وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة يحيى فارس –المدية-
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي



منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية ودورها في بناء لغة المتعلم

مذكرة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللغات.

إعداد الطالبتين:

- خولة لوناس
- زهرة محيوز

إشراف الأستاذ:

- محمد مداني

السنة الجامعية:

2020م/2021م


بسم الله الرحمن الرحيم
محمد

كلمة شكر

كفانا عزا أن تكون لنا ربا وكفانا فخرا أن نكون لك عبادا

أنت لنا كما نحب فوفقنا إلى ما تحب

الحمد والشكر لله الذي وفقنا لإنجاز هذا العمل

كما نتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان للأستاذ المشرف "**محمد مداني**"

فجزاه الله عنا خير جزاء

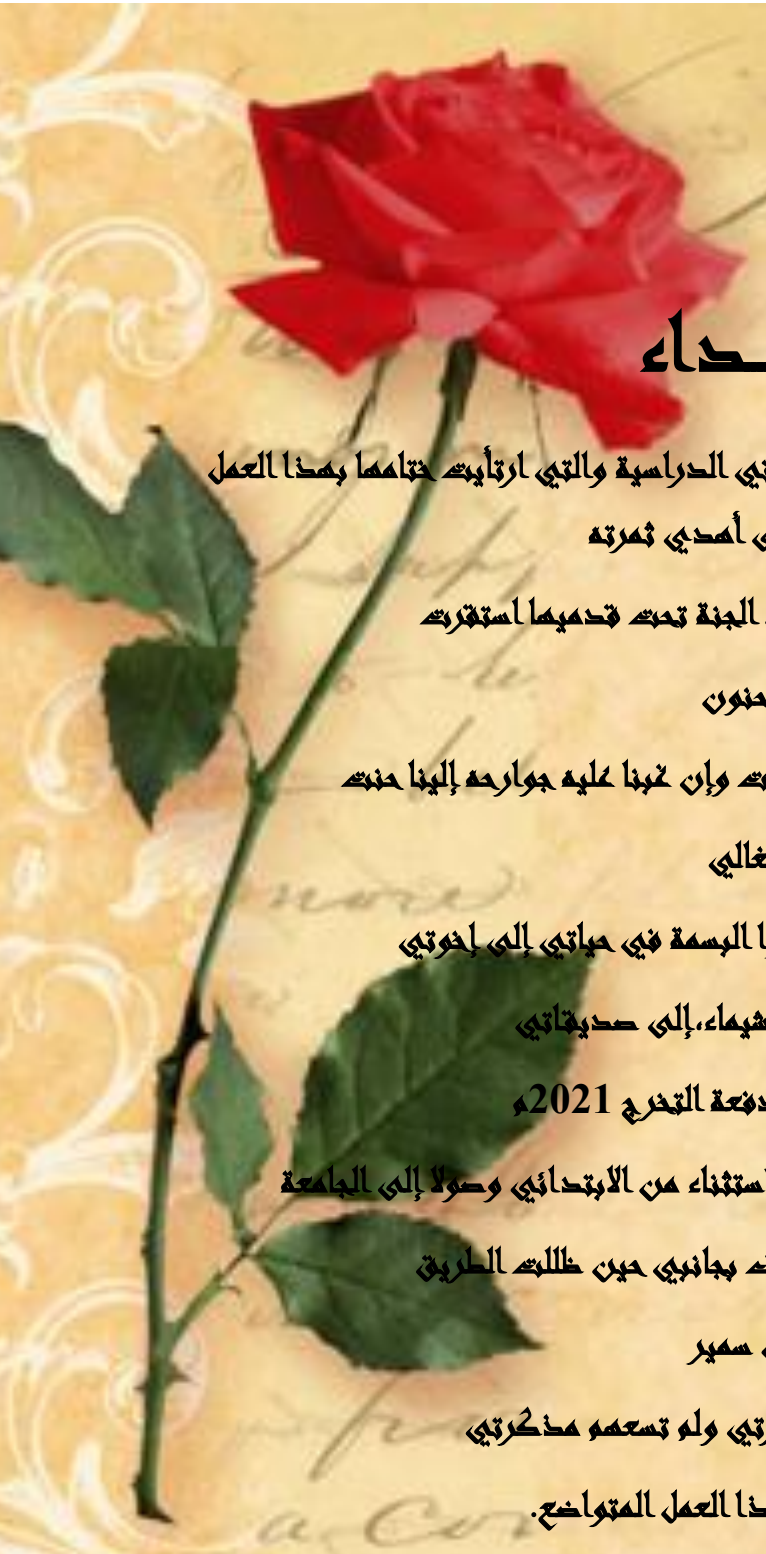
كما نتقدم بالشكر الوفير والدعاء الخالص للأستاذة " أم هاني رحماني"

والأستاذ الفاضل "مبارك تريكي"

وكل طاقم اللغة العربية وآدابها بجامعة "يحيى فارس"

أساتذة وإداريين وعمال

فلكم جميعا نتقدم بالشكر الجزيل والاعتراف بالجميل.



إهـــــداء

إلى هنا أكون قد طويت صفحة من صفحة حياتي الدراسية والتي ارتأيت ختامها بهذا العمل المتواضع والذي أهدي ثمرته

إلى من أنجبت وربت إلى من الجنة تحت قدميها استقرت

أمي الحنون

إلى من أكفه بالدعاء إلى السماء عنّت وإن حنا عليه جوارحه إلينا حنت

أبي الغالي

إلى أغلى ما أملك إلى من زرعوا البسمة في حياتي إلى إخوتي

أمال، زين العابدين، شيماء،إلى صديقاتي

إلى كلّ زميلاتي في دفعة التخرج 2021م

إلى الذين مهدوا لي طريق العلم دون استثناء من الابتدائي وصولا إلى الجامعة

إلى من علمني التفاؤل...ووقف بجانبي حين ظلمت الطريق

صديقي سمير

إلى كلّ من سعتهم ذاكرتي ولم تسعهم مذكرتي

إليكم أهدي ثمرة هذا العمل المتواضع.

خولة

Copyright © Gratuitsimprimer.com

إهداء

أهدي إلى من عاشت خريفها و أهدتني ربيعها وكانت سندي بدعائها إلى من ينبض

قلبي باسمها ومهما فعلت فلن أوفي حقها .

أمي الحنون

إلى والدي رحمه الله و أسكنه فسيح جنانه .

إلى كل إخوتي وأخواتي.

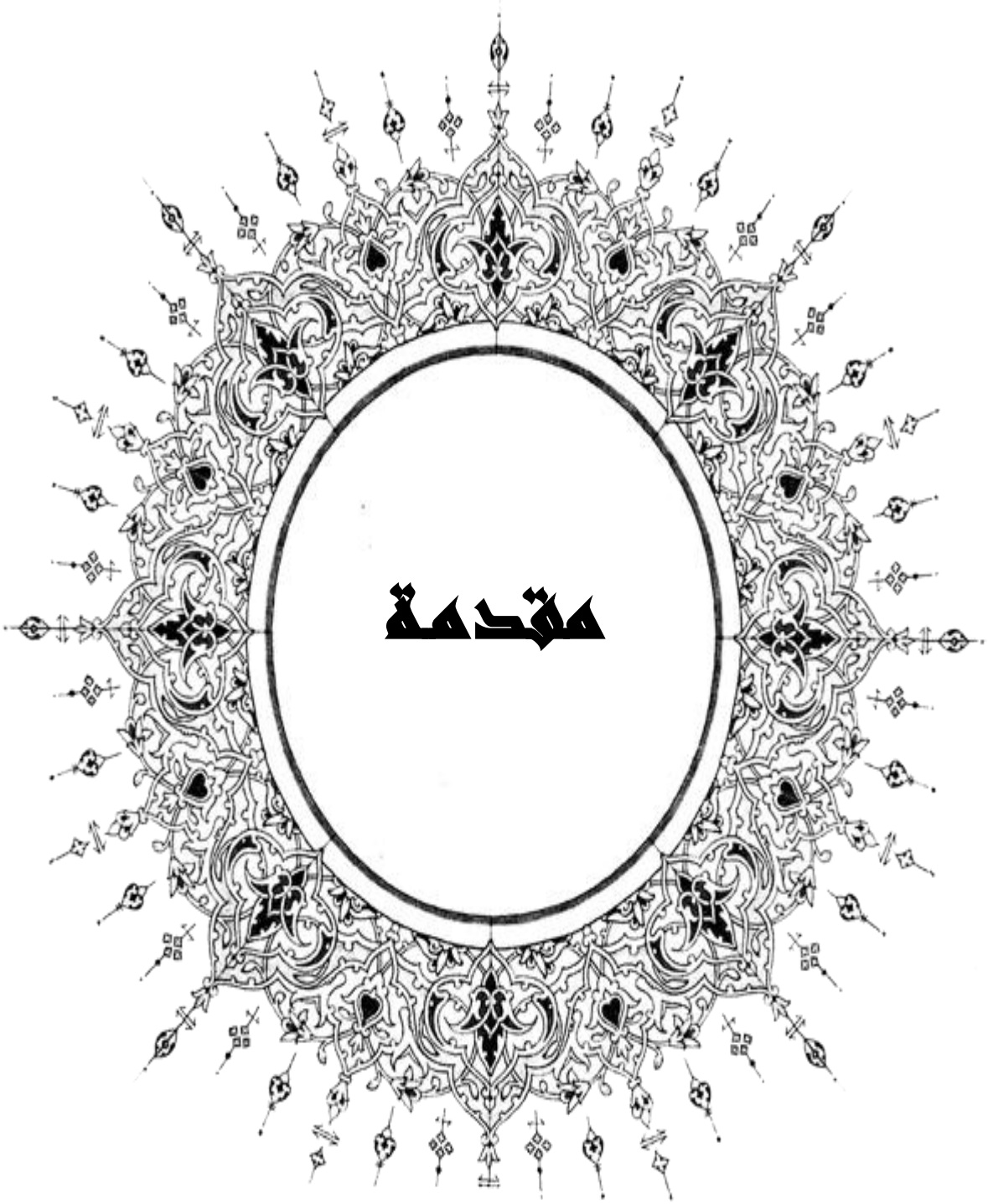
إلى كل أصدقائي وزملائي.

إلى كل عاشق للغة العربية ومحب لها.

إلى كل الأساتذة من الابتدائي إلى الجامعة إلى كل من أحبني

من قريب أو من بعيد.

زهرة


مقدمة

مقدمة:

إن اللغة أهم ما امتاز به الإنسان عمن سواه من الكائنات الحية، فالإضافة إلى أنها وسيلة تواصل بين الأفراد والمجتمعات، إلاّ أنها أداة من أدوات المعرفة، لذلك كان المتعلم بحاجة إلى اكتسابها لتنظيم مكتسباته من خلال طرق، كما أنشئت له مؤسسات ينظم فيها هذه التعلّمات، ذلك من خلال برامج مقررة وتعتبر هذه البرامج التعليمية إحدى العناصر الرئيسية للعملية التربوية التي ينبغي تحديثها باستمرار لتساعد في تحقيق جودة التعليم، ويكمن دورها في تقديم مؤهلات إضافية للمتعلم تساعده في بناء لغته ومهارة جديدة فالتعليم التحضيري من المؤسسات التي تنظم تعلّمات المتعلم، ومن هنا جاءت مذكرتنا بعنوان منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية ودورها في بناء لغة المتعلم.

وهذا الموضوع أقرب إلى حقل التعليمية التي هي مجال دراستنا، وسبب اختيارنا لهذا الموضوع اعتبار القسم التحضيري القاعدة الأساسية التي يبنى عليها التعليم في المراحل القادمة، وأما ما دفعنا إلى البحث فيه فهو أهمية هذه المرحلة التي يبني فيها المتعلم المبادئ الأساسية فإذا اكتسبها بشكل صحيح تسهل عليه عملية التعلم.

والإشكال المطروح: هل المنهجية المتبعة في تعليم اللغة العربية بالأقسام التحضيرية موفقة إلى حد ما في بناء لغة المتعلم؟

ومن هذا المنطلق نطرح عدة تساؤلات:

-ما مفهوم المنهجية؟

-ما مفهوم التعليم والتدريس؟ وما الفرق بينهما؟

-ما مفهوم اللغة العربية؟

-ما المقصود بالقسم التحضيري؟ وأهدافه؟

-ما هي طرائق تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية؟

-هل المحتوى المقرر في القسم التحضيري ملائم لعمر المتعلم؟

-هل ساهم المحتوى في تنمية المهارة اللغوية للمتعلم وبناء قدراته؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات انطلقنا من فرضية تمثلت في:

-قد يتناسب المحتوى المقرر للقسم التحضيري مع عمر المتعلمين.

-قد يسهم المحتوى في تنمية المهارة اللغوية للمتعلم وبناء قدراته.

وكان الهدف من هذا البحث التعريف بالتعليم التحضيري، ومدى ملائمة المحتوى المقرر في الأقسام التحضيرية مع مستوى المتعلم، ومدى تأثير المنهجية في إثراء لغة المتعلم.

وقد تضمن بحثنا هذا مقدمة وخاتمة بينهما فصلين، جاء الفصل الأول: بعنوان "منهجية التعليم في القسم التحضيري" دراسة وصفية تحليلية، وقسمناه إلى ثلاثة مباحث: المبحث الأول: تحديد المفاهيم، المبحث الثاني: طرق تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية وأهم مؤسساته، المبحث الثالث: تحليل محتوى القسم التحضيري، وصف وتحليل، أما الفصل الثاني: فجاء بعنوان: دراسة ميدانية حول" منهجية تعليم اللغة العربية بالأقسام التحضيرية" اشتملت على مبحثين: الأول عبارة عن تحليل العينة ووصفها التي اشتملت على أساتذة تعليم التحضيري من خلال أدوات البحث المستخدمة المتمثلة في الاستبيان والملاحظة والاستنتاج، ويليه المبحث الثاني: الذي كان عبارة عن دراسة ميدانية تطبيقية احتوت على تحليل نتائج الاستبيان ومناقشتها عن طريق استخدام أساليب البحث المنهجية المتمثلة في التكرارات والنسب المئوية، واستخلاص النتائج.

وأنهينا بحثنا بخاتمة خلصنا فيها لأهم النتائج والاقتراحات المتوصل إليها من المصادر والمراجع وأهمها:

1-مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط.

2-محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية.

كما اعتمدنا على منشورات تربوية صادرة عن وزارة التربية الوطنية وأهمها:

- منهاج التربية التحضيرية والدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية.

وقد واجهتنا صعوبات نذكر منها:

- نقص الدراسات السابقة لهذا الموضوع.

- ضيق الوقت.

- صعوبة فهم بعض المصطلحات واستعمالها استعمالا دقيقا لتداخلها مع بعضها البعض.

وأخيرا لا يسعنا إلا القيام بواجب الشكر للأستاذ المشرف محمد مداني الذي مد لنا يد العون ولم يبخل علينا بإرشاداته وتوجيهاته في إنجاز هذا البحث.

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى أعضاء لجنة المناقشة الموقرة على قراءة هذا العمل فجزاهم الله خير الجزاء.



الفصل الأول:

منهجية التعليم في القسم التحضيري

المبحث الأول: تحديد المفاهيم:

1/ مفهوم المنهجية:

لغة:

نهج الطريق، نهجًا ونهوجًا، وضح واستبان، ويقال: نهج أمره و–الدّابة أو الإنسان نهجًا، ونهيجًا: تتابع نفسه من الإعياء، والثوب نهجًا: بلى وأخلق. ويقال نهجَ الطريق بيّنه وسلكه.[1]

اصطلاحا:

يرجع مصطلح المنهجية(Metodologie) إلى أصل يوناني تحت مصطلح(Logos) ويعني علم طريقة البحث، ويرجع مصطلح منهج(Méthode)أيضا إلى أصل يوناني تحت مصطلح (Odos) ويعني الطريقة التي تحتوي على مجموعة القواعد العلمية الموصلة إلى هدف البحث.

ويعرف جاك أرمن المنهجية على أنها: مجموعة المراحل المرشدة التي توجه الباحث في التحقيق والفحص العلمي.

وعليه فإن منهجية البحث: تعني مجموعة المناهج والطرق التي تواجه الباحث في بحثه، وبالتالي فإن وظيفة المنهجية هي جمع المعلومات ثم العمل على تصنيفها وترتيبها

[1]–مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، جمهورية مصر العربية، ط2، 2005، ص957.

وقياسيها، وتحليلها من أجل استخلاص نتائجها والوقوف على ثوابت الظاهرة الاجتماعية المدروسة.[1]

كما عرفها المنجد الموسوعي الفرنسي2000 (Dicrionnoue Encyclopédque)

بأنها:

أ/ دراسة منظمة عن طريق الملاحظة للممارسة العملية والمبادئ التي تحكمها ومناهج البحث التي تستعملها.

ب/ مجموعة المناهج والتقنيات المستعملة في ميدان معين.

ت/ كيفية العمل.

