Ministère de l'enseignement Supérieur et de la recherche scientifique

Université Yahia Fares de Médéa
Faculté des lettres et langues
Département des langues étrangères

Mémoire présenté pour l'obtention du diplome de master

Spécialité: didactique du FLE

Titre :

Etude comparative entre l'enseignement / apprentissage de l'oral en présentiel et à distance

(Cas des étudiants de l'université de Médéa entre 2019/2023)

Présenté par :

AYAD Sarra
BERBACHI Chahrazed
TOUATI Saliha

Encadré par :

M.ATTABI Said

Année universitaire : **2022/2023**

Résumé

Cette recherche a pour objectif de voir quel impact exerce l'enseignement à distance sur la performance de l'oral chez les étudiants ?

Nous voulons montrer quel mode d'enseignement le plus efficace et quel différence entre l'enseignement/apprentissage en présentiel et à distance. Pour atteindre notre objectif, nous avons analysé deux questionnaires destinés aux étudiants et aux enseignants.

Les résultats obtenus ont montré que les étudiants ont des difficultés concernant l'enseignement en ligne, mais malgré cela, ce type d'enseignement joue un rôle important pendant la pandémie de COVID-19.

De plus, nous avons déduit que l'enseignement à distance ne peut pas remplacer le mode d'enseignement en présentiel, mais ces deux modes peuvent être complémentaires pour assurer le bon fonctionnement de l'enseignement / apprentissage du FLE.

Remerciements

Nous tenons à remercier tout d'abord, le bon Dieu le tout puissant pour nous avoir donné la force de bien mener ce travail de recherche.

Nos remerciements s'adressent également à :

Notre directeur de recherche M.ATTABI Saïd, pour ses conseils, ses orientations, de nous avoir transmis les enseignements nécessaires pour la réalisation de ce travail.

Nous remercions également les membres de jury, pour l'honneur qu'ils nous ont fait en acceptant de lire et d'évaluer ce travail.

Nous remercions aussi notre chef de département, le personnel administratif et tous nos enseignants du département de français de l'université de Médéa.

Nous tenons aussi à remercier l'ensemble des étudiants qui ont accepté de répondre à nos questionnaires.

Nous remercions aussi toutes les personnes qui nous ont encouragées de prés ou de loin et

soutenues durant la période de la réalisation de ce travail de recherche.

Dédicace

Avec tous mes sentiments de respect, avec l'expérience de ma reconnaissance, je dédie ce modeste travail et ma remise de diplôme.

À mon paradis, à la prunelle de mes yeux, à la source de ma joie et mon bonheur, ma lune et le fil d'espoir qui allume mon chemin, ma moitié

Maman

À celui qui m'a fait une femme, ma source de vie, d'amour et d'affection. A mon support qui était toujours à mes cotés pour me soutenir et m'encourager, à mon prince

Papa

À mes frères Ahmed, Hakim et Hamid et à mes sœurs Nacira et Samira qui n'ont pas cessés de me conseiller et de m'encourager tout au long de mes études.

À mes chouchous Anes, Houssem El Dinne, Mounir, Akram,Siradj El Dinne, Sirine, Assil, Fadwa, Rihab et Meriouma qui sont la joie de la famille.

À mon encadrant ATTABI Saidpour son aide, ses efforts, et ses conseils

Sans oublier et spécialement à mes binômes, les copines de ma vie Chahrazed et Saliha.

À tout ce qui ont participé à la réalisation de ce travail

Sarra

Dédicace

Je dédie ce travail particulièrement à :

mes très chers parents

Mon père

ma source de volonté et d'espoir, qui a

toujours cru en moi et n'a pas cessé de m'inciter et

de m'encourager sans limite et la confiance qu'il m'a accordé

Un grand merci.

Ma mère

Qui grâce à ses prières qui m'ont

accompagnées toujours, ses conseils valeureux qui

m'ont donnée la puissance et le courage .

Un grand mérite.

À mes chers frères

Ma sœur

Ma chère Amel

Qui n'ont pas cessé de me Conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études. Que Dieu les protège et leurs offre la chance et le bonheur.

Mes neveux et ma nièce

Spécial dédicace à mes adorables frangines

Sarra et Saliha

À tous ceux que j'aime et ceux qui m'aiment.

Chahrazed

Dédicace

Je dédie ce travail à :

Mes chers parents qui m'ont toujours soutenue et encouragée

Durant mes études. Je tiens à les remercier énormément pour leur aide et leur

patience.

À ma sœur Naima et son mari Bouzid qui n'ont pas cessé de me

conseiller, encourager et soutenir tout au long de mes études. Que Dieu les

protège et leurs offre la chance et le bonheur, je n'arriverais jamais à leur

exprimer mon amour sincère.

A mes chères sœurs et frères et mes neveux et nièces que j'aime abondamment.

A mes chères Chahrazed et Sarra avec qui j'ai partagé tous les moments d'émotions lors de la

réalisation de ce notre mémoire.

Saliha

Introduction

Introduction générale

Introduction

L'enseignement/apprentissage sont deux termes qui forment une dichotomie didactique et qui vont toujours ensemble. On ne peut pas parler d'un enseignement sans apprentissage et vis versa, l'enseignement est le fait de transmettre un savoir à un apprenant pour acquérir certaines compétences, selon ANDERSON (2000 :20) l'apprentissage est :

> *« Chaque étudiant dispose de conception et de compétences avec lesquelles il construira la connaissance nécessaire pour la résolution du problème que lui cause l'environnement. Le rôle de la communauté et des autres étudiants et enseignants est de fournir le dispositif d'établir les défis et le soutien qui encouragera cette construction ».*

En Algérie, la langue française prend une place primordiale. Elle est la seconde langue, elle est présente dans plusieurs domaines (éducation, scientifique, médical, …) ainsi, l'apprentissage de cette langue est important, elle est enseignée à partir de la troisième année primaire.

Après 9 ans d'étude de la langue française, un bachelier arrive à l'université avec un cursus basé beaucoup plus sur l'écrit avec un savoir limité où il n'arrive pas à s'exprimer et communiquer d'une façon correcte.

Une langue étrangère n'est pas basé seulement sur l'écrit mais aussi sur l'aspect communicationnel. Le développement de l'oral nécessite des prises de parole quotidiennes, cette compétence ne peut s'acquérir en dehors de situation d'interaction verbale, autrement dit, il faut pratiquer l'oral dans et en dehors de la classe et dans différentes situations de communication.

Dans l'université algérienne, l'oral est enseigné toujours en classe, l'apprenant participe à des échanges verbaux avec leur enseignant en utilisant des vidéos, des enregistrements,… pour enrichir le cours.

En 2019, le monde entier a subi une crise sanitaire (covid-19), tous les établissements scolaires y compris universitaires ont été fermés. Les étudiants n'ont pas arrivé à accéder aux cours présentiel. Le ministère de l'enseignement Supérieur a proposé de

nouvelle mesure afin de gérer la crise. Il est question d'exploiter les technologies de l'information et de la communication pour assurer un enseignement/apprentissage à distance.

Nous avons opté pour ce thème de recherche « étude comparative entre l'enseignement/apprentissage de l'oral en présentiel et à distance » cas de l'université de Médéa .Pour plusieurs raisons : c'est par rapport à la situation sanitaire (Covid 19) qui a bouleversé le système d'enseignement. L'enseignement à distance était la seule alternative pour assurer la continuité pédagogique de toutes les universités de l'Algérie ; et pour savoir la façon dont les enseignants exploitent différentes plateformes afin de développer les compétences orales de leur apprenant vu que son apprentissage se base sur les interactions et la communication.

Notre objectif principal est de montrer quel mode d'enseignement le plus efficace et quel différence entre l'enseignement/apprentissage en présentiel et à distance. Aussi, découvrir les différentes stratégies adoptées par les enseignants pendant la période de confinement et les obstacles rencontrés lors d'une séance de l'oral.

Nous essayerons à travers notre travail de recherche de répondre à la problématique suivante :

- L'enseignement à distance permet-il d'obtenir les mêmes résultats que l'enseignement présentiel ?

À celle-ci s'ajoutent les questions suivantes :

- L'enseignement/ apprentissage de l'oral à distance sont-elles considérés comme un défi ou un risque pour l'acquisition des compétences orales ?

- À quel point l'enseignement présentiel assure-t-il une maîtrise de l'oral ?

- Quelles sont les difficultés rencontrées pas les enseignants et les apprenants dans l'enseignement à distance.

Pour pouvoir répondre à notre problématique, nous formulons les hypothèses suivantes :

- Peut-être l'enseignement de l'oral en présentiel est plus efficace que l'enseignement à distance.

-L'enseignement/apprentissage de l'oral à distance aide à améliorer les capacités orales des apprenants.

- l'enseignement de l'oral à distance n'a aucun effet positif sur le développement des compétences orales.

Afin de confirmer ou infirmer nos propositions, nous avons choisi de mener une enquête par un questionnaire distribué aux enseignants et aux apprenants de l'université de Médéa qui ont étudié à distance la période de confinement. Le questionnaire tourne autour de l'enseignement à distance, ses points positifs, et les difficultés rencontrées.

Notre travail s'organise de la manière suivante :

Dans la partie théorique, nous développerons les différents points théoriques liés à notre sujet. Nous aborderons les principes de base de l'oral et l'enseignement présentiel. Nous parlerons aussi de l'enseignement apprentissage de l'oral à distance et ses outils utilisés ainsi que les difficultés rencontrées chez les enseignants et les apprenants. Dans la partie pratique nous faisons une collecte et une analyse des données. Pour mener notre analyse, nous avons élaboré des questionnaires qui sont adressés respectivement aux enseignants de l'oral et aux étudiants de département des langues étrangères.

Chapitre I

L’enseignement /apprentissage de l’oral en présentiel

Introduction

L'oral occupe une place importante en didactique des langues étrangères et il est considéré comme une compétence disciplinaire. Il est placé selon les didacticiens comme objet d'apprentissage. Certes, il a une place remarquable en classe de FLE, on doit l'enseigner selon des règles et des normes et accompagner l'apprenant dans son apprentissage pour la maîtrise d'une langue orale correcte.

Dans ce premier chapitre, nous allons aborder les notions de bases, pour notre part nous nous proposions d'expliciter le processus d'enseignement/ apprentissage, ensuite, nous expliquerons la notion de l'oral (définition , les fonctions, et l'oral dans les méthodes) pour montrer son importance en classe de FLE, puis nous présenterons la manière d'évaluer l'apprenant à l'oral, enfin, nous terminerons par les difficultés rencontrées lors d'une séance de l'oral.

1-Processus d'enseignement /apprentissage:

1-1- L'enseignement :

Selon le dictionnaire de didactique du français (J-P Cuq, 2003 :83)

« *le terme enseignement signifie initialement précepte ou leçon et à partir du XIII siècle, action de transmettre des connaissance ».*

La définition de l'enseignement a évoluée aux fils des années. Selon R Legendre (1993 :507)

« Processus de communication en vue de susciter l'apprentissage ; ensemble des actes de communication et de prises de décision mis en œuvre intentionnellement par une personne ou un groupe de personnes qui interagit en tant qu'agent dans une situation pédagogique ».

D'après cette définition, l'enseignement signifie qu'un enseignant amène un apprenant à acquérir un savoir et le transformer à un savoir-faire et faire apprendre à ses élèves certaines compétences langagières qui servent à communiquer.

Selon le dictionnaire électronique LAROUSSE c'est :

« *Ensemble des processus de mémorisation mis en œuvre par l'animal ou l'homme pour élaborer ou modifier les schèmes comportementaux spécifiques sous l'influence de son environnement et de son expérience ».*

1-2- L'apprentissage :

D'après J.P, Cuq (2003 :22) l'apprentissage est défini comme :

« Une démarche consciente ; volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, qui a pour but l'appropriation (…) un ensemble de décisions relatives aux actions à entreprendre dont le but est d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangères ».

L'apprentissage est un processus qui permet d'acquérir de nouvelles connaissances, compétences et comportements. Il peut se faire de différentes manières, comme par l'observation, l'expérience, la pratique, l'étude…

Il peut être formel ou informel, individuel ou en groupe. L'objectif de l'apprentissage est de permettre à une personne de s'adapter et de s'épanouir dans son environnement. Ce processus implique l'acquisition, la rétention et l'utilisation de l'information ou des compétences.

1-3-Le processus enseignement/apprentissage :

Enseignement/apprentissage dans leur forme dichotomique ils se définissent dans la transmission du savoir.

Les processus d'enseignement et d'apprentissage sont définis comme les interactions entre les apprenants et les enseignants. L'enseignement est planifié en fonction des programmes.

Il doit suivre une démarche scientifique qui l'aide dans la transmission des connaissances et se base sur des besoins identifiés lors d'évaluation. Pour réaliser cela, il nécessite la maîtrise d'une connaissance en pédagogie et en didactique. Ces dernières sont la base lors du déroulement d'une séance pédagogique.

De là nous pouvons affirmer que l'apprentissage est une partie intégrante de l'enseignement. Ils sont tout naturellement associés l'un à l'autre, tout enseignement ne peut être considéré en lui-même ; il n'a de sens que par les apprentissages qu'il

suscite, on ne peut pas parler d'enseignement sans apprentissage, et de même, il n'y a pas d'apprentissage sans enseignement, ce sont deux éléments complémentaires.

2- L'oral:

Dans un monde dominé par la communication, l'individu, en tant que membre d'une communauté donnée, se trouve être à la base de la langue orale. Ainsi, l'oral occupe une place primordiale dans la didactique des langues étrangères, en outre, son importance est incontestable. Il est alors nécessaire de savoir ce qu'est l'oral et sous quelle forme il se présente.

Selon le dictionnaire Larousse(1995 : 720), le mot oral vient du latin (os, oris, bouche) qui signifie :«*Fait de vive la voix, transmis par la voix, qui appartient à la langue parlée ».*Selon le dictionnaire Robert (2006 :1792), l'oral est un :*« mot qui vient de latin os .Oris, ‹ bouche ›, (opposé a écrit) qui se fait, qui se transmet par la parole. »*

Le dictionnaire Hachette encyclopédique, définit l'oral comme ce qui est*« Transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à l'écrit), qui a rapport à la bouche »*(Hachette .1995 :1346)

On constate que les trois dictionnaires définissent l'oral dune manière mécanique ce qui signifie une voix transmise par la bouche.

Selon P. Charraudeau. et D. Maingneneau (2000 :102), en didactique des langues l'oral désigne :

« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores si possibles authentiques ».

Ce qui veut dire que l'oral exige différentes pratiques d'enseignement telles que la lecture, la récitation, la conversation,… Et toutes tâches liées avec la compréhension d'un produit oral.

Pour G. Debanc et S. Plane (2004 :51), l'oral est considéré comme *« Le mode original de communication […] l'oral est la traduction de nos pensées et idées en parole ».*

À travers cette définition, l'oral sert à transmettre nos idées, nos sentiments en les rendant plus accessibles à tous. Parfois, la personne ne parvient pas à s'exprimer à travers l'écriture, dans ce cas, elle fait appel à la parole. Par conséquent, l'oral précède bien l'écrit.

3-Les fonctions de l'oral :

Dans la didactique des langues étrangères, il existe plusieurs fonctions de l'oral en classe de FLE, c'est à l'enseignant de choisir la fonction selon le moment de son enseignement. Nous avons choisi de les regrouper en trois grandes catégories :

- **Un moyen d'expression :**

L'individu a toujours besoin de communiquer, évidemment, un enfant dans sa langue maternelle apprend dans un premier temps à parler et à s'exprimer avant d'apprendre à écrire dans sa langue maternelle. Selon le ministère de la communauté française, « *parler, c'est exprimer sa pensée par la parole, par le corps, c'est produire du sens en tant qu'émetteur d'un message»*(2008). Il s'agit d'un énoncé transmis par un émetteur à un récepteur dans le but de communiquer. Pour apprendre une langue, l'apprenant doit nécessairement maîtriser l'oral.

C-G, Debanc et S. Plane (2004 :51) disent que :

« L'oral est décrit comme le mode original de communication (...) L'oral est la traduction de nos pensées et idées en parole. Cela veut dire que la communication orale permet l'expression des intentions, des sensations, des opinions et leur partage avec des autres. Elle est souvent utilisée pour transmettre des informations, échanger des idées. La qualité d'expression orale est souvent jugée sur la clarté, la précision, la fluidité et la capacité de transmettre efficacement un message. ».

- **Un moyen d'enseignement et d'apprentissage :**

En didactique du FLE, l'oral est toujours présent. L'objectif de l'enseignement de l'oral est de développer chez les apprenants la capacité de s'exprimer dans cette langue et transmettre les informations (L. Lafontaine, 2007 :139).On doit aussi le guider dans un travail d'appropriation de connaissances, de comportements et de

valeurs et la l'enseignement/ apprentissage devient un moment où s'opère par la pratique, l'imprégnation ou la correction.

- **Un objet d'enseignement et d'apprentissage :**

L'oral est un objet d'enseignement et d'apprentissage important car la capacité à communiquer efficacement à l'oral est essentielle dans la vie quotidienne et professionnelle.

L'oral s'enseigne réellement. Il faut le considérer comme un objet d'enseignement. L'enseignant doit être en mesure de fixer des objectifs d'apprentissage à atteindre et des compétences à faire développer aux élèves puisqu'il s'agit de travailler l'oral pour l'oral. C'est le mettre en pratique, réfléchir au « comment faire ». Un travail doit être fait sur ses dimensions enseignables. Par exemple, si on décide d'enseigner le débit, cela ne consiste pas seulement à dire aux élèves d'avoir un bon débit. Il est nécessaire d'expliquer ce qu'est le débit, comment avoir un bon débit, ce qu'est un mauvais débit,... Il faut apporter des exemples, faire une mise en pratique ainsi qu'un retour pour assurer un apprentissage. Il est donc question ici d'un oral enseigné qui peut être intégré à une séquence d'enseignement, puisqu'il exige que des éléments soient travaillés. (C. Dumais, 2010 :58).

En tant qu'objet d'apprentissage, l'oral permet aux étudiants de pratiquer leurs compétences linguistiques et de se familiariser avec les normes de communication orale dans leur langue cible. Les étudiants peuvent écouter des enregistrements audio pour améliorer leur compréhension orale , participer à des activités de conversation en classe pour pratiquer leur expression orale , écouter et donner des présentations pour développer leur capacité à présenter des activités d'une manière cohérente.

Selon S.Plane (2004 :33) :

« les élèves peuvent apprendre à communiquer, maîtriser la langue orale, maîtriser des genres oraux » .

Dans cette perspective et à travers la pratique d'exercices variés, il s'agira de travailler des compétences aussi bien communicationnelles (s'exprimer, interagir,....) que langagières orales (répondre aux questions, manifester son accord, son désaccord,...). ' (R. Benameur, 2019 :27)

Les enseignants peuvent utiliser une variété de méthodes pour aider les étudiants à acquérir les compétences nécessaires pour communiquer efficacement en participant à des activités langagières en classe.

4-Pourquoi enseigner l'oral ?

La maîtrise ou l'absence de la maîtrise d'une telle ou telle pratique langagières mettent ainsi toujours en jeu au moins trois niveaux qu'il faut à la fois discerner . Les interactions verbales et l'oral à l'école se jouent toujours simultanément sur ses différents plans sur lesquels leur importance est fondamentale pour la dynamique ou l'échec des apprentissages en français comme dans les autres disciplines.

Cela veut dire que la présence de l'oral au sein de l'école est primordiale grâce à son rôle qui sert à développer les compétences langagières chez les apprenants.
Par enseignement de l'oral, il faut entendre

> *« le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques.»* (Dic.Robert, 2008 : 156)

Un enseignement dont l'objectif est d'installer la compétence d'accéder, en classe de langue, au sens, à partir de l'écoute d'énoncés ou de documents sonores et arriver à un échange de parole entre l'enseignant et les élèves et /ou entre les élèves eux-mêmes.

Cette compétence suppose un long entraînement mettant en jeu plusieurs stratégies allant de la maîtrise du système de prononciation de la langue enseignée, à l'écoute/compréhension d'une diversité de messages exprimés dans cette langue, à la connaissance de ses règles linguistiques et socioculturelles. E.Alrabadi (2011 :31) écrit à ce propos :

« Le but de l'apprentissage d'une langue étrangère est d'approcher la compétence d'un natif . L'acquisition de la prononciation permet à l'apprenant d'être compris sans difficulté et sans ambiguïté. Une production correcte des sons permet une production appropriée du sens.».

Selon A. Guedjiba (2020 :06) : Concrètement, cette compétence se traduit dans la compréhension à l'audition et dans la production, dans un rapport interactif entre un émetteur et un récepteur, de messages oraux dont le sens devra correspondre à la situation dans laquelle un locuteur est amené à établir et/ou à maintenir le contact dans différentes situations discursives, dans la langue en question. L'installation de cette compétence est l'un des objectifs majeurs de l'institution scolaire, en matière de l'enseignement des langues. Car l'appropriation d'une langue passe, en grande partie, par des interactions langagières. Ne dit-on pas que « c'est en communiquant qu'on apprend à communiquer.» En milieu scolaire, le manque et/ou l'absence de ces interactions entre apprenants/enseignants et/ou apprenants/apprenants, dans la langue enseignée, on ne ferait qu'entraver les conditions du déroulement de l'acte pédagogique.

Plusieurs recherches ont démontré la spécificité de l'oral et leur importance en classe du FLE. En effet les formations de l'oral participent d'une manière ou d'une autre à savoir utiliser la variété de langue orale appropriée dans les interventions auprès des élèves.

5-L'enseignement de l'oral dans les méthodologies d'enseignement :

L'enseignement de l'oral a évolué au fil du temps avec l'utilisation de différentes méthodes et approches pédagogiques.

- **Méthode traditionnelle :**

Appelée aussi grammaire – traduction dominait jusqu'à la fin du 19 siècle dans l'enseignement des langues, dès son apparition, elle était focalisée sur l'enseignement de l'écrit notamment la grammaire mais progressivement l'oral a prouvée son importance à l'enseignement des langues, mais le but n'était pas exactement la communication , car la langue était enseignée seulement comme une discipline intellectuelle ou la langue parlée était complètement écartée. Elle avait pour objectif

de traduire les textes sacrés et authentiques et de maîtriser l'écrit littéraire, l'apprentissage des langues vivantes se focalisent sur l'écrit, en particulier sur la grammaire, la version et le thème, s'inspirant ainsi de l'enseignement des langues mortes. Mais progressivement les instances chargées de régir l'enseignement des langues vivantes, devant l'influence des méthodes orales, commencent à prôner/imposer l'enseignement de l'oral . L'évolution de cette méthode vis-à-vis de l'oral n'est pas vraiment progressée.

- **Méthode directe :**

Selon C. Puren (1988 :135)

« Cette aventure (méthode directe) si riche qui suppose (…) qui se pose ou qui pose tous les problèmes encore actuel en didactique du LE. La MD est parvenue en une dizaine d'années à se constituer en un ensemble à la fois très complet et très cohérent sur lequel les méthodologies suivante, jusqu'à nos jours, ne pourrons coopérer des choix, des modifications et des variations limitées »

Contrairement à la méthode traditionnelle, la méthode directe est utilisée au cours des années cinquante, où elle ignore le recours à la langue maternelle sauf dans les cas rares et compliqués avait d'abord comme objectif de faire parler l'apprenant. En d'autres termes, l'expression orale est privilégiée par rapport à l'écrit en s'appuyant bien entendu sur le non verbal notamment le gestuel, les images et les dessins ainsi que sur l'environnement de la classe sans recourir à la langue maternelle qui dans certains cas rares pose de véritables problèmes à l'apprentissage de la langue étrangère. C'est pourquoi on croyait que la méthode directe pouvait être utilisée pour apprendre une langue étrangère comme un enfant apprend sa langue maternelle par imitation.

Ainsi, Elle ne recourt pas à la traduction pour transmettre la langue à l'élève ni n'entraîne l'élève à traiter la langue à son tour. Elle supprime les versions et le thème. Tout cela pour dire qu'il est inutile d'enseigner la langue parlée dans une langue étrangère, il suffit de l'écouter. Pour cela, les apprenants doivent s'intégrer à la situation en leur accordant le temps nécessaire pour écouter la langue étrangère

(écouter de nouveaux sons). Par conséquent, l'étape d'écoute demande beaucoup de temps, car elle doit être considérée comme l'étape de base de l'apprentissage d'une langue étrangère.

- **Méthode audio oral :**

Cette méthodologie apparaît dans les années 50, avec l'entrée en guerre des Etats-Unis, au cours de la deuxième guerre mondiale, elle s'intéresse à l'oral mais pas à l'écrit comme indique son appellation et contribue d'une façon directe à l'apprentissage de l'oral son objectif est de favoriser la communication en langue étrangère. Elle consiste à mettre l'apprenant dans une situation visant à produire des comportements langagiers afin de faciliter la communication au cours en utilisant des dialogues de la langue étrangère. À travers la méthode audio oral, il est donc clair que le langage parlé commence ainsi progressivement acquis un droit de présence sur l'écrit, inévitablement réservé aux phénomènes de prononciation. Cependant, il convient de souligner que grâce au Behaviorisme Trends, un fait très important sur la prononciation est que Tenant compte : la prononciation du locuteur natif est complétée automatiquement, et les gestes articulés qui lui sont associés se produisent inconsciemment. En fait, le concept d'habitude dans la prononciation et la répétition (systématisation de la pratique) est très positif. C'est alors qu'apparaissent les premiers laboratoires de langues.

- **Méthode audio visuelle :**

Apparue au cours des années 50 avec la même époque que la méthode audio oral, selon Guberina afin d'améliorer l'expression et la communication oralequotidienne, dont l'apprentissage doit porter sur la compréhension du sens global de la structure, les éléments « audio » et « visuel » facilitant cet apprentissage.

Pour acquérir la compétence orale, l'apprenant à partir de regarder un film, une image, écouter un support audio peut réaliser son objectif de communiquer et apprendre la langue parlée :

« à partir d'un dialogue enregistré et d'un film fixe où se déroulent des images situationnelles en rapport avec l'enregistrement, l'apprenant est amené à accéder de manière globale à une situation de communication »

confirme C.Cornaire (1998). Cette méthodologie s'intéresse à la phonétique.

Apprendre à parler une langue étrangère ne se focalise pas seulement sur l'écoute des documents sonores mais aussi de recourir à la "segmentation". Comment cela se passe, les phonèmes décrits et comparés sont les objets de l'œuvre, ce qui montre qu 'à ce jour, il y a encore beaucoup de fragments dans les manuels. De plus, la linguistique a une faible analyse théorique de ces aspects de langage suprasegmental, et donc le rythme de l'exercice ou de l'activité. La langue n'est pas largement utilisée. Enfin, l'opinion sur laquelle nous devons nous mettre d'accord est que cette approche ne peut atteindre ses objectifs que si l'approche communicative réunit toutes les conditions de réussite.

- **Approche communicative :**

Elle est apparue en France à partir des années 80 contre la méthode audio-oral et la méthode audiovisuelle. Elle met l'accent sur la capacité à communiquer dans une situation donnée. Il n'y a pas de rupture dans les objectifs entre les méthodes structurales et la méthode fonctionnelle comme cela avait été le cas entre les méthodologies directe et traditionnelle. La différence se situe au niveau de la compétence: pour les structuralistes l'important est la compétence linguistique tandis que pour les fonctionnalistes il faut privilégier la compétence de communication, c'est-à-dire l'emploi de la langue. La compétence communicative s'intéresse aussi aux dimensions linguistiques et extralinguistiques pour constituer un savoir-faire verbal ou non verbal.

L'objectif principal de l'approche communicative est d'atteindre une véritable communication. Elle est conçu pour encourager les apprenants à prendre en compte la « situation de communication » : capable Déterminer l'identité de l'interlocuteur, son âge, la classe sociale à laquelle il appartient... étant en 1er lieu ; et "l'intention de

communiquer" ou plutôt la fonctionnalité du langage, comme donner des ordres, demander poliment, présenter un objet sont classés en 2ème lieu.

D'après F.Debyser (1986) :

« Une simulation globale est un protocole ou un scénario cadre qui permet à un groupe d'apprenants (...) de créer un univers de référence, un immeuble, un village, une île, un cirque, de l'animer de personnages en interaction et d'y simuler toutes les fonctions du langage que ce cadre, qui est à la fois un lieu thème de référence et un univers de discours, est susceptible de requérir ».

F.Debyser définit la simulation globale comme des techniques intégrées au méthode communicative et elles sont développées pour l'enseignement du FLE , afin de trouver la solution adéquate au problème de l'illusion du réel en classe de langues tout en stimulant l'emploi de la langue et en incitant l'apprenant à déclencher la parole. Elles ont pour objectif l'autonomie de l'apprenant, elles cherchent à libérer ce dernier dans de différentes situations de communication. Les simulations globales veulent que l'apprenant soit autonome puisque l'enseignant, au départ, fixe le scénario puis il se retire et se contente de jouer le rôle d'animateur et d'expert linguistique. En revanche, c'est à l'apprenant de construire le contexte et le vivre, c'est lui qui s'occupe des opérations des changements de situations.

Donc, cette approche communicative facilite la tâche aux apprenants pour apprendre à communiquer selon la situation de communication et l'intention de communication , elle favorise aussi plusieurs activités telles que le jeu de rôle et l'usage des documents authentiques.

- **L'approche par compétence :**

L'approche par compétence est apparue en 1990, elle est basée sur le développement des compétences évaluées des apprenants en réalisant des déférentes tâches complexes pour savoir le niveau de l'apprenant et leurs compétences langagières. À travers cette évaluation, l'enseignant peut développer les compétences spécifiques de la langue étrangère. Son objectif est d'orienter l'apprenant à acquérir le savoir et le savoir-faire. La compétence orale a une valeur primordiale dans l'approche par compétence dans la mesure où elle permet une bonne transmission du savoir.

- **L’approche actionnelle :**

L'approche actionnelle est une méthode d'enseignement qui met l'accent sur la communication et la réalisation de tâches concrètes dans la langue cible. Dans l'enseignement de l'oral, cette approche implique de fournir aux apprenants des situations communicatives authentiques, des activités centrées sur des tâches et des projets qui les amènent à utiliser la langue de manière effective et authentique.

L'objectif principal de l'approche actionnelle est de développer les compétences communicatives des apprenants en les incitant à utiliser la langue de manière pratique, pour accomplir des tâches et réaliser des projets dans des contextes réels. L’apprenant doit apprendre comment il agit en déférents situations sociales personnel professionnel,… En utilisant cette approche, les enseignants peuvent aider les apprenants à acquérir une compétence linguistique plus complète, en mettant l'accent sur l'utilisation de la langue plutôt que sur la simple acquisition de la grammaire et du vocabulaire.

L'approche actionnelle peut être appliquée à travers une variété d'activités, telles que des jeux de rôle, des simulations, des projets de groupe, des débats et des présentations. Ces activités peuvent être adaptées pour répondre aux besoins et aux niveaux de compétence des apprenants, ainsi que pour se concentrer sur des domaines spécifiques de la langue, tels que la prononciation, la grammaire ou le vocabulaire.

6- Supports et techniques pour enseigner l’oral :

- **Les textes oralisés :**

En compréhension orale, les textes ont une valeur primordiale pour faire apprendre une langue étrangère. L'enseignant doit prendre en considération le niveau des apprenants et tenir compte de leurs préoccupations et leur centre d’intérêt avec l’utilisation d'un texte authentique pour obtenir de bons résultats.

- **Les documents sonores :**

L’enseignement de l’oral en classe de FLE se repose sur l’utilisation des supports sonores. Elle s’appuie sur l'écoute, la répétition et l’imitation, l’apprenant doit imiter pour avoir une prononciation correcte et rectifiée. Les supports utilisés dans une séance de l’oral sont des missions radiophoniques, des enregistrements audio, chansons, vidéos. Pour qu’un document sonore soit bien compris par l’apprenant, on veille à ce que la syntaxe et le lexique soient adaptés au niveau réel des apprenants ; en tenant compte aussi le sujet abordé, la longueur du document et la vitesse, on les choisit selon les compétences des apprenants afin de bien comprendre et analyser le document.

- **Les exercices structuraux :**

La méthode des exercices structuraux suit une séquence naturelle : de l'oral à l'écrit. Les exercices structuraux sont conçus pour intégrer l'apprentissage de la langue à l'expression orale à travers une succession ordonnée d'étapes d'expression phonologique, grammaticale et impromptue. Cependant, nous notons que dans les exercices structuraux, il s'agit de "règles", les règles ne sont pas interprétées de cette façon. Les élèves sont exposés aux modèles de transformation et de substitution qu'ils utilisent pour assimiler la structure de la langue. À cette fin, les exercices structuraux utilisent une variété de techniques et de travail expressifs et doivent être étudiés en profondeur. Selon que l’on tient compte des grandes catégories seulement ou des possibilités de combinaison des différents types entre eux, le recensement aboutit à des chiffres très variables. Delattre (1971 :18) on recense 12 catégories : Répétition, Substitution (substitution simple, Progression multipartite, Substitution par expansion ou réduction, corrélation), Transformation, Expansion, Combinaison, Dialogue dirigé (contradiction, injonction, question réponse) et Complétion. Nous allons traiter uniquement la répétition, la substitution et la transformation. Nous retiendrons ces catégories car elles sont les plus employées.

- **Les exercices à trous:**

Ils peuvent relever de l’écrit et de l’oral. Leur principe est de présenter à l'élève une unité d'échantillonnage et de lui demander d'insérer chaque unité dans le "trou" qui

lui convient, fait à cet effet dans une série d'exemples ou dans un dialogue continu la simulation globale.

F. Debyser initia le principe en 1986 avec l'Immeuble :

« *Une simulation globale est un protocole ou un scénario cadre qui permet à un groupe d'apprenants (...) de créer un univers de référence, un immeuble, un village, une île, un cirque, de l'animer de personnages en interaction et d'y simuler toutes les fonctions du langage que ce cadre, qui est à la fois un lieu thème de référence et un univers de discours, est susceptible de requérir.* »

Les simulations globales sont des techniques intégrées dans une approche communicative, développées pour l'enseignement du français langue étrangère, afin de stimuler la langue parlée tout en résolvant l'illusion de la réalité en classe de langue. L'enseignant pose le décor initial, puis il est le facilitateur et le médiateur, l'expert de la langue. Cependant, ce sera aux élèves eux-mêmes de construire l'environnement et de lui donner vie. Ils vont manipuler les changements de situation, les rebondissements de la situation. Ils construiront le bâtiment, le peupleront et lui donneront vie, ils créeront les personnages, ils leur donneront vie, ils leur donneront des intentions et des sentiments qui serviront de prétexte à des situations et des interactions communicantes.. Des échanges verbaux et écrits seront nécessaires pour faire vivre ce monde virtuel. Les simulations globales sont des projets de longue haleine, recréer un monde ne se fait pas en une séance, et les nombreuses productions qui en découlent vont devoir être triées, répertoriées et conservées ; d'où l'intérêt d'avoir à disposition un ordinateur, qui évitera au maître du jeu et aux participants d'avoir à se soucier d'une conservation et d'un classement papier qui occasionnerait perte de temps et complications.

L'objectif général des simulations globales est l'autonomie de l'apprenant dans différentes situations de communication.

- **Les jeux de rôles :**

F. Debyser (1996/97 : 2) définit le jeu de rôle comme suit :

Le jeu de rôle, dans la pédagogie des langues, est une activité de communication interactive par deux participants ou plus, qui est simulée par les apprenants pour développer leurs trois

aspects de capacité linguistique, de capacité sociolinguistique et de capacité pragmatique de communication. Cette activité communicative peut être préparée par l'apprenant, mais il doit y avoir place à l'improvisation, sinon le jeu de rôle n'est pas pédagogique et ne parvient pas à atteindre l'un des éléments essentiels d'une véritable interaction, la capacité de répondre à l'inattendu. À l'instar de la dramatisation, le jeu de rôle invite ainsi les apprenants à jouer un rôle dans une situation fictive préétablie, qu'elle soit réelle ou fictive. Ces scénarios peuvent être réalistes et viser à reproduire des scènes du quotidien de manière « réelle » ;elles peuvent également s'apparenter à des sketches, dans lesquels les traits physiques et psychologiques des personnages sont volontairement grossis, sous forme de caricature ; elles peuvent encore être fantaisistes ou absurdes .

7- L'évaluation de l'oral

Tout acte d'enseignement /apprentissage doit être accompagné par une évaluation.

7-1- Définition de l'évaluation :

D'après ADIB Yasmin dans sa thèse de Doctorat intitulé « Evaluation des acquis d'apprenants du FLE », ce concept est apparu au quatorzième siècle, le terme« évaluer » vient de « ex-valuere » c'est-à-dire « faire ressortir la valeur de », déterminer quelque chose et attribuer une valeur à une situation.

Selon le Robert(2000) :« évaluer » revient à porter un jugement sur la valeur, le prix

« L'évaluation est une opération pratique qui permet de juger un seuil de réussite, elle est un processus continu qui nous permettra de porter un jugement sur la valeur d'un objet en se référant à un ou à plusieurs critères. Ce processus comporte différentes étapes, méthodes et techniques ».

Donc, l'évaluation est un acte qui permet de juger la réussite des élèves en suivant des techniques et des méthodes.

7-2- Fonction de l'évaluation:

- **L'évaluation pronostique:**

C'est l'évaluation diagnostique ou bien prédicative, elle se fait au début de l'apprentissage. Les tests initiaux évaluent le début de la formation et nous informent sur les prérequis, les insuffisances et les besoins langagiers des apprenants.

- **L'évaluation formative:**

Elle est un caractère privé ou personnel : il s'agit d'un dialogue particulier, une confrontation « enseignant – élève » ou « élève – élève »..Elle n'est pas publique ou officielle comme l'évaluation sommative. Elle est formative, continue et intégrée. Elle se fait pendant l'apprentissage.

- **L'évaluation sommative:**

C'est un bilan, un moment de vérité puisqu'elle informe d'une façon officielle l'apprenant « de ce qu'il veut ». Les testes terminaux (composition, examens, concours, ….). Ont un caractère officiel et nous permettent d'arriver à la certification des apprenants. Elle se fait à la fin de l'apprentissage.

7-3- Les problèmes spécifiques que pose l'évaluation de l'oral:

a) La pratique de l'oral est transversal à toutes les disciplines et à toutes les situation.
b) L'oral est difficile à observer.
c) L'oral implique l'ensemble de personnes.
d) L'oral est profondément marqué par les pratiques sociales de référence.
e) l'oral ne laisse pas de trace et nécessite pour son étude des enregistrements techniquement exigeants.
f) L'évaluation de l'oral nécessite beaucoup de temps.

8- Les activités orales en classe du FLE :

8-1- Compréhension orale :

Selon le dictionnaire de didactique des langues (2003), la compréhension se définit comme suit :

« Une opération mentale, résultat du décodage d'un message, qui à un lecteur (compréhension écrite) ou à un auditeur (compréhension orale) de saisir la signification que recouvrent les significations écrites ou orales »

À partir de cette définition nous constatons que la compréhension est une habilité d'interprétation du message envoyé et repérer le sens exact, en plus, c'est une opération qui amène le personnel lecteur de saisir le sens des informations obtenues par le biais de la mémorisation qui motive et enrichit les connaissances de l'individu.

D'après J-M, DUCROT la compréhension orale est présentée comme suit :

« Compétence qui vise à acquérir progressivement à l'apparent des stratégies et compréhension d'énoncé à l'oral deuxièmes. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif exactement inverse. Il est question de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux. Plus autonomes »

À partir de ces deux citations, nous avons dégagé que l'enseignement de la compréhension orale ce n'est pas seulement l'apprentissage de la sémantique et de la phonétique. Mais plutôt de former des apprenants capables de réagir dans des situations complexes et de saisir le sens et les contenus du message de manière favorable et progressive autonomie développe l'estime de soi (confiance).

Parmi les compétences que l'enseignant aboutit à installer chez l'apprenant c'est la compréhension orale pour arriver à une meilleure expression orale, cette compétence est l'une des étapes primordiale de la communication orale, notons que cette habilité est un moyen qui favorise l'acquisition d'une langue étrangère.

- **Les étapes de la compréhension orale :**

Dans le but de faciliter la tâche de la compréhension, les didacticiens proposent un enseignement qui se divise en trois étapes essentielles : la pré-écoute, l'écoute et enfin l'après écoute.

a-La pré-écoute : c'est la première phase de l'écoute qui sert à la compréhension du contenu de message, l'enseignant prépare ses apprenants, il oriente les apprenants

vers les mots clé du document étudié. Cette phase pouce l'apprenant à utiliser ses connaissances antérieures, permet d'inclure un nouveau vocabulaire.

Cette acquisition permettre l'apprenant à succéder à une deuxième étape qui s'appelle l'écoute.

b-L 'écoute : c'est une étape primordiale car elle aide l'apprenant à retirer la nature du document employé (qui ?, ou ?, quand ?, à qui ?, de quoi ?)C'est une étape qui marque la concentration et la bonne mémorisation pour saisir le sens du message.

L'étape de l'écoute passe par trois étapes :

- La première écoute est basée sur la présentation de la situation de communication (le thème, les interlocuteurs).
- La deuxième écoute : c'est l'occasion de vérifier les hypothèses mises au départ et permettre aux apprenants de préparer des réponses exactes et précises.
- La troisième étape : c'est la synthèse rassemblement des informations acquises pour envoyé l'apprenant à la troisième phase intitulé après l'écoute.

c-l'après-écoute : dans cette dernière étape l'enseignant doit connaître, évaluer et savoir si le message est compris par les apprenants ou non dans ce cas, il faut laisser la parole à l'apprenant au mois pour augmenter, s'exprimer, dégager les compétences acquises, savoir quelle tâche doit accomplir.

8-2- L'expression orale :

On a pris conscience de la compétence d'expression (la production) orale avec la méthodologie SGAV et depuis l'expression orale est placée au premier plan des priorités de la didactique moderne. En effet, de nombreuses recherches ont permis une meilleure connaissance du fonctionnement de l'oral ce qui permet d'améliorer le matériel pédagogique pour mieux travailler cette compétence en favorisant des

échanges qui sont plus authentiques pour la construction d'une compétence communicative.

L'oral est un des éléments de la communication, il est considéré ainsi comme :

« […] Savoir et pouvoir prendre la parole ? Ou encore :

- Dire ou se dire
- Comment le dire
- Pourquoi le dire ? » (BIZOUARDE, 2006 :5)

L'objectif principal de tout enseignant du FLE est améliorer et développer la compétence orale de chaque apprenant, former des apprenant capables de réagir dans des situations de communication. Lorsque l'apprenant comprend la discussion orale en langue étrangère, il peut avoir des compétences personnelles.

Dans un processus enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, l'expression orale en particulier peut être définie comme une habileté que l'apprenant doit acquérir, il sera capable d'exprimer et utiliser la langue efficacement dans différentes situations c'est la capacité de comprendre l'autre.

Dans la classe on doit apprendre à communiquer sachant que la langue est la base de toute communication pour établir des relations et des contacts sociaux, d'une façon générale l'apprenant produit des sons qui portent un sens et deviennent compréhensible par le destinataire.

9-Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement de l'oral:

L'oral est indispensable dans la production langagière car il est utilisé quotidiennement dans les échanges verbaux .Il est, tout autant que l'écrit, enseigné à l'école. Ces deux éléments constituent des composantes importantes de la langue. Cependant l'enseignement de l'oral en classe semble être une tâche difficile pour les enseignants et cela pour plusieurs raisons.

- **L'oral est difficile à enseigner comme un objet à part entière**

L'oral ne peut ni être dissocié de l'écrit ni considéré comme objet à enseigner .Il est partout. Il est utilisé pour enseigner d'autres disciplines .Les enseignants pensent que les élèves maîtrisent l'oral car ils ont appris à parler et à s'exprimer avant leur scolarisation et qu'il faut consacrer tout le temps à leur enseigner l'écrit. Ce raisonnement demeure, toutefois, valable dès lors qu'il s'agit de l'enseignement du français langue maternelle, ce qui ne peut s'appliquer à l'enseignement du FLE

- **L'oral implique l'ensemble de la personne:**

L'ensemble de la personne est impliqué par la production orale.. Cela signifie que plusieurs éléments interviennent : la voix, les gestes et mimiques, les habitudes culturelles, l'espace, etc. La classe est un milieu d'interaction et de communication où l'enseignant intervient pour corriger certaines habitudes langagières de ses élèves et leur apprend à s'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit. Mais un élément fait de cet enseignement une difficulté qui consiste en des problèmes psychologiques et affectifs de certains apprenants.

Ces derniers trouvent des difficultés à prendre la parole en groupe et n'osent même pas prononcer un mot ou se présenter devant leurs camarades par timidité, manque de confiance en soi ou par complexe d'infériorité. Ce qui complique la pratique de l'oral en classe, pose problème à l'enseignant et, par conséquent, lui demande beaucoup d'efforts et de temps afin d'y remédier et aider ces apprenants à se débarrasser de ces complexes.

- **Les indicateurs de la maîtrise de l'oral ne sont pas fixés et synthétisés**

Les indicateurs de la maîtrise de l'oral qui ne sont pas fixés et synthétisés pour chaque cycle constituent un obstacle qui rend la tâche des enseignants difficile. L'existence de ces indicateurs spécifiques à chaque niveau d'enseignement peuvent leur servir de guide à suivre et ainsi faciliter leur travail et les motivent dans l'enseignement de l'oral.

- **L'oral est marqué par les pratiques sociales de référence**

Certaines variations d'intensité (il parle fort), de débit (il parle vite), de distance proxémique (il parle de près) qui relèvent essentiellement des variations culturelles, sont ignorées par les enseignants .Par conséquent, ils les ressentent comme étant une agressivité.

Ce qui fait de l'enseignement de l'oral une tâche difficile pour ces enseignants et montre l'importance d'une formation spécifique des enseignants afin d'éviter certaines contraintes de l'enseignement de l'oral en classe et de favoriser les relations enseignant / apprenant.

- **L'évaluation de l'oral nécessite beaucoup de temps et du matériel technique d'enregistrement**

Un autre obstacle de l'enseignement de l'oral réside dans la contrainte de temps pour évaluer un nombre important d'apprenants. Ce processus semble difficile à réaliser étant donné que l'interaction en classe ne répond pas aux critères d'évaluation. Cela est dû au fait que la méthode questions/réponses ne réunit pas toutes les conditions nécessaires à une bonne production orale. Mais dans le cas où l'évaluation orale se concrétise à partir d'un exposé ou d'une présentation de livres regroupant toutes les composantes de l'expression orale sont mises en valeur, il faudrait beaucoup de temps pour le faire, ce qui va être au détriment de celui consacré aux leçons. Dans ce cas de figure, l'enseignant passe son temps à évaluer plutôt qu'à enseigner.

Lorsque l'enseignant envisage de gagner du temps, il enregistre ses élèves sur cassettes audio ou vidéo en classe afin de prendre le temps nécessaire pour les corriger chez lui en se basant sur tous les critères d'évaluation. Cet acte ne fait que compliquer leurs conditions de travail vu qu'il les implique parfois dans de sérieux problèmes les rendant passibles de justice après contestations et interventions des parents.

L'évaluation de l'oral ne se limite pas uniquement à la production orale, l'écoute qui est difficile à évaluer est aussi un élément important à prendre en compte lors de cette mission. Certains apprenants participent en classe et prennent la parole sans cesse mais n'arrivent pas à restituer les dires de leurs camarades et les reformuler. D'autres,

par contre, sont muets en cours d'interaction mais assimilent et mémorisent toutes les conversations sans aucune difficulté et comprennent tous les enjeux de cette activité.

Il est à remarquer que l'oral, dans certains pays tel que la France, est enseigné et évalué en classe. D'ailleurs, il est considéré comme une matière essentielle que les apprenants doivent maîtriser. L'épreuve orale, en plus de celle de l'écrit, que passent les élèves pendant le Brevet et le Baccalauréat, en est une preuve concrète. Ceci n'est pas le cas dans d'autres pays où l'oral des langues étrangères est enseigné en classe mais n'est pas intégré dans des examens officiels. Nous citons à titre d'exemple l'Algérie.

Toutes les explications données concernant les raisons pour lesquelles l'enseignement de

L'oral est considéré difficile à dispenser, sont inspirées de l'article paru dans la revue Repères, Publié sur un site internet (www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2001_num_24_1_2367)(consulte le 19/01/2023)

10-Objectifs de l'enseignement / apprentissage de l'oral :

L'essentiel, pour une didactique qui se pose la question du développement de l'expression orale, n'est donc pas tant de caractériser l'oral en général et le travail exclusif sur les aspects de surface de la parole, mais plutôt de connaître diverses pratiques langagières orales et les rapports très variables qu'elles entretiennent avec l'écrit. (Dolz et Schneuwly, 1998 :62).

Il s'agirait ainsi de se pencher sur différentes variétés de l'oral, ou, plus justement, sur les différentes stratégies de la communication orale, sachant qu'elles varient selon les locuteurs et les contextes.

Il s'agirait donc de définir et de développer l'oral dans ses diverses possibilités pratiques, de distinguer les différentes matières de l'oral et leur didactique. En effet, la constitution de l'oral comme objet légitime d'enseignement exige une clarification des pratiques langagières orales comme référence pour une exploitation pédagogique

et une caractérisation des spécificités linguistiques et des savoir-faire impliqués dans ses pratiques.

B.Maurer (2001 :69) parle du problème que rencontre la didactique de l'oral. Un problème qui, selon lui, se pose à l'institution scolaire dans son ensemble et qui concerne « l'articulation entre les savoirs scolaires et les savoirs sociaux ». C'est-à-dire que la question de l'oral dans le cadre scolaire a besoin d'être travaillée en liaison avec la communication dans la société. D'ailleurs, pourrait-il en être autrement, sachant qu'on apprend la langue pour communiquer dans la société, et que les apprenants introduisent évidemment la pratique sociale de la langue dans le cadre scolaire et universitaire.

Dans ce cadre, Nannon, (2000 :75) précise :

« Derrière la demande relative à l'oral, se dit le besoin de mieux réguler la communication scolaire, les échanges entre personnes, groupes, mondes culturels pour que la société scolaire puisse fonctionner sans trop de conflits d'exclusion et assurer les apprentissages dans de bonnes conditions par le plus grand nombre ».

Donc, la question de l'enseignement de la langue a aussi, d'abord, pour objectif une bonne gestion de la communication au sein du contexte scolaire lui-même.

Le travail de l'oral permettrait donc de favoriser une bonne communication entre l'enseignant et les apprenants et par là même le déroulement dans de bonnes conditions de l'acte pédagogique.

Mais, tout dépend bien sûr des objectifs que vise tout enseignement : quand l'objectif est de développer les capacités orales chez les apprenants, certains exercices doivent être mis en œuvre pour entretenir des liens étroits avec les pratiques sociales de référence. Lors de l'apprentissage de l'oral, les exercices sont donc en partie aussi liés aux besoins de communiquer en société.

Ces exercices devraient, selon Dolz et Schneuwly (1998 :100-101), présenter les aspects suivants :

- Amener l'apprenant à « se représenter la situation de communication » : il apprend à envisager le but visé (convaincre, expliquer ou autre). Il apprend à se représenter le destinataire du texte, à l'identifier et à se représenter aussi son propre statut en tant qu'auteur : parle-t-il en tant qu'apprenant ou autre ?
- « élaborer et connaître des contenus » : le problème des contenus se pose selon des activités langagières envisagées. Certaines activités amènent l'apprenant à connaître les techniques et les méthodes pour élaborer des contenus, d'autres le conduisent à utiliser des contenus déjà maîtrisés. D'autres activités le mènent vers une oralisation de l'écrit. Dans ce cas, le contenu et la structure des textes à dire doivent être parfaitement connus et compris par l'apprenant.
- « organiser et planifier l'activité » : une activité orale « publique » demande une préparation qui diffère fortement selon les cas.
- « mettre en texte » : l'apprenant est amené à choisir les moyens langagiers les plus efficaces pour être compris par les auditeurs. Ainsi, il doit apprendre à utiliser le vocabulaire approprié en fonction de la situation de communication dans laquelle il est engagé sans oublier l'implication corporelle que suscite le mode oral et la prise en compte de ses spécificités.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons essayé d'éclairer la notion d'oral, nous avons également présenté les fonctions de l'oral, ses méthodes d'enseignement. Mettre la lumière sur l'objectif de l'oral et les difficultés rencontrés lors de l'enseignement de l'oral dans une classe de FLE.

Chapitre II :

L’enseignement/apprentissage de l’oral à distance

Introduction

L'enseignement à distance est un système éducatif qui permet à des personnes qui ne peuvent étudier pour diverses raisons (manque de temps, individualisme, habitants des zones rurales, travail, âge…..) dans un cadre uniforme et rigoureux de recevoir un apprentissage personnalisé de manière autonome et sans avoir à se déplacer. Contrairement à l'enseignement traditionnelle enseignement à distance c'est l'enseignement qui nécessite pas la présentation physique des enseignants et des élèves , il peut être en ligne ou par correspondance. Pour faciliter la tâche de la transmission de l'information et la cohérence dans la communication entre enseignant-apprenant et apprenant-apprenant, on utilise différentes technologies durant le cours enseigné.

Aussi, l'enseignement à distance est un processus actif car il met l'apprenant au défi de s'approprier, de gérer et de planifier le travail éducatif. Cela peut être une tâche difficile pour certains apprenants qui commencent à apprendre pour la première fois en raison de la difficulté à contrôler et contrôler le temps.

1-Histoire de l'enseignement à distance (chronologie)

L'enseignement à distance a une longue histoire. Elle a vu le jour vers le milieu du dix-neuvième siècle. Ce phénomène a bien commencé avant l'apparition des nouvelles technologies.

L'évolution de l'enseignement à distance a connu quatre Générations essentielles à travers le temps :

1. Première génération : Enseignement par correspondance
2. Deuxième génération : Enseignement par la radio et la télévision
3. Troisième génération : Enseignement assisté par ordinateur
4. Quatrième génération : Enseignement interactif

1-1-Enseignement par correspondance :

Au cours du XIXE siècle et la première moitié du XXE siècle la formation à distance est essentiellement présentée par des « cours par correspondances ».

À ses débuts l'EAD a vu le jour au XIXe siècle avec l'invention du timbre-poste (Blandin 2003). Cette invention a permis une transmission sécurise aux courriers. Le premier cours par correspondance était inventé par ISAAC PITMAN à LONDRES (inventeur Britannique et auteur de la méthode sténographie), les cours ont été écrit en sténographie (une Méthode d'écriture par signe) que I. PITMAN a inventé puis il les a vendus, de-là les cours par Correspondance donc ont pris le nom d'Enseignement à distance. Le succès de ce nouveau Système éducatif a permis sa propagation à travers le monde.

À la seconde moitié du XIXe siècle ce système éducatif a été adopté aussi bien en Europe occidentale qu'aux ETATS-UNIS, le premier établissement (école) qui a utilisé ce type d'enseignement est l'établissement de TOUSSAINT de LANGERSCGERDT qui est une école de langue (Berlin 1856). En France l'éditrice CAMILLE FLAMMRION s'est intéresse à ce type de dispositif en 1865, puis on a EMILE PIGIER en 1877, qui suit c'est les cours HATTEMER à Paris en 1885, LEON EYROLLES avec le concept «l'école chez soi » en 1891.(F.Mazari et Y.Reddad,2022 :05).

Selon, C.Mamoudou(2010 :144)Ce type d'enseignement s'inscrit dans une sorte de séparation de l'enseignant et de l'apprenant qui nécessairement implique une séparation de la règle des trois unités de la tragédie classique, l'unité de temps, l'unité de lieu et l'unité d'action. C'est dans cette séparation que se situe la différence fondamentale entre l'enseignement à distance et l'enseignement traditionnel.

L'Unesco (2003 :23) a défini ce type d'enseignement comme suite :

« Un processus Interactif dans lequel l'enseignement dans sa totalité ou pour l'essentiel est assuré par une Personne éloignée de l'apprenant dans l'espace et/ou le temps, de sorte que la communication, Dans sa totalité ou pour l'essentiel, entre les enseignants et les apprenants, se fait

par un moyen Artificiel, soit électronique, soit imprimé. Par définition dans l'éducation à distance, les moyens De communication nouveaux ou principaux s'appuient sur les technologies. ».

1-2 - Enseignement par la radio et la télévision :

D'après F.Mazari et Y.Reddad(2022 :06) ,le 29 mai 1926 à la Sorbonne un comité d'initiative auquel il était soumis un projet d'application de la radiophonie a l'éducation et à l'enseignement, présenter par le directeur de l'information universitaire M. GASTON ANTIGNAC. À l'issu de la réunion ils ont décidée de donner suite au projet en fondant avec les concours et les collaborations déjà assurées et avec ceux qui peuvent être obtenu.

Cette génération de l'enseignement à distance est une forme qui se caractérise par le recours a plusieurs médias telles que la radio, la cassette audio, la télévision, etc. La deuxième génération « L'ère de la radio et de la télévision » enrichie la génération qui la précède « Par correspondance » et la comble de toutes les lacunes et les manques dont elle souffrait. L'interaction entre enseignant-apprenant reste limitée malgré que les tuteurs ont mis en place des dispositifs d'aide en place. Une émission en 1927 était diffusée par Paris.

- En 1942, l'Australie a adoptée l'utilisation de la radio et du téléphone dans le but du Soutien scolaire.
- En France 1953, en cette année les émissions scolaires étaient diffuses à la télévision pour la première fois.
- En 1970, l'Espagne et la grande Bretagne ont été les premiers à utiliser la télévision Comme outil d'enseignement. Le gouvernement espagnol a créé « l'Universidad Nacional de Education a Distancia » (UNED) et le Gouvernement britannique « l'Open University ». Dès le commencement, celles-ci consistaient à encadrer ses étudiants par un enseignement Personnalisé et le meilleur usage de la télévision comme outil d'enseignement.

Cette génération s'est développé dans un concept behavioriste c'est-à-dire une éducation où l'audio et le visuel jouent un rôle important. Aussi l'interaction entre

enseignant-apprenant et apprenant-apprenants reste limiter via la correspondance et les appels téléphonique et autres …

1-3 - Enseignement assisté par ordinateur :

Vers la fin des années soixante, bien que l'informatique soit essentiellement administrative et non adaptée au grand public, on voit apparaître une première génération de concepteurs qui s'intéresse aux besoins de formation. Avec la commercialisation des micro-ordinateurs, les années soixante-dix verront les premiers systèmes d'enseignement assisté par ordinateur. Ce qui a incité plusieurs écoles à commencer à utiliser le micro-ordinateur dans le contexte éducatif. Cela a donné naissance aux systèmes d'enseignement par ordinateur dont l'objectif primordial était l'apprentissage en tant que transfert de connaissances. Par la suite un tas de programmes éducatifs furent développée offraient une possibilité dynamique adaptés aux performances de l'apprenant .

Vers la fin des années 1980 et le début des années 1990, les développement des travaux en intelligence artificielle et le système expert ont permis des innovations en introduisant un niveau d'interaction plus élevé entre l'apprenant et le système. Ces évolutions ont données naissance aux systèmes d'enseignement intelligemment assisté par ordinateur (EIAO) qui pallient les nombreux inconvénients des systèmes précédents en ajustant la progression pédagogique aux performances de l'apprenant. Les systèmes de la formation à distance se sont mis à utilisés ces technologies dans le processus d'apprentissage. Le téléphone, le fax et la messagerie électronique, sont autant les vecteurs dominants de l'interaction entre l'apprenant et le tuteur, ce qui facilite la communication entre ces pairs(S.Idir et A.Larbes,2020 :06).

1-4 - Enseignement interactif :

D'après F. MAZARI et Y.REDDAD (2022 :08) cette génération c'est l'époque de formation ouverte, hybride, de la FOAD au cours de laquelle l'enseignement à

distance rencontre les TIC. Les technologies utilisées dans les années 1990 et 2000 ne pouvaient concevoir des interactions complexes, les avancées technologiques de 2005 ont été largement utilisées pour faciliter les interactions entre machines, entre humains et machines, et entre utilisateurs, à travers le développement d'Internet, le développement des réseaux sociaux et réseaux de télécommunications mobiles. Ces développements technologiques ont facilité le développement d'outils interactifsmultimodal - auditif, visuel etmême tactile, en temps réel entre plusieurs utilisateurs, le multimédia est désormais omniprésent en faisant revivre des éléments du réel, partiellement réel ou entièrement virtuel. Les méthodes de formation se sont également améliorées, ils permettent désormais d'accéder à des formations entièrement en ligne ou hybrides qui combinent support technique et présence d'un tuteur le développement de la possibilité d'interaction en temps réel favorise également la motivation et la fidélisation des utilisateurs qui faisaient défaut auparavant.

2 - Évolution de l'enseignement à distance (EAD) :

Selon le titre de l'ouvrage de Viviane Glikman (2002) : « Des cours par correspondance au e-learning »qui traite l'évolution du processus d'EAD. Il existe deux concepts qui ont marqué l'évolution de l'enseignement à distance, la première est les cours par correspondance(l'ancienne forme)puis le e-learning la forme la plus évoluée. L'EAD à évaluer entre ces deux concepts à partir les nouvelles technologies.

2-1 - La formation à distance (FAD) :

Le terme « Formation à distance » (FAD) est d'origine canadienne et date de 1980. Il est issu de la fusion des termes anglo-saxons d'enseignement à distance. Cette notion inclut tout à la fois les notions d'« enseignement et d'apprentissage à distance ». Selon Jezegou (1998) :

« un système de formation conçu pour permettre à des individus de se former sans se déplacer dans un lieu de formation et sans la présence physique d'un formateur ».

Cette formation est caractérisée par l'absence physique, le présentiel acteur (enseignant / apprenant). Ce système de formation permet aux étudiants de former sans déplacement surtout avec les nouvelles technologies et techno-pédagogique.

2- 2- La formation ouverte et à distance (FOAD) :

Le terme de « Formation ouverte et à distance » (FOAD) combine à la fois les notions de formation ouverte et de formation à distance. La formation ouverte est un modèle de formation qui nous vient du Royaume-Uni avec la création de l'Open University en 1969.

Selon l'UNESCO (2003) :

« *Les termes enseignement à distance et formation ouverte et à distance désignent une démarche qui vise à élargir l'accès aux services éducatifs et de formation en permettant aux apprenants de franchir les obstacles que représentent l'espace et le temps et en proposant des modalités d'enseignement souples aux individus comme aux groupes d'apprenants*»

La formation ouverte à distance est un système éducatif contient plusieurs situations d'apprentissage et il intègre e tutorat le forum des exercices et les solutions.

2- 3 - E-Learning :

2-3-1-Définition de E-Learning :

D'âpres l'Union européenne (2003) :

« L'e-Learning est l'utilisation des nouvelles technologies multimédias de l'Internet pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant d'une part l'accès à des ressources et à des services, d'autre part les échanges et la collaboration à distance».

LE PETIT ROBERT est défini cette méthode comme :

« apprentissage, formation par moyen d'internet.»

E-Learning est un mot anglo-saxon, le « e » de e-Learning est une abréviation du mot électronique. Le e-Learning ou e-formation désigne un type de formation Ouverte à distance et en ligne, aussi il renvoi a l'expression '' apprentissage en ligne '.

Le E-Learning est apparut en 1840 avec les cours par correspondance. Au début des années 2000, elle est utilisée pour la première fois dans un séminaire sur les systèmes de formation en ligne.

2-3-2-Types de E-Learning :

Il existe trois modes de fonctionnement complémentaires :

a) Mode synchrone
b) Mode asynchrone
c) Mode Blended

a) MODE SYNCHRONE ''en temps réel'' :

C'est un processus qui se déroule en temps réel, tous les participants sont connectés en même temps et communiquent directement les uns avec les autres à partir des applications ou des visioconférences cela est fait par chat, web Cam… etc. Ce type permet de poser les questions et de répondre à ces questions directement (interaction direct entre les apprenants).

b) MODE ASYNCHRONE ''en temps différent''

C'est le contraire de la première mode en temps différent .Dans cette mode l'étudiant peut accéder aux informations à tout moment qui lui convient. Ces informations sont des messages (Mail, SMS, messageries instantanée…) stockés que l'apprenant peut les consulter où il le souhaite.

c) Blended-Learning (hybride) :

C'est une méthode qui combine entre les deux autres modes du e-Learning asynchrone et synchrone, elle n'impose aucun type en particulier, où l'apprenant peut bénéficier les deux méthodes ensemble.

2-3-3Les objectifs de E-Learning :

- Une méthode technologique d'enseignement et d'apprentissage.
- Outil de communication dans le milieu scolaire et l'universitaire.

- L'échange des informations à partir Ces nouvelles plateformes et applications.
- Les apprenants restent en contact avec les enseignants et ne pas couper l'apprentissage.
- Apprendre une langue étrangère au plus via l'Internet et ses avantages.
- L'intégration des TICE dans l'enseignement / apprentissage.

2-3-4-Avantages et inconvénients du e-Learning:

a- **Les avantages :**

- L'accès gratuitement aux informations.
- La disponibilité des cours dans les plateformes.
- L'apprenant peut s'informer et communiquer avec les autres et ne pas couper l'apprentissage.
- Une occasion pour l'apprenant de prendre confiance en soi, de se libérer d'une certaine pression surtout la timidité.
- Éviter le déplacement et économiser de temps.
- La formation est ouverte à tous, quel que soit l'âge, le niveau d'études, la catégorie.
- Les nouvelles technologies multimédias sont faciles à l'utilisation par les apprenants.
- La meilleure solution d'apprentissage dans les cas d'urgence par exemple COVID19.

b- Les inconvénients :

Malgré que le e-Learning a plusieurs avantages mais cela ne lui permet pas d'éviter quelques inconvénient **:**

- Les problèmes techniques et le manque des outils de communication.
- Manque de motivation.
- Manque d'interaction apprenant-apprenant et apprenant-enseignant.
- L'isolation de l'apprenant et l'absence du contact réel avec l'enseignant.
- Un support qui ne s'adapte pas à toutes les matières : il englobe la plupart des disciplines qui demandent une grande partie portant sur la théorie.

- L'EAD moins efficace dans les domaines qui nécessite des exercices pratiques et des expériences scientifiques.

3 - Statistiques autour de l'E.A.D :

Selon S.Benyaiche et M.Ben Omeur(2021 :13) ,l'enseignement à distance offre une seconde chance aux personnes qui n'ont pu pour des raisons diverses achever leurs études ou leur cursus initial. C'est un dispositif d'apprentissage qui s'adresse à un public très large ; recalés, détenus, personnes âgés et même des employés qui désirent se perfectionner ou poursuivre des formations.

Actuellement, les domaines et secteurs les plus cotés et qui comptent le plus grand nombre de personnes formées sont les langues étrangères, l'informatique et le commerce (marketing, management et commerce international).Le nombre de personnes inscrites dans des établissements de formation à distance n'a Cessé d'augmenter considérablement ces dix dernières années. D'après des sources de l'office régional de l'enseignement à distance, en 2009, ils étaient 1200 candidats et candidates à se présenter à l'examen du baccalauréat et presque 1000 élèves au brevet d'études moyennes uniquement pour la région d'Oran et de Sidi Bel-Abbés. En 2005/2006, environ 50000 collégiens ont suivi des cours de formation à distance et 93000 élèves inscrits au cycle secondaire, des chiffres qui dépassent de 137% les prévisions de l'office national.

4 - La pandémie de COVID19:

La pandémie de COVID-19 a débuté fin 2019.c'est une infection respiratoire due à un Coronavirus appelé SARS-COV-2, probablement apparu en Chine à partir de chauve-souris infectées. Les données ont montré que le virus qui cause COVID-19 se propage d'une personne à l'autre par contact étroit (à moins de 6 pieds ou 2 mètres). Le virus se propage par des gouttelettes respiratoires libérées lorsqu'une personne infectée par le virus tousse, éternue, respire, chante ou parle. Ce spray peut être inhalé ou pénétré dans la bouche, le nez ou les yeux d'une personne proche. Il peut également être transmis si une personne touche une surface avec le virus dessus, puis

touche sa bouche, son nez ou ses yeux, bien que ce ne soit pas la principale méthode de transmission(S.Benyaiche et M.Ben Omeur,2021 :11).

5 - L'impact de l'enseignement à distance sur l'acquisition des savoirs

Selon Mazar et Mahdaoui(2021) :

«L'enseignement à distance a l'ère du confinement a présenté une idéal occasion pour optimiser l'exploitation des ressources technologies en matière de enseignants/apprentissage. Il a encouragé l'ensemble des enseignants et des étudiants à se familiariser avec l'usage des technologies moderne et de les adopter au futur, comme utile facilitant le contact.

Après la fermeture des établissements d'enseignement à cause de la pandémie, les universités ont été contraints de poursuivre l'enseignement à distance. Donc, dans ce cas-là l'apprenant ou l'enseignant ne peut y assister que par ordinateur. Plusieurs modes de formation sont proposés à l'apprenant , de l'auto-formation à la formation tutorée, guidée et la e-formation. Toutes ces formules n'empêchent pas les apprenants de se retrouve seuls face à leur machine, leur leçons et surtout face à des conflits cognitifs qu'ils ne peuvent dépasser seuls, de manière autonome. Même si le développement ces dix dernière années des nouvelles technologies de l'information et de la communication de l'enseignement ont beaucoup apporté et particulièrement au niveau des échanges et interactions en offrant une multitude de services comme la classe virtuelle ou les forums de discussion des inconvénients ou des contrariétés d'ordre technique peuvent apparaître.

Ensuite, certains défis peuvent affecter l'éducation, en particulier les apprenants , par exemple : le lien entre l'enseignant et les apprenants qui sont fondamental pour leur réussite, et même les meilleures technologies ne peuvent pas compenser complètement cette distance entre l'enseignant et l'apprenant. Donc, l'enseignement à distance est efficace, mais il faut que apprenant et l'enseignant s'adapter à la situation actuelle. Quand un apprenant s'engage dans un processus d'apprentissage à distance il s'engage aussi à être autonome ou semi-autonome, le terme ″ à distance, désigne une formation ou la gestion du temps, place et environnement implique un

changement dans les habitudes de travail et d'assimilation des savoirs nouveaux(S.Benyaiche et M.Ben Omeur,2021 :11).

6 - Étude comparative entre enseignement à distance et présentiel :

Enseignement à distance et en présentiel sont deux méthodes différentes, chaque une à sa propre caractéristique dans le processus d'enseignement apprentissage .

Selon F. MAZARI et Y.REDDAD (2022 :22) dans leur travail de recherche , Certains établissements comme les universités organiser des séminaires de regroupement généralement à la fin de chaque trimestre. Les apprenant se retrouve face à un enseignant en présentiel pour des révisions générales afin de poser des questions dépasser les conflits cognitifs, les guidée évaluer les acquis et la progression. Ce type d'enseignement est basé sur le la méthode traditionnelle où les échanges se font en temps-réel .L'enseignant face à face avec l'apprenant, La liberté de pensée et là le côté créatif de l'apprenant sont négligées dans l'enseignement en présentiel c'est l'enseignant qui est censé de le donner à tous dans son cours l'apprenant ici il a un rôle passif il reçoit l'information et la conserve.

Elles affirment que l'enseignement à distance du in toute forme de tu auras d'interaction et d'accompagnement via des services web, Internet… en distingue deux modes d'enseignement à distance le mode synchrone et le mode asynchrone le premier permet de à l'apprenant de se connecter avec l'enseignant en temps réel tandis que le second offrent la possibilité d''envoyer un courrier électronique ou de participer par des forum de discussion donc en temps diffèrent l'enseignement à distance revoir une modalités d'enseignement qui permet une personne d'apprendre de façon relativement autonome avec des contraintes minimale d'horaires et de déplacement et avec le soutien à distance de personnes ressources .

L'enseignement à distance est basée sur l'auto apprentissage où l'apprenant peut communiquer avec son enseignant à tout moment et à poser des questions donc ils souhaitent obtenir des réponses.

7 - Les plateformes d'enseignement à distance :

c- Plateformes :

Le Dictionnaire électronique LAROUSSE définit laplate-forme comme :

《l'ensemble des outils (logiciels matériels système d'exploitation…) destiné au stockage et au partage des contenus virtuel vidéo, audio …》

Les plate-forme éducative ou plate-forme académique est un programme virtuel dont la fonction est de créer un espace virtuel pour partager des informations.Elle est destiné aux enseignants et étudiants .Elle permet d'organiser les contenus et les consulter et répondre aux questions instantanément sans limites des espaces physiques ou horaires, la conception web de cette plate-forme doit être bien étudiées et analysées afin qu'elles remplissent la fonction et ne distrait pas l'étudiant de sa fonction principale.(F.Mazari et Y.Reddad, 2022 :.26).

d- Outils utilisés dans les plateformes d'enseignement à distance :

Voici quelques outils qui peuvent être utilisés dans les plateformes d'apprentissage en ligne, y compris les outils synchrones et certains outils asynchrones

- Le chat : Le chat en direct permet à un groupe de personnes dans différents espaces (forums, groupes de travail, salles des professeurs) de communiquer
- Tableau blanc : Possibilité d'interaction entre un groupe de personnes via un tableau blanc public sur lequel tout le monde peut voir et écrire.
- E-mail : Tout utilisateur a le droit d'interagir avec les partenaires de la plateforme par e-mail.
- Évaluation : Les enseignants sont habilités à définir un ensemble de questions qui seront évaluées de manière automatisée.
- Atelier : permet aux apprenants d'évaluer le travail de chacun sous la supervision d'un Enseignant.
- Wiki : permet d'éditer des fichiers de manière participative.
- Vidéoconférence : Permet aux participants de voir et d'interagir avec leurs interlocuteurs.

C - Exemple de plateformes :

Moodle : c'est l'abréviation anglaise de modulaire object-oriented dynamic learning environnement. En français environnement orienté objet d'apprentissage dynamique modulaire. Cette dernière est créée par Martin Dougiamas qui est un administrateur de plate-forme (WEBCT) à l'université-Curtin en Australie. MOODLE C'est une plateforme pédagogique, sous licence libre open source Elle est téléchargeable gratuitement sur l'adresse électronique www.moodle.org ce logiciel est destiné aux enseignants comme aux étudiants. La création de communautés d'apprenants autour de contenus (texte et didacticiels…) et des activités pédagogiques sont fournies par ce système d'apprentissage. L'accès à un cours sur MOODLE se fait via un navigateur web sécurisé seules les personnes autorisées peuvent y accéder.

Zoom : C'est une plate-forme de visioconférence facile à utiliser et l'offre la meilleure image le meilleur son c'est une application open space (accès gratuit). L'utilisateur peut y accéder par des ordinateurs ou des tablettes ou bien du Smartphone. Zoom est l'outil de visioconférence professionnel de référence sur le marché, la technologie zoom permet de créer des réunions en ligne et les enregistrer, propose une assistance technique, organise de webinaires vidéos il est aussi possible de créer des salles de conférences et discussions par écrit grâce à une messagerie instantanée , Ce qui facilite le déroulement de l'opération de l'utilisateur.

Google Meet : fait partie de la suite logicielle Google pour les professionnels.C'est une version gratuite qui permet de créer une réunion en lançant des appels vidéo d'une durée maximale d'une heure Avec un nombre maximum de 100 participants. Le nombre de réunions comptes créés dans cette application est illimité, l'utilisateur peut en créer autant qu'il le Souhaite.

Conclusion

Dans ce chapitre, nous avons pu définir l'enseignement à distance, nous avons également présenté brièvement son histoire, et mettre l'accent sur ses types et ses caractéristiques, ses avantages et inconvenants. Ensuite nous avons essayé d'expliquer la différence entre l'enseignement distanciel etprésentiel. En ce qui suit, nous présenterons les plateformes de l'enseignement à distance.

Partie pratique

Introduction

Afin que notre travail de recherche soit conduit avec rigueur méthodologique et objectivité, nous avons veillé à mettre en œuvre un questionnaire réfléchi autour de la problématique énoncée suivant une étude analytique. Notre questionnaire qui est destiné aux étudiants de promotion 2019/2023 comporte 10 questions (des questions fermées /semi-ouvertes et ouvertes) et un autre destiné aux enseignants comporte 13 questions. Nous avons choisi la promotion de 2019/2023 de l'université Médéa parce que les étudiants ont vécu l'expérience de l'enseignement à distance sous la pandémie COVID-19 contrairement aux autres niveaux.

Ce que nous trouvons intéressant dans la mesure de bien analyser la situation en présentiel et à distance. Notre échantillon comporte 20 étudiants des promotions entre (2019 /2023) et 10 enseignants de département de français langue étrangère sélectionnés au hasard pour répondre à notre questionnaire. Ainsi, nous choisissons des questions variées, claires et précises, ce questionnaire a pour objectif d'obtenir des informations suffisantes pour lesquelles les étudiants ne peuvent pas s'exprimer et même pour prouver l'une des interrogations qui aborde l'efficacité de l'enseignement de l'oral en ligne.

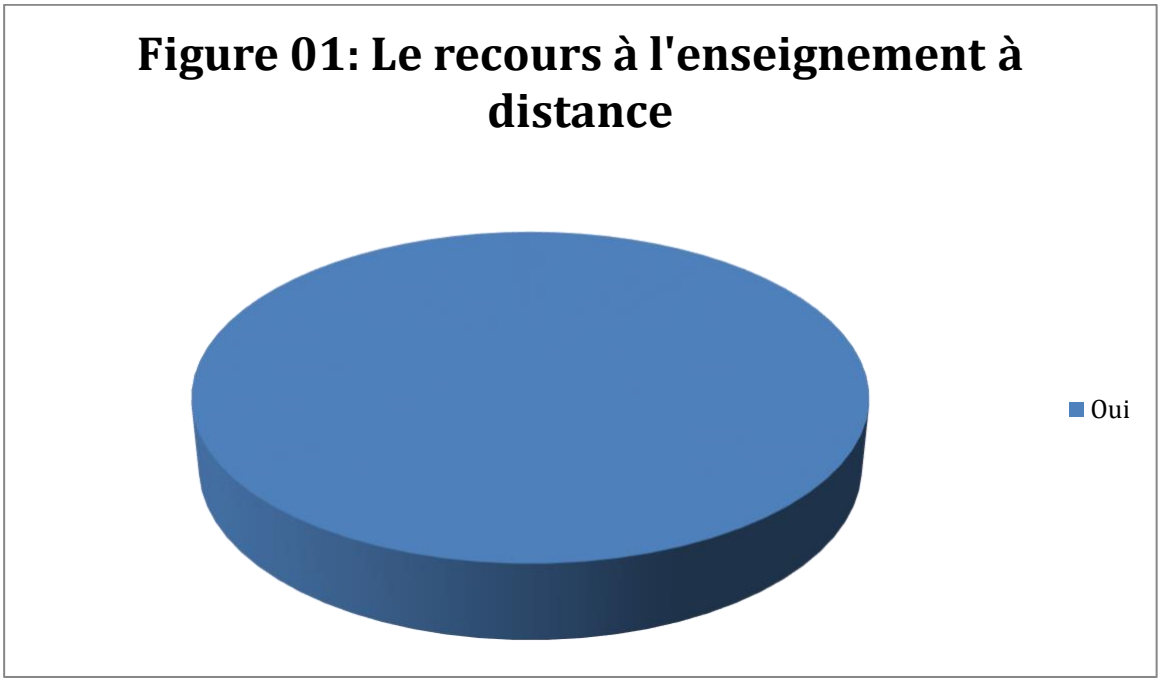
Comme toute étude qui nécessite une collecte de données, ce chapitre présente deux questionnaires et leur analyse nous a permis d'effectuer notre travail de recherche.

L'analyse de questionnaire destinée aux enseignants :

Question 01 : Avez-vous eu recours à un enseignement à distance ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	0	0%

Tableau 01 : Le recours à l'enseignement à distance



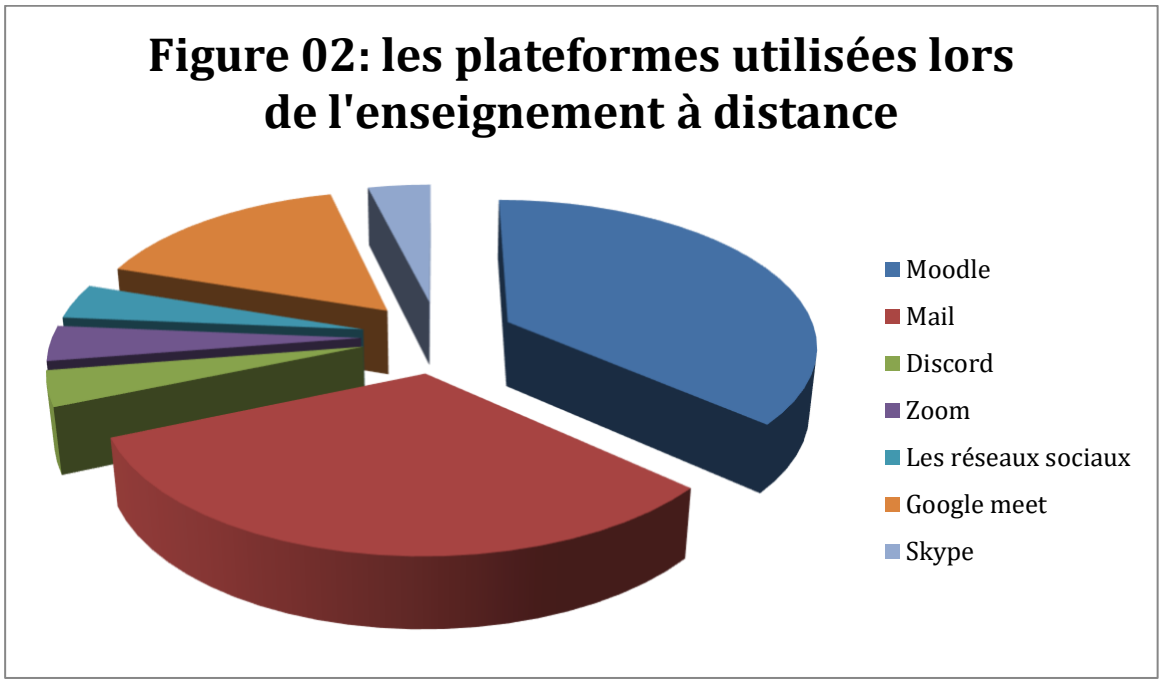
Selon le tableau(1) nous constatons que tous les enseignants de département du français langue étrangère à l'université Yahia Fares à Médéa, ont eu affaire à l'enseignement à distance avec un taux de 100%.

Cette méthode pédagogique a été intégrée durant la crise sanitaire du Covid 19 à l'université de Médéa pour garder les liens avec les étudiants .Il y a des enseignants qui continuent à utiliser cette nouvelle méthode jusqu'à aujourd'hui pas forcement 100% mais ils ont envoyé les cours en ligne seulement.

Question n02 : Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement à distance ?

Proposition	Résultats	Pourcentage
Moodle	09	38%
Mail	08	33.4%
Discord	01	4%
Zoom	01	4%
Les réseaux sociaux	04	16.6%
Google meet	01	4%
Skype	00	0%

Tableau02 : Les plateformes utilisées lors de l'enseignement à distance.



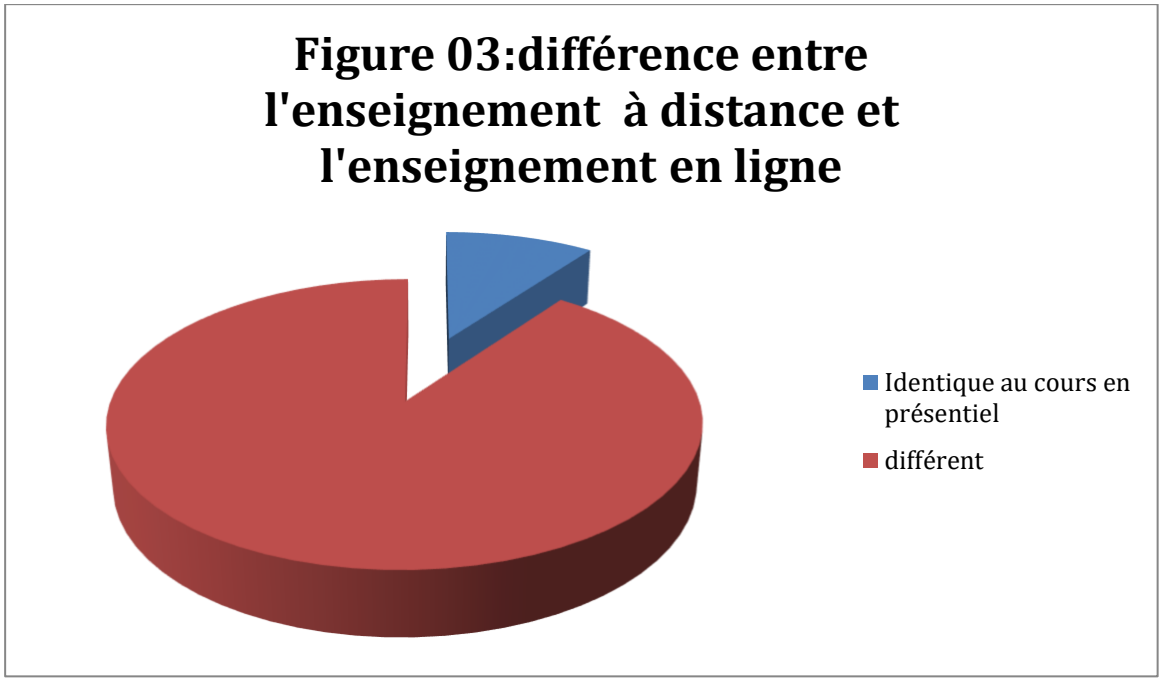
Les résultats du tableau(2) montrent que la majorité des enseignants interrogés, c'est-à-dire 38% ont utilisé la plateforme officielle de l'université de Yahia Fares pour déposer les cours.

33.4% ont utilisés Mail et 16.6% ont utilisés les réseaux sociaux .Tandis que 4% des enseignants pour chacune des applications (Discord, Zoom, Google meet) .Aussi, nous constatons que personne n'a utilisé Skype.

Question 03 : Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Identique au cours en présentiel	01	10%
Pré semblable	00	0%
Différent	09	90%

Tableau 03 : Différence entre l'enseignement à distance et l'enseignement en ligne



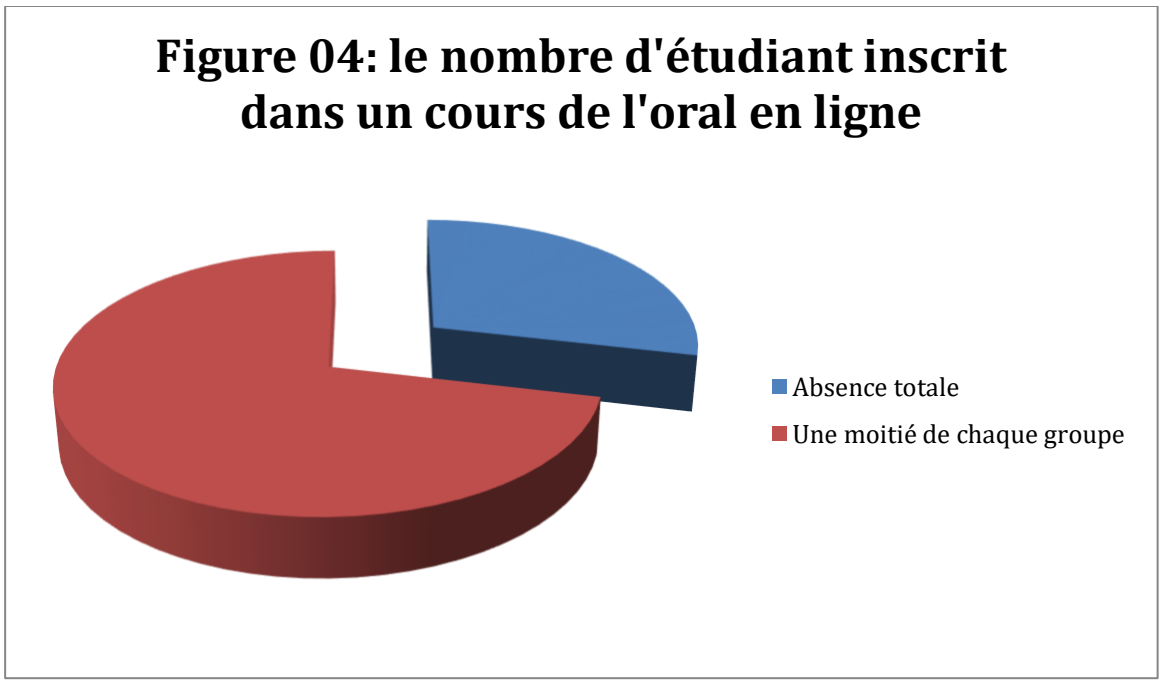
A partir de tableau(3), nous constatons que la majorité des enseignants représentant 90% déclarent que lancer un cours à distance est différent à un cours en présentiel, par contre 10% affirment que lancer un cours à distance est identique au cours en présentiel.

Nous constatons aussi que personne n'a répondu qu'à un cours à distance est pré semblable à un cours en présentiel.

Question 04 : Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

Suggestion	Résultats	Pourcentage
Une présence totale du groupe	0	0%
Absence totale	04	28.6%
Une moitié de chaque groupe	10	71.4%

Tableau 04 : Le nombre d'étudiant inscrit dans un cours de l'oral à distance.

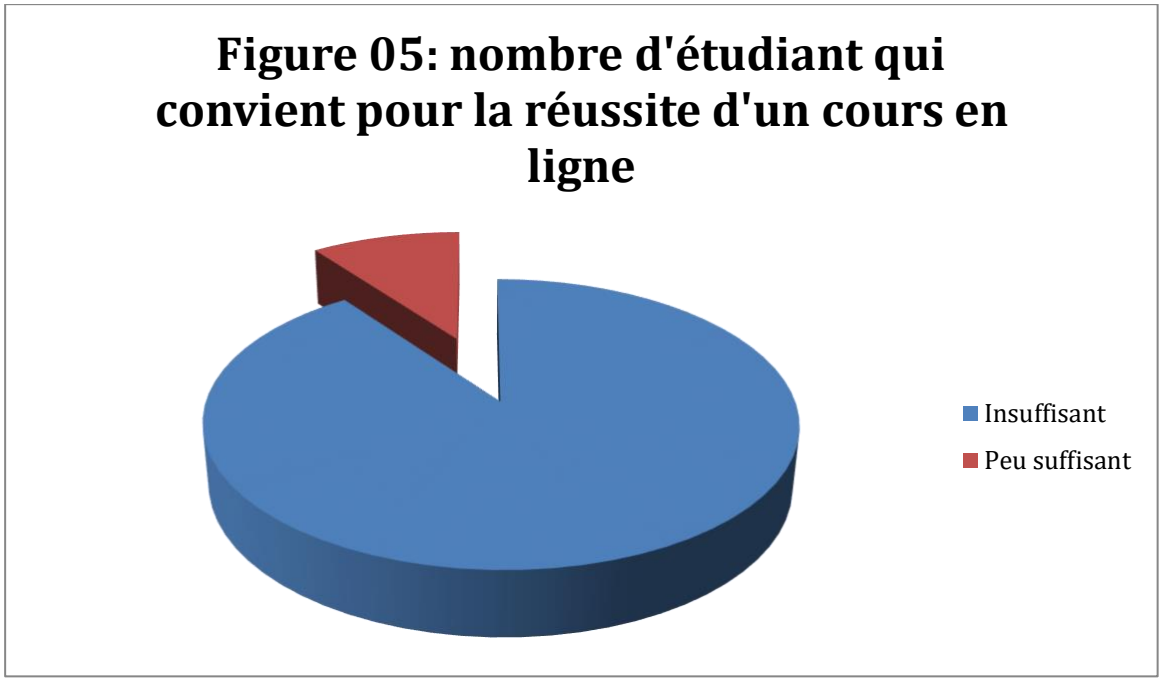


Nous constatons à travers les pourcentages présentés sous formes de graphe(Figure 4) qu'une très grande partie des enseignants 71.4% déclarent qu' une moitié de chaque groupe inscrit à un cours à distance , et 25.6% des enseignants affirment qu'il y'a une absence totale des étudiants. Tandis que personne n'a répondu qu'il y a une présence totale du groupe.

Question 05 : Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Suffisant	0	0%
Insuffisant	09	90%
Peu suffisant	01	10%

Tableau 05 : Nombre d'étudiant qui convient pour la réussite d'un cours en ligne.



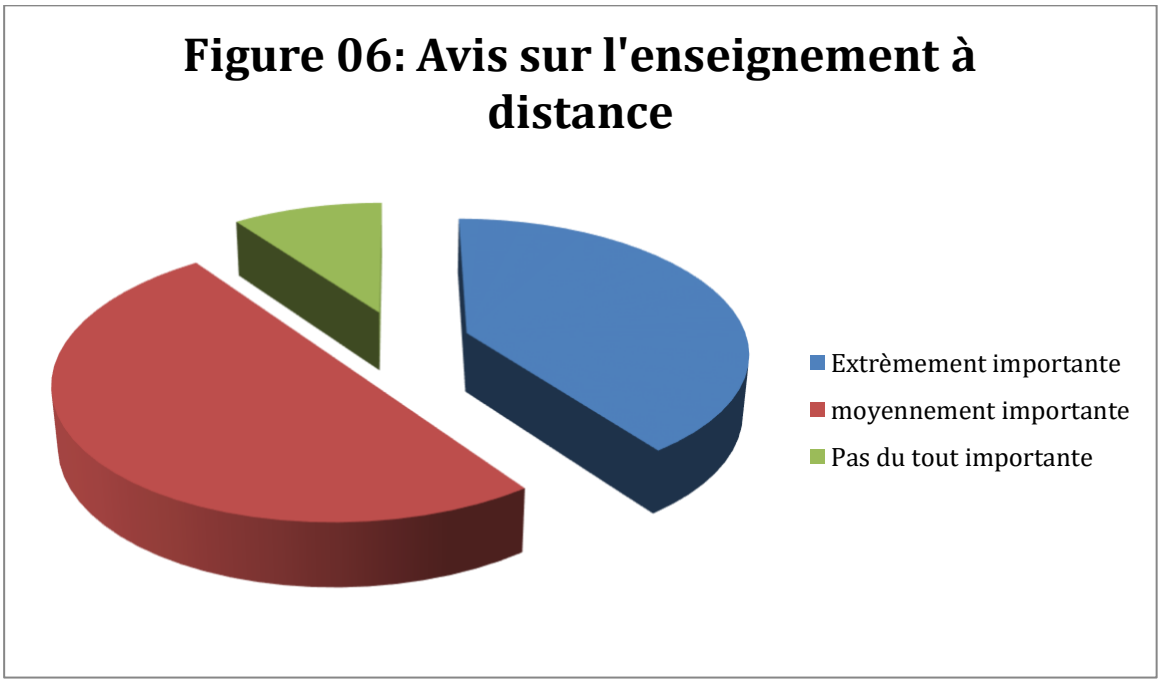
La réponse des enseignants à cette question(Tableau 5) nous permet de constater que 90%des enseignants pensent que le nombre d'étudiant inscrit à un cours à distance est insuffisant pour la réussite de l'enseignement de l'oral. En revanche ,10% des enseignants trouvent que ce nombre d'étudiant est peu suffisant.

Nous constatons aussi que personne ne trouve que ce nombre est suffisant pour la réussite de l'enseignement de l'oral en ligne.

Question 06 : Comment trouvez vous cette pratique ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Extrêmement importante	04	40%
Moyennement importante	05	50%
Pas du tout importante	01	10%

Tableau 06 : Avis sur l'enseignement à distance.

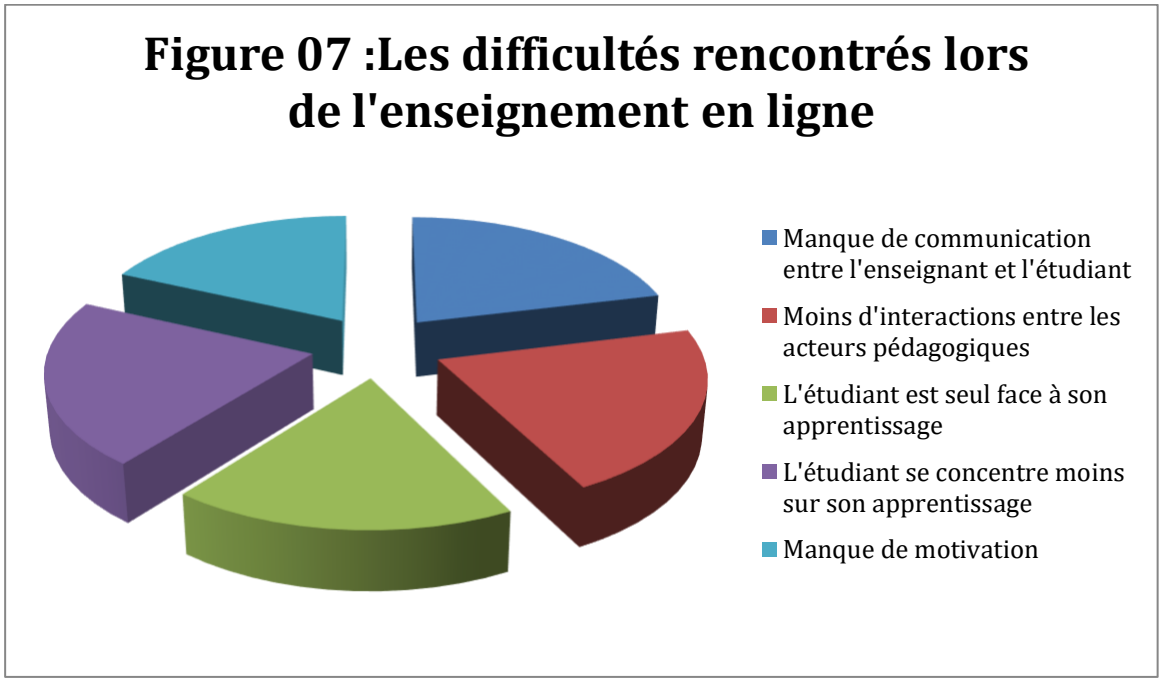


D'après le tableau ci-dessus(6), nous constatons qu'un pourcentage de 50 % des enseignants trouve que l'enseignement à distance est moyennement important, 40% des enseignants considèrent cette pratique comme une pratique extrêmement importante, tandis que 10% affirment qu'elle n'est pas du tout importante.

Question 07 : Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrés lors de l'enseignement en ligne ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.	07	21.21%
Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques	07	21.21%
L'étudiant est seul face à son apprentissage	06	18.18%
L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage	07	21.21%
Manque de motivation	06	18.18%

Tableau 07 : Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne.



Le tableau ci-dessus(7) montre que les réponses des enseignants à cette interrogation peuvent être réparties en cinq volets :

- 21.21% des enseignants estiment que les difficultés rencontrés lors de l'enseignement en ligne est le manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- 21.21% des enseignants trouvent qu'il y a moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- 21.21% des enseignants pensent quand durant un apprentissage en ligne l'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- 18.18% des enseignants trouvent que l'étudiant est seul face à son apprentissage .
- 18.18% représente un manque de motivation.

Question08 : Comment vous faites produire vos apprenants à distance ?

C'est une question ouverte ce qui nous donne l'opinion de chaque enseignant sur la production des apprenants à distance, d'après les résultats obtenues, les réponses sont différentes.

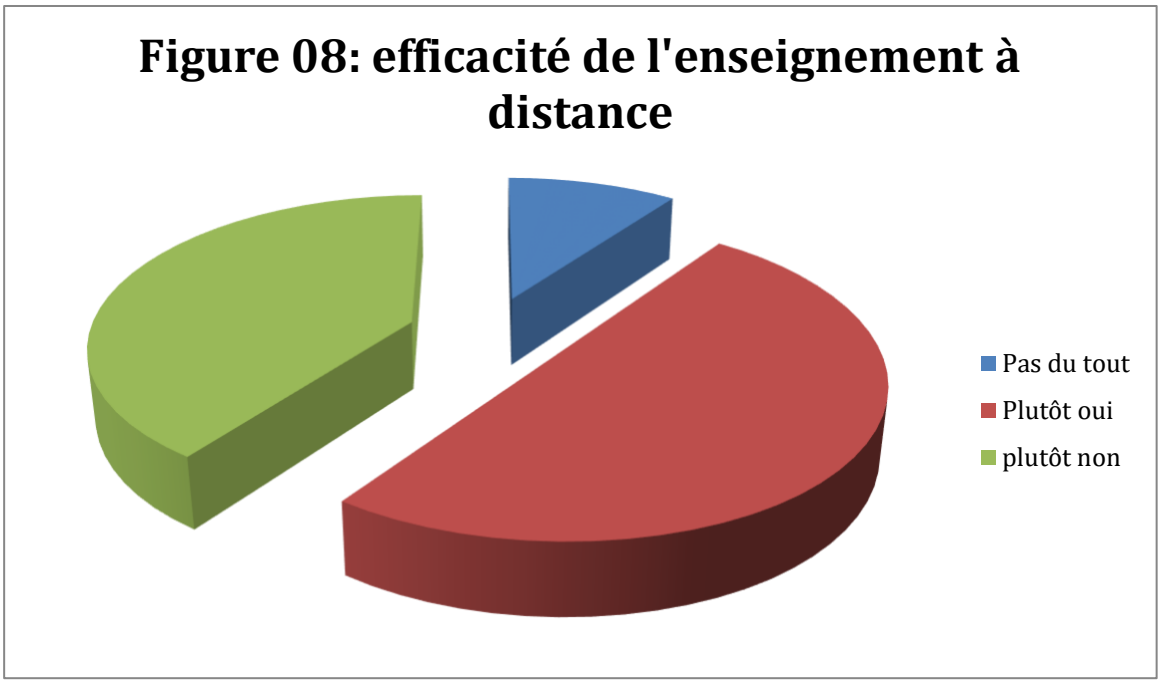
Nous relevons les réponses les plus pertinentes sachant qu'il est impossible de les noter dans leurs totalités.

- Pas de production mais des exercices.
- Il n'y a pas de tour de rôle car il n'y a
- A travers des vidéos.
- Ils présentent leurs prestations orales à tour de rôles comme ils les font en classe.
- Par l'envoi des cours sur la plateforme.
- Ils forment déjà les membres en suite, ils cherchent des arguments sur le thème, chacun prend ses répliques via un vocal.
- En enregistrant des vidéos ou audio.

Question09 : Pensez vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement /apprentissage du FLE ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Pas du tout	01	10%
Plutôt oui	05	50%
Plutôt non	04	40%

Tableau 08 : Efficacité de l'enseignement à distance

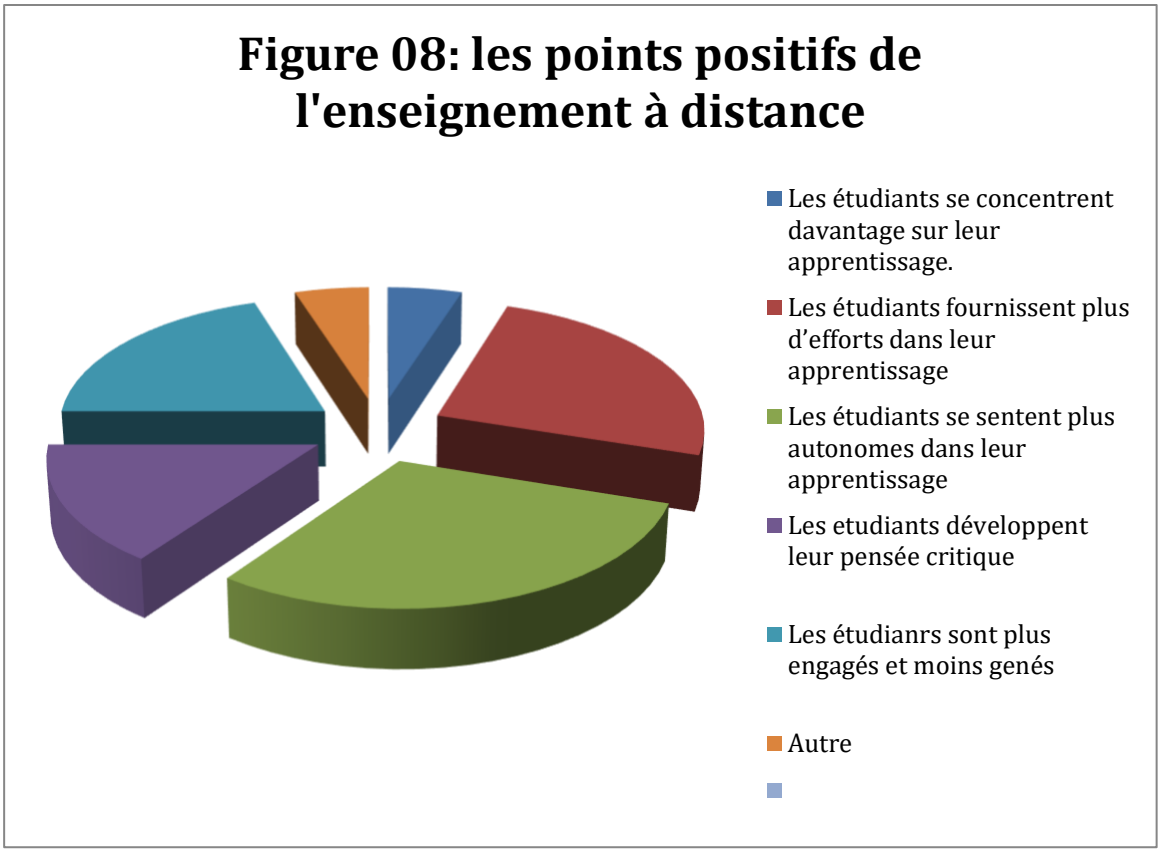


Nous constatons à travers les pourcentages présentés sous forme de graphe(Figure 8), qu'une très grande partie des enseignants (50%) pensent que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement /apprentissage du FLE.40% pensent le contraire. Tandis que 10% des enseignants répondent négativement par pas du tout.

Question 10 : Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.	01	5%
Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.	05	25%
Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.	06	30%
Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.	00	0%
Les étudiants développent leur pensée critique.	03	15%
Les étudiants sont plus engagés et moins gênés.	04	20%
Autre	01	5%

Tableau 09 : Les points positifs de l'enseignement à distance



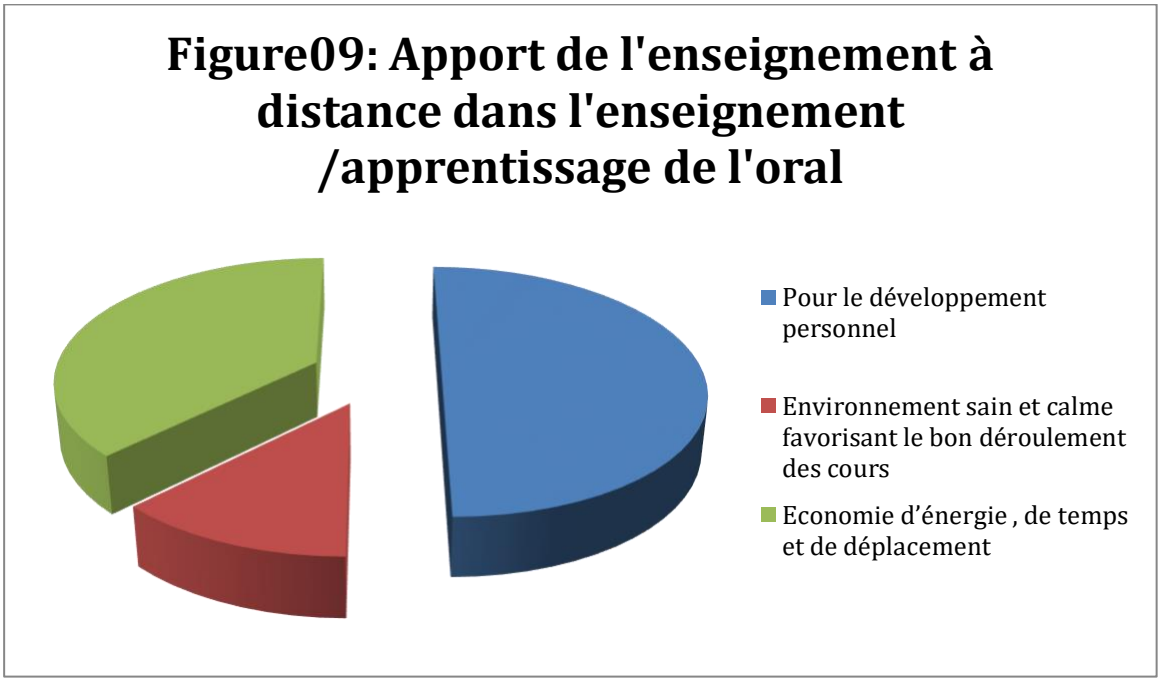
Les statistiques ci-dessus (figure 8)montre qu'un taux de 30% des enseignants ont choisi la réponse ; les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage, et 25% ils ont choisi la réponse ; les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage, tandis que 20% ils pensent que les étudiants sont plus engagés et moins gênés. Nous constatons aussi que 15% des enseignants trouvent que les étudiants développent leur pensés critique, et 5% estiment que les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage, et d'autre 5% ont choisi plus d'une proposition données .Ce qui fait que l'enseignement à distance a plusieurs points positifs et cet avis est partagé entre les enseignants de notre enquête.

Question 11 : Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matières d'enseignement /apprentissage de l'oral ?

Propositions	Réponses	Pourcentage
Pour le développement personnel	08	50%

Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours	02	12.5%
Economie d'énergie , de temps et de déplacement	06	37.5%

Tableau 10: Apport de l'enseignement à distance dans l'enseignement /apprentissage de l'oral.



Selon le tableau ci-dessus(10), la majorités représente 50% des enseignants ont choisi la réponse ; pour le développement personnel, et 37.5% trouve que l'enseignement à distance a un avantage qui se définit en économie d'énergie, de temps et de déplacement.

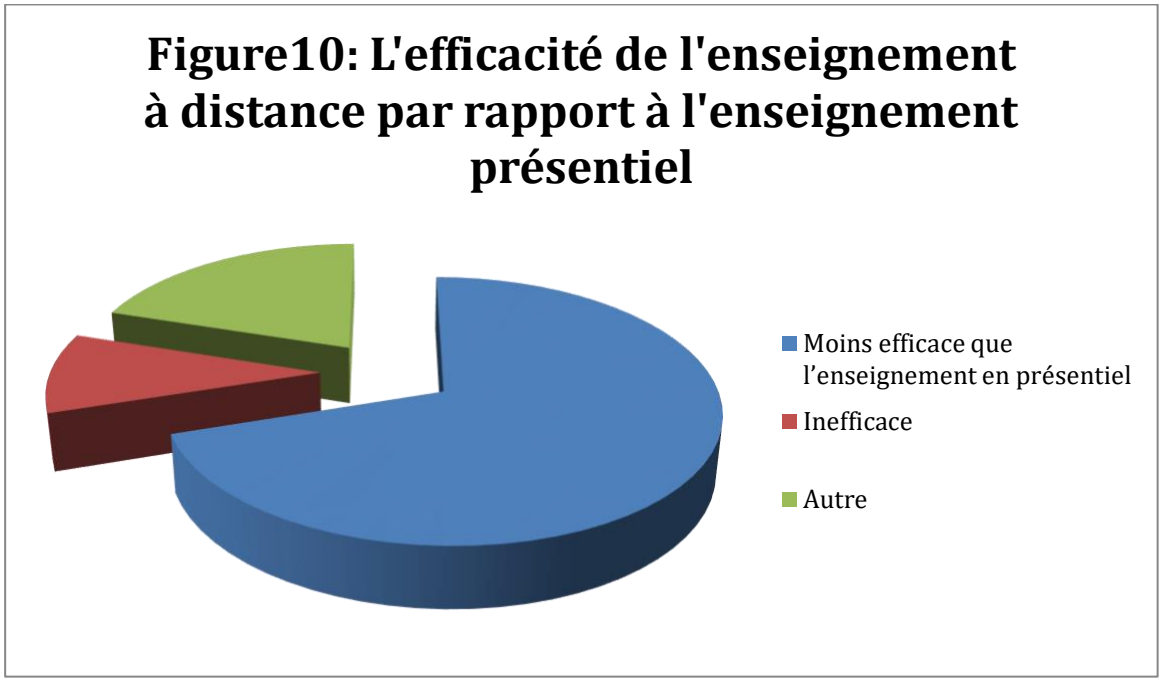
Tandis que 12.5% des enseignants pensent que l'EAD est un environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.

Question 12 : Selon vous, l'enseignement à distance est :

Propositions	Réponses	Pourcentage
Plus efficace que l'enseignement en présentiel	00	0%
Moins efficace que l'enseignement en présentiel	07	70%
Inefficace	01	10%

Autre	02	20%

Tableau 11 : L'efficacité de l'enseignement à distance par rapport à l'enseignement présentiel.



Concernant l'avis pourtant sur l'enseignement à distance 70% des enseignants trouve que l'EAD est moins efficace que l'enseignement en présentiel, 10% pensent qu'il est inefficace. Tandis que 20% des enseignants ont répondu par « autre ».

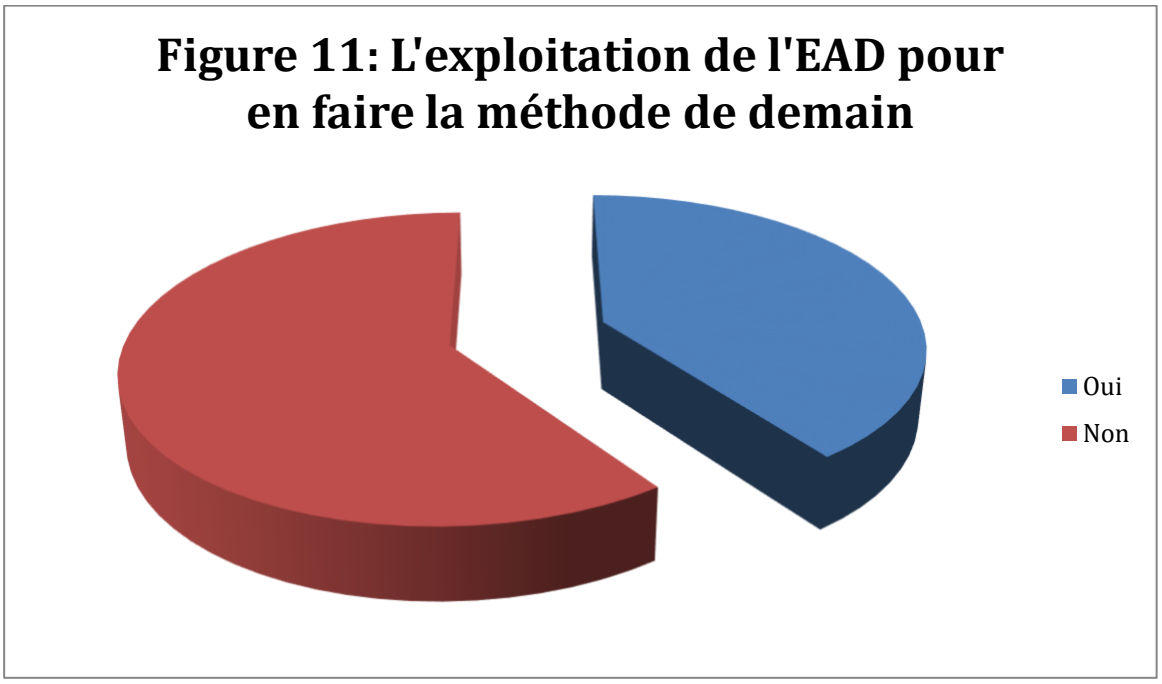
Nous constatons aussi que personne n'a répondu que l'enseignement à distance est plus efficace que l'enseignement en présentiel. Ce qui peut s'explique sur le fait que ces enseignants ne veulent pas montrer leur attitude ignorante sur l'utilisation de cette méthode et aussi démontre également une ignorance de son utilisation et la méconnaissance de son usage.

Question 13 : Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

Suggestions	Réponses	Pourcentage
Oui	04	40%

Non	06	60%

Tableau 12 : L'exploitation de l'EAD pour en faire la méthode de demain



La réponse de cette question nous permet de constater que 60% des enseignants trouvent qu'il n'est pas indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain. Cependant 40% des enseignants pensent qu'il est indispensable d'exploiter cette nouvelle méthode.

Les enseignants qui ont répondu par non, ils sont justifié leur réponses par :(nous relevons les réponses les pertinentes sachant qu'il difficile de les noter complètement) :

- L'humain enseigne à l'humain est meilleur parce qu'ils se comprennent les uns les autres.
- Les étudiants prétextent toujours des choses tel que la mauvaise connexion …
- L'apprenant se sent plus en plus découragé.
- Car l'apprenant a besoin d'être guidé et orienté par l'enseignant (interaction enseignant/apprenant).
- Je pense qu'elle a ses avantages mais aussi ses inconvénients, donc pour le rendre plus efficace il faut penser autrement, améliorer certains aspects.

- Je pense qu'elle a des inconvénients plus que des avantages pour améliorer cette pratique.

Et concernant les enseignants qu'ils pensent qu'il est indispensable d'exploiter l'EAD pour en faire la méthode de demain, ils ont justifiés leur réponses par :

- Bien sur mieux vant à distance que de couper contact avec vos étudiants.
- Développer des méthodes d'enseignement qui peuvent aider les élèves dans des situations pareilles. (ex : Covid 19).
- Une organisation simplifiée en fonction de la vie des apprenants. L'accessibilité pour tout un chacun et aucun obligation de rendre dans un établissement scolaires.
- Car il économise l'effort et le temps à la fois.
- C'est une opportunité pour se former davantage et fournir plus d'effort. C'est une opportunité d'apprentissage incontournable que n'existait pas auparavant.

L'analyse de questionnaire destinée aux apprenants :

Question01 : Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Oui	20	100%
Non	00	0%

Tableau01 : Possession de moyen de connexion.

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Ordinateur portable	13	62%

Ordinateur bureau	01	4.7%
Tablette	07	33.3%

Tableau02 : Types de moyens technologiques.

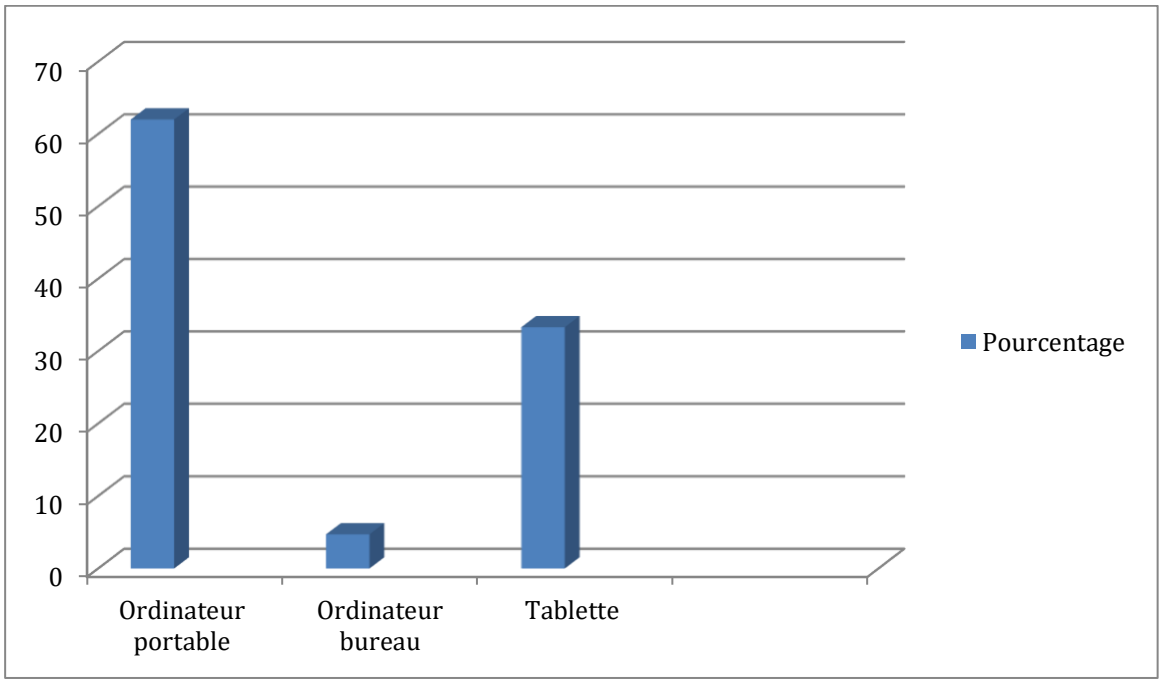


Figure 01 : types de moyens technologiques.

D'après le tableau(1), tous les apprenants possèdent un moyen pour se connecter avec un taux de 100%.

Les moyens technologiques ont une grande importance dans la vie moderne, c'est pour cela il faut que tous les apprenants en possèdent. Ces moyens sont essentiellement utilisés dans l'enseignement à distance.

Selon les données recueillis, nous constatons que 62% des apprenants possèdent un ordinateur portable, 33.3% ont une tablette et 4.7% seulement utilisent un ordinateur bureau.

Nous remarquons que la majorité des apprenants utilisent les outils légers, ce ci est du à la mobilité de ces derniers grâce à leur petite taille ce qui facilite leur utilisation dans différents endroits.

Question02 : La qualité de connexion que vous avez est :

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Excellente	03	15%
Moyenne	16	80%
Mauvaise	01	5%

Tableau03 : La qualité de connexion pendant un cours en ligne.

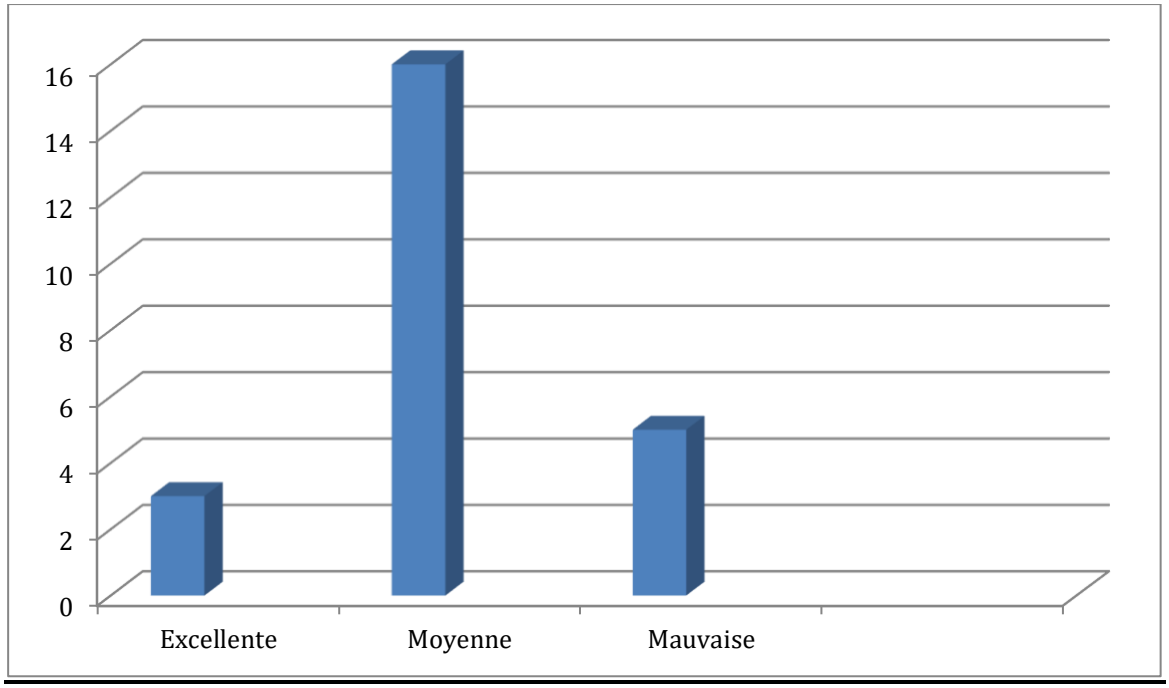


Figure02 :La qualité de connexion pendant un cours en ligne.

D'après le tableau suivant(3), nous constatons que la majorité 80% des apprenants ont une connexion internet moyenne, 15 % ont une connexion excellente et seulement 5% ont une connexion mauvaise.

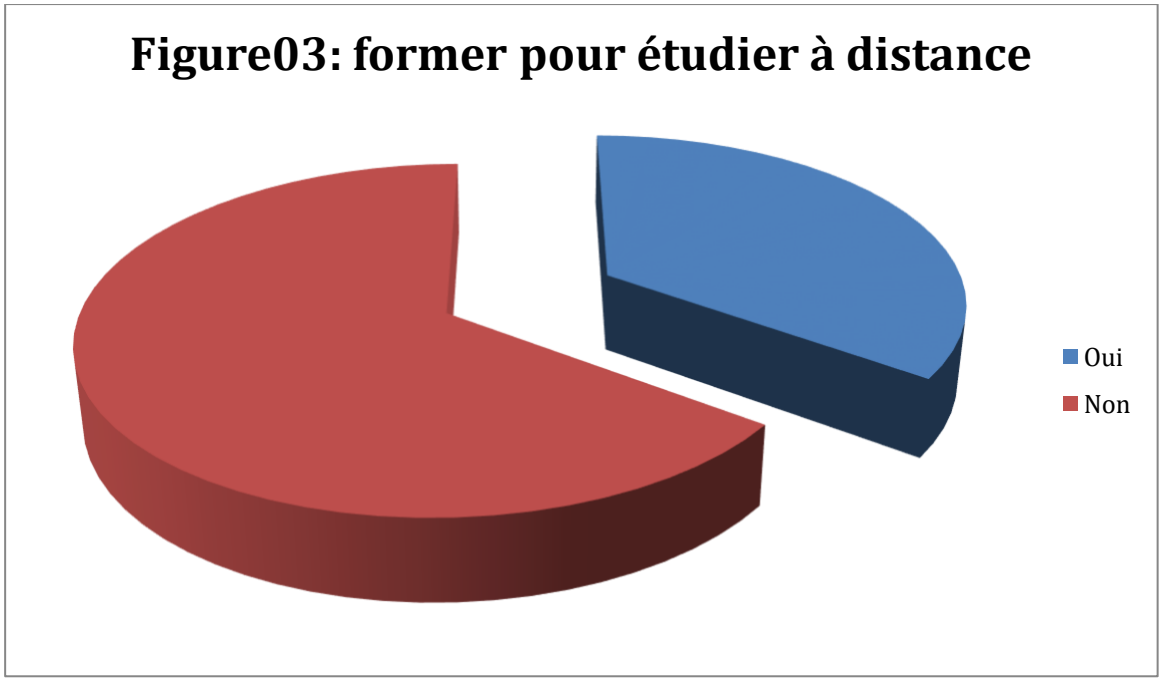
Les résultats montrent clairement que la majorité des apprenants ont une connexion entre moyenne et excellente de qualité.

Aujourd'hui, l'internet est devenu indispensable pour les études, c'est un moyen de communication qui permet d'être en contact avec le milieu scolaire ou bien universitaire et ne pas couper l'apprentissage.

Question 03 : Avez-vous été préparé pour étudier à distance ?

Suggestions	Réponses	Pourcentage
Oui	07	35%
Non	13	65%

Tableau 04 : former pour étudier à distance.



Les résultats nous montrent que 65% des apprenants n'ont pas eu une préparation pour étudier à distance, par contre 35% déclarent qu'ils ont eu une petite formation préparatoire. De préférence d'intégrer cette formation préparatoire dans le but de bien adapter cette nouvelle méthode d'enseignement dans les établissements pour la réussite de déroulement des cours en ligne.

Question04 : Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Moodle	10	19.6%
Mail	15	29.4%
Zoom	05	9.8%
Discord	06	11.7%
Google meet	01	2%

Skype	00	0%
Les réseaux sociaux	14	27.6%

Tableau05 : Les plateformes utilisées lors d'un apprentissage en ligne.

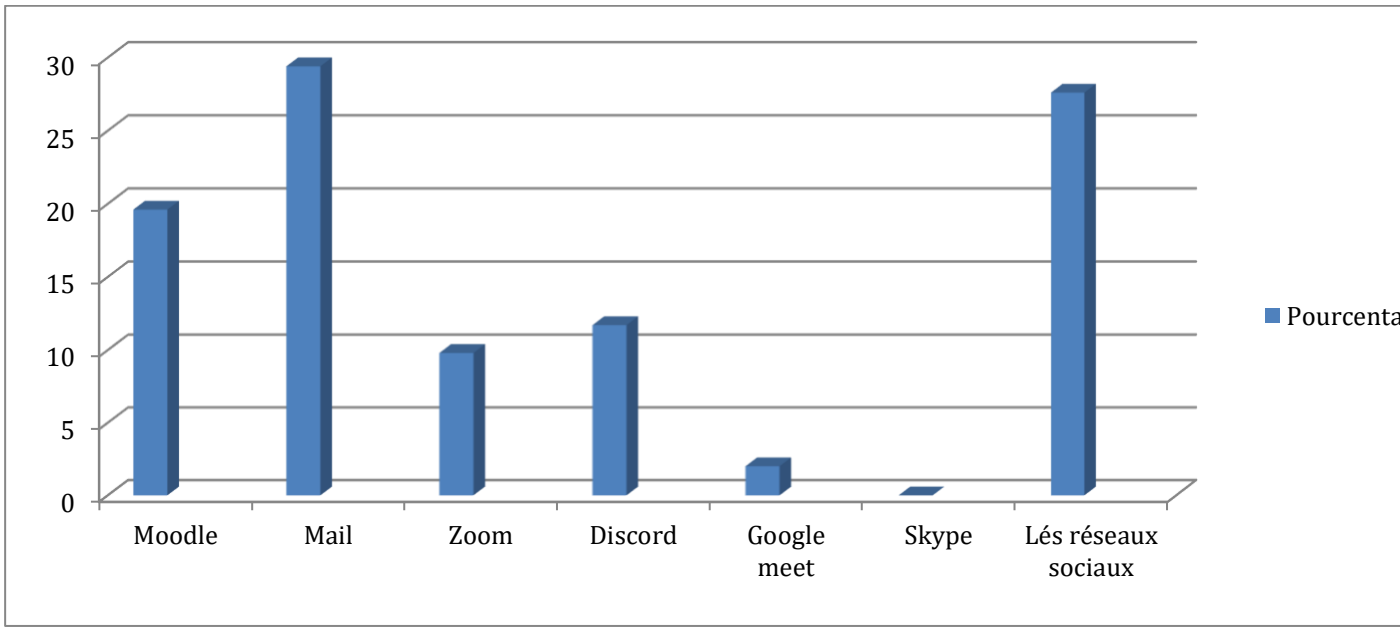


Figure04 : Les plateformes utilisées lors d'un apprentissage en ligne.

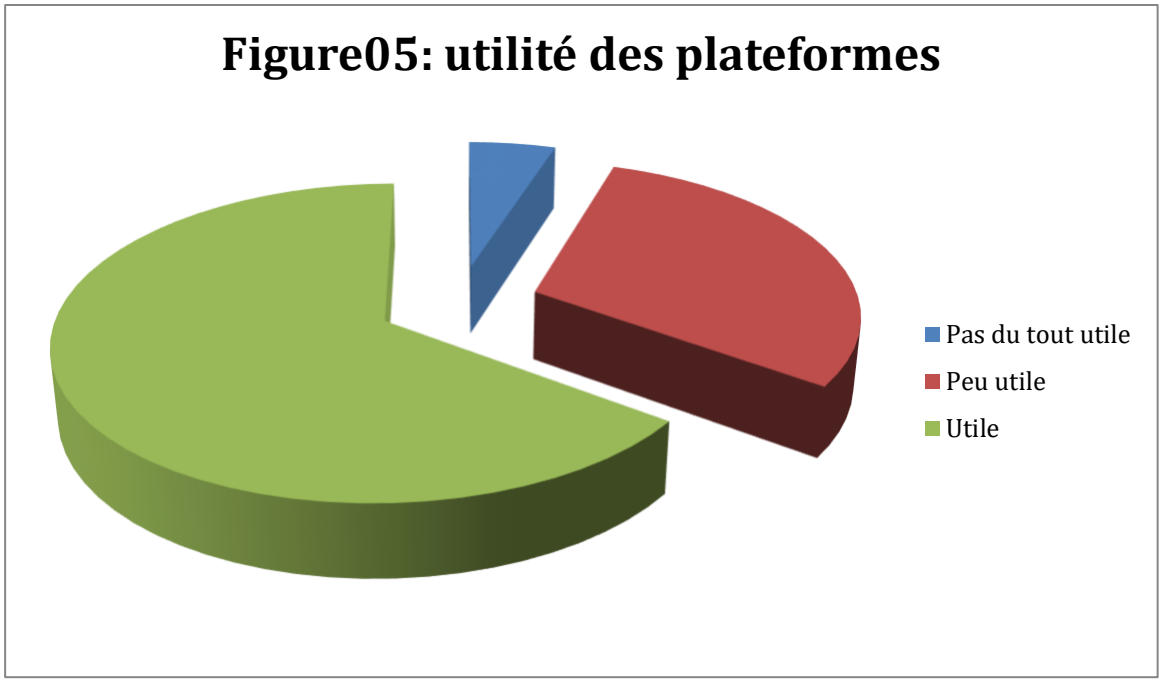
Selon le tableau (5)nous constatons que 29.4% des apprenants utilisent Mail pour leur cours en ligne et 27.5% utilisent les réseaux sociaux.

19.6% des apprenants questionnés utilisent la plateforme Moodle et 11.7% pour l'application Discord. Nous constatons aussi que 9.8% des apprenants suivent leur cours à distance par la plateforme Zoom et 2% utilisent Google meet. Tandis que personne n'utilise Skype

Question 05 : Comment trouvez vous cette ces plateformes ?

. Suggestions	Réponses	Pourcentage
Pas du tout utile	01	5%
Peu utile	06	30%
Utile	13	65%

Tableau06 : Utilité des plateformes.



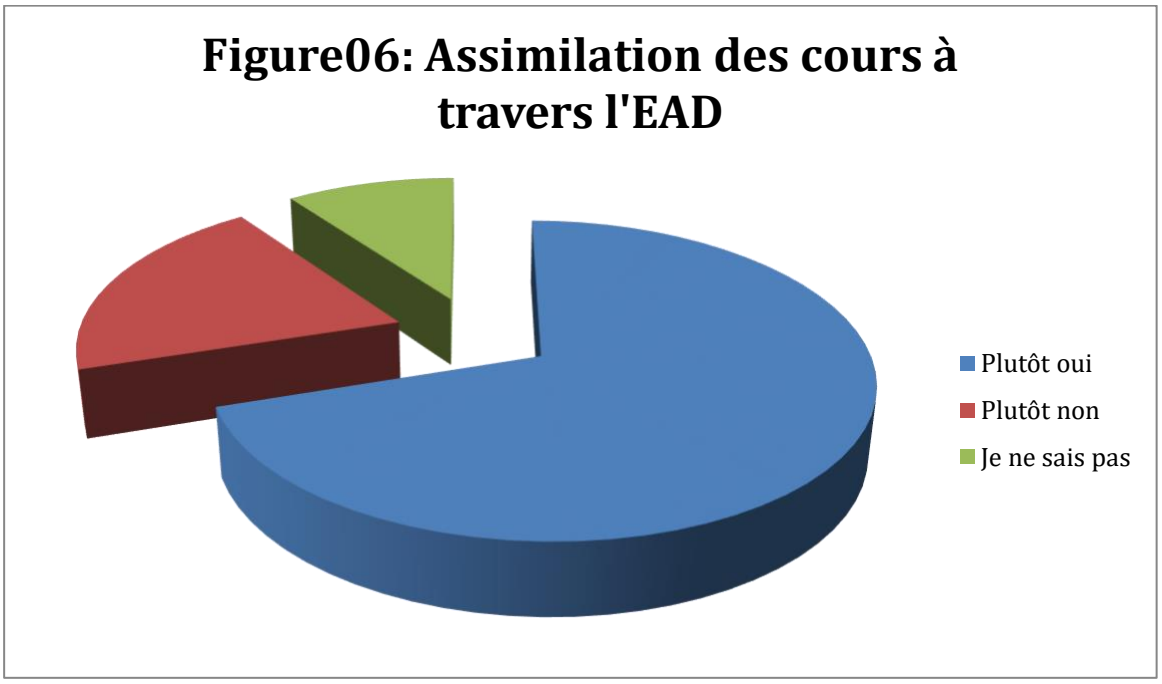
Regardant bien les résultats que nous avons, nous constatons que les apprenants apprécient bien l'utilisation des plateformes, de là nous notons que 65% des apprenants trouvent que ces plateformes sont utiles. 30% trouvent qu'ils sont peu utiles et 5% seulement affirment que ces plateformes ne sont pas du tout utiles.

Question06 : Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Pas du tout	00	0%
Plutôt oui	14	70%
Plutôt non	04	20%

Je ne sais pas	02	10%

Tableau07 : Assimilation des cours à travers l'EAD



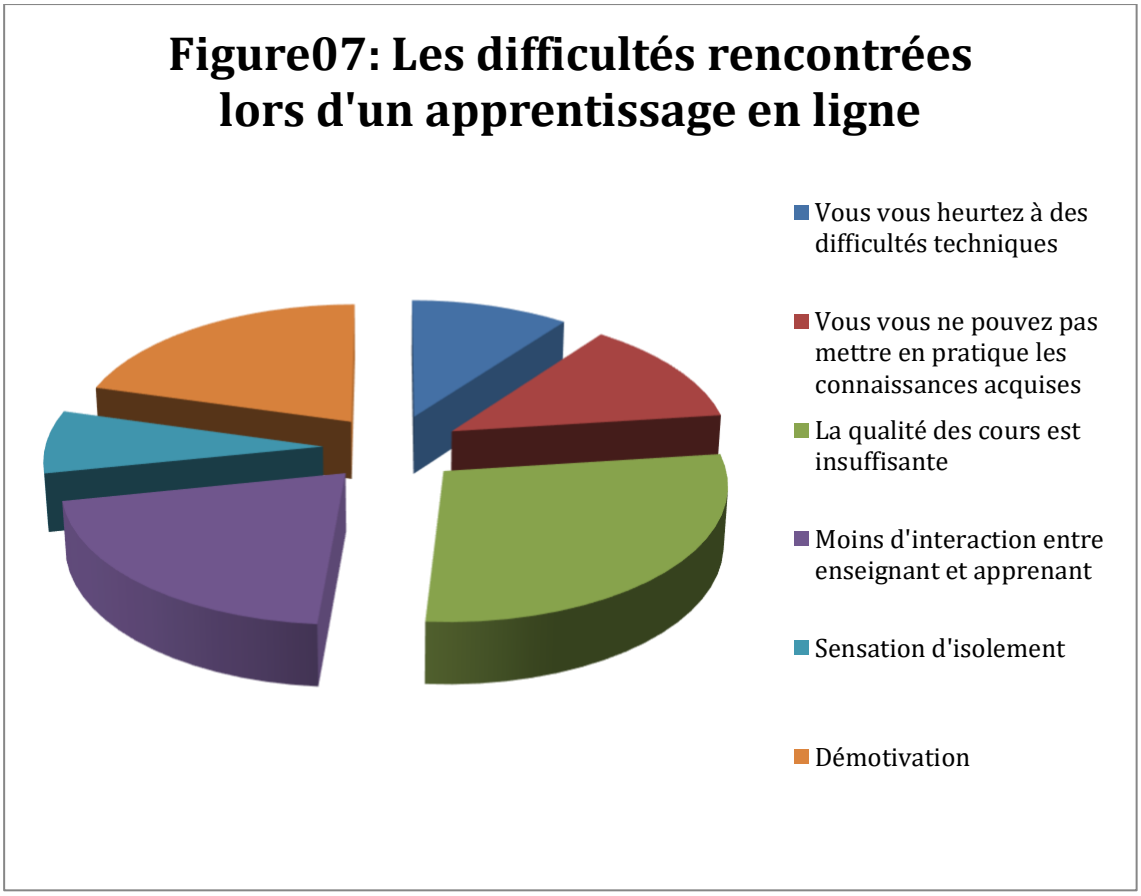
Si nous regardons le tableau (7)nous constatons que 70% des apprenants arrivent à bien assimiler les cours en ligne avec leurs enseignants. 20% n'arrivent pas à bien assimiler leurs cours avec cette nouvelle méthode d'enseignement. Tandis que 10% repondent qu'ils ne savent pas et aucun résultat pour la proposition « pas du tout ».

Question07 : Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Vous vous heurtez à des difficultés techniques.	04	10.2%
Vous vous ne pouvez pas mettre en pratique les connaissances acquises.	05	12.8%

La qualité des cours est insuffisante.	11	28.2%
Moins d'interaction entre enseignant et apprenant.	08	20.6%
Sensation d'isolement.	03	7.6%
Démotivation.	08	20.6%

Tableau08 : Les difficultés rencontrées lors d'un apprentissage en ligne.



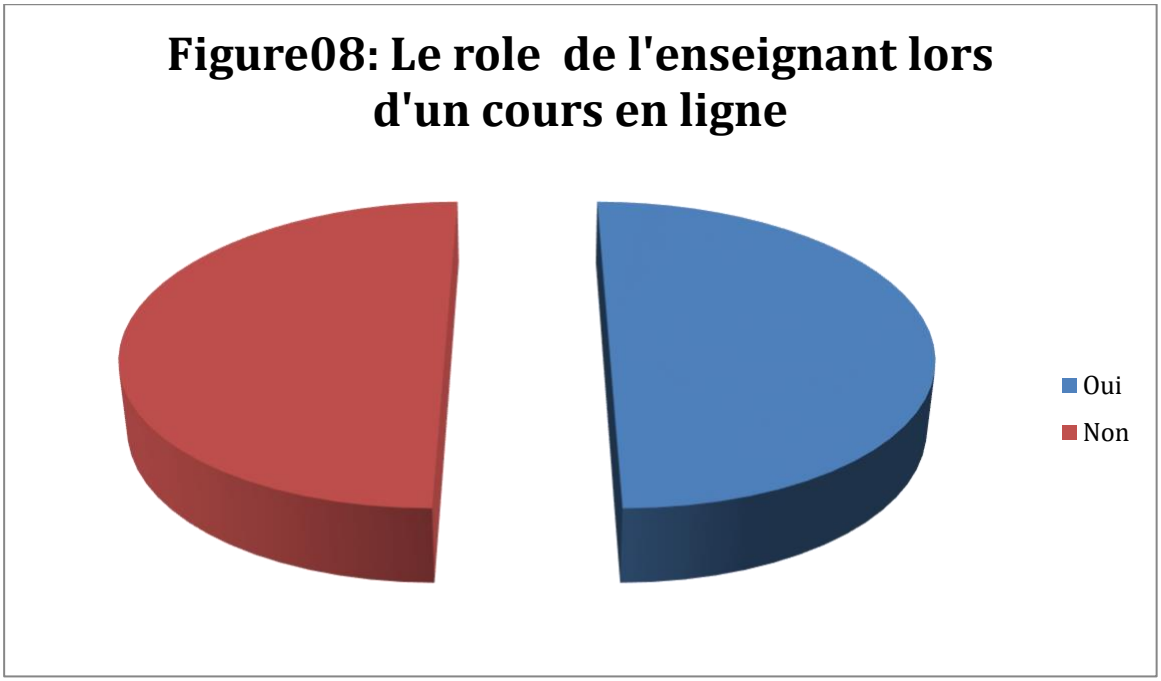
D'un point de vue générale la plupart des apprenants ont choisi plus d'une réponse ce qui signifie qu'il y a pleins de problèmes qui rencontrent l'apprenant, il ressort des résultats que les trois difficultés les plus rencontrées par les étudiants sont ; l'insuffisance de la qualité des cours avec un taux de 28.2% et la diminution d'interaction entre l'enseignant et l'apprenant.

20.6% et aussi 20.6% pour les apprenants qu'ont un manque de motivation. Nous marquons que 12.8% ne peuvent pas mettre en pratique les connaissances acquises. Il est noté que la sensation d'isolement vient en dernier avec 7.6%.

Question08 : Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
Oui	10	50%
Non	10	50%

Tableau 09 : Le rôle de l'enseignant lors d'un cours en ligne.



Les résultats de cette question sont égaux. La moitié des apprenants 50% repondent que leurs enseignants les aident comme c'est le cas en présentiel, tandis que l'autre moitié déclarent que les enseignants ne les aident pas dans l'EAD comme c'était le cas en présentiel.

Question09 : Les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

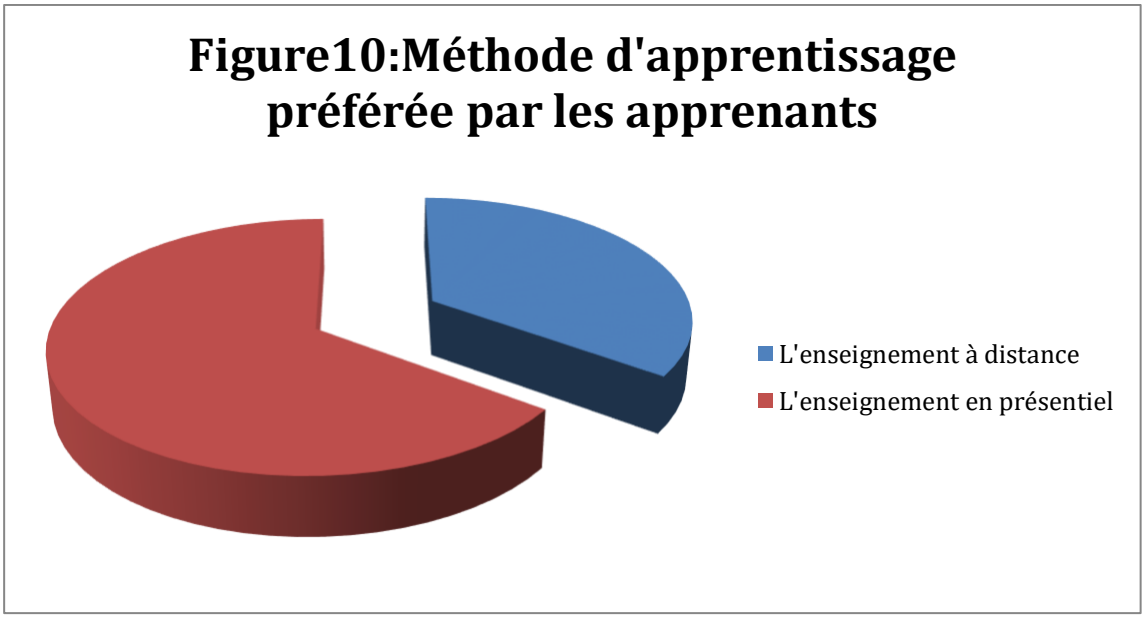
La majorité des étudiants 81% mentionnent que les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral aide le développement des compétences orale, et aussi

l'amélioration du rendement du processus d'enseignement /apprentissage de FLE, vient ensuite ceux qui s'oppose à cette idée avec un taux de 19%.

Question10 : Vous préférez ?

Suggestions	Résultats	Pourcentage
L'enseignement à distance	07	35%
L'enseignement en présentiel	13	65%

Tableau10 : Méthode d'apprentissage préférée par les apprenants.



La majorité des apprenants mentionnent une préférence pour l'apprentissage en présentiel avec un taux de 65%, et 35% préfèrent l'apprentissage à distance.

Les apprenants qui préfèrent l'enseignement en présentiel, ils justifient leur choix par :

(Nous relevons les réponses les plus pertinentes sachant qu'il est impossible de les noter dans leur totalité).

- Il y a plus d'interaction entre l'enseignant et l'apprenant.
- L'enseignement en présentiel est plus efficace.
- Je préfère l'enseignement en présentiel car l'étudiant peut recevoir et garder l'information mieux que à distance et il peut communiquer avec l'enseignant face à face.
- Par ce qu'il est nécessaire de maintenir de la relation étudiant-étudiant et étudiant-enseignant.
- Les interactions sont toujours présentées dans un cours présentiel qui aide l'apprenant à développer certaines compétences.

Les apprenants qui préfèrent l'EAD, ils justifient leur choix par :

- L'EAD permet d'optimiser les heures de travail et de récupération des cours.
- Il n'y a pas de déplacement.
- L'EAD aide l'étudiant à ne pas être timide
- Facilité la transmission des connaissances.

Conclusion

A la fin de ce chapitre dont le but d'analyser les résultats obtenus à partir des réponses des apprenants et des enseignants. A travers ce recherche nous avons essaye de vérifier l'efficacité de l'enseignement à distance sur la performance de l'oral, nous trouvons que l'enseignement /apprentissage en ligne est une méthode efficace mais elle n'est pas suffisante.

L'EAD ne peut pas remplacer l'enseignement en présentiel, mais les deux peuvent être complémentaires pour le bon fonctionnement de l'enseignement/apprentissage du FLE.

Conclusion

Conclusion

Depuis des années voir des siècles, les méthodes d'enseignements et les supports didactiques ne cessent de se développer et de se diversifier grâce aux multiples travaux des spécialistes des sciences de l'éducation didacticiens, pédagogues, psychologues, et même philosophie.

Avant de commencer notre travail de recherche qui intitulé [Etude comparative entre l'enseignement/apprentissage de l'oral en présentiel et à distance] nous avons formulé les questions suivantes:

- L'enseignement à distance permet-il d'obtenir les mêmes résultats que l'enseignement présentiel ?
- L'enseignement/ apprentissage de l'oral à distance sont elles considérés comme un défi ou un risque pour l'acquisition des compétences orales ?
- À quel point l'enseignement présentiel assure-t-il une maîtrise de l'oral ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées pas les enseignants et les apprenants dans l'enseignement à distance?.

Pour répondre à notre questionnement nous avons émis trois hypothèses

- Peut-être l'enseignement de l'oral présentiel est plus efficace que l'enseignement à distance.
- L'enseignement/apprentissage de l'oral à distance aide à améliorer les capacités orales des apprenants.
- l'enseignement de l'oral à distance n'a aucun effet positif sur le développement des compétences orales.

A fin de réaliser notre projet de recherche, nous avons commencé d'abord à parler de la notion de l'oral tout en le présentant sous plusieurs points, définition, les fonctions, l'enseignement de l'oral à travers le temps, l'évaluation de l'oral …

Ensuite, nous avons développé un deuxième chapitre où nous avons mis l'accent sur l'enseignement à distance et leur impact sur l'acquisition des savoirs et le développement des performances orales .Nous avons parlé des plateformes d'enseignement à distance et leur importance afin de réaliser un cours en ligne.

Conclusion

Enfin, dans le troisième chapitre, après avoir présenté les notions théoriques en rapport avec l'enseignement /apprentissage de l'oral en présentiel et à distance, nous avons analysé deux questionnaires pour la vérification de nos hypothèses. Pour cela, nous avons adressé ces deux questionnaires, l'un destiné aux apprenants et l'autre aux enseignants. Par la suite, nous avons traités les réponses données puis nous les avons analysées.

Notre étude montre que l'enseignement de l'oral est toujours présent d'après les questionnaires remis, mais le nombre d'étudiants n'est pas suffisant pour avoir de bons résultats tel que l'enseignement en présentiel où tous les membres se trouvent obligés d'assister à ce cours. Nous avons opté pour une méthode analytique afin d'analyser et interpréter les résultats.

Après la décision du ministère à propos de l'intégration de l'enseignement à distance, l'enseignant s'est trouvé dans une situation pénible, il a essayé d'utiliser les différents plateformes afin d'envoyer les cours aux apprenants et rester en contact avec eux. Certains le considère comme une opportunité d'apprentissage incontournable qui n'existait pas auparavant et ils le considèrent comme un nouveau défi pour développer l'enseignement à distance et les mettre à jour avec l'évolution des technologies de l'information et de la communication continue à influer les méthodes d'apprentissage dans les contextes d'EAD.

Les enseignants ont rencontré des difficultés dans l'enseignement de l'oral comme le manque de communication et d'interaction entre les acteurs pédagogiques. Les étudiants trouvent aussi des difficultés techniques et ils se sentent démotivés vu la situation sanitaire dans cette période. . Aussi, le problème réside dans le fait que l'université et le corps des enseignants ne soient pas préparés à la transition vers ce type de méthode.

En définitive, nous pouvons dire que l'enseignement/apprentissage de l'oral à distance est considéré comme un défi dans notre université vu qu'ils n'ont jamais exigé des cours en ligne et ils n'ont pas mené des résultats comme en présentiel. Aussi, nous constatons qu'il y a une bonne application de l'EAD malgré le fait qu'il n y a pas une préparation avant d'utiliser cette nouvelle méthode, il faut que tous les

dispositifs soient fournis et mis à disposition pour tous les acteurs pédagogique (enseignant /apprenants).

Certes, l'enseignement à distance a des résultats positifs dans l'enseignement/apprentissage de FLE mais il ne peut pas remplacer l'enseignement en présentiel. Ces deux modes peuvent être complémentaires pour assurer le bon fonctionnement de l'enseignement / apprentissage de FLE.

Nous concluons notre travail par dire que l'enseignement à distance peut être développé en Algérie dans un court terme puisque les moyens humains et matériels sont disponibles.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrage et article :

- BIZOUARDE ,C. (2006). Invitation à l'expression orale .
- BENSALAH, S. (2017). Réflexion sur les approches de l'enseignement de l'oral du français langue étrangère. *Science humaine*. n : 48, Université Mohamed khidar. Biskra. Algérie.
- CHARRAUDEAU.P e MAINGNEAU(2002).Dictionnaire d'analyse du discords, Paris, Seuil.
- DUMAIS, C. (2010). Atelier pour un enseignement de l'oral. *Printemps*, Québec français. Canada.
- DOLZ et SCHNEULI (1998). Pour un enseignement de l'oral – initiation aux genres formels à l'école.
- GUEDJIBA, A. (2020). L'enseignement de l'oral en classe de FLE au secondaire entre postulats théorique et application pratique. *ALTRA LANG journal*. vol : 02. Khenchla. Algérie.
- JEZGON.A. (2008) .Apprentissage…distance et savoir. Vol6 :P :343.
- LAFONTAINE, L. (2007). Enseigner l'oral au secondaire séquences didactