Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Docteur « YAHIA FARES » de MEDEA

Faculté des lettres et des langues

Département de français

# Polycopié pédagogique

**Titre :**

# Méthodologie de la recherche universitaire

**Cours et TD destiné aux étudiants de** : 3e année Licence de français

LMD

**Filière :** Langue française

**Conçus et présentés par** :

Dr. BOUASLA Aboubakre

***Année universitaire 2025- 2026***

# Avant-propos

Le présent polycopié est conçu spécialement pour accompagner les étudiants de 3e année Licence LMD dans leur initiation à la méthodologie de la recherche universitaire. Il a été élaboré avec soin pour répondre aux besoins spécifiques de la formation de ces mêmes étudiants dans la matière « ***Méthodologie de la recherche universitaire*** » proposé dans le nouveau canevas élaboré par le **Comité Pédagogique National du Domaine lettres et Langues étrangères (CPND LLE)** dans le cadre de la révision des programme 2020-2021

- **Objectif du Polycopier**

L'objectif principal de ce polycopier pédagogique est de familiariser les étudiants avec les fondements, les démarches et les outils essentiels à la réalisation d'un travail de recherche à l'université. Il vise à leur fournir à la fois :

- des repères théoriques sur ce qu'est une recherche académique en sciences humaines et plus particulièrement en didactique des langues,

- des méthodes pratiques leur permettant de concevoir, de structurer et de rédiger un projet de mémoire ou de recherche appliquée.

Ce polycopié ambitionne également de renforcer l'autonomie intellectuelle, la rigueur méthodologique et l'esprit critique des futurs chercheurs ou praticiens de l'enseignement du FLE.

- **Contenu du polycopié**

Ce polycopié est organisé selon un parcours progressif qui guide l'étudiant depuis l'idée de recherche jusqu'à la rédaction d'un avant projet de mémoire structuré. Il comprend les points suivants :

- Définir le projet de recherche et son contenu

- Les étapes de la recherche universitaire et scientifique

**Étape 1** – Problématiser un sujet/thème

- Définir un thème de recherche pertinent et délimité
- Construire une problématique scientifique : enjeux, tensions, questionnements
- Élaborer des hypothèses de travail

**Étape 2** – Recherche documentaire et état de l'art

- Qu'est-ce qu'un état de l'art ? Pourquoi est-il essentiel ?
- Méthodologie de recherche documentaire (mots-clés, bases de données, bibliothèques, revues)
- Fiches de lecture, résumés critiques, citations et paraphrases

**Étape 3** – Élaboration du cadre méthodologique

- Méthodes de recueil de données
- Types de données : primaires et secondaires
- Méthodologies qualitatives (entretiens, observations) et quantitatives (questionnaires, tests)
- Types de corpus (écrits, oraux et numériques)
- Corpus littéraire, médiatique, didactique, institutionnel.
- Constitution, échantillonnage, fiabilité et représentativité

**Étape 4** – Analyse des données

- Types d'analyse

- Analyse de contenu, analyse lexicale, analyse thématique
- Traitement statistique de données (éléments de base)
- Élaboration de grilles d'analyse
- Conception de grilles adaptées à l'objet de recherche
- Critères d'analyse, catégories, codification

- **Méthodologie adoptée**

Afin de favoriser l'appropriation des savoirs et de développer une autonomie méthodologique, l'enseignement de cette matière repose sur une démarche interactive qui s'appuie sur des:

- ✓ ***Lectures guidées et lecture préalable*** des textes de référence par les étudiants, afin de s'approprier les notions fondamentale;
- ✓ ***Études de cas et analyse de mémoires antérieurs*** *pour s'approprier les notions en contexte;*
- ✓ ***Travaux pratiques*** fiches thématiques, formulation d'hypothèses, création de corpus ;
- ✓ ***Exposés oraux*** et échanges collectifs autour des représentations initiales et des interrogations des étudiants, débats sur des projets de recherche simulés.
- ✓ **Synthèse guidée** par l'enseignant pour clarifier les concepts méthodologiques

Ce polycopié se veut un outil de formation méthodique, un guide pratique pour accompagner les étudiants dans la construction progressive de leur propre projet de recherche. Il a été pensé pour les aider à structurer leur réflexion, à

maîtriser les outils de recherche, et à mener un travail rigoureux, personnel et scientifique.

Nous espérons qu'il contribuera à susciter chez les étudiants la curiosité intellectuelle, le goût de la recherche, et une meilleure compréhension des enjeux scientifiques liés à leur discipline. Nous leur souhaitons une lecture enrichissante et un parcours universitaire épanouissant.


| | |
|---|---|
| **Table des matières** | |
| **Avant-propos** | |
| **SEMESTRE I**<br>**Méthodologie de la recherche universitaire**<br>De la découverte de la recherche à l'élaboration de l'avant-projet<br>Définir son projet de recherche et de son contenu<br>**(**VHS 45h Coefficient 2 Crédit 4 CC 50% Examen 50%) | |
| **TD N°01 : Qu'est-ce que la recherche universitaire ?**<br>➢ **Objectifs :** À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br>- Comprendre ce qu'est une recherche universitaire<br>- Qu'est-ce qu'un projet de recherche?<br>- Identifier les objectifs, les enjeux et les critères d'une bonne recherche.<br>- Analyser des exemples de mémoires pour en reconnaître la structure.<br>- Identifier les composantes essentielles d'un projet (titre, problématique, objectifs, hypothèses, méthodologie). | |
| **TD2 : Les étapes d'une recherche universitaire**<br>Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de: | |

| | |
|---|---|
| - Connaître les grandes étapes du processus de recherche (de l'idée à la soutenance).<br><br>- Situer le rôle de chaque étape dans la construction du savoir scientifique.<br><br>- Identifier les liens entre problématique, méthodologie et résultats. | |
| **TD N°03:** Choisir un sujet et formuler les objectifs de la recherche<br>➢ **Objectif**: À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :<br>- Choisir un thème<br>- Délimiter un sujet de recherche en lien avec son domaine d'étude.<br>- Formuler les objectifs de la recherche<br>- Justifier la pertinence de sa problématique dans un cadre didactique (FLE). | |
| **TD 4:** Choisir et délimiter un sujet de recherche<br>**Objectifs :** L'étudiant sera capable de:<br><br>- Apprendre à choisir un sujet pertinent et faisable.<br><br>- Savoir délimiter un thème trop vaste.<br><br>- Éviter les erreurs fréquentes dans le choix d'un sujet. | |
| **TD N°05**: **Du thème à la problématique**<br>**Objectifs** : A l'issue de ce TD, l''étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre la différence entre thème, sujet et problématique.<br><br>- Formuler une problématique claire, précise et pertinente.<br><br>- Savoir transformer une question vague en problématique scientifique.<br><br>- Savoir formuler la problématique | |

| | |
|---|---|
| **TD N°06 :** Formuler les objectifs de recherche<br>**Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de:<br>- Distinguer objectifs généraux et spécifiques.<br>- Employer les bons verbes d'action pour formuler les objectifs.<br>- Vérifier la cohérence entre problématique et objectifs. | |
| **TD N°07 : Formuler des hypothèses de recherche**<br>**Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br>- Définir la notion d'hypothèse.<br>- Savoir construire une hypothèse claire, vérifiable et cohérente.<br>- Relier les hypothèses aux variables et aux objectifs. | |
| **TD N°08 : Identifier et définir les variables**<br>➢ **Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br>- Comprendre la notion de variable (indépendante, dépendante, intermédiaire).<br>- Identifier les variables dans un cas concret.<br>- Savoir opérationnaliser les variables dans une recherche. | |
| **TD N°09: Les types de sources et leur fiabilité**<br>➢ **Objectifs: A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de:**<br>- Identifier les sources primaires, secondaires et tertiaires.<br>- Distinguer les sources fiables des non fiables.<br>- Apprendre à citer correctement ses sources. | |
| **TD N°10: Méthodes et outils de recherche documentaire**<br>➢ **Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br>- Maîtriser les outils numériques de recherche (Google Scholar, Cairn, Persée, | |

| | |
|---|---|
| HAL, etc.).<br><br>- Utiliser efficacement les mots-clés et les opérateurs booléens.<br><br>- Organiser la veille scientifique. | |
| **TD N°11: Rédiger l'état de l'art ou la revue de littérature**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre le rôle de l'état de l'art dans un mémoire.<br><br>- Savoir organiser les références selon les axes d'analyse.<br><br>- Apprendre à rédiger un paragraphe de cadrage théorique cohérent. | |
| **TD N°12 : Élaborer le plan de recherche**<br>**Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br><br>- Identifier les différents types de plans (analytique, thématique, chronologique).<br><br>- Construire un plan cohérent avec la problématique et les hypothèses.<br><br>- Savoir présenter un plan détaillé dans un projet de recherche. | |
| **SEMESTRE II**<br>**Méthodologie de la recherche universitaire**<br>**( Cadre méthodologique et analyse des données)**<br>**(**VHS 45h Coefficient 2 Crédit 4 CC 50% Examen 50%) | |
| **TD N°13 : Les approches de recherche : qualitative, quantitative et mixte**<br><br>➢ **Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br><br>- Distinguer les trois grandes approches méthodologiques.<br><br>- Choisir la méthode adaptée à sa problématique.<br><br>- Identifier les avantages et limites de chaque approche. | |
| **TDN°14:** Les outils de collecte de données : questionnaires et entretiens<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de | |

| | |
|---|---|
| - Identifier les différents outils de collecte de données.<br><br>- Savoir concevoir un questionnaire clair et valide.<br><br>- Élaborer un guide d'entretien semi-directif. | |
| **TD N°15: Le corpus de recherche : définition et constitution**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable<br><br>- Définir ce qu'est un corpus scientifique (oral, écrit, numérique).<br><br>- Choisir un corpus pertinent selon les objectifs de la recherche.<br><br>- Savoir présenter et justifier le corpus dans un mémoire. | |
| **TD16 — L'échantillonnage et la représentativité**<br><br>➢ **Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br><br>Comprendre les notions de population et d'échantillon.<br><br>Identifier les différents types d'échantillonnage.<br><br>Choisir une méthode adaptée à la nature de la recherche. | |
| **TD N° 17: Les types d'analyse : qualitative et quantitative**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre les fondements des analyses qualitative et quantitative.<br><br>- Identifier le type d'analyse adapté à ses données.<br><br>- Apprendre à présenter les résultats d'une analyse. | |
| **TD N°18 : Analyse de contenu et codage des données**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre les principes de l'analyse de contenu.<br><br>- Élaborer une grille de codage thématique.<br><br>- Savoir catégoriser et interpréter des extraits. | |
| **TD N°19: Analyse statistique des données** | |

| | |
|---|---|
| ➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre la logique des statistiques descriptives.<br><br>- Calculer fréquences, pourcentages et moyennes.<br><br>- Lire et interpréter un tableau statistique simple. | |
| **TD N° 20: Structuration du mémoire universitaire**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Identifier les composantes d'un mémoire (intro, chapitres, conclusion).<br><br>- Organiser le texte selon la progression scientifique.<br><br>- Relier chaque partie à la problématique de départ. | |
| **TD N°21:** Rédiger l'introduction et la conclusion<br><br>➢ **Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de**<br><br>- Comprendre les fonctions respectives de l'introduction et de la conclusion.<br><br>- Produire des textes d'introduction cohérents.<br><br>- Rédiger une conclusion synthétique et ouverte. | |
| **TD N°22: Les normes de citation et le plagiat académique**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Apprendre à citer correctement selon les normes APA ou MLA.<br><br>- Comprendre les conséquences du plagiat.<br><br>- Savoir reformuler et paraphraser. | |
| **TD23 — Présenter et défendre un mémoire**<br><br>➢ **Objectifs :**A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>Préparer la soutenance orale (contenu, supports, posture).<br><br>Gérer le stress et le temps de parole.<br><br>Anticiper les questions du jury. | |

| | |
|---|---|
| **TD N° 24: Autoévaluation et évaluation entre pairs**<br><br>➢ **Objectifs :** A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de<br><br>- Comprendre l'importance de la relecture critique.<br><br>- Utiliser une grille d'évaluation pour améliorer un travail écrit.<br><br>- Développer une posture réflexive sur sa propre recherche. | |

# Programme de la matière

**UE Méthodologique**

**Semestre: 05**

**Matière :** *Méthodologie de la recherche universitaire 1 (MRU1)*

**Crédits : 04**

**Coefficient : 02**

1. **Objectifs de l'enseignement**
   - — Initier l'étudiant à la méthodologie de la recherche universitaire et académique.
   - — Doter à l'étudiant d'outils méthodologiques nécessaires pour mener une recherche.
   - — Amener l'étudiant à réinvestir les apprentissages méthodologiques dans les autresmatières de la formation.
   - — Développer l'esprit critique de l'étudiant.
2. **Connaissances préalables recommandées**
   - — Les étapes clés de la méthodologie de recherche telle que questions/hypothèse derecherche, recueil, analyse et interprétation des données et d'autres.
   - — Les normes de bases de rédaction d'un rapport de projet liées aux citations, bibliographie,référence, ponctuation, structure du texte en paragraphe et d'autres.
   - — L'utilisation du logiciel de traitement de texte.
3. **Contenu de la matière**
   - 3.1. Définir le projet de recherche et son contenu.
   - 3.2. Les étapes de la recherche universitaire et scientifique
     - *3.2.1. Etape 1/ Problématiser un sujet/thème*
     - *3.2.2. Etape 2/ Recherche documentaire et état de l'art*
4. **Mode d'évaluation**
   - — Contrôle continu (50%)
   - — Examen (50%)
5. **Références bibliographiques (Livres et polycopiés, sites internet, etc) :**


1. http://passerelle-production.u-bourgogne.fr/ress/ub/Memo-Master/ress/Memo- Master_uB_papier.pdf

2. MACEGordon, PETRYFrançois, Guide d'élaboration d'un projet de recherche, Presses del'Université Laval, 2017 - 170 pages.
3. OLIVIERLawrence, BEDARDGuy, FERRONJulie, L'élaboration d'une problématique derecherche : sources, outils et méthode, L'Harmattan, 2005 - 94 pages.
4. WALLIMAN, N. (2011): Research Methods: The Basics. Taylor & Francis Group: Routledge.

**UE Méthodologique**

**Semestre: 06**

**Matière :** *Méthodologie de la recherche universitaire 1 (MRU1)*

**Crédits : 04**

**Coefficient : 02**

1. **Objectifs de l'enseignement**
   - — Initier l'étudiant à la méthodologie de la recherche universitaire et académique.
   - — Doter à l'étudiant d'outils méthodologiques nécessaires pour mener une recherche.
   - — Amener l'étudiant à réinvestir les apprentissages méthodologiques dans les autresmatières de la formation.
   - — Développer l'esprit critique de l'étudiant.
2. **Connaissances préalables recommandées**
   - — Les étapes clés de la méthodologie de recherche telle que questions/hypothèse derecherche, recueil, analyse et interprétation des données et d'autres.
   - — Les normes de bases de rédaction d'un rapport de projet liées aux citations, bibliographie,référence, ponctuation, structure du texte en paragraphe et d'autres.
   - — L'utilisation du logiciel de traitement de texte.
3. **Contenu de la matière**

   3.1. Etape 3/ cadre méthodologique

   *3.1.1. Méthodes de recueil de données (questionnaires, entretiens…)*

   *3.1.2. Corpus écrits, oraux et numérique (littéraire, médiatique, didactique…)*

   3.2. Etape 4/ Analyse des données

*3.2.1. Types d'analyse (contenus, qualitative, quantitative…)*

*3.2.2. Elaboration de grilles d'analyse.*

**4. Mode d'évaluation**

— Contrôle continu (50%)

— Examen (50%)

**5. Références bibliographiques (Livres et polycopiés, sites internet, etc) :**


1. EPENDAAugustin, *Pièges et étapes du processus de recherche : De la théorie à la présentation desrésultats*, Editions L'Harmattan, 2017 - 235 pages.
2. FORTINMarie-Fabienne, GAGNONJohanne, *Fondements et étapes du processus de recherche :méthodes quantitatives et qualitatives*, Chenelière éducation, 2010 - 632 pages.
3. http://passerelle-production.u-bourgogne.fr/ress/ub/Memo-Master/ress/Memo- Master_uB_papier.pdf

**TD N°01 : Qu'est-ce que la recherche universitaire ?**

- **Objectifs :** - Comprendre ce qu'est une recherche universitaire.
  - Identifier les objectifs, les enjeux et les critères d'une bonne recherche.
  - Analyser des exemples de mémoires pour en reconnaître la structure

## Qu'est ce que la recherche scientifique

Dans un monde en perpétuelle transformation, la recherche scientifique occupe une place centrale dans la compréhension des phénomènes humains, sociaux, culturels et linguistiques. Elle constitue le socle sur lequel se construit toute connaissance rigoureuse, critique et vérifiable. Apprendre à mener une recherche scientifique, c'est avant tout apprendre à poser des questions pertinentes, à mobiliser des outils méthodologiques adaptés, à construire une réflexion logique, et à produire un savoir nouveau. Il est plus judicieux de définir d'abord la recherche scientifique universitaire.

### 1. Définitions de la recherche universitaire

- **Définition 1** :

  « *Une recherche scientifique est une démarche méthodique qui vise à produire des connaissances nouvelles, communicables, vérifiables et reproductibles.* » Leclercq, 2000

- **Définition 2 :**

  « *Faire de la recherche, c'est transformer une difficulté pratique ou une interrogation intellectuelle en un problème scientifique et y apporter une réponse méthodiquement construite*. » Quivy & Van Campenhoudt, 2011, Manuel de recherche en sciences sociales

- **Synthèse pédagogique :**

  La recherche universitaire est une démarche rigoureuse et progressive qui transforme une question initiale en une problématique, puis mobilise un

cadre théorique et une méthode pour produire une réponse argumentée. Elle suppose de la curiosité, un esprit critique, et une volonté de contribuer au savoir dans un domaine précis (ici, le FLE).

