République Algérienne Démocratique et populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Yahia Farès -MEDEA-



Faculté des lettres et des langues

Département des langues étrangères

Filière de français

Spécialité : Didactique du FLE

Mémoire de fin d'études pour l'obtention de diplôme d'un master

L'intitulé :

Le rôle du document authentique dans le développement de la compétence De compréhension orale chez les élèves de 4e année moyenne

Préparé par :

BELHADJ LAMIA

BAHIANI AICHA

Encadré par :

M. ORICHA

Membres du jury

Présidente : Mme. HADJERSSY AMINA

Rapporteur : M. ORICHA FARID

Examinateur : M. ABBAS ABDELAZIZ

Année universitaire : 2022/2023

Remerciements :

Tout d'abord nous remercions le bon Dieu « ALLAH »

Qui avec son pouvoir nous a donné la volonté et le courage

Pour la réalisation de ce travail.

On exprime notre vive reconnaissance à M. ORICHA FARID

D'avoir accepté de prendre en charge la direction de notre travail,

Pour ses précieux conseils, son soutien et ses remarques.

Nos vifs remerciements vont également aux membres du jury

Qui ont pris la peine d'évaluer notre travail.

Aussi, nous remercions les enseignants de 4e année moyenne

Et toute personne qui a participé, de près ou de loin, à la réalisation de notre modeste travail.

Dédicace :

C'est avec tout mon amour et mon respect que je dédie ce modeste travail

A ceux que les mots ne peuvent jamais décrire, Mes parents

A Mes chers frères et sœurs, Zohir, Amel, Rafik, Fouad et Faiza

A mes belles-sœurs, Nora et Fella

A mes adorables neveux et nièces qui savent toujours me procurer de la joie

A toute personne qui porte le nom Bahiani

A ceux qui m'ont appris l'amitié, particulièrement Sanaa, Wiam et chaima

A Mon cher ami qui m'a remonté le moral à chaque déception, Chamseddine

A ma cousine, ma sœur de cœur qui m'a toujours encouragée, Omia

Sans oublier Mon patron et mes collègues de travail, Leila et Nabila

Que dieu vous prête bonheur et longue vie

MERCI DE VOTRE AMOUR

AICHA

Dédicace :

Avec l'expression de ma reconnaissance,

Je dédie ce modeste travail à ceux qui, quelques soient les termes embarrassées, je n'arriverais jamais à leur exprimer mon amour

Sincère :

A la mémoire de ma chère grand-mère qui a disparu trop tôt.

A l'être le plus cher de ma vie, celui qui a fait de moi une femme courageuse, et qui a fait tout pour me rendre heureuse,

À mon adorable maman, je t'aime.

A l'homme, mon précieux cadeau du bon dieu. A qui je dois ma vie, ma réussite

Et tout mon respect. A mon adorable papa que dieu te garde pour moi.

A mes frères : Amine, Imad et Moncef que dieu les protège

Et leurs offre la chance et le bonheur.

A tous les membres de ma famille et toute personne qui porte

Le nom Belhadj.

Sans oublier mes proches merci pour leurs amours et leurs encouragements, vous êtes les meilleurs.

LAMIA

INTRODUCTION GENERALE

La langue française en Algérie a un statut particulier comme première langue étrangère parlée malgré la présence de l'arabe comme langue mère, nationale et officielle. Aujourd'hui nous nous sommes intéressées au système éducatif et plus particulièrement à l'enseignement de l'orale en classes de 4e année moyenne. Ainsi, le présent travail s'inscrit dans le champ de la didactique du français langue étrangère.

Enseigner une langue étrangère implique la nécessité de développer chez les élèves l'habitude et la capacité à communiquer et à s'exprimer correctement en cette dernière. Luis PORCHER stipule que :« *la langue est d'abord une réalité orale* ».1

De ce fait, apprendre la langue française ne se limite pas uniquement à l'aspect linguistique mais aussi au côté communication qui se met en relief par la nouvelle didactique.

En effet, l'équitable visée de la didactique du français langue étrangère a toujours été l'amélioration du processus de l'apprentissage de l'oral et cela en mettant en œuvre des moyens et méthodes pédagogiques fournis à l'apprenant pour construire son propre savoir.L'un de ces moyens méthodiques et pédagogiques est le document authentique.

Le document authentique est, d'abord, un objet social qui a une fonction communicative utilisée par les enseignants, comme le support éducatif, pour aider les élèves à comprendre les textes ou les leçons proposés dans le programme .Ces supports peuvent être de plusieurs formes ; visuelles, auditives, voire, des images et des dessins.

Le didacticien Danielle Bailly définit le document authentique comme étant :

« *Un Document brut de la culture cible, conçu dans son cadre d'appartenance par un autochtone pour s'adresser à un (d') autre (s) autochtones, chargé donc d'une finalité et d'une fonctionnalité pragmatiques directes*». Danielle Bailly2, (1998 :70). Cela, signifie que le document authentique n'est pas fabriqué.

Notre thème de recherche porte sur des documents authentiques et s'intitule :{le rôle du document authentique dans le développement de la compétence de compréhension orale cas des élèves de 4e années moyenne}.

[1]Porcher L., 2004, L'enseignement des langues étrangères, Paris, Hachette, p43 ,Louis Porcher, né le 21 janvier 1940 à Parthenay et mort à Issy-les-Moulineaux le 13 juillet 2014, est un sociologue, écrivain et didacticien français, professeur à la Sorbonne Nouvelle

[2]Danielle Bailly est professeur de Linguistique et de Didactique à l'UFR d'Etudes anglophones de l'université Paris VII Denis Diderot, où elle anime aussi un groupe de recherche

Ce qui nous a motivé à choisir ce thème : c'est le dilemme que nous avons constaté à savoir, les difficultés que rencontrent les élèves dans la compréhension orale, alors que de nos jours on remarque une phobie fureur pour cette langue.

Par conséquent, et en prenons en considérations le fait que l'oral en classes de français se trouve au centre de l'apprentissage et constitue un élément- clé de la réussite scolaire et sociale, notre objectif de recherche, dont nous essaierons de confirmer son efficacité, sera le document authentique.

Nous avons choisis dans notre modeste travail les élèves de 4e année moyenne pour les raisons suivantes :

D'une part, l'enseignement du français dans le moyen a mis l'accent sur l'apprentissage de l'orale de la première année jusqu'à la 4e année moyenne.

Le programme du moyen à travers ses objectifs, vise à faire de l'élève :« un utilisateur autonome du français instrument qu'il pourra mettre au service des compétences requises pour la formation supérieure, professionnelle, les entreprises utilisatrices et les contraintes de la communication sociales ».[3]

D'autre part, la pratique de l'oral dans le moyen est plus faible et nous avons sélectionné les élèves de la quatrième année car tout enseignement de qualité doit nécessairement commencer par la base afin de former le citoyen de demain.

Alors, notre thème démontre notre souci envers l'apprentissage de l'oral au moyen, Nous avons proposé l'exploitation des documents authentiques dans le manuel de la quatrième année, plus exactement dans les séances de compréhension orale, pour améliorer la compétence de la compréhension orale.

L'approche communicative favorise l'utilisation des documents authentiques car ils ont été conçu a des fins communicatives où l'apprenant sera confronté à la langue telle qu'elle est dans la vie réelle.Ainsi, notre intérêt, à travers cette recherche consistera à présenter les documents authentiques et à démontrer l'utilité et l'efficacité de ce genre de supports dans l'amélioration de la compétence de compréhension orales chez les élèves de la quatrième année moyenne.

Pour bien clarifier notre objectif, nous allons poser la question principale suivante :

[3](Programme juin, 1995, p. 6).

- Quelle est l'importance de l'utilisation du document authentique dans l'amélioration de la compétence de compréhension orale chez les élèves de 4e AM ?

- Suite à notre problématique nous formulons les questions secondaires suivantes :

- Quelle est la nature des documents authentiques utilisés pour améliorer la compétence d'expression orale des apprenants de 4e année moyenne ?

- Quelles sont les avantages des documents authentiques ?

- Quelle est la fonction des documents authentiques dans l'amélioration de la compétence de compréhension orale ?

A partir de ces questions nous avançons les hypothèses suivantes :

- Les documents authentiques oraux ou vidéo pourraient améliorer la compétence de compréhension orale des élèves des classes de quatrième année moyenne.

- Les documents authentiques donneraient à l'enseignent l'avantage d'expliquer la langue dans toute sa richesse.

- Les documents authentiques pourraient occuper la fonction de motivateur des élèves en classe.

CHAPITRE 1

L'enseignement/apprentissage de la compétence de la compréhension orale en classe de 4e année moyenne.

Introduction :

Durant le processus d'apprentissage des langues étrangères par l'apprenant, les enseignants sont tenus d'installer chez lui les quatre principales compétences de compréhension orale et écrite telles que l'expression orale et l'expression écrite.

Dans le présent chapitre nous allons parler du statut de la langue dans l'apprentissage du FLE ainsi que de la démarche pédagogique de la compréhension orale. Ensuite, nous présenterons des définitions et des concepts liés à la compréhension orale. Enfin, nous passerons en revue les stratégies de la compréhension orale et ses objectifs.

1-Un historique des méthodes d'enseignement du français adoptées par l'école algérienne :

1.1- La méthodologie traditionnelle : (du 17e siècle jusqu'au début du 20e siècle) :

Appelée aussi, grammaire-traduction ou lecture-traduction des textes littéraires. Jean Pierre Cuq[4] souligne que cette méthodologie était utilisée en milieu scolaire pour l'enseignement du Latin et du Grec. Ensuite, elle était utilisée pour l'apprentissage des langues étrangères.

Cette méthodologie plaçait l'oral en second plan, parce qu'elle avait comme objectif principal la lecture et la traduction des textes littéraires et la grammaire. Avec la méthodologie traditionnelle, l'enseignant est le seul qui avait le droit de parler et de donner l'autorisation aux élèves pour s'exprimer, raison pour laquelle l'acquisition d'une compétence orale n'était qu'un accessoire.

1.2- La méthodologie directe (1901 – 1960) :

Selon Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca[5], cette méthodologie est élaborée et officiellement imposée dans l'enseignement secondaire à partir de 1901. Selon Puren (1998 :81), cette méthodologie se base sur l'utilisation de trois méthodes : méthode directe, méthode orale et méthode active. Christian Puren[6] indique que la méthodologie directe renvoie à l'ensemble des procédés et des techniques permettant d'éviter le recours à l'intermédiaire de la langue

[4]Jean-Pierre Cuq est un linguiste et didacticien français. Il est professeur des universités (didactique du français langue étrangère et seconde) à l'Université de Nice.
[5]Isabelle Gruca, Maître de conférences en didactique du FLE à l'université de Nice-Sophia Antipolis.
[6] Christian Puren Didacticien des langues-cultures, spécialiste en espagnol et en français langues étrangères.

maternelle dans l'apprentissage, ce qui a constitué un « *Coup d'Etat pédagogique* » dans l'enseignement des langues étrangères.

De ce fait, cette méthodologie met l'accent sur l'acquisition de l'oral et l'étude de la prononciation. La grammaire, quant à elle, était présentée sous forme inductive et implicite.

1.3-L'approche communicative (dès 1970 jusqu'à nos jours) :

L'approche communicative s'est développée en France pendant les années 70. Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca (2005), affirment que l'objectif principal de cette approche est d'apprendre une langue étrangère à travers la communication.

L'approche communicative considère que la langue est un instrument de communication, voire même d'interaction sociale. Elle vise alors l'appropriation d'une compétence de communication où les composantes linguistique, sociologique, discursive et stratégique sont mises en avant.

Ainsi, cette approche donne la priorité à l'oral qu'à l'écrit. Elle vise à développer chez l'élève une compétence communicative à travers une suite de pratiques et de supports pertinents.

1.4-L'approche par les compétences :

C'est un prolongement de l'approche communicative. Elle est intégrée dans le système éducatif algérien depuis 2003. Avec cette approche on cherche aujourd'hui à développer les compétences de l'élève, pour qu'il puisse agir de manière efficace dans ses études, dans son milieu et plus tard, dans sa vie professionnelle.

Cette approche vise à installer, en classe de langue, un enseignement apprentissage tourné vers l'acquisition d'une compétence communicative à l'écrit, qu'à l'oral.

Ce bref historique nous donne une idée sur la place qu'occupait l'oral à travers les différentes méthodologies. Nous allons, à présent, nous focaliser sur cette compétence en essayant d'aborder ses différentes composantes.

2-L'enseignement du français au CEM :

Malgré son statut de « langue étrangère », la langue française occupe une place particulière dans le système éducatif algérien notamment dans le cycle moyen qui est la seconde étape dans ce système (la première étant le primaire). Elle est considérée comme matière principale dont le volume horaire lui en consacré est de 5 à 6 heures par semaine.

A la différence du Système Fondamental, l'Enseignement Moyen, comprend quatre années d'études réparties selon trois paliers : Le premier se déroule durant la première année, le deuxième palier représente à la fois la deuxième et la troisième année de l'enseignement moyen, et le dernier est la quatrième année.

La réforme du système éducatif vise à élever le niveau des élèves et à améliorer la qualité de l'enseignement y compris celui de la langue française en adoptant des changements au niveau de la qualité des enseignements, la performance des enseignants, le volume horaire, ainsi qu'au niveau des méthodes et des approches adoptées notamment l'approche Communicative et l'approche Par Compétences. Tout cela, afin de pousser l'élève à communiquer dans cette langue et de lui faciliter son utilisation dans les différents domaines de la vie.

Ces innovations se sont traduites pour l'enseignement du français par de nouvelles implications didactiques et pédagogiques. La relation enseignant-enseigné qui, depuis toujours, avait fonctionné selon une relation frontale de type cours magistral-application, cohabite désormais avec des interactions de type élèves, enseignant et élèves-élèves. Le programme encourage ainsi la mise en place d'une pédagogie différenciée. La centration sur l'apprenant permet à celui-ci de construire de manière consciente ses savoirs et savoir-faire par le biais d'une démarche s'appuyant sur l'observation, l'analyse, l'interaction et l'évaluation.[7]

L'enseignement du FLE au cycle moyen se base sur une nouvelle structure appelée « le projet pédagogique », ce dernier est réparti en séquences (généralement 03 séquences par projet) dont la progression est différente d'une année à une autre selon la compétence à installer.

Dans le milieu de l'enseignement du FLE, l'enseignant joue un rôle primordial.

La dernière réforme du système éducatif lui accorde le rôle d'un guide qui doit assister l'élève dans la construction de son propre savoir. Dans ce sens, Michel Tardy[8]explique que :« *l'essentielle de l'activité de l'enseignement sera de stimuler, d'encourager, d'aider à effectuer les bons choix d'activités* ».[9]

Dans ce cas et vu ce rôle primordial de l'enseignant, ce dernier doit posséder une bonne maîtrise de la langue pour être efficace en plus des connaissances théoriques qu'il est sensé connaître.

[7]https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2006-3page-11.
[8]Michel Tardy sémiologue, spécialiste de sciences de l'éducation à Strasbourg..
[9]Le professeur et les images, Ed. PUF. 1966, p.25

2.1-Les objectifs de l'enseignement du FLE au cycle moyen :

L'un des objectifs primordiaux de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère est l'ouverture sur des cultures étrangères afin de pouvoir communiquer et tisser des relations avec d'autres peuples et d'autres pays, de comprendre et de se faire comprendre.

L'enseignement moyen est une phase principale dans le système éducatif, il fait partie de l'enseignement obligatoire qui dure neuf (09) ans ; il constitue le maillon relationnel entre le primaire et le secondaire. L'enseignement moyen selon Boubekeur BENBOUZID[10] :

« vise la maitrise, par chaque élève, d'un socle de connaissances et de compétences incompressibles d'éducation, de culture et de qualification lui permettant de poursuivre des études et des formations post obligatoires ou de s'intégrer dans la vie active ».[11]

L'objectif de l'enseignement du FLE est de développer chez l'élève des compétences à partir desquelles il sera capable d'une part, de lire, écrire et même de produire d'une façon correcte des textes de différents types (explicatif, argumentatif, narratif…). D'autre part, d'acquérir une compétence communicative en français qui pourra lui servir au sein même de la classe ou dans des situations hors du contexte scolaire.

L'énoncé des finalités de l'enseignement des langues étrangères permet, en matière de politique éducative, de définir les objectifs généraux de cet enseignement en ces termes :

« *L'enseignement/apprentissage des langues étrangères doit permettre aux élèves algériens d'accéder directement aux connaissances universelles, de s'ouvrir à d'autres cultures,(…) les langues étrangères sont enseignées en tant qu'outil de communication permettant l'accès direct à la pensée universelle en suscitant des interactions fécondes avec les langues et cultures nationales. Elles contribuent à la formation intellectuelle, culturelle et technique et permettent d'élever le niveau de compétitivité dans le monde économique*.».[12]

L'enseignement du FLE au cycle moyen permet en général de « développer chez l'élève, tant à l'oral qu'à l'écrit, l'expression d'idées et de sentiments personnels au moyen de différents types de discours».[13]

[10]Boubekeur BENBOUZIDest un ancien ministre et homme politique algérien, membre du RND
[11]BENBOUZID Boubekeur La réforme de l'éducation en Algérie, enjeux et réalisations, Alger,Casbah Editions, 2009, p. 189.
[12]Commission Général des Program, Référentiel général des programmes, p. 57.1.
[13]IDDOU Said Omar. DAKHIA M ABSI F, Guide de l'enseignant, première année de l'enseignement moyen, ENAG, 2004, p.04.

2.2-Les types de discours au cycle moyen répartir par paliers :

Les types de discours se répartissent au cycle moyen de la manière précisée dans le tableau ci-dessous :

Les paliers	Le cycle moyen	Les discours
1er	1re Année	Le discours narratif.
2e	2e Année	Le discours descriptif.
2e	3e Année	Le discours explicatif.
3e	4e Année	Le discours argumentatif.

Pour chacun de ces paliers, le ministère de l'éducation nationale a prévu des objectifs qui sont :

- ***L'objectif du premier palier :*** Il permet d'adapter les élèves venus de l'école primaire à un contexte d'apprentissage nouveau et différent. Il touche essentiellement l'explicatif et le prescriptif.
- ***L'objectif du deuxième palier :*** il s'agit de renforcer et d'approfondir les différentes compétences installées afin de permettre à l'élève de communiquer dans différentes situations à travers l'usage de supports oraux et écrits traitant du narratif.
- ***L'objectif du dernier palier :*** Il traite d'un nouveau contexte qui est l'argumentation.

Ces trois objectifs vont permettre d'orienter les élèves et de consolider leurs acquis pour pouvoir passer à une évaluation globale des compétences acquises tout au long de leur cursus au moyen.

