارات والكفايات وعلى استثمارها في تلبية الوضعيات الحياتية المتنوعة.[2]

الوضعية التعلمية:

وضعية ديداكتيكية استكشافية، تهيء للمتعلم تعلمات جديدة (معارف، أداءات، مواقف وقيم) بعضها مكتسب لديه والبعض الآخر جديد عليه، تتم في الزمان والمكان بشكل فردي أو جماعي... وتعرف أيضا بأنها مجموعة من الشروط والظروف التي يحتمل أن تقود المتعلم إلى إنماء كفاءاته.[3]

---

[1] المعجم الوسيط، ص 624.

[2] عبد اللاوي نجاة، دين العربي، منهجية تدريس مهارة فهم المكتوب في ضوء مناهج الجيل الثاني (سنة أولى ابتدائي أنموذجا)، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، مجلة علمية محكمة، جامعة سعيدة، المجلد 13، العدد 01، 2021/03/15، ص4.

[3] وسيلة بن عامر، الوضعية التعلمية في مقاربة الكفاءة، مجلة علمية محكمة، مخبر المسألة التربوية في الجزائر، بسكرة، 2012، ص176.

تعريف التحصيل:

1. **لغة:** في المعجم الوسيط: «حصَّل: النخل أحصل، والشيء والأمر: خلَّصه وميَّزه من غيره، يقال: حصَّل الذهب من حجر المعدن. وحصَّل البُرَّمن التين وجمعه زحصل عليه، ويقال حصَّل العلم، وحصل المال. والكلام: ردَّهُ إلى أصله».[1]

✓ **وفي معجم العين:** «حَصَلَ: يَحْصُلُ حُصولا: أي بقي وثبت ما سواه من حساب أو عمل ونحوه فهو حاصل، والتحصيل تمييز ما يحصل، والإسم حصيلة.[2]

✓ ويتضح من خلال التعريفين أن التحصيل ما دل على الجمع والتمييز.

2. اصطلاحا:

1.2. التحصيل الدراسي: يعرف بأنه كل ما يكتسبه التلاميذ من معارف ومهارات واتجاهات وميول وقيم وأساليب تفكير وقدرات على حل المشكلات نتيجة لدراسة ما هو مقرر عليهم في الكتب المدرسية، ويمكن قياسه بالاختبارات التي يعدها المعلمون.[3]

2.2. التحصيل اللغوي: هو مقدار ما يحصل عليه الفرد أو المتعلم في مجال اللغة.[4]

– **المتعلم:** الفرد الذي يلتحق بالمدرسة من أجل أن يتعلم، ويكمل دراسته، سواء أكان ذلك بأسلوب نظامي، أم كان يتعلم عن بعد.[5] وهو أحد الأقطاب الرئيسية في المثلث الديتاكتيكي (معلم، متعلم، معرفة).

---

[1] المعجم الوسيط، ص179.

[2] أحمد بن الخليل الفراهيدي، معجم العين، ص161.

[3] حسن شحاتة، زينب النجار، مرجع سابق، ص89.

[4] عائشة غليمة، مريم بوقجان، تأثير وسائل الإعلام على التحصيل اللغوي لدى تلاميذ الطور المتوسط، مذكرة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص علوم اللسان، 2016–2017، ص30.

[5] مجدى عزيز إبراهيم، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2009، ص854.

الفصـــل الأول

الجـانب النظـري

المبحث الأول: محتوى الدليل وأهميته

المبحث الثاني: كيفية التخطيط من الدليل للوضعيات التعليمية والتعلمية

المبحث الثالث: أثر التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية من خلال الدليل على التحصيل اللغوي للمتعلمين

المبحث الأول: محتوى الدليل وأهميته

محتوى دليل أستاذ اللغة العربية[1]:

- ✓ دليل استعمال الكتاب أو دليل الأستاذ لمادة اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط وهو عبارة عن وثيقة بيداغوجية مهمة للقيام بالعملية التعليمية التعلمية على أتم وجه، فهو بمثابة الموجه للأساتذة حيث يهتدي به إلى استعمال الكتاب والتخطيط لمقاطعة التعليمية بطريقة سليمة وذات مردود جيد يلاحظ من خلال التحصيل لدى المتعلمين وعليه بواسطة الدليل يقوم الأستاذ بالتخطيط لسير الحصص على مدار شهر بداية من الوضعية الانطلاقية إلى غاية عمليات الإدماج والتقويم، فهو يعطيه فكرة عن ميادين المقطع التعلمي وكيفية تقسيمه على مدار الأسبوع والمقدار الزمني المخصص لكل ميدان.
- ✓ إلى جانب توزيع كفاءات ميادين اللغة العربية ومركباتها والوضعيات التعليمية المتعلقة بها على المقطع التعلمي والذي قسم إلى ثلاثة ميادين: ميدان فهم، المنطوق وانتاجه، فهم المكتوب، انتاج المكتوب.
- ✓ كما يحتوي على مخطط لسيرورة عملية التشخيص وضبط للمستوى والذي يكون في بداية السنة يقوم من خلاله المعلم بتقويم تشخيصي مقترن بأهداف معينة.
- ✓ كما يحتوي على وضعيات تقسيمية لاستهداف كفاءة الإنتاج الشفوي وكيفية التعامل معها وكيفية القيام بشبكة التشخيص الفردي من خلال جملة من مؤشرات (كيف يسمع إلى الخطاب، يقدر على استخلاص الأفكار، يبدي رأيه بثقة ومنهجية، يقدر على الإنتاج الشفوي، يعبر بسلامة...إلخ).

[1] احسين شلوف وآخرون، اللغة العربية، دليل استعمال الكتاب، السنة الرابعة من التعليم المترسط، منشورات الشهاب، الجزائر 2019، بتصرف، ص1-94.

- ✓ وأيضا وضعيات لاستهداف كفاءة فهم وكيفية شخصية من خلال جملة من مؤشرات التقييم (كيف يقرأ النص، يقدر على استخلاص الأفكار، يبني كلامه، يعرف الأنماط...إلخ).
- ✓ إلى جانب وضعية تقييمية لاستهداف كفاءة فهم المكتوب وكيفية التشخيص من خلال جملة المؤشرا (وضع وضعية ابتدائية، وضع وضعية مناسبة، احترام انسجام الضمائر، احترام انسجام زمن الأفعال...إلخ).
- ✓ كما يحتوي على مخطط سير متعلمات المقطع التعلمي الأول "قضايا اجتماعية" وكيفية التخطيط لكل ميدان والذي يحتوي على جملة من أنشطة التعليم وأنشطة التعلم، وعلى منوالها يمكن للمعلم التخطيط لبقية المقاطع التعلمية الأخرى.
- ✓ كما يحتوي دليل الأستاذ على نصوص فهم المنطوق، وكذلك وضعيات انطلاقية لكل مقطع يمكن اعتمادها والاستئناس بها.
- ✓ إضافة إلى وجود جداول تخص شبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم كل ميدان.
- ✓ يتضمن أيضا في طلباته جملة من المصطلحات البيداغوجية وكذلك قائمة الموارد وقائمة مصادر كتاب التلميذ ومصادر صور كتاب التلميذ وفهرس محتويات كتاب التلميذ وجداول المحتويات.

أهمية الدليل:

وللدليل أهمية كغيره من الوسائل التعليمية الأخرى يمكن ذكرها كالتالي:

1. تشير دراسة سعيد 1998 إلى أن طريقة التدريس أثرا واضحا في أداء التلاميذ ولرفع كفاءة تدريس والمعلم وتوصي الدراسة بضرورة وجود كتاب يرشد المعلمين إلى

الاتجاهات الحديثة في طرق التدريس[1]، أي لابد من وجود كتاب كالدليل يرشد الأستاذ إلى ما هو مناسب لسير الحصة التعليمية وذلك بالتخطيط انطلاقا من الدليل لتحقيق جملة الأهداف المرجوة من العملية التعلمية التعلمية.

2. يساعد دليل المعلم في اختيار الإجراءات والطرائق التي يتم استخدامها في تنفيذ الدروس، كما أنه يقدم معلومات حول استراجيات التدريس والتقويم[2] أي من خلال لدليل يختار الأستاذ ما يناسب كل ميدان من طرائق بمراعاة عدة جوانب متعلقة بسير الحصة وبقدرات ومسترى المتعلم.
3. من خلال دليل المعلم يكون المعلم قادرا على تهيئة البيئة التعليمية الصحيحة والآمنة والمثالية[3]، وذلك انطلاقا من تحديد زمن ومكان كل حصة تعليمية وكيفية إدارة الحصة بطريقة جيدة للحصول على مردود جيد.
4. يلعب دليل المعلم دورا كبيرا في مساعدة المعلم على تصحيح الأخطاء الشائعة لدى الطلاب[4]، وذلك من خلال تقويم كل ميدان في نهاية باستعمال جملة من المعايير ومؤشرات سبق ذكرها في محتوى الدليل والذي يضمن التقويم الجيد للمتعلمين المقطع التعليمي سواء ما كان يتعلم بالمكتوب أو المنطوق.
5. كما أن دليل المعلم يوضح للمعلم النقاط الأساسية والأهداف التربوية التي يجب عليه أن يركز على تحقيقها من خلال الدرس الذي يقدمه،[5] فلكل درس وميدان هدف ينبغي الوصول إليه، والمتمثلة في الكفاءات الختامية فمثلا في ميدان فهم المنطوق وإنتاجه

[1] د.سعيد جاسم الأسدي، التنمية المعنية القائمة على الكفاءات والكفايات النعليمية، المعلم–المدير–المشرف، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1437هـ، 2016م، ص31.

[2] Btsacademy.com، تمت زيارة هذا الموقع في 31 جانفي 2024، على الساعة 12:15

[3] المرجع نفسه

[4] المرجع نفسه

[5] المرجع نفسه

من خلال هاته الحصة ينبغي أن يكون للمتعلم الاستطالة على التواصل مشافهة بلغة سليمة.