## 2. Objectifs de la recherche universitaire

| Objectif | Détail | Exemple en FLE |
|---|---|---|
| Produire des connaissances nouvelles | Explorer un thème, une problématique peu traitée | Étudier les effets du numérique sur la compréhension orale |
| Répondre à une question de recherche | Structurer l'analyse autour d'une hypothèse | Pourquoi les apprenants B1 confondent-ils les temps verbaux en expression écrite ? |
| Développer la rigueur et l'esprit critique | Apprendre à argumenter, à vérifier les sources, à croiser les points de vue | Lire plusieurs articles sur la grammaire contrastive et en faire une synthèse critique |
| S'inscrire dans une communauté scientifique | Citer, dialoguer avec d'autres chercheurs | Mobiliser des articles issus de revues de didactique du FLE |
| Réinvestir les compétences | Appliquer la démarche scientifique dans d'autres UE (didactique, linguistique, etc.) | Utiliser l'analyse d'erreurs dans un mémoire sur l'évaluation en FLE |

❖ **Activité proposée :**

Établir une carte mentale des objectifs de la recherche à partir d′un thème

choisi par les étudiants (ex. : l′enseignement de l′oral en FLE, les erreurs d′ interlangue...).

- **Correction possible**

❖ **Exemple 1 :** Thème « L'enseignement de l'oral en FLE »

➢ Carte mentale des objectifs de recherche :

- **Objectif principal :** Améliorer les compétences orales en FLE.

  ✓ **Sous-objectif 1 :** Développer la fluidité et l'aisance des apprenants.

  ✓ **Sous-objectif 2 :** Favoriser l'interaction et la prise de parole.

  ✓ **Sous-objectif 3 :** Évaluer la progression orale selon des critères précis (précision, prononciation, interaction).

  ✓ **Sous-objectif 4 :** Intégrer des supports variés (jeux de rôle, débats, activités ludiques, supports audio/vidéo).

  ✓ **Sous-objectif 5 :** Analyser les obstacles rencontrés par les apprenants (anxiété, manque de vocabulaire, etc.).

❖ **Exemple 2 :** Thème « Les erreurs d'interlangue en FLE »

➢ Carte mentale des objectifs de recherche :

- **Objectif principal :** Comprendre et analyser les erreurs d'interlangue.

  ✓ **Sous-objectif 1** : Identifier les types d'erreurs les plus fréquentes (lexicales, grammaticales, phonétiques, pragmatiques)

  ✓ **Sous-objectif 2 :** Déterminer les causes des erreurs (interférence de la L1, stratégies d'apprentissage, manque d'exposition).

  ✓ **Sous-objectif 3 :** Étudier la valeur pédagogique de l'erreur (comme étape d'apprentissage).

  ✓ Sous-objectif 4 : Proposer des stratégies de remédiation adaptées.

✓ Sous-objectif 5 : Évaluer l'évolution des apprenants après correction ciblée.

❖ **Exemple 3 :** Thème « L'utilisation des TIC dans l'apprentissage du FLE »

➢ Carte mentale des objectifs de recherche :

- **Objectif principal :** Explorer l'impact des TIC sur l'apprentissage du FLE.

✓ **Sous-objectif 1 :** Identifier les outils numériques utilisés (applications, plateformes, IA, podcasts).

✓ **Sous-objectif 2 :** Évaluer leur impact sur la motivation et l'autonomie des apprenants.

✓ **Sous-objectif 3 :** Observer les effets sur la production orale et écrite.

✓ **Sous-objectif 4 :** Mesurer la valeur ajoutée des TIC par rapport aux méthodes traditionnelles.

✓ **Sous-objectif 5** : Proposer des pistes d'intégration pédagogique optimale.

**3. Les enjeux de la recherche universitaire**

| **Enjeu** | Description | Illustration |
|---|---|---|
| Epistémologique | La recherche fait avancer la connaissance dans une discipline | Elle permet de redéfinir les théories d'apprentissage du FLE à l'ère numérique |
| Pédagogique | Elle forme l'étudiant à une posture réflexive, méthodique et rigoureuse | Un étudiant apprend à observer une situation de classe, à l'analyser et à proposer des solutions |
| Social | Elle répond à des problématiques concrètes, liées à l'école, | Étudier les effets de la diglossie sur l'apprentissage du |

| | | |
|---|---|---|
| | à la société, à la langue | français en Algérie |
| Personnel | Elle construit l'identité intellectuelle de l'étudiant-chercheur | L'étudiant devient capable de formuler un jugement argumenté et critique |

❖ **Activité orale:**

En groupe, les étudiants discutent : Pourquoi est-il important de faire une recherche sur l′enseignement du FLE aujourd′hui ?

**4. Les critères d'une bonne recherche universitaire**

| **Critère** | **Détails** | **Erreurs fréquentes** |
|---|---|---|
| Pertinence | Le sujet doit être lié au domaine d'étude, contextualisé et actuel | Sujet trop vague ou sans lien avec le FLE |
| Clarté de la problématique | Formulation d'une vraie question de recherche (ouverte, non descriptive) | Absence d'hypothèse, simple description d'un thème |
| Méthodologie rigoureuse | Justification des outils, population ciblée, variables identifiées | Choix d'outil non adapté à la problématique |
| Objectivité et éthique | Respect de la confidentialité, absence de plagiat, neutralité du chercheur | Copier-coller, biais de confirmation |
| Structure logique | Organisation du travail en étapes progressives (introduction > analyse > conclusion) | Organisation désordonnée, répétitions |
| Rédaction académique | Utilisation du style scientifique, normes | Langage familier, références absentes ou |

| | | |
|---|---|---|
| | bibliographiques,<br>citations correctes | mal formatées |

❖ **Activité pratique**

En groupes de 3, les étudiants rédigent les critères d′évaluation d′un mémoire fictif et justifient chaque point.

❖ **Activité complète de lecture analytique**

➢ **Objectif :** Analyser deux extraits de mémoires (réels ou fictifs) et vérifier leur conformité aux critères étudiés.

➢ **Consigne :** Compléter une fiche d'analyse :

| **Critère** | **Présence** | **Commentaire** |
|---|---|---|
| Sujet de la recherche | ✓ ou X | Porte sur la compréhension écrite en B1 |
| Problématique | | Le texte expose un thème sans vraie question |
| Objectif de la recherche | | Développement de la compétence de lecture |
| Cadre théorique | | Aucune référence théorique mobilisée |
| Méthodologie | | Enquête par questionnaire auprès de 30 apprenants |
| Résultats / analyse | | Présentation de données claires |
| Conclusion | | Proposition de pistes pédagogiques |

❖ **Débriefing oral :**

Quels extraits sont les plus convaincants ? Pourquoi ? En quoi la méthodologie soutient-elle ou non la problématique posée ?

**TD N°02:** Les étapes d′une recherche universitaire

- **Objectif**: À la fin de la séance, l'étudiant sera capable de :

- Connaître les grandes étapes du processus de recherche (de l′idée à la soutenance).

- Situer le rôle de chaque étape dans la construction du savoir scientifique.

- Identifier les liens entre problématique, méthodologie et résultats.

**Introduction**

Pourquoi une démarche méthodologique ?

« La recherche scientifique est un processus rigoureux qui conduit de la question à la connaissance. » J. Beaud & J.-P. Weber (2003)

Avant de rédiger un mémoire ou un rapport, il faut comprendre que la recherche universitaire suit une démarche organisée.

Elle ne se résume pas à ″chercher″, mais à poser un problème, recueillir des données, les analyser et formuler des conclusions.

## I. Les grandes étapes d′une recherche universitaire

| **Étape** | **Description** | **Exemple (en didactique du FLE)** |
|---|---|---|
| Choix du thème | Trouver un sujet pertinent et faisable. | L′usage des outils numériques dans l′enseignement du FLE. |
| Formulation du problème de recherche | Identifier une difficulté, une question à résoudre. | Pourquoi les étudiants utilisent-ils ChatGPT sans développer leur autonomie scripturale ? |

| | | |
|---|---|---|
| Définition des objectifs et hypothèses | Indiquer ce que l'on cherche à démontrer. | Objectif : analyser l'impact du numérique sur la production écrite.<br>Hypothèse : l'usage réfléchi de ChatGPT améliore la cohérence des textes |
| Revue de littérature / État de l'art | Identifier ce qui a déjà été étudié. | Études sur l'IA, la motivation, la correction assistée par machine. |
| Choix de la méthodologie | Sélectionner les outils et les méthodes (questionnaire, entretien...) | Méthode mixte : questionnaire + analyse d'écrits étudiants. |
| Collecte des données | Recueillir les informations nécessaires. | Faire passer un questionnaire à 30 étudiants. |
| Analyse et interprétation | Examiner les données pour répondre à la question. | Analyser les réponses pour voir les effets réels du numérique. |
| Conclusion et recommandations | Présenter les résultats et proposer des pistes. | Le numérique peut améliorer l'écriture si les étudiants sont formés à son usage critique. |
| Rédaction et soutenance | Mise en forme et présentation orale du travail. | Rédiger le mémoire et le présenter devant un jury. |

## II. Activités d′application

❖ **Activité 1 :** Ordonnancer les étapes

- Distribue les dix étapes mélangées sur des cartes.
- Les étudiants doivent les remettre dans l′ordre logique et justifier leur choix.

( Choisir un thème, Définir le problème, Formuler la problématique, Fixer les objectifs et hypothèses, Revue de littérature, Choix de la méthodologie, Collecte des données, Analyse des données , Conclusion et recommandations, Rédaction et soutenance

❖ **Activité 2 :** Associer étape et exemple

Associer chaque étape à un exemple concret .

**Exemple** :

- **Étape :** Revue de littérature → Exemple : Lire des articles sur l′usage du numérique en FLE
- **Étape :** Hypothèses → Exemple : L′usage du numérique favorise la motivation des apprenants.

❖ **Activité 3 :** Mini-projet de recherche

Par groupe de 3 à 4 étudiants :

- Choisir un thème de recherche lié au FLE.
- Formuler une problématique.
- Proposer un objectif général et deux hypothèses.
- Présenter oralement en 3 minutes leur démarche.

✓ **Exemple de mini-projet :**

**Thème :** Les jeux numériques dans l′enseignement du FLE

**Problématique :** Comment les jeux numériques peuvent-ils améliorer la compréhension orale des apprenants débutants ?

**Objectif :** Évaluer l′efficacité des jeux numériques sur la motivation.

**Hypothèse :** L′utilisation des jeux interactifs augmente la motivation et la participation en classe.

### III. Synthèse du cours

La recherche universitaire est un cheminement logique qui part d′une idée et aboutit à une connaissance nouvelle.
Chaque étape a une fonction spécifique et dépend des autres :

sans problématique claire, pas d′hypothèse solide ; sans méthodologie rigoureuse, pas de résultats fiables.

- ✓ **Devoir à domicile** (Rédiger un paragraphe expliquant)

Quelle est selon vous l′étape la plus difficile dans une recherche universitaire, et pourquoi ?
(10 lignes maximum)

**TD N° 03:** Choisir et délimiter un sujet de recherche

- **Objectifs :** L'étudiant sera capable de:

- Apprendre à choisir un sujet pertinent et faisable.

- Savoir délimiter un thème trop vaste.

- Éviter les erreurs fréquentes dans le choix d'un sujet.

## Introduction

Pourquoi le choix du sujet est-il important ?

Le sujet de recherche est la première étape essentielle de tout travail scientifique. Il détermine la direction de la recherche et influence toutes les étapes suivantes (problématique, méthodologie, analyse, etc.). « Le choix d′un sujet conditionne la réussite d′une recherche. Il doit être à la fois personnel, pertinent et réalisable.» C. Beaud, L′art de la thèse, 2012.

## I. Comment choisir un bon sujet ?

1. **Les critères d'un bon sujet:** Un bon sujet de recherche doit être :

- **Pertinent :** il s'inscrit dans le champ disciplinaire du chercheur.

- **Original :** il apporte une contribution nouvelle ou un angle inédit.

- **Faisable** : il correspond aux ressources, au temps et aux compétences du chercheur.

- **Motivant :** il suscite l'intérêt du chercheur.

**Exemple**

✓ L'enseignement du français en Algérie. (s**ujet trop vague)**

✓ Sujet mieux ciblé : Les difficultés de production écrite en FLE chez les étudiants de première année de l'Université de Khemis-Miliana.

## II. Comment délimiter un sujet ?

### 1. Délimiter dans le temps

→ ***Exemple :*** De 2015 à 2025, ou depuis la réforme LMD.

### 2. Délimiter dans l'espace

→ ***Exemple :*** Université de Médéa ou classes de 3e année licence FLE.

### 3. Délimiter selon la population étudiée

→ ***Exemple :*** Les étudiants de première année de français, les enseignants du secondaire, etc.

### 4. Délimiter selon l'objet d'étude

→ ***Exemple*** : La compétence scripturale, la motivation, les stratégies de lecture…

✓ **Exemple complet :**

**Sujet général :** L′apprentissage du français langue étrangère.

**Sujet délimité** : L′impact des outils numériques sur la compétence scripturale en FLE : cas des étudiants de première année à l′Université de Médéa.

## IV. Les erreurs fréquentes à éviter

- Choisir un sujet trop large ou trop ambitieux.
- Choisir un sujet sans rapport avec sa spécialité.
- Choisir un sujet sans sources disponibles.
- Choisir un sujet par contrainte et non par intérêt personnel.

## V. Activités du TD

**Activité 1 :** Analyse de sujets

✓ Identifier les sujets vagues et proposer une meilleure formulation.

| Sujet proposé | Problème | Sujet reformulé |
|---|---|---|
| L'enseignement du français | Trop large | L'enseignement de la grammaire en FLE dans les lycées algériens |
| Les étudiants et Internet | Trop vague | L'usage des ressources numériques pour apprendre le français à l'université |
| Les fautes des élèves | Trop général | Analyse des fautes de conjugaison dans les écrits des élèves de 2e année moyenne |

**Activité 2 :** Délimitation d'un sujet

Voici quelques thèmes, délimitez-les selon les critères vus (temps, lieu, population, objet).

Thèmes à traiter:

- La motivation en apprentissage du FLE.
- Les outils numériques en classe de langue.
- Les erreurs d'expression orale chez les apprenants.

✓ **Exemple de réponse attendue :**

« La motivation en apprentissage du FLE chez les étudiants de première année de l'Université de Médéa (2023-2025).»

**Activité 3** : Choix personnel du sujet

Chaque étudiant formule trois (3) propositions de sujets liés à son domaine (didactique, linguistique, littérature, etc.), puis justifie son choix principal en expliquant :

- Pourquoi ce sujet l'intéresse.

- Quelles ressources il compte mobiliser.

- Quelle faisabilité (temps, accès au terrain, outils…).

**Activité 4 :** Discussion collective

Les étudiants présentent brièvement leurs sujets devant la classe.
L'enseignant et les pairs formulent des observations critiques pour améliorer la pertinence et la délimitation.

**Synthèse du TD**

À la fin de la séance, chaque étudiant doit :

- Avoir choisi un sujet clair, précis et faisable.

- Être capable de justifier son choix.

**TD N°04:** Formuler une problématique

- **Objectif**: À la fin de la séance, l'étudiant sera capable de :

- Différencier un thème d'une problématique.
- Délimiter un sujet de recherche en lien avec son domaine d'étude.
- Formuler une question de recherche claire, précise, pertinente et faisable.
- Justifier la pertinence de sa problématique dans un cadre didactique (FLE).

**Introdution**

La réussite d′un travail de recherche universitaire repose avant tout sur la clarté du sujet choisi et la pertinence de la problématique formulée. Or, ces étapes initiales sont souvent les plus délicates pour les étudiants, car elles supposent à la fois une bonne connaissance du champ disciplinaire et une capacité à dégager une question de recherche originale, faisable et intellectuellement stimulante.

Ce cours et TD a pour ambition d′aider les étudiants à franchir ce cap essentiel. Ils seront capables de transformer une idée générale en un véritable objet de recherche, en passant par l′identification d′un thème, sa délimitation, l′

observation d′un problème concret et, enfin, la formulation d′une problématique claire, précise et contextualisée. Il s′agit d′apprendre à problématiser, c′est-à-dire à poser une question de recherche ancrée dans une réalité didactique observable, tout en s′inscrivant dans un cadre scientifique.

Dans le domaine du français langue étrangère (FLE), où les pratiques pédagogiques sont en constante évolution, cette compétence méthodologique est fondamentale. Elle permet à l′étudiant de s′engager dans une démarche rigoureuse, en lien avec des enjeux éducatifs concrets : difficultés d′apprentissage, pratiques d′enseignement, rôle du numérique, développement de compétences langagières, etc.

Ainsi, ce cours propose une progression structurée et accompagnée pour aider les étudiants à : choisir un thème pertinent en FLE, le délimiter de manière logique, repérer une difficulté réelle à investiguer, et formuler une problématique de recherche solide, qui servira de fondement à tout le projet scientifique à venir.

Cette étape, bien qu′introductive, est déterminante pour la suite du travail de recherche : un projet mal problématisé conduit souvent à une recherche floue, alors qu′une problématique bien construite guide efficacement le chercheur tout au long de son investigation.

**1. Définitions essentielles**

❖ **Thème**

Un thème est un champ général d′intérêt, un domaine large qui suscite une réflexion. Il constitue le point de départ de la recherche.

✓ **Exemples :**

- L'enseignement de l'oral en FLE
- Les erreurs d'expression écrite chez les apprenants algériens
- L'utilisation du numérique dans l'apprentissage du FLE

❖ **Problématique**

Une problématique est une question précise, ciblée et contextualisée, qui soulève un problème de recherche. Elle repose sur un constat, une tension ou une contradiction nécessitant une investigation scientifique.