3-L'enseignement de la compétence de compréhension orale en classe de 4e AM :

3.1-Définition de l'oral :

Nous avons constaté lors de notre consultation des différents dictionnaires qu'il y a plusieurs définitions de l'oral. Cependant, il n'y a pas de grandes différences dans ces définitions obtenues des dictionnaires. Ainsi, le Centre National des Ressources Textuelles et Lexicales

définit l'oral comme étant : « *L'oral est défini comme tout ce qui est émis, énoncé de vive voix, qui est sonore ; il s'oppose à l'écrit*».[14]

Charaudeau[15] et Maigneneau[16] le définissent comme : *« Le langage à travers lequel nous communiquons. Il se distingue de la parole ; le langage est un aspect social, c'est la langue parlée ; par contre, la parole est un acte individuel ».*[17]

Selon le dictionnaire le Robert, l'oral désigne :« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécialité de la langue orale et son apprentissage au moyen des activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentiques ».[18]

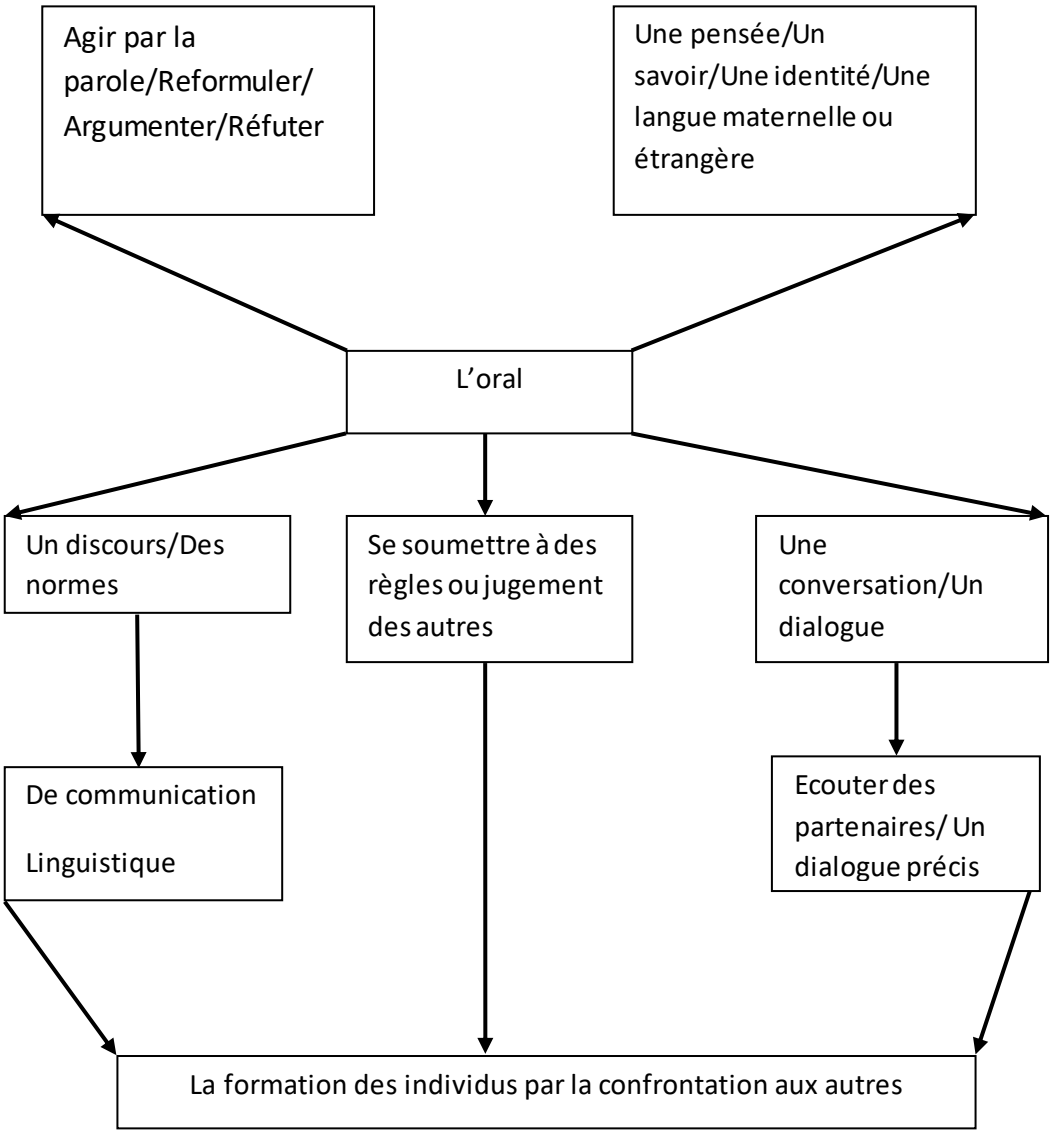
L'oral se définit selon LEBRE-PEYTARD comme : *« un message produit par un enchainement de phénomènes et perçu auditivement ».*[19]

L'oral est le premier mode de communication entre les individus, le langage ne se développe qu'à travers des situations de communication dont il est indissociable comme le montre le schéma ci-dessous : [20]

[14]Www.CNTRL.fr.définition/oral.
[15]Patrick Charaudeau, est un linguiste français, professeur émérite de l'université Paris-XIII, chercheur au CNRS (LCP-IRISSO).
[16]Dominique Maingueneau, né en 1950 à Paris est un linguiste français, spécialiste d'analyse du discours. Il est professeur émérite à Sorbonne Université
[17]Ptet.Ch et Maigneneau, Dictionnaire d'analyse du discours
[18]Dictionnaire le Robert, 2000 ; 156.
[19] LEBRE-PEYTARD Monique, situation d'oral, CLE international, Paris, 1990, p : 34
[20]COLLETTA Jean-Marc, L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral n° 400 p : 38.

Schéma 01 :

Définition de l'oral de Jean- Marc Coletta sous forme d'un schéma :



- A partir du schéma présenté ci-dessus, nous pouvons dire que l'oral est d'abord l'expression d'une pensée, d'un savoir et /ou d'une identité. Il est également la manifestation sonore d'une langue maternelle ou étrangère.

Ainsi l'oral a pour objectifs de : parler, réfuter, argumenter et reformuler en prenant en compte les normes discursives (linguistiques, communicatives et prosodiques) propres à l'oral.

Chez les êtres humains, le langage se développe en deux modes différents : soit le mode oral, soit le mode écrit. Ces deux derniers font partie du même code mais chacun a ses propres spécificités.

3.2-Les caractéristiques de l'oral :

L'oral se caractérise par ses propres lois :

- Parler consiste à utiliser des sons ou phonèmes pour arriver au sens et pour traduire ou signifier quelque chose qui peut être, une idée, une pensée, un concept ou un sentiment.

- La segmentation se fait en unités (pause, silence…)

- A l'oral on ne parle plus de phrases mais de groupes de souffle. Ce sont ; le débit, les arrêts et les intonations de la voix qui ponctuent le discours.

- On met en jeu aussi, non seulement le système phonologique et la syntaxe (le verbal), mais également on fait appel au " para-verbal" dans le but de véhiculer rapidement le message.

ELKORSO Kamel[21]stipule que *: « Dans la communication orale, l'expression verbale et l'expression corporelle ne peuvent être négligées, elles influencent la transmission du message».*[22]

Au cours d'un échange oral, l'attitude des locuteurs, leurs mimiques et leurs gestes apparaissent simultanément à la prise de parole et en complémentarité avec le verbal.

- Le locuteur a une seule émission de sons qui permettra de faire les liaisons, il ne se répète pas.

3.3- Définition de la compétence orale :

La compétence est la capacité à mettre en œuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches : « *C'est un savoir agir fondé sur la mobilisation et l'utilisation efficace d'un ensemble de ressources* ».

[21]ELKORSO Kamelenseignant à l'université d'Oran Es-Sénia depuis 1970. Il est professeur des universités et responsable du laboratoire de recherche

[22]ELKORSO,Kamel, communication oral et écrite, éd, darEIGHRAB,Oran,2005,p :23.

POUGEOUSE Michel[23]définit la compétence dans le dictionnaire de la Didactique de la langue française comme : *« la possibilité pour tout locuteur de produire, de reconnaitre et d'interpréter une infinité de phrases inédites conformes aux règles de cette langue ».*[24]

La compétence orale se compose de deux compétences principales :

a- La compréhension.

b- La production ou l'expression.

En outre, le dictionnaire le Robert, définit cette compétence comme suit : « l'oral est le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores, si possible authentiques».[25]

Cette compétence permet d'apprécier les capacités d'un individu dans des situations langagières orales. Elle fait appel non seulement à ses capacités en expression orale mais également en compréhension orale. C'est l'activité langagière la plus complexe qui fait intervenir différents aspects : linguistiques, discursifs, socioculturels, etc. Ceci rend son développement difficile.

3.3.1 -Les deux compétences fondamentales de l'oral :

a- La compréhension orale :

Elle aide les élèves à découvrir les différents registres de langue, les accents ainsi qu'à reconnaitre des sons et les comprendre globalement et en détails. Elle est également considérée comme un comportement de compréhension c'est-à-dire lorsque quelqu'un est en situation d'écoute, l'auditeur n'écoute pas pour écouter mais surtout pour atteindre un objectif : celui de comprendre le message et c'est là qu'apparaissent les difficultés qu'on peut rencontrer quand on apprend une langue étrangère.

Cuq J .P[26] et Gruca[27] estiment que :

« Une des principales difficultés, dans l'accès au sens de l'oral, pour un apprenant débutant, réside dans la découverte de la signification à travers une suite de son. Identifier la forme auditive du

[23]Michel Pougeoise, professeur agrégé de lettres modernes, linguiste et lexicologue, est notamment l'auteur du Dictionnaire didactique de la langue française, du Dictionnaire de grammaire et des difficultés grammaticales et du Dictionnaire de rhétorique(A.Colin)

[24] POUGEOUSE, M, Op.cit.P.108.

[25]Le dictionnaire le Robert (2002 : 120).

[26]Jean-Pierre Cuq est un linguiste et didacticien français. Il est professeur des universités (didactique du français langue étrangère et seconde) à l'Université de Nice.

[27]Isabelle Gruca, Maître de conférences en didactique du FLE à l'université de Nice-Sophia Antipolis.

message, percevoir les traits prosodiques ainsi la segmentation de signes oraux et y reconnaitre des unités de sens sont des opérations difficiles… ».[28]

Autrement dit, la compréhension orale est la faculté d'identifier des ensembles phonétiques correspondant à des éléments significatifs et distinctifs. Cette faculté implique la maîtrise de connaissances lexicales grammaticales et phonétiques.

b-L'expression orale :

L'expression orale est définie comme une *«capacité à prendre la parole dans une situation directe de dialogue ou d'adresse, reposant sur un authentique engagement énonciatif »*[29]

En d'autres termes, l'expression orale signifie, être en mesure de s'exprimer oralement dans une situation réelle que ce soit en interaction ou en individuelle.

En didactique des langues, l'oral désigne également selon ROBERT. J-P : *« le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possible authentique».*[30]

Cette définition nous permet de constater que l'enseignement de l'oral se fait à travers des activités d'écoute et de production.

3.3.2-Quelle démarche suivre en compréhension de l'oral ?:

La compréhension orale est un processus divisé en deux parties : «entendre et décoder. Le décodage de sons et la compréhension du message». Pour faciliter l'apprentissage, les tâches de compréhension doivent être divisées en plusieurs étapes. A cet effet, les didacticiens proposent une démarche en trois parties :

1- La pré-écoute.

2- L'écoute.

3- La poste-écoute.

1-La pré-écoute :

[28]Cuq, J.P, Gruca, I. (2003), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG.
[29]Evaluation Des Compétences Orales»
Http://www.ien-st-jacques.acrennes.fr/évaluation/EVA_ELV_CM2/competences_orales_elv.pdf.
[30]Le robert (2002 : 120).

Il s'agit de développer chez l'élèves, les stratégies leurs permettant de faire le point sur ce qu'ils vont apprendre, elle leurs permet d'anticiper sur le contenu et de formuler des hypothèses.

C'est aussi le moment de : « *mobiliser les connaissances linguistiques servant à la compréhension du document à écouter* ».[31]

C'est le premier pas à la compréhension orale du message, il ne s'agit pas encore d'écouter le document sonore, mais de donner des tâches à accomplir ou des consignes d'écoute aux élèves pour les préparer à bien comprendre le document, donc l'enseignant cherché à focaliser l'attention sur les détails de la situation.

Les activités de prés-écoute ne devraient pas dépasser les dix minutes. elles servent à:

- Impliquer les élèves : les rendre partie prenante dans l'activité de compréhension (anticiper, former des hypothèses).
- Susciter leur curiosité et leur donner l'envie d'écouter le document.
- Etablir des liens avec leur vécu et leurs connaissances.
- Les amener à se familiariser avec le document.
- Attirer leur attention au thème (avec des documents authentiques, photos).
- Préparer la séquence.
- Contextualiser le document.
- Faciliter la compréhension des documents grâce à l'apport d'outils culturels.

2-L'écoute :

Dans cette étape, l'écoute sert à rassurer les élèves, elle peut les aider à en sortir une explication commune qui revient au texte ou au document écouté.

Écouter attentivement le document sonore pour réaliser la tâche que l'enseignant leur a donnée (trouver ce que font tous les personnages, trouver comment est décrit l'un des personnages …) cette écoute comprend deux étapes :

[31]« Evaluation Des Compétences Orales »
http://www.ienstjacques.acrennes.fr/évaluation/EVA ELV CM2/Compétences orales elv.pdf.

a-Première écoute :

Cette écoute consiste à travailler sur le document écouté. Dans cette étape, il s'agit de comprendre le document d'une manière globale, des paramètres de la situation (qui parle ? À qui ? De quoi ? Quand ?) Et vérifier les hypothèses émises auparavant. Il est recommandé d'offrir aux élèves la possibilité d'une deuxième écoute.

B-Deuxième écoute :

Il s'agit de comprendre d'une manière détaillée (analytique) pour repérer des informations précises : les marqueurs chronologiques, logiques…donc cette écoute permet d'effectuer le travail en profondeur.

3-La poste-écoute :

C'est l'étape au cours de laquelle les élèves peuvent confirmé ou infirmer les hypothèses. Ils s'expriment sur ce qu'ils ont compris et décrivent le contenu du document. C'est l'occasion de faire des activités orales et écrites :

- Faire parler les élèves, pour qu'ils partagent leurs impressions sur le document.
- Faire des jeux de rôles.
- Leur donner l'occasion d'imaginer ce qui s'est passé avant ou ce qui pourrait se passer après.
- Laisser-réemployer le vocabulaire du document : exercices à trous.

3.3.3-Les difficultés de la compréhension orale :

3.3.3.1-Les difficultés liées à l'élève :

Ce type de difficultés concerne les acquis et les connaissances personnelles des élèves.

- Les connaissances préalables : l'élève associe ses connaissances à son expérience personnelle : en écoutant un document sonore pour obtenir la signification du document.

Mais il ne peut pas car il rencontre des obstacles qui l'empêchent de traduire et d'utiliser ses connaissances dans une langue étrangère.

- La capacité langagière : au stade de l'écoute l'élève rencontre des obstacles devant un certain nombre de mots, et il ne peut généralement pas décrypter correctement les sons du document.

- L'attention : il s'agit du principal facteur de compréhension orale, qui dépend des sujets choisis et leurs contenus, par conséquent, les enseignants doivent choisir des supports adaptés au niveau réel des élèves et liés à leur vie quotidienne pour les motiver et les aider à mieux comprendre et à en bénéficier.

- L'affectivité : elle joue un rôle clé dans la capacité de compréhension orale, rendant les élèves frustrés et rapidement distraits lorsqu'ils rencontrent des obstacles dans le processus de compréhension, puis c'est à l'enseignant de rassurer les élèves avant de commencer à écouter le document.

3.3.3.2-Les difficultés liées au document :

- Le débit : c'est la vitesse utilisée pour dire un énoncé, il joue un rôle important dans la compréhension. Généralement un débit lent permet une meilleure compréhension, contrairement au débit plus rapide. Les élèves se trouvent dans une situation d'incompréhension à cause de la vitesse dans laquelle le document se présente.

- Le type de texte : L'élève trouve des difficultés pour accéder au sens du texte, cela est dû généralement au type de texte présenté avec plusieurs voix et avec inter langue limitée ce qui empêche l'apprenant à s'exprimer en FLE.

3.3.4-L'objectif de l'enseignement de la compréhension orale :

D'après Ducrot [32]: « *La compréhension orale est une compétence qui vise à faire acquérir progressivement à l'apprenant des stratégies d'écoute premièrement et de compréhension d'énoncés à l'oral deuxièmement* ».[33]

Pour avoir un élève autonome il faut développer la compréhension de l'oral chez lui et cela se fait par le développement des stratégies d'écoutes pour qu'un jour l'élève sera ainsi indépendant, il pourra communiquer facilement avec des locuteurs natifs et il sera capable de produire oralement des énoncés correctes.

[32]DUCROT, Jean-Michel, est un linguiste français. Agrégé de philosophie, ancien attaché de recherches au CNRS.
[33]L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, 2005

3.3.5-Les supports :

Pour enseigner la compétence de la compréhension orale en classe du FLE il faut exploiter des supports audio et audio visuels.

3.3.5.1-Les supports audio :

Pour travailler l'écoute chez l'élève nous devons favoriser des documents authentiques audio (sonores) comme les cassettes, les chansons, les CD. Ils aident à améliorer la compréhension orale. Pour choisir un document sonore il faut se rendre compte des critères de l'élève et ceux du document lui-même.

D'abord, il faut choisir un document qui convient au niveau de l'élève, à son âge, à ses connaissances antérieures, à ses besoins linguistiques, à ses centres d'intérêt. Ensuite, il faut rendre compte de la qualité du document, sa durée et son débit.

2.3.4.2-Les supports audio visuels :

En classe du FLE les supports audio visuels servent à développer le coté auditif et visuel chez l'élève comme les vidéo, les émissions télévisées, les films, la pub… . Le choix de ces documents prend en compte les mêmes critères requis pour le document audio.

Conclusion du chapitre :

En guise de conclusion, nous pouvons dire que l'objectif majeur de l'enseignement d'une langue étrangère ne se limite pas à l'aspect linguistique. Au-delà des lettres et des mots, il faut tenir compte de la compétence communicative.

En didactique des langues, la compréhension orale est considérée comme une

Compétence très importante à acquérir. Cette dernière ne peut être acquise qu'à travers l'exploitation des différents supports didactiques en classe.

CHAPITRE 2

Les documents authentiques en classe de 4e année moyenne.

Introduction

L'intégration des documents authentiques dans l'apprentissage des langues étrangères dans le programme de l'éducation nationale des classes moyennes et secondaires en Algérie paraît nécessaire, vu leurs caractéristiques attractives et interactives. Le document authentique constituerait ainsi, un véritable support facilitateur de l'apprentissage de la langue étrangère et un irremplaçable outil dans le développement de la compétence orale.