6. أنه أحد أدوات فهم النتاجات التعليمية وتنفيذها[1] أي معرفة مخرجات كل درس وما يناسب لتحقيق الأهداف المخطط لها.
7. يقدم دليل المعلم كافة الحلول وطرق الحل الممكنة للأسئلة والأنشطة الموجودة في الكتاب الذي يدرسة الطالب.[2]

[1] المرجع السابقBtsacademy.com

[2] المرجع نفسه

المبحث الثاني: كيفية التخطيط من الدليل للوضعيات التعليمية والتعلمية

- **التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية:**

يقصد بها في المجال التربوي: "وضع خطة منظمة تصف مسار عملية التدريس من حصر أهداف التعلم إلى التقويم، مرورا باختيار الوسائل والطرائق وانتماء الموارد (المحتويات) واقتراح الأنشطة".[1]

1-شروط التخطيط[2]:

ولتحقيق الأهداف المرجوة من التخطيط لابد من التقيد بالشروط الآتية:

- ✓ أن يكون هناك تخطيط قصير وبعيد المدى مع مراعاة عدم وجود تضارب بينهما.
- ✓ أن يكون مرنا قابلا للتعديل وفق ما يستجد من ظروف.
- ✓ دراسة وتحديد الإمكانيات المتاحة لتنفيذ الخطة.
- ✓ أن تكون أهداف الخطة واضحة ومحدودة وقابلة للتنفيذ على مدى زمني معقول.
- ✓ أن يستند على الخبرة والمران السابق والبحوث.
- ✓ أن يراعى فيه أهداف المجتمع والمراحل العمرية للمتعلمين وخصائصهم وحاجاتهم وقدراتهم ومستوياتهم العلمية والمهنية.
- ✓ دراسة المبنى الدرسي والتجهيزات والإمكانيات المادية المتوفرة فيها والتي من شأنها أن تساعد أو تعوق تحقيق الأهداف.

[1] Lmaharat.blogspot.com، تمت زيارة هذا الموقع في 2024/02/04 على الساعة 11:22

[2] د.ميشيل دبابنة، الأنشطة التربوية وأساليب تطويرها، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2011، ص90.

2-مميزات التخطيط[1]:

- ✓ أنه يجعل المشروع إيجابيا يتوخى له النجاح بتظافر جميع الجهور من مخططين ومنفذين.
- ✓ أنه عملية لها أهداف وافتراضات يتحقق من خلالها رسم منظم لمشروع أو نشاط معين لتحقيق المأمول.
- ✓ أنه عملية استراتيجية منظمة تتضمن معلومات وخطوطا عريشة.

3-أنواع التخطيط للوضعيات التعليمية/التعلمية:

وقد قسم التخطيط إلى ثلاثة أنواع والغاية منه تحقيق ماهو مرجو من العملية التعليمية التعلمية، وعليه فأنواع التخطيط كالآتي:

أ- تخطيط بعيد المدى[2]:

ويقصد به الخطط السنوية التي تفيد في بيان المعالم الأساسية للمنهج المقرر خلال سنة دراسية كاملة للصف أة المرحلة في ضوء الأهداف التربوية الموضوعة وتتكون هذه الخطة من العناصر الآتية:

- ✓ الأهداف الخاصة للمقرر الدراسي الذي يدرسه المدرس أو المدرسة.
- ✓ طرائق التدريس وأساليبه، والأنشطة التعليمية والتقنيات التربوية.
- ✓ أساليب التقويم وأدواته لقياس مدى تحقيق الأهداف.
- ✓ تحديد المدة الزمنية اللازمة لتنفيذ المنهج المقرر في ضوء الأهداف الموضوعة.

[1] المرجع السابق، ص91.

[2] سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1435هـ، 2014م، ص391.

ب- تخطيط متوسط المدى[1]:

- ✓ يقصد بها الخطط الفصلية والشهرية.
- ✓ يقوم فيها المدرس بتقسيم الخطة السنوية إلى فصلين ومن ثم تقسيم كل فصل على الأشهر التي تقع خلاله.
- ✓ تمتاز بالمرونة وسهولتها في توزيع الأهداف المخطط انجازها في شهر.
- ✓ تتميز بكونها تحدد الصعوبات التي تواجه المدرس في العمل وبالتالي تساعده على تجاوزها.

ج- تخطيط قصير المدى[2]:

- ✓ ويقصد بها الخطة اليومية.
- ✓ يحتاجها كل من المعلم والمعلمة.
- ✓ تحدد ما سيقوم به المعلم في الدرس الواحد أو مجموعة من الدروس.
- ✓ تتميز بكونها أكثر تفصيل وأكثر قربا من الواقع.

د- أدوات التخطيط البعيد المدى[3]:

- ✓ تنظيم السنة الدراسية وفق المقاربة بالكفايات.
- ✓ الكفايات المستهدفة في نهاية السنة الدراسية.
- ✓ الأهداف التعليمية والكتاب المدرسي.
- ✓ لائحة العطل الجامعية الخاصة بالموسم الدراسي.

---

[1] المرجع السابق، -بتصرف- ص392.

[2] المرجع انفسه، -بتصرف-، ص389.

[3] تسفيان ختيري، كفايات المعلم ودورها في تجويد العملية التعليمية التعلمية ، كلية الآداب والعلوم الانسانية ، جامعة حمد الأول،2023، ص30

هـ – أدوات التخطيط المتوسط المدى[1]:

- ✓ المنهاج أو المقرر الدراسي.
- ✓ الكلية الخاصة بالمادة المدرسة.
- ✓ الأهداف التعليمية.
- ✓ المقررات المدرسية المعمول بها في منطقة العمل.
- ✓ مقرر تنظيم السنة الدراسية.
- ✓ توجيهات رسمية أخرى (مذكرات).

ز– أدوات التخطيط القصير المدى[2]:

بطاقة التخطيط اليومي أو السجل اليومي للأنشطة، المذكرة اليومية ويعتبر هذا السجل تخطيطا قصير المدى للأنشطة التي يقوم بها المدرس(ة) خلال التعلمات الدراسية اليومية لتفادي الإرتجال ولتوقع سبناريوهات مختلفة في العمل.

ذ– العناصر الرئيسية لخطة الدرس[3]:

1. **موضوع الدرس:** ومن أهم ضوابطه أن يكون:
   - ✓ جزءا من المقرر الدراسي وملائما للزمن المخصص للحصة.
2. **أهداف الدرس:**ومن أهم ضوابطه أن يكون:
   - ✓ مرتبطة بالأهداف العامة للتربية وللمرحلة وللمادة.
3. **المدخل للدرس (التمهيد):**ومن أهم ضوابطه:
   - ✓ أن يكون مشوقا ومتنوعا تتضح من خلاله أهداف الدرس وبصورة جلية.

---

[1] المرجع السابق، ص32.

[2] المرجع نفسه، ص32.

[3] سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص394، ص393.

4. **محتوى الدرس (ما سيدرسه المدرس)**:ومن أهم ضوابطه:
   - ✓ أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس.
   - ✓ أن تكون عناصره مرتبة ترتيبا منطقيا ومستعدة من مصادر تتسم بالثقة.
5. **النشاطات (أساليب المدرس في التدريس، ونشاطات الطلاب للتعلم)**:من أهم ضوابطها:
   - ✓ أن تكون متنوعة فلا تقتصر على طريقة أو أسلوب دون آخر.
   - ✓ أن تراعي الفروق الفردية للطلاب وذات مستويات مختلفة.
6. **الوسائل والأدوات التعليمية**: ومن ضوابطها:
   - ✓ أن تكون ملائمة لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب.
   - ✓ أن تسهم في تحقيق أهداف الدرس وتوضيح المحتوى بفاعلية.
7. **الكتاب المدرسي والمواد المرجعية**: ومن ضوابطه:
   - ✓ أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على التقاش في حجرة الصف.
8. **التقويم**: وفي ضوئه يتم تحديد مدى نجاح أو فاعلية خطة التدريس المطبقة ومن أهم ضوابطه:
   - ✓ أن يكون مرتبطا بأهداف الدرس.
   - ✓ أن تكون وسائل التقويم متنوعة.(شفهي، تحريري، موضوعي، مقالي).
9. **الواجب المنزلي جزء من التقويم**:ومن أهم ضوابطه:
   - ✓ أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس.
   - ✓ أن يساعد الطالب على التعلم بفاعلية ويحفزهم على الإطلاع الخارجي.

4-خطوات وضع الخطة السنوية (البعيدة المدى)[1]:

1. الإطلاع الجيد على فلسفة التربية، ومن ثم أهداف المرحلة التي سيعلم فيها، وبالتالي أهداف المبحث (أو مادة) الذي سيعلمه.
2. التعرف على مستويات الطلبة التحصيلية في الموضوع الذي سيقوم المعلم بتدريسه.
3. الإطلاع على المناهج الدراسي، والكتاب المدرسي، بالإضافة إلى دليل المعلم، ويشمل ذلك الإطلاع والتعرف على الأهداف ومحتوى المنهاج وأساليب التعليم، واجراءات التقويم إضافة إلى التعرف على محتويات الوحدات الدراسية.
4. تحديد الأهداف الخاصة بكل درس/وحدة وذلك من خلال: (منهاج المادة، دليل المعلم، الكتاب المدرسي).
5. اختيار الوسائل المناسبة لتقويم كل وحدة.
6. تحديد عدد الحصص اللازمة لكل وحدة.

5-الصعوبات التي تواجه المعلم أثناء التخطيط[2]:

أ- مسألة الإلمام بالمرجعيات الناظمة للمنهاج الدراسي يجعله في وضعية تيهات فعدم وضوح الغايات الكبرى والاختيارات العامة والبيداغوجية والاستيمولوجية في ذهن المدرس يجعل أداءه التعليمي بدون وجهات محددة.

ب- صعوبات تتعلق بتحليل المحتوى والانتقاء، تطرح لخطة تدريس الدرس، وتهم حصر ما يناسب من أهداف التعلم تصب في اتجاه تحقيق الكفايات المسطرة في المنهاج.

ت- **صعوبات تتعلق بالتنظيم تهم:**

- ✓ تنظيم الوضعيات التعليمية التعلمية وفق خطة محكمة تمكن المدرس من حسن التدبير.

[1] محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، ص57

[2] التباري نباري، كفايات التأهيل المهني للمدرس(ة) بين المرجعيات النظرية والتطبيق، الدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1437هـ، 2016م، ص12-13.

- ✓ تنظيم السياقات المواكبة للدرس من أشكال العمل الديداكتيكي، وتقنيات التنشيط وتنظيم فضاء التعلم والوسائل التعليمية والعتاد البيداغوجي وزمن الحصة الدراسية.
- ✓ صعوبات تتعلق بالإمكانيات المتاحة: تتخذ عدة تجليات تفرض على المدرس التعامل بواقعية مع الامكانيات المتاحة واستحضار البدائل الممكنة فمنها صعوبات ترتبط بقلة الوسائل التعليمية وأخرى ذات بعد سياقي تهم فضاء التعلم.