-أما "ملحم قربان" فيقدم تعريفا أكثر شمولية لمفهوم المنهجية: نفهم بالمنهجية" مجموعة من المبادئ التي تساعدنا على التثبيت من صحة أو عدم صحة المعرفة، وإذا كان تبرير المعرفة أو إسنادها إلى البيانات الواقعية والقواعد المنطقية هو من مهمات المنهجية الموثوقة، فإن هذه المهمات تتعدى حدود هذا التعبير إلى الاستزادة من المعرفة، ولا تثبت الاستزادة أو تنجح ما لم ترتبط بإمكانية الغربلة بين الغث والسمين من عناصر المعرفة المتداولة، ويستتبع الاستزادة من المعرفة توسيع الاختيار، فلا تقتصر المنهجية إذن على

[1]-رشيد زرواتي، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، أسس علمية وتدريبات، دار الفكر العرب، عمان، ط2،1996، ص104.

عملية التحليل والتقييم للمعرفة المتداولة، إنما تضمن فضلا عن ذلك، اتخاذ موافق معينة من بعض هذه المعارف"[1]

1/ تعريف التعليم:

لغة:

وجاء في معجم لسان العرب علمهُ، يَعْلِمُهُ، ويعْلِمهُ علمًا وسمه، وعلمَ نفسه وأعلمها وسمها بسيمًا الحرب،[2]

وتعني التلقين، أي تلقين الطلاب المعارف ومبادئ العلوم على اختلاف أنواعها.[3]

اصطلاحا:

فقد اختلف الفلاسفة والمربون من بعدهم علماء النفس والتربية الاجتماعية والأنثربولوجيا والاقتصاد والسياسة في تحديدهم معنى التعليم ومفهومه، فمنهم من يركز على المؤسسات التعليمية كوسيلة لنقل الثقافة والتراث الاجتماعي للتلاميذ، ومنهم من يرى أن عملية التعليم تستمر مدى الحياة ولا تقتصر على المدارس والجامعات.[4]

---

[1]– أحمد عظيمي، منهجية كتابة المذكرات وأطروحات الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، 2009، ص16،17.

[2]–ابن منظور، لسان العرب، بيروت، دار صادر، مجلد 7ط ،ج م، ط1، 2000، ص 264.

[3]–المنجد الأبجادي (بيروت ، لبنان) مطبعة كاثوليكيا،1986، ص264 .

[4]–سيد جاب الله، التعليم والتنمية، مؤسسة الوراق عمان، 2004، ص 19.

-**التعليم:** هو نقل وتوصيل المعرفة عن طريق قنوات رسمية وغير رسمية من جيل إلى جيل، وهو كذلك فن مساعدة الآخرين على التعليم، وهو يثير نشاط المعلم والمتعلم لاكتساب نوع جديد من السلوك، وبالتالي فعملية التعلم تنصب على المعلم والمتعلم، ولا تكون لها نتيجة إلا بقدر ما تساعد على حدوث التعلم.[1]

-**التعليم:** وسيلة لتدريب الطفل، والنضج هو الأساس الذي يبنى عليه هذا التعليم لاكتسابه ما يحتاج إليه من معلومات ومهارات واتجاهات وعادات.[2]

-**التعليم:** هو جعل الآخر يتعلم، ويقع على العلم والصنعة ويعرف بأنه نقل المعلومات والمعارف تكتسب فهو نقل معارف أو خبرات أو مهارات وإيصاليها إلى فرد أو أفراد بطريقة معينة، ويمكننا أن نستنتج في ضوء هذا المفهوم أن المتعلم في التعليم أقل إيجابية منه في التدريس والتعليم هو إعطاء من جانب المعلم أو المتعلم.[3]

[1]-أحمد عبد الحميد رشوان، التربية والتعليم، مؤسسة شباب، الجامعة الإسكندرية، 2005، ص127 .

[2]-سيد جاب الله، التعليم والتنمية، ص17.

[3]-محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2006، ص55.

3/تعريف التدريس:

يستخدم مفهوم التدريس كثيرا في الأدب التربوي، وقد تعرض هذا المفهوم لتفسيرات عديدة وذلك نظرًا لأهميته في ميدان التربية والتعليم، وسيتم توضيح مفهومه من الناحية اللغوية والاصطلاحية على النحو التالي:

لغة:

إن كلمة التدريس مشتقة من الفعل دَرَسَ، درسًا، ودُروسًا، أي عضا وذهب أثره والكتاب ونحوه درسًا ودراسة، أي قرأه وأقبل عليه ليحفظه ويفهمه، ويقال دَرَسَ العلم والفن... المدرس الكثير الدرس والتلاوة في الكتاب، والمعلم والمدرسة مكان الدرس والتعليم.[1]

درَسَ الكتاب ونحوه مدرسه، ودراسَا، درسه فلانا قارأَهُ، وذاكره والذنوب قافارها درَّس الكتاب ونحوه: درسهُ ولقد وردت هذه الكلمة في القرآن الكريم ست مرات ومثال ذلك قوله تعال: " وَكَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْأَيَٰتِ وَلِيَقُولُواْ دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُۥ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾ "[2]

وهنا ذكرت بصيغة الماضي.[3]

[1]–عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، دار غريب للطباعة النشر والتوزيع، ص 28 ،27.

[2]–سورة الأنعام، الآية 105.

[3]–مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط ،ص 279.

اصطلاحا:

إحاطة المتعلم بالمعارف وتمكنيه من اكتشافها، فهو لا يكتفي بالمعارف التي تلقى وتكتسب إنما يتجاوزها إلى تنمية القدرات والتأثير في شخصية المتعلم والوصول بالمتعلم إلى التحصيل والتصور الواضح والتفكير المنظم، ويعرف التدريس أيضا بأنه مجموعة النشاطات التي يؤديها المدرس في موقف تعليمي لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى أهداف تربوية محددة.[1]

-كما هو عملية تواصل لغوي داخل حجرات الدرس مخطط له، تراص فيه المواد الدراسة شيئًا فشيئًا على مراحل، وبمهارات ضمن كل مرحلة غايتها جميعا تيسير فهمها ووضع بسماها في العقول ويعدل سلوكهم إلى نحو لم يكونوا عليه من قبل، فتنمو شخصياتهم في شمول وتوازن وتكامل.[2]

-**التدريس:** هو مجموعة النشاطات التي يقوم بها المعلم في موقف تعليمي لمساعدة تلاميذه نحو الوصول إلى أهداف تربوية محددة، ولكي تنجح عملية التدريس لابد من توفير الإمكانيات والوسائل التي يستخدمها بطرق وأساليب متبعة للوصول إلى أهدافه.

[1]-محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص35.

[2]-حسني عبد الباري عصر، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، كلية التربية، جامعة الاسكندرية، ط1، 1997/1966 ص130.

-هو مجموع العمليات التربوية التي تتضمن عملية التعليم والتعلم لتنفيذ الخطة، وقد شبه "شيت" عملية التدريس بعملية الصيد باعتبارها تحتاج إلى تحديد الهدف جيدا وإعطاء الخطة وما تتطلبه من وسائل ثم تنفيذ العلمية وتقويمها في النهاية [1]

-هو عملية مخططة منتظمة محكومة بأهداف مستندة إلى أسس نظرية نموذجية تهدف إلى اعتبار مكونات منظومة التدريس، وخصائص المعلم والمعلمين والمحتوى التدريسي، وفق منظومة متفاعلة لتحقيق التفاعل والتطور في العملية التدريسية بهدف تربوي عام لتحقيق أهداف المخططات التدريسية.[2]

-**تعريف سميت للتدريس:** هو عبارة عن نظام يتكون من الأعمال المقصودة التي تؤدي حتما إلى إشارة التعلم، ولو أمعنا النظر في هذا التعريف لوجدنا أن سميت يركز على مجموعة من المكونات التي تجعله عملا مقصودا، وأوضح سميت في تعريفه بأن وضع المخططات الاستراتجية لعملية التدريس قبل ممارسة الفعل التعليمي عمل واجب فعله حتى يمكن ضمان النتيجة بتبصر ووعي كاملين وقد حدد ذلك:

أ/ التدريس يؤدي إلى التعلم حتما.

ب/ التدريس تفاعل ديناميكي تساهم في تكوينه أعمال وأنشطة.

[1]-خليل شبر إبراهيم، أساسيات التدريس، دار المناهج، عمان، 2005، ص19.

[2]-عفاف عبد الكريم، تصميم المناهج في التربية البدنية، ط1، منشأة المعارف، الإسكندرية،2005، ص16.

✓ **تعريف ستيفن كوري:**

التدريس عملية مقصودة لتشكيل بيئة للتلميذ في الصورة التي تمكنه من أن يتعلم السلوك المحدد أو الاشتراك في سلوك معين تحت شروط محددة، ونجد أن هذين التعريفين: يتفقان في أن التدريس يؤدي حتما إلى التعلم، تغير سلوك المتعلم، يتكون من مجموعة من الأعمال والأنشطة.

-التدريس مصطلح أقل عمومية من مصطلح التعليم، حيث يكون في شكل أسلوب معين يستخدمه المعلم قصد إثارة عملية التعلم لدى المتعلم فتحصل له الاستجابة المطلوبة

-التعلم ثمرة التدريس. [1]

[1]-خير الدين هني، لماذا ندرس الأهداف، د، ن، ط1، 1999، ص 9،10، 12،18،19.

4/الفرق بين التعليم والتدريس:

للتفريق بين مفهومي التدريس والتعليم يمكن القول إن التعليم يستخدم في ثلاثة مجالات هي المعارف، والمهارات، والقيم إذ تقول: علمته النحو وعلمته آداب المحاسبة وعلمته قيادة السيارة وتقول درسته النحو، ولا تقول درسته آداب المحاسبة، أو درسته قيادة السيارة، وتأسيسًا على هذا فإن التعليم أكثر شمولا وعمومية من التدريس إذ يستخدم في مواضع كثيرة في الحياة فتقول تعلمت الكثير من الكتاب وتعلمت أشياء من قراءتي هذه القصة وغيرها، أما التدريس فإنه يشير إلى نوع خاص من طرائق التعليم بمعنى أنه تعليم مخطط له مقصود، وهذا يعني أن التدريس يحدد فيه السلوك المرغوب فيه، والظروف لا الوقت التعليمي التي تحقق فيها الأهداف، أما عملية التعليم، فإنها يمكن أن تحدث بقصد أو من دون قصد الأمر الآخر هو إن التعليم قد يحدث خارج المؤسسة التعليمية كالبيت والمجتمع، وقد يحدث في داخلها أو في الاثنين معًا، أما التدريس فيتم داخل المؤسسات التعليمية.[1]

-**التعليم والتدريس:** يعتبر التعليم جزءا من التدريس إذ بواسطته يتم تنفيذ التدريس إن كان هناك من يرى فرقًا بينهما فيقول:علمته السباحة ولا يقول درسته السباحة ويقول

[1]-محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، ص56.

علمته الأخلاق ولا يقول درسته الأخلاق، أما التعليم: فهو تغير تدريجي في السلوك ويشترط فيه ما يلي:[1]

أ/ تحديد السلوك الواجب تعلمه.

ب/ وصف الظروف التي يتم فيها تحقيق الأهداف والتحكم في تلك الظروف

وللتعلم ثلاثة المجالات:

المعارف، المهارات، القيم ومن هنا فإن ما يقصد بالتعليم جميع الخبرات التي يقوم بها الفرد، أما التدريس فالإضافة إلى كونه عملية إنسانية فهو أيضا عملية تواصل بين المدرس والمتعلم، وتعني الانتقال من حالة عقلية إلى حالة عقلية أخرى، أي أن التدريس يشمل أنشطة هادفة يقوم بها كل من المعلم والمتعلم، ويتضمن شروط التعلم وشروط التعليم كما يتضمن وجود مرشد كالمعلم، ويشمل التدريس جميع العمليات التربوية لأن النظرة الحديثة للتدريس تتمثل في عملية التوجيه وليس تلقين المعلومات وهكذا فقد أصبح المعلم الآن موجهًا ومرشدًا ومساندا للمتعلم.[2]

[1]–مصطفى خليل الكسواني وإبراهيم ياسين الخطيب وزهدي محمد عيد، أساسيات تصميم التدريس، دار الثقافة، عمان، ط1، 2007، ص21.

[2]– المرجع نفسه، ص22.

5/تعريف اللغة العربية:

لغة:

جاء في مقاييس اللغة لابن فارس، لَغو الأم والعين والحرف المعتدل أصلان صحيحان أحدهما يدل على شيء لا يعتد به والآخر على اللهج بالشيء.[1]

وجاء في لسان العرب، لابن منظور، في مادة اللغة، لَغَا، اللَغْو، واللَّغَا السقط وما لا يعتد به من الكلام وغيره ولا يحصل منه على فائدة ولا نفع.[2]

وفي الصحاح للجوهري " لغو أي بقا للغَوْتُ باليمين، ونُباح الكلاب لَغْو أيضا"[3]

اصطلاحا:

اللغة دلالات ورموز تؤدي وظيفة تواصلية بين الأفراد، تجري في تنسيق اصطلاحي منظم "وهو ما يشير إلى أن اللغة ليست غاية في ذاتها إنما هي أداة يتواصل بها أفراد مجتمع معين ، لتقسيم علاقتهم وتسيير أمور حياتهم ..." كما نظر آخرون إلى اللغة على أنها قدرة ذهنية مكتسبة يمثلها نسق يتكون من رموز اصطلاحية.[4]

---

[1]– ابن فارس أحمد عبد السلام محمد هارون، مقاييس اللغة، ج15، دار الخيل، بيروت، ط1 ،1991 ، 255 .

[2]– ابن المنظور، لسان العرب، ج15 دار صادر، بيروت، ط1 ،1900، ص250 .

[3]– الجوهري، الصحاح، تحق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم الملايين، بيروت، ط2، 1979م، ص482.

[4]– عبد الحميد سليمان، سيكولوجيا لغة الطفل، دار الفكر العرب، ط1،2003 ، ص30.

واللغة الرمزية خاصة من خاصيات الإنسان يعبر بها عن أفكاره وإدراكاته أي " أنها تدل على الألفاظ المنطوقة أو المكتوبة أو المسموعة والتي تعبر عن الأفكار و المفاهيم".[1]

كما عرفها ابن خلدون: اعلم أن اللغة في المتعارف هي عبارة المتكلم عن مقصوده وتلك العبارة فعل لسان ناشئة عن القصد لإفادة المتكلم فلا بد أن تصير ملكة مقررة في العضو الفاعل لها وهو اللسان وهو في كل أمة بحسب اصطلاحهم.[2]

[1]– كرمان بدير، استراتجيات تعلم اللغة العربية برياض الأطفال، عالم الكتب، ط1، 2004، ص15.

[2]– عبد الرحمان ابن خلدون، المقدمة، دار الفكر، بيروت، ط1، 2003، ص565.

➢ المبحث الثاني: طرائق تدريس اللغة العربية بالأقسام التحضيرية

1/القسم التحضيري:

هو القسم الذي فيه الأطفال المتراوح أعمارهم بين 4-6 سنوات في حجرات تختلف عن غيرها بتجهيزاتها ووسائلها البيداغوجية، كما أنها المكان المؤسساتي الذي ينظر فيه المربي للطفل على أنه مازال طفلا وليس تلميذا، وهي بذلك استمرارية للتربية الأسرية تحضيراً للتمدرس في المرحلة المقبلة مكتسبًا بذلك مبادئ القراءة والكتابة والحساب.[1]

✓ مفهوم التعليم التحضيري:

هو تربية تؤمن الحاجات الجسمية والنفسية والروحية واللغوية والاجتماعية في مرحلة الطفولة المبكرة، وتستهدف الأطفال في سن4 إلى 6 من العمر.[2]

هو تعليم يوجد في الممارسة الابتدائية بحيث يتفاعل أطفال القسم التحضيري مع جميع التلاميذ من مختلف أصناف الأعمار والمراحل التعليمية.[3]

هو عملية تربوية تعمل على تحضير الطفل للحياة الاجتماعية عن طريق تفاعله للدخول للمدرسة عن طريق تنمية قدراته العقلية.[4]

---

[1]–الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية، وزارة التربية الوطنية ، ص8.

[2]–فراس إبراهيم، طرق التدريس ووسائله ، دار الفكر العربي، عمان، 1999، ص99.

[3]– العيد بومعزة، مجلة الدراسات النفسية والتربوية، جامعة لوتسي علي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس وعلوم التربية، دار التلو للطباعة (البليدة، الجزائر) العدد 11، 2014 ، ص 41.

[4]–الدليل التطبيقي، لمنهاج التربية التحضيرية ، المرجع نفسه، ص 50.

✓ **مؤسسات التعليم التحضيري:**

هناك عدة مؤسسات للتعليم التحضيري نجد:

أ/ **الكتاتيب:** دورها تلقين وتحفيظ القرآن الكريم للأطفال، وكذا تعليم مبادئ القراءة والكتابة والسلوك، تضم العديد من البنين والبنات.

ب/ **المدرسة القرآنية:** وهي عبارة عن أقسام تابعة للمساجد تسيرها وزارة مكلفة بالشؤون الدينية، وتتباين فيها مستويات التعليم وتدريس باقي العلوم الشرعية المساعدة على فهم معاني الألفاظ الشرعية.