« *La problématique, c'est l'art de transformer une difficulté intellectuelle ou une observation concrète en question scientifique.* »

**(Quivy & Van Campenhoudt, 2011, Manuel de recherche en sciences sociales)**

**2. Différences entre thème et problématique**

| **Thème** | **Problématique** |
|---|---|
| Sujet large, domaine d'intérêt<br>**Ex**: L'enseignement de la grammaire | Question précise posée à partir d'un problème.<br>*«Pourquoi les apprenants en FLE utilisent-ils peu les temps composés à l'écrit malgré un apprentissage explicite ?*» |
| Ne peut pas orienter la méthodologie | Oriente les hypothèses, le corpus, la méthode |

**3. Méthodes pour formuler une problématique**

**a. Brainstorming guidé**

Lister toutes les questions que le thème inspire → Regrouper → Hiérarchiser

**b. Carte mentale**

Créer un schéma visuel autour du thème pour explorer les sous-thèmes, problèmes, contextes, acteurs.

**c. Triangle problématique**

Ce schéma aide à croiser :

Le champ (le domaine d'étude)

Le contexte (population, lieu, niveau, outil, etc.)

La question précise (le "nœud" du problème)

**3. Exemples de problématiques en didactique du FLE**

- ✓ **Exemples de problématiques**

- **Production écrite**

  Beaucoup d′apprenants de FLE au niveau licence parviennent à rédiger des textes corrects sur le plan grammatical, mais leurs écrits manquent de cohérence et de structuration argumentative.

✓ **Problématique :**

**«***Dans quelle mesure l′utilisation de grilles d′autoévaluation et d′évaluation croisée entre pairs peut-elle contribuer à améliorer la cohérence et la qualité argumentative des productions écrites des étudiants de FLE ?»*

- **Dimension interculturelle**

  Les apprenants de FLE en contexte algérien maîtrisent souvent le code linguistique, mais rencontrent des difficultés à saisir et mobiliser les référents culturels implicites présents dans les textes littéraires et les situations de communication.

✓ **Problématique :**

*«Comment l′ intégration d′ activités de médiation interculturelle dans les cours de FLE peut-elle favoriser le développement de la compétence interculturelle et améliorer la compréhension des implicites culturels ?»*

- **Usage du numérique / TIC**

  Les dispositifs numériques (plateformes d ′ apprentissage, outils d ′ IA, applications interactives) sont de plus en plus présents dans l′enseignement du FLE. Cependant, leur impact réel sur l ′ autonomie langagière des apprenants reste peu mesuré.

✓ **Problématique :**

*Dans quelle mesure l ' intégration d ' outils numériques interactifs peut-elle favoriser le développement de l ' autonomie langagière et l ' engagement des étudiants en FLE dans leurs apprentissages ?»*

5. **Activité d'application : (**De la thématique à la problématique)

- **Consigne:** Lisez cette introduction puis indiquez la problématique et les hypothèses

  *«L ' enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE) à l ' université connaît aujourd'hui des mutations profondes, notamment avec l ' intégration des technologies numériques et l ' évolution des approches pédagogiques. Malgré ces avancées, de nombreux étudiants rencontrent encore des difficultés à développer une compétence langagière autonome, particulièrement dans la production écrite et orale. Dès lors, une question centrale se pose : dans quelle mesure l'intégration d'activités collaboratives (autoévaluation, relecture et évaluation croisée entre pairs) peut-elle favoriser le développement de l'autonomie langagière et l'amélioration des performances en FLE dans le contexte universitaire ?. Cette recherche vise à explorer l'impact des pratiques d'autoévaluation et d'évaluation croisée sur l ' appropriation de la langue, tout en examinant leur rôle dans la construction d'une posture réflexive et critique chez les apprenants. Pour répondre à cette problématique, nous avons émis les hypothèses suivantes:*

- ✓ *L'autoévaluation régulière permet aux étudiants de mieux identifier leurs forces et faiblesses, favorisant ainsi une progression individualisée.*

- ✓ *L′évaluation croisée entre pairs instaure une dynamique coopérative qui améliore non seulement la qualité des productions, mais aussi la confiance en soi d*es apprenants.
- ✓ L′intégration de ces dispositifs dans l′enseignement du FLE contribue au développement de l ′ autonomie langagière et renforce l ′ engagement des étudiants dans leur apprentissage.

Pour répondre à cette problématique, nous présenterons d ′ abord un cadre théorique sur l′autonomie langagière et les pratiques évaluatives en didactique des langues. Ensuite, nous exposerons la méthodologie adoptée, avant d′analyser les résultats de l ′ expérimentation menée et d ′ en dégager les implications pédagogiques.

- ➢ **Consigne** : À partir d'un thème commun donné par l'enseignant, chaque étudiant devra : - Formuler une problématique claire
  - Justifier ses choix (le contexte, la cible, le type de question)
  - Proposer une ou deux hypothèse(s) ou une orientation

**Thème proposé :** L'enseignement de l'écrit en FLE

- ➢ **Support d′activité :** Formulation d′une problématique

Cet exercice a pour but d′aider les étudiants à s′exercer à la formulation d′une problématique de recherche en partant d′un thème général. Le thème retenu ici est : « L′enseignement de l′écrit en FLE ».

- ➢ **Objectifs de l′activité**

- Comprendre la différence entre thème, sujet et problématique.
- Savoir délimiter un thème pour en faire une question de recherche précise.

- Justifier la pertinence d′une problématique dans un cadre de recherche universitaire.

➢ **Consignes de l′activité**

À partir du thème proposé, suivez les étapes ci-dessous pour construire une problématique pertinente.

- **Étape 1** : Délimitez le thème

Identifiez un aspect particulier de l′enseignement de l′écrit qui vous intéresse (public ciblé, difficulté spécifique, support pédagogique, etc.).

- **Étape 2** : Formulez une question de recherche claire

**Exemple :** Pourquoi les étudiants algériens de niveau B1 rencontrent-ils des difficultés à organiser leurs idées dans un texte argumentatif ?

- **Étape 3 :** Justifiez la pertinence de votre problématique

Expliquez brièvement pourquoi cette question mérite d′être étudiée dans le cadre d′un mémoire en FLE.

✓ **Exemple de problématique**

« Quelles sont les causes des difficultés rencontrées par les étudiants de 3e année licence FLE dans la structuration des textes argumentatifs, et comment y remédier par une approche didactique adaptée ? »

✓ **Grille de validation de la problématique**

| Critères | Commentaires |
|---|---|
| Pertinence du sujet | |
| Clarté de la question de recherche | |
| Faisabilité dans un cadre académique | |
| Lien avec la didactique du FLE | |
| Justification de la problématique | |

- **Travail à faire en autonomie ou en binôme :** Rédiger une fiche "problématique" à remettre la séance suivante, corrigée en petits groupes.

**6. Références bibliographiques**

Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2011). Manuel de recherche en sciences sociales. Dunod.

Leclercq, D. (2000). Méthodologie de la recherche en sciences humaines. De Boeck.

Fabre, G. (2014). La méthodologie en sciences du langage. Ophrys.

Fortin, M.-F. & Gagnon, J. (2010). Fondements et étapes du processus de recherche. Chenelière Éducation.

❖ **Synthèse de la séance**

Formuler une problématique est l'acte central du travail de recherche. Sans problématique claire, pas de cadre théorique possible, pas de méthode pertinente, ni d'analyse efficace. L'objectif n'est pas de poser la bonne question, mais une question intéressante, faisable, pertinente, contextualisée.

**TD N°05 : Formuler les objectifs de recherche**

- **Objectifs pédagogiques:** À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

- Distinguer les objectifs généraux et les objectifs spécifiques.
- Employer des verbes d'action pertinents pour formuler des objectifs.
- Vérifier la cohérence entre la problématique et les objectifs de recherche.

**Introduction**

Quel est le rôle des objectifs dans une recherche? Les objectifs de recherche traduisent les intentions du chercheur. Ils répondent à la question :

Que veut-on atteindre à travers cette recherche ? Ils servent de boussole scientifique : toutes les étapes (méthodologie, collecte et analyse des données, conclusion) doivent y être reliées. « *Les objectifs de recherche précisent les finalités du travail et orientent les choix méthodologiques.* » Quivy & Van Campenhoudt, Manuel de recherche en sciences sociales, 2011.

## I. Les deux niveaux d'objectifs

### 1. L'objectif général

C'est l'intention principale de la recherche. Il résume en une phrase le but global du travail. Il doit être lié à la problématique et au titre du mémoire.

**Exemples :**

- ✓ Analyser l'impact des outils numériques sur la motivation des étudiants en FLE.
- ✓ Étudier les difficultés de production écrite chez les apprenants de niveau B1.

### 2. Les objectifs spécifiques

Ce sont les sous-buts ou étapes concrètes pour atteindre l'objectif général. Ils permettent de structurer la recherche et guider la méthodologie. Chaque objectif spécifique commence par un verbe d'action clair.

**Exemples :**

**Objectif général :** Analyser l′impact des outils numériques sur la motivation des étudiants en FLE.

**Objectifs spécifiques :**

- ✓ Identifier les outils numériques utilisés par les étudiants.
- ✓ Déterminer la fréquence et les modalités d′usage.
- ✓ Examiner la relation entre l′usage du numérique et la motivation.
- ✓ Proposer des pistes pour renforcer la motivation par le numérique.

## II. Les verbes les plus employés pour formuler les objectifs

| **Verbes à privilégier** | **Verbes à éviter** |
|---|---|
| **Analyser, Identifier, Examiner, Décrire, Déterminer, Comparer, Évaluer, Explorer, Vérifier, Étudier, Proposer** | **Comprendre, Savoir, Apprendre, Connaître, Découvrir, Penser, Croire** |

 Pourquoi ?

Les bons verbes sont opérationnels et observables : ils indiquent une action mesurable par la recherche.

**II. Cohérence entre problématique et objectifs**

Les objectifs doivent découler directement de la problématique et des questions de recherche.

✓ **Exemple :**

- **Problématique :**

Dans quelle mesure l′usage des outils numériques favorise-t-il la motivation des étudiants en FLE à l′université ?

- **Objectif général :**

Analyser l′impact de l′usage des outils numériques sur la motivation des étudiants en FLE.

- **Objectifs spécifiques :**

- Identifier les outils numériques les plus utilisés.

- Évaluer leur influence sur la motivation.

- Proposer des recommandations pédagogiques.

❖ On voit ici une cohérence parfaite entre la problématique et les objectifs.

**IV. Activités pratiques du TD**

**Activité 1 :** Distinguer objectifs généraux et spécifiques

Lisez les énoncés suivants et classez-les dans la bonne catégorie.

| **Énoncé** | **Type d'objectif** |
|---|---|
| Étudier la relation entre la motivation et la réussite scolaire | … |
| Identifier les causes du manque de motivation chez les étudiants | … |
| Proposer des solutions pour améliorer la motivation | … |

✓ **Correction attendue :**

- Étudier la relation → Objectif général

- Identifier les causes / Proposer des solutions → Objectifs spécifiques

**Activité 2 :** Reformulation d'objectifs

Certains objectifs sont mal formulés. Reformulez-les de façon plus scientifique.

| **Formulation incorrecte** | **Reformulation correcte** |
|---|---|
| Savoir si les élèves aiment écrire | Évaluer la perception des élèves vis-à-vis de la production écrite |
| Comprendre pourquoi les étudiants n'aiment pas lire | Identifier les causes du désintérêt pour la lecture |
| Apprendre comment enseigner la grammaire | Examiner les pratiques d'enseignement de la grammaire |

**Activité 3 :** À partir d'une problématique

**Problématique donnée :**

- ✓ Pourquoi les étudiants du département de français éprouvent-ils des difficultés à rédiger un texte argumentatif ?

**Tâche :**

Formulez un objectif général et trois objectifs spécifiques

**Exemple de réponse attendue :**

- ✓ **Objectif général : -** Analyser les difficultés rencontrées par les étudiants dans la rédaction de textes argumentatifs.
- ✓ **Objectifs spécifiques :**

- Identifier les types d′erreurs fréquentes.

- Examiner les causes linguistiques et méthodologiques de ces difficultés.

- Proposer des activités pédagogiques pour améliorer la compétence argumentative.

**Activité 4 :** Atelier d'écriture collaborative (groupe de 2 ou 3) Chaque groupe choisit un thème de recherche (didactique, linguistique, etc.).

- Formule la problématique et les objectifs.

- Présente sa production à la classe pour discussion collective.

**Synthèse du TD**

À la fin de cette séance, l'étudiant doit être capable de :

- Distinguer les différents niveaux d’objectifs.
- Employer des verbes d’action adéquats.
- Vérifier la cohérence logique entre le sujet, la problématique et les objectifs.

**TD N°07 : Formuler des hypothèses de recherche**

- Objectifs pédagogiques: À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

- Définir la notion d'hypothèse dans le cadre d'une recherche universitaire.
- Construire des hypothèses claires, cohérentes et vérifiables.
- Relier logiquement les hypothèses aux objectifs et aux variables de recherche.
- Différencier les types d'hypothèses selon la nature de la recherche (qualitative, quantitative ou mixte).

## Introduction

L'hypothèse de recherche est une proposition anticipée de réponse à la question posée par la problématique. Elle oriente le travail de recherche, guide la collecte et l'analyse des données, et permet au chercheur de vérifier ou d'infirmer une idée de départ.

1. **Définition (Bachelard, 1938) :**

« L′hypothèse est une proposition que l′on admet provisoirement afin d′en tirer des conséquences vérifiables par l′expérience. »

**2. Caractéristiques d'une bonne hypothèse**

Une hypothèse doit être :

| **Critère** | **Description** | **Exemple** |
|---|---|---|
| Claire | Formulée de manière simple et précise. | L'usage de ChatGPT améliore la cohérence des textes des étudiants. |
| Vérifiable | Peut être confirmée ou infirmée par l'analyse des données. | On peut mesurer la cohérence des textes produits. |
| Cohérente | En lien avec la problématique et les objectifs. | Si la problématique porte sur la rédaction, l'hypothèse doit aussi porter sur la rédaction. |
| Fondée | S'appuie sur des arguments théoriques ou des observations. | Des études antérieures montrent l'effet positif des outils IA sur l'écriture. |

**3. Formulation de l'hypothèse**

Une hypothèse se formule sous forme d'énoncé affirmatif, parfois conditionnel : Si… alors…, On suppose que…

**Exemples :**

- ✓ Si les étudiants utilisent ChatGPT régulièrement, alors leurs productions écrites gagneront en cohérence.
- ✓ On suppose que la pratique régulière de la lecture numérique améliore le vocabulaire des apprenants.

**4. Types d'hypothèses**

| **Type** | **Description** | **Exemple** |
|---|---|---|

| Type | Description | Exemple |
|---|---|---|
| Hypothèse descriptive | Décrit un phénomène observé. | Les étudiants utilisent principalement ChatGPT pour corriger leurs textes. |
| Hypothèse explicative | Établit une relation de cause à effet. | L'usage de ChatGPT améliore la précision grammaticale. |
| Hypothèse comparative | Compare deux groupes ou deux situations. | Les étudiants utilisant l'IA produisent de meilleurs textes que ceux qui ne l'utilisent pas. |
| Hypothèse corrélationnelle | Met en relation deux variables sans causalité directe. | Il existe une corrélation entre la fréquence d'usage de l'IA et la qualité linguistique. |

**5. Lien entre hypothèse, objectif et variable**

| Élément | Rôle | Exemple (cas : usage de ChatGPT) |
|---|---|---|
| Objectif | Ce que je veux atteindre | Analyser l'impact de ChatGPT sur l'écriture. |
| Hypothèse | Ce que je suppose trouver | L'usage de ChatGPT améliore la cohérence des textes. |
| Variable indépendante | Ce qui cause le changement | Usage de ChatGPT. |
| Variable dépendante | Ce qui change | Cohérence des textes produits. |

---

**6. Exemple complet**

- **Sujet :** L'impact des outils d'intelligence artificielle sur la production écrite des étudiants de FLE.

- **Problématique :** Dans quelle mesure l'usage de l'IA influence-t-il la qualité linguistique des écrits ?
- **Objectif général :** Évaluer l'effet de l'usage de ChatGPT sur la compétence rédactionnelle.

**Hypothèses :**

✓ L'usage régulier de ChatGPT améliore la cohérence et la clarté des textes.

✓ Les étudiants qui utilisent ChatGPT développent un meilleur sens de l'organisation textuelle.

✓ L'usage excessif de ChatGPT peut réduire la créativité linguistique.

**7. Activités d'application**

**Activité 1 :** Identifier les hypothèses

Lisez les hypothèses suivantes et indiquez si elles sont :

a) claires, b) vérifiables, c) cohérentes.

✓ Les étudiants aiment utiliser ChatGPT.

✓ L'usage de ChatGPT améliore la structure syntaxique des textes.

✓ ChatGPT est utile pour les étudiants faibles.

✓ Si l'étudiant relit son texte après correction de l'IA, il apprend davantage.

**Question :** Lesquelles de ces hypothèses sont acceptables pour une recherche scientifique ?

**Activité 2 :** Compléter une recherche

À partir de la problématique suivante :

- Dans quelle mesure les supports visuels favorisent-ils la compréhension orale en classe de FLE ?

- Formulez un objectif général et deux objectifs spécifiques.

- Proposez trois hypothèses correspondant à ces objectifs.

**Activité 3 :** Reformulation

Reformulez ces hypothèses trop vagues pour les rendre scientifiques :

✓ Les étudiants travaillent mieux avec Internet.

✓ L'intelligence artificielle aide beaucoup.

✓ La lecture est importante pour écrire.