6-أهمية التخطيط للوضعيات التعليمية/التعلمية:

أ/ بالنسبة للمعلم[1]:

- ✓ يساعد المعلم على مواجهة الموافق التعليمية المحرجة بثقة عالية وروح معنوية وتجنبه الوقوع في المشاكل الحرجة.
- ✓ يمكن المعلم من تحديده الأولويات في العمل.
- ✓ يمكن المعلم من تحقيق الأهداف المنشودة وإعطاء الطلبة فرصة الوصول إليها.
- ✓ يساعد الأستاذ في تحديد الكفايات الأساسية التي يمكن تطويرها وإنماؤها لدى التلميذ في الفصل الدراسي.
- ✓ ينظم وقتالمعلم وجهده ويجنبه حذف وحدات دراسية معينة.
- ✓ يوجه جميع العناصر المئثرة في المواقف التعليمية نحو الأهداف المخطط لها.
- ✓ يسهم في نمو خبرات المدرس المعرفية أو المهارية.[2]

ب/ بالنسبة للمتعلم:[3] وتكمن أهميته في:

- ✓ للتخطيط وظيفة دافعة للمتعلمين من أجل زيادة تحصيلهم الدراسي حيث إن التخطيط يوجه انتباه المتعلمين إلى تحقيق الأهداف المعلن عنها.

[1] سفيان ختيري، كفايات المعلم ودورها في تجويد العملية التعليمية التعلمية، ص29.

[2] سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، ص 390 ص 391.

[3] محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، ص53.

- ✓ يساعد التخطيط على تحديد الأدوار التي يمكن أن يلعبها المتعلمون أثناء تنفيذ الاجراءات التدريسية.
- ✓ يساعد التخطيط على تحسين التعلم، من حيث مراعاته لمنطق المتعلم ومنطق المادة الدراسية.
- ✓ يلبي التخطيط احتياجات المتعلمين، واهتماماتهم المختلفة، ويراعي استعداداتهم المدخلية، واعتبار الظروف البيئية المحيطة في تعلمهم.
- ✓ يطور التخطيط سلوكا انضباطيا لدى المتعلميت، وذلك من خلال تبنيهم برنامجا واضحا فيما يتوقع منهم من أدوات سلوكية وتحصيلية، ويساعد بذلك الانضباط الذاتي للمتعلمين.

المبحث الثالث: أثر التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية من خلال الدليل على التحصيل اللغوي للمتعلمين

أ. مكونات الوضعية التعليمية التعلمية:

تتكون الوضعية التعليمية التعلمية من عناصر أساسية، نذكر منها:

1. **المادة التعليمية (المحتوى):** وهي المادة الدراسية التي تتكون من مضمون المادة المراد تدريسها للتلاميذ، من معلومات ومواقف ومهارات وتصورات وأفكار، والتي يجب أن يتعلمها ويكسبها المتعلم، ولا ننسى المنهاج والبرامج والتوجيهات المؤطرة للمحتويات.
2. **أنشطة التعليم والتعلم:** وهي الكفيلة بتصريف المحتوى وموارد التعلم.[1]
3. **المدرس:** فهو العنصر الفعال في العملية التعليمية التعلمية الذي لا يمكن الاستغناء عنه، فالتقنيات أو الآلات لا يمكن أن يعوض مكانته أو قصديته وسرعة استجابته ولياقته الأدبية.
4. **المتعلم:** الذي يندمج مع المادة والمعلم معا، وكذا مختلف السياقات داخل الصف وما يرتبط به من شروط سواء تعلق الأمر بالشروط التي ترتبط بذاته، أو التي ترتبط بالوضعية التعلمية التي يوجد فيها.[2]
5. **المعينات والوسائل المساعدة:** تشتمل المصادر والموارد المادية والبشرية التي تستخدم باعتبارها مصادر للتعلم وأدوات مساعدة له.

---

[1] د.صباح ساعد/ .وسيلة عامر، الخطوات الإجرائية في بناء الوضعية التقويمية وفق المقاربة بالكفاءات، مجلة سراج في التربية وقضايا المجتمع، جامعة بسكرة، 2018، ص29.

[2] المرجع نفسه، ص29.

6. **السياق:** الذي يقع فيه التفاعل الذي يضم: الزمان، المكان، الوحدة الدراسية المناسبة، وقد يكون السياق مدرسيا في بؤرة الفصل أو في إطار النوادي التربوية، التي تعتبر تنمية وتكملة، بل هي امتداد طبيعي للفصل.[1]
7. **استراتيجية التعليم والتعلم:** تختلف وتتنوع وتتغير حسب المدرس، فهو يختار منها ما يناسب الدرس، فليس هناك طريقة مثالية أو نظرية تعليمية نعلمية شاملة.
8. **التقويم:** يتخلل كل مراحل العملية التعليمية التعلمية التي تلتزم بشرط الفعالية، فله أنواع متعددة منها: تقويم شخصي: وهو بداية الحصة الدراسية، وتقويم تكويني أو مستمر فيكون في وسط الحصة، أو تقويم إجمالي في آخر الحصة بعد تقديم كل التعلمات المقررة...إلخ، وقد يكون التقويم كتابيا أو شفهيا حسب طريقة المدرس.[2]

ب. أنواع الوضعيات التعليمية التعلمية:

هناك العديد من الأنواع للوضعيات التعليمية التعلمية بحسب الهدف الذي سطرت من أجله، إلا أننا هنا سنركز على ثلاث أنواع التي تعد ضرورية ومهمة لسير الدرس، نذكر منها:

1. وضعية الإنطلاق:

هي المرحلة التي يتم فيها معرفة مدى تحكم التلميذ في المعارف السابقة التي لها علاقة بأنشطة الدرس، والتي تهدف إلى تقويم المكتسبات القبلية للمتعلم من خلال تحقيق كفاية الدرس، فهذه الوضعية لها خطوات ومراحل أهمها ما يلي:

- ✓ تبيان الهدف المرجو تحقيقه في آخر الحصة.
- ✓ ينطلق في الدرس تقييم مكتسبات التلميذ ذات العلاقة بالموضوع الجديد.

[1] د.صباح ساعد/ د.وسيلة عامر، المرجع السابق، ص29.

[2] نفس المرجع السابق، ص29.

✓ يعتمد على نتائج التقويم التشخيصي في تصحيح تمثلات التلاميذ الخاطئة.[1]

2. وضعية بناء التعلمات:

تمثل المرحلة التي يتم فيها بناء التعلمات الجديدة استنادا إلى وضعيات مشكلات يتم فيها تعزيز وتدعيم التعلمات الصحيحة وتصحيح الثغرات والنقائص، التي تظهر خلال بناء الوضعية، معتمدا على الاستراتيجيات التعليمية التعلمية والتقويمية، ويراعى في بناء التعلمات مايلي:

✓ أن تكون الوضعية المشكلة تقيس بدرجة كبيرة المستويات العليا من التفكير.[2]

3. الوضعية التقويمية:

وتركز بدرجة أساسية بتقويم كفايات إدماج وتوظيف واستثمار المكتسبات القبلية في حل مشكلة مطروحة أو جديدة، فإن حل الوضعيات التعليمية هي من أجل إكساب المتعلم مجموعة من الكفاءات المختلفة التي يستطيع من خلالها المتعلم التكيف مع مختلف الوضعيات في حياته اليومية.[3]

ومن المتعارف أن التقويم جزء لا ينفك عن سيرورة التعليم بكل مراحله، ولا يعتبر مجالا للنقد فحسب، بل هو تعديل وإصلاح للعيوب التي قد تخلفها مرحلة التعليم، أما الوضعية التقويمية فتأتي عقب الوضعية الإدماجية، وتكون مهمتها قياس مدى استيعاب المتعلم للمكتسبات الجديدة، ومدى حسن توظيفها لحل المشكلات المقترحة، فهي شبيهة بالوضعية الإدماجية من هذه الناحية، إلا أنها تختلف عنها من حيث الهدف. [4]

---

[1] الخطوات الإجرائية في بناء الوضعية التقويمية وفق المقاربة بالكفاءات، ص29-30.

[2] نفس المرجع السابق، ص 30.

[3] نفس المرجع السابق، ص31.

[4] طايبي عمار،موقع على الشبكة ، أنواع الوضعيات التعليمية في مناهج الجيل الثاني، تعليمية المادة، 01/09/2020، http://m3arif20.blogspot.com2020/.Blogger.com

ج. استراتيجية تسيير الوضعية التعليمية التعلمية:

إن إعداد الدروس لأي نشاط من الأنشطة وإعداد مذكرة وظيفية لأي حصة من الحصص لا يخضع للصدف والارتجال، بل له مراحل وعناصر وتقنيات متعددة ومتداخلة يصبح التحكم فيها من طرف المعلم إلا إذا اتبع الخطوات التالية:

- ✓ الإطلاع على المنهاج المقرر والوثيقة المرافقة له، الذي يستخلص أهم العناصر والكفاءات من كل نشاط.
- ✓ الإطلاع على كتاب التلميذ ودليل المعلم ليكشف الطريقة التي ألف بها الكتاب والكفاءة المقصودة من كل وحدة تعليمية أو محور من المحاور.
- ✓ قراءة الموضوع أو الدرس من كتاب التلميذ ودليل المعلم.[1]
- ✓ تتطلب كل استراتيجية ايجاد وضعية تعليمية تعلمية تكون متفقة مع منصوص الكفاءة وتتضمن إشكالية تمكن من اكتساب العناصر المعرفية أو المفاهيم المختارة للوحدة التعلمية التعلمية.[2]

أثر التخطيط على التحصيل اللغوي للمتعلمين:

باعتبار أن التحصيل اللغوي هو مجموعة من المهارات اللغوية التي يجيدها الفرد في لغته الأم، وهذه المهارات تشمل القدرة على التحدث والاستماع والقراءة والكتابة بصورة صحيحة وفعالة في الحياة اليومية والعملية والأكاديمية.[3] فلو نظرنا إلى هاته المهارات التي تمثل التحصيل اللغوي لوجدناها مقسمة كل واحدة على حدى فمهارة التحدث والاستماع نجدها في ميدان فهم المنطوق. وأما مهارة القراءة والكتابة نجدها في ميداني

[1] ربيعة عطاوي، بناء وضعية تعليمية تعلمية وفق استراتيجية المقاربة بالكفاءات، الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية، ص56.

[2] المرجع نفسه، ص55.