Nous allons au cours de ce chapitre essayer de montrer le rôle du document authentique dans l'enseignement /apprentissage des langues, notamment dans la compréhension orale. Nous commencerons par définir qu'est-ce qu'un document authentique. Ensuite, nous évoqueront sa classification, la différence entre document authentique et document élaboré, les documents authentiques utilisés dans une séance de compréhension orale, les critères de choix de ce dernier et son exploitation dans une classe de 4e année moyenne. Après, nous aborderons sa didactisation et sa relation avec l'acquisition de la compétence orale. Enfin, nous essaierons de démontrer son importance pour la motivation des élèves en classe.

1-Qu'est-ce qu'un document authentique ?

Rober J dans le dictionnaire pratique de Didactique du FLE définit le document authentique ainsi : *« Le mot document suivi de l'adjectif authentique désigne tout document sonore ou écrit non initialement élaboré ou conçu à des fins didactiques* ».[34]

D'après "Jean-Pierre CUQ et Isabelle GRUCA "[35] les documents authentiques sont : «*Des documents ''bruts'', élaborés par des francophones pour des francophones à des fins de communication, par opposition aux documents didactiques, qui sont rédigés en fonction de critères linguistiques et pédagogiques*».[36]

Dans le cadre de l'enseignement et de l'apprentissage des langues étrangères selon Georgeta (2009), les documents authentiques peuvent être définis comme des documents écrits, sonores ou audiovisuels qu'un enseignant exploite comme support des activités qu'il va présenter en classe. Ce document est considéré authentique parce qu'il n'a pas été conçu à des fins pédagogiques mais est présenté aux élèves dans son état d'origine.

[34] Robert J. P. (2008), (Dictionnaire pratique de Didactique du FLE, Paris: ophrys, p.29.

[35]Didacticiens, spécialistes du français langue étrangère et seconde et enseignants chercheurs à l'université Nice Sophia Antipolis.

[36] Jean-Pierre, CUQ et Isabelle, GRUCA, op.cit., p. 431

Ainsi, et contrairement aux supports didactiques, les documents authentiques devenus une ressource inépuisable pour l'enseignement des langues étrangères, ces documents sont des documents bruts, rédigés par des francophones pour des francophones dans un but de communication.

Les documents authentiques sont constitués d'énoncés produits en situations réelles sans aucun objectif pédagogique. Les documents authentiques sont conçus pour des besoins sociaux, ils véhiculent également une culture, un mode de penser, un style et un mode de vie, permettant aux élèves d'entrer en classe de FLE.

Dans la classe de langue, où la communication est la base de l'enseignement, les enseignants doivent s'appuyer sur des situations d'apprentissage qui favorisent la découverte des différences de modes d'expression chez différentes classes sociales et accroissent la curiosité et le désir de communiquer. L'authenticité des acquis culturels est assurée par l'écoute ou l'observation de ces documents dits authentiques, proposés dans le manuel scolaire des classes moyennes et secondaires, favorisant le développement linguistique et culturel.

2-La classification des documents authentiques :

Les supports authentiques utilisés dans les cours de langue sont variés et sélectionnés en fonction du niveau des élèves. Selon CUQ et GRUCA, il existe quatre types de documents :

2.1-Les documents écrits :

Les documents authentiques écrits constituent une mine de moyens et d'outils pédagogiques et couvrent tous les niveaux. Dans la vie de tous les jours nous les trouvons dans : des menus de restaurants, des horaires de bus, des recettes de cuisine, des notices médicales, des guides touristiques, des journaux, des magazines… et ceux de la vie professionnelle tels que : papier électronique professionnel, compte rendu de réunion de travail, etc. Il existe aussi des documents médiatiques tels que : des articles informatifs, des prévisions météo, des jeux, des tests de personnalité… et généralement ces documents sont infiniment variés.

2.2-Les documents oraux :

Les documents oraux sont nombreux et offrent une variété de contenus linguistiques liés aux changements socioculturels et affectifs de la langue parlée. Ces documents se répartissent en deux catégories : ceux caractérisés par un oral spontané, tels que (conversations en direct, interviews, débats, etc.) et ceux caractérisés par un écrit oralisé impliquant des informations diffusées, des discours politiques, des chansons, des sketches, etc.

2.3-Les documents visuels et télévisuels :

Deux types en particulier ont retenu l'attention des enseignants chercheurs. Ce sont des publicités et des bandes dessinées qui représentent la civilisation d'un pays. Les expressions utilisées de ces deux domaines inclues les écrans du cinéma, la composition des images, les jeux d'ombre et de lumière etc.

2.4-Les documents électroniques :

Les documents authentiques électroniques constituent le dernier type de documents authentiques, principalement des documents informatiques, tels que : les sites web, les courriels, les jeux, les questions à choix multiples. Selon "LANCIEN " [37]: « *Les termes de ces documents varient, on parle de supports numériques, électroniques ou plus généralement de multimédia* ».L'intégration de ces documents exprimant des images, des sons et des textes, sont consultables par un système informatique : écrit, sonore ou visuel dont le domaine de la didactique des langues étrangères permet de coordonner l'apprentissage des langues et d'enrichir les supports pédagogiques.

3-Document fabriqué :

Un document fabriqué est un document créé pour être utiliser en classe par un enseignant c'est-à-dire qu'il est inventé et qu'il n'est pas tiré de la vie réelle, mais il est destiné à des fins d'enseignement. Jean Pierre Cuq définit le document fabriqué comme « *cette caractérisation désignant tout support didactique élaboré en fonction de critères linguistiques et pédagogiques précis en vue de l'apprentissage d'une langue étrangère*»[38].

[37] Professeur à l'université Michel de Montagne Bordeaux 3,il enseigne la sémiologie² de l'image de la sémiotique des discours médiatique.
[38]Jean Pierre Cuq, Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Clé International, Paris, 2003, p.100

4-Les documents authentiques utilisés dans une séance de compréhension orale :

Il existe deux types des documents authentiques pour enseigner une séance de compréhension orale :

4.1 Les documents sonores :

C'est le support le plus adapté à ce type d'activité, qu'il s'agisse d'enregistrements audio (cassettes, CD, DVD) ou des émissions télévisées. Certes, les documents télévisuels et vidéo témoignent directement des réalités sociales et culturelles, facilitant la compréhension et l'acquisition d'une véritable compétence culturelle mais à défaut de moyens qui devraient être mis à disposition des enseignants pour pouvoir mener à bien cette séance. Les enseignants, pour leur majorité, se contentent des supports audio.

Pour que les élèves comprennent un document bien élaboré, il faut s'assurer que :

- Le document est compréhensible et adapté au niveau de l'élève.

- La vitesse de lecture utilisée dans ce document n'est ni trop rapide ni trop lente.

- La qualité sonore : La présence de bruits, le volume du fichier doit dépasser ces bruits.

- La longueur de l'enregistrement : l'attention des élèves en classe est limitée et pour susciter l'intérêt des élèves, la durée du fichier sonore ne doit pas être ennuyeuse.

4.2 Les textes oralisés :

Des exercices d'écoute peuvent être réalisées à partir des textes lus par l'enseignant, prenons un exemple :

- Les récits en tant que textes oraux visent à focaliser l'attention de l'élève sur l'ordre chronologique des événements.

- Les comptes rendus améliorent la capacité de présenter les faits dans l'ordre chronologique.

- Les textes argumentatifs aident à développer la capacité d'organiser les pensées en utilisant des connecteurs.

À cette fin, les enseignants doivent être responsables de :

- Parler expressivement.

- Avoir une bonne présentation.

- Parler à haute voix.

- Avoir une prononciation claire et précise.

Les lecteurs doivent être aussi expressifs que possible. Ils doivent donc respecter le rythme, l'intonation, les pauses, la prononciation, les liaisons et les enchaînements.

5-Critères pour le choix d'un document authentique en classe de 4e année moyenne :

Pour qu'un document authentique ait un intérêt pédagogique réel en classe de 4e AM, il doit tenir compte des critères suivants :

- La source du document doit être connue.

- Le document doit montrer la diversité de la phonétique et du vocabulaire français utilisés dans la vie réelle.

- Le document doit être adapté au niveau de langue de l'élève.

-La longueur du document doit être adaptée au niveau de l'élève (Avancé peut être plus long, Intermédiaire et débutant doit être plus court) car, plus il est long, plus il est complexe et difficile d'y intégrer ses éléments lexicaux.

-Le document doit être pédagogiquement disponible (c'est le ministère de l'éducation nationale via ses académies qui fournit et le guide de l'enseignant et le CD audio des trois paliers).

- Le document authentique doit être choisi en fonction des objectifs d'apprentissage et des besoins des élèves.

-La sélection du document authentique est liée à la compétence visée.

La sélection des documents authentiques doit se faire sur la base de certaines conditions nécessaires telles que l'âge, les habitudes d'étude, l'origine de l'élève, afin de répondre aux besoins des élèves et d'atteindre les objectifs pédagogiques visés.

6-Le document authentique comme exemple d'exploitation en classe de 4e année moyenne :

Les documents authentiques sont entrés dans l'enseignement des langues dans les années 1970. Leur utilisation dans l'enseignement /apprentissage des langues étrangères a été développée et vulgarisée à travers l'approche communicative. La notion de document authentique prend déjà place parmi les mots-clés impliqués dans cette approche : « *L'utilisation du document authentique est une découverte de l'approche communicative*».[39] Celle-ci suggère que l'importance des documents authentiques dans l'enseignement /apprentissage des langues est soulignée, car ils sont produits à des fins de communication plutôt que pour illustrer des aspects spécifiques de la langue.

L'approche communicative s'est intégrée en Algérie à partir des années 1990.Elle a introduit des changements fondamentaux dans l'enseignement des langues. La nouvelle approche s'imposait comme une approche diversifiée, centrée sur l'apprenant qui est l'acteur principal de la situation d'apprentissage.

Son objectif est d'apprendre à communiquer et de permettre à l'apprenant d'acquérir « *une compétence de communication*».[40] Ce concept amène l'idée que pour communiquer, il ne suffit pas de connaître la langue ou le système linguistique, mais encore d'en connaître l'usage selon le contexte social.

Elle considère les dimensions linguistiques et extralinguistiques de la langue comme un outil de communication ou d'interaction sociale. Ainsi, le concept de communication est à la fois un moyen et une fin d'apprentissage.

L'importance de comportement communicatif dans l'enseignement /apprentissage des langues incite les didacticiens à trouver des stratégies pour faciliter des situations de communication en classe qui répondent au besoin d'exposer l'élève à la langue afin qu'il puisse l'acquérir.« La

[39]Jean Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique, Paris, Editions Ophrys, 2008, p. 19.
[40]Jessika BEKKER, La chanson dans la classe du français langue étrangère « un apprentissage en-chantier », Université du Cap, 2008, p. 11.

compétence communicative n'est pas posée comme simple connaissance mais aussi comme disposition à agir, à s'engager dans une performance communicative».[41]

Ces documents « exposent les apprenants à des aspects de l'usage langagier qui ne font aujourd'hui l'objet d'aucune description élaborée et dont on estime pourtant qu'ils sont à enseigne ».*r*[42]

D'un point de vue didactique, les avantages des documents authentiques sont multiples, utiliser en complément d'activités pédagogiques, valoriser l'acquisition de certains points ou développer des compétences spécifiques en permettant à l'élève de participer à la consommation sociale des documents et non aux consommations scolaires (écriture et lecture), mais plutôt, en adoptant une attitude plus positive.

Ces documents donnent une image réaliste du monde extérieur et contribuent également à développer des attitudes positives des élèves vis-à-vis de la langue et de la culture. Les documents authentiques sont utilisés à trois niveaux dans une classe de FLE :

1- ***L'utilisation communicative :*** L'utilisation communicative du document authentique consiste à permettre aux élèves d'apprendre une langue dans ses manifestations sociales.

2- ***L'exploitation linguistique :*** Les documents authentiques peuvent être utilisés à des fins d'exposition ou d'illustration linguistiques. Les enseignants demandent aux élèvent d'identifier certaines formes grammaticales ou de classer des mots pour constituer des champs sémantiques, en notant qu'un tel travail doit toujours servir la dimension communicative.

3- ***L'exploitation culturelle :*** persister dans les intérêts culturels des documents authentiques est utile.

7-La didactisation d'un document authentique :

Selon "Perrin"[43], un document authentique est tout matériel utilisé à des fins autres que l'enseignement, à partir du moment où il entre en classe l'authenticité dépend moins de la nature du document ou sa transformation que de l'expéditeur du document et de la relation entre les expéditeurs et son destinataire dans une situation d'enseignant/apprentissage :

« Dès lors que nous utilisons des documents authentiques pour un cours, nous nous servons de textes qui ont été produits par un énonciateur donné, pour un destinataire donné, dans un but spécifique. En

[41] Jean Pierre CUQ., op. cit., p. 47.
[42] Aslim Yetis VEDA, le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, n°2, Université Anadolu, Turquie, 2010. [En ligne], http://synergies.lib.uoguelph.ca
[43] Un professeur de la langue et littérature latines à l'université de Picardie Jules Verne.

nous prenons ce moyen de communication qu'est le document, nous le coupons de son origine énonciative et nous l'insérons dans un nouveau contexte énonciatif, celui de cours de langue ».[44]

Pour Ferrer (2009), l'enseignant doit savoir présenter ses documents authentiques de manière authentique, ce qui crée de la motivation et de l'intérêt pour les élèves. L'élève voit une autre réalité plus proche et c'est ce qui le rend curieux d'apprendre quelque chose de similaire, mais différente de son environnement pédagogique ordinaire. De cette façon, le document sera utilisé comme quelque chose de nouveau et de différent des autres cours du manuel scolaire.

L'enseignant sait que le document authentique montre une structure, un lexique et un contenu culturel que l'élève n'a pas encore appris, et c'est pourquoi il doit préconiser plusieurs manières d'apprendre pour surmonter ces éventuels problèmes entre autres :

-Réaliser des activités préliminaires dans le but de clarifier les doutes que les élèves sont censés avoir face à des documents authentiques. Ce type de doute peut aussi être socioculturel.

On soutiendra une approche communicative lors de l'exploitation didactique du document, suivant les idées de "Nunan"[45] (1989). Le travail par tâches reste le plus indiqué par :

- L'implication des étudiants.

- La similitude des tâches à celles réalisées par une personne native.

- La pratique globale des quatre compétences d'une langue (écouter, parler, lire et écrire).

- La favorisation des aspects ludiques et affectifs dans les activités.

- L'utilisation du document avec des objectifs clairs et concrets

- Etc.

Néanmoins, Ferrer a ajouté que la meilleure approche consiste à faire des choix personnels ou à les approuver avec les élèves, en fonction des caractéristiques du groupe, du niveau, des objectifs, du contexte académique, du document authentique utilisé puisqu'il n'y a pas de moyen idéal.

[44]BROUAT T. : Détourner des publicités, pourquoi ? Pour quoi faire, ASP, 1.1993, p.411-435

[45] Un linguiste australien qui s'est concentré sur l'enseignement de l'anglais. Il est l'auteur de la série de manuels ELT : go for it

8-La relation entre l'acquisition de la compétence orale et le document authentique :

Le cours de français langue étrangère constitue un moment privilégié avec l'utilisation des fichiers audio, le CD enregistré doit être réalisé par des locuteurs natifs ou des francophones. C'est un fichier audio authentique en français.

Dans l'enseignement de l'oral, la compétence de compréhension orale est stimulée par des techniques d'écoute qui ont pour but précis, d'utiliser un support sonore pour guider les élèves vers des questions de sens de manière partielle, totale ou détaillée. D'après CUQ et GRUCA(2005), pour la compréhension de l'oral, il faut distinguer les situations de communication face à face des situations d'écoute en utilisant les documents audio ou audiovisuels. En fait, la situation d'écoute est attribuée à l'utilisation de tous les documents sonores et vidéo qui fournissent des échantillons très différents du types d'énoncés. Les documents vidéos concernent les programmes télévisés, les extraits de films, les documentaires vidéos.

On peut dire que l'écoute est une condition nécessaire à la communication et aussi à l'apprentissage. Apprendre à écouter, c'est apprendre à se concentrer sur ce que vous entendez pour représenter des mots, des phrases et des significations. En fait les enseignants de langues étrangères devraient favoriser chez l'élève « une écoute active » qui selon "LHOTE "[46] c'est :« *une écoute consciente, effectuée dans la vigilance et qui met en jeu le double fonctionnement de la perception de parole, c'est-à-dire un traitement de parole selon deux modes, l'un de type global, l'autre de type analytique*». Les objectifs d'écoute proposés par LHOTE dans la situation d'apprentissage sont « écouter pour entendre, pour détecter, pour sélectionner, pour identifier, pour reconnaître, pour lever l'ambiguïté, pour formuler, pour synthétiser, pour faire, pour juger ».[47]

[46] Professeur chercheur à l'université de Franche-Comté. Phonéticienne de formation. Elle a longtemps enseigné l'acoustique de la parole et la phonologie.

[47] Lhote E., *Enseigner l'orale en interaction. Percevoir, Ecouter, Comprendre, Hachette*, « F » Autoformation, 1995, p.69-72

9-Le document authentique et la motivation en classe :

L'apprentissage des langues étrangères vient de l'intérieur ou se réapprend de l'extérieur. En fait, la motivation de l'élève est une partie importante du processus d'enseignement/apprentissage des langues. Les incitations doivent être ajustées pour éviter le risque de perdre des élèves dans une atmosphère d'ennui : « *Un apprenant de niveau débutant peut être motivé positivement s'il peut comprendre des échanges réels* ».[48]

Les documents authentiques sont une grande source de motivation car ce sont des produits que les élèves peuvent trouver dans leur vie quotidienne.

Un enseignant doit guider les besoins spécifiques innés ou acquis de chaque élève afin de cultiver de nouveaux besoins, mais surtout guider l'élève dans la compréhension de documents authentiques qui peuvent également constituer des acquis susceptibles de motiver l'élève. En effet, il est important d'éviter autant que possible le sentiment que l'élève doit faire un travail qui n'intéresse que son professeur et n'est utile qu'à l'évaluation.

10- Un inventaire des documents exploités comme authentiques dans le manuel scolaire de 4e AM :

[48]Aslim Yetis VEDA, Le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, n. 2, Université Anadolu, Turquie, 2010. [En ligne], http://synergies.lib.uoguelph.ca

Activité	**Projet**	**Séquence**	**Support**	**Durée**	**Compétences terminales**	**Composantes de la compétence terminale, compétences transversales et valeurs**	**Critères et indicateurs d'évaluation**
Compréhension De L'orale	01 créer un blog touristique	01 Bienvenue dans notre région !	Document sonore : Destination Algérie.	01 heure	Comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication	Identifier les caractéristiques des textes argumentatifs ; apprendre à se positionner en tant qu'auditeur ; développer des stratégies de compréhension ; restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs ; sélectionner des informations et les organiser ;	Pertinence de la production : respect de la consigne ; utilisation des ressources proposées ; correction de la langue ; respect de l'organisation de la phrase. Cohérence sémantique : respect de la structure du texte à produire ; utilisation des temps verbaux adéquats.
		02 Gloire à nos ancêtres !	Document sonore : Lalla Fatma N'soumer				
		03 Oui à la culture !	Document sonore : L'Imzad.				
	02 Elaborer Un dépliant En faveur du « vivre en harmonie »	01 Vivons en harmonie !	Document sonore : C'est quoi le racisme ?				
		02 Non à la violence !	Document sonore : Violence après le match El Ahly et El Masry				
	03 Produire des podcasts et des affiches en faveur de la protection de l'environnement	01 Protégeons la nature !	Podcast : l'environnement.				
		02 Agissons en écoresponsables !	Document sonore : « Une ville modèle ».				

11-La transcription des documents exploités comme authentiques en classe de FLE:

Document	Transcription
01 Destination Algérie	Excursion à travers l'Algérie Dans le cadre du travail de la prospection du nouveau marché porteur pour la destination Algérie ; le Ministère du Tourisme et de l'Artisanat a organisé un voyage de découverte au profit de six tours opérateurs représentants le marché du tourisme britannique. Les tours opérateurs anglais ont été invités par le Ministère du Tourisme, afin de découvrir quelques façades du tourisme en Algérie, car difficile de présenter tous le potentiel touristique du pays en six jours. Parmi les thèmes touristiques proposés lors de ce circuit « le tourisme est culturel et historique » ainsi que « le tourisme saharien ». Première étape de la visite, le monument des Martyres ou Makam-Echahid où les invités ont pu admirer la structure en forme de trois feuilles de pomme perceptibles de tous les coins de la ville d'Alger. Deuxième jour de la visite, départ vers la ville de Tipaza, au menu, visite guidée des ruines romaines et du tombeau de la Chrétienne, monuments de l'époque numide. En plus de ces sites, la présence de la mer et du relief Chenoua ont subjugué Nigel Bishop et son groupe de tours opérateurs : « Je pense que cette initiative d'inviter des tours opérateurs anglais et leur faire découvrir les potentialités touristiques de l'Algérie est plus qu'intéressante, car le tourisme d'aujourd'hui est présenté à travers des circuits thématiques et, chaque tours opérateurs présent lors de cette visite est spécialisé dans un tourisme précis : comme le culturel, l'historique, le balnéaire et le saharien. Et d'après ce que nous sommes entrain de découvrir, je pense que chacun aura pour son compte, car l'Algérie jouie d'un potentiel touristique très riche et varié ». En effet, lors de la visite des ruines romaines, l'un des tours opérateurs, en l'occurrence Edward Lewis, semble très intéressé par ce genre de site, et pour cause : « C'est exactement ce que nous cherchons comme destination, pour nous et, d'après ce que je découvre comme site archéologique et vestiges romaines, l'Algérie peut devenir une destination très convoitée par nos clients, car nous sommes spécialisés dans le tourisme archéologique, historique, gastronomique et artistique ; personnellement, je suis très surpris de voir autant de vestiges et en très bon état en plus. Retour au nord du pays avec au programme, la visite de deux sites touristiques incontournables, il s'agit de la Casbah et le bastion 23. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Casbah est l'un des plus anciens quartiers d'Alger. Une balade au cœur de la citadelle qui a permis au professionnels du tourisme anglais d'admirer de près l'architecture ottomane édifiée à la fin du 16ème siècle, qui raconte non seulement l'époque ottomane, mais aussi la révolution algérienne : « la Casbah est un site authentique et très important pour les algériens, car -en plus d'être un site touristique- c'est aussi un symbole de la révolution algérienne et avec plus d'entretien, la Casbah a elle seule, peut attirer beaucoup de touristes étrangers notamment anglais. « Il ya plusieurs choses à voir ici, même à Alger, on peut passer beaucoup de jours ici, parce qu'il y a trop de chose à voir, intéressantes et différentes. L'histoire est magnifique, j'ai bien aimé le désert, et je crois que les anglais aimeraient bien ça aussi… il y a une grande variété de choses à faire en Algérie, il y a tout… la plage, l'histoire, le désert, donc, je crois que ça devient un endroit très intéressant pour les anglais de le visiter, parce que c'est tout près de l'Angleterre, le vol n'est pas long et ça sera très facile pour les anglais de venir pour une

	semaine ou durant le week-end même. Je discuterai avec l'Office National du Tourisme pour faire des tours de variétés ». Autrement dit : l'Algérie possède tout ce que cherche les tours opérateurs quelque soit leur spécialité, en ferrant tout au long de l'année des circuits quatre saisons.
02 Lalla Fatma N'soumer	L'héroïne de Lalla Fatma N'Soumer née en 1830, dans le village de Ouerdja en Kabylie. Elle a 4 frères, son père est le chef d'une école coranique. L'année de sa naissance la France lance une violente compagne de colonisation de l'Algérie. Lorsque les troupes françaises pénètrent dans la région de Djurdjura, Cherif Boubaghla initie un grand mouvement de révolte populaire contre l'occupant, Fatma s'y joint immédiatement d'abord, en récoltant les dons résultent t -ils pour les insurgés puis en prenant activement part à la défense du pays. Sans manier d'arme elle-même ; elle exhorte rallie et inspire les troupes qu'elles mènent au combat. Elle participe à la stratégie et accède jusqu'à des assemblés réservées aux hommes, gagnant le titre de Lella, titre honorifique réservé aux femmes en raison de leurs âges ou de leurs rangs . En 1854 à la mort de Cherif Boubaghla, elle prend le commandement poursuit la lutte et remporte plusieurs victoires. En 1857, Les Algériens se retrouvent face à une armée de 35.000 hommes, Fatma appellent ses troupes à se battre jusqu'au bout pour protéger la liberté du pays, mais malheureusement elle perd la bataille. Le 27 juillet 1857, elle est arrêtée et emprisonnée puis placée en résidence surveillée. Lalla Fatma N'Soumer meurt en captivité à l'âge de 33ans en 1863.
03 L'Imzad.	ce son lancinant c'est celui de l'imzad, un violon à une corde jouée uniquement par les femmes touarègues notamment en Algérie, d'après la tradition, les hommes ne peuvent pas en jouer au risque d'être maudit, mais aujourd'hui l'instrument est quelque peu tombé dans l'oubli à la mine c'est donc donné la mission de le faire revivre. Les jeunes s'intéressent seulement à la télévision et au téléphone aujourd'hui, quand j'étais jeune je vivais dans le désert et on prenait le temps de jouer et de profiter de l'instrument, le chant fin est discret de l'instrument accompagné traditionnellement des chansons poétiques à la gloire de héros passé, il étais aussi joué à l'occasion de réunions galantes qui pouvaient s'éterniser tard dans la nuit, mais dans les années 2000, seule deux femmes en Algérie on jouait encore poussant la création de l'association sauver l'imzad en disant ses fondateurs ont fait revivre cet art perdu et même permis d'inscrire sa pratique sue la liste du patrimoine immatériel de l'Unesco. Nous en tant que touarègues, l'imzad est le meilleur instrument, c'est une expression de l'histoire de la violence , de la paix, ça exprime notre culture. L'association a ouvert un studio d'enregistrement, une piste de dance une scène pour des spectacles et même un atelier pour fabriquer des imzads. Quand je suis arrivée ici j'ai rencontré une femme qui faisait des imzads devant moi, j'ai regardé ce qu'elle faisait avec beaucoup d'attention avant de commencer à fabriquer moi-même. La moitié de coquilles de calebasse nécessaire à la fabrication et parfois même ramasser dans le jardin du centre pour assurer que cette music du désert algérien ne perde pas sa route une nouvelle fois.
04 C'est quoi le racisme ?	Et dans le cadre de l'action de la solidarité avec les ressortissants africains le croissant rouge algérien a présenté hier des aides humanitaires un regroupement de ressortissants africains dont le nombre dépasse les 1600 et ce dans la localité d'oued el karma AEG, cette aide humanitaire reflète l'attachement de l'Algérie à ses valeurs humanitaires et solidaires inspirés des principes de l'islam et son authenticité fondée sur les principes de solidarité,et je vous propose maintenant d'écouté la déclaration de la présidente du croissant rouge algériensaîdabenhabylès : les aides ne manquent pas, la scolarisation est gratuite, la prise en charge sanitaire également, la générosité et l'humanisme sont là, ces réfugiés ne sont pas accueillis en Algérie en tant qu'étranger mais comme des membres de la famille quand cette fête de l'aîd on ressens la chaleur le monial et leur grande famille et le peuple algérien qui leur transmet ces jeux par le jeune carrière.

05 Violence après le match El Ahly et El Masry	Au moins 73 personnes ont été tuées, et un millier blessé, lors d'affarontements sur la pelouse entre les supporters des équipes de Al-Masry et Al-Ahly. Cette dernière, l'un des meilleurs clubs d'Egypte, venait de subir sa première défaite de la saison dans la ville de Port Saïd, dans le nord-est du pays. Les supporteurs d'Al-Masry ont lancé des pierres, des bouteilles et des fusées éclairantes contre ceux d'Al- Ahly, déclenchant les violences dans la ville de Port-Saïd, (une ville portuaire du nord-est de l'Égypte). La police a, semble-t-il, été complètement débordée. La fédération de football a annulé toutes les prochaines rencontres du championnat jusqu'à nouvel ordre. Depuis le printemps adebe, la violence a beaucoup augmenté dans les stades de foot d'Afrique du Nord. Ce carnage n'est pas sans rappeler d'autres drames dans des stades comme celui de l'Azale en1985, où 39 supporters ont trouvé la mort. Alors le stade de Port Saïd était en état de guerre, en même moment un incendie ravage un stade du Caire. Ce sont des supporters qui en sont à l'origine. Des supporters mécontents, quand l'arbitre, en apprenant les événements de Port Saïd, a suspendu le match.
La06 l'environnement	Les zones humides impressionnantes, stupéfiantes, captivantes, réservoir des composants essentiels de la vie. Elle renferme aussi un patrimoine écologique, transmis et conservé depuis des millions d'années. Différentes de par leurs formes et leurs emplacements, elles abritent plus de cent mille espèces d'eaux douces et constituent un espace vital pour la modification et la migration de plusieurs espèces d'oiseaux. Ces zones regroupent des écosystèmes tellement complexes qu'une majeure partie des mécanismes responsables de leur fonctionnement restent à découvrir. -Dans les zones humides, l'eau est le facteur essentiel tant que dans le fonctionnement de ces zones naturelles que pour la vie animale et végétale qui y est présente. Certaines espèces d'animales que nous connaissons dès notre jeune âge ne peuvent survivre sans zone humide à l'exemple des libellules. Depuis son adhésion à la convention de Ramsar, l'Algérie s'est engagée à préserver ces zones humides. Aujourd'hui l'Algérie compte 50 zones humides d'importance internationale, l'Algérie totalise donc une superficie de 2991000/13 hectares inscrite sur la liste de convention de Ramser «Les zones humides algériennes a l'instar des zones humides méditerranéennes et les zones humides au niveau mondial sont les écosystèmes particuliers fragiles, sensibles et remarquables par de nombreux aspects, mais aujourd'hui les services et les bénéfices économiques socioculturels que la société peut tirer de ces zones humides sont d'une extrême importance, c'est pour ça qu'aujourd'hui la préservation de ces zones de l'emprise humaine de façon qui peut et doit se faire de façon anarchique ou excessive Aujourd'hui les zones humides connaissent une régression en raison de la perturbation physique telle que la sécheresse, les inondations, le drainage, la dégradation de la qualité de l'eau par eutrophisation ou par la pollution chimique. Autre menace ; la présence des espèces envahissantes, certaines activités anthropiques tel que le braconnage, l'extraction de sable ou encore la coupe de bois. Il ne faut pas oublier, un autre phénomène particulier qui est la désertification, celui-ci menace de nombreuses zones humides situées dans la région des steppes, mais aussi, les zones qui sont plus au nord. Ces espaces naturels ou semi naturels rendent de nombreux services à l'homme tout en étant les garants de son avenir. Elles sont une source d'eau douce et des purificateurs d'eau. Elles préviennent de certains risques naturels : inondations, sécheresse. La production des ressources biologiques, la production agricole, herbage, pâturage, rizière Certains sites sont exploités aujourd'hui rationnellement. Il ne faux pas oublier les valeurs culturelles, touristiques, éducatives, et scientifiques de ces milieux humides. Aujourd'hui, une véritable stratégie nationale est mise en œuvre pour favoriser la préservation de ces milieux particuliers. Ensemble, nous devons mieux connaître ces lieux et par la suite agir pour protéger et préserver ces zones qui se rendent un héritage que dont sommes les grands pournos générations futures.

Une ville modèle	Ksar tafilelt première ville éco citoyenne aux ports du Sahara algérien. En 2016 Ksar tafilelt a gagné le premier prix dans la catégorie « ville durable » pourtant il y a 20 ans il avait que du sable , une colline rechausse. En arrivant dans la ville , les habitants doivent signer une charte , s'engeant ainsi à respecter les règles de savoir – vivre de propreté et prêter main forte pour certains travaux collectifs. la ville s'appuie sur des thématiques ancestrales. Ici, pas de béton mais de la pierre, du plâtre et de la chaux. Des matériaux locaux, bon marché et sur tout d'excellents isolants. Les bâtiments ne peuvent pas dépasser 7.60 m ni faire de l'ombre chez les voisins. Les « moucharabieh » grilles de bois sur les fenêtres, assurant l'aération et le rafraîchissement. L'architecture ksourienne prend en compte la gestion des ressources depuis des siècles 50% des eaux usées sont ici traitées par épuration biologique. Les déchets sont triés et une partie de l'éclairage public provient de l'énergie solaire . Dans un éco parc à l'extérieur de la ville , chaque habitant doit planter 3 arbres : un plantier, un arbre d'ornement et un arbre fruiter. Doivent ensuite les entretenir selon les règles de l'agriculture biologique . Les animaux du parc comme : les chèvres, les paons ou les singes sont nourris avec les déchets organiques. La vocation de lieu : « sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de l'écologie » .

Conclusion :

En guise de conclusion, nous pouvons dire à la lumière de ce chapitre que le document authentique pourrait être un moyen didactique qui devrait faciliter l'activité de compréhension orale grâce à l'utilisation de l'image et du son. Il permettrait de rendre les élèves plus autonomes, actifs et motivés et de les encourager à acquérir une compétence orale conséquente dans la langue française, la première langue étrangère en Algérie.

CHAPITRE 3

Partie pratique.

Introduction

Pour cerner tout l'intérêt de notre recherche nous nous sommes appuyés sur la démarche expérimentale-analytique. Nous avons divisé ce chapitre en trois sections. La première sera consacrée à la description de notre corpus sur lequel nous allons faire notre recherche. Notre objectif est de mettre l'accent sur les documents authentiques sonores et audiovisuels existant dans le manuel scolaire et exploités lors de la séance de la compréhension orale. La deuxième sera consacrée à la présentation des outils d'analyse que nous allons utiliser pour faire notre analyse, à savoir, les deux techniques de recherche «le questionnaire et l'observation en situation». Sous cette section, nous allons d'abord avancer les raisons qui nous ont poussées à opter pour ces deux techniques de recherche, par la suite, nous allons présenter nos deux techniques de recherche. La troisième et la dernière section sera réservée à l'application de la méthodologie adoptée et à l'analyse des données recueillies.

1-La description du corpus :

Le public cible : les élèves et les enseignants :

Nous avons élaboré un questionnaire qui est destiné aux enseignants qui font partie de l'établissement Djebara Boualem situé à Médéa -Ouezra- .

Pour compléter notre recherche, nous avons assisté à deux séances de compréhension orale dans deux classe de 4^{e} année moyenne, qui comptent respectivement ; pour la première classe un nombre de 20 filles et 12 garçons et pour la seconde 19 filles et 16 garçons.

Nous tenons à signaler que ces élèves à cet âge sortent d'un âge troublé ou ils essaient de prouver leurs existences, sachant que l'adolescent est à ce stade de son développement physique et mental et commence à développer et à façonner son sentiment de bien-être.

Pour ce faire, ils ont besoin d'être bien traité par les adultes, en particulier leurs enseignants, car ils aiment avoir des relations chaleureuses dans le cadre de leur programme d'enseignement, donc la mission principale de l'enseignant se traduit par la création de relations positives avec les élèves afin de faciliter leurs engagements dans l'apprentissage.

2- Méthodologie et outils d'analyse :

Avant de commencer notre recherche scientifique, il nous paraît très important de souligner que la méthode adoptée pour notre recherche est une méthode Hypothético Déductive et que pas conséquent , il nous a été très important de d'abord, choisir les techniques de recherche qui devraient à la fois, nous aider à rependre aux questions que nous avons formulé dans notre problématique et nous permettre de suivre les apprenants dans leur processus d'apprentissage de l'orale via le document authentique. Ainsi, dans le but de nous approcher du milieu scolaire dans une première étape d'analyse, nous avons élaboré des questionnaires qui vont nous permettre de nous entretenir avec les enseignants sur l'utilité de cet outil d'apprentissage et dans une deuxième étape, de comprendre par observation comment se déroule les séances de compréhension de l'oral, les supports utilisés, et d'autres points importants qui seront ici objet d'analyse. Une telle recherche peut être enrichissante pour la recherche scientifique et l'amélioration des contenues pédagogique.

2.1-L'observation en situation :

C'est une technique directe d'investigation qui sert à observer habituellement un groupe restreint de personnes (un village, une association...) de façon non directive, en vue de faire un prélèvement qualitatif pour comprendre des attitudes et des comportements.

L'observation pourrait tout aussi être quantitative s'il s'agissait de faire une description exacte des comportements du groupe et d'envisager un changement, à venir, dans ce comportement (prédiction).

-L'observation participante ou désengagée :

L'observation participante veut dire qu'on s'insère dans la vie du groupe (corpus) qu'on étudie, pendant une durée déterminée, tout en cherchant à ne modifier d'aucune façon la situation. Elle vise à présenter les éléments de la situation mais aussi, à dégager le sens que les acteurs du groupe donnent à ces éléments. (Par exemple ; elle nous permettra de dresser le portrait global d'une équipe de foot qui vient de gagner le championnat mais aussi, elle nous donnera le moyen de connaitre comment cette situation de victoire est perçue par les membres du groupe et comment ceux-ci vivent ce moment de joie).

L'observation désengagée laisse entendre que notre observation du groupe (corpus) se fera de l'extérieur. Ainsi, on s'en tiendra dans cette observation qu'à ce qui a été vu et entendu de l'extérieur, et on ne cherche pas à percer la réalité du groupe étudié.

-L'observation dissimulée ou ouverte :

L'observation dissimulée se fait de deux manières ; on observe le groupe (corpus) en s'infiltrant ou on l'observe de loin. L'observation ouverte implique qu'on annonce nos intentions dès le départ au groupe (corpus) étudié en leur assurant la confidentialité de la recherche et essayer de se faire accepter par ce groupe pour ne pas altérer leurs comportements.

2.1.1- Les avantage de l'observation en situation :

Le premier avantage de l'observation participante est son authenticité car elle permet de voir les gens vivre et non simplement de se faire raconter ce qui a pu se passer.

Le deuxième est, qu'il permet une compréhension profonde des éléments puisque l'observation participante amène le chercheur à vivre dans le groupe (corpus) et de ce fait, à le scruter davantage et à saisir des éléments déterminants mais peu perceptibles au premier abord.

Il est à noter que, cette possibilité d'approfondir la situation fait modifier nos hypothèses ou encore, fait surgir de nouvelles.

2.1.2- Les inconvénients de l'observation en situation :

L'un des plus importants inconvénients serait la taille trop réduite de l'échantillon sur lequel se fait l'analyse pour qui, une généralisation des résultats obtenus sur l'ensemble des êtres humains, ne serait pas pertinente.

Le deuxième inconvénient est l'absence à certains événements au sein du groupe étudié. Ceci est à cause de l'impossibilité du chercheur à se trouver à plusieurs endroits en même temps.

Le troisième est, le manque d'homogénéité des matériaux. Le chercheur est ainsi, à l'affût de tout ce qui pourrait enrichir ses connaissances sur le groupe étudié, récoltant toutes sortes de faits qui en fin de compte s'avéreront pas toujours comparables voire, inexploitables dans la mesure où, elles ne répondent pas à la problématique énoncée.

2.2 -Le questionnaire :

Le questionnaire est une technique directe pour interroger des individus de façon directive, puisque la forme des réponses est prédéterminée. Le questionnaire permet de faire un prélèvement quantitatif en vue d'établir des comparaisons chiffrées.

Le questionnaire est un moyen d'entrer en communication avec des informateurs, en les interrogeant un à un et de façon identique, en vue de dégager des réponses obtenues des tendances dans les comportements d'une large population.

2.2.1-Les types de questions :

-Les questions fermées :

Les questions fermées se caractérisent par le fait, de se prêter particulièrement bien au dépouillement et à l'analyse statistique, étant donné qu'elles sont prévues et que la réponse est fournie, ce qui permet de ne pas passer par des étapes d'analyses intermédiaires.
Elles se comprennent facilement et l'on peut y répondre aisément.

-Les questions semi-ouvertes (semi- fermées) :

Concernant les questions semi-ouvertes (semi- fermées) ; elles comportent l'avantage de guider considérablement le sujet interrogé, d'offrir un choix important de réponses au sujet sans augmenter son effort et d'être faciles à dépouillement. Leur inconvénient majeur est dès lors qu'elles peuvent « suggérer des opinions non spontanées chez le sujet ».

2.2.2-Les formes des questions fermées ou semi-fermées :

1-Questions dichotomiques ou questions à réponse unique (oui/non)

2-Questions d'alternative : à la suite des questions dichotomiques, le sujet interrogé est invité, s'il répond non, à passer directement à la question suivante.

Dans le cas où il répond oui, nous proposons à la suite une question semi-fermée qui offre l'avantage de la rapidité et de la facilité pour l'échantillon, étudiants non-francophones, ou ouverte qui nécessite de justifier ou de préciser la réponse choisie.

Notons que les questions d'alternative sont suivies de questions ouvertes ou à choix multiples.

- ***Questions à choix multiples (QCM) :***

Un outil d'enquête ou d'évaluation utilisé dans l'enseignement ainsi que dans les enquêtes quantitatives en recherche sociale et le marketing. Dans l'enseignement, c'est un procédé d'évaluation dans lequel sont proposées plusieurs réponses pour chaque question. Une ou plusieurs de ces propositions de réponse sont correctes. Les autres sont des réponses erronées, également appelées « distracteurs ». Le QCM permet à un enseignant de voir qu'un candidat a bien compris et retenu une réponse juste et qu'il est capable d'identifier les erreurs.

2.2.3-Les avantages du questionnaire :

- Une technique peu couteuse : Le questionnaire offre cet avantage, celui de ne coûter que le prix des formulaires et du déplacement.

- La rapidité d'exécution : Un questionnaire peut être rempli en un temps relativement court.

- La saisie de comportements non observables : L'enquêté étant assuré de l'anonymat, peut fournir des renseignements sur des comportements très intimes ou très personnels.

- La comparabilité des réponses : puisque les questions sont identiques pour tous les informateurs nous pourrons facilement faire des comparaisons.

- L'application au grand nombre : à cause du coût minime de cette technique, nous pourrons l'étaler à un public plus conséquent.

2.2.4-Les inconvénients du questionnaire :

- La déformation volontaire des propos : Il arrive que certaines motivations des enquêtés les amène à déformer volontairement leurs propos.

- L'inaptitude de certains enquêtés : Dans le groupe des enquêtés on trouve des individus qui par inexpérience, n'arrivent pas à se familiariser avec ce type de questionnaire ou encore, nous pouvons rencontrer des individus qui ne savent pas formuler une bonne réponse voire qui ne savent même pas lire ou écrire.

.

L'ANALYSE : APPLICATION DE LA METHODOLOGIE

3-Le questionnaire :

L'application de la technique de recherche (le questionnaire) est basée sur les données collectées à partir des réponses aux questions adressées aux sept enseignants de 4eAM.

3.1. La présentation du questionnaire :

Le questionnaire proposé a pour but de mesurer le rôle de l'utilisation des documents authentiques en classe de FLE.

D'autre part, il a pour objectif de nous permettre de connaître si le document authentique facilite vraiment la compréhension de l'oral chez l'élève ou pas. Nous avons distribué 9 questionnaires aux 07 enseignants dans le CEM Djbara Bouaalem de la Daïra de Ouzera.

Notre questionnaire implique neuf items divers de questions ouvertes, questions fermés et questions à choix multiples

Item1 : Dans ce premier item il s'agit de savoir l'expérience des enseignants.

Item 2 : A travers cet item nous tenterons de voire laquelle des compétences langagière semble la plus importante pour s'approprier la langue française.

Item 3 : Cet item a pour objectif de connaître si l'enseignement de la compréhension orale est une tâche facile à mener ou pas.

Item 4 : Il s'agit dans cet item de voir si les enseignants travaillent la séance de compréhension orale avec les documents authentiques ou pas.

Item 5 : Cet item a pour but de savoir si les documents authentiques sont fournis avec le guide de l'enseignant ou pas.

Item 6 : Dans cet partie il s'agit de voir si les élèves comprennent mieux les activités orales avec ces documents authentiques.

Item 7 : Nous tenterons a travers cet item de comprendre si l'exploitation des documents authentiques apportent des aspects positifs ou négatifs lors de l'activité de compréhension de l'oral.

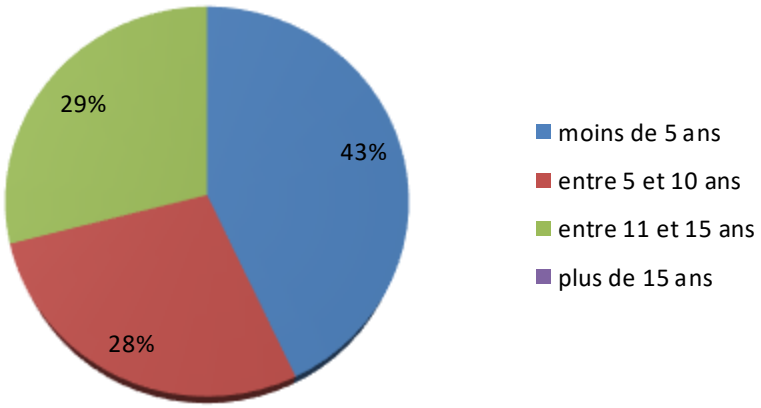
Item 8 : D'après cet item nous cherchons à savoir quels autres documents sont exploités lors des séances de la compréhension orale.

Item 9 : Il s'agit dans ce dernier item de savoir si les documents authentiques aident les enseignants à atteindre leurs objectifs.

3.2. Résultats du Questionnaire :

Item 01: Depuis quand êtes-vous enseignant de français?

Diagramme 1: L'expérience des enseignants

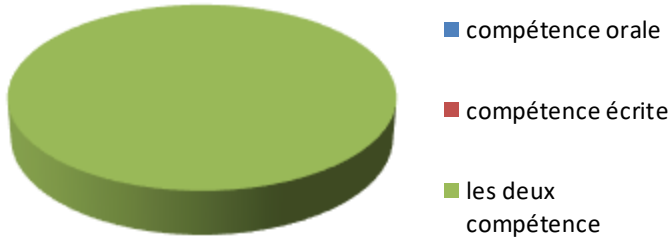


Commentaire :

Les résultats obtenus montrent que 43 % des enseignants ont moins de 5 ans d'expérience, 28% des enseignants ont entre 5 et 10 ans d'expérience dans le métiers d'enseignant, 29% des enseignants ont entre 11 et 15 ans d'expérience, alors qu'aucun enseignant n'a plus de 15 ans d'expérience. Cela signifie que la majorité des enquêtés disposent d'une expérience qui est plus ou moins suffisante dans l'enseignement de la langue qui va leur apporter un regard lucide sur les points forts et les lacunes que comporte le programme de l'éducation nationale en particulier, l'utilisation du document authentique dans la séance de compréhension orale.

Item 02 :D'après votre expérience, laquelle des compétences langagières suivantes vous semble la plus importante pour s'approprier la langue française ?

Diagramme 2: La compétence langagiére la plus importante pour s'approprier la langue française.

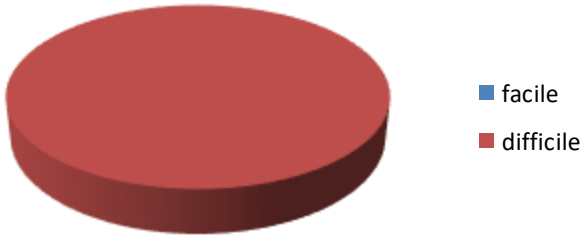


Commentaire :

Tous les enseignants (100%) préfèrent donner de l'importance aux deux compétences. Cela signifie que pour que les élèves s'approprient correctement la langue française, il faut se focaliser sur la compétence orale et la compétence écrite au même temps.

Item 03 : Est-ce que l'enseignement de l'expression orale est une tâche facile à mener ?

Diagramme 3: Enseigner la comprehension orale est une tâche :



Commentaire :

Nous avons constaté que tous les enseignants pensent que l'enseignement de la compréhension orale est une tâche difficile à mener. La question posée nous a permis de connaître les raisons qui rendent cet enseignement difficile selon eux. Entre autres, ils ont répondu que :

-Les élèves ont un bagage limité (ils n'arrivent pas à construire des phrases simples).

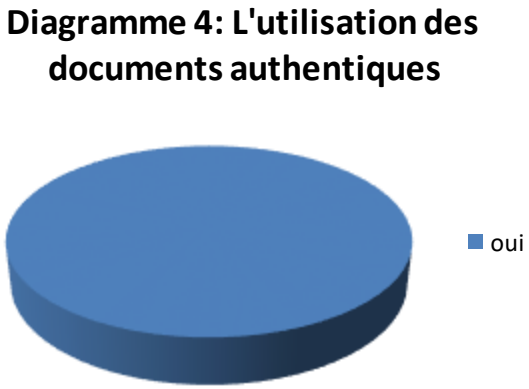
-Les élèves ont des problèmes de l'imagination fertile.

-Le temps consacré à cette séance est insuffisant.

-Le manque des moyens technologiques (Data show,…).

-La méthode classique dans la présentation des cours.

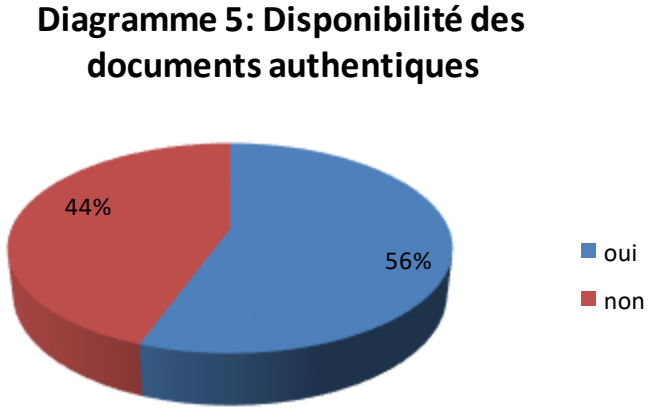
Item 4 : Travaillez-vous la séance de compréhension orale avec les documents authentiques ? Si la réponse et « Négative ». Quelles en seraient vos raisons ?



Commentaire :

D'après les enseignants enquêtés, toutes les réponses ont été positives. Ils affirment, ainsi, que l'utilisation des documents authentiques est utile dans une classe de FLE.

Item 05 : Ces documents vous sont-ils fournis avec le guide de l'enseignant ? Si la réponse est «Négative ».D'où procurez-vous ces documents ?

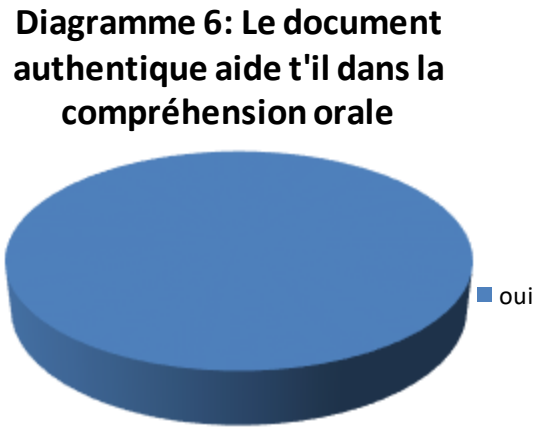


Commentaire :

56 % des enseignants ont affirmé la disponibilité de ses documents avec le guide de l'enseignant et 44% des enseignants ont confirmé la non disponibilité de ses derniers. Pour se procurer ces vidéos, ils se réfèrent aux documents disponibles sur YouTube que beaucoup d'enseignants compétents publient sur leurs profils. Pour, ainsi, leur faire économiser le temps de recherche et leur faciliter, la tâche d'enseigner la compréhension orale.

Alors que cette question nous paraissait centrale. Nous remarquons que les réponses apportées ne sont pas tranchées. Cela laisse planer des zones d'ombre sur l'importance et l'utilité de ces dits documents.

Item 06 : Vos élèves, comprennent-ils mieux les activités orales avec des documents authentiques ? Si votre réponse et « Non ». Quelles en seraient les raisons ?

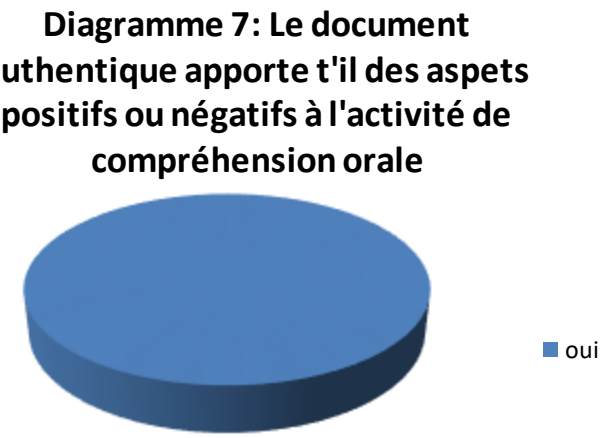


Commentaire :

Les enseignants affirment que leurs élèves comprennent mieux les activités orales avec des documents authentiques imagés (vidéo, bande dessinée, photo…)

L'analyse de cette question confirme que le document authentique imagé occupe une place importante dans la compréhension des activités orales.

Item 07 : A votre avis, l'exploitation du document authentique apporte-t-elle des aspects positifs ou négatifs lors de l'activité de compréhension orale ?Si la réponse est« Affirmative ».Avancez quelques-uns.



Commentaire :

Les enseignants interrogés affirment que l'exploitation du document authentique sous sa forme vidéo lors de l'activité de la compréhension orale apporte des aspects positifs.

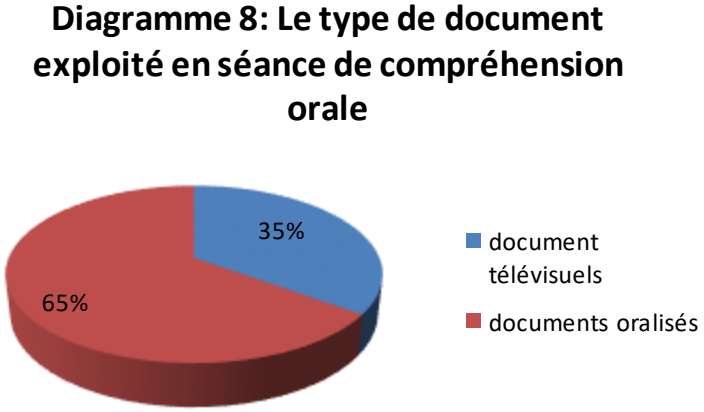
Selon eux, le document authentique apporte:

-La motivation des élèves.

-La découverte de la culture et du français véritable.

-Un contact direct entre l'élève et le sujet traité.

Item08 : Quels documents exploitez-vous lors des séances de la compréhension orale ?



Commentaire :

Quatre enseignants du CEM (Djebara Boualem) sur un ensemble de sept enseignants ont répondu qu'ils utilisaient des documents audio, ce qui représente 65% de l'ensemble des questionnés. Les 35 % restants utilisent des documents télévisuels.

Item 09 : Est- ce que l'utilisation du document authentique aide les enseignants à atteindre leurs objectifs ?

Si la réponse est « Oui » avancez quelques objectifs.



Commentaire :

Nous pouvons observer que tous les enseignants insistent sur l'importance d'utiliser les documents authentiques en classe. Et parmi les objectifs les plus importants que ces documents permettent d'atteindre, nous avons obtenu les réponses suivantes :

- Aider à la construction des repères culturels.
- Enrichir le vocabulaire des élèves
- Eveiller la curiosité des élèves.
- Comprendre le message écouté.
- Améliorer chez l'élève la compétence d'écouter, regarder et parfois lire.

Conclusion :

Selon les résultats des réponses aux questions mentionnées ci-dessus, nous avons remarqué que les enseignants insistaient sur l'importance du document authentique dans le processus d'apprentissage de la compétence de compréhension orale. Ils ont répondu que dans cette séance 'ils utilisaient des documents audio et vidéo. Cela dit, nous avons remarqué qu'il y avait une certaine incohérence dans les réponses recueillies. Ces incohérences sont les suivantes :

- Tous les questionnés affirment l'importance de l'usage des documents vidéo alors que 35 % de ces même questionnés n'utilisent pas cet outil.
- Tous les enseignants questionnés affirment l'importance d'utiliser le document authentique alors que 44% d'entre eux disent qu'ils ne sont pas fourni avec le guide de l'enseignant.
- Les réponses apportées concernant les aspects positifs du document authentique et les objectifs qu'il permet d'atteindre ne collent pas avec les réponses obtenues concernant les raisons qui rendent cet enseignement difficile.

Ces incohérences nous ont consolidé dans le choix d'adopter deux techniques de recherche au lieu d'une. Faire des séance d'observations en classe (sur terrain) pour vérifier ces réponses et par la même occasion, confirmer ou infirmer l'utilité de ces documents en classe nous paraît maintenant, chose évidente.

4. L'observation en situation :

L'application de la technique de recherche (l'observation en situation) est basée sur les données que nous avons collectées en salle de classe auprès des élèves de 4e AM et ce, à partir des réponses aux questions adressées aux élèves au cours des deux séances de compréhension orale.

4.1-La grille d'observation :

4.1.1-La première séance :

Le tableau ci-dessous représente notre grille d'observation de la première séance :

Tableau1 : La grille d'observation de la première séance

Contexte	Lieu : Djebara Boualem. Classe : 4AM2. Date et heure : 08 décembre 2022 à 13h/14h.

Documents associés	Projet : (01) créer un blog touristique. Séquence : (03) oui à la culture ! Activité : compréhension de l'oral. Support : vidéo : L'Imzad. https://youtube.com/watch?v=761lKN2IfaE&feature=share.
Personnel /effectifs	Nombre d'élèves dans la classe : 32. Nombre de filles : 20. Nombres de garçon : 12.
Les outils/matériel	Vidéo. Data show. Pc.
Les objectifs à atteindre	Développer des stratégies de la compréhension. Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur. Sélectionner des informations et les organiser

4.1.1.1-L'organisation de la séance de compréhension et expression orale :

a- L'ambiance en salle de classe avant le début de la leçon :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	6	14
Bruyant	6	6
Les absents	0	0

b-Commentaire :

Dans le processus de communication avec cette enseignante, nous avons remarqué : Au début de la leçon que les élèves parlaient trop et sont émotifs, en outre, l'enseignante essayait de les calmer mais elle n'arrivait pas à les faire taire complètement. Mais tout en sortant son pc et en branchant le data show, elle a commencé à écrire sur le tableau la date en demandant à ses apprenants l'intitulé du projet et de la séquence. Ces élèves devenaient attentifs et impatients de regarder la vidéo.

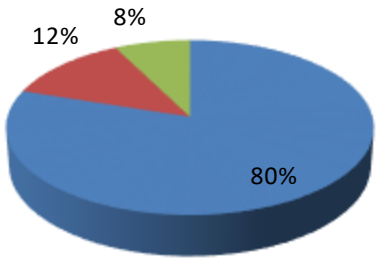
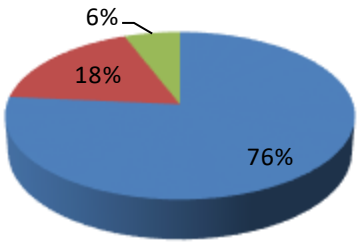
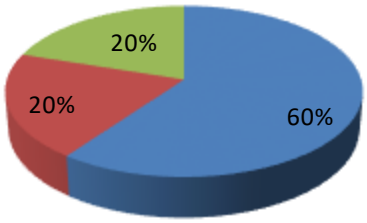
4.1.1.2 -La première écoute :

a- L'ambiance en salle de classe pendant la première écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	8	20
Bruyant	4	0

b- Les réponses aux questions de l'enseignante :

Tableau2 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées. (1ère écoute)

Les questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question.	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Pourcentage des bonnes réponses
Que veut dire un patrimoine culturel ?	5	28	3 (la culture algérienne en arabe / la culture / un héritage)	2 (Sahara/ l'Algérie)	
De quel art targui parle-t-on dans cette vidéo ? la musique le théâtre le cinéma ?	6	26	2 (la musique)	0	
Qu'est-ce que l'Imzad ?	8	24	8 Un violon/un violon à une corde	0	

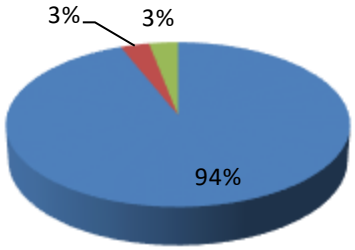
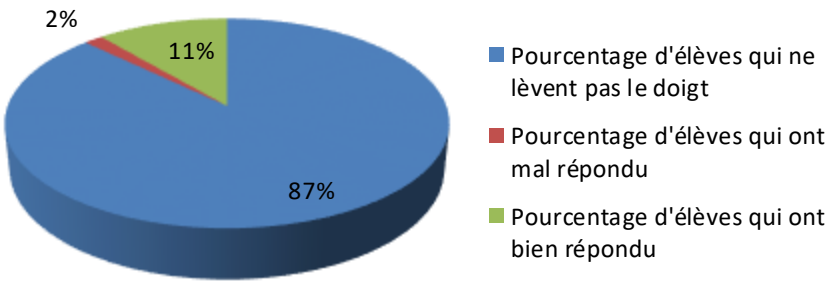
Les hommes ne sont pas autorisés à jouer de cet instrument pourquoi ?	*1*	31	1 (au risque d'être maudit)	0	

Diagramme 10: Pourcentage des bonnes réponses pour la premiére écoute



c- Commentaire :

D'après les premiers résultats obtenus suite à notre observation cités dans le tableau ci-dessus, les élèves sont plus à l'aise pour écouter ce document mais ils ne pouvaient pas répondre correctement aux questions. Cependant, ils ont répondu d'une manière décousue, c'est-à-dire qu'ils ont parlé en même temps.

Nous avons constaté qu'une minorité des élèves (21%, « même pas la moitie »,) ont eu accès à la bonne réponse, nous en déduisons qu'ils n'ont pas compris le contenu du document présenté.

4.1.1.3-La deuxième écoute :

a-L'ambiance en salle de classe pendant la deuxième écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	10	20
Bruyant	2	0

b- Les réponses aux questions de l'enseignante :

Tableau3 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées. (2e écoute)

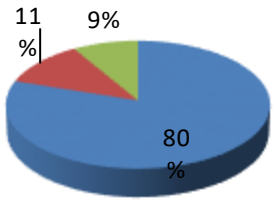
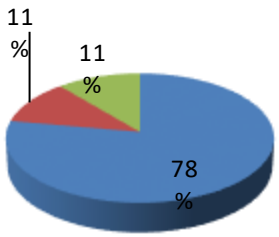
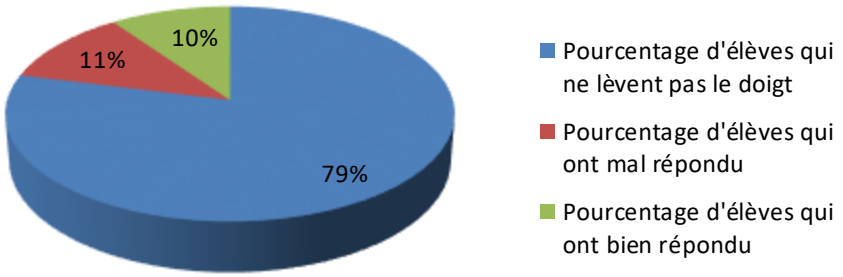
Les questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question.	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Pourcentage des bonnes réponses.
l'imzad est traditionnellement accompagnée de quoi ?	4	28	3 (La chanson poétique /la chanson/les chansons poétique)	1 (héro)	
quel est le nom de l'association qui tente de faire revivre cet art ?	4	28	4 (Sauver L'imzad)	0	

Diagramme 11: pourcentage des bonnes réponses pour la deuxiéme écoute



C . Commentaire :

L'ambiance en salle de classe est devenue plus calme mais la plupart des élèves ne font pas attention ou ils s'ennuient. Ils n'ont pas montré de l'intérêt pour les questions posées et ils se sont limités à ne pas répondre. Cela peut s'expliquer par leur incompréhension des consignes et des questions posées. C'est ce qui a amené d'ailleurs l'enseignant à expliquer de nouveau.

4.1.1.4-La troisième écoute :

a-L 'ambiance en salle de classe pendant la deuxième écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	6	16
Bruyant	6	4

b- Les réponses aux questions de l'enseignante :

Tableau4 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées. (3e écoute)

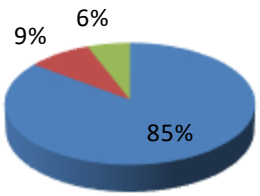
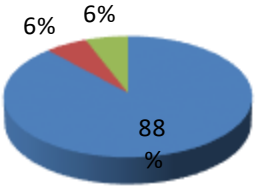
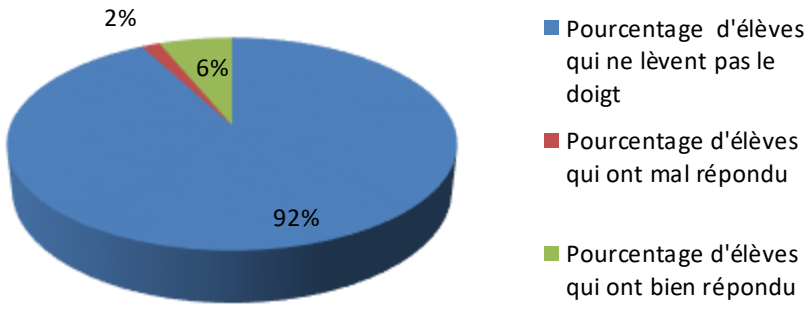
Les questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question.	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Pourcentage des bonnes réponses.
que représente l'imzad pour les Touaregs ?	3	29	2 (l'Imzad est le meilleur / le meilleur instrument	1 (La culture)	
Comment l'association « sauver l'imzad »tente-t-elle de faire revivre cet art ? Pourquoi (qu'a-t-elle fait ?).	2	30	2 un studio d'enregistrement/ une piste de danse/une scène)	0	

Diagramme 12: Pourcentage des bonnes réponses pour la troisiéme écoute



c- Commentaire :

L'ambiance en classe durant cette troisième écoute est devenue plus bruyante. Nous avons relevé un nombre plus important d'élèves qui étaient déconnectés (6 garçons et 4 filles).Nous allouons cette ambiance au manque de motivation qui se lisait sur leurs visages. L'enseignant a du interpeler ces élèves ou du moins passer entre les rangées pour les inciter à suivre la vidéo. Ces élèves n'avaient pas montré le moindre degré d'intérêt quant aux questions posées

Remarques et conclusion :

Nous avons relevé lors de cette première séance les remarques suivantes.

- Nous avons remarqué que ce sont toujours les mêmes élèves qui participent.
- La majorité des élèves lors de la présentation du document n'étaient pas attentifs. De plus, ils participaient rarement. Les relevés de nos observations démontrent que le pourcentage des élèves qui ne participaient pas n'a fait qu'augmenter du premier visionnage (87%) au troisième (92%).

Et en ce qui concerne le document authentique, exploité, intitulé « L'imzad ». Nous avons relevé plusieurs mots et expressions difficiles. Nous soutenons qu'ils ne sont pas appropriés au niveau des élèves à titre d'exemple : (ce son lancinant, au risque d'être maudit, qui pouvaient s'éterniser tard, patrimoine immatériel…).

Conclusion :

Nous avons constaté que les élèves de cette classe présentent beaucoup de lacunes au niveau de la compréhension et de l'expression orale. Aussi, ces difficultés sont renforcées par le manque d'intérêt face au document présenté. Ce manque est dû essentiellement aux raisons que nous avons souligné ci-dessus Et en ce qui concerne le document authentique exploité lors de cette séance, il n'était pas intéressant pour eux, il intéresse beaucoup plus les élèves du sud algérien. C'est ce que les élèves ont montré à travers leurs chuchotements sur le contenue de la vidéo.

4.1.2-La deuxième séance :

Le tableau ci-dessous représente notre grille d'observation de la deuxième séance :

Tableau5 : grille d'observation de la deuxième séance.

Contexte	Lieu : Djebara Boualem. Classe : 4AM4. Date et heure : 26/04/2023.
Documents associés	Projet : (3) : réaliser un podcast en faveur de la protection de l'environnement. Séquence : (2**) :** Agir en faveur d'une cause. Activité : Compréhension de l'oral. **Support :** vidéo :https://youtu.be/xyxePt1J_bw. Les images : 

	
Personnel /effectifs	Nombre d'élèves dans la classe :32. Nombre de filles : 19. Nombres de garçons : 16.
Les outils/matériel	Vidéo. Data show. Pc. Questionnaire de compréhension.
Les objectifs à atteindre	- Défendre brièvement son point de vue. -Identifier le thème et la thèse. - Créer un horizon de curiosité et d'ambiance.

4.1.2.1-L'organisation de la séance de compréhension et d'expression orale :

1-L'éveil d'intérêt avant la première écoute :

a-L 'ambiance en salle de classe avant le début de la leçon :

Ambiance	GARCONS	FILLES
Calme	8	13
Bruyant	6	5
Les absents	2	1

b- Les réponses aux questions de l'enseignant à propos des supports collés au tableau avant l'écoute :

Tableau6 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées à propos des supports collés

Les questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question.	Nombre d'élèves qui répondent ensemble à la question.	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question
- Que voyez-vous dans la 1ere image ? Et dans la 2eme image ?	15	17	5 (une ville sale et une ville propre)	4	2 La poubelle / les bâtiments
- que préférez-vous entre les deux?	20	12	3 élèves préfèrent de vivre dans ville propre	13	/

c- Commentaire :

L'ambiance en salle de classe avant la première écoute était un peu bruyante puisque sur les 32 élèves présents nous avons compté 11 élèves (6 garçons et 5 filles) qui n'étaient pas calmes.

L'enseignant commence son cours d'abord par l'éveil d'intérêt des élèves et ce, en leur présentant deux images et en leur posant deux questions à propos de ces supports iconographiques. (L'enseignant nous a informé qu'ils sont habitués à ce genre de questions

puisqu'ils ont déjà fait des cours pareils. Par exemple, un cours sur la pollution en 1ére année (projet1/séquence2).

D'après les premiers résultats obtenus suite à notre observation cités dans le tableau ci-dessus, nous avons constaté qu'une bonne partie des élèves (50%, « la moitie »,) ont eu accès à la bonne réponse, nous en déduisons qu'ils ont compris le contenu des images.

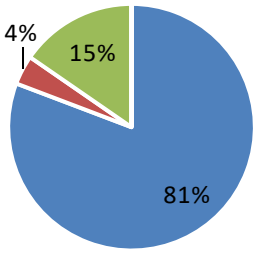
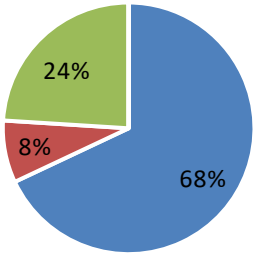
4.1.2.2- La première écoute :

a-L 'ambiance en salle de classe pendant la première écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	10	20
Bruyant	2	0

b- Les réponses aux questions de l'enseignant :

Tableau7 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées (1e écoute).

Les questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Diagramme du déroulement de la séance (première écoute)
On parle de quelle ville dans ce document ?	11	21	4 (l'enseignant prend une seule réponse)	1 (sahara)	
Où se situe cette ville ?	15	17	6	2 (laghouat)	

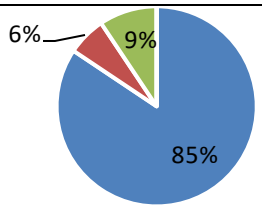
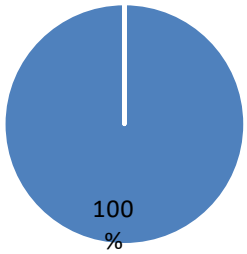
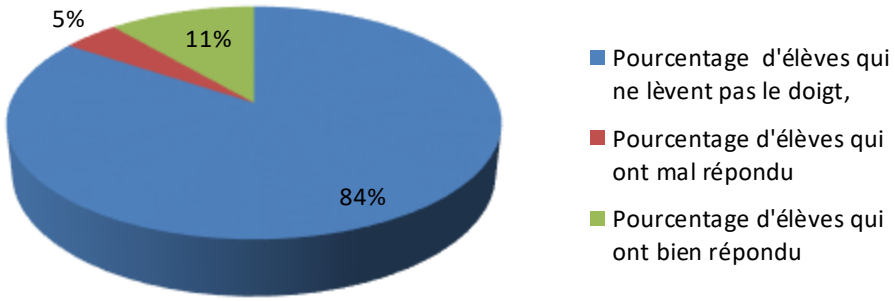
Ksar Tafilelt est une ville sale, moderne, ancienne ou écologique ?	5	27	3	2 (moderne)	
Dans quelle catégorie a-t'ellegagné le 1er prix du concours de la 2éme conférence sur le changement climatique?	0	32	0	0	

Diagramme 13: Pourcentage du déroulement de la séance la première écoute



c- Commentaire :

L'ambiance en salle de classe est devenue plus calme. Les élèves étaient concentrés et suivaient la vidéo avec attention. Nous n'avons compte que deux garçons qui n'étaient pas calme.

Nous avons constaté qu'une minorité d'élèves ont eu accès à la bonne réponse concernant les trois premières questions dans le premier visionnage puisque le nombre d'élèves qui ont bien répondu à ces trois premières questions ne dépassait pas les 18% de l'ensemble des élèves présents.

Nous rappelons que les deux premières questions sont sensées permettre aux élèves de savoir de quelle ville il s'agit et de la localiser.

Pour la quatrième question aucun élève n'a répondu malgré qu'ils suivent avec une attention particulière l'ensemble de la séquence vidéo.

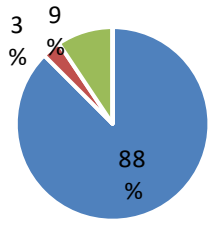
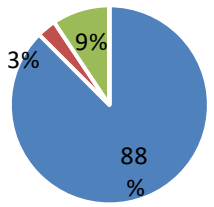
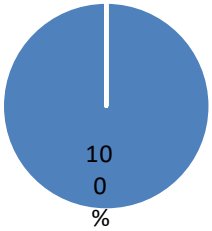
4.1.2.3-La deuxième écoute :

a- L'ambiance en salle de classe pendant la deuxième écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	12	18
Bruyant	2	0

b- Les réponses aux questions de l'enseignant :

Tableau8 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées. (2e écoute)

Questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Diagramme du déroulement de la séance (deuxième écoute)
- quels sont les matériaux utilisés pour la construction de cette ville ?	4	28	3	1	
-quel sont leurs avantages ?	4	28	3	1	
-Avant de s'installer à ksar Tafilelt, les habitants doivent suivre certaines règles. lesquelles ?	0	32	0	0	

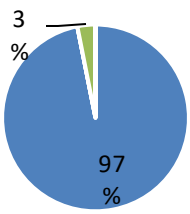
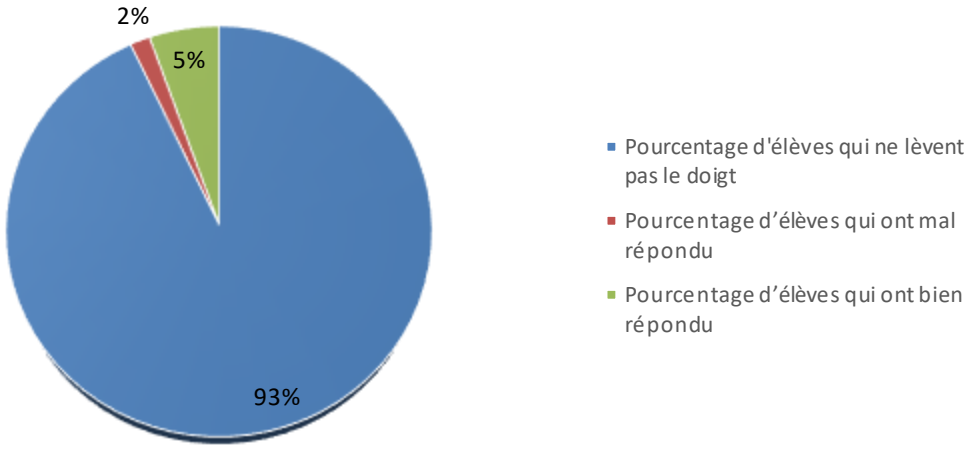
-quelle est la particularité de l'architecture Ksourienne ?	1	31	1	0	

Diagramme 14: Pourcentage du déroulement de la séance deuxième écoute



c- Commentaire :

L'ambiance en salle de classe durant la deuxième écoute reste la même, C a d, calme puisque nous n'avons relevé que deux garçons qui étaient déconnectés.

Durant la deuxième écoute, nous avons remarqué que les élèves avaient du mal à comprendre le sujet dont traite la vidéo. Ils en perdaient le sens global de la vidéo. Ainsi, ils n'ont pas pu apporter les bonnes réponses aux questions posées puisque sur l'ensemble des questions posées par l'enseignant, nous n'avons relevé que 11% d'élèves qui ont pu apporter la bonne réponse. Nous avons remarqué, aussi, qu'ils éprouvaient des difficultés face à ces questions. Ces questions Leur paraissaient difficiles. Enfin, nous avons noté que les élèves que ne participaient pas assez, leur manque de participation est dû à leurs difficultés linguistiques, puisqu'ils n'arrêtaient pas de chuchoter entre eux des soupçons de réponses en langue arabe.

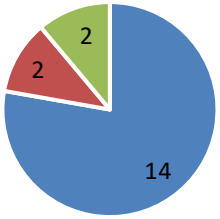
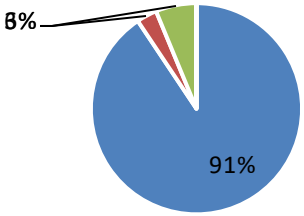
4.1.2.4- La troisième écoute :

a- L'ambiance en salle de classe pendant la troisième écoute :

Ambiance	Garçons	Filles
Calme	8	14
Bruyant	6	4

b- Les réponses aux questions de l'enseignant :

Tableau9 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées. (3e écoute)

Questions	Nombre d'élèves qui lèvent le doigt	Nombre d'élèves qui ne lèvent pas le doigt	Nombre d'élèves qui répondent correctement à la question	Nombre d'élèves qui apportent une mauvaise réponse à la question	Diagramme du déroulement de la séance (troisième écoute)
-Qu'est ce qui montre que ksar Tafilelt est une ville durable est écologique ?	18	14	2	2	
-Que doit faire chaque habitant ?	3	29	2	1	

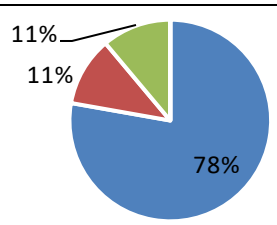
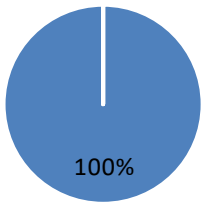
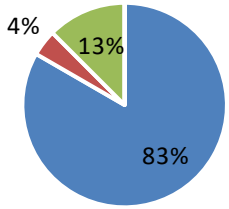
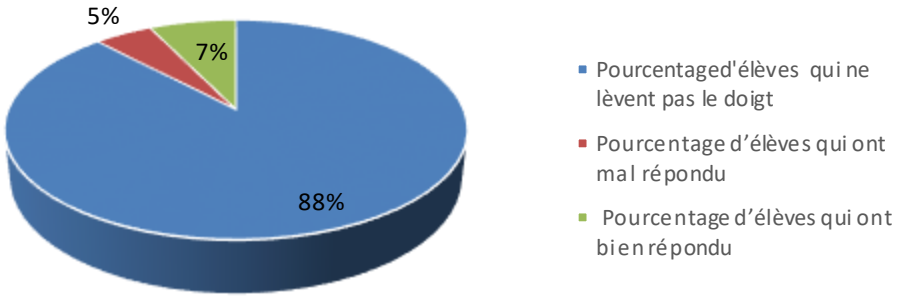
-Quelle est la nourriture des animaux du parc ?	18	14	2	2	
-Quelle et la vocation de l'éco-parc ?	0	32	0	0	
-Où se trouve l'éco-parc ?	12	20	3	1	

Diagramme 15: Pourcentage du déroulement de la séance la troisième écoute



c- Commentaire :

Après le troisième visionnage nous avons observé que les élèves étaient moins attentifs. L'ambiance en classe durant cette troisième écoute est devenue plus bruyante. Nous avons

relevé un nombre plus important d'élèves qui étaient déconnectés (6 garçons et 4 filles).Nous allouons cette ambiance au manque de motivation qui se lisait sur leurs visages.

D'un autre côté, nous avons constaté que les élèves ont commencé à participer en donnant des phrases incomplètes et parfois des mots désordonnés en recourant à la langue maternelle. Ceci dit, le nombre d'élève qui levaient le doigt et qui donnaient la bonne réponse à l'ensemble des questions posées reste petit puisqu'il ne représente que 6 % de l'ensemble des élèves présents en classe.

Remarques et conclusion :

Nous avons relevé lors de cette deuxième séance les remarques suivantes.

- Tout au long de la séance, nous avons remarqué qu'une petite partie des élèves a participé, et ce en levant le doigt dans la majorité du temps ou en donnant des réponses collectives qui se résument en un seul mot et parfois même en langue maternelle.
- Les bons élèves ont joué un rôle primordial en classe, ils ont géré d'une manière efficace les interactions au sein de la classe, parce qu'ils répondaient même si la réponse est fausse. Les élèves avaient aussi une certaine confiance en eux lors de leurs réponses.
- Pour ce qui est des attitudes des élèves lors de la présentation du document, nous avions remarqué que ceux-ci n'étaient pas attentifs. De plus, ils participaient rarement.(les relevés de nos observations en attestent)
- Nous tenons à signaler que ces élèves ne s'exprimaient pas facilement en langue française ; ils balançaient des mots au hasard en recourant à leur langue maternelle. Dans la plupart du temps. Ils ne répondaient pas correctement, tout en sachant que le document présenté permet à l'élève de regarder, d'écouter et même de lire.

Et en ce qui concerne le document authentique, exploité. Malgré que le contenu de ce support présenté comme étant adapté aux connaissances des élèves. Nous avons remarqué qu'il n'est pas, tout à fait, approprié au niveau des élèves puisque, plusieurs mots clés et expressions sont difficiles à comprendre pour des élèves de leur âge à titre d'exemple : (Tafilelt, éco citoyenne, s'engager, prêter main forte, avant-gardiste, ancestrale, s'appuyer sur des techniques ,la chaux, bon marché , assurer l'aération, prendre en compte, la gestion des ressources, épuration biologique, éco parc , déchets organiques, catégorie, conférence, vocation , enjeux). Ce qui nécessite un effort d'explication de la part de l'enseignant pour d'abord les banaliser.

Conclusion :

Le document authentique intitulé « Tafilelt ; une ville model » présentait des difficultés qui ont rendu ce document démotivant, et pas intéressant voire, inexploitable. Les résultats de nos observations en attestent puisque sur les trois visionnages de la vidéo nous n'avons pas remarqué de progression au niveau des bonnes réponses apportées par les élèves (5% pour le premier visionnage, 3% pour le deuxième et 6% pour le troisième). Nous soutenons que les raisons évoquées ci-dessous ont joué un rôle important dans ce manque d'intérêt de la part des élèves. Nous soutenons aussi que les objectifs annoncés (dans le questionnaire) pour cette séance de compréhension orale ne sont pas atteints.

Conclusion générale

Cette étude s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère. L'objectif principal que nous nous sommes fixé pour ce travail est de souligner le rôle des documents authentiques dans le développement de la compréhension orale chez les élèves de 4e année moyenne. De ce fait, nous avons réservé trois chapitres à cette étude.

Les deux premiers sont liés à l'aspect théorique du sujet traité dans lesquelles nous avons abordé l'enseignement de la langue française au cycle moyen pour le premier chapitre et le rôle du document authentique en classe de 4e année moyenne pour le deuxième. Nous avons réservé un troisième chapitre pour le volet pratique.

Dans le premier chapitre nous avons abordé les différentes méthodologies d'enseignement adoptées par le ministère de l'éducation nationale. Nous avons, par la suite, cité les objectifs fixés pour chaque palier du cycle moyen et enfin, nous avons expliqué la compétence de la compréhension orale.

Dans le deuxième chapitre il était question de définir le document authentique, d'énumérer ses différents types et, de préciser les critères mis en place pour le choix d'un document authentique en classe de 4e année moyenne.

Dans la partie pratique nous nous sommes appuyées sur l'analyse des résultats de notre étude. Ces derniers nous les avons obtenues à travers deux observations effectuées dans deux classes de 4e AM et un questionnaire destiné aux enseignants du même CEM. DJEBARA BOUAALEM à OUZERA.

L'analyse des données obtenues via ces deux techniques de recherche nous a permis d'apporter des débuts de réponses à notre problématique à travers laquelle nous nous sommes posées cette question : « Quelle est l'importance de l'utilisation du document authentique dans l'amélioration de la compétence de compréhension orale chez les élèves de 4e AM? » et d'infirmer par le biais de cette analyse, les hypothèses que nous avons formulées. Et qui étaient les suivantes :

-Les documents authentiques oraux pourraient améliorer la compétence de compréhension orale des élèves des classes de quatrième année moyenne.

-Les documents authentiques pourraient occuper la fonction de motivateur des élèves en classe.

Cette recherche nous a permis d'abord, de comprendre le domaine et de découvrir sa spécificité et ses principaux acteurs. Nous avons également pu observer, de plus près, comment s'effectue l'apprentissage de la langue et particulièrement la compréhension orale. Certes, les enseignants travaillent avec des documents authentiques, proposés par le ministère de l'éducation nationale, pour mener à bien leurs tâches pédagogiques mais l'apprentissage peut adopter d'autres comportements en proposant d'autres supports plus attractifs et attirants, ce qui incitera les élèves à mieux réagir devant des supports auxquels ils sont habitués dans leur environnement plus proche.

Surtout qu'aujourd'hui, les documents authentiques se diversifient avec le développement de la technologie alors que, l'école algérienne, hélas, reste en dehors de ce que connait le monde actuellement, puisque les documents authentiques qui sont adoptés par cette école ne répondent pas aux objectifs qu'elle s'est, elle même fixée pour l'enseignement de la compétence orale. A savoir :

Le développement des stratégies d'écoutes, à travers desquelles, l'élève pourra communiquer facilement avec des locuteurs natifs et sera capable de produire oralement des énoncés. Correctes.

Nous, ainsi, constater que l'apprenant éprouve des difficultés sur, à la fois, le plan de la compréhension du texte visionné (un texte difficile) et sur le plan de son expression orale. Ainsi, son développement d'idées argumentées concernant le thème proposé et leurs mises en parole ne peuvent pas être concrétisé. Chose qui le démotive et le coupe de l'environnement d'apprentissage (la classe, le cours et l'enseignant). Nos résultats d'observations en situation ainsi que les réponses aux questionnaires en attestent.

Aujourd'hui, l'utilisation de nouveaux supports authentiques, plus disponibles, plus appropriés au niveau réel d'un élève de 4^{e}AM et qui appartiennent à son environnement immédiat devient une demande pressante pour espérer atteindre les objectifs fixés par le ministère de l'éducation nationale concernant l'acquisition de la compétence de la compréhension orale.

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION GENERALE 1

..... 5

L'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE LA COMPETENCE DE LA COMPREHENSION ORALE EN CLASSE DE 4E ANNEE MOYENNE. 5

Introduction : 4

1-Un historique des méthodes d'enseignement du français adoptées par l'école algérienne : 4

1.1- La méthodologie traditionnelle : (du 17e siècle jusqu'au début du 20e siècle) : 4

1.2- La méthodologie directe (1901 – 1960) : 4

1.3-L'approche communicative (dès 1970 jusqu'à nos jours) : 5

1.4-L'approche par les compétences : 5

2-L'enseignement du français au CEM : 5

2.1-Les objectifs de l'enseignement du FLE au cycle moyen : 7

2.2-Les types de discours au cycle moyen répartir par paliers : 8

3-L'enseignement de la compétence de compréhension orale en classe de 4e AM : 8

3.1-Définition de l'oral : 8

3.2-Les caractéristiques de l'oral : 11

3.3- Définition de la compétence orale : 11

3.3.1 -Les deux compétences fondamentales de l'oral : 12

3.3.2-Quelle démarche suivre en compréhension de l'oral ?: 13

3.3.3-Les difficultés de la compréhension orale : 15

3.3.3.1-Les difficultés liées à l'élève : 15

3.3.3.2-Les difficultés liées au document : 16

3.3.4-L'objectif de l'enseignement de la compréhension orale : 16

3.3.5-Les supports :.....17

3.3.5.1-Les supports audio :.....17

2.3.4.2-Les supports audio visuels :.....17

Conclusion du chapitre :.....18

.....19

LES DOCUMENTS AUTHENTIQUES EN CLASSE DE 4E ANNEE MOYENNE.....19

Introduction.....20

1-Qu'est-ce qu'un document authentique ?.....20

2-La classification des documents authentiques :.....21
2.1-Les documents écrits :.....21
2.2-Les documents oraux :.....22
2.3-Les documents visuels et télévisuels :.....22
2.4-Les documents électroniques :.....22

3-Document fabriqué :.....22

4-Les documents authentiques utilisés dans une séance de compréhension orale :.....23
4.1 Les documents sonores :.....23
4.2 Les textes oralisés :.....23

5-Critères pour le choix d'un document authentique en classe de 4e année moyenne :.....24

6-Le document authentique comme exemple d'exploitation en classe de 4eannée moyenne :.....25

7-La didactisation d'un document authentique :.....26

8-La relation entre l'acquisition de la compétence orale et le document authentique :.....28

9-Le document authentique et la motivation en classe :.....29

10- Un inventaire des documents exploités comme authentiques dans le manuel scolaire de 4e AM :.....29

11-La transcription des documents exploités comme authentiques en classe de FLE:.....31

Conclusion :.....34

.....35

PARTIE PRATIQUE.....35

Introduction.....33

1-La description du corpus : 33

2- Méthodologie et outils d'analyse : 34

2.1-L'observation en situation : 34

2.1.1- Les avantage de l'observation en situation : 35

2.1.2- Les inconvénients de l'observation en situation : 35

2.2 -Le questionnaire : 36

2.2.1-Les types de questions : 36

2.2.2-Les formes des questions fermées ou semi-fermées : 36

2.2.3-Les avantages du questionnaire : 37

2.2.4-Les inconvénients du questionnaire : 37

3-Le questionnaire : 38

3.1. La présentation du questionnaire : 38

3.2. Résultats du Questionnaire : 39

Conclusion : 45

4. L'observation en situation : 45

4.1-La grille d'observation : 45

4.1.1-La première séance : 45

4.1.1.1-L'organisation de la séance de compréhension et expression orale : 46

4.1.1.2 -La première écoute : 46

4.1.1.3-La deuxième écoute : 48

4.1.1.4-La troisième écoute : 50

Conclusion : 53

4.1.2-La deuxième séance : 53

4.1.2.1-L'organisation de la séance de compréhension et d'expression orale : 54

4.1.2.2- La première écoute : 56

4.1.2.3-La deuxième écoute : 58

4.1.2.4- La troisième écoute : 60

Conclusion : 63

CONCLUSION GENERALE....64

BIBLIOGRAPHIE ET WEBOGRAPHIE....71

ANNEXES....74

Bibliographie et webographie

Ouvrages théoriques :

AMBROISE Queffélec, YACINE Derradji, VALERY Debov, SMAALI Dekdouk, YASMINA Cherrad-benchefra. Le français en Algérie :lexique et dynamique des langues, khasni le pays : 2002 .

BOUBKEUR Benbouzid. La réforme de l'éducation en Algérie, enjeux et réalisations, Alger,Casbah Editions, 2009 .

BROUAT Thérèse : Détourner des publicités, pourquoi ? Pour quoi faire, ASP, 1.1993 l'université de Picardie Jules Verne.

Commission Général des Program, Référentiel général des programmes.

IDDOU Said Omar. DAKHIA M ABSI F, Guide de l'enseignant, première année de l'enseignement moyen, ENAG, 2004.

Jean-Marc,COLLETTA, L'oral c'est quoi ? Dans oser l'oral, cahiers pédagogiques n° 400 .

J.P,Cuq, I, Gruca, (2003), Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, PUG,à l'Université de Nice.

Jean-Pierre, CUQ et Isabelle, GRUCA, « cours de didactique de français langue étrangère et seconde », Ed, presses universitaires de Grenoble, Grenoble, 2008.

Jessika BEKKER, La chanson dans la classe du français langue étrangère « un apprentissage en-chanté », Université du Cap, 2008.

Kamel, ELKORSO,communication oral et écrite, éd, darEIGHRAB,Oran,2005.

LANCIEN, Thierry, Le document vidéo, clé international, Collection Technique en classe, Paris, 1986.

L'enseignement de la compréhension orale : objectifs, supports et démarches, 2005

Le professeur et les images, Ed. PUF. 1966.

LEBRE-PEYTARD Monique, situation d'oral, CLE international, Paris, 1990

LHOTTE, Élisabeth, Enseigner l'oral en interaction : percevoir, écouter, comprendre, HACHETTE, collection autoformation, Paris, 1995

L, Porcher. 2004, L'enseignement des langues étrangères, Paris, Hachette

POUGEOUSE,M,Op.cit.

Webographie :

Aslim Yetis VEDA, le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, n°2, Université Anadolu, Turquie, 2010. [En ligne], http://synergies.lib.uoguelph.ca

Http://www.ien-st-jacques.acrennes.fr/évaluation/EVA_ELV_CM2/competences_orales_elv.pdf.

https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2006-3page-11.

Www.CNTRL.fr.définition/oral.

Dictionnaire :

Jean Pierre ROBERT, Dictionnaire pratique de didactique, Paris, Editions Ophrys, 2008.

Jean-Pierre, CUQ, « Dictionnaire de didactique du français langue étrangère est seconde », Ed, CLE internationale, Paris, 2003.

le Robert 2002.

Le Robert, 2000.

CHARRAUDEAU.P et MAINGNEAU, Dictionnaire d'analyse de discours, SEUIL, Paris, 2002.

Manuel scolaire et programme pédagogique :

Programme juin, 1995 .

Manuel scolaire de la 4e AM .

Guide d'utilisation du manuel français 4e année de l'enseignement moyen.

ANNEXES

Le questionnaire pour les enseignants de la langue française des écoles étatiques au cycle moyen. CEM Djabara Boualem (WILAYA DE MEDEA)

Ce questionnaire entre dans le cadre de la préparation d'un mémoire de master en Didactique du FLE. Nous vous prions de bien vouloir répondre aux questions suivantes :

1- Depuis quand enseignez-vous le français?
Moins de 5 ans ☐ entre 5 et 10 ans ☐ entre 11 et15 ans ☐ plus de 15 ans ☐

2- D'après votre expérience, laquelle des compétences langagières suivantes vous semble-t-elle la plus importante pour s'approprier la langue française ?

Compétence orale ☐ Compétence écrite. ☐ Les deux compétences ☐

3- Est-ce que l'enseignement de la compréhension orale est une tâche facile à mener ?

Oui ☐ Non ☐

4- Si votre réponse et « Non ». Quelles en seraient les raisons ?

- ……
- ……
- ……
- ……

5- Travaillez -vous la séance de compréhension orale avec les documents authentiques ?

Oui ☐ Non ☐

6- Si la réponse et « Négative ».Quelles en seraient vos raisons ?

- ……
- ……
- ……
- ……

7- Ces documents vous sont-ils fournis avec le guide de l'enseignant ?

Oui ☐ Non ☐

8- Si la réponse est «Négative ».D'où procurez-vous ces documents ?

- ……

- ……
- ……

9- Vos élèves, comprennent-ils mieux les activités orales avec des documents authentiques?

Oui ☐ Non ☐

10- Si votre réponse et « Non ». Quelles sont les raisons ?

- ……
- ……
- ……
- ……
- ……

11- A votre avis, l'exploitation du document authentique apporte-t-elle des aspects positifs lors de l'activité de compréhension de l'oral ?

Oui ☐ Non ☐

12- Si la réponse est« Affirmative ».Avancez quelques uns.

- ……
- ……
- ……
- ……

13- Si la réponse est « Négative », avancez quelques uns.

- ……
- ……
- ……...
- ……...

15 - Quels documents exploitez-vous lors des séances de compréhension orale ?

documents oralisés ☐ documents télévisuels ☐

14- Si vous exploitez un autre type quelles en seraient vos raisons ?

- ……
- ……

16- Est- ce que l'utilisation du document authentique aide les enseignants à atteindre leurs objectifs ?

Oui ☐ Non ☐

-Si la réponse est « Oui » avancez quelques objectifs.

* ……

* ……

* ……

Liste des tableaux.

Tableau 1 : La grille d'observation de la première séance.

Tableau 2 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées (1ère écoute).

Tableau 3 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées.(2e écoute)

Tableau 4 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées.(3e écoute)

Tableau 5 : grille d'observation de la deuxième séance.

Tableau 6 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées à propos des supports collés.

Tableau 7 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées.(1e écoute)

Tableau 8 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées.(2e écoute)

Tableau 9 : Observation des attitudes des élèves faces aux questions posées.(3e écoute)

Liste des diagrammes

Diagramme 1 :L'expérience des enseignants.

Diagramme 2 : La compétence langagière la plus importante pour s'approprier la langue française.

Diagramme 3 : Enseigner la compréhension orale est une tache**.**

Diagramme 4 :L'utilisation des documents authentiques.

Diagramme 5 : Disponibilité des documents authentiques.

Diagramme 6 : Le document authentique aide t'il dans la compréhension orale ?

Diagramme 7 : Le document authentique apporte t'il des aspects positifs ou négatifs l'activité de la compréhension orale ?

Diagramme 8 : Le type de document exploité en séance de compréhension orale.

Diagramme 9 :L'utilisation des documents authentiques aide t'il les enseignants à atteindre leurs objectifs ?

Diagramme 10 : Pourcentage des bonnes réponses pour la première écoute.

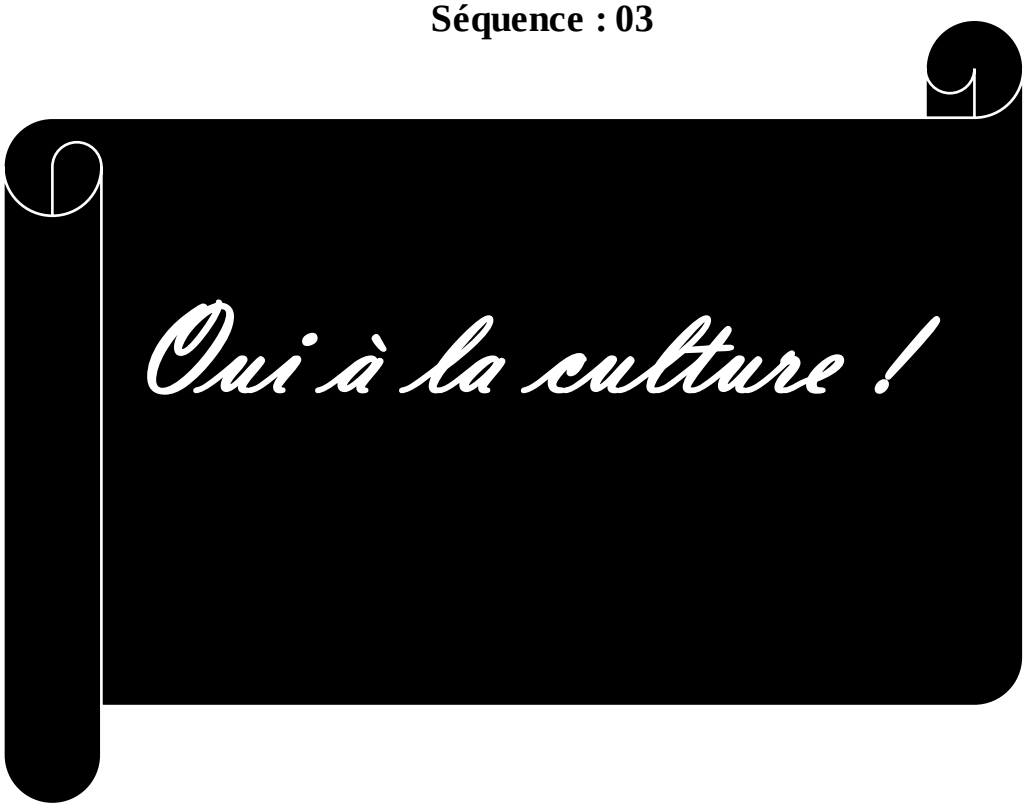
Diagramme 11 : Pourcentage des bonnes réponses pour la deuxième écoute.

Diagramme 12 : Pourcentage des bonnes réponses pour la troisième écoute.

Diagramme 14 : Pourcentage du déroulement de la séance la deuxième écoute.

Diagramme 15 : Pourcentage du déroulement de la séance la troisième écoute.

Séquence : 03



Niveau : 4AM

Projet 01 :« Créer un blog touristique ».

Séquence 03 :Oui à la culture !

Activité :Compréhension de l'oral.

Objectifs : - Développer des stratégies de compréhension.

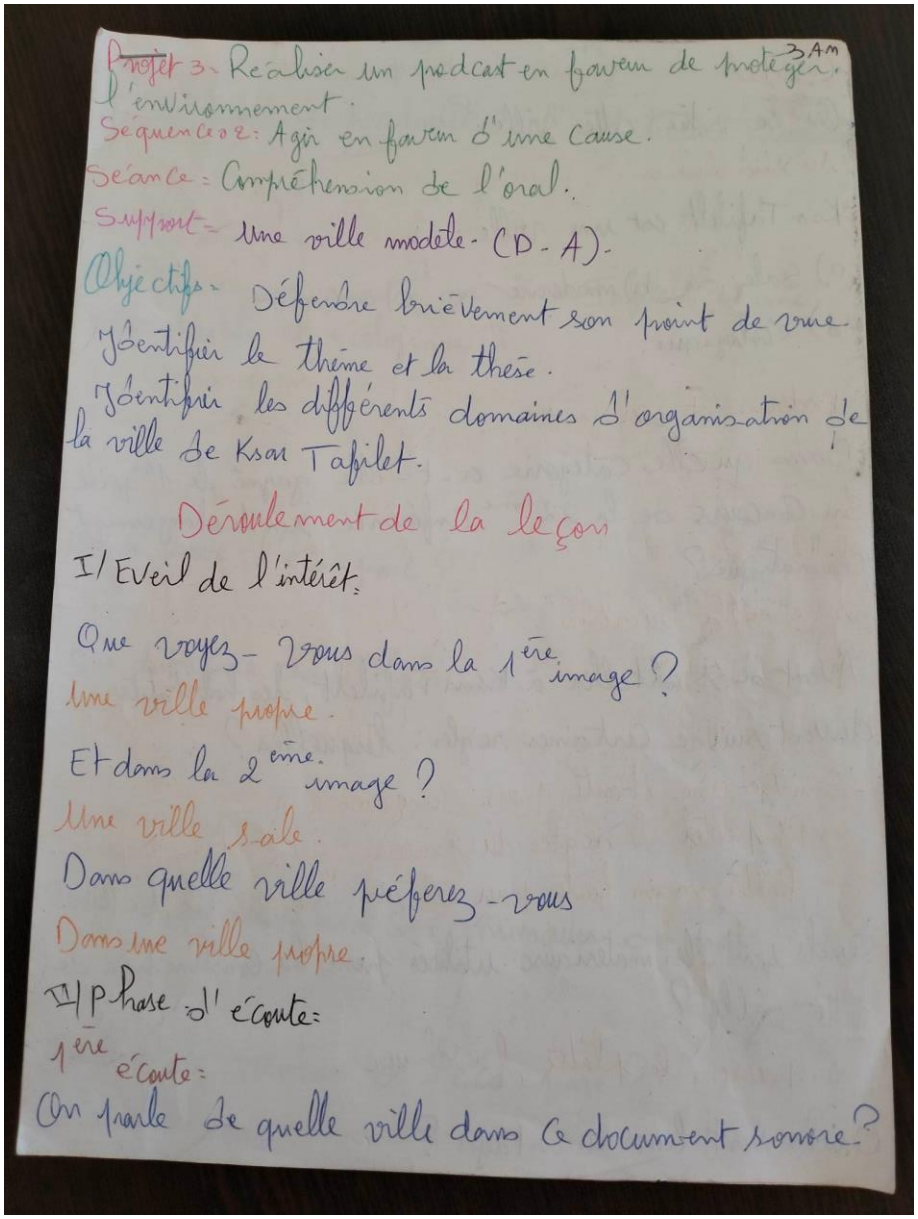
- **Apprendre à se positionner en tant qu'auditeur.**
- **Sélectionner des informations et les organiser.**

Support :Vidéo : L'Imzad.

Déroulement de la leçon :

Phase	*Question / Consigne du professeur*	*Réponse / Activité de l'élève*
Pré-écoute	- Que veut dire « patrimoine culturel » ?	- Expression libre Le patrimoine culturel est un héritage culturel commun d'une collectivité, d'un groupe humai…
Ecoute n°1	1) De quel art targui parle-t-on dans cette vidéo ? a) la musique b) le théâtre c) le cinéma 2)Qu'est-ce que l'Imzad ? 3) Les hommes ne sont pas autorisés à jouer de cet instrument. Pourquoi ?	1)a) la musique 2) L'imzad est un violon à une corde. 3) Les hommes ne peuvent en jouer au risque d'être maudit.
Ecoute n°2	1) Choisis la bonne réponse. La musique de l'Imzad est traditionnellement accompagnée de : a) danse folkloriques b) chansons poétique c) défilé de mode. 2) Quel est le nom de l'association qui tente de faire revivre cet art ?	1) b) chansons poétique. 2) Sauver l'Imzad.
Ecoute n°3	3) Quelle distinction cet art a-t-il reçu grâce à l'association « sauver l'Imzad » ?	3) Il est inscrit sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.
Récapitulation	1)Selon le co-fondateur de « sauver l'Imzad », Que représente l'Imzad pour les Touaregs ?	1) Pour les Touaregs, l'Imzad est le meilleur instrument, c'est une expression

	2) Comment l'association « sauver l'Imzad » tente-t-elle de faire revivre cet art ? (Qu'a-t-elle fait ?) **Je retiens :** Complète le paragraphe avec : **association – violon – patrimoine – femmes – disparaitre.** L'Imzad est un (……..) monocorde joué uniquement par des (…….) Touaregs. Cette partie de notre (…….) culturel risque de (……..) car il ne reste que quelques vieilles femmes qui savent encore en jouer. C'est pour empêcher cela qu'une (……..) dénommée « Sauver l'Imzad » vient d'être créée.	de l'histoire, de la violence, de la paix, il exprime leur culture. 2) L'association a ouvert un studio d'enregistrement, une piste de danse, une scène pour des spectacles et un atelier pour fabriquer des Imzads. L'Imzad est un **violon** monocorde joué uniquement par des **femmes** Touaregs. Cette partie de notre **patrimoine** culturel risque de **disparaitre** car il ne reste que quelques vieilles femmes qui savent encore en jouer. C'est pour empêcher cela qu'une **association** dénommée « Sauver l'Imzad » vient d'être créée.



Projet 3- Réaliser un podcast en faveur de protéger l'environnement. 3 AM

Séquence 2: Agir en faveur d'une cause.

Séance: Compréhension de l'oral.

Support: une ville modèle- (CD- A)-

Objectifs- Défendre brièvement son point de vue.
Identifier le thème et la thèse.
Identifier les différents domaines d'organisation de la ville de Ksar Tafilet.

Déroulement de la leçon

I/ Eveil de l'intérêt:

Que voyez- vous dans la 1ère image?
Une ville propre.

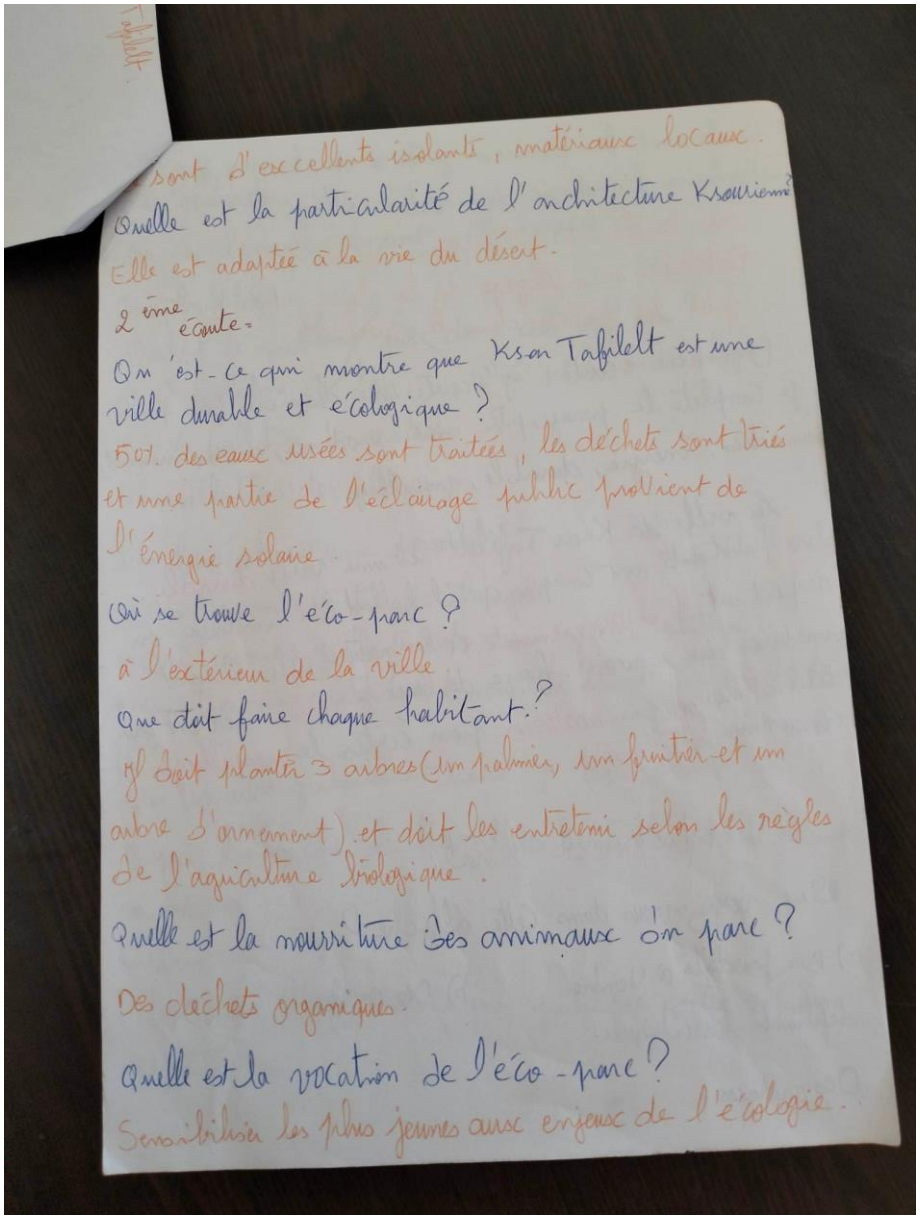
Et dans la 2ème image?
Une ville sale.

Dans quelle ville préferez- vous
Dans une ville propre.

II/ Phase d'écoute:

1ère écoute:

On parle de quelle ville dans ce document sonore?



sont d'excellents isolants, matériaux locaux.
Quelle est la particularité de l'architecture Ksourien?
Elle est adaptée à la vie du désert.
2ème écoute.
Qu'est-ce qui montre que Ksar Tafilelt est une ville durable et écologique?
50% des eaux usées sont traitées, les déchets sont triés et une partie de l'éclairage public provient de l'énergie solaire.
Où se trouve l'éco-parc?
à l'extérieur de la ville.
Que doit faire chaque habitant?
Il doit planter 3 arbres (un palmier, un fruitier et un arbre d'ornement) et doit les entretenir selon les règles de l'agriculture biologique.
Quelle est la nourriture des animaux du parc?
Des déchets organiques.
Quelle est la vocation de l'éco-parc?
Sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de l'écologie.

Quels sont les premiers gestes à réaliser pour sensibiliser l'écologie dans notre collège ?
Trier les déchets jetés par les élèves
Participer au nettoyage de la classe et de la cour.
Jeter les poubelles dans les poubelles.

Dernière écoute : J'écoute une dernière fois pour compléter le paragraphe avec : modernes, environnement, côtière, énergie, durable, gaspillage.

La ville de Ksar Tafilalt est une ville durable. Ses habitants ont compris qu'il fallait la construire en respectant l'environnement et la nature, ils se sont inspirés du savoir-faire de leurs ancêtres et ont mis en utilisé des moyens modernes pour éviter le gaspillage et économiser l'énergie.

Nous vous remercions de votre aimable coopération.