**Activité 4 :** Construction guidée

Choisissez un thème libre lié à votre domaine (didactique, technologie, motivation, etc.). Rédigez la problématique. Définissez un objectif général. Proposez trois hypothèses vérifiables.

**8. Synthèse du TD**

| Élément clé | À retenir |
|---|---|
| L'hypothèse oriente la recherche et doit être testée. | ✓ |
| Elle doit être claire, cohérente, fondée et vérifiable. | ✓ |
| Elle découle de la problématique et éclaire la méthodologie. | ✓ |
| Les hypothèses peuvent être descriptives, explicatives, comparatives ou corrélationnelles. | ✓ |

**TD N°08 : Identifier et définir les variables** □

➢ Objectifs : A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de

- Distinguer les types de variables : indépendante, dépendante et intermédiaire.
- Identifier les variables dans un exemple concret de recherche.
- Savoir opérationnaliser les variables dans une recherche.

**Introduction**

**1. Définition**

Une variable est un élément ou une caractéristique qui peut varier d'un individu, d'un groupe ou d'une situation à une autre. Elle représente ce que le chercheur observe, mesure ou manipule dans une recherche. Selon Quivy & Van

Campenhoudt (2017) : « Une variable est une propriété susceptible de prendre plusieurs valeurs différentes, que le chercheur cherche à décrire ou à expliquer.

**2. Types de variables**

| **Type de variable** | **Définition** | **Exemple (dans le cas d'une recherche sur l'apprentissage du FLE)** |
|---|---|---|
| Variable indépendante | C'est celle que le chercheur manipule pour observer son effet. | L'utilisation d'un dispositif numérique (présent / absent) |
| Variable dépendante | C'est le résultat ou l'effet mesuré. | Le niveau de compétence écrite des étudiants |
| Variable intermédiaire (ou médiatrice) | Variable qui influence la relation entre indépendante et dépendante. | La motivation de l'étudiant, son autonomie, ou son accès à Internet |

**3. Opérationnalisation des variables**

Opérationnaliser une variable, c'est définir comment elle sera observée, mesurée ou évaluée dans la recherche.

✓ **Exemple :**

- **Variable dépendante :** compétence écrite

  → Indicateurs possibles : cohérence du texte, correction grammaticale, richesse lexicale.

  → Moyens de mesure : grille d'évaluation de production écrite.

**4. Activités pratiques**

**Activité 1 :** Reconnaissance des variables

Lisez les énoncés suivants et identifiez la ou les variables indépendantes et dépendantes.

✓ L'utilisation d'une plateforme numérique améliore la compréhension orale des étudiants de FLE.

- ✓ La lecture de textes authentiques favorise l'acquisition du vocabulaire.
- ✓ L'usage des jeux pédagogiques influence la motivation des apprenants.

**Réponses attendues :**

- ✓ VI : utilisation d'une plateforme / VD : compréhension orale
- ✓ VI : lecture de textes authentiques / VD : acquisition du vocabulaire
- ✓ VI : usage des jeux / VD : motivation

**Activité 2 :** Compléter un tableau d'opérationnalisation

| **Hypothèse** | **Variable indépendante** | **Variable dépendante** | **Indicateurs de mesure** |
|---|---|---|---|
| L'usage des vidéos pédagogiques améliore la prononciation en FLE. | | | |
| La correction collaborative favorise l'autonomie en production écrite. | | | |
| Les feedbacks oraux des enseignants augmentent la motivation des apprenants. | | | |

**Activité 3 :** Application à leur projet de recherche

Chaque étudiant choisit son propre sujet (ou un thème proposé par l'enseignant) et :

- Formule une hypothèse.
- Identifie les variables correspondantes.
- Propose un moyen d'opérationnalisation pour chaque variable.

**Exemple :**

**Sujet :** L'usage de ChatGPT améliore la compétence écrite en FLE.

**VI :** usage de ChatGPT

**VD :** compétence écrite

**Opérationnalisation :** test avant/après + grille d'évaluation

## 5. Synthèse du TD

| Élément | Contenu essentiel |
|---|---|
| Variable | Élément mesurable ou observable dans la recherche |
| Variable indépendante | Cause supposée |
| Variable dépendante | Effet observé |
| Opérationnalisation | Transformation en indicateurs mesurables |
| Lien avec la problématique | Chaque variable découle logiquement de la problématique et des hypothèses |

## 6. Devoir à domicile (optionnel)

Rédiger un paragraphe présentant les variables de votre futur projet de recherche :

Nommez les variables indépendantes et dépendantes.

Décrivez comment vous allez les mesurer.

Justifiez leur lien avec vos hypothèses.

**TD N°10 : Les types de sources et leur fiabilité**

- **Objectifs:** À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

-Identifier les sources primaires, secondaires et tertiaires.

- Distinguer les sources fiables des sources non fiables.

- Citer correctement ses sources dans un travail universitaire.

## Introduction

Dans toute recherche universitaire, la qualité des informations utilisées détermine la crédibilité et la valeur scientifique du travail. Avant de rédiger un

mémoire, un article ou un exposé, il est donc essentiel de savoir où et comment trouver des informations fiables.

Toutes les sources disponibles — livres, articles, sites Internet, vidéos ou documents officiels — n'ont pas la même valeur ni le même statut. Certaines fournissent une information brute et originale (sources primaires), d'autres proposent une analyse ou une interprétation (sources secondaires), tandis que certaines servent simplement à orienter le chercheur vers d'autres documents (sources tertiaires).

Cependant, à l'ère du numérique et de la surinformation, le chercheur doit apprendre à évaluer la fiabilité de chaque source : vérifier l'auteur, la date, la provenance, et la méthode de publication. Cette compétence est indispensable pour éviter le plagiat, les erreurs d'interprétation et pour assurer la rigueur scientifique du travail académique.

Ce TD a donc pour objectif d'aider les étudiants à identifier les différents types de sources, à faire la différence entre les sources fiables et non fiables, et à citer correctement leurs références selon les normes universitaires.

**1. Définition de la notion de "source"**

Une source est tout document, texte, témoignage ou support qui fournit de l'information pour une recherche.

 C'est le point de départ de tout travail scientifique.

**2. Les types de sources**

**A. Sources primaires**

Ce sont les documents originaux, produits au moment des faits. Elles n'ont pas encore été interprétées ni analysées.

**Exemples :**

- Textes littéraires, journaux intimes, lettres, entretiens, œuvres d'art.
- Données brutes d'enquêtes, statistiques originales.
- Documents officiels (lois, traités, archives).

**Rôle :** fournir une matière directe à analyser.

**B. Sources secondaires**

Ce sont les analyses, commentaires ou interprétations des sources primaires.

Elles servent à comprendre, expliquer ou critiquer des faits déjà observés.

**Exemples :**

- Articles scientifiques, thèses, ouvrages de recherche.
- Commentaires littéraires, biographies, critiques d'œuvres.

**Rôle :** aider à interpréter et à situer les informations primaires dans un contexte.

**C. Sources tertiaires**

Ce sont des outils de synthèse ou de repérage des sources primaires et secondaires. Elles ne contiennent pas d'idées nouvelles, mais orientent vers d'autres sources.

**Exemples :**

- Encyclopédies, dictionnaires, bibliographies, index, bases de données.
- Sites de référencement (Google Scholar, HAL, Cairn, etc.).

**Rôle :** aider à trouver et organiser l'information.

**3. La fiabilité des sources**

**A. Sources fiables**

Elles sont : authentiques (provenant d'une source identifiable et crédible) ;

- exactes (basées sur des faits vérifiables) ;
- objectives (présentent les faits sans manipulation) ;
- publiées par des institutions reconnues (universités, revues scientifiques, etc.).

**Exemples :**

- Articles de revues à comité de lecture.
- Publications universitaires.
- Données officielles (UNESCO, INSEE, ONU, etc.).

**B. Sources non fiables**

Elles sont : -non vérifiables (sans auteur ou référence claire) ;

- subjectives (opinion personnelle, propagande) ;
- issues de sites non reconnus (blogs, réseaux sociaux, forums sans modération).

**Exemples :**

- Publications anonymes.

- Posts sur Facebook, TikTok, X (Twitter).

- Sites sans auteur ni date.

### 4. Citer correctement ses sources

#### A. Pourquoi citer ?

- Pour respecter le droit d'auteur.

- Pour éviter le plagiat.

- Pour montrer la rigueur scientifique du travail.

- Pour permettre au lecteur de retrouver les documents utilisés.

#### B. Comment citer ?

Selon la méthode académique choisie (APA, MLA, Chicago…).

**Exemple (style APA) :** Durkheim, É. (1897). Le suicide. Paris : PUF.

**Exemple de citation dans le texte :**

(Durkheim, 1897, p. 45)

### 5. Activités d'application

**Activité 1 :** Classer les sources

- Classez les documents suivants en source primaire, secondaire ou tertiaire :

Une biographie de Victor Hugo, Le roman Les Misérables, Un article Wikipédia sur Victor Hugo, Une thèse universitaire sur la poésie romantique, Un discours enregistré de Charles de Gaulle

**Correction attendue :**

1 → secondaire | 2 → primaire | 3 → tertiaire | 4 → secondaire | 5 → primaire

**Activité 2 :** Évaluer la fiabilité

Dites si ces sources sont fiables ou non fiables, et justifiez :

- Un article de recherche publié sur Cairn.info

- Une vidéo YouTube d'un influenceur sans référence

- Un rapport officiel de l'UNESCO

- Une discussion sur un forum en ligne

**Correction attendue :**

- Fiable — revue scientifique

- Non fiable — pas de source vérifiable

- Fiable — institution reconnue

- Non fiable — avis subjectifs

**Activité 3 :** Citer correctement

Transformez les informations suivantes en citation bibliographique (style APA) :

Auteur : Jean Dupont

Titre : L'enseignement du français à l'université

Éditeur : Hachette

Année : 2021

Lieu : Paris

**Réponse :**

Dupont, J. (2021). L'enseignement du français à l'université. Paris : Hachette.

**TD N°11 : Méthodes et outils de recherche documentaire**

- **Objectifs:** À l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

- Maîtriser les outils numériques de recherche (Google Scholar, Cairn, Persée, HAL, etc.).

- Utiliser efficacement les mots-clés et les opérateurs booléens.

- Organiser une veille scientifique pour suivre les nouvelles publications dans son domaine.

**Introduction**

Toute recherche scientifique repose sur une documentation solide et pertinente. Savoir chercher efficacement l'information est donc une compétence essentielle pour tout étudiant-chercheur. Or, face à la quantité immense de données

disponibles sur Internet, il ne suffit plus de taper quelques mots dans un moteur de recherche : il faut savoir choisir les bons outils, utiliser des stratégies de recherche adaptées et évaluer la qualité des résultats obtenus.

Ce TD a pour objectif de guider les étudiants dans l'utilisation des principaux outils de recherche documentaire (bases de données, portails académiques et moteurs spécialisés), de leur apprendre à formuler des requêtes précises à l'aide des mots-clés et opérateurs booléens, et à organiser une veille scientifique efficace afin de rester informés des publications récentes dans leur domaine d'étude.

## I. Les méthodes de recherche documentaire

1. Définir son besoin d'information

Avant de commencer la recherche :Clarifier le sujet ou la problématique.Identifier les mots-clés principaux et leurs synonymes. Déterminer le type de documents recherchés : articles scientifiques, ouvrages, thèses, rapports, etc.

**Exemple :**

**Sujet** → L'usage de l'intelligence artificielle dans l'enseignement du FLE

→ Mots-clés possibles : intelligence artificielle, FLE, enseignement du français, didactique numérique, apprentissage assisté par ordinateur.

### 2. Choisir les sources d'information adaptées

Il existe plusieurs types de sources selon le niveau de fiabilité et la discipline concernée :

| **Type de source** | **Exemples** | **Usage** |
|---|---|---|
| Moteurs de recherche généralistes | Google, Bing | Recherche rapide, mais résultats variés |
| Moteurs académiques | Google Scholar, Microsoft Academic | Recherche d'articles et de thèses |
| Bases de données scientifiques | Cairn, Persée, HAL, ERIC, ScienceDirect | Recherche d'articles évalués par des pairs |

| Type de source | Exemples | Usage |
|---|---|---|
| Bibliothèques numériques | Gallica, OpenEdition, ResearchGate | Accès à des ouvrages et documents universitaires |
| Catalogues de bibliothèques | SUDOC, WorldCat | Localiser des livres et thèses |

## II. Les outils numériques de recherche

### 1. Google Scholar

Un moteur de recherche académique gratuit qui permet de :

- Trouver des articles scientifiques, thèses, ouvrages, citations.
- Créer une bibliothèque personnelle.
- Repérer les auteurs et publications les plus cités.

**Astuce :** utiliser des guillemets pour chercher une expression exacte.

**Exemple :** "didactique du FLE"

### 2. Cairn.info

Une base francophone spécialisée dans les sciences humaines et sociales. Propose des articles récents de revues universitaires. Permet une recherche par thème, auteur ou revue.

### 3. Persée.fr

Portail d'accès gratuit à des revues scientifiques anciennes (archives). Très utile pour les recherches historiques ou littéraires.

### 4. HAL (Hyper Articles en Ligne)

Plateforme ouverte qui rassemble les travaux de recherche déposés par les chercheurs. Accès libre et gratuit. Permet de trouver des prépublications, mémoires et communications.

## III. Les mots-clés et les opérateurs booléens

**1. Mots-clés:** Ce sont les termes essentiels du sujet de recherche.

Pour une recherche efficace :

- Utiliser des synonymes et termes associés.
- Utiliser le singulier plutôt que le pluriel.

- Préférer les termes académiques.

### 2. Opérateurs booléens

Ils permettent d'affiner la recherche dans les bases de données :

| Opérateur | Fonction | Exemple | Résultat |
|---|---|---|---|
| AND | Combine deux mots (les deux doivent apparaître) | FLE AND motivation | Articles contenant les deux termes |
| OR | Recherche un mot ou l'autre | FLE OR français langue étrangère | Articles contenant l'un des deux |
| NOT | Exclut un mot | motivation NOT scolaire | Articles sur la motivation, mais pas scolaire |
| " " | Recherche exacte | "production orale en FLE" | Expression exacte |
| * | Troncature (toutes les formes d'un mot) | didacti* | didactique, didacticien, didactiquement |

## IV. Organiser la veille scientifique

### 1. Définition

La veille scientifique consiste à surveiller régulièrement les nouvelles publications sur un thème donné afin de rester informé des avancées de la recherche.

### 2. Outils de veille

**Alertes Google Scholar :** notification par mail dès qu'un nouvel article contient vos mots-clés.

Abonnement aux revues sur Cairn, Persée, ou HAL.

Flux RSS ou Zotero pour suivre les nouvelles publications.

### 3. Avantages

Restez à jour dans votre domaine.

Gagnez du temps dans la recherche documentaire.

Enrichissez vos bibliographies et analyses.

## V. Activités d'application

**Activité 1 :** Choisir le bon outil

Associez chaque besoin à l'outil le plus approprié :

| **Besoin de recherche** | **Outil le plus adapté** |
|---|---|
| Trouver un article scientifique récent en français | … |
| Consulter un article de revue ancienne (avant 1980) | … |
| Lire une thèse déposée par un chercheur | … |
| Trouver une citation d'auteur souvent utilisée | … |

**Correction attendue :**

1 → Cairn.info | 2 → Persée.fr | 3 → HAL | 4 → Google Scholar

**Activité 2 :** Utiliser les opérateurs booléens

Reformulez ces recherches pour les rendre plus efficaces :

IA et apprentissage du français/ Motivation apprentissage langues

Oral FLE enseignement

**Correction possible**

-"Intelligence artificielle" AND "français langue étrangère.

- Motivation AND "apprentissage des langues"

- "Enseignement de l'oral" AND FLE

**Activité 3 :** Créer une veille scientifique

Choisissez un thème de recherche (ex. apprentissage collaboratif en FLE) et :

Formulez 3 mots-clés pertinents.

- Configurez une alerte Google Scholar avec ces mots.

- Notez les premières sources proposées.

**TD N°13:** La rechercher documentaire et traitement de l'information

**Objectifs :** -Savoir utiliser efficacement les outils de recherche d'information académique.

- Apprendre à évaluer la pertinence et la fiabilité des sources.
- Maîtriser les principes de base de la bibliographie et savoir rédiger une bibliographie commentée.

**Introduction**

Dans tout travail de recherche universitaire, la recherche documentaire est une étape incontournable. Elle permet à l'étudiant d'explorer les travaux existants autour de son thème, de s'informer, se situer, éviter les redites, et

construire une base théorique solide.

Mais face à la quantité d'informations disponibles, il devient essentiel de trier, sélectionner, citer et organiser les sources de manière rigoureuse et méthodique.

**1. Définitions essentielles**

❖ **Recherche documentaire :**

Processus systématique de collecte d'informations scientifiques à partir de sources fiables pour alimenter une réflexion ou une problématique.

❖ **Source scientifique :**

Tout document (article, chapitre d'ouvrage, mémoire, thèse, sites etc.) validé par une communauté de chercheurs et publié dans un cadre académique ou professionnel reconnu.

❖ **Bibliographie**

Le Grand dictionnaire encyclopédique Larousse donne les définitions suivantes du terme « bibliographie » :

- «*connaissance des ouvrages et de leurs éditions dans un domaine déterminé.* - *«liste de titres, de références d'ouvrages, de livres ou de périodiques relatifs à un domaine général ou spécialisé.*»

- « *C'est l'ensemble des documents utilisés pour traiter un sujet. Elle est composée de références bibliographiques.»*

➢ **Présentation de la bibliographie**

La bibliographie est présentée triée par ordre alphabétique des noms d'auteurs, par date, ou par ordre de citation (elle est alors numérotée).Si elle est très longue, elle peut être classée par thèmes : à l'intérieur des rubriques, on retrouve le classement alphabétique par auteurs. Elle se trouve à la fin du document, ou à la fin de chacun des chapitres dans certains ouvrages.