[3] Ejaba.com/question/

فهم المكتوب وإنتاج المكتوب، وبالتالي حسن التخطيط أو سوءه له عائد إما إيجابي أو سلبي على التحصيل اللغوي للمتعلمين، وعليه فإن تمكن الأستاذ من استغلال الدليل والتخطيط من خلاله للوضعيات التعليمية التعلمية فإن ذلك سيؤدي بصفة إيجابية إلى ما يلي:

- ✓ تنمية مهارة الإستماع.
- ✓ يدرب الأستاذ التلاميذ على الانتاج الشفوي، ويقوم إنتاجهم طبقا للكفائة مسترشدا بالوضعيات الموجودة تحت عنوان "أنتج مشافهة".[1]
- ✓ وبالتالي من خلال ما يسمعه المتعلم من خلال حصة فهم المنطوق إضافة إلى مكتسباته القبلية يمكن أن تتطور كفاءة المشافهة والسماع لديه.
- ✓ ينمي جانبات في المتعلم، الأول آلي متمثل في التعرف على أشكال الحروف وأصواتها والقدرة على تشكيل الكلمات والجمل وأما الثاني إدراكي ذهني فيؤدي إلى فهم المقروء على فهم النصوص وما تحتويه من معلومات.
- ✓ تكوين مستوى معرفي ذاتي للمتعلم من خلال نصوص فهم المكتوب.[2]
- ✓ إثراء الرصيد اللغوي للمتعلم (رصيد لغوي، معرفي، سلوكي، فكري).
- ✓ تنمية مهارة الفهم أي يمكن للمتعلم أن يفهم النص ويقدر على استخلاص أفكاره الرئيسية.

وبالتالي فحسن التخطيط لجانب فهم المكتوب يؤدي إلى ما سبق ذكره.

[1] نبيلة عميروش، استراتيجية تدريس ميدات فهم المنطوق بين الجيلين الأول والثاني، السنة الثالثة متوسط أنموذجا، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر، تخصص: لسانيات تطبيقية، 2018-2019، ص21.

[2] عبد اللاوي نجاة، دين العربي، منهجية تدريس مهارة فهم المكتوب في ضوء مناهج الجيل الثاني، السنة أولى ابتدائي أنموذجا، ص5-بتصرف-

وأما فيما يخص انتاج المكتوب من خلال حصص المعالجة المتعلقة به فنجده يؤدي إلى[1]:

- ✓ تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي.
- ✓ تعويد التلاميد على الكتابة بلغة سليمة صحيحة والسرعة في التفكير، وخاصة التكيف مع المواقف الكتابية المفاجئة، وعادة ما تتحول هذه المهارة إلى هواية واستماع.

[1]بومرزاق أميرة، مناصرية أحلام، نشاط انتاج المكتوب، دراسة في البناء والهدف، سنة رابعة متوسط أنموذجا، مذكرة مقدمة لاستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر، تخصص بسانيات تطبيقية، 2022/2021، ص14،15.

الفصـــل الثانـي

الجـــانب التطبيقـــي

المبحث الأول: دراسة التطبيقية لدليل الأستاذ

المبحث الثاني: مجال الدراسة وإجراءاتها الميدانية.

المبحث الثالث: تحليل نتائج الاستبانات.

المبحث الأول: دراسة التطبيقية لدليل الأستاذ

1. وصف عام للكتاب:

دليل الأستاذ هو أحد الوثائق البيداغوجية المرافقة للأستاذ في مشواره المهني وقد برمج هذا الدليل لأساتذة اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط.

وقد أشرف على تأليفه كل من الدكتور حسين شلوف، الدكتور أحسن الصيد (أستاذ التعليم العالي)، بوبكر خيشان (مفتش التربية الوطنية)، أحسن طعيوج (مفتش التربية والتعليم المتوسط)، أحمد زوبير (مفتش التربية والتعليم المتوسط)، سليمان بورنان (أستاذ مكون في التعليم الثانوي)، إشراف وتنسيق: محمد لعرابي.

تركيبالكتاب: فاتح قينو، محمد أمين زواني، الغلاف والتصميم: ناصرية سي عبد الرحمان، وقد تولى الإشراف على هذا الكتاب منشورات الشهاب، بعد المصادقة عليه من قبل وزارة التربية الوطنية تحت رقم 87/م.ع/2019.

2. على مستوى الشكل:

عنوان الكتاب والمستوى	حجم الكتاب	عدد صفحاته	شكل الكتاب	ألوان الغلاف وصوره	نوع الطباعة
دليل استعمال الكتاب، اللغة العربية، الرابعة من التعليم المتوسط	متوسط	94 صفحة	ورق مقوى بنوعية جيدة	مزيج بين البني والأصفر والأبيض	جيدة

✓ يعد الدليل من الوثائق المهمة لتسيير العملية التعليمية التعلمية، ففي الواجهة الأمامية نرى مزيجا من الألوان للكتاب لونت بالبني وأما لفظتي "اللغة العربية" فقد كتبت بخط عريض وهذا لشد انتباه المستعمل بأنه خاص بمادة اللغة العربية إلى جانب الشريط

الأصفر في وسط الواجهة الأمامية والذي يحيل إلى ما يهدف إليه الدليل ألا وهو كيف يستخدم الأستاذ كتاب التلميذ في محتواه كيف يتعامل مع مقاطع هذا الكتاب إلى جانب صورة مصغرة لكتاب التلميذ فيهاصورة للكرة الأرضية وفوق صورة الكرة الأرضية حرف الضاد وهذا دلالة على أهمية اللغة العربية وأنها اللغة الوحيدة التي فيها حرف الضاد مقارنة بلغات العالم الأخرى إلى جانب الكتاب والذي يدل على أن اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

- ✓ استعراض الدليل في صفحاته الأولى كلمة للمؤلفين مضمونها إعطاء أستاذ لمحة عن المقاطع والميادين التي سيعرض لها الأستاذ والطريقة الصحيحة للتعامل معها وأيضا، الكفاءات المدرجة في الدليل وكل هذا التخطيط سليم للوضعيات التعليمية التعلمية.

3. دراسة تحليلية لكيفية هيكلة المقطع التعلمي:

بما أن الدليل بمثابة الموجه لاستخدام كتاب المتعلم فإنه بذلك يبين للأستاذ عدد المقاطع المدرجة في الكتاب (ثمانية مقاطع)، كل مقطع خاص بمجال ثقافي معين وما يلاحظ أن المقاطع متنوعة وبالتالي تنوع معارف المتعلم وأيضا تنوع القيم التربوية. وإذا ما جئنا إلى توزيع المقاطع نجد أن كل مقطع يأخذ حصة شهر كامل وتقسيم الشهر إلى أسابيع ثم يوم وهذا ما يتيح للأستاذ حسن إدارة الوقت الخاص بكل حصة (ميدان) واختيار ما يناسب كل نشاط تعليمي من وسائل وطرائق تعليمية.

- ✓ وبالتعمق أكثر في الدليل نجده يعطي الأستاذ نموذجا يمكن له التخطيط على منواله للوضعيات التعليمية التعلمية.

3.1 الوضعية المشكلة الأم (الإنطلاقية):

تكون في بداية كل مقطع تعليمي ويكون فيها العمل جماعيا بين المعلم والمتعلم بجملة من الأسئلة هدفها إحداث نقاشات تمهدهم إلى موضوع درسهم.

ثم يقوم التلاميذ بتدوين الوضعية المشكلة الأم على الكراس إلى جانب تدوين المهام، ثم تقرأ قراءة أو قراءتين من قبل التلاميذ لينتقل بعد ذلك الأستاذ إلى نص فهم المنطوق.

3.2 وضعية بناء التعلمات: والتي تختلف باختلاف الميادين:

3.2.1 ميدان فهم المنطوق:

من خلال الدراسة الميدانية والملاحظة في الدليل نجد أن الأستاذ يعتمد نصا واحدا في فهم المنطوق موزعاعلى حصتين فقط إلى جانب نشاطات الأستاذ في كل حصة وأسبوع وهذا حسب أيقوناته، الأسبوع الأول: (أستمع إلى الخطاب بوعي، أستمع إلى الخطاب وأفهم مضمونه، أحدد الخطاب وأحدد نمطه)، الأسبوع الثاني: (أحلل بنية الخطاب، أحدد العلاقة بين أنماط الخطاب)، الأسبوع الثالث: (أيقونة أوظف تعلماتي، أيقونة أتدرب على الإنتاج الشفوي).

ملاحظة: يمكن للأستاذ اعتماد نصا بديلا للنص الموجود في الدليل شريطة أن يكون في نفس مجال المقطع.

3.2.2 ميدان فهم المكتوب: أفهم ما أقرأ وأناقش

يعطي الدليل نموذج على منواله يخطط لبقية الأسابيع (الثاني، الثالث):

أ. **وضعية الإنطلاق:** إعطاء التلاميذ نصا قصيرا على منواله يعرفون موضوع درسهم.

ب. **وضعية بناء التعلمات:** نجد فيها وضعيتين:

1. الوضعية الجزئية الأولى:

- **بأيقونة أقرأ النص:** ويتم فيها:
  - ✓ مطالبة المتعلمين بتحضير النص مسبقا.
  - ✓ يقرأ الأستاذ القراءة الأولى للنص.

✓ إثراء الرصيد اللغوي.

- **أيقونة أفهم الخطاب وأناقش فكرة:** ويتم فيها:

✓ فهم مضمون النص ومناقشة أفكاره.

✓ تحديد أفكار النص والمغزى منه.

- **أيقونة أكتشف نمط النص:** ويتم فيها:

✓ نشاط بين المعلم والمتعلم يتم فيه تحليل نمط النص وبيان وظيفته.

- **أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه:** يتم فيه:

✓ اكتشاف مظاهر اتساق النص وانسجامه.

✓ وما يلاحظ من خلال هاته الأيقونات التدرج في دراسة النص.

2. الوضعية الجزئية الثانية: عبارة عن تكليف منزلي وهذا لتثبيت ما درس من معارف ومعلومات.

3.2.3فهمالمكتوب: (ظاهرة لغوية)

الوضعية الانطلاقية: يذكر الأستاذ التلاميذ بما درسوه سابقا من الأسئلة هدفها تعريفهم بموضوع درسهم.

1. الوضعية الجزئية الأولى:

أ. يبدأ الأستاذ بكتابة الأمثلة على السبورة بلونين مختلفين وتكون الأمثلة ذات علاقة بالنص المدروس سابقا، ثم يطالب التلاميذ بتدوينها على الكراس.

ب.يطالب الأستاذ التلاميذ بقراءة الأمثلة قراءة إعرابية.

ت.بعد القراءة ينتقل الأستاذ إلى الشرح بجملة من الأسئلة تحدث مناقشات تهدف إلى الوصول للقاعدة وما يلاحظ أن الشرح يكون من السهل إلى المعقد.

ث.يطالب الأستاذ التلاميذ بأن يعطوه أمثلة على منوال ما تعرفوا عليه ليتمكن من معرفة ما إن فهموا القاعدة أم لا.

ج. تقييم الأستاذ جملة من الملاحظات التي تخدم الدرس وتسهل وتوضح الصورة للمتعلمين.

ح. كتابة القاعدة على السبورة ومطالبة التلاميذ بكتابتها في الكراس واختتام الحصة بنشاط عبارة عن تدريب (إعراب جمل ومفردات) وتركيب (تكوين جمل على منوال ما درس).

وتكون تلك الأمثلة من النص المدروس سابقا.

3.2.4**ميدان انتاج المكتوب:** مقسم على ثلاثة أسابيع كل أسبوع له وضعياته الجزئية.

أ. **الوضعية الجزئية الأولى: (الأسبوع الأول):** ويتم فيها:

- ✓ إحصاء الأستاذ للمصادر والمراجع التي يحتاجها المتعلمون.
- ✓ مراجعة ما اكتسب سابقا من ميداني (فهم المنطوق، فهم المكتوب).
- ✓ إحداث نقاشات بين المتعلمين لاختيار النمط وسبب اختياره.
- ✓ جمع معلومات حول الموضوع.

ب. الوضعية الجزئية الثانية: (الأسبوع الثاني)

- ✓ يختار الأستاذ نصا ويعرضه على المتعلمين ويطالبهم باستخراج أفكاره ونمطه ومظاهر اتساقه وانسجامه وهذا من أجل أن يكتبوا على منواله.

ت. الوضعية الجزئية الثالثة: (الأسبوع الثالث) أيقونة أتدرب على انتاج الشفهي:

- ✓ يكون العمل عبارة عن أفواج كل فوج يبدي رأيه في انتاج زميله.

وهنا تنتهي عملية التعلم بنهاية الأسبوع الثالث والتي تكون، فردية، ثنائية، جماعية.

ث. الوضعية الجزئية الرابعة: (الأسبوع الرابع)

- ✓ يكون العمل فيها فرديا في الإنتاجين الشفوي و الكتابي، وهنا يعالج الأستاذ المشاكل التي يعاني منها المتعلم عن طريق جملة من شبكة التشخيص الفردي لكل منهما.

وعليه فالتخطيط لوضعيات الميادين للأسبوع الأول هو كالتالي:

مخطط تسيير تعلمات المقطع الأول: (الأسبوع الأول)

الكفاءة الختامية للمقطع

فهم المنطوق وإنتاجه:	فهم المكتوب:	الإنتاج الكتابي:
يتواصل مشافهة يوعي بلسان عربي ولغة منسجمة ويفهم مضمون الخطاب المنطوق وينتج خطابات في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية محترما علامات الوقف (ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضامنها).	ينتج كتابة نصوصا منسجمة مركبة متنوعة الأنماط لا تقل عن ستة عشر سطرا بلغة سليمة

الوضعية الإنطلاقية المشكلة الأم:

- **النص:**

✓ الموجود في الدليل (72 إلى الصفحة 75) اختيار الوضعية حسب مجال المقطع وعدده.

- **المهمة:**

✓ ينجز التلاميذ نصا في نفس المجال مع توظيف الموارد المكتسبة لمعالجة الوضعية واقتراح حلول.

الأسبوع الأول:

المقطع التعليمي	الميدان	المحتوى المعرفي	المستوى	الأستاذ	زمن الإنجاز
عنوان المقطع	فهم المنطوق	عنوان النص	الرابعة متوسط	اسم الأستاذ ولقبه	01 ساعة

الوضعيات التعليمية:

- ✓ يستمع إلى خطاب متنوع الأنماط.
- ✓ يميز بين خطابات الأنماط.
- ✓ يبين العلاقات القائمة بين مختلف الأنماط.
- ✓ يتدرب على الإنتاج الشفوي.

الوسائل التعليمية:

- ✓ دليل الأستاذ.
- ✓ السبورة.
- ✓ الكتاب المقروص.

الوضعيات	الوضعيات التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
الوضعية الاستكشافية	**تقديم المقطع:** إيجاد العلاقة بين الصور ومناقشتها للوصول إلى موضوع النص. وهنا يهيء الأستاذ للمتعلمين للإستماع إلى النص.	**التشخيصي:** يكتشف عنوان المقطع.
	الوضعية الجزئية الأولى: ✓ **اسماع النص المنطوق:** عنوان النص. **1. استمع إلى الخطاب بوعي:**	**مرحلي:** ينتبه ويحسن الإصغاء.

وضعية بناء التعلمات	✓ **استمع إلى الخطاب كله وأفهم مضمونه:** اسماع الأستاذ المتعلمين النص عن طريق قراءته أو عبر وسيلة أخرى ومطالبتهم بتسجيل رؤوس أقلام. 2. **أستمع إلى الخطاب وأفهم مضمونه:** هنا يطرح الاستاذ جملة من الأسئلة عن النص المسموع ومناقشتهم فيه. **أ. تحديد الفكرة العامة** **ب. شرح بعض معاني المفردات** **3. أحلل الخطاب وأحدد نمطه: (أحد الأنماط الغالبة)** ✓ يسمع الأستاذ المتعلمين مقطعا من النص. ✓ يناقش المتعلمين ليتعرفوا على النمط في جملة من النشاطات. ✓ الوصول إلى نمط النص ومعرفة مؤشراته أي الخلاصة. **4. أحلل الخطاب وأحدد نمطه: (أحد الأنماط المساعدة)** ✓ بنفس الطريقة يكمل لمعرفة بقية الأنماط.	✓ يتفاعل المتعلم مع تنشيط الأستاذ. ✓ يتناقش مع غيره ليحيط بمضمون الخطاب. ✓ يتمكن من معرفة نمط النص من خلال مؤشراته. ✓ يتعرف على النمط ويتبين مؤشراته.
يطالب الأستاذ التلاميذ بتحضير النص المقبل		يحضر النص ليفهمه ويتمكن من مناقشته

ملاحظة: بنفس الطريقة يكمل مع تغيير وضعية الإنطلاق والأيقونات.

الأسبوع الأول:

المقطع التعليمي	الميدان	المحتوى المعرفي	المستوى	الأستاذ	زمن الانجاز
عنوان المقطع	فهم المكتوب	عنوان النص	الرابعة متوسط	اسم ولقب الاستاذ	01 ساعة

الوضعيات التعليمية:

- ✓ يفهم مضمون الخطاب ويتناقشه.
- ✓ يحدد نمط النص من خلال تحليل مؤشراته.
- ✓ يكتشف بعض مظاهر اتساق النص وانسجامه.

الوسائل التعليمية:

- ✓ دليل الأستاذ.
- ✓ السبورة.
- ✓ الكتاب المقروص.
- ✓ الجداول والمتطلبات.

الوضعيات	الوضعيات التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
الوضعية الاستكشافية	✓ مراقبة تحضيرات المتعلمين وتقييمها.	يكتشف من النص المعـروض عليـه موضوع الخطاب.
	✓ تقسيم المتعلمين إلى أفواج متساوية.	
	✓ طرح قضية اجتماعية تهيئهم لمعرفة موضوع الخطاب.	

وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** 1. **أقرأ النص:** قراءة النص المطروح أمامهم. 2. **فهم مضمون الخطاب:** جملة من الأسئلة يطرحها الأستاذ على المتعلمين بهدف مناقشة أفكار الخطاب. ✓ تحديد الفكرة العامة. 3. **اكتساب رصيد معجمي:** وذلك بشرح معاني الكلمات مستعينين في ذلك بقواميس. 4. **فهم معاني النص وتحديد أفكاره:** يطرح الأستاذ أسئلة تساعد المتعلمين في تحديد أفكار النص ومغزاه. 5. **أكتشف نمط النص وأبين خصائصه:** يطلب الأستاذ من المتعلمين الإجابة على الأسئلة التي تؤدي في نهايتها إلى معرفة نمط النص. 6. **أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه:** يعطيهم فقرة قصيرة ليدرسوها ويستخرجوا مظاهر الاتساق والانسجام.	**مرحلـي:** يكتشف النص مبدئيا ✓ أثري رصيدي المعجمي. ✓ أحدد أفكار النص. ✓ أتعرف على نمط النص ومؤشراته. ✓ يحدد روابط الانساق والانسجام وظواهره.
تكليف منزلي	**الوضعية الجزئية الثانية:** يطالبهم بالعودة إلى فقرة من فقرات النص واستخراج الروابط الموجودة فيها	✓يطبق ويثبت ما عرض عليه

الأسبوع الأول:

المقطع التعليمي	الميدان	المحتوى المعرفي	المستوى	الأستاذ	زمن الانجاز
عنوان المقطع	ظاهرة لغوية (فهم المكتوب مثال: 02) عطف النسق	عنوان الظاهرة اللغوية	الرابعة متوسط	اسم ولقب الاستاذ	01 ساعة

الوضعيات التعليمية:

- ✓ يعرف المتعلم عطف النسق.
- ✓ يميز بين دلالة حروفه.
- ✓ يطبق على ما تعلم ليقيس مدى اسيعابه.

الوسائل التعليمية:

- ✓ نص القراءة
- ✓ دليل الأستاذ.
- ✓ كتب خاجية.

الوضعيات	الوضعيات التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
الوضعية الاستكشافية	✓ طرح مثال على منواله يتسنى للمتعلمين معرفة موضوع الظاهرة اللغوية.	**التشخيصي:** يتعرف على موضوع الظاهرة اللغوية.

وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** طرح جملة من الأمثلة: **1. قراءة أنموذجية للأمثلة:** خاصة بالأستاذ. **2. مطالبة التلاميذ بالقراءة والتمعن في الأمثلة.** **3. مناقشة المتعلمين لاكتشاف الظاهرة اللغوية:** أن يطرح الأستاذ جملة من الأسئلة توصلهم في نهايتها إلى القاعدة النحوية. **4. الاستنتاج.**	**مرحلي:** ✓ يكتب الأمثلة في كراسه. ✓ يقرأ قراءة إعرابية صحيحة. ✓ يناقش المتعلم أستاذه ليعرف الظاهرة اللغوية. ✓ يعرف الظاهرة اللغوية ويميز بين وحروفها.
أستثمر	**الوضعية الجزئية الثانية:** ✓ **أطبق:** حل تمارين الكتاب ص.....	**الختامي:** ينجز المتعلم سلسلة من التمارين من أجل الترسيخ.