ت/ **الروضة:** تعتبر مؤسسات تربوية اجتماعية تختص بتربية الأطفال الذي تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسادسة، هدفها تربية الأطفال وتنميتهم نموا كاملا سواء كان من الجانب النفسي، الانفصالي، الاجتماعي، والعقلي، وتهيئتهم وتحضيرهم للدخول المدرسي.[1]

[1]–وزارة التربية الوطنية ، الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية، السنة 2009/2008، ص8.

✓ **أهداف التعليم(التربية) التحضيرية:**

يهدف التعليم التحضيري إلى استغلال مرحلة النمو الممتدة مابين 4-6 من عمر الطفل فالمربون والمهتمون بمجال الطفولة يبحثون عن تقديم الأفضل لهذه الفئة من المجتمع باعتبار لها الأثر البالغ على شخصية الفرد المستقبلية.

كما أن التطور الذي يشهده المجتمع وخروج المرأة للعمل، مما يعني غيابها عن الأسرة وعدم التّكفل بتربية أولادها، فكل هذه العوامل أدّت إلى إنشاء هذه المؤسسات والتي تهدف برامجها ونشاطاتها إلى:

أ/ التنشئة الاجتماعية:

ما ينشأ عليه الفرد أي هي " عملية مستمرة من الطفولة إلى آخر مراحل العمر و تتميز هذه العملية بتعلم واكتساب الأنماط السلوكية السائدة في المحيط الذي يعيش فيه الفرد ابتداء بمحيط الأسرة والعائلة والمدرسة والمجتمع ككل بما يمثله من عقيدة ولغة وعادات وتقاليد".

نستنتج من هذا التعريف أنّ التنشئة الاجتماعية عملية متواصلة ترافق الإنسان منذ طفولته إلى آخر مراحل عمره، فيكتسب لغة وعادات وسلوكات وعقيدة المجتمع الذي يعيش فيه.[1]

[1]-مصطفى عشوي، مدخل إلى علم النفس المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994، ص71.

في هذه المؤسسات التربوية (الرياض، القسم التحضيري...) يختلط الطفل بأقرانه عن طريق ممارسة النشاطات التي تتطلب التعاون والاشتراك، فينتج عنده مبدأ خلقي ألا وهو التعاون وتكوين الصداقات.

بفضل عملية التنشئة الاجتماعية يندمج الطفل في المجتمع ويصبح قادرا على التأقلم مع وسطه، ويكتسب سلوكا اجتماعيا، ويتشرب قيّمه.[1]

ب/ التنمية العقلية:

حسب ما جاء في معجم علم النفس والطب النفسي " عرف النمو العقلي على أنّه: الزيادة التدريجية في الوظيفة العقلية مع التقدم في العمر، وعادة ما ينطلق هذا على الذكاء [2]

ويقصد بالقدرات العقلية: "الذكاء ،التذكر، الانتباه، الملاحظة، التخيل، ...إضافة إلى كل ما يتعلمه الطفل من المعارف وما يكتسبه من مهارات عقلية"

ونمو القدرات السابقة يسهل على الطفل " عمليات كثيرة منها إعداده لبدء تعلمه القراءة والكتابة والحساب في صوره منظمة، ويكون ذلك عن طريق الاستماع الجّيد

[1]–مصطفى عشوي، ندخل إلى علم النفس المعاصر، المرجع نفسه، ص71.

[2]–جمال دفي، سيكولوجية اللعب ودورها في خفض السلوك العدواني لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، مذكرة لنيل شهادة الماجيستر في علوم التربية ، ص98.

للقصص التي تقصها المربية والمسرح والتمثيل حيث يقوم الأطفال بلعب الأدوار لقصة استمعوا إليها.[1]

يكسب الطفل في أسرته بعض الخبرات والمعارف في محيطه الأسري وعند دخوله إلى المؤسسات التحضيرية تعمل هذه الأخيرة على تطوير وتنمية هذه المكتسبات، إذ توفر له الشروط والظروف التي تدفعه وتحفزه إلى حب الاستطلاع والمعرفة كالمسرح مثلا إذ يربي عقل الطفل ويخصّب خياله، وهو وسيلة يتعلم بها مفردات لغوية جديدة تساعده على التعبير الشفهي وترسّخ المفردات اللغوية بصفة أسرع من خلال الحوار المسرحي.

والفرق واضح في المستوى اللغوي عند الأطفال الذين التحقوا بالمؤسسات التحضيرية عن غيرهم الذين لم يلتحقوا بها " حيث كشفت الدراسة على تفوق الأطفال الذين التحقوا بالروضة بما يعادل سنتين في النمو اللغوي، كما أنّ متوسط نسب ذكائهم بلغ 123 درجة مقابل فقط للأطفال الذين لم يلتحقوا بالروضة"[2]

3/ طرائق تدريس اللغة:

أ/الطريقة التركيبية: وتنطلق من اكتساب الطفل الحروف فالمقاطع فالكلمات فالجمل أي" تنطلق من الجزء وهو الحرف إلى الكل وهو الكلمة والجملة، وتعد هذه الطريقة من أقدم الطرائق وتستند إلى نظرية التدريب الشكلي لقوى العقل الإنساني حيث ترى أن تدريب

[1]–سعد مرسي أحمد وكوثر حسين كوجك، عالم الكتب، القاهرة، 1991، ص88.

[2]–حاجة محمد أو بلقاسم، أثر الالتحاق بالروضة في تنمية الاستعداد الذهني لدى الطفل الجزائري، رسالة مقدمة لنيل الماجيستر في علم النفس التربوي، جامعة قسنطينة، 1994،ص28.

الطفل قراءة الحروف يعود بالضرورة إلى قراءة الكلمات والجمل"[1] وهذه الطريقة تعتمد عليها المعلمة كثيرًا في فهم الحروف، حيث تنطلق مع الطفل من الحروف إلى الكلمة وتسير الطريقة التركيبية في المراحل التالية:

- ✓ **اكتساب الحروف:**

"واكتساب الحروف يتطلب رؤية شكل الحرف ومعرفته والنطق به بصوت ملائم ومن ثم إعادة كتابته ولابد من أي يكون الطفل قادرًا على التمييز بين الحروف من حيث النظر ثم من حيث السمع، ولهذا يتم إجراء تمرينات متعددة للفظ فإذا وجد أن ثمتة طفلاً غير قادر على أن يعيد الحرف بشكل صحيح يدرب على أن يعيد الصوت الذي يرمز إليه الحرف وصولاً إلى اكتسابه التمييز بين الأصوات المتجاورة سمعيًا، كالتاء، الطاء، والظاء...الخ "[2]

- ✓ **اكتساب المقاطع:**

" بعد التدريب على أشكال الحروف وأصواتها وإدراك العلاقة بين الشكل واللفظ يدرب على المقاطع، والمقاطع في العربية:

أ/ مقطع قصير يتكون من حرف+مصوت قصير، والمصوتات القصيرة هي: الفتحة، والضمة، والكسرة، مثل:(بَ- بُ- بِ).

[1]-محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة دمشق، ط4، عمان 2004/2003، ص39.

[2]-المرجع نفسه، ص39.

ب/ مقطع طويل ويتكون من حرف+ مصوت طويل، والمصوتات الطويلة هي: الألف، والواو، والياء مثل: (با– بو– بي)".[1]

✓ **قراءة الكلمات:**

"ويعد التدريس على المقاطع تدرب على تهجئة الكلمات ونطق مقاطعها بصوت عال، ومن ثم يسمعها ويتعرف عليها ويفهمها، والكلمة المنطوقة جيدًا تساعد على تعرفها وعلى المعلم أن ينبه على المعاني الكلمات وهو يدرب على قراءتها حتى لا يكون الاهتمام منصبا على قراءة الحروف والكلمات وإهمال معانيها" [2]

✓ **قراءة الجمل:**"

وهنا أصبح الطفل قادرًا على قراءة الكلمات المتتابعة إلا أن فهم الجملة لا ينجم عن مجموع فهمك لكلمة منفردة، إذا قراءة الكلمات المتتابعة لأي جملة ليس هو وسيلة لضمان فهمها فهما سريعا لأن فهم جملة منطوقة كلمة بكلمة يطرح في الوقت نفسه العناصر الثانوية والمهمة من حيث إن الطفل تعود على التهجئة النظامية مقطعًا وراء مقطع وكلمة وراء كلمة" [3]

[1]– محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص40.

[2]– المرجع نفسه ، ص40.

[3]– محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، ص40.

ب/ الطريقة التحليلية:

وتنطلق من الكل إلى الجزء وهو الحرف" أي تنطلق من الوحدة الكلية ذات المعنى متمثلة في الجملة مرورًا بالكلمة والمقاطع وصولا إلى الحرف، وقد تأثرت بنظرية الجشطالت في علم النفس التي ترى أن الأمور الكلية تدرك قبل الأمور الجزئية".[1] ومنه نلاحظ أن هذه الطريقة تعتمدها المعلمة مع أطفالها انطلاقا من الكلمة إلى الحرف.

ت/ الطريقة التوفيقية (المختلطة):

" وهذه الطريقة تجمع بين التحليل والتركيب، وإذا أنها تنطلق من الوحدة الكلية ذات المعنى وصولاً إلى الحرف، ولا تقف، وإنما تؤلف منه مقطعًا فكلمة فجملة، ومن الأمور التي يجب مراعاتها في اعتماد الطفل هذه الطريقة تنمية قدراته على التصنيف من حيث الموازنة والمقارنة والتشابه في بعض الكلمات"[2] فمنه إذا هذه الطريقة نرى أنها تعتمد عندما تريد المعلمة تعليم الطفل الحروف والكلمات في آن واحد وهذه الطريقة هي أسهل الطرق.

[1]– المرجع نفسه، ص 41.

[2]– المرجع نفسه، ص42.

المبحث الثالث: تحليل ووصف محتوى برنامج التحضيري.

برنامج التحضيري:

يشمل برنامج القسم التحضيري عدة جوانب معرفية ومهارية مقسمة إلى عدة مجالات من بينها المجال اللغوي الذي بدوره يتضمن عدة محتويات متمثلة في المحادثة، والتعبير والقراءة، والتخطيط.

- ✓ **المحادثة والتعبير**: ويضم:
  - تكوين جمل اسمية وفعلية بسيطة، وجمل اسمية وفعلية مركبة، وجمل اسمية وفعلية لوصف وسرد الأحداث.
  - أدوات الاستفهام: هل، ما، من، كيف.
  - الضمائر: أنا، أنتَ، أنتِ، هو، هي.
  - الصفات: كبير –صغير ،جميل– قبيح،طويل– قصير ،واسع– ضيق.
  - الألوان: أبيض، أسود، أحمر، أزرق، أصفر.
  - ظروف المكان: أمام، وراء، فوق، تحت.
  - حروف النفي: لا، ليس، ما.
  - أسماء الإشارة: هذا، هذه.
  - الأزمنة: مثل الزمن الماضي.

- حروف العطف: واو، ف، ثم.[1]
- الأسماء الموصولة: الذي، التي.

وفي نهاية هذا المحتوى يكون للمتعلم عدة قدرات أو كفاءات تتمثل في بناء اللغة لديه في الوضعيات الحوارية والوضعية والسردية، أي أن المتعلم يتجاوز ويتواصل مع غيره، كما يسمي الأشياء ويصفها ويسردها، إضافة إلى ذلك يلاحظ ويعبر عن المشاهد بطريقة جيدة فمن خلال هذا النشاط يكتسب المتعلم اللغة ويوظفها في تعلم أنشطة أخرى لأن جميعها بحاجة إلى التواصل اللغوي.

ب/ القراءة: وتضم

- المقارنة بين صورتين، يسمع حرف"ب".
- ربط الصورة بكلمة، يسمع حرف "ت، ج".
- قصة العنزة والذئب.
- يربط بين الصورة والكلمة يسمع حرف " ل، ص، ش".
- قصة الشمس والريح (2).
- يربط الصورة بالجملة، سمع حرف "ث".
- يربط الكلمات بالجملة، يسمع حرف " ك".
- يعين كلمة في الجملة، يسمع حرف " ر".

[1]– التدرج السنوي الوزاري لقسم السنة التحضيرية، مديرية التربية لولاية المدية، 2021/2020.

- يعين كلمة في الجملة، ويربط جملة بجملة.[1]
- قصة الدجاجة.
- الربط بين الصوت والحرف "م، س" "ف، ن" "د، ط".
- قصة الحمار والذئب.
- الربط بين الصوت والحرف "و، أ" " ح، ع".

تشكيل الكلمات أي قدرة المتعلم على التميز بين الحروف وينتج عن محتوى هذا النشاط نطق أصوات اللغة العربية نطقا سليما والتعرف عليها مع حفظها، ليتكون لدى المتعلم رصيد لغوي يمكنه من الربط بين الحروف لتشكيل كلمات، كما أن قراءة القصص عليه تنمي له بعض المهارات اللغوية كالاستماع، وحفظ المفردات واسترجاعها.

ت/ التخطيط:

ويتضمن: " رسم الخطوط ثم رسم الحروف (أ، ل، ب، ن، د، ...) "[2]

وفي هذا المحتوى يتعلم المتعلم رسم الحروف رسما صحيحا، ليتعود على الكتابة لكن " قد يصعب عليه ضبط الحرف على السطر، فالمتعلم في هذه المرحلة يصعب عليه التحكم في حركات اليد".[3]

[1]– التدرج السنوي للتعليم التحضيري .

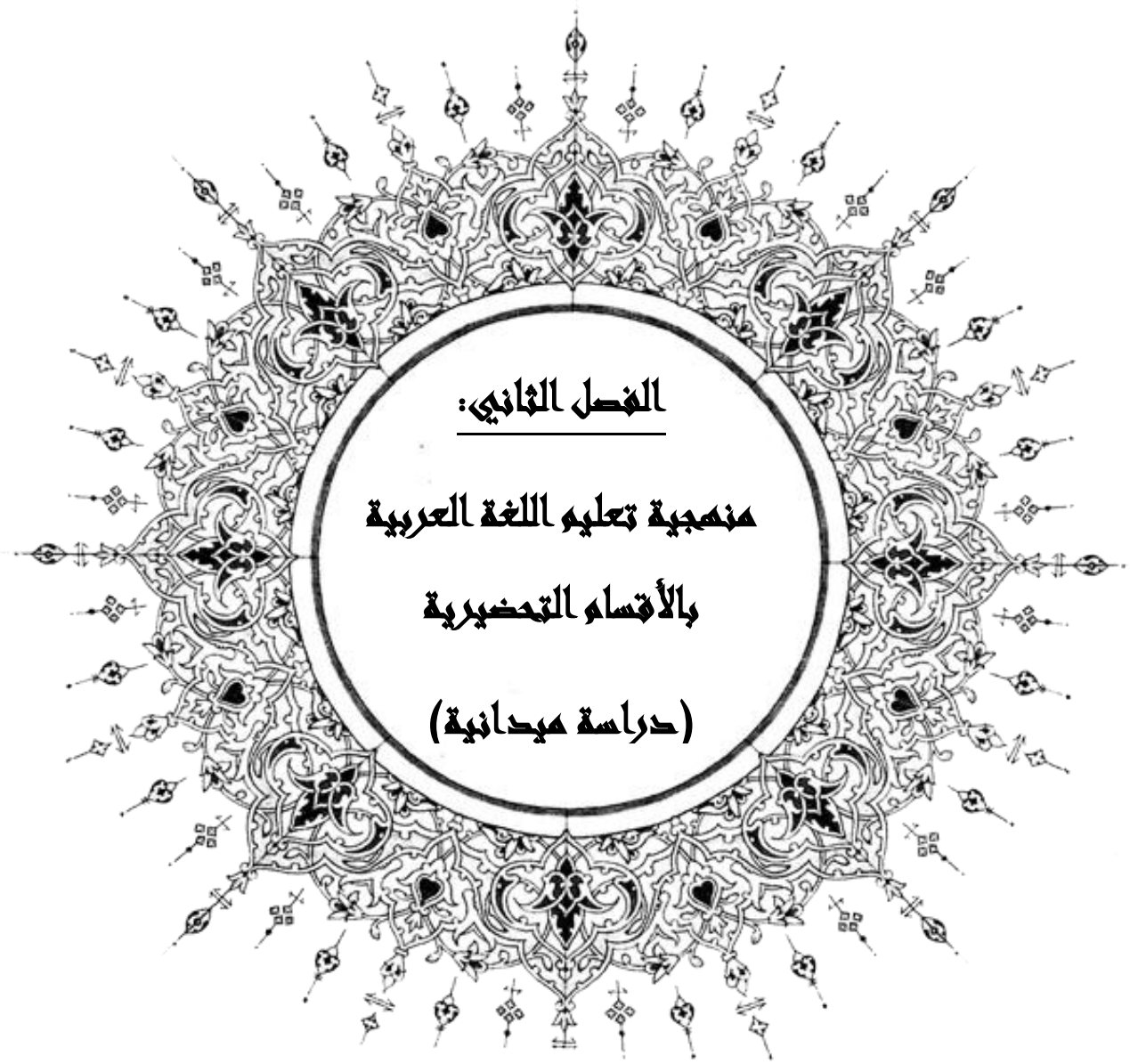
[2]– التدرج السنوي للتعليم التحضيري.

[3]– التربية التحضيرية في الجزائر، ص81.

نلاحظ أن هذه الأنشطة " المحادثة، التعبير، القراءة، التخطيط، أو الكتابة" تساعد المتعلم على تحصيل اللغة من خلال الكفاءات بشكل جيد، مع وجود تقييم فردي لكل متعلم وفي كل نشاط.