➢ **L'importance de la bibliographie**

La bibliographie est, d'abord, un outil de recherche qui permet de cerner les travaux de recherche existant dans un domaine ou sur un sujet donné. En effet, aucune recherche ne peut être menée en ignorant les réalisations scientifiques

antérieures. Pour cette raison, il convient de faire une liste des articles et des ouvrages relatifs au sujet de recherche retenu.

- **Les critères d'évaluation des sources (des références)**

On retient trois critères pour évaluer les sources : *la caution scientifique, l'intérêt thématique et l'actualité des informations*

Pour évaluer ***la caution scientifique***, on s'appuie sur plusieurs données telles le nom de l'auteur, l'éditeur, la collection. Le nom de l'auteur sa qualité, ses fonctions permettent de situer le texte par rapport au monde scientifique. La collection ayant un comité scientifique peut, également, donner plus de crédibilité scientifique au texte car ce dernier a été relu et évalué par des spécialistes avant d'être publié. Dans le cas des sites, c'est le rattachement institutionnel (université, organisme de recherche , bibliothèque…).

Pour évaluer ***l'intérêt thématique***, on analyse sur le paratexte (titre, couverture, sommaire ou table des matières, références bibliographiques…). On lit, parfois, l'introduction la conclusion

Pour évaluer ***l'actualité de l'information***, on vérifie la date de publication pour les livres ou les revues et la date d'actualisation pour les sites Internet.

- **La référence bibliographique**

C'est l'ensemble des éléments qui décrivent un document et permettent de l'identifier et de le localiser. Une référence bibliographique :

• varie selon le type (ouvrage, articles, congrès,…) et le support (papier, on line, cédérom,…) du document auxquels elle se rapporte (cf. chapitre 3),

• est constituée d'éléments (auteur, titre, édition,…) indispensables au bon signalement. Ces éléments doivent respecter un ordre précis.

- **Présentation de la référence bibliographique**

- **Les normes bibliographiques :** Il existe plusieurs normes de présentation des données bibliographiques ( APA, AFNOR, MLA, ISO...)

a) **APA (American Psychological Association):** La norme **APA** est principalement utilisée dans les **sciences sociales, la psychologie,**

**l'éducation et les sciences du langage**. Elle insiste sur l'année de publication pour valoriser l'actualité des sources.

**un livre :**

- Nom, Initiale(s) du prénom. (Année). *Titre de l'ouvrage en italique*. Lieu d'édition : Éditeur.

**Ex:** Moirand, S. (2007). *Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*. Paris : Presses Universitaires de France.

**un article de revue :**

- Nom, Initiale. (Année). Titre de l'article. *Titre de la revue*, volume(numéro), pages.

**Ex:** Dolz, J., & Schneuwly, B. (1998). Genres et progression en expression orale. *Pratiques*, 97(1), 5–22.

b) **Norme MLA** (Modern Language Association): Elle est utilisée surtout dans les **études littéraires, linguistiques et en arts**, la norme **MLA** met l'accent sur l'auteur et le titre, sans parenthèses ni points après les noms.

- **Format général :**Nom, Prénom. *Titre de l'ouvrage*. Maison d'édition, année.

**Ex:** Moirand, Sophie. *Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*. Presses Universitaires de France, 2007.

- **Pour un article :** Nom, Prénom. "Titre de l'article." *Titre de la revue*, vol. X, no. Y, année, pp. Z-Z.

Dolz, Joaquim, and Bernard Schneuwly. "Genres et progression en expression orale." *Pratiques*, vol. 97, no. 1, 1998, pp. 5–22.

c) **Norme ISO 690** (Organisation internationale de normalisation): La norme ISO 690 est une norme internationale utilisée dans de nombreux pays, notamment en Europe. Elle s'adapte à plusieurs types de documents (livres, articles, sites web, etc.).

**Format général :** NOM, Prénom. *Titre : sous-titre*. Lieu d'édition : éditeur, année.

**Ex:** MOIRAND, Sophie. *Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre*. Paris : PUF, 2007.

**Pour un article :** NOM, Prénom. "Titre de l'article". *Titre de la revue*, volume, numéro, pages, année.

**Ex:** DOLZ, Joaquim ; SCHNEUWLY, Bernard. "Genres et progression en expression orale". *Pratiques*, no 97, 1998, p. 5–22.

c) **Norme AFNOR :** La norme AFNOR est la norme française de présentation des références bibliographiques, très proche de la norme ISO 690, mais avec certaines spécificités sur les ponctuations et les abréviations.

**Format général :** NOM (en majuscules), Prénom. Titre de l'ouvrage : sous-titre. Édition. Lieu d'édition : éditeur, année. Nombre de pages.

**Ex:** MOIRAND, Sophie. Les discours de la presse quotidienne : observer, analyser, comprendre. 1re éd. Paris : PUF, 2007. 204 p.

- Tableau comparatif rapide

| **Élément** | **APA** | **ISO 690 / AFNOR** | **MLA** |
|---|---|---|---|
| **Auteur** | Nom, Initiale | NOM, Prénom | Nom, Prénom |
| **Année** | (entre parenthèses après l'auteur) | à la fin | à la fin |
| **Titre** | en italique | en italique | en italique |
| **Éditeur** | après le lieu | après le lieu | à la fin après le titre |
| **Lieu d'édition** | avant l'éditeur | avant l'éditeur | Souvent omis |
| **Ordre** | Auteur – Année – Titre – Lieu – Éditeur | Auteur – Titre – Lieu – Éditeur – Année | Auteur – Titre – Éditeur – Année |

- **Activité N°01 : -** Choisissez une même source (ex. un livre ou article) et rédigez sa référence selon : APA, ISO 690, MLA, AFNOR

- Comparez-les ensuite en groupe et discutez :

- Quelle norme est la plus facile à appliquer ?

- Quelle norme semble la plus claire pour le lecteur ?

➢ **Activité N°02: -**Complétez le tableau ci-dessous

- Legros,G.(1995). Mais pourquoi la littérature? Le Français Aujourd'hui, 110, 82-83.

- Giasson, J. (1995). *La lecture*. De la théorie à la pratique. Boucherville: Gaëtan Morin.

| **Nom de l'auteur** | **Date d'édition** | **Le titre** | **Le titre de la revue** | **Lieu d'édition** | **Maison d'édition** | **N° de page** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Legros, G | 1995 | Mais pourquoi la littérature | Le français dans le monde n°110 | | | 82-83 |
| Giasson, J | 1995 | La lecture. De la théorie à la pratique | | Boucherville | Gaëtan Morin | |

❖ **Les différents types de documents**

L'ouvrage, l'ouvrage collectif, chapitre d'ouvrage, article, mémoire (de licence, de mater, de magistère), thèse de doctorat, communication, Cdrom, Dvd, site

✓ **Ouvrage :**

Nom, Initiale du prénom (année). Titre de l'ouvrage : sous titre. Lieu d'édition : l'éditeur. Pagination.

Ex : Ménard, C. (2004). L'économie des organisations. Paris : La Découverte. 123 p

✓ **Article**

Nom, Initiale du Prénom (Année).Titre de l'article. Titre du périodique, vol. (n°), intervalle de pagination

Ex: Barrett, C. (2008). Smallholder market participation. Food Policy, 33 (4), 299-317

✓ **Thèse ou mémoire**

Nom, Initiale du Prénom (Année). Titre de la thèse ou du mémoire. Type de document : Spécialité. Lieu de soutenance : Université de soutenance, nombre de pages.

**Ex:** Sidibé, Y. (2009). La tarification de l'eau d'irrigation. Mémoire Master Recherche : Agriculture, Alimentation et Développement Durable –A2D2. Montpellier : Montpellier SupAgro, 69 p

KHEFFACHE, Y. (1997) Politique des prix agricoles et systèmes de production en zone semi-aride : le cas de la céréaliculture algérienne. Thèse de doctorat : Economie : Université de Montpellier I, 255 p

❖ **Bibliographie commentée :**

Bibliographie dans laquelle chaque référence est accompagnée d'un résumé et d'un commentaire critique sur son utilité dans le travail de recherche.

**2. Outils de recherche documentaire**

Voici des outils utiles et adaptés à la recherche en FLE et en sciences humaines :

❖ **Outils généralistes :**

- Google Scholar (scholar.google.com) : moteur de recherche pour articles, thèses, ouvrages scientifiques.
- Persée (www.persee.fr) : plateforme française d'archives de revues scientifiques.
- Cairn.info : ressources en sciences humaines et sociales.
- Gallica (BnF) : bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France.

❖ **Catalogues de bibliothèques :**

- Catalogue de bibliothèque de l'université de Médéa
- SUDOC (https://www.sudoc.abes.fr/) : catalogue universitaire français.
- WorldCat : catalogue mondial de bibliothèques.

▪ **Attention :** Évitez d'utiliser des blogs non spécialisés, Wikipédia (seulement pour une première approche), ou des forums comme sources principales.

**3. Construire une bibliographie commentée**

Chaque notice comprend :

- Référence complète selon une norme (APA, par exemple)
- Résumé du contenu (4 à 5 lignes)
- Commentaire critique : lien avec votre sujet, utilité, limites

➢ **Exemple :**

Moirand, S. (2007). Les discours de la presse quotidienne. Observer, analyser, comprendre. Paris : PUF.

Dans cet ouvrage, l′auteur analyse les discours médiatiques dans une perspective sociolinguistique. Elle propose une méthodologie rigoureuse pour l′analyse de corpus de presse.

Cet ouvrage est utile pour ma recherche car il offre un cadre méthodologique solide pour aborder l′analyse des discours écrits, notamment en FLE. Toutefois, il se focalise principalement sur les discours journalistiques, ce qui limite sa portée dans un cadre pédagogique strict.

4. **Activité pratique :** Construire une bibliographie commentée

➢ **Objectif :** Savoir trouver, résumer et commenter une source scientifique en lien avec votre sujet de recherche.

➢ **Consigne :**

- Choisissez un thème en lien avec la didactique du FLE (par exemple : "enseignement de l'écrit en FLE").
- Trouvez 2 sources scientifiques pertinentes.
- Rédigez une bibliographie commentée pour chacune selon l'exemple ci-dessus.

➢ **Grille d'autoévaluation :**

| **Éléments** | **Oui** | **Non** | **À améliorer** |
|---|---|---|---|
| Référence complète et correcte | | | |
| Résumé clair du contenu | | | |
| Pertinence pour la recherche | | | |
| Commentaire critique réfléchi | | | |

## 6. Évaluation formative

En binômes, échangez vos bibliographies commentées et relisez-les à l′aide de la grille.Discutez ensuite de la qualité des sources et du lien avec vos sujets respectifs.

❖ **Références utiles**

- Booth, W., Colomb, G., & Williams, J. (2003). The Craft of Research. University of Chicago Press.
- Leclercq, D. (2000). Méthodologie de la recherche en sciences humaines. De Boeck.
- Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (2011). Manuel de recherche en sciences sociales. Dunod.
- Paillé, P., & Mucchielli, A. (2012). L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales. Armand Colin.

**Cours et TD N°14:** Élaborer l'état de l'art dans une recherche universitaire

**Objectifs:** • Définir et distinguer les concepts clés liés à la revue de littérature.

- Comprendre l'importance de l'état de l'art dans le cadre d'un travail universitaire.

- Identifier, sélectionner, organiser et synthétiser des sources scientifiques.

- Rédiger un paragraphe de cadrage théorique structuré, pertinent et argumenté.

**Introduction**

L'état de l'art constitue une étape incontournable dans toute recherche universitaire sérieuse. Il ne s'agit pas simplement d'un résumé de lectures, mais d'une démarche critique qui permet à l'étudiant de se positionner dans un champ de recherche existant. En analysant les travaux antérieurs, en identifiant les approches théoriques dominantes et les résultats majeurs, l'étudiant construit une base scientifique solide sur laquelle fonder sa propre étude.

Ce travail de synthèse permet non seulement de justifier la pertinence d'un sujet, mais aussi de clarifier les concepts clés, de repérer les lacunes ou les zones d'ombre dans les connaissances disponibles, et de définir les axes d'analyse futurs.

Il s'agit donc d'un exercice de rigueur intellectuelle, fondé sur des lectures approfondies, des compétences de synthèse, et une rédaction claire et méthodologique.

**1. Qu'est-ce que l'état de l'art ? Définition et importance**

❖ **Définition :**

L'état de l'art (ou revue de littérature) est une synthèse critique et structurée des connaissances existantes sur un sujet donné. Il permet d'établir ce qui a déjà été étudié, ce qui est encore flou ou controversé, et ce qui reste à explorer. Selon Booth, Colomb et Williams (2003), *"La revue de littérature permet au chercheur de montrer qu'il connaît les travaux existants, qu'il sait s 'inscrire dans un champ, et qu'il peut justifier la pertinence de sa propre recherche."*

❖ **Pourquoi est-ce essentiel ? Elaborer l'état de l'art est une étape cruiale dans la recherche car elle permet au chercheur de:**

- Justifier le choix de la problématique.
- Éviter de répéter des recherches déjà menées.
- Identifier un manque ou une lacune dans les travaux existants.
- Asseoir un cadre théorique solide.

## 2. Étapes de l'élaboration de l'état de l'art

❖ **Définir les concepts clés**

Avant de consulter la littérature, il faut clarifier les notions et les concepts majeurs élaborés autour de votre sujet.

**Ex:** Pour une recherche sur « L'impact de la vidéo en classe de FLE », il est essentiel de définir les concepts comme : compréhension orale, support multimédia, input visuel, motivation didactique, etc.

NB: Utilisez des dictionnaires spécialisés ou des ouvrages scientifiques pour des définitions précises (ex. : Dictionnaire de didactique du FLE, Dictionnaire de linguistique, etc.).

❖ **Rechercher des sources fiables**

Utilisez les moteurs scientifiques : Google Scholar, Cairn, Persée, Thèses.fr, JSTOR… Consultez les bibliothèques universitaires numériques.

❖ **Sélectionner et organiser les textes**

- Classez les textes par **thèmes** ou **approches théoriques**.
- Identifiez les **points de convergence/divergence** entre les auteurs.
- Notez les **méthodologies utilisées**, les **résultats principaux**, et les **limites** évoquées

❖ **Synthétiser les apports théoriques**

Rédigez des paragraphes synthétiques qui restituent l'essentiel des théories, cadrent la réflexion de votre propre recherche, mettent en lumière les **lacunes**, **points non traités** ou **controverses**.

**Ex:** Selon Demaizière et Narcy-Combes (2005), les supports audiovisuels renforcent la motivation des apprenants. Cependant, leur usage demeure superficiel dans les classes algériennes, comme l′ont noté Bensalem (2018) et Ait Hamza (2020), faute de formation didactique des enseignants. Notre étude se propose d′analyser les effets d′une intégration structurée de la vidéo sur les performances en compréhension orale.

### 3. Activités pédagogiques

- **Activité N°01: (Fiche de définition)** Choisissez trois concepts liés à votre thème (ex. : autonomie, motivation, évaluation formative).

- Pour chaque concept, remplissez une fiche : Définition scientifique/ Référence bibliographique/ Exemple d′usage en FLE/ Intérêt pour votre recherche

- **Activité 2 : (Fiche de lecture**) À partir d′un article scientifique, remplissez la grille suivante :

| | |
|---|---|
| **Titre** | |
| **Ouvrage, revue, source ....** | |
| **Thèse principale** | |
| **Méthodologie** | |
| **Résultats** | |

| | |
|---|---|
| **Limites** | |
| **Utilité pour mon sujet de recherche** | |

- **Activité N°3: (Paragraphe de cadrage théorique)** Rédigez un paragraphe (10 lignes minimum) en mobilisant 2 à 3 références scientifiques autour de votre thème.

- **Objectif :** montrer comment vous vous appuyez sur les théories existantes pour construire votre propre démarche.

NB: - Soyez critique, pas simplement descriptif : interrogez les idées des auteurs.

- Rédigez dans un style objectif et académique.

- Citez correctement vos sources (norme APA recommandée).Ne vous limitez pas aux lectures en français : des ressources en anglais ou en arabe peuvent enrichir vos perspectives.

**TD N°16** Élaborer un plan de recherche

- **Objectifs:**

- Comprendre ce qu'est un plan de recherche et savoir en construire un selon la nature du sujet ;
- Savoir formuler des hypothèses scientifiques claires, cohérentes et testables ;
-Comprendre le lien entre hypothèses, objectifs, variables et méthode de recherche.

**Introduction**

Dans une recherche universitaire, la formulation des hypothèses et l'élaboration d'un plan sont des moments de structuration logique. Le plan guide l'organisation du travail de recherche, tandis que les hypothèses orientent l'analyse en posant des affirmations provisoires à vérifier. Ces deux éléments doivent s'inscrire dans la continuité de la problématique formulée et permettre d'atteindre les objectifs définis.

## 1. Le plan de recherche

❖ **Définition:** Un plan de recherche est l'organisation logique des idées qui va structurer le travail de l'étudiant. Quivy & Van Campenhoudt affirment que « *Le plan est la colonne vertébrale de toute réflexion scientifique. Il donne la direction, éclaire le propos, et traduit la logique argumentative du chercheur.* » (2011).

Il peut être :

- **Progressif :** chaque partie mène naturellement à la suivante ;
- **Pertinent :** il répond à la problématique ;
- **Équilibré :** les parties sont d'importance comparable.

❖ **Types de plan**

| **Type de plan** | **Description** | **Quant l'utiliser?** |
|---|---|---|
| Analytique | On part d'un constat → causes → conséquences | Pour expliquer un phénomène |
| Comparatif | On compare deux objets ou situations | Pour évaluer des différences ou ressemblances |

| | | |
|---|---|---|
| Dialectique | Thèse → antithèse → synthèse | Pour discuter une problématique controversée |

- **Exemple :** Sujet : Les difficultés de production écrite chez les apprenants B1 en FLE

- Plan analytique possible: - Constat des difficultés de production écrite (symptômes observés) - Analyse des causes : lexicales, syntaxiques, culturelles, didactiques- Propositions pédagogiques pour améliorer la production écrite

**Activité 2 – Élaborer un plan**

- **Consigne :** À partir de l'un des sujets suivants, proposez un plan en 3 parties.

**Sujet A** : *La motivation des apprenants adultes en FLE*
**Sujet B** : *Les difficultés de lecture en FLE chez les collégiens*

❖ **Exemple pour Sujet B (plan analytique)** :

Les manifestations des difficultés de lecture

Les causes liées aux pratiques pédagogiques

Des pistes de remédiation didactique

**2. Évaluation formative**

Formulez une problématique, deux hypothèses, et un plan en 3 parties autour d'un thème de votre choix en FLE. Présentez vos objectifs et vos variables.

❖ **Références bibliographiques**

- Leclercq, D. (2000). *Méthodologie de la recherche en sciences humaines*. De Boeck.

- Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2011). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Dunod.

- Fortin, M.-F. (2010). *Fondements et étapes du processus de recherche*. Chenelière.

- Booth, W., Colomb, G., & Williams, J. (2003). *The Craft of Research*. University of Chicago Press.

**TD N°17:** Outils et techniques de collectes de données

- **Objectifs:** À l'issue de cette séquence, l'étudiant sera capable de :
  - Identifier et distinguer les principales méthodes de collecte de données.
  - Choisir la méthode la plus adaptée à sa problématique de recherche.
  - Concevoir un outil (questionnaire ou grille) rigoureux et pertinent.

## Introduction

Toute recherche scientifique repose sur des données fiables. Pour les collecter, le chercheur doit choisir une méthode rigoureuse, adaptée à son terrain et à ses objectifs. Ces méthodes varient selon le type de recherche (quantitative, qualitative ou mixte) et selon la nature des données visées (discours, comportements, opinions…).

### 1. Les approches de collecte de données

- **Approche quantitative :** Elle cherche à mesurer des phénomènes (ex. : fréquence, pourcentage, moyenne). Utilise souvent des questionnaires fermés ou des statistiques.
- **Approche qualitative :** Elle vise à comprendre en profondeur un phénomène (ex. : opinions, récits, comportements). Utilise des entretiens, des observations, des documents.
- **Approche mixte :** combine les deux pour enrichir l'analyse.

### 2. Les outils de collectes de données:

- **Le questionnaire**

Le questionnaire est un outil de collecte de données composé d'une série de questions posées à un échantillon de personnes. Il est particulièrement adapté aux études quantitatives, car il permet de recueillir des données standardisées auprès d'un grand nombre d'individus. On distingue principalement deux types de questions.

- **Questions fermées :** Ce sont des questions pour lesquelles les réponses possibles sont prédéfinies. L'enquêté doit choisir parmi les options proposées (oui/non, choix multiples, échelle de Likert, etc.). Elles facilitent le traitement statistique des données.

- **Avantages :** Facilité de codification et d'analyse, rapidité de réponse, permet de toucher un grand nombre de personnes.
- **Inconvénients :** Ne permet pas d'obtenir des informations nuancées ou inattendues, peut influencer les réponses.

➢ **Questions ouvertes :** Ce sont des questions pour lesquelles l'enquêté est libre de formuler sa propre réponse. Elles sont utilisées pour recueillir des informations plus détaillées et qualitatives.

- **Avantages :** Permet d'explorer des thèmes en profondeur, de recueillir des informations riches et inattendues, de comprendre les motivations et les opinions.
- **Inconvénients :** Difficulté de codification et d'analyse, prend plus de temps à répondre, nécessite une analyse thématique ou sémantique

✓ **Ex: Question fermée** : « Lisez-vous en français ? ☐Oui ☐Non »

**Question ouverte** : « Quelles sont vos difficultés principales lorsque vous lisez un texte en français ? »

❖ **Entretiens**

L'entretien semi-directif est une technique de collecte de données qualitative qui combine des éléments de l'entretien directif (questions préparées à l'avance) et de l'entretien non directif (liberté de l'interviewé de s'exprimer). L'enquêteur dispose d'un guide d'entretien (liste de thèmes ou de questions) mais peut s'en écarter pour approfondir certains points ou suivre les digressions de l'interviewé.

- **Avantages :** Permet d'explorer des thèmes en profondeur, de recueillir des informations riches et nuancées, de comprendre les perceptions et les expériences individuelles, de créer un climat de confiance.
- **Inconvénients :** Prend beaucoup de temps (préparation, réalisation, transcription, analyse), nécessite des compétences spécifiques de l'enquêteur, les résultats ne sont pas généralisables à une population plus large.

❖ **L’observation** est une méthode de collecte de données qui consiste à observer directement les comportements, les interactions ou les phénomènes dans leur contexte naturel. On distingue deux types d'observation :

➢ **L’observation participante**: L'observateur s'intègre au groupe ou à la situation qu'il étudie. Il participe aux activités des personnes observées tout en recueillant des données.

- **Avantages** : Permet une compréhension approfondie du contexte et des dynamiques sociales, accès à des informations qui ne seraient pas accessibles autrement, réduction de l'effet d'observation (les personnes se comportent plus naturellement).
- **Inconvénients :** Risque de subjectivité de l'observateur, difficulté à maintenir une distance critique, prend beaucoup de temps, peut soulever des questions éthiques.

➢ **Observation non participante** : L'observateur reste extérieur au groupe ou à la situation qu'il étudie. Il observe sans intervenir.

- **Avantages :** Plus objective, permet d'observer des comportements spontanés.
- **Inconvénients :** Peut manquer de profondeur, risque d'effet d'observation (les personnes peuvent modifier leur comportement si elles savent qu'elles sont observées), difficulté à interpréter certains comportements sans le contexte interne

✓ **Exemple :**

Observer une classe de FLE pour analyser les interactions entre apprenants lors d′un travail en groupe.

**Conclusion**

La maîtrise des outils et techniques de collecte de données est fondamentale pour tout étudiant en sciences humaines et sociales, et particulièrement en linguistique et didactique du FLE. Le choix de la méthode (quantitative, qualitative ou mixte) dépendra de la question de recherche, des objectifs de

l'étude et des ressources disponibles. Il est imprtant de comprendre les spécificités de chaque outil − questionnaire, entretien semi-directif, observation participante ou non participante − afin de les utiliser de manière appropriée. Au-delà de la simple application technique, une attention particulière doit être portée aux critères de validité et de fiabilité. Un outil de recherche n'est pertinent que s'il mesure fidèlement ce qu'il est censé mesurer (validité) et s'il produit des résultats constants et reproductibles (fiabilité). En intégrant ces principes, les étudiants (futurs chercheurs) seront en mesure de mener des études rigoureuses, de collecter des données de qualité et de contribuer de manière significative à la connaissance dans leur domaine. Ce cours a posé les bases nécessaires pour aborder la phase pratique de la recherche, où la conception et l'application de ces outils prendront tout leur sens

**3. Activités pratiques**

❖ **Activité N°01 :** Questionnaire de lecture en FLE (apprenants de niveau B1-B2)

- **Objectif :** Identifier les habitudes de lecture des apprenants et leurs difficultés en FLE.

**Titre du questionnaire :** Vos habitudes de lecture en français langue étrangère

**Partie 1 :** Informations générales

Âge : _____

Niveau de français : ☐A2 ☐B1 ☐B2

Partie 2 : Habitudes de lecture

➢ Lisez-vous des textes en français ?

☐ Oui ☐Non

➢ Si oui, à quelle fréquence ?

☐ Tous les jours ☐2−3 fois par semaine ☐Rarement

- Quels types de documents préférez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

  ☐ Romans

  ☐ Bandes dessinées

  ☐ Articles de presse

  ☐ Textes académiques

  ☐ Autres : _____

- Avez-vous des difficultés à lire en français ?

  ☐ Oui ☐Non

- Si oui, quelles sont vos principales difficultés ? (ouverte)

  → _____

- Quels outils utilisez-vous pour mieux comprendre un texte ?

  ☐ Dictionnaire ☐Traducteur automatique ☐Professeur ☐Autres : ....

- Quelle est votre opinion sur la lecture en classe ?

  ☐ Très utile ☐Utile ☐Moyennement utile ☐Peu utile

- Donnez une suggestion pour améliorer la lecture en FLE :

  → _____

❖ **Activité 2 :** Élaborer un guide d′entretien semi-directif

- **Objectif :** Concevoir un guide d ′ entretien pour comprendre les représentations des enseignants sur les difficultés de lecture en FLE.
- **Public ciblé :** Enseignants de FLE au secondaire
- **Thème de l′entretien :** Difficultés rencontrées par les apprenants lors des activités de lecture

▪ Exemple de trame d′entretien semi-directif (6 questions ouvertes)

- Depuis combien d′années enseignez-vous le FLE ?

- Quelle place accordez-vous à la lecture dans votre programme ?
- Quels types de textes proposez-vous à vos élèves ? Pourquoi ?
- Selon vous, quelles sont les principales difficultés rencontrées par les apprenants pendant la lecture ?
- Quels outils ou méthodes utilisez-vous pour aider les élèves à surmonter ces difficultés ?
- Pensez-vous que la lecture contribue à améliorer la production écrite ? Pourquoi ?

❖ **Activité 3 :** Créer sa propre grille d′observation

- **Objectif :** Observer une séance de lecture et repérer les stratégies utilisées par les apprenants.

| **Critère observé** | **Présence (oui/non)** | **Commentaire** |
|---|---|---|
| L′apprenant lit à haute voix | | |
| Il demande la signification d′un mot | | |
| Il surligne ou note des passages | | |
| Il reformule ce qu′il a compris | | |

**Références utiles supplémentaires**

-Thiétart, R.A. (2007). Méthodes de recherche en management. Dunod.

- Ghiglione, R., & Matalon, B. (1998). Les enquêtes sociologiques : Théories et pratiques. Armand Colin.

- Blanchet, A., & Gotman, A. (1992). L′entretien. Paris : Nathan.

- Leclercq, D. (2000). Méthodologie de la recherche en sciences humaines. De Boeck.

- Grille de travail proposée

| **N°** | **Type de question** | **formulation** | **Objectif** |
|---|---|---|---|
| | Fermée (oui/non) | Lisez-vous régulièrement en français ? | Fréquence |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Fermée (QCM) | Combien de fois par semaine? | Intensité |
| | Ouverte | Quel type de textes préférez-vous? | Préférence |
| | ..... | ..... | ..... |

❖ **Synthèse finale**

La collecte des données est une phase décisive de la recherche. Choisir une méthode adaptée, construire un outil rigoureux et assurer sa fiabilité sont les conditions d′une étude pertinente. Le chercheur en FLE devra toujours tenir compte de son terrain, de ses objectifs et de ses contraintes pratiques.

❖ **Références utiles**

- Fortin, M.-F. & Gagnon, J. (2010). Fondements et étapes du processus de recherche. Chenelière Éducation.

- Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2011). Manuel de recherche en sciences sociales. Dunod.

- Blanchet, A., & Gotman, A. (1992). L′entretien. Nathan.

- Thiétart, R. A. (2007). Méthodes de recherche en management. Dunod.

**TD N°18 :** Analyse et interprétation des données

**Objectifs:** À l'issue de cette séance, l'étudiant sera capable de :

- Comprendre les principes de l′analyse qualitative et quantitative.

- Savoir coder, catégoriser, traiter et interpréter des données issues d′ enquêtes.

- Être capable de produire des analyses rigoureuses et lisibles à partir de données recueillies.

**Introduction**

Dans tout travail de recherche scientifique, la collecte des données n′est qu′ une étape préalable. Pour produire un savoir rigoureux, l ′ analyse et l ′ interprétation de ces données sont essentielles. Ce cours a donc pour objectif d′ accompagner les étudiants dans la compréhension, le traitement et l′exploitation des données recueillies lors de leurs enquêtes de terrain, qu ′ elles soient qualitatives (entretiens, observations, réponses ouvertes) ou quantitatives (questionnaires, tests, statistiques).

Analyser des données, c′est organiser, catégoriser, comparer, et interpréter des éléments bruts pour faire émerger des régularités, des tendances ou des significations. C′est une étape déterminante qui permet de valider ou d′infirmer une hypothèse, de répondre à une problématique de recherche, et de dégager des pistes de réflexion ou d′intervention.

Donc, les étudiants découvriront les principales méthodes d ′ analyse (qualitative et quantitative), apprendront à utiliser des outils simples de traitement statistique, et s ′ exerceront à interpréter les résultats dans une perspective académique. Le tout sera ponctué par des activités pratiques pour leur permettre de mobiliser leurs acquis dans leur propre projet de recherche.

L′analyse de données exige non seulement une maîtrise des techniques, mais aussi un esprit critique, une éthique de rigueur et un souci de clarté dans la présentation des résultats. Ce cours vise à développer ces compétences clés.

**1. Analyse qualitative des données**

❖ **Définition**

L′analyse qualitative est une méthode d′interprétation des données non numériques (entretiens, observations, réponses ouvertes), visant à comprendre des phénomènes, identifier des thèmes et explorer des significations (Paillé & Mucchielli, 2012).

❖ **Étapes principales**

- **Codage :** opération qui consiste à attribuer des étiquettes (ou codes) aux extraits de texte en fonction de leur contenu.
- Catégorisation : regrouper les codes similaires sous des catégories plus générales.
- Analyse de contenu : identifier les thèmes récurrents, relations et interprétations possibles.

**Ex:**

***Question posée*** : "Pourquoi aimez-vous apprendre le FLE ?"

**Réponses :**

✓ "Parce que je veux travailler comme traducteur." → Code : objectif professionnel

✓ "J′aime les films français." → Code : intérêt culturel

✓ "Le français est une langue internationale." → Code : utilité perçue

❖ **Activité pratique**

**Titre :** Codage manuel de réponses ouvertes

**Consigne :** En binôme, coder 10 réponses ouvertes à une question comme : "Quelles sont vos difficultés en expression écrite ?"

**Outil :** Créer un tableau à trois colonnes : Réponse brute, Code attribué, Catégorie associée

**2. Analyse quantitative des données**

❖ **Définition**

L′analyse quantitative consiste à traiter des données numériques issues de questionnaires ou tests, afin de faire apparaître des tendances générales (Fortin, 2010).

❖ **Traitements statistiques de base**

- **Fréquences :** nombre de fois qu′une réponse est donnée.
- **Pourcentages :** proportion par rapport au total.
- **Graphiques :** diagrammes en barres, camemberts pour visualiser les résultats.

**Ex:**

Question : Quelle est la fréquence de lecture en français ?

| Réponses | Nombre d'étudiants | Pourcentage |
|---|---|---|
| Tous les jours | 8 | 16 % |
| Une fois par semaine | 25 | 50 % |
| Rarement | 17 | 34% |

**3. Activité pratique**

**Titre :** Analyser un tableau de données

**Consigne :** À partir d′un tableau de résultats d′un questionnaire sur les supports préférés (audio, vidéo, écrit), calculer les pourcentages et représenter les données sous forme de graphique.

**Objectif :** Interpréter les résultats pour en tirer des conclusions pédagogiques.

**4. Interprétation des données (qualitatives & quantitatives)**

❖ **Définition**

Interpréter, c′est donner du sens aux données analysées, relier les résultats à la problématique de recherche, au cadre théorique et aux hypothèses (Quivy & Van Campenhoudt, 2011).

❖ **Démarches**

- Comparer les données aux hypothèses.
- Mettre en relation les résultats qualitatifs et quantitatifs.
- Émettre des explications plausibles.

**Ex:**

**Résultat quantitatif :** 70 % des apprenants préfèrent les supports visuels.

**Résultat qualitatif :** nombreux témoignages évoquent la facilité de compréhension des vidéos.

→ **Interprétation** : Les supports audiovisuels favorisent l′attention et la compréhension, ce qui justifie leur préférence.

**5. Activité**

**Titre :** Interpréter un résultat

**Consigne :** Rédiger un paragraphe interprétatif à partir d′un graphique ou tableau de **résultats** + une citation extraite d′un entretien.

**But :** Relier résultats et problématique de recherche.

**6. Rédaction des résultats dans un mémoire**

❖ **Règles de rédaction**

- Présenter les résultats objectivement, sans surinterprétation.
- Structurer les données par thèmes ou par question.
- Illustrer avec des extraits (qualitatif) ou des tableaux/graphes (quantitatif).
- Réserver l′interprétation pour l′analyse/discussion.

**Ex:** Extrait type

"Sur un total de 50 étudiants, 70 % ont déclaré utiliser YouTube pour améliorer leur compréhension orale. Cette tendance se retrouve également dans

les réponses ouvertes où les apprenants évoquent « la clarté des images » ou « l′ intérêt des sujets traités »."

❖ **Références bibliographiques**

-Paillé, P., & Mucchielli, A. (2012). L′analyse qualitative en sciences humaines et sociales. Armand Colin.

- Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (2011). Manuel de recherche en sciences sociales. Dunod.

- Fortin, M.-F. (2010). Fondements et étapes du processus de recherche. Chenelière.

- Leclercq, D. (2000). Méthodologie de la recherche en sciences humaines. De Boeck.

**TD N°19:** L'échantillonnage en recherche universitaire

- **Objectifs:** A la fin de la séance, l'étudiant sera capable de

- C**omprendre** les notions fondamentales liées à l'échantillonnage (population, échantillon, représentativité, biais).

- **Identifier** les différentes techniques d'échantillonnage (aléatoire, stratifié, empirique) et leurs spécificités.

- **Choisir une méthode d'échantillonnage adaptée** à la nature de sa recherche (quantitative, qualitative ou mixte).

**Introduction**

L′un des principes fondamentaux d′une recherche scientifique rigoureuse est la sélection pertinente des données à analyser. Lorsqu′il est impossible d′étudier la totalité d ′ une population cible, le chercheur doit en choisir une portion représentative, appelée échantillon. C ′ est là qu ′ intervient le processus d ′ échantillonnage.

Choisir un bon échantillon, c ′ est garantir la fiabilité des résultats, leur généralisabilité à une population plus large, et éviter les biais méthodologiques. Ce cours présente les notions clés autour de l′échantillonnage, les différentes techniques de sélection, et leur application dans une recherche en didactique ou en sciences humaines.

**1. Définitions**

- **Population :** Ensemble des individus ou des éléments sur lesquels porte la recherche.

**Ex. :** Tous les étudiants de 3e année FLE à l′université de Médéa.

- **Échantillon :** Sous-ensemble extrait de cette population, destiné à être observé et analysé.

**Ex. :** Un groupe de 50 étudiants de 3e année FLE sélectionnés pour répondre à un questionnaire.

- **Représentativité :** L ′ échantillon est dit représentatif lorsqu ′ il reflète fidèlement les caractéristiques principales de la population étudiée (âge, sexe, niveau, etc.).
- **Biais d′échantillonnage** : Erreur introduite quand l′échantillon ne reflète pas fidèlement la population. Cela nuit à la validité des résultats.

**2. Les principales techniques d′échantillonnage**

**A. Echantillonnage aléatoire simple**

- Chaque membre de la population a la même probabilité d′être sélectionné.
- Méthode équitable, mais demande une liste exhaustive des individus.

**Ex. :** Tirage au sort de 30 noms parmi une liste complète de 100 étudiants.

**B. Echantillonnage stratifié**

La population est divisée en strates homogènes (groupes : sexe, niveau, âge), puis un échantillon est tiré de chaque strate. Cela permet d ′ assurer la représentation de toutes les catégories.

**Ex. :** 10 garçons et 20 filles tirés dans des proportions équivalentes au total de la population.

**C. Échantillonnage empirique ou raisonné**

Le chercheur choisit volontairement les individus selon leur pertinence pour l′ étude (méthode non probabiliste).

Fréquent en recherche qualitative ou exploratoire.

**Ex. :** Choisir 5 enseignants expérimentés pour une étude sur l′enseignement de l′ oral.

❖ **Avantages et limites**

| **Type d'échantillonage** | **Avantage** | **Limites** |
|---|---|---|
| Aléatoire simple | Objectivité, neutralité | Complexité logistique, besoin de bases de données fiables |

| | | |
|---|---|---|
| Stratifié | Meilleures représentativités | Nécessite une connaissance fine de la population |
| Empirique | Souplesse, économique, contextualisé | Risque de subjectivité, non généralisable |

3. **Activité :** Construire un échantillon

- **Objectif :**Savoir définir et justifier un échantillon dans le cadre d′un projet de recherche personnel.
- ✓ **Consigne :** À partir de votre problématique (ex. : "Les difficultés des étudiants en compréhension écrite"), répondez aux questions suivantes :

- Quelle est votre population cible ?
- Quelle technique d′échantillonnage allez-vous utiliser ? Justifiez votre choix.
- Quelle sera la taille de votre échantillon ?
- Quels sont les critères de représentativité à respecter ?

❖ **Évaluation formative** (à la fin de la séance)

- Quelles sont les différences entre un échantillon aléatoire et un échantillon empirique ?

- Quels sont les risques d′un échantillon non représentatif ?

- Appliquez les concepts à votre propre sujet de mémoire.

**Conclusion**

L′échantillonnage est une étape méthodologique cruciale. Il conditionne la validité des résultats et leur transposabilité. Une bonne compréhension des techniques d′échantillonnage permet au chercheur d′adopter une démarche rigoureuse, adaptée à ses objectifs et aux contraintes du terrain.

**TD N°20:** L'éthique de la recherche (Citer et éviter le plagiat)

- **Objectifs:** A la fin de la séance, l'étudiant sera capable de:

- Comprendre les notions de citation et de plagiat dans le cadre universitaire.
- Éviter le plagiat.
- Savoir paraphraser et insérer correctement une citation dans un texte académique.

## Introduction

Dans le cadre de la recherche universitaire, l'éthique de la recherche et l′intégrité intellectuelle constituent des exigences fondamentales. Tout travail scientifique se construit non seulement sur des idées personnelles, mais aussi sur celles des auteurs précédents. Il est donc essentiel d ′ apprendre à citer correctement ses sources afin de respecter les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle et d′assurer la fiabilité de ses écrits.

Citer, ce n′est pas simplement insérer un nom d′auteur entre parenthèses: c′ est savoir reconnaître les apports extérieurs, les intégrer dans une argumentation, les commenter avec rigueur, tout en respectant les normes de citation reconnues (APA, MLA, ISO, AFNOR).

Enfin, citer correctement permet de valoriser ses lectures, démontrer sa culture scientifique, et de garantir la crédibilité de son travail académique. Cette compétence est indispensable, tant pour la réussite du mémoire de fin d′études que pour toute activité future en recherche ou en enseignement.

## 1. L′éthique de la recherche

Elle désigne l′ensemble des principes moraux et des règles de conduite visant à protéger les personnes impliquées, garantir l'intégrité scientifique et encadrer l′utilisation des données. Les enjeux sont majeurs : la crédibilité des résultats, le

respect des droits humains, la préservation de la vie privée et la protection contre tout préjudice potentiel (psychologique, social, etc.)

**2. Le plagiat**

Il consiste à s′approprier les idées, les paroles, les écrits ou les découvertes d′ un autre sans les citer correctement, en les présentant comme s′ils étaient les siens.

- « *Le plagiat est l′acte de présenter l′œuvre ou les idées d′autrui comme siennes, sans indication de la source.* » (Université de Montréal, 2019)

**Exemples de plagiat :**

- Copier un paragraphe sans le mettre entre guillemets et sans citation.
- Traduire un texte et le réutiliser sans citer l′auteur original.
- Paraphraser une idée sans mentionner la source.

**3. Pourquoi citer ses sources ?**

Citer ses sources n′est pas une simple formalité académique. C′est un acte fondamental de rigueur intellectuelle, de respect du droit d′auteur, mais aussi de construction logique de la pensée. Voici les principales raisons pour lesquelles la citation est indispensable dans tout travail universitaire :

❖ **Pour respecter l'intégrité académique**

Citer, c′est reconnaître explicitement que certaines idées, formulations, résultats ou définitions ne sont pas les nôtres, mais proviennent du travail d′autres auteurs. Cela permet : d′éviter le plagiat, c′est-à-dire le vol ou la réutilisation non créditée du travail intellectuel d′autrui ; de s′inscrire dans une démarche scientifique éthique, où la production de savoir repose sur la transparence, la collaboration et le respect.

**Exemple :** Vous reprenez une définition de « compétence communicationnelle » donnée par Canale et Swain (1980). Il faut impérativement la citer, même si elle est bien connue dans votre domaine.

- **Pour valoriser le travail des auteurs**

Citer, c′est aussi rendre hommage aux auteurs qui ont contribué à votre réflexion.

Cela signifie : reconnaître que votre pensée s′est nourrie de lectures précises et d′ un bagage théorique existant ; contribuer à la visibilité scientifique de ces auteurs, ce qui est particulièrement important dans le monde académique où la reconnaissance passe souvent par les citations.

**Exemple :** Dans un mémoire sur la didactique du FLE, mentionner les travaux de Puren ou Cuq montre que vous maîtrisez les références majeures du domaine.

- **Pour permettre au lecteur de retrouver les sources**

Une citation correcte permet au lecteur : de retrouver l′ouvrage ou l′article cité s′ il souhaite en vérifier le contenu ou approfondir le sujet ; de juger de la pertinence et de la fiabilité de vos sources.

**Exemple :** Un lecteur de votre mémoire lit une citation d′un article de la revue Synergies Algérie. Grâce à une référence bien faite (auteur, année, revue, pages), il pourra accéder à l′article complet.

- **Pour appuyer et renforcer sa propre argumentation**

Les citations permettent aussi de : étayer vos idées avec des arguments d′autorité, ce qui rend votre raisonnement plus crédible ; montrer que vos réflexions s′ inscrivent dans un cadre théorique ou une controverse scientifique.

**Exemple :** Si vous avancez que les supports audiovisuels améliorent la compréhension orale en FLE, appuyer votre idée avec une étude (par ex. Boulton, 2016) renforce votre position.

**4. Types de citation**

| **Type de citation** | **Définition** | **Exemple** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Citation directe | Reproduction exacte des mots de l ′ auteur entre guillemets | « Le langage est la maison de l ′ ê tre. » (Heidegger, 1959, p. 112) |
| Citation indirecte | Reformulation en ses propres mots d′une idée d′un auteur | Selon Heidegger (1959), le langage serait essentiel à la pensée. |
| Paraphrase | Réécriture d′un passage sans changer le sens, tout en citant la source | Heidegger pense que le langage est au fondement de l′existence (1959) |

5. **Activités pédagogiques:**

❖ **Activité N°1: (**Reformulation et citation)

- **Consigne :** Reformulez les phrases suivantes en évitant le plagiat. Insérez une citation correcte selon la norme APA.

✓ **Texte d′origine :**

« *L′apprentissage d′une langue passe par la communication authentique et non par l′accumulation de règles grammaticales*. » (Germain, 1993, p. 45)

✓ **Correction attendue :**

Germain (1993) affirme que l′acquisition linguistique repose davantage sur l′ échange réel que sur la mémorisation des règles (p. 45).

❖ **Activité 2 :** (Identifier le plagiat)

- **Consigne :** Repérez les cas de plagiat dans les extraits suivants et corrigez-les.

✓ L′apprentissage d′une langue passe par la communication authentique.

➢✕Plagiat : citation directe non attribuée.

- ✓ **Correction :** « *L′apprentissage d′une langue passe par la communication authentique.* » (Germain, 1993, p. 45)
- ✓ Selon un auteur, apprendre une langue, c′est avant tout communiquer.

  ➢✕Plagiat implicite : pas de source.
- ✓ **Correction :** Selon Germain (1993), apprendre une langue, c′est avant tout communiquer.

❖ **Activité N°03 : (**Citer un ouvrage)

- **Consigne :** Rédigez une citation APA et une référence complète pour l′ ouvrage suivant :

Auteur : Marie-France Lange

Titre : Didactique du français langue étrangère

Année : 2008

Éditeur : Hachette, Paris

- ✓ **Corrigé :**

Citation APA : (Lange, 2008)

- ✓ **Référence complète :** Lange, M.-F. (2008). Didactique du français langue étrangère. Paris : Hachette.

**TD N°21:** Structuration du mémoire et conception d'un plan

- **Objectifs:** - Comprendre les éléments constitutifs d'un mémoire.

- Apprendre à concevoir un plan structuré et logique.

- Savoir articuler les parties du mémoire autour d'une problématique et d'hypothèses.

- Développer des compétences de rédaction et de planification du travail scientifique.

## Introduction

La structuration du mémoire est une étape centrale dans la réussite d'un projet de recherche universitaire. Un plan détaillé sert à organiser rigoureusement les idées, à guider la rédaction et à démontrer la logique argumentative de l'ensemble du travail. Cette organisation doit refléter le cheminement intellectuel de l'étudiant : de la problématique initiale à l'analyse des données, jusqu'à la conclusion. Un plan de mémoire bien conçu permet de guider la réflexion, de convaincre le lecteur de la pertinence de la démarche, et de valoriser les résultats obtenus.

### 1. Définitions des mots clés

- **Mémoire :** Le mémoire universitaire constitue l'aboutissement d'un parcours de formation et un exercice académique exigeant qui mobilise à la fois des savoirs théoriques, des compétences méthodologiques et des capacités de réflexion critique. Il s'git d'un ravail de recherche académique, personnel, qui synthétise une problématique, une réflexion et une analyse originale autour d'un sujet donné.
- **Plan détaillé :** Organisation logique et hiérarchisée (titres, sous-titres, paragraphes) qui anticipe le contenu de chaque partie du mémoire et précise les arguments, exemples ou références attendues.
- **Structuration :** Disposition méthodique des sections et sous-sections du mémoire pour favoriser la progression de l'argumentation.

## 2. Les grandes parties d'un mémoire universitaire

Un mémoire en didactique du FLE suit généralement cette structure :

- **La page de garde**

Elle constitue la première page officielle du mémoire. Elle contient les éléments suivants :

- ✓ Le nom de l'université, de la faculté et du département,
- ✓ Le titre complet du mémoire,
- ✓ Le nom de l'étudiant et de l'encadrant,
- ✓ Le niveau du diplôme visé (ex. : Licence FLE),
- ✓ L'année universitaire.

Cette page obéit à des normes de présentation spécifiques, souvent précisées par chaque établissement.

**Université Dr Yahia FARES de Médéa**

**Faculté des Lettres et des Langues étrangères**

**Département de français**



**Mémoire de fin d'étude en vue de**

**l'obtention du diplôme de Master en didactique**

**Thème**

# Titre du mémoire

.....

**Sous la direction de :**

**- Dr ……**

**Réalisé et soutenu par :**

**- …….**

**- …….**

**Jury :**

**- Dr.....(Président)**

**- Dr.....(Examinateur)**

**- Dr.....(rapporteur)**

**Année universitaire ……**

- **Les remerciements (facultatifs)**

Bien que non obligatoires, les remerciements permettent à l'étudiant de témoigner sa gratitude envers les personnes ou institutions qui ont contribué, directement ou indirectement, à la réalisation de son travail (encadrants, enseignants, proches, institutions ayant fourni des données…).

- **Le résumé et l'abstract**

*Le résumé* en français (150 à 250 mots) synthétise le travail réalisé : la problématique, les objectifs, la méthodologie, les résultats majeurs et les perspectives.

*L'abstract* est la version anglaise du résumé. Il doit être rédigé dans un anglais académique clair, sans faute de langue.

Le résumé est souvent accompagné de mots-clés (entre 4 et 6), facilitant l'indexation du mémoire dans les bases de données universitaires.

- **La table des matières**

Elle présente l'ensemble des parties du mémoire, avec les titres, les sous-titres et la pagination. Elle doit refléter fidèlement l'architecture du mémoire et permettre une navigation fluide. On y ajoute souvent une liste des tableaux, figures ou graphiques, si présents.

- **Le sommaire:**

Il est plus condensé et propose les titres des chapitres

- **Liste des abréviations, sigles et annexes**

Cette liste n'est pas toujours nécessaire, mais elle devient indispensable dès lors que le mémoire utilise:

- ✓ des sigles ou acronymes spécifiques (ex. : CECRL, DELF, CIEP),
- ✓ des abréviations fréquentes,
- ✓ des annexes nombreuses.

Elle facilite la lecture pour un lecteur non spécialiste.

- **Introduction générale**

L'introduction est une partie fondatrice du mémoire. Elle doit répondre aux questions suivantes :

- ✓ Quel est le sujet étudié et dans quel contexte s'inscrit-il ?
- ✓ Quelle est la problématique centrale ?
- ✓ Quels sont les objectifs poursuivis et les hypothèses formulées ?
- ✓ Quelle méthodologie est adoptée ?
- ✓ Comment est structuré le mémoire ?

L'introduction doit susciter l'intérêt du lecteur tout en posant le cadre théorique et méthodologique du travail.

- **Le développement (corps du mémoire)**

Il constitue le noyau principal du travail et s'organise généralement trois ou quatre chapitres. Il suit une logique argumentative rigoureuse.

**Exemples de structuration** :

Chapitre 1 : Cadre théorique et état de l'art

Chapitre 2 : Méthodologie de la recherche

Chapitre 3 : Analyse et interprétation des données

Chapitre 4: Proposition de pistes didactiques

Chaque chapitre doit s'ouvrir par une introduction partielle et se clore par une transition ou mini-conclusion menant à la section suivante.

- **Conclusion générale**

La conclusion clôture le mémoire en reprenant :

- ✓ Les réponses apportées à la problématique,

- ✓ Le bilan des résultats obtenus,
- ✓ Les limites du travail réalisé,
- ✓ Les perspectives ou recommandations pédagogiques éventuelles.

Elle ne doit pas introduire de nouveaux éléments, mais ouvrir la réflexion vers d'autres pistes de recherche.

- **Bibliographie / Références**

La bibliographie regroupe l'ensemble des sources citées dans le mémoire, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Elle doit respecter les normes bibliographiques choisies (APA, MLA, ISO 690, ou AFNOR).

**Exemple en style APA** :

Leclercq, D. (2000). Méthodologie de la recherche en sciences humaines. De Boeck.

- **Annexes**

Les annexes regroupent les documents complémentaires qui appuient ou illustrent la recherche, sans en faire partie intégrante :

- ✓ Questionnaire utilisé
- ✓ Guide d'entretien
- ✓ Transcriptions
- ✓ Corpus
- ✓ Graphiques ou tableaux détaillés

Elles sont numérotées et citées dans le corps du mémoire lorsqu'elles sont pertinentes.

**TD N°22:** Rédiger une introduction et une conclusion

**Objectifs:** À l'issue de ce cours et TD, les étudiants devront être capables de :

- Comprendre le rôle et les fonctions de l'introduction et de la conclusion dans un mémoire.

- Identifier les éléments constitutifs d'une bonne introduction (amorce, problématique, objectifs, plan annoncé).

- Identifier les éléments constitutifs d'une bonne conclusion (synthèse, réponse à la problématique, apport, ouverture).

- Analyser des exemples d'introductions et de conclusions de mémoires.

- Produire une introduction et une conclusion adaptées à leur

## Introduction

La rédaction d'un mémoire de Master en didactique du FLE constitue une étape essentielle dans le parcours académique de l'étudiant. Ce travail exige rigueur, méthode et clarté. Parmi ses composantes, **l'introduction et la conclusion** occupent une place stratégique : la première présente et oriente la recherche, tandis que la seconde en clôt le développement en apportant des réponses à la problématique et en ouvrant sur de nouvelles perspectives. Or, il est fréquent de constater que ces deux parties sont soit négligées, soit rédigées de manière trop vague ou trop descriptive. Ce cours vise donc à fournir aux étudiants des repères méthodologiques précis, des exemples concrets et des activités pratiques pour leur permettre de rédiger une introduction et une conclusion solides, cohérentes et conformes aux attentes universitaires.

## I. Le rôle de l'introduction dans un mémoire

### 1. Définition et importance

L'introduction est la première partie du mémoire. Elle a pour fonction de présenter le sujet, de justifier son intérêt, de formuler la problématique et d'annoncer la démarche de recherche. Comme le souligne Eco (2015) dans son ouvrage ***Comment écrire sa thèse*** « *L'introduction est la carte de visite du mémoire : elle doit convaincre le lecteur que la lecture de l'ouvrage vaut l'effort.*»

**2. Les fonctions de l'introduction**

Parmi les fonctions de l'introduction, on peut citer

- ✓ Attirer l'attention du lecteur (amorce).
- ✓ Présenter le contexte et la justification du choix du sujet.
- ✓ Formuler la problématique et les questions de recherche.
- ✓ Définir les objectifs (généraux et spécifiques).
- ✓ Annoncer la démarche méthodologique.
- ✓ Présenter le plan du mémoire.

**3. Structure type d'une introduction:** Une introduction efficace s'organise généralement autour des étapes suivantes :

- ➢ **L'accroche ou amorce :** il s'agit d'un élément introductif destiné à capter l'attention du lecteur (citation, constat, donnée statistique, fait marquant, etc.).
- ➢ **Le contexte général :** présentation du domaine de recherche et du champ disciplinaire concerné (ici, la didactique du FLE).
- ➢ **La problématique :** formulation de la question centrale à laquelle le mémoire cherche à répondre.
- ➢ **Les hypothèses et objectifs :** précision des objectifs généraux et spécifiques, accompagnés, le cas échéant, des hypothèses de recherche.

- **La justification de l'étude :** explication de l'intérêt scientifique et/ou pratique du sujet choisi.
- **L'annonce du plan :** présentation synthétique de la structure du mémoire afin de guider le lecteur dans la lecture.

❖ **Exemple d'extrait d'introduction (mémoire FLE)**

La lecture occupe une place centrale dans tout processus d'apprentissage, car elle représente à la fois un outil de connaissance et un moyen d'ouverture sur le monde. Comme le souligne Chartier (2007), *« lire, c'est apprendre à interpréter le monde à travers les mots »*. Cette dimension fondamentale se reflète dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère (FLE), où la lecture constitue non seulement une compétence à acquérir, mais aussi un levier pour développer l'expression écrite et orale.

Cependant, dans le contexte universitaire algérien, de nombreux étudiants en FLE éprouvent des difficultés de compréhension, notamment lorsqu'ils sont confrontés à des textes littéraires. La complexité du vocabulaire, la densité des idées et la richesse des procédés stylistiques rendent la lecture parfois ardue. Face à ce constat, il devient nécessaire d'interroger le rôle que peut jouer la lecture littéraire dans l'amélioration de la compétence en lecture.

Notre problématique s'articule ainsi autour de la question suivante : **dans quelle mesure l'exploitation pédagogique de textes littéraires peut-elle contribuer au développement de la compétence de lecture des étudiants de FLE à l'université ?**

À cette question, nous formulons deux hypothèses : (1) la lecture guidée de textes littéraires favorise la compréhension et l'acquisition de stratégies de lecture ; (2) elle stimule également la réflexion critique et la créativité des apprenants.

Les objectifs de ce mémoire consistent donc à analyser les difficultés rencontrées par les étudiants, à montrer l'apport de la lecture littéraire dans la formation en FLE et à proposer des pistes pédagogiques adaptées. La justification de cette recherche réside dans l'importance accordée à la lecture dans les programmes universitaires et dans la nécessité de diversifier les pratiques pédagogiques pour répondre aux besoins des apprenants.

Ce mémoire s'organise en trois grandes parties : la première est consacrée au cadre théorique relatif à la lecture et à la didactique du texte littéraire ; la deuxième porte sur la méthodologie de la recherche et le recueil des données ; enfin, la troisième analyse les résultats obtenus et propose des recommandations pédagogiques.

## II. Le rôle de la conclusion dans un mémoire

### 1. Définition et importance

La conclusion clôt le mémoire en apportant une réponse claire à la problématique, en résumant les résultats et en ouvrant des perspectives. Selon Quivy et Van Campenhoudt (2011, Manuel de recherche en sciences sociales) : « La conclusion ne se contente pas de répéter l'introduction, elle doit dégager le sens de la recherche et son apport. »

### 2. Les fonctions de la conclusion

Parmi les fonctions de la conclusion, on peut citer

- ✓ Synthétiser les résultats obtenus.
- ✓ Répondre à la problématique.
- ✓ Mettre en valeur les apports du travail.

- ✓ Énoncer les limites de la recherche.
- ✓ Ouvrir sur de nouvelles perspectives.

### 3. Structure type d'une conclusion

Une bonne conclusion s'organise, généralement, autour des étapes suivantes

- ✓ Rappel du sujet et de la démarche.
- ✓ Résumé des principaux résultats.
- ✓ Réponse explicite à la problématique.
- ✓ Apports et limites.
- ✓ Ouverture sur d'autres pistes de recherche.

### 4. Exemple d'extrait de conclusion (mémoire FLE)

L'analyse des données recueillies auprès des étudiants de 3e année a permis de mettre en évidence l' apport significatif de la lecture littéraire dans le développement de la compétence en lecture. Lorsqu'elle est accompagnée d'activités guidées et adaptées, la lecture de textes littéraires favorise une meilleure compréhension écrite et stimule également la réflexion critique des apprenants. La problématique initiale trouve ainsi une réponse positive : oui, la lecture littéraire constitue un outil pertinent pour améliorer les compétences de lecture en FLE.

Toutefois, certaines limites demeurent. Elles concernent principalement l'hétérogénéité du niveau linguistique des étudiants, qui rend parfois l'exploitation des textes complexe, ainsi que le choix des œuvres, qui doit être pertinent et accessible sans perdre de sa valeur littéraire. Ces difficultés rappellent la né

cessité pour l'enseignant de diversifier ses approches didactiques et d'adapter les supports à son public.

En outre, les résultats de cette recherche ouvrent des perspectives intéressantes. Ils invitent à explorer davantage les critères de sélection d'un corpus littéraire adapté aux apprenants de FLE et à réfléchir à l'intégration d'outils numériques (plateformes interactives, lectures annotées, applications de soutien lexical) afin de faciliter l'accès au texte et d'enrichir l'expérience de lecture.

Ainsi, ce travail confirme l'importance de la littérature comme levier pédagogique en FLE, tout en soulignant la nécessité de recherches complémentaires pour surmonter les obstacles identifiés et renforcer encore l'efficacité de son exploitation didactique.

## II. Travaux Dirigés (TD)

**Activité N°1:** Identifier les composantes

**Support :** Un extrait d'introduction (donné par l'enseignant).

**Consigne :** Surlignez en jaune l'amorce, en bleu la problématique, en vert l'annonce du plan.

**Activité N°2:** Compléter une introduction incomplète

**Énoncé :** On vous fournit un contexte et une problématique :
« De nombreux étudiants en FLE peinent à comprendre un texte littéraire. Cette

recherche se propose d'analyser les difficultés rencontrées et les moyens d'y remédier. »

**Consigne :** Ajoutez l'accroche, les objectifs et l'annonce du plan.

**Activité N°3:**Rédiger une mini-introduction

**Consigne :** Rédigez en 15 lignes l'introduction de votre projet de mémoire.

**Grille d'évaluation :**

Amorce présente .....

Problématique claire .....

Objectifs et hypothèses.....

Annonce du plan .....

**Activité N°4:** Analyse d'une conclusion

**Support :** Fournir aux étudiants une conclusion faible (simple résumé).

**Consigne :** Réécrivez cette conclusion en ajoutant :

La réponse explicite à la problématique.

Les limites.

Une ouverture.

**Activité N°5**: Rédiger la conclusion de son projet

**Consigne :** Rédigez en 10 lignes maximum la conclusion de votre mémoire.

**Objectif :** Savoir synthétiser sans répéter, répondre à la problématique et proposer une ouverture

**TD N°23:** Mise en forme et préparation de la soutenance du mémoire de Master en didactique du FLE

**Objectifs:** À l'issue de ce cours et TD, les étudiants devront être capables de :

- Respecter les **normes académiques** de présentation et de mise en forme du mémoire.

- Construire une **présentation orale claire et structurée** de leur recherche.

- Développer des **compétences de communication scientifique** (maîtrise du temps, gestion du stress, usage des supports visuels).

- Répondre aux **questions du jury** avec assurance et pertinence.

**Introduction**

La rédaction et la soutenance d'un mémoire de Master représentent une étape décisive dans le parcours universitaire. La réussite de ce travail repose autant sur la qualité scientifique et méthodologique du contenu que sur la rigueur de la présentation et la clarté de l'oral. Comme le rappelle Eco (1992) : « *La thèse est à la fois un produit scientifique et une épreuve de communication* ». Ce cours vise à initier les étudiants à la mise en forme académique de leur mémoire et à les préparer efficacement à la soutenance.

## 1. Mise en forme du mémoire

### 1.1 Définition

La mise en forme désigne l'ensemble des règles de présentation matérielle et stylistique d'un mémoire, destinées à en assurer la lisibilité, la rigueur et la conformité aux normes universitaires.

### 1.2 Références normatives

APA (American Psychological Association) pour les citations et la bibliographie.

ISO 690 (norme internationale de référence bibliographique).

Directives institutionnelles de l'université.

### 1.3 Exigences principales

**Présentation générale :** marges 2,5 cm ; interligne 1,5 ; police Times New Roman 12 ou 13.

**Pagination :** chiffres romains pour les préliminaires (introduction, sommaire), chiffres arabes pour le corps du texte.

**Citations :** courtes (intégrées au texte, entre guillemets) / longues (en retrait, sans guillemets).

**Bibliographie :** classée par ordre alphabétique, conforme aux normes.

**Annexes :** documents complémentaires, clairement référencés dans le texte.

**Exemple concret**

Une citation de moins de 40 mots est intégrée au texte : Selon Quivy et Van Campenhoudt (2011), « la problématique est le cœur du travail scientifique » (p. 25).

## 2. Préparation de la soutenance

### 2.1 Définition

La soutenance est une présentation orale et publique du mémoire devant un jury, visant à évaluer la capacité de l'étudiant à expliquer, défendre et valoriser son travail de recherche.

### 2.2 Étapes de préparation

- ✓ Conception d'un support visuel (PowerPoint ou Prezi) : titres clairs, schémas, mots-clés.
- ✓ Organisation du discours (10 – 15 minutes) :
- ✓ Introduction : rappel du sujet, problématique, objectifs.
- ✓ Développement : méthodologie, résultats, analyses.
- ✓ Conclusion : apports, limites, perspectives.
- ✓ Entraînement oral : travail sur la voix, le rythme, la gestuelle.
- ✓ Anticipation des questions : préparer des réponses synthétiques et argumentées.

❖ **Exemple de plan de soutenance (10 min)**

- 1 min : Introduction (thème, problématique).

- 4 min : Méthodologie + résultats.

- 3 min : Analyse et discussion.

- 2 min : Conclusion et perspectives.

**3. Simulation de soutenance avec retour constructif**

**Activité 1 :** Analyse d'exemple

-Lire la transcription d'une soutenance et relever :

- Les points forts (clarté, pertinence, structuration).

- Les points faibles (longueur, manque de précision, nervosité).

**Activité 2 :** Exercice pratique

Chaque étudiant prépare une mini-présentation orale de 5 minutes sur son projet de mémoire (problématique + méthodologie).

**Mise en situation :** simulation de soutenance devant la classe qui joue le rôle du jury.

**Activité 3 :** Retour constructif

Les pairs et l'enseignant remplissent une grille d'évaluation (clarté, structure, maîtrise du sujet, gestion du temps).

Feedback collectif et individuel.

**4. Références bibliographiques**

- Eco, U. (1992). Comment faire une thèse. Flammarion.

- Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2011). Manuel de recherche en sciences sociales. Dunod.

- Beaud, J.-P. (2018). L'art de la soutenance. PUF.

- Guides méthodologiques des universités francophones (en ligne).

**Conclusion du cours**

La réussite d'un mémoire ne se limite pas à la qualité de son contenu. La rigueur formelle et la capacité à le défendre oralement jouent un rôle déterminant. En alliant maîtrise des normes de présentation et préparation méthodique de la soutenance, l'étudiant maximise ses chances de réussite et développe des compétences transférables dans sa carrière professionnelle.

**TD N°21:** Autoévaluation, relecture et corrections – Évaluation croisée entre pairs

**Objectifs:** À l'issue de ce cours et TD, les étudiants devront être capables de :

-Comprendre le rôle de l'autoévaluation et de la relecture dans le processus d'écriture.

-Identifier les avantages et limites de la correction par les pairs.

- Utiliser une grille d'évaluation précise pour relire et améliorer un travail écrit.

- Développer une attitude réflexive et critique sur leur propre production et celle des autres.

**Introduction**

Les pratiques d'autoévaluation, de relecture et de correction occupent une place centrale dans le développement de l'autonomie de l'apprenant, en l'amenant à porter un regard critique et constructif sur sa propre production. Ces démarches favorisent non seulement une meilleure prise de conscience des erreurs récurrentes et des stratégies de remédiation, mais elles contribuent également à l'acquisition d'une posture réflexive vis-à-vis du processus d'apprentissage. Parallèlement, l'évaluation croisée entre pairs, fondée sur l'utilisation de grilles précises et partagées, instaure une dynamique d'apprentissage coopératif. Elle permet aux étudiants d'apprendre à la fois de leurs propres productions et de celles des autres, dans une logique d'échanges mutuels, de co-construction des savoirs et de renforcement des compétences métacognitives. Ce double dispositif, individuel et collaboratif, constitue ainsi un levier efficace pour améliorer la qualité des travaux académiques et pour responsabiliser les apprenants dans leur parcours formatif.

1. **Autoévaluation :**

c'est Processus par lequel un apprenant analyse de manière critique sa propre production pour identifier ses réussites et ses erreurs, et mettre en place des stratégies d'amélioration. Selon Allal (2007), l'autoévaluation constitue un outil essentiel pour développer l'autorégulation de l'apprentissage.

2. **Relecture :**

Étape du processus d'écriture qui consiste à relire un texte afin de vérifier la cohérence, la correction linguistique et la clarté de l'expression. Elle peut être personnelle ou accompagnée.

3. **Correction :**

Intervention visant à rectifier les erreurs (linguistiques, structurelles, stylistiques). Elle peut être faite par l'enseignant, par soi-même (auto-correction), ou par les pairs.

4. **Évaluation par les pairs :**

Pratique collaborative où des apprenants évaluent le travail de leurs camarades

selon des critères prédéfinis. Topping (1998) définit l'évaluation par les pairs comme « *un processus dans lequel des individus du même statut évaluent et parfois notent les performances les uns des autres* ».

**5. Intérêt pédagogique**

- ✓ Favoriser la prise de recul sur sa propre production.
- ✓ Développer la responsabilisation et l'autonomie de l'apprenant.
- ✓ Permettre un apprentissage collaboratif (Vygotski, 1978 : zone proximale de développement).
- ✓ Habituer à une critique constructive.

❖ Références théoriques

- Allal, L. (2007). Évaluation formative et régulation des apprentissages scolaires. Bruxelles : De Boeck.

- Topping, K. (1998). Peer Assessment Between Students in Colleges and Universities. Review of Educational Research, 68(3), 249-276.

-Vygotski, L. (1978). Mind in Society. Harvard University Press.

❖ **Exemples concrets**

- **Autoévaluation :** un étudiant relit son mémoire et vérifie s'il respecte les consignes de mise en forme (normes APA, cohérence de l'introduction et conclusion, etc.).
- **Relecture par les pairs :** deux étudiants échangent leurs projets de soutenance et s'aident mutuellement à améliorer la clarté et l'argumentation.
- Grille d'évaluation (extrait) :

| Critères | Oui / Non | Commentaires |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Respect du plan académique | | |
| Cohérence des arguments | | |
| Correction grammaticale | | |
| Style académique approprié | | |
| Pertinence des références | | |

❖ Activités d'application

**Activité 1 :** Chaque étudiant prend un extrait de son mémoire (5 pages maximum) et l'évalue selon une grille simplifiée :

Clarté de l'idée principale.

Cohérence des arguments.

Erreurs grammaticales ou syntaxiques.

**Activité 2 :** Par binômes, les étudiants échangent leur extrait et se relisent mutuellement en utilisant une grille plus détaillée.

- Le lecteur donne 2 points positifs et 1 suggestion d'amélioration.

- L'auteur note les remarques reçues et décide lesquelles intégrer.

**Activité 3 :** En plénière, l'enseignant projette un extrait (anonyme) présentant des erreurs fréquentes (syntaxe, cohérence, mise en page).

Les étudiants, en groupe, proposent une correction collective.

**Activité 4 :** Chaque étudiant rédige un court texte (10 lignes) :

Qu'ai-je appris en évaluant le travail des autres ?

Quelles améliorations vais-je appliquer à mon propre mémoire ?

❖ **Évaluation finale :**

Chaque étudiant soumet une version corrigée de son extrait + la grille remplie (autoévaluation + évaluation par le pair).