الأسبوع الأول:

المقطع التعليمي	الميدان	المحتوى المعرفي	المستوى	الأستاذ	زمن الانجاز
عنوان المقطع	انتاج كتابي	كتابة نص قصص يغلب عليه نمط السرد	الرابعة متوسط	اسم ولقب الاستاذ	01 ساعة

الوضعيات التعليمية:

✓ ينتقي موضوعات لأنماط مناسبة.

✓ يحصي موارد ومعارف تخدمه في انتاج نص.

الوسائل التعليمية:

✓ السبورة.

✓ دليل الأستاذ: ص49.

✓ الكتاب المقرر.

✓ الجداول والمخططات.

الوضعيات	الوضعيات التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
الوضعية الاستكشافية	✓ طرح نص على المتعلمين يرشدهم إلى النمط الذي سيكتبون على منواله.	**التشخيصي:** يدرك علاقة السرد بالقصص
وضعية بناء التعلمات	**الوضعية الجزئية الأولى:** **1. اختيار النمط:** يطرح الأسئلة جملة من الأسئلة تذكر المتعلمين بما سبق معرفته من الأنماط. **الأسئلة:** ✓ تعريف النمط. ✓ تعديد مؤشراته. ✓ تحديد الأنماط الخادمة له وتحديد مؤشرات كل واحدة منها. **2. أحد الموضوع:** ✓ يطلب من المتعلمين اختيار نص مع تبرير سبب اختيارهم له.	**مرحلي:** ✓ يتعـــرف علـــى الـــنمط والأنماط الخادمة له. ✓ يختـار الـنمط الـذي يريـد الكتابة على منواله. ✓ ينتقي المعلومات

	3. أجمع مواردي المعرفية: ✓ جمع المعارف المتعلقة بالموضوع.	

ملاحظة: بقية الوضعيات تنجز في الأسبوع المخصص لها (الأسبوع الثاني والثالث).

المبحث الثاني: مجال الدراسة وإجراءاتها الميدانية.

✓ تمثل الجانب التطبيقي في قيامنا بدراسة ميدانية على مستوى المتوسطة وقمنا بتوزيع الاستبيانات على أساتذة اللغة العربية.

1. مجال الدراسة:

أ. **المجال المكاني:** تمت الدراسة في كل من المتوسطات الآتية:

✓ متوسطة محمد صدوقي – بلدية بوغزول.

✓ متوسطة زوبير بن عيسى – بوغزول– المدية.

✓ متوسطة جبارة بوعلام – وزرة– المدية.

✓ متوسطة البشير الابراهيمي –المدية.

ب.**المجال الزماني:** أجريت الدراسة في الفترة الممتدة في حوالي شهر وذلك بإعداد جملة من الأسئلة الخادمة للبحث في استبانة وتم توزيعها على أساتذة اللغة العربية.

2. عينة الدراسة:

فالعينة المستهدفة في بحثنا هي أساتذة اللغة العربية، وتعرف عينة الدراسة بأنها، هي تلك المجموعة من أفراد مجتمع البحث التي يختارها الباحث ليحتك بها احتكاكا مباشرا أثناء تنفيذه لبحثه.[1]

3. منهج الدراسة:

انتهجنا في هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي، وهذا لوصف النتائج المتوصل إليها وتحليلها وكونه المنهج المناسب للدراسة.

[1] أ.د حسن شحاتة، أ.د.ز زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ص226.

4. الأدوات المستعملة في الدراسة:

اعتمدنا في بحثنا على الاستبانة كونها وسيلة لا تأخذ وقتا وجهدا كبيرين ولسهولتها في جميع المعطيات الخامسة للبحث.

✓ **الاستبانة:**

هي لفظ اللغوي الصحيح، حيث يطلق عليها البعض الاستبيان وهذا هو اللفظ الشائع، بينما التسمية الأولى هي الأصح لغويا وتعتبر من أكثر أدوات البحث شيوعا حيث تستخدم في معظم مجالات البحث العلمي والدراسات الميدانية والعيانية.[1]

✓ **التقنيات المستعملة في جمع البيانات:**

اعتمدنا في ذلك على استمارة الإستبانة وجداول إحصائية وهذا من أجل الوصول إلى نتائج دقيقة، ولقد فضلنا التنويع في الأسئلة بين الأسئلة المفتوحة والأسئلة المغلقة والأسئلة المغلقة المفتوحة، وهذا لكي تكون أكثر منفعة للبحث.

[1] المرجع السابق، ص34.

المبحث الثالث: تحليل نتائج الاستبانات.

بعد جمع الاستمارات والبيانات قمنا بتحليل النتائج وهي كالآتي:

السؤال رقم (01): الجنس

ذكر ☐ انثى ☐

جدول رقم (01) يوضح توزيع أفراد العينة حسب جنس الأساتذة

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	11	%37
انثى	19	%63
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة المئوية الناتجة عن التكرارات قدرت بـ63% كلها جنس إناث، على غرار نسبة الذكور والتي قدرت بـ37%وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن التعليم في الجزائر هم من نصيب الإناث كونها المهنة المناسبة للمرأة، بينما نسبة الذكور قليلة في ميدان التعليم وخاصة في مادة اللغة العربية، ولعل هذا راجع إلى تفضيلهم التخصصات العلمية من طب ورياضيات وفيزياء ...إلخ.

السؤال رقم (02): الخبرة المهنية

5 سنوات أو أقل ☐ من 5 سنوات إلى 10 سنوات ☐ أكثر من 10 سنوات ☐

جدول رقم (02) يوضح توزيع أفراد العينة حسب الخبرة المهنية

الخبرة المهنية	التكرار	النسبة المئوية
خمس سنوات أو أقل	7	%23
من خمس سنوات إلى عشر سنوات	9	%30
أكثر من عشر سنوات	14	%47
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ تفاوت في نسب الخبرة المهنية، وبذلك نجد أن عينة البحث الخاصة بموضوعنا خبرتها أكثر من عشر سنوات والتي قدرت نسبتها بـ 47% وعليه تلعب الخبرة دورا مهما في عملية التعليم.

السؤال رقم (03): ما تعريفك لدليل الأستاذ؟

جدول رقم (03) يوضح مفهوم الدليل لدى الأساتذة

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
وثيقة بيداغوجية رسمية	6	%20
وثيقة مرافقة للأستاذ	6	%20
وثيقة تربوية مهمة	4	%13
أخرى	14	%47
المجموع	**30**	**%100**

يوضح الجدول أن مفهوم الأساتذة للدليل يتعدد لديهم إذ لا يمكن ضبطه من خلال تعريفاتهم، أي لكل أستاذ مفهوم خاص به عن الدليل وهناك منهم من يرى بأنه عبارة عن وثيقة مرافقة للأستاذ ومنهم من يراه بأنه وثيقة بيداغوجية رسمية، وعليه من خلال هاته المفاهيم يتضح أن الدليل وثيقة بيداغوجية رسمية مرافقة للأستاذ.

السؤال رقم (04): يعد الدليل ضمن الوثائق البيداغوجية الأساسية للأستاذ

نعم ☐ لا ☐

جدول رقم (04) يوضح أهمية الدليل بالنسبة للأساتذة

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	30	%100
لا	0	0
المجموع	**30**	**%100**

لاحظنا من خلال الإجابات والتي بلغت نسبتها100% أن الدليل أحد الوثائق المرافقة للأساتذة، أي لابد من إحضار الأستاذ لهاته الوثيقة وهذا لما لها من أهمية في سير العملية التعملية.

السؤال رقم (05): في بداية سنواتك الأولى في التوظيف، هل اعتمدت على الدليل في التخطيط للدروس؟ ولماذا؟

نعم ☐ لا ☐

جدول رقم (05) يوضح نسبة اعتماد الأساتذة على الدليل في التخطيط للدروس

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	27	%90
لا	03	%10
المجموع	**30**	**%100**

يشير الجدول إلى نسب اعتماد الأساتذة للدليل في التخطيط فكانت النسبة الأكبر بحوالي90%، وهذا خاص بالأساتذة للذين يعتمدون على الدليل وكونه مرجعا أساسيا

للأساتذة وخاصة عندما يكون جديد في الميدان ولا يملك خبرة فيعتبر الدليل مرشدا له، إذ يمكن له الأهداف والغايات من كل درس إلى جانب أنه ينظم عمل الأستاذ ويذلل الصعوبات التي يتعرض لها.

السؤال رقم (06):بعد سنوات عديدة لك في التوظيف، هل ترى أنه يمكنك التخطيط من دون دليل؟ ولماذا؟

جدول رقم (06) يوضح إمكانية التخطيط من دون دليل

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
يمكن	20	%67
لا يمكن	10	%33
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال نسب الجدول أن إمكانية الأساتذة في التخطيط من دون دليل قدرت بـ 67% وذلك راجع إلى اكتسابه خبرة في هذا المجال إلى جانب استيعاب محتوى الدليل وبالتالي يمكن التخطيط من دون دليل.

السؤال رقم (07): ما نوع التخطيط الذي تعتمده؟

تخطيط سنوي ☐ تخطيط يومي (بطاقة فنية) ☐

جدول رقم (07) يوضح نوع التخطيط المعتمد من طرف الأساتذة

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
تخطيط سنوي	3	%10
تخطيط يومي	27	%90
المجموع	**30**	**%100**

يوضح الجدول أعلاه أن الأساتذة يعتمدون على التخطيط اليومي (بطاقة فنية) بنسبة90%وهذا كونه يجعل الأستاذ يختار الوسائل المناسبة والتي قد تكون مستجدة لكل درس إلى جانب أنه يراعي فيه الفروقات الفردية بين المتعلمين وبالتالي يفضل اعتماد التخطيط اليومي كأحسن وسيلة لنجاعة العملية التعليمية وتحقيق أهدافها وغاياتها المنشودة.

1. السؤال رقم (08): هل نصوص فهم المنطوق الموجودة في الدليل موجودة أيضا في الكتاب المدرسي؟

نعم ☐ ☐

جدول رقم (08): يوضح وجود نصوص فهم المنطوق في الدليل

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	4	%13
لا	25	%83
بدون إجابة	1	%4
المجموع	**30**	**%100**

يوضح الجدول أعلاه أن نسبة الأساتذة الذين أقروا بعدم وجود نصوص فهم المنطوق للدليل وهذا راجع للمنهجية المذكورة لدليل فهم المنطوق الذي يعتبر نشاط يقوم على التسميع فقط، في حين بعض الأساتذة هناك من يقول بأن النصوص موجودة في الكتاب المدرسي أي وجود عنوان النص فقط.

السؤال رقم (09): هل ترى أن التخطيط الجيد للدروس له انعكاس علىتحصيل المتعلم؟ وكيف ذلك؟

نعم ☐ لا ☐

جدول رقم (09) يوضح تأثير التخطيط على تحصيل المتعلم

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	29	%96
لا	0	%0
بدون إجابة	1	%4
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة المئوية الصادرة عن التكرار قدرت بـ 96%، وهي أكبر نسبة أجيبت بـ"نعم" أن التخطيط الجيد للدروس لع انعكاس على تحصيل المتعلم، وذلك من خلال إمكانية الأستاذ.

السؤال رقم (10):ما أنواع الوضعيات التعليمية التعلمية؟

جدول رقم (10) يوضح أنواع الوضعيات التعليمية التعلمية

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
✓ الوضعية الانطلاقية ✓ وضعية بناء التعلمات ✓ الوضعية التقويمية	24	%80
أخرى	2	%7
بدون إجابة	4	%13
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة المئوية الصاردة عن التكرار قدرت بـ80% وهي أكبر نسبة في معرفة أنواع الوضعيات الديداكتيكية والتي تتمثل في ثلاثة أنواع وهي: وضعية إنطلاقية وهي أول مرحلة في العملية التعليمية التعلمية، ثم تليها وضعية بناء التعلمات، وأخيرا الوضعية التقويمية والتي لها معنى وأهمية كبيرة في تحصيل المتعلم للمعارف.

السؤال رقم (11): ما مفهومك للتحصيل اللغوي؟

جدول رقم (11) يوضح مفهوم التحصيل اللغوي بالنسبة للأساتذة

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
عبارة عن مهارات وقدرات لغوية	7	%23
معارف ومهارات ومكتسبات لغوية	12	%40
المعرفة اللغوية	09	%30
بدون إجابة	02	%7
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة المئوية الناتجة عن التكرار قدرت بـ 40% وهي أكبر نسبة، قيل فيها أن التحصيل اللغوي هو عبارة عن معارف ومهارات ومكتسبات لغوية، ثم تليها أقل نسبة منها والتي قدرت بـ30% والتي تحدثوا فيها أن التحصيل هو مجموعة من المهارات والقدرات اللغوية فقط، أي أن التحصيل اللغوي هو عبارة عن مهارات تجعل المتعلم قادرا على المشافهة والكتابة.

السؤال رقم (12):ما هي العناصر المكونة للوضعية التعليمية التعلمية؟

جدول رقم (12) يوضح العناصر المكونة للوضعية التعليمية التعلمية

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
المعلم والمتعلم والمحتوى المعرفي	8	%26
المعلم والمتعلم والمنهاج والوسائل التعليمية	14	%47
المعلم والمتعلم والمنهاج والتاريخ والمحتوى المعرفي	6	%20
بدون إجابة	02	%7
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ من خلال الجدول أن النسبة المئوية الصادرة عن التكرار قدرت بـ47%والتي تتمثل في عناصر مكونات الوضعية الديداكتيكية وهي: المعلم–المتعلم–المنهاج–الوسائل التعليمية، وهناك أقل نسبة منها والتي قدرت بـ20.%والتي تتكون من: معلم–متعلم–منهاج–تاريخ–محتوى معرفي، فكل هذه العناصر له خاصية واحدة ومعنى مختلف وهو اكتساب المتعلم معلومات وأفكار جديدة من عند المعلم من أجل التحصيل المعرفي وإثراء الرصيد اللغوي لدى المتعلم من أجل تعويده على اللغة السليمة والفصيحة.

السؤال رقم (13):هل تكتفي في تخطيطك للدروس على الدليل فقط أم هناك مصادر خارجية تعتمد عليها؟

جدول رقم (13) يوضح المصادر التي يعتمدها الأستاذ في التخطيط

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
الدليل فقط	02	%7
الدليل+كتب تعليمية + وثائق تربوية	21	%70
أخرى	7	%23

المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ في الجدول أن النسبة المئوية الناتجة عن التكرار قدرت بـ 70% وهي أكبر نسبة، والتي قيل فيها أن هناك مصادر أخرى في تخطيطنا للدروس ولا نكتفي بالدليل فقط، فتتمثل هذه المصادر الخارجية حسب متطلبات المادة دراستها ولها أهمية في مراعاة الواقع المعيشي لدى المتعلم، فالدليل لا يعطي كل الطرائق في عرض الدرس فيتوجب على الأستاذ أن يبحث عن مصادر أخرى لإثراء العملية التعليمية التعلمية كأن يعتمد على كتب تعليمية ووثائق تربوية ومعاجم لغوية أو استخدام الأنترنيت فيما يخص الموضوع.

السؤال رقم (14): هل ترى أنه في مطالبة التلاميذ بتحضير الدروس له عائد إيجابي على تحصيلهم اللغوي؟

جدول رقم (14) يوضح مدى تأثير التحضير من طرف التلاميذ على تحصيلهم اللغوي

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
له عائد إيجابي	26	%86
ليس له عائد إيجابي	02	%7
بدون إجابة	02	%7
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ في الجدول الآتي أن النسبة المئوية الناتجة عن التكرار قدرت بـ86% وهي أكبر نسبة والتي قيل فيها أن مطالبة التلاميذ بتحضير الدروس له عائد إيجابي على تحصبلهم اللغوي والمعرفي أيضا، وذلك من خلال تطوير لغتهم بأسلوبهم الخاص والاعتماد على نفسه من خلال معلوماته ومعارفه السابقة، وهذا ما يجعله يطرح تساؤلات تعتره وتكسبه

الثقة ويتشوق بحلها أثناء الدرس وهو ما يساعد على التركيز وفهم الدرس فتحضير المتعلم لدروسه يجعله أكثر قابلية للتلقي والرغبة في التحصيل والدراسة.

السؤال رقم (15):هل ترى أن الميادين المدرجة في المقاطع التعليمية لها دور إسهامي في تنمية المهارات اللغوية؟

جدول رقم (15) يوضح دور الميادين في تنمية المهارات اللغوية للمتعلمين

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	28	%93
لا	02	%7
المجموع	**30**	**%100**

نلاحظ في الجدول التالي أن النسبة المئوية الصادرة عن التكرار والتي قدرت بـ 93%هي أكبر نسبة أجابت بـ"نعم" أن الميادين المدرجة في المقاطع التعليمية لها أهمية أساسية ودور كبير وإسهامي في تنمية القدرات والمعارف والكلمات اللغوية لدى المتعلم وذلك لأن كل ميدان أدرجت ضمنه مهارات معينة.

خاتمة

خاتمة

تعد مرحلة المتوسط مرحلة مهمة وخاصة السنة الرابعة من التعليم المتوسط كونها تعتبر الطور الثالث وهي المرحلة التي يهيأ فيها المتعلم للإنتقال إلى مرحلة الثانوية، وهذا ما جعل المختصين يهتمون بالوسائل التعليمية، وخاصة "الدليل" وهذا لما له أهمية في نشاط الأستاذ كونه أحد الأطراف المهمة في العملية التعليمية التعلمية.

- ✓ من خلال بحثنا هذا الذي حاولنا فيه الكشف عن أهمية التخطيط من الدليل وخاصة أثره في التحصيل اللغوي للمتعلم.
- ✓ الدليل وثيقة بيداغوجية تسهل على المعلم القيام بالعميلة التعليمية وسيرورتها.
- ✓ للدليل دور كبير في اختيار الوسائل والطرائق التعليمية المناسبة لكل درس.
- ✓ يمكن للأستاذ من خلال الدليل تهيئة البيئة التعلمية للمتعلم.
- ✓ أن التخطيط للوضعيات الديداكتية له شروط لتحقيق أهداف الدراسة.
- ✓ قد يتعرض الأستاذ أثناء تخطيطه إلى عوائق وهذا إن لم يستطع تحليل الدليل ومضمونه.
- ✓ أهم العناصر المكونة للوضعية التعليمية التعلمية هي: المعلم، المتعلم، المحتوى المعرفي.
- ✓ أن الوضعيات التعليمية التعلمية ثلاثة أنواع هي: وضعية الإنطلاق، وضعية بناء التعلمات، الوضعية التقويمية.
- ✓ أن التخطيط يؤثر على التحصيل اللغوي للمتعلم، فحين التخطيط للميادين يعود إيجابا على المتعلم إن ينمي ويطور مهاراته في "الإستماع، القراءة، الكتابة، والتحدث".

- ✓ أن تحضير المتعلم لدرسه هو الآخر يعتبر نوعا من التخطيط ولا يقل أهمية عن تخطيط الأستاذ، ففيه يكون المتعلم على دراية بما سيتلقاه من معارف ويجعله أكثر قابلية ورغبة في التحصيل.
- ✓ أن التخطيط يجعل الأستاذ يراعي الفروقات الفردية بين المتعلمين.
- ✓ أنه يمكنه للأستاذ اعتماد مصادر أخرى غير الدليل في التخطيط كالمنهاج والتدرج السنوي، وأيضا الكتب التعليمية وخاصة في ما يتعلق بالنحو وشرح المفردات استنادا إلى معاجم لغوية وهذا ما يثري العملية التعليمية.

وفي الختام نحمد الله عز وجل أن وفقنا في إنجاز هذا البحث وما توفيقنا إلا بالله وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قائمة المصادر

والمراجع

الكتب

1. أحمد بن الخليل الفراهيدي، معجم العين، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 1423هـ-2002م.
2. التباري، نباري، كفايات التأهيل المهني للمدرس بين المرجعيات النظرية والتطبيق الدار العالمية للكتاب، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1437هـ-2016م.
3. حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1424هـ-2003م.
4. حسين شلوف وآخرون، اللغة العربية، دليل استعمال الكتاب، السنة الرابعة متوسط، منشورات الشهاب، 2019.
5. سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1ن 1435هـ-2014م.
6. سعيد جاسم الأسدي، التنمية المهنية القائمة على الكفاءات والكفايات التعلمية المعلم، المدير، المشرف، الدار المنهجية لنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2016م.
7. مجدي عزير ابراهيم، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 2009م.
8. مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، جمهورية مصر العربية، ط4، 1426هـ-2005م.
9. محمد حمدان، معجم مصطلحات التربية والتعليم، دار كنور المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 1428هـ-2007م.
10. محمد محمود الحيلة، مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والطباعة والتوزيع، عمان، ط1، 1423هـ-2002م.

11. ميشل دبابنة، وجيه فرح، الأنشطة التربوية وأساليب تطويرها، دار وائل للنشر، ط1، 2011م.

المجلات:

1. صباح ساعد، وسيلة بن عمر، الخطوات الإجرائية في بناء الوضعية التقويمية وفق المقاربة بالكفاءات، مجلة السراج في التربية وقضايا المجتمع، مجلة علمية محكمة، جامعة بسكرة، العدد8، ديسمبر 2018م.
2. عبد اللاوي نجاة، دين العربي، منهجية تدريس مهارة فهم المكتوب في ضوء مناهج الجيل الثاني، السنة أولى ابتدائي أنموذجا، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، مجلة علمية محكمة، جامعة سعيدة، المجلد 13، العدد1، 2021/03/15.

المذكرات:

1. أسماء لعباشي، مروى طبيب، فهم المكتوب وأثره في الإكتساب اللغوي، كتاب السنة الرابعة متوسط أنموذجا، مذكرة لإستكمال متطلبات شهادة الماستر، تخصص لسانيات عامة، 2021، 2022م.
2. بومرزاق أميرة، مناصرية أحلام، نشاط إنتاج المكتوب، دراسة في البناء والهدف سنة رابعة متوسط أنموذجا، مذكرة لإستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر، تخصص لسانيات تطبيقية، 2021-2022م.
3. ربيعة عطاوي، بناء وضعية تعليمية تعلمية وفق استراتيجية المقاربة بالكفاءات، الأكادمية للدراسات الإجتماعية والإنسانية.
4. سفيان ختيري، كفايات المعلم ودورها في تجويد العملية التعليمية التعلمية، شعبة الدراسات الإسلامية، قسم قرآن وحديث، المملكة المغربية، جامعة حمد الأول كلية الآداب والعلوم الإنسانية وجدة، 2022*2023م.

5. عائشة غليمة، مريم بوقجان، تأثير وسائل الإعلام على التحصيل اللغوي لدى تلاميذ الطور المتوسط، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، تخصص علوم اللسان، جامعة محمد الصديق بن يحي، 2016-2017م.
6. نبيلة عميروش، استراتيجية تدريس ميدان فهم المنطوق بين الجيلين الأول والثاني، سنة ثالثة متوسط أنموذجا، مذكرة مقدمة لإستكمال متطلبات نيل شهادة الماستر، تخصص لسانيات تطبيقية، 2018-2019م.

المصادر الإلكترونية:

1. http://Imaharat.blogspot.com/2021/05/blog.post,64,html?m=1
2. http://m3drif20.blogsport.com/2020/09/2g.html?m=1.
3. https://www.bts.academy.com/blog-det.php?page=1775&title=%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%8%D8%AF%D9%84%D9%8A%D9%84%D8%dA7%D9%84%D9%85%D9%88-%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%8A%D8%A3%D9%87%D9%85%D9%8A%D8%AA%D9%87-%D8%9f.
4. https://www.ejaba.com/question/%D9%85%D8%A7%D9%87%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D8%B5%D9%8A%D9%84%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D9%88%D9%8A.

ملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحيى فارس المدية



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

تخصص تعليمية اللغات

في إطار التحضير لإنجاز مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر المعنونة ب: توظيف دليل أستاذ اللغة العربية في التخطيط للوضعيات التعليمية – التعلمية وانعكاساته على التحصيل اللغوي للمتعلمين.

أساتذتي الكرام نتقدم إليكم بهاته الاستبانة وأرجو منكم الإجابة عن الأسئلة الموجودة أمامكم بوضع إشارة (×) أمام الخانة المناسبة وهذا من أجل أن يكون لكم دور إسهامي في إنجاز هذا البحث الأكاديمي وفي الأخير تقبلوا منا فائق عبارات الشكر والتقدير

من إعداد الطالبتين: **إشراف الأستاذ**

* أمال شندرلي "أ.د.محمد مداني"

* دليلة سراية

السنة الجامعية 2024/2023

البيانات الشخصية

الجنس: ذكر ☐ ☐

الخبرة المهنية: خمس سنوات أو أقل ☐ خمس سنوات إلى عشر سنوات ☐

أكثر من عشر سنوات ☐

2. ما تعريفك لدليل الأستاذ؟

.....

.....

يعد الدليل ضمن الوثائق البيداغوجية الأساسية للأستاذ؟

نعم ☐ لا ☐

3. في بداية سنواتك الأولى في التوظيف، هل اعتمدت على الدليل في التخطيط للدروس؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا؟.....

.....

4. بعد سنوات عديدة لك في التوظيف، هل ترى أنه يمكنك التخطيط من دون دليل؟ ولماذا؟

يمكن ☐ لا يمكن ☐

5. ما نوع التخطيط الذي تعتمده؟

تخطيط سنوي ☐ تخطيط يومي (بطاقة فنية) ☐

6. هل نصوص فهم المنطوق الموجودة في الدليل موجودة أيضا في الكتاب المدرسي؟

نعم ☐ لا ☐

7. هل ترى أن التخطيط الجيد للدروس انعكاس على تحصيل المتعلم؟ وكيف ذلك؟

نعم ☐ لا ☐

.....

.....

ما أنواع الوضعيات التعليمية التعلمية؟

.....

.....

ما مفهومك للتحصيل اللغوي؟

.....

.....

8. ماهي العناصر المكونة الوضعية التعليمية التعلمية؟

.....

.....

هل تكتفي في تخطيطك للدروس على الدليل فقط أم هنالك مصادر خارجية تعتمد عليها؟

.....

.....

هل ترى أنه في مطالبة التلاميذ بتحضير الدروس لع عائد إيجابي على تحصيلهم اللغوي؟

.....

.....

هل ترى أن الميادين المدرجة في المقاطع التعلمية لها دور إسهامي في تنمية المهارات اللغوية؟

نعم ☐ لا ☐

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ :

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة العربية وآدابها أن الطالب (ة): جمال شندولي .....

المولود(ة) بتاريخ 27/08/..... بمصر البيضاء ..... ولاية المدية .....

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل 191932044087

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

عنوان المذكرة: توظيف دليل أساتذة اللغة العربية للمنهاج المعدل في مرحلة التعليم المتوسط السنة الرابعة متوسط أنموذجا - دراسة في الكفاءة

المؤسسة المستقبلة: متوسطة محمد الهادي يوغرول

رئيس القسم

زوبير بن عيسى

يوغرول

مديرية التربية لولاية المدية

متوسطة محمد الهادي يوغرول

المدير

بن عبد النبي يحي

مدير المتوسطة

جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

هاشمي محمد

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ :

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة العربية وآدابها أن الطالب (ة): ...دليلة..سرايـة.....

المولود(ة) بتاريخ ..09./جوان/ .1999. ب ...المديـة... ولاية ..المديـة.....

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل 19193204314

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

عنوان المذكرة: توظيف دليل أستاذ اللغة العربية في التخطيط للوضعيات التعليمية-التعلّمية وانعكاساته على التحصيل اللغوي للمتعلمين.

المؤسسة المستقبلة:...متوسطة الشهيد جيلالي بوعلام - وزرة.....

رئيس القسم

بالموافقة شريطة

احترام النظام الداخلي

المدير

بودين علي

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

فهرس

المحتويات

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
شكر	
اهداء	
مقدمة	أ
مدخل مفاهيمي	
تعريف الدليل	5
تعريف الأستاذ	5
تعريف التخطيط	6
تعريف الوضعيات التعليمية التعلمية:	7
تعريف التحصيل	9
الفصـــل الأول: الجـانب النظـري	
المبحث الأول: محتوى الدليل وأهميته	11
محتوى دليل أستاذ اللغة العربية	11
أهمية الدليل	12
المبحث الثاني: كيفية التخطيط من الدليل للوضعيات التعليمية والتعلمية	15
التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية	15
أنواع التخطيط للوضعيات التعليمية/التعلمية	16
خطوات وضع الخطةالسنوية (البعيدةالمدى)	20
الصعوبات التي تواجه المعلم أثناءالتخطيط	20
أهمية التخطيط للوضعيات التعليمية/التعلمية	21
المبحث الثالث: أثر التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية من خلال الدليل	23

على التحصيل اللغوي للمتعلمين	
مكونات الوضعية التعليمية التعلمية	23
أنواع الوضعيات التعليمية التعلمية	24
استراتيجية تسيير الوضعية التعليمية التعلمية	26
الفصـــل الثاني: الجـــانب التطبيقـــي	
المبحث الأول: دراسة التطبيقية لدليل الأستاذ	30
وصف عام للكتاب	30
دراسة تحليلية لكيفية هيكلة المقطع التعلمي	31
المبحث الثاني: مجال الدراسة وإجراءاتها الميدانية	44
مجال الدراسة	44
عينة الدراسة	44
منهج الدراسة	44
الأدوات المستعملة في الدراسة	45
المبحث الثالث: تحليل نتائج الاستبانات	46
خاتمة	57
قائمة المصادر و المراجع	60
الملاحق	64
فهرس المحتويات	68
فهرس الجداول	71
ملخص	73

ملخص بالعربية:

لقد جاءت دراستنا المعنوية بـ: "توظيف دليل أستاذ اللغة العربية في التخطيط للوضعيات التعليمية/التعلمية وانعكاساته على التحصيل اللغوي للمتعلمين "السنة الرابعة متوسط –أنموذجا– حيث نجد أن الدليل يعد من أهم الوسائل البيداغوجية التي برمجت للأستاذ وذلك لأنه ضروري لتسهيل العملية التعليمية من جهة وتحصيل المتعلم من جهة أخرى.

ولعل الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو معرفة كيفية التخطيط للوضعيات التعليمية التعلمية ومدى تأثيرها في التحصيل اللغوي للمتعلم.

الكلمات المفتاحية: الدليل، التخطيط، الوضعيات التعليمية/التعليمة، المتعلم.

ملخص بالانجليزية:

Our moral study came up with: “Utilizing the Arabic language teacher’s guide in planning educational/learning situations and its implications for learners’ linguistic achievement” in the fourth intermediate year -a model- as we find that the guide is one of the most important pedagogical tools that were programmed for the professor because it is necessary to facilitate the educational process on the one hand. And learner achievement on the other hand. Perhaps the main objective of this study is to know how to plan teaching-learning situations and the extent of their impact on the learner’s linguistic achievement.

Keywords: evidence, planning, educational/instructional situations, learner.