كما أن النشاط الموسيقي يساعد المتعلم على تحصيل اللغة كذلك من خلال حفظ بعض الأناشيد تترسخ بعض المفردات في ذهنه، وعليه " يتطلب من المعلم تعليق هذه الأناشيد على مرأى المتعلم التي يقرؤها حتى بعد انتهاء النشاط بحيث يعيد تكرار العملية ويربط بين الكلمة المنطوقة وبين ما يشير إليه من كلمة مطبوعة " [1]

[1]– نبيل السيد حسين وآخرون، مدخل إلى رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ط1 عمان، 2014، ص71،72.



الفصل الثاني:

منهجية تعليم اللغة العربية

بالأقسام التحضيرية

(دراسة ميدانية)

المبحث الأول: الأداة المستخدمة والعينة المستهدفة.

مفهوم الاستبانة :هناك تعريفات عديدة لمفهوم الاستبانة نذكر منها:

- وسيلة تجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد ويسمى الشخص الذي يقوم بإملاء الاستمارة بالمستجيب.[1]
- أداة تتضمن مجموعة من الأسئلة أو الجمل الخبرية التي يتطلب من المفحوص الإجابة عنها بطريقة يحددها الباحث حسب أغراض البحث.[2]
- تستخدم هذه الأداة في العلوم الإنسانية كثيرًا للحصول على بيانات ومعومات تتعلق بالاتجاهات والآراء لإثبات صحة فرضية أو رفضها.[3]
- أداة تجمع المعلومات المتعلقة بموضوع البحث عن طريق استمارة معينة تحتوي على من الأسئلة مرتبة بأسلوب منطقي مناسب، يجري توزيعها على معنيين لتعبئتها.[4]

---

[1]– الرفاعي أحمد حسين، منهاج البحث العلمي، تطبيقات إدارية واقتصادية، دار وائل، عمان، 1998،ص181.

[2] – عودة أحمد سليمان وزميله، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية، مكتبة الكيتاني، عمان، ط2، 1992، ص184.

[3] – مادي لحسن، الأهداف والتقويم في التربية، د، ن، ط ،1990، ص94.

[4] –ربحي مصطفى عليان، وزميله، أساليب البحث العلمي ،النظرية والتطبيق، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2000، ص82.

المطلب الثاني: العينة المستهدفة.

العينة المستهدفة بالدراسة هي عينة الأساتذة بالأقسام التحضيرية للموسم 2021/2020 بالمقاطعات التربوية لولاية المدية البالغ عددها ثمانية وذلك بعد الاطلاع على الدراسة النظرية للموضوع وتحديد منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية ودورها في بناء لغة المتعلم فقد ختمنا تلك الدراسة بدراسة ميدانية للكشف عن كيفية بناء لغة المتعلم في حجرة الدرس من خلال استبانة أعددنها لهذا الغرض العلمي من أجل أن يكون بناء الفقرات بناءً شاملا ودقيقًا.

وقسمنا الاستمارة إلى ثلاثة محاور:

- **المحور الأول:** فيه بيانات شخصية ويتم من خلاله تحديد الجنس ومؤهلات العلمية والوضعية المهنية وخبرته العامة وكذا خبرته مع القسم التحضيري.
- **المحور الثاني:** وفيه الأسئلة تتعلق بالمنهجية المتبعة في تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية.
- **المحور الثالث:** ويتعلق بمدى تأثير هذه المنهجية في بناء لغة المتعلم.

وقدمت هذه الاستبانة في الفصل الثاني للموسم الدراسي 2021/2020.[1]

[1] - استمارة الاستبانة في الملاحق .

المبحث الثاني: العرض والتحليل.

المطلب الأول:

- **المحور الأول:**

✓ من حيث الجنس:

	الذكور	الإناث	المجموع
التكرار	06	02	08
النسبة	%75	%25	%100

- نجد عدد الذكور في المقاطعات تقدر نسبتهم ب75% أما الإناث فتقدر نسبتهم ب25% مما يعني أن توجه الذكور إلى مهنة التعليم أكثر من الإناث يولد الرغبة لديهم في اتخاذ المبادرة وفي استغلال المواهب الدافعة للعمل في هدا المجال.

✓ من حيث المؤهل الدراسي:

المؤهل الدراسي	العدد	النسبة
ليسانس	06	%75
ماستر	01	%12.5
مدرسة عليا	01	%12.5

- من خلال تحليلنا للجدول يتضح لنا، أن المؤهل الدراسي لأغلب الأساتذة كان شهادة الليسانس حيث قدرت نسبة شهادة الليسانس 75% وهذا دليل على أنه منحت فرصة كبيرة لخريجي المدارس الجامعية اليوم للتعليم.

✓ **الوضعية:**

	مترصص	مثبت	متعاقد	مجموع
التكرار	01	07	00	08
النسبة	%12.5	%87.5	%00	%100

- نجد معظم الأساتذة مثبتين حيث بلغت نسبتهم 87.5% بينما نجد أستاذا واحدا فقط متربص حيث بلغت نسبته 12.5% والأساتذة المتعاقدين بلغت نسبتهم صفر 0%

✓ **الخبرة:**

	01 إلى 05	05 إلى 20	أكثر من 20	المجموع
التكرار	00	04	04	08
النسبة	%00	%50	%50	%100

- من خلال الجدول يتضح لنا أن الخبرة مابين 5إلى 20 وأكثر من 20 سنة متساوية حيث بلغت نسبتهم 50% وهذا دليل على أن الأقدمية تلعب دورًا مهمًا في التعليم بحيث تساهم الخبرة في التعامل مع المتعلم.

✓ هل تدرس القسم التحضيري كل سنة:

	نعم	لا	المجموع
التكرار	01	07	08
النسبة	%12.5	%87.5	%100

- نلاحظ من خلال الجدول أن أغلبية الأساتذة لا يدرسون القسم التحضيري كل سنة وقد بلغت نسبتهم 87.5% وقد كان إشرافهم على الأقسام التحضيرية نابعا عن رغبة وإسناد من طرف الإدارة وقبول المعني.

➢ **المحور الثاني: ما المنهجية المتبعة في تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية؟**

✓ هل ترى أن محتوى المقرر في القسم التحضيري ملائم للأطفال في هذا السن؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	07	01	08
النسبة	%87.5	%12.5	%100

- نجد أن معظم الأساتذة يرون أن محتوى المقرر ملائم مع سن المتعلم حيث بلغت نسبتهم 87.5% وهذا يعني أن المحتوى يسمح للمتعلم باكتساب معارف تتناسب وقدراته الفكرية والعقلية والنفسية وتؤهله للسنة المقبلة.

✓ ما هو دور المحتوى في تنمية المهارة اللغوية للمتعلم؟

–تعددت إجابات الأساتذة حول هذا السؤال واختلفت وتنوعت تمثلت أغلبها في ما يلي:

* القدرة على الكتابة والكلام " مهارة إنتاجية والقدرة على الاستماع والقدرة على المهارة الاستقبالية".

*اكتساب المتعلم رصيدا لغويًا يؤهله إلى المراحل المقبلة من التعليم.

*يسمح للمتعلم التميز بين المسموع والمكتوب واكتساب رصيد لغوي.

*إخراج الحروف من مخارجها وتهذيب لغة المتعلم.

*التعاقب التربوي حول القراءة مفهوم القراءة وكيفية استثمارها "دور الملصقات والوسائل"

"أقوال هادفة".

نلاحظ أن أغلب الإجابات كانت حول اكتساب المتعلم رصيدًا لغويًا في حين لم يجب بعض الأساتذة على هذا السؤال.

✓ هل الوسائل التعليمية المستخدمة كافية لإكساب المهارات اللغوية للمتعلم في المرحلة التحضيرية؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	03	05	08
النسبة	%37.5	%62.5	%100

- نلاحظ من خلال الجدول أن أغلب إجابات الأساتذة كانت ب "لا" حيث بلغت نسبتهم 62.5% أما الإجابات ب "نعم" بلغت 37.5% وهذا يعود لنقص الوسائل التعليمية المستخدمة في هذه المرحلة.

✓ ما هي أكثر طريقة تستعملها أثناء تقديم الدرس؟

	القراءة	الكتابة	التحفيظ	المجموع
التكرار	03	02	05	10
النسبة	%30	%20	%50	%100

- نلاحظ أن نسبة التخطيط كانت عالية حيث بلغت 50% بينما كانت نسبة القراءة 30% ونسبة الكتابة 20% ومن هنا نرى أن الطريقة المستعملة أكثر التي يتجاوب معها المتعلم هي التحفيظ ، وقد زاد حجم العينة في الجدول لتعدد الإجابات.

✓ هل كتاب اللغة العربية للقسم التحضيري كاف أم به نقائص ؟

	كاف	به نقائص	المجموع
التكرار	06	02	08
النسبة	%75	%25	%100

- نلاحظ أن نسبة الأساتذة الذين يرون أن كتاب اللغة العربية للقسم التحضيري كاف تبلغ 75% من حيث البرنامج المخصص والموضوع بطريقة بيداغوجية هادفة تحتوي على تمارين متنوعة، في شكل رسومات مستوحاة من محيط الطفل الثقافي والاجتماعي أما نسبة الأساتذة التي كانت إجاباتهم "لا" بلغت 25% فقد دعا بعضهم إلى حذف القصص التي لا تثير الزاد اللغوي للمتعلم والصور غير الهادفة والمعبرة وكذا الانتقال العشوائي من درس إلى درس ويدرج فيه الجمل الحوارية بلغة سليمة ومبسطة تتلائم وقدرات الطفل العقلية والعمرية.

✓ هل التوقيت المخصص لمتعلمي القسم التحضيري ملائم؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	04	08	04
النسبة	50	100	50

- نجد في الجدول نسب الأساتذة أن التوقيت المخصص للمتعلمين ملائم تبلغ 50% وهو حجم يتناسب مع سن الأطفال إذ يجعله يركز ويبحث عن الأشياء و مدلولاتها ويرى بعضهم الآخر وبلغت نسبتهم 50% أن الحجم الساعي مكثف لا يخدم قدرات الطفل ويدفعه إلى القلق والبكاء أحيانا.

✓ ما هو النشاط الذي يرغب تلاميذ القسم التحضيري في ممارسة أكثر؟

	القراءة	الكتابة	الحفظ	المجموع
التكرار	01	02	06	09
النسبة	%11.11	%22.22	%66.66	%100

- نلاحظ أن أغلب الأساتذة كانت إجاباتهم "الحفظ" حيث بلغت نسبتهم 66.66% أما الذين قالوا "الكتابة" فبلغت نسبتهم 22،22%، أما "القراءة" فبلغت نسبتهم 11،11% ، وقد كانت طريقة "الحفظ" في الصدارة وذلك راجع لسهولتها وملائمتها لعمر المتعلم وقدراته العقلية والفكرية كما تخلق له جوًا من المرح والتسلية*

✓ ما هو أهم نشاط لتحصيل الملكة اللغوية للمتعلم في رأيك؟

	الاستماع	القراءة	الحفظ	الكتابة	المجموع
التكرار	06	00	04	00	09
النسبة	%60	%00	%40	%00	%100

✓ نلاحظ من خلال الجدول أن طريقة الاستماع بلغت نسبتها 60% وذلك لأن المتعلم في تلك المرحلة يكتسب معارف ومهارات وأفكار من الاستماع أكثر من أي طريقة أخرى أما الحفظ فبلغت نسبته 40% ويعتبر طريقة مثلى في تحصيل الملكة اللغوية للمتعلم في هذا السن، بينما كانت نسبة القراءة والكتابة 00% وذلك لأن المتعلم في هذا السن لا يمتلك مكتسبات قبلية.

✓ هل لدى متعلم القسم التحضيري نفور من نشاط معين؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	04	04	08
النسبة	%50	%50	%100

- نلاحظ من نتائج الجدول أن إجابات الأستاذة كانت متساوية بحيث بلغت نسبة 50% لكل منهما ويعود هذا إلى عدم رغبة المتعلم في ممارسة النشاط لأنه قد يكون بعيدا عن ميولاته و هواياته الشخصية أو صعوبة الاستيعاب أو غياب الحافز العائلي أو طريقة تقديم الدرس من طرف الأستاذ.

➢ **المحور الثالث: ما مدى تأثير هذه المنهجية في بناء لغة المتعلم؟**

✓ هل يستطيع المتعلمون الذين درسوا التحضيري نطق الحروف نطقًا سليمًا؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	07	01	08
النسبة	%87.5	%12.5	%100

نلاحظ من نتائج الجدول أن هناك نسبة 87.5%من المتعلمين يجيدون نطق الحروف نطقا سليما نظرا لشجاعتهم وسلامة الجهاز الصوتي، والنمو الجسمي والذهني قبلي وسريع، أما باقي المتعلمين فلا يستطيعون نطق الحروف بشكل سليم وقد بلغت نسبتهم 12.5% وعادة ما يعود هذا إلى التأخر والجانب الوراثي، أو تعرض المتعلم إلى حوادث.

✓ هل يستطيع متعلم القسم التحضيري التعبير بطلاقة؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	03	05	08
النسبة	%37.5	%62.5	%100

- نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن أغلب إجابات الأساتذة كانت "لا" حيث بلغت نسبتهم 62.5% أما باقي الإجابات كانت ب"نعم" بلغت 37.5% وذلك لأن لديهم ارتباكا وخوفا أثناء التعبير أو عدم امتلاكهم رصيدًا لغويًا كافيًا أو قلة شجاعتهم.

✓ هل يستطيع متعلم القسم التحضيري ربط الصورة بكلمة؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	07	01	08
النسبة	%87.5	%12.5	%100

- نلاحظ من نتائج الجدول أن المتعلم يربط الصورة بالكلمة، وذلك بالاستعانة بمعرفة حروف الكلمة والانتباه إلى الأستاذ أثناء القراءة وقدرت نسبتهم ب 87.5% وهي أكبر نسبة من المتعلمين الذين لا يستطيعون ربط الصورة بالكلمة وهذا راجع إلى فهمهم للغة فهما ضعيفا.

✓ هل يستطيع متعلم القسم التحضيري مسك القلم؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	08	00	08
النسبة	%100	%00	%100

- نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن كل المتعلمين يستطيعون مسك القلم بطريقة صحيحة حيث بلغت نسبتهم 100% وهذا راجع إلى التدريب القبلي في البيت وتدريب الأستاذ في القسم، بينما هناك متعلمين لا يستطيعون مسكه جيدًا بسبب نسيان الطريقة رغم أنهم يوجهون من قبل الأستاذ في كل مرة.

✓ هل يستطيع متعلمو القسم التحضيري كتابة الحروف؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	07	01	08
النسبة	%87.5	%12.5	%100

- نلاحظ من خلال نتائج الجدول أن أغلب المتعلمين يكتبون بشكل صحيح وقدرت نسبتهم ب87.5% وهذا يعود إلى الدقة والملاحظة والتعود على التقليد والمشاهدة أما باقي المتعلمين فهناك من يكتب بشكل مقلوب لأنهم لا يميزون بين البداية والنهاية والبعض الآخر لا يكتب إطلاقا بسبب مرض التوحد، وهذه حالة خاصة لمتعلم واحد مع العلم أنه يعالج وقد بلغت نسبته 12.5%.

✓ هل يستطيع متعلم القسم التحضيري تركيب الحروف في كلمة؟

	نعم	لا	المجموع
التكرار	05	03	08
النسبة	%62.5	%37.5	%100

- نلاحظ من خلال نتائج الجدول أعلاه أن إجابة الأساتذة ب "نعم" كانت نسبتهم 62.5%، أما نسبة الأساتذة الذين أجابوا ب"لا" فكانت نسبتهم 37.5%، وهذا راجع إلى تفاوت القدرات الذهنية للمتعلمين والتأثر بالبرامج الثقافية والترفيهية والوسط الذي يعيش فيه.

✓ ما طبيعة اللغة المستعملة مع متعلمي القسم التحضيري؟

	الفصحى	العامية	المجموع
التكرار	07	03	10
النسبة	%70	%30	%100

- نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة الأساتذة الذين كانت إجابتهم " الفصحى" بلغت 70%، أما باقي الأساتذة فكانت العامية وبلغت 30%، ومن هنا نرى أن اللغة الفصحى ملائمة لمتعلمي القسم التحضيري لأنها اللغة المستهدفة بالتعلم حتى يغوص المتعلم في فضائها ويصبح بدوره ناطقا بها ومكتسبا لمهارتها، ويهدف الأساتذة إلى التخلي عن العامية والاستغناء عنها تدرجيا في التعليم.

✓ ما هي الصعوبات والمشاكل التي تعترض متعلم القسم التحضيري في تحصيله اللغوي؟

-كانت إجابات الأساتذة متنوعة ومختلفة وتمثلت في:

*عدم توفر الوسائل السمعية والبصرية.

*عدم استعمال اللغة الفصحى في البيوت والمحيط المعيشي للمتعلمين.

*تأثر المتعلمين بالبيئة التي يعيشون فيها وعدم مبالاة الأسرة في مساعدة المتعلم في تعليم الفصحى.

* عدم إدراك كثير من المدلولات اللغوية.

*صعوبة الاحتفاظ بالمعارف المكتسبة.

*صعوبة الكتابة والقراءة.

*صعوبة تركيب الكلمات في جمل متسلسلة.

*نقص نضج العضلات والنمو الجسمي.

*معاناة بعض المتعلمين من مشاكل صحية (جهاز النطق، البصر).

*المزج بين العامية والفصحى.

*ثقل النطق وعدم إخراج الحروف من مخارجها.

*الخلط بين الحروف المتشابهة بسبب تشابهها في الرسم الخطي مثلا:(ب، ت، ث) وتقاربها في المخارج (ص، ض) وتعدد صورأشكالها في الكلمة مثل:

(يـ ، ـيـ ، ـي).

- ✓ اقتراحات يود الأساتذة تقديمها لمتعلمي القسم التحضيري لتحسين التحصيل اللغوي.

*توفير قاعات خاصة بالقسم التحضيري مجهزة بمختلف الوسائل والأركان حتى يجد المتعلم راحته.

*الاستعمال المكثف المطلق للفصحى وإهمال وترك العامية حتى تصبح مألوفة لدى المتعلم.

*تشجيعهم على حفظ الأناشيد وأدائها فرديا وجماعيا دون أخطاء.

*إدراج حصص خاصة لمشاهدة برامج تلفزيونية "حروف، كلمات، قصص" بالفصحى.

*تحفيزهم على حفظ السور والآيات القرآنية.

✓ ملمح تخرج المتعلم في الجانب اللغوي .

	نعم	لا	نوعا ما	المجموع
يتحدث ويتكلم بصفة سليمة	03	00	05	08
النسبة	%37.5	%00	%62.5	%100
يبحث عن معاني مدلولات الكلمات	03	01	04	08
النسبة	%37.5	%12.5	%50	%100

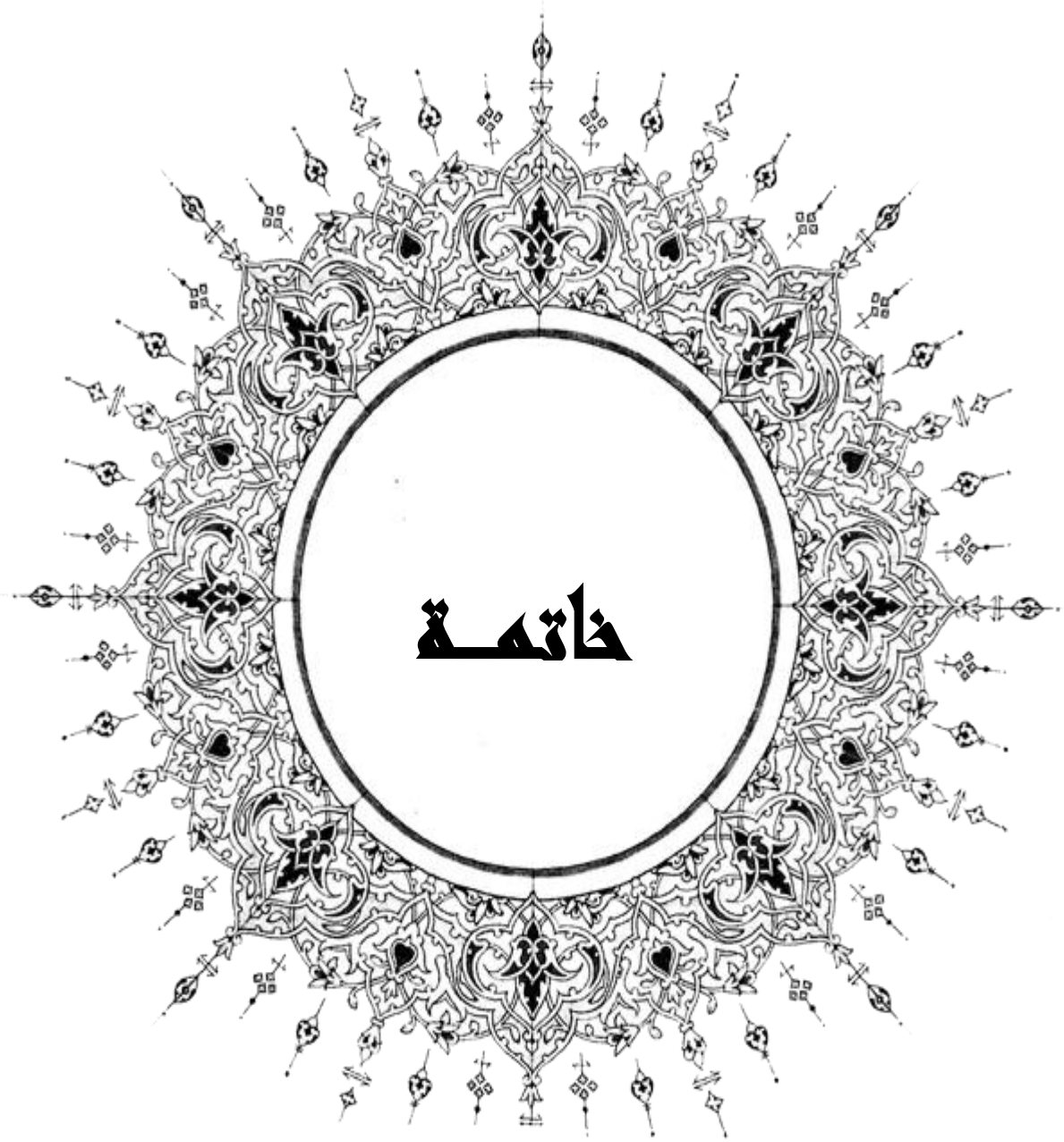
- يتحدث ويتكلم بصفة سليمة:

نلاحظ أن أغلب الأساتذة كانت إجاباتهم على عبارة "نوعا ما" بلغت نسبتهم 62.5%، وذلك لأنهم يرون أن المتعلمين يتحدثون لكنهم لا يلتزمون الفصحى

تماما بل لغتهم تتخللها العامية، كما بعض المتعلمين يعانون من بعض الحروف (ث، ف) والكلمات(سجرة، شجرة)

- يبحث عن معاني ومدلولات الكلمات:

نلاحظ أن أغلب الأساتذة وتبلغ نسبتهم 50% اختاروا عبارة "نوعا ما " أما الأساتذة الذين اختاروا إجابة "نعم" فبلغت نسبتهم 37.5% وهذا راجع إلى المتعلم الذي يبحث عن معاني الكلمات التي يسمع نطقها في المحيط، فكلما ارتبطت الألفاظ بالأحداث ترسخت معانيها في ذهنيه، كما يحدث عند المتعلم بعض الغموض في المدلولات إلى أن تأتي مناسبات ويتعرف على معانيها الحقيقية.


خاتمـة

خاتمة:

في ختام رحلتنا التي قضيناها في هذا البحث بكل أجزائه نقف عند آخر جزئية من هذا البحث، لنرصد فيها النتائج المتوصل إلها والتي نلخصها في النقاط الآتية:

تعتبر الأقسام التحضيرية الأساس الذي يبنى عليه التعليم الأساسي، حيث يكتسب المتعلم مهارات ومعارف، من خلال البرنامج التعليمي المقرر له، الذي يجعله مهيأ للمرحلة الابتدائية، فكل هذه المهارات تشكل نقطة انطلاق وتكوين وتغير كبيرة، لأن هذه المرحلة تولد الرغبة في استقبال المعلومات بمختلف الطرائق، لهذا فهي مرحلة مهمة وضرورية لما لها من وظائف وأدوار إيجابية سواء المهارات المقدمة من طرف المعلم أو البرنامج المعتمد عليه في منهاج التعليم التحضيري، ليعود ذلك بالنفع على المتعلم، وكذا فيه الالتزام بالوقت وبالنظام من خلال هذه المرحلة في حياته، كما يبزر هذا الدور في مدى تحقيق التأقلم بين المتعلمين مع بعضهم البعض أو مع المعلم وهذا لتسهيل التعليم من خلال أداء المعلم لعمله وإتمام وتلقى المتعلم لدوره، وبالتالي يكتمل التعليم التحضيري في تحقيق وبناء الاتزان.

وخلاصة بحثنا هذا الذي بدأناه بالدراسة النظرية التي تضمنت منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية ودورها في بناء لغة المتعلم، والدراسة الميدانية التي احتوت على مدى تأثير المنهجية في بناء لغة المتعلم توصلنا إلى جملة من النتائج وهي كالأتي:

خاتمة :

- التعليم التحضيري هو المرحلة الأخيرة التي تسبق التمدرس الإلزامي، وفي نهايتها يكون المتعلم قد اكتسب مبادئ القراءة، الكتابة.
- للتعليم التحضيري أهداف عدة أساسها ازدهار شخصية المتعلم، وتنمية لغته من خلال النشاطات التي يمارسها في القسم، لأننا جميعا بحاجة إلى التواصل اللغوي.
- هناك عدة طرائق للتدريس في التعليم التحضيري نحو:

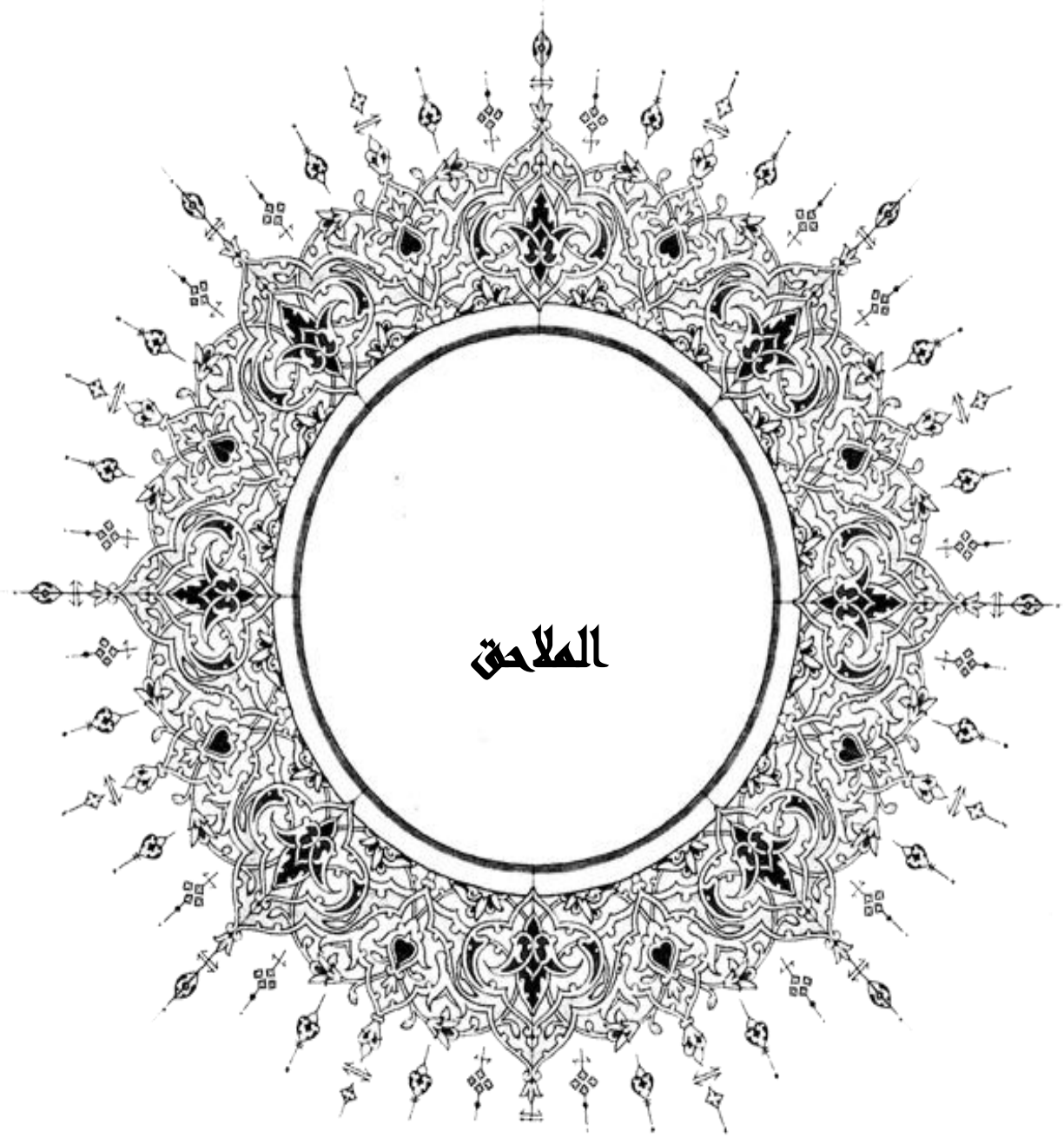
العرض والإلقاء، التعليم بالملاحظة، تعليم المشاهد المحيطة الطبيعية لدى المتعلم في طريقة التدريب الحسي وطريقة المناقشة، حيث يتناسب مع عمر المتعلم.

- البرنامج يحتوي على مجموعة من المعلومات والمعارف التي يتعلمها المتعلم خلال فترة زمنية محددة.
- يتمثل الهدف الأساسي للبرنامج التعليمي في تنظيم تعلمات المتعلم، ومعرفة ميوله من قبل الأنشطة التعليمية التي يمارسها حيث يهيؤه للتعليم الأساسي.
- تشمل طرائق تعليم اللغة للمتعلمين على الطريقة التركيبة والتحليلية والطريقة التوفيقية أو المختلطة.
- إن البرنامج الخاص بالقسم التحضيري يشمل مجالات عدة من بينها المجال اللغوي الذي يعتبر أساسها ويتضمن(نشاط القراءة، المحادثة، والتعبير والتخطيط) وفي نهاية البرنامج تتكون لدى المتعلم مكتسبات لغوية حسب كفاءات مسطرة مسبقا.

خاتمة :

- يتناسب البرنامج المقرر للتعليم التحضيري مع مستوى المتعلمين، ففي نهاية السنة يتمكن المتعلم من تحقيق الكفاءات المحددة له في البرنامج.
- يهدف البرنامج إلى تطوير اللغة باستمرار لكي يجيد التعبير عن نفسه.
- اكتساب اللغة هو كل ما اكتسبه الفرد من مفردات من لغته الأم أومن لغات أخرى تعملها.
- يسير البرنامج مع الزمن المخصص لإنهائه.
- يكتسب المتعلم في القسم التحضيري المبادئ الأولى للكتابة مثل طريقة مسك القلم، ثم رسم الحروف، ثم رسم الكلمات.
- استعمال المعلم اللغة العربية البسيطة أثناء الدرس لترسيخ بعض المفردات اللغوية في أذهان المتعلمين.

ويبقى باب البحث مفتوحا في هذا المجال، والحمد لله رب العالمين.



الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

تعلماتي الأولى

دفتر الأنشطة اللغوية للتربية التحضيرية



تقديم التمارين

في القراءة:
يستهدف هـــذا النشاط مساعدة الطفل على الإستئناس بالمكتوب من خلال التمييز البصري والتمييز السمعي والربط بين الحرف والصوت.

وتتمثل هذه التمارين فيما يأتي:
- تمارين متنوعة يتعلم الطفل من خلالها كلمات وجملا تساهم في إثراء لغته.
- قصص تساعده على اكتشاف العلاقة بين المنطوق والمكتوب.

في التخطيط والكتابة:
نجد في هذا النشاط تمارين متنوعة تسمح للطفل بالتدرب على رسم خطوط وأشكال محددة تساهم في إكسابه المهارات الأساسية للكتابة بأدوات متنوعة وملائمة.

تذكير بالكفاءات والأهداف الواردة في المنهاج

النشاط	الكفاءات	الأهداف
القراءة	1 - يكتشف المكتوب 2 - يتعرف على الجملة 3 - يتعرف على كلمات ويميز بينها 4 - يتعرف على أصوات لغوية. 5 - يتعرف على حروف.	- يكتشف اتجاه القراءة. - يقرأ صورا. - يقيم علاقة بين الدال والمدلول.
التخطيط والكتابة	- يتحكم في حركات اليد.	- ينمي الحركية الدقيقة. - يستغل فضاء الصفحة للتخطيط والكتابة. - يستعمل أدوات الكتابة. - يتبع اتجاه الكتابة. - يتحكم في كتابة كلمات وحروف.

الفهرس

– النشيد الوطني الجزائري	قـــراءة	
– أقدم نفسي	قـــراءة	
التمرين 1 – أقارن بين صورتين	قـــراءة	
التمرين 2 – أقارن بين صورتين	قـــراءة	
التمرين 3 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 4 – أقارن بين صورتين	قـــراءة	
التمرين 5 – أقارن بين صورتين	قـــراءة	
التمرين 6 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 7 – أقارن بين صورتين	قـــراءة	
التمرين 8 – أسمـــع ب	قـــراءة	
التمرين 9 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 10 – أربط الصورة بالكلمة	قـــراءة	
التمرين 11 – أسمـــع ت	قـــراءة	
التمرين 12 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 13 – أربط الصورة بالكلمة	قـــراءة	
التمرين 14 – أسمـــع ج	قـــراءة	
التمرين 15 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 16 – قصة: العنزة والذئب	قـــراءة	
التمرين 17 – قصة: العنزة والذئب	قـــراءة	
التمرين 18 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 19 – أربط الكلمة بالصورة	قـــراءة	
التمرين 20 – أسمـــع ل	قـــراءة	
التمرين 21 – أرسم خطوطـــا	تخطيط	
التمرين 22 – أربط الكلمة بالكلمة	قـــراءة	
التمرين 23 – أسمـــع ص	قـــراءة	
التمرين 24 – أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 25 – أربط بين الكلمة والكلمة	قـــراءة	
التمرين 26 – أسمع ش	قـــراءة	
التمرين 27 – أرسم حروفا (أ)	كتابـــة	
التمرين 28 – قصة : الشمس والريح	قـــراءة	
التمرين 29 – قصة: الشمس والريح	قـــراءة	
التمرين 30 – أرسم حروفا (ل).	كتابـــة	
التمرين 31 – أربط الصورة بالجملة.	قـــراءة	
التمرين 32 – أسمـــع ث.	قـــراءة	
التمرين 33 – أرسم حروفا (ر) .	كتابـــة	
التمرين 34 – أرتب كلمات الجملة.	قـــراءة	
التمرين 35 – أسمـــع ك	قـــراءة	
التمرين 36 – أرسم حروفا (ب).	كتابـــة	
التمرين 37 – أعين الكلمة في الجملة	قـــراءة	
التمرين 38 – أسمـــع ر	قـــراءة	
التمرين 39 – أرسم حروفا (ن).	كتابـــة	
التمرين 40 – أعين الكلمة في الجملة.	قـــراءة	
التمرين 41 – أربط الجملة بالجملة.	قـــراءة	
التمرين 42 – أرسم حروفا (د).	كتابـــة	
التمرين 43 – أربط الكلمة بجزئها	قـــراءة	
التمرين 44 – أربط الحرف بالكلمة .	قـــراءة	
التمرين 45 – أرسم حروفا (كـ).	كتابـــة	
التمرين 46 – قصة: الدجاجة وحبة القمح.	قـــراءة	
التمرين 47 – قصة : الدجاجة وحبة القمح.	قـــراءة	
التمرين 48 – أرسم حروفا (و).	كتابـــة	
التمرين 49 – أربط بين الصوت والحرف (م)	قـــراءة	
التمرين 50 – أربط بين الصوت والحرف (س)	قـــراءة	
التمرين 51 – أرسم حروفا (ف)	كتابـــة	
التمرين 52 – أربط بين الصوت والحرف (ف)	قـــراءة	
التمرين 53 – أربط بين الصوت والحرف (ن)	قـــراءة	
التمرين 54 – أرسم حروفا (ق)	كتابـــة	
التمرين 55 – أربط بين الصوت والحرف (د)	قـــراءة	
التمرين 56 – أربط بين الصوت والحرف (ط)	قـــراءة	
التمرين 57 – أرسم حروفا (س)	كتابـــة	
التمرين 58 – قصة: الحمار والذئب	قـــراءة	
التمرين 59 – قصة: الحمار والذئب	قـــراءة	
التمرين 60 – أرسم حروفا (ش).	كتابـــة	
التمرين 61 – أربط بين الصوت والحرف (و).	قـــراءة	
التمرين 62 – أربط بين الصوت والحرف (أ).	قـــراءة	
التمرين 63 – أرسم حروفا (ح).	كتابـــة	
التمرين 64 – أربط بين الصوت والحرف (ح).	قـــراءة	
التمرين 65 – أربط بين الصوت والحرف (ع).	قـــراءة	
التمرين 66 – أرسم حروفا (م)	كتابـــة	
التمرين 67 – أشكل كلمات	قـــراءة	
التمرين 68 – أشكل كلمات	قـــراءة	
التمرين 69 – أرسم حروفا (ع).	كتابـــة	
التمرين 70 – قصة: هاني والحيوانات الأليفة.	قـــراءة	
التمرين 71 – قصة: هاني والحيوانات الأليفة.	قـــراءة	
التمرين 72 – أرسم حروفا (ط)	كتابـــة	
التمرين 73 – أشكل كلمات.	قـــراءة	
التمرين 74 – أشكل كلمات.	قـــراءة	
التمرين 75 – أرسم حروفا (ص).	كتابـــة	

مديرية التربية لولاية المدية	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	السنة الدراسية: 2021/2020
مفتشية التربية والتعليم الابتدائي	وزارة التربية الوطنية	القسم المسند: التحضيري
مقاطعة المدية الرابعة		الأستاذ: بن غربية حمزة

المدرسة: الشهيد زاويدي علي

التوقيت الأسبوعي

الأنشطة	الاستقبال	اللغة العربية	رياضيات	تربية إسلامية	الإيقاظ العلمي	تربية مدنية	رسم وأشغال	تربية إيقاعية	موسيقى	تربية بدنية	المجموع
الحصص	5	08	05	02	02	01	02	01	01	02	29
المدة	50 د	2 سا 40 د	1 ساو40 د	40 د	40 د	20 د	40 د	20 د	20 د	40 د	

الفترة الصباحية

الأيام	8:00 - 8:10	8:10- 8:30	8:30- 8:50	8:50- 9:10	9:10- 9:30	9:30- 9:45	9:45- 10:05	10:05- 10:25	10:25- 10:45	10:45- 11:05	11:05- 11:15
الأحد	الاستقبال	ت/ إسلامية	تعبير شفوي	رياضيات	ألعاب قرائية	استراحة	تعبير شفوي	رياضيات	موسيقى	تربية إيقاعية	التهيئة للخروج
الاثنين	الاستقبال					استراحة					التهيئة للخروج
الثلاثاء	الاستقبال	تعبير شفوي	رياضيات	تخطيط	إيقاظ علمي	استراحة	رسم	رياضيات	تربية مدنية	تربية بدنية	التهيئة للخروج
الأربعاء	الاستقبال					استراحة					التهيئة للخروج
الخميس	الاستقبال					استراحة					التهيئة للخروج

الفترة المسائية

الأيام	12:30- 12:40	12:40- 13:00	13:00- 13:20	13:20- 13:40	13:40- 14:00	14:00- 14:20	14:20- 14:40	14:40- 15:00	15:00- 15:20	15:20- 15:30
الأحد	الاستقبال									التهيئة للخروج
الاثنين	الاستقبال	ت/ إسلامية	تعبير شفوي	رياضيات	ألعاب قرائية	تعبير شفوي	رياضيات	موسيقى	تربية إيقاعية	التهيئة للخروج
الثلاثاء	الاستقبال									التهيئة للخروج
الأربعاء	الاستقبال	تعبير شفوي	رياضيات	تخطيط	إيقاظ علمي	رسم	رياضيات	تربية مدنية	تربية بدنية	التهيئة للخروج
الخميس	الاستقبال	تربية إسلامية	تعبير شفوي	ألعاب قرائية	رياضيات	تخطيط	رسم	إيقاظ علمي	تربية بدنية	التهيئة للخروج

إمضاء الأستاذ   إمضاء المدير   إمضاء المفتش

المدير

الأسابيع	تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الرياضيات: الحساب/الهندسة القياس	الإيقاظ التكنولوجي التربوي البيولوجي	التربية الإسلامية	التربية المدنية	التربية التشكيلية	الموسيقى والانشاد	المسرح والتعرائس	التربية البيدنية والإيقاع
الأسبوع 18	جمل إسمية مركبة	الربط بين الصوت والحرف "ف" و "ن"	يرسم حرف " س"	المملوء والفارغ ، العدد6، العددان 5/6 (1)	الحيوانات (8)	سورة النصر	وسائل النقل	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	أصوات الأشياء المصنعة	ألعاب تقليدية	حلقات وصفوف وتجمعات متنوعة (مركبة)
الأسبوع 19	جمل إسمية مركبة	الربط بين الصوت والحرف "د" و "ط"	يرسم حرف " ش"	أحداث اليوم، العددان 5/6 (2)، العدد 7(1)	الحيوانات (9)	الحديث: "إن الله ....أن يتقنه"	العمل الجماعي	تشكيل المجسمات (متواري الأضلاع)+ تلوين الفضاءات	أصوات الآلات الموسيقية	ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)	رقصات ثنائية
الأسبوع 20	جمل فعلية مركبة	قصة الحمار والذئب (02)	يرسم حرف "ح"	العدد الرتبي 7 ، العدد 7(2) (4) الاعداد: 5/6/7	المادة ومشتقاتها	الأمانة	وسائل الاتصال	تشكيل المجسمات (الهرم)+ تلوين الفضاءات	تمثيل ايقاعي بالآلات	ألعاب إيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)	رقصات رباعية
الأسبوع 21	جمل فعلية مركبة	الربط بين الصوت والحرف "و" و "أ"	يرسم حرف " م"	الأشكال الهندسية العدد الرتبي 8، العدد 8(1)(2)(3)	وسائل الاتصال	سورة النصر	وسائل الاتصال	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	مقاطع شعرية	تمثيلية(يؤدي دور في تمثيلية)	ألعاب جماعية متنوعة (كرة القدم)
الأسبوع 22	الزمن الماضي: كان ، ليس	الربط بين الصوت والحرف "ح" و "ع"	يرسم حرف "ع"	العدد:5/6/7/8 العدد 9(1) العدد 9(2)،	الأدوات التكنولوجية	طاعة الوالدين	المعلوماتية	تشكيل المجسمات (الاسطوانة)+ تلوين الفضاءات	مقاطع شعرية	تمثيلية(التعبير عن شعور مصطنع)	ألعاب جماعية متنوعة(كرة القدم)
الأسبوع 23	العطف :و، ف ، ثم	يشكل كلمات (02)	يرسم حرف "ط"	السعة، العدد:6/7/8/9	أحافظ على بيئتي	احترام الكبار	القواعد الأمنية (المرور)	تشكيل المجسمات (المخروط)+ تلوين الفضاءات	أغاني دينية ، وطنية ، محفوظات	تمثيلية(التعبير عن شعور مصطنع في قالب غنائي)	ألعاب جماعية متنوعة(كرة اليد)
الأسبوع 24	الأسماء الموصولة : الذي ، والتي	قصة هاني والحيوانات يشكل كلمات	يرسم حرف " ص"	الأعداد من 1إلى 9 ، الفصول السنة	أحافظ على الماء والكهرباء	دعاء:" رب أغفر لي	القواعد الأمنية (في المنزل و المحيط)	المواد المستعملة في التعبير الفني + تعابير حرة	أغاني تراثية	تمثيلية(التعبير عن شعور مصطنع في قالب)	ألعاب جماعية متنوعة (كرة اليد)

الأسابيع	تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الرياضيات: الحساب/الهندسة القياس	الإيقاظ التكنولوجي الفيزيائي البيولوجي	التربية الإسلامية	التربية المدنية	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	التربية البدنية والإيقاع
الأسبوع 06	الضمائر : هو ، هي	قصة العنزة والذئب	يرسم خطوطا	الأرقام: 1/2/3 الأعداد :1/2/3	نظافة الجسم	الشهادتان	الحقوق داخل المدرسة	مجموعات الألوان +تلوين الفضاءات	أصوات مختلفة	حركات تعبيرية(حركات ذات معنى)	ألعاب مائية
الأسبوع 07	جمل إسمية للوصف	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ل"	يرسم خطوطا	أعلى ، أسفل الأشكال الهندسية 2	أصناف الأغذية 01/02	سورة الإخلاص	الواجبات داخل المدرسة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	أصوات متشابهة	حركات تعبيرية(حركات ذات معنى)	ألعاب الجمباز
الأسبوع 08	جمل فعلية للوصف	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ص"	يرسم حرف " أ "	الأعداد: 1/2/3 ، يمين /يسار 2	أصناف الأغذية 03/04	الدعاء بالأسماء الحسنى " يا عظيم ، يا رحمن ..."	قواعد التغذية السليمة	اشتقاق الألوان +تلوين الفضاءات	ألعاب صوتية حاد/غليظ، طويل/قصير ، قوي منخفض ...	حركات تعبيرية(حركات ذات معنى)	ألعاب حركية منظمة
الأسبوع 09	الاستفهام: كيف	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ش"	يرسم حرف " ل"	الأشكال الهندسية 3	الصحة	الآية : "إن الله يحب المتطهرين.."	نظافة المحيط	اشتقاق الألوان +تلوين الفضاءات	أصوات الطبيعة مطر ، ريح ، موج ...	الإيماءات (تعبيرات الوجه والجسم)	ألعاب رياضية جماعية
الأسبوع 10	الصفات : كبير/ صغير ، جميل / قبيح، طويل /قصير، واسع /ضيق	قصة الشمس والريح (02)	يرسم حرف " ر"	بقدر ، أكثر من ، أقل من ، بقدر	منافع الماء	الصدق	الماء وفوائده	اشتقاق الألوان+ تلوين الفضاءات	الأشياء والأدوات	أصوات الطبيعة مطر ، ريح ، موج ...	وضعيات رياضية (سباق)
الأسبوع 11	الألوان : أبيض ، أزرق ،أحمر ،أصفر	يربط صورة بجملة ، يسمع حرف "ث"	يرسم حرف "ب"	التجمعات 2/1. الأطوال / الأقصر	النبات	سورة الفلق	النباتات	اشتقاق الألوان +تلوين الفضاءات	التقليد الصوتي	اللعب بالصوت (التخويف، التدليل ..	وضعيات رياضية (المشي ، الجري)

الأسابيع	تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الرياضيات: الحساب/الهندسة القياس	الإيقاظ التكنولوجي الفيزيائي البيولوجي	التربية الإسلامية	التربية المدنية	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	التربية البدنية والإيقاع
الأسبوع 12	ظرف المكان أمام ، وراء	يرتب كلمات جملة ، يسمع حرف "ك"	يرسم حرف " ن"	العدد 3، الأعداد 1/2/3، التجميعات 3	نمو النبات	الحديث:" ارحموا .....في السماء "	الهواء وفوائده	اشتقاق الألوان +تلوين الفضاءات	ضبط الإيقاع	اللعب بالصوت(التخويف، التدليل ..	وضعيات رياضية (القفز، التسلق)
الأسبوع 13	ظرف المكان فوق ، تحت	يعين كلمة في جملة ، يسمع حرف " ر"	يرسم حرف "د"	الانطلاق والوصول ، العدد4 ، الأعداد 2/4	الحيوانات 1/2	دعاء" رب زدني علما "	الحيوانات	تلوين الفضاءات + تلوين الفضاءات	تمرينات تنفسية (سريع / بطيء)	نصوص حوارية(يصغي لنص التمثيل)	وضعيات رياضية (الرمي)
الأسبوع 14	النفي بـ لا ، ليس ،ما	يعين كلمة في جملة ، ويربط جملة بجملة	يرسم حرف " ك"	يمين يسار 3/4	الحيوانات 3	التسامح	موقع السكن : الحي والمدينة "	تشكيل المسطحات (المربع) + تلوين الفضاءات	تنهيدات معبرة	نصوص حوارية(يصغي لنص التمثيل)	الحلقات
الأسبوع 15	أسماء الإشارة : هذا ، هذه	يربط الكلمة بجزئها، يربط الحرف بالكلمة	يرسم حرف " و"	التجمعات 4، العدد4، العددان 4/5	نمو الحيوانات	سورة الناس	ساعي البريد	تشكيل المسطحات (الدائرة)+ تلوين الفضاءات	ايقاعات الأيدي والأرجل	أناشيد (يردد نص مسموع)	العاب التتابع
الأسبوع 16	جمل إسمية (سرد أحداث)	قصة الدجاجة (02)	يرسم حرف " ف"	الليل والنهار، الأعداد من: 1إلى5	الحيوانات : 4/5	الحديث:" لا يؤمن أحدكم .....لنفسه"	ساعي البريد، الخباز، البقال، الفلاح	تشكيل المسطحات (المستطيل)+ تلوين الفضاءات	مقطوعات موسيقية	أناشيد (يردد نص مسموع)	حلقات متناوبة (السرعة ، والمدة في الشدة)
الأسبوع 17	جمل فعلية (سرد أحداث)	الربط بين الصوت والحرف "م" و"س"	يرسم حرف " ق"	الأعداد من: 1إلى5 (2)(3)(4)	الحيوانات 6/7:	محبة الآخرين	الطبيب، المستشفى، المستوصف، الصيدلي	تشكيل المسطحات (المثلث)+ تلوين الفضاءات	أناشيد للأطفال والمحفوظات	أناشيد (يردد نص مسموع)	حلقات وصفوف وتجمعات متنوعة (حلزونية)

التدرج السّنوي الاستثنائي لقسم التربية التحضيرية 2020-2021

الأسابيع	تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الرياضيات: الحساب/الهندسة القياس	الإيقاظ التكنولوجي الفيزيائي البيولوجي	التربية الإسلامية	التربية المدنية	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	التربية البدنية والإيقاع
الأسبوع 01	جملة اسمية بسيطة	يقارن بين صورتين	يرسم خطوطا	على ، تحت ، أمام ، وراء	التعرف على الجسم (وجه)	البسملة والحمدلة	النشيد الوطني (ألوان العلم)	يكتشف الألوان والأشكال والمواد في التعبير التشكيلي	مصادر الصوت	اللعب الواقعي (تصوير الحياة ط/ والاجتماعية كما هي)	تمرينات حركية عامة(قواعد الاحماء)
الأسبوع 02	جملة فعلية بسيطة	يقارن بين صورتين	يرسم خطوطا	فوق ، تحت ، داخل ، خارج	الحواس	التحية	يقدم نفسه : الاسم واللقب، السن ، والجنس	التعرف على الألوان +تلوين الفضاءات	مصادر الصوت	اللعب الواقعي (تصوير الحياة ط/ والاجتماعية كما هي)	تمرينات حركية عامة(قواعد الاحماء)
الأسبوع 03	الاستفهام بـ : من ، ما ، هل	يسمع حرف "ب"	يرسم خطوطا	الأشكال الهندسية 1 ، قريب من ، بعيد عن	السكون والحركة 1	سورة الفاتحة	أفراد الأسرة	تسمية الألوان+ تلوين الفضاءات	أصوات من البيئة والطبيعة	اللعب الإيهامي (توظيف الخيال)	تمرينات التنفس
الأسبوع 04	الاستفهام بـ : من ، ما ، هل	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ت"	يرسم خطوطا	الانطلاق والوصول ، العدد الرتبي 1	السكون والحركة 2	طاعة الوالدين	أفراد العائلة	ألوان الأزهار +تلوين الفضاءات	ألعاب صوتية (مصدر الصوت، التميز بينها)	اللعب الإيهامي (توظيف الخيال)	ألعاب القوى (الجري)
الأسبوع 05	الضمائر: أنا، أنت، أنت	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ج"	يرسم خطوطا	العدد الرتبي 2 ، يمين /يسار 1	السكون والحركة 3	سورة الفاتحة الحديث "خيركم من علم القرءان وعلمه"	مهنة الوالدين	السماء : الأزرق ، البنفسجي ، البرتقالي	الصمت	حركات تعبيرية(حركات ذات معنى)	ألعاب القوى (القفز والتسلق)

المخطط البيداغوجي السنوي للتربية التحضيرية * الأنشطة اللغوية

الأشهر	الأسابيع	الكفاءات المرحلية	مؤشرات التعلم	المحتويات	النشاط	العنوان	الأهداف
سبتمبر		استقبال و تهيئة المتعلمين					
		النشيد الوطني الجزائري "قسما " - أقدم نفسي					
أكتوبر	1	- يتعرّف على سندات مرسومة و مكتوبة . - يتعرف على كلمات و يميز بينها .	- يظهر فضولا حول المرسوم . - يسمي الأشيـــــاء و يصفها	أدوات مدرسية .	قراءة	1. قارن بين صورتين	- يقيم علاقة بين صورتين متشابهتين . - يسمي بعض الأدوات المدرسية .
				أثاث و أجهزة منزلية		2. أقارن بين صورتين	- يقيم علاقة بين صورتين متشابهتين . - يسمي بعض الأدوات المنزلية .
		- يتحكم في حركات الجسم - يتحكم في حركات اليد	- يستقيم عند الجلوس. - تأكيد الجنبية. - يخطط. - يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : - خطوط عمودية .	التخطيط و الكتابة	3. أرسم خطوطا	- يرسم خطوطا في اتجاه محدد . - يسمي أنواع الخطوط .
	2	- يتعرّف على سندات مرسومة . - يتعرف على كلمات و يميز بينها .	- يظهر فضولا حول المرسوم . - يسمي الأشياء و يصفها	أواني منزلية (المطبخ)	قراءة	4. أقارن بين صورتين	- يقيم علاقة بين صورتين متشابهتين . - يسمي بعض أواني المطبخ .
				قصص, كتب, مجلات , إشارات مرور		5. أقارن بين صورتين	- يقيم علاقة بين صورتين متماثلتين . - يسمي سندات مكتوبة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
أكتوبر	2	– يتحكم في حركات الجسم – يتحكم في حركات اليد	– يستقيم عند الجلوس. – تأكيد الجنبية. – يخطط. – يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : – خطوط أفقية .	التخطيط و الكتابة	6. أرسم خطوطا	– يرسم خطوطا في اتجاه محدد . – يسمي أنواع الخطوط .
	3	– يتعرّف على سندات مرسومة و مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المرسوم و المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يقابل بين الكلمات المتشابهة.	أدوات منزلية (الحمام)	قراءة	7. أقارن بين صورتين	– يقيم علاقة بين صورتين متماثلتين . – يقيم علاقة بين الدال و المدلول . – يسمي أدوات النظافة .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ب) .		8. أسمع ب	– يعين صوتا في كلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات الجسم – يتحكم في حركات اليد	– يستقيم عند الجلوس. – تأكيد الجنبية. – يخطط. – يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : – خطوط مائلة .	التخطيط و الكتابة	9. أرسم خطوطا	– يرسم خطوطا في اتجاه محدد . – يسمي أنواع الخطوط .
	4	– يتعرّف على سندات مرسومة و مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المرسوم و المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصورة والكلمة .	فواكه	قراءة	10. أربط الصورة بالكلمة	– يربط الصورة بالكلمة . – يقيم علاقة بين الدال و المدلول . – يسمي بعض الفواكه .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ت) .		11. أسمع ت	– يعين صوتا في كلمة . – يستعمل مفردات .

الأشهر	الأسابيع	الكفاءات المرحلية	مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
أكتوبر	4	- يتحكم في حركات الجسم - يتحكم في حركات اليد	- يستقيم عند الجلوس. - تأكيد الجنبية. - يخطط. - يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : - خطوط دائرية .	التخطيط و الكتابة	12. أرسم خطوطا	- يرسم خطوطا في اتجاه محدد . - يسمي أنواع الخطوط .
نوفمبر	2	- يتعرّف على سندات مرسومة و مكتوبة . - يتعرف على كلمات و يميز بينها .	- يظهر فضولا حول المرسوم و المكتوب . - يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. - يربط بين الصورة والكلمة .	حيوانات أليفة	قراءة	13. أربط الصورة بالكلمة	- يربط الصورة بالكلمة . - يقيم علاقة بين الدال و المدلول . - يسمي بعض الحيوانات .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ج) .		14. أسمع ج	- يعين صوتا في كلمة . - يستعمل مفردات .
		- يتحكم في حركات الجسم - يتحكم في حركات اليد	- يستقيم عند الجلوس. - تأكيد الجنبية. - يخطط. - يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : - خطوط دائرية , مائلة , عمودية .	التخطيط و الكتابة	15. أرسم خطوطا	- يرسم خطوطا في اتجاه محدد . - يسمي أنواع الخطوط .
	3	- يتعرّف على سندات مكتوبة و مرسومة . - يتعرف على كلمات و يميز بينها .	- يظهر فضولا حول المكتوب و المرسوم .	قصة العنزة و الذئب	قراءة	16. العنزة و الذئب	- يرتب أحداث قصة . - يصف مشاهد قصة . - يعمل بنصائح الوالدين .
						17. العنزة و الذئب	
		- يتحكم في حركات الجسم - يتحكم في حركات اليد	- يستقيم عند الجلوس. - تأكيد الجنبية. - يخطط. - يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : - خطوط منحنية .	التخطيط و الكتابة	18. أرسم خطوطا	- يرسم خطوطا في اتجاه محدد . - يسمي أنواع الخطوط .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –			مؤشرات الكفاءة	المحتويات	العنوان		الأهداف
نوفمبر	4	– يتعرّف على سندات مرسومة و مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المرسوم و المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الكلمة والصورة.	حيوانات أليفة	قراءة	19. أربط الكلمة بالصورة	– يربط الكلمة بالصورة . – يقيم علاقة بين الدال و المدلول . – يسمي بعض الخضر .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ل) .		20. أسمع ل	– يعين صوتا في كلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات الجسم – يتحكم في حركات اليد	– يستقيم عند الجلوس. – تأكيد الجنبية. – يخطط. – يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : – خطوط منحنية .	التخطيط و الكتابة	21. أرسم خطوطا	– يرسم خطوطا في اتجاه محدد . – يسمي أنواع الخطوط .
ديسمبر	1	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الكلمة والكلمة .	كلمات مألوفة	قراءة	22. أربط الكلمة بالكلمة	– يربط بين الكلمة و الكلمة . – يقيم علاقة بين كلمتين متماثلتين .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ص) .		23. أسمع ص	– يعين صوتا في كلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات الجسم – يتحكم في حركات اليد	– يستقيم عند الجلوس. – تأكيد الجنبية. – يخطط. – يقلد، يستغل الفضاء.	* وضعية الجسم . * رسم حر : – خطوط منحنية . * رسم موجه : – رسم نفس الخطوط بمعلم. – رسم أقواس	التخطيط و الكتابة	24. أرسم خطوطا	– يرسم خطوطا في اتجاه محدد . – يسمي أنواع الخطوط .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
ديسمبر	2	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الكلمة والكلمة .	كلمات مألوفة	قراءة	25. أربط الكلمة بالكلمة	– يربط بين الكلمة و الكلمة . – يقيم علاقة بين كلمتين متشابهتين .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ش) .		26. أسمع ش	– يعين صوتا في كلمة . – يميز بين الصوتين (ش) و (س) . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الألف	التخطيط و الكتابة	27. أرسم حروفا(ا)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
	3	– يتعرّف على سندات مكتوبة و مرسومة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب و المرسوم .	قصة الشمس و الريح	قراءة	28. الشمس و الريح	– يرتب أحداث قصة . – يصف شخصيات القصة . – يحترم الآخرين .
						29. الشمس و الريح	
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف اللام	التخطيط و الكتابة	30. أرسم حروفا(ل)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
عطلة الشتاء							

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات	العنوان		الأهداف
جانفي	2	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يربط بين الصورة والجملة . – يقرأ قراءة إجمالية. – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة.	– جمل بسيطة.	قراءة	31. أربط الصورة بالجملة	– يقيم علاقة بين جملتين متماثلتين . – يتعرف على بنية الجملة .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ث) .		32. أسمع ث	– يعين صوتا في كلمة . – يميز بين الصوتين (ت) و (ث) . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الراء	التخطيط و الكتابة	33. أرسم حروفا(ر)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
	3	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يرتب كلمات الجملة – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة.	– جمل بسيطة.	قراءة	34. أرتب كلمات الجملة	– يرتب كلمات الجملة . – يميز بين الكلمات المكتوبة . – يتعرف على بنية الجملة .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ك) .		35. أسمع ك	– يعين صوتا في كلمة . – يميز بين الصوتين (ك) و (ق) . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الباء	التخطيط و الكتابة	36. أرسم حروفا (ب)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –			مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
جانفي	4	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يعين الكلمة في الجملة – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة.	– جمل بسيطة.	قراءة	37. أعين الكلمة في الجملة	– يعين كلمة في الجملة . – يميز بين كلمات الجملة .
				كلمات مألوفة تحتوى على الصوت (ر) .		38. أسمع ر	– يعين صوتا في كلمة . – يميز بين الصوتين (ر) و (غ) . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف النون	التخطيط و الكتابة	39. أرسم حروفا(ن)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
فيفري	1	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يعين الكلمة في الجملة – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط الجملة بالجملة .	– جمل بسيطة.	قراءة	40. أعين الكلمة في الجملة	– يعين كلمة في الجملة . – يميز بين كلمات الجملة .
				جمل بسيطة .		41. أرتب الجملة بالجملة	– يقيم علاقة بين جملتين متماثلتين . – يتعرف على مدلول الكلمات . – يتعرف على الجملة . – يكتشف اتجاه القراءة .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الدال	التخطيط و الكتابة	42. أرسم حروفا(د)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –			مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
فيفري	2	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط الكلمة بجزئها – يربط الحرف بالكلمة	– جمل بسيطة.	قراءة	43. أربط الكلمة بجزئها .	– يقيم علاقة بين الكلمة و أجزائها . – يتعرف على شكل الكلمة .
				جمل بسيطة .		44. أربط الحرف بالكلمة	– يربط بين الكلمة و أجزائها . – يتعرف على حروف .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الكاف	التخطيط و الكتابة	45. أرسم حروفا (ك)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
	3	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يكمل القصة .	– جمل بسيطة (قصة قصيرة).	قراءة	46. الدجاجة و حبة القمح	– يعبر عن مشاهد القصة . – يكمل قصة . – يسمي حيوانات الخم . – يتعاون مع الآخرين .
				– قصة قصيرة .		47. الدجاجة و حبة القمح	
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الواو	التخطيط و الكتابة	48. أرسم حروفا (و)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –			مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
فيفري	4	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصوت و الحرف .	– كلمات مألوفة .	قراءة	49. أربط بين الصوت و الحرف (م)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
				– كلمات مألوفة .		50. أربط بين الصوت و الحرف (س)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الفاء	التخطيط و الكتابة	51. أرسم حروفا (ف)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
مارس	1	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصوت و الحرف .	– كلمات مألوفة .	قراءة	52. أربط بين الصوت و الحرف (ف)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
				– كلمات مألوفة .		53. أربط بين الصوت و الحرف (ن)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف القاف	التخطيط و الكتابة	54. أرسم حروفا (ق)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –			مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
مارس	2	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصوت و الحرف .	– كلمات مألوفة .	قراءة	55. أربط بين الصوت و الحرف (ش)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
				– كلمات مألوفة .		56. أربط بين الصوت و الحرف (ط)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف السين	التخطيط و الكتابة	57. أرسم حروفا (س)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
عطلة الربيع							
أفريل	1	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يعين كلمات في النص	– جمل بسيطة (قصة قصيرة).	قراءة	58. الحمار و الذئب	– يسرد أحداث القصة . – يقيم علاقة بين الصورة و الكلمة . – يعين كلمات في نص . – يحترم الآخر .
				– قصة قصيرة .		59. الحمار و الذئب	
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الشين	التخطيط و الكتابة	60. أرسم حروفا (ش)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
أفريل	2	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصوت و الحرف .	– كلمات مألوفة .	قراءة	61. أربط بين الصوت و الحرف (ل)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
				– كلمات مألوفة .		62. أربط بين الصوت و الحرف (أ)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الحاء	التخطيط و الكتابة	63. أرسم حروفا (ح)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
	3	– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يربط بين الصوت و الحرف .	– كلمات مألوفة .	قراءة	64. أربط بين الصوت و الحرف (ح)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
				– كلمات مألوفة .		65. أربط بين الصوت و الحرف (ع)	– يعين صوتا في الكلمة . – يعين حرفا في الكلمة . – يستعمل مفردات .
		– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف	– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الميم	التخطيط و الكتابة	66. أرسم حروفا (م)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
أفريل	4	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يشكل كلمات .	– كلمات مألوفة .	قراءة	67. أشكل كلمات	– يشكل كلمات في شبكة عموديا و أفقيا . – يتعرف على شكل الكلمات و يميز بينها .
			– كلمات مألوفة .		68. أشكل كلمات	– يشكل كلمات في شبكة عموديا و أفقيا . – يتعرف على شكل الكلمات و يميز بينها .
		– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف العين	التخطيط و الكتابة	69. أرسم حروفا (ع)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
ماي	1	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يقرأ قراءة إجمالية. – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يعبر عن اختياره	– جمل بسيطة (قصة قصيرة).	قراءة	70. هاني و الحيوانات الأليفة.	– يصف مشهدا . – يعبر عن شخصيات القصة . – يعبر عن اختياره . – يرفق بالحيوانات .
			– قصة قصيرة .		71. هاني و الحيوانات الأليفة .	
		– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الطاء	التخطيط و الكتابة	72. أرسم حروفا (ط)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .

الأشهر – الأسابيع – الكفاءات المرحلية –		مؤشرات الكفاءة	المحتويات		العنوان	الأهداف
ماي	2	– يظهر فضولا حول المكتوب . – يتعرّف على بعض الكلمات المألوفة. – يشكل كلمات .	– كلمات مألوفة .	قراءة	73. أشكل كلمات	– يعين كلمات في شبكة حسب اتجاه محدد . – يميز بين الكلمات .
– يتعرّف على سندات مكتوبة . – يتعرف على كلمات و يميز بينها .			– كلمات مألوفة .		74. أشكل كلمات	– يعين كلمات في شبكة حسب اتجاه محدد . – يميز بين الكلمات .
– يتحكم في حركات اليد – يتحكم في كتابة الحروف		– يكتب حرفا في وضعيات مختلفة وبأدوات مختلفة .	حرف الصاد	التخطيط و الكتابة	75. أرسم حروفا (ص)	– يشكل حروفا . – يتبع اتجاه الكتابة . – يستعمل أدوات الكتابة .
	3 4	استثمار المكتسبات				

المراجع المعتمدة لإنجاز هذا المخطط :

* منهاج التربية التحضيرية – جويلية 2004 : الصفحات 14 , 15 , 16 و 17 .
* الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية – 2008 : الصفحتان 50 و 51 .
* تعلماتي الأولى – دفتر الأنشطة اللغوية للتربية التحضيرية – أوت 2008

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة يحي فارس – المدية –

كلية الأدب و اللغات قسم اللغة و الأدب العربي

استمارة استبانة لمعلمي قسم التحضيري

الموضوع:

منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية و دورها في بناء لغة المتعلم

دراسة مكملة لنيل شهادة الماستر (ل م د) في تعليمية اللغة العربية

إعداد الطالبتين: إشراف الدكتور:

*خولة لوناس *محمد مداني

*الزهرة محيوز

ملاحظة:

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي هذا و المتمثل في ملئ هذه الاستمارة و ذلك بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة، و الإجابة على الأسئلة المطروحة.

مع العلم أن معلومات هذه الاستمارة لا تستخدم إلا لأغراض علمية بحتة، و هي مساهمة في إنجاز هذا البحث العلمي، و في النهاية لكم مني كل الشكر و التقدير.

السنة الجامعية: 2021/2020

استمارة الاستبانة

المحور الأول: بيانات شخصية

الرجاء وضع علامة (X) في الخانة المناسبة

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

المؤهل الدراسي: ليسانس ☐ ماستر ☐ مدرسة عليا ☐

الوضعية: متربص (ة) ☐ مثبت(ة) ☐ متعاقد (ة) ☐

الأقدمية في التعليم: 1-5 سنوات ☐ 5-20 ☐ أكثر من 20 ☐

تدرس تلاميذ القسم التحضيري كل سنة؟ نعم ☐ لا ☐

المحور الثاني: ما هي المنهجية المتبعة في تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية؟

1- هل ترى أن المحتوى المقرر في القسم التحضيري ملائم للأطفال في هذا السن؟

نعم ☐ لا ☐

2- ما هو دور المحتوى في تنمية المهارة اللغوية للمتعلم؟

.....

3- هل الوسائل التعليمية المستخدمة كافية لاكتساب المهارات اللغوية للمتعلم في المرحلة التحضيرية؟

نعم ☐ لا ☐

4- ما هي أكثر طريقة تستعملها أثناء تقديم الدرس

القراءة ☐ الكتابة ☐ التحفيظ ☐

5- هل كتاب اللغة العربية للقسم التحضيري

كاف ☐ به نقائص ☐

- يحتف منه:.....

- يندرج فيه:.....

6- هل التوقيت المخصص لمتعلمي القسم التحضيري ملائم

نعم ☐ لا ☐

المحور الثالث: ما مدى تأثير هذه المنهجية في بناء لغة المتعلم؟

1- هل يستطيع التلاميذ الذين درسوا التحضيري نطق الحروف نطقا سليما؟

نعم ☐ لا ☐

2- هل يستطيع متعلم القسم التحضيري التعبير بطلاقة؟

نعم ☐ لا ☐

لماذا:.....

3- هل يستطيع متعلم التحضيري ربط الصورة بكلمة؟

نعم ☐ لا ☐

4- هل يستطيع متعلم القسم التحضيري مسك القلم؟

نعم ☐ لا ☐

5- هل يستطيع تلاميذ القسم التحضيري كتابة الحروف؟

نعم ☐ لا ☐

6- هل يستطيع متعلم قسم التحضيري تركيب الحروف في كلمة؟

نعم ☐ لا ☐

7- ما طبيعة اللغة المستعملة مع تلاميذ القسم التحضيري؟

الفصحى ☐ العامية ☐

8- ما هي الصعوبات و المشاكل التي تعترض متعلم قسم التحضيري في تحصيله اللغوي؟

.....

9- ملمح تخرج المتعلم في الجانب اللغوي:

- يتحدث و يتكلم بصفة سليمة: نعم ☐ لا ☐ نوعا ما ☐

- يبحث عن معاني و مدلولات الكلمات: نعم ☐ لا ☐ نوعا ما ☐

7- ما هو النشاط الذي يرغب تلاميذ القسم التحضيري في ممارسته أكثر؟

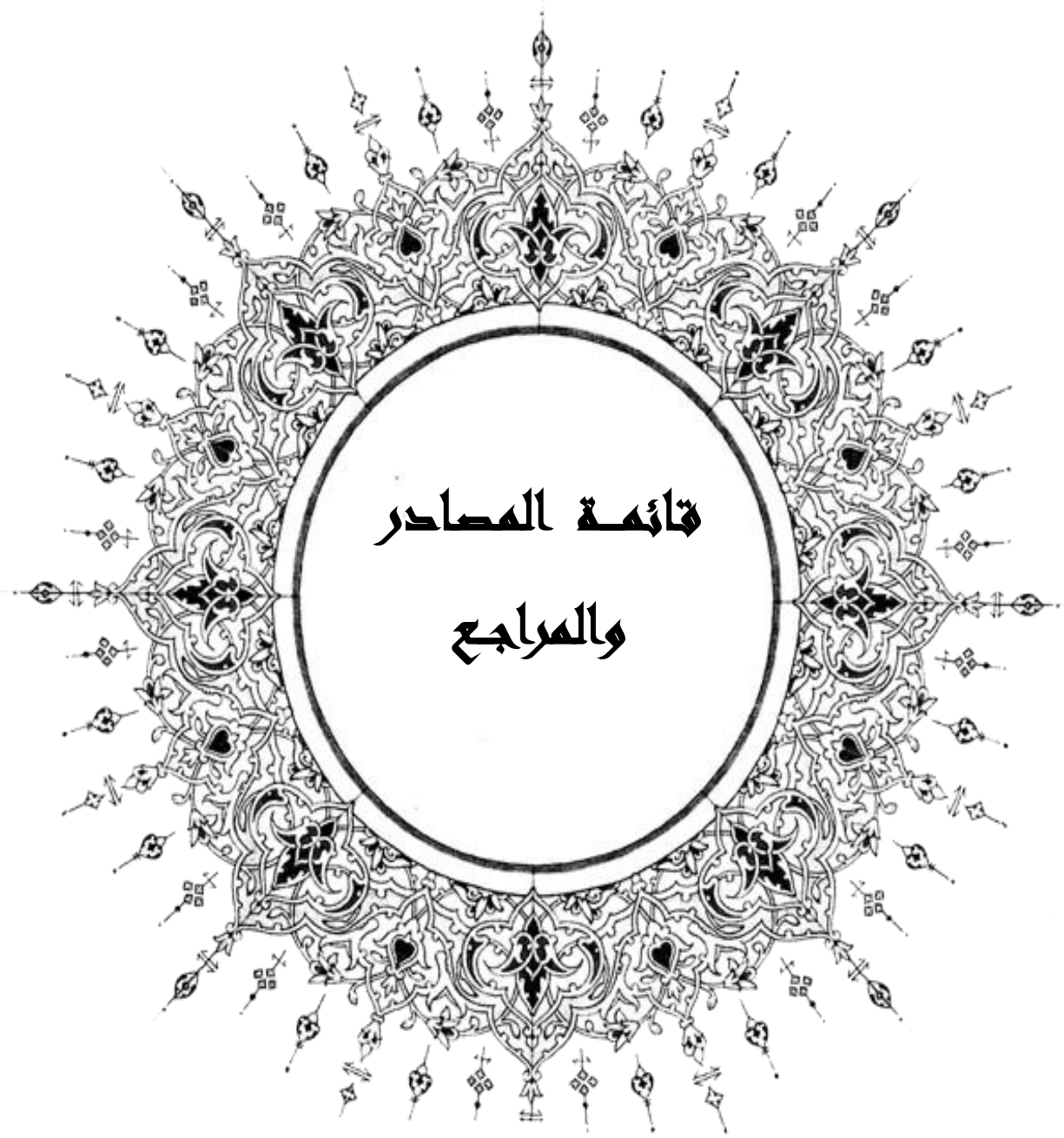
- نشاط القراءة
- نشاط الكتابة
- نشاط الحفظ

8- ما هو أهم نشاط لتحصيل الملكة اللغوية للمتعلم في رأيك؟

- الاستماع
- القراءة
- الحفظ
- الكتابة

9- هل لدى تلاميذ القسم التحضيري نفور من نشاط معين؟

نعم ☐ لا ☐



قائمة المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم.**
- **المعاجم:**

1/ابن فارس، مقاييس اللغة، ج 15، دار الجيل، بيروت، ط2، 1991.

2/ ابن منظور(جمال الدين محمد بن مكرم الإفريقي)، لسان العرب، دار صادر المجلد7، ط1، 2000.

3/ الجوهري، الصحاح، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم الملايين، بيروت، ط2، 1979.

4/ مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، جمهورية مصر العربية، ط2، 2005.

5/ المنجد الأبجادي، بيروت، لبنان، مطبعة كاثوليكيا، 1986.

- **المراجع:**

1/ أحمد عبد الحميد رشوان، التربية والتعليم، مؤسسة شيباني، الجامعة الإسكندرية، 2005.

2/ أحمد عظيمي، منهجية كتابة المذكرات وأطروحات الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية،2009.

3/ الرافعي أحمد حسين مناهج البحث العلمي، تطبيقات إدارية واقتصادية ، دار وائل،عمان، 1998.

4/ حسني عبد الباري عمر، تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ط1، 1997/1996.

5/ خليل إبراهيم بشر وزملائه، أساسيات التدريس، دار المناهج، عمان، 2005.

6/ خير الدين هني، لماذا ندرس الأهداف، ط1، 1999.

7/ رشيد زرواتي، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية، أسس علمية وتدريبات، دار الفكر ، عمان، 1996.

8/ سعد مرسي أحمد، كوثر حسين كوجك، عالم الكتب، القاهرة، 1991.8

9/ سيد جاب الله، التعليم والتنمية، مؤسسة الوراق، عمان، 2004.

10/ عبد الحميد سليمان، سيكولوجيا لغة الطفل، دار الفكر العرب، ط1، 2003.

11/ عبد الرحمان بن خلدون، المقدمة، دار الفكر، بيروت، ط1، 2003

12/ عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس، اللغة العربية، دار الغريب للنشر وطباعة والتوزيع.

13/ عفاف عبد الكريم، تصميم المناهج في التربية البدنية، ط1، منشأة المعارف الإسكندرية، 2005.

14/ عودة أحمد سليمان وزميله، أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية مكتبة الكتاني، ط2، 1992.

15/ فراس إبراهيم، طرق التدريس ووسائله، دار الفكر العربي،عمان، 1999.

16/ كرمان بدير، استراتجيات تعلم اللغة برياض الأطفال، عالم الكتب، ط1،2004.

17/ مادي لحسن، الأهداف والتقويم في التربية، ط1، 1990.

18/ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر والتوزيع،ط1، 2006.

19/ محمد عبيدات وزملاؤه، منهجية البحث العلمي، دار وائل، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، الجامعة الأردنية، ط2،1999.

20/ محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، جامعة دمشق، ط4، 2004/2003.

21/ مصطفى خليل الكسواني وزملاؤه، أساسيات التصميم التدريس، دار الثقافة، عمان، ط1، 2007.

22/مصطفى عشوي، مدخل إلى علم النفس المعاصر، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1994.

23/ مصطفى عليان ربحي وزميله، مناهج وأساليب البحث العلمي (النظرية والتطبيق) دار الصفاء، للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2000.

24/ نبيل السيد حسين وزملاؤه، مدخل إلى رياض الأطفال في ضوء معايير الجودة، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2014.

- **المجلات:**

1/ العيد بومعزة، مجلة الدراسات النفسية التربوية، جامعة لوتسي علي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم علم النفس وعلوم التربية، دار التلو، البليدة، الجزائر العدد11، 2014.

- **الوثائق التربوية والتكوينية:**

1/وزارة التربية الوطنية، الجزائر، تعلماتي الأولى، دليل دفاتر الأنشطة اللغوية والعلمية للتربية التحضيرية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، 2010/2009.

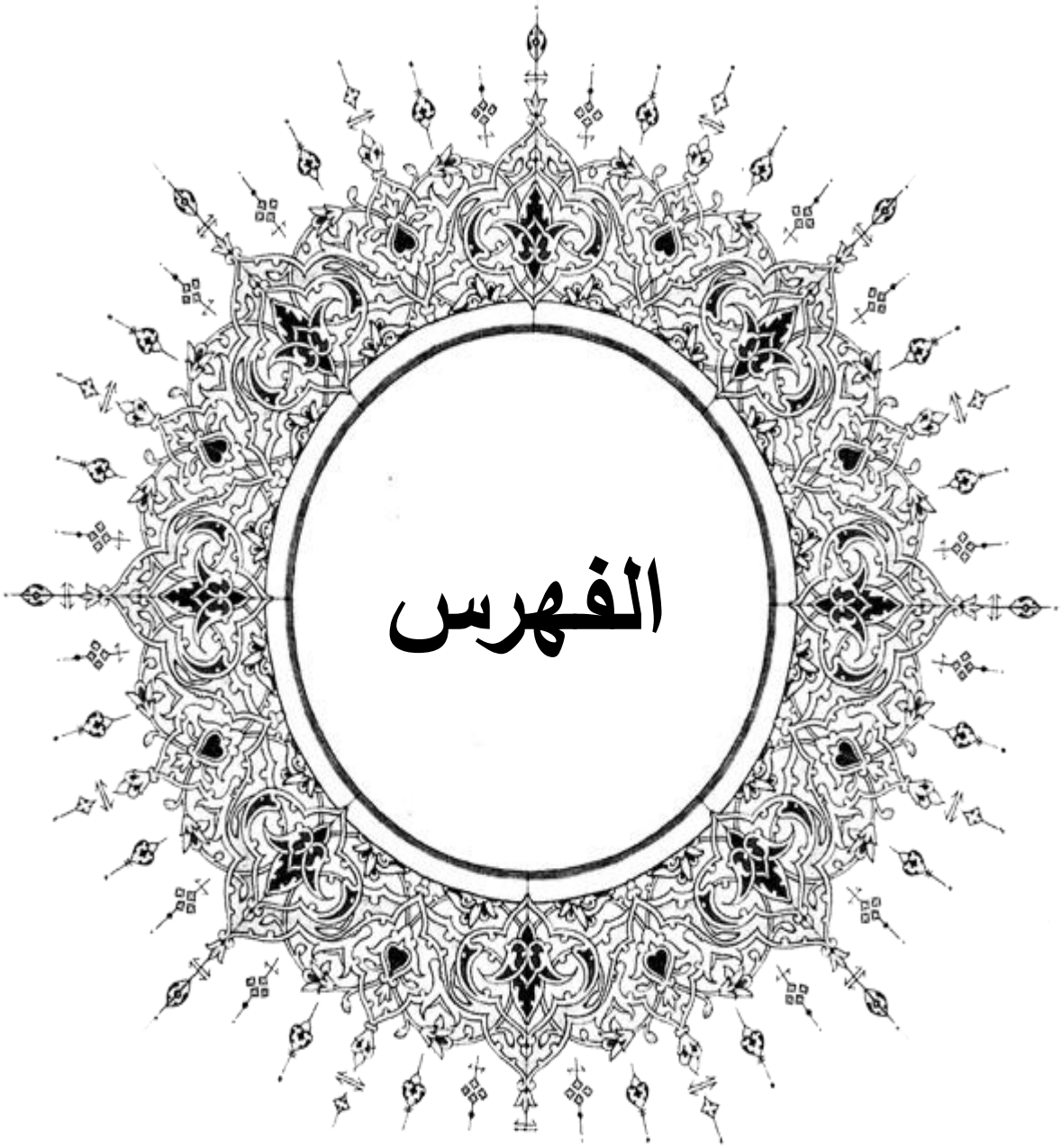
2/ وزارة التربية الوطنية، الدليل التطبيقي لمنهاج التربية التحضيرية، 2008.

3/ وزارة التربية الوطنية، الجزائر، التدرج السنوي الوزاري لقسم السنة التحضيرية، مديرية التربية لولاية المدية.

- **الرسائل الجامعية:**

1/ جمال دفي، سيكولوجية اللعب ودورها في خفض السلوك لدى الأطفال في المرحلة الطفولة المبكرة، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية.

2/ محمد أوبلقاسم حاجة، أثر الالتحاق بالروضة في تنمية الاستعداد الذهني لدى الطفل الجزائري، رسالة مقدمة لنيل الماجستير في علم النفس التربوي، جامعة قسنطينة، 1994.


الفهرس

فهرس المحتويات:

الموضوع	الصفحة
بسملة شكـر إهداء	
مقدمة	(أ-د)
الفصل الأول: منهجية تعليم اللغة العربية في الأقسام التحضيرية	
المبحث الأول: تحديد المفاهيم	
1- تعريف المنهجية (لغة، اصطلاحا)	7-6
2- تعريف التعليم (لغة، اصطلاحا)	9-8
3- تعريف التدريس (لغة، اصطلاحا)	13-10
4- بين التعليم والتدريس	15-14
5- تعريف اللغة العربية	17-16
المبحث الثاني: طرائق تدريس اللغة العربية بالأقسام التحضيرية	
1- المقصود بالأقسام التحضيرية	18
2- مؤسسات التعليم التحضيري	19
3- أهداف التعليم التحضيري	22-20
1- طرائق تدريس اللغة العربية	25-22

المبحث الثالث: تحليل برنامج القسم التحضيري	
1- تحليل البرنامج	29-26
الفصل الثاني: دراسة ميدانية	
المبحث الأول: الأداة المستخدمة والعينة المستهدفة	
1- مفهوم الاستبانة	31
2- العينة المستهدفة	32
المبحث الثاني: تحليل الاستبانة	
1- العرض والتحليل	37-33
2- خصائص العينة	44-38
3- تحليل الإجابات	47-45
خاتمة	50-48
الملاحق	75-52
المصادر والمراجع	80-76
فهرس المحتويات	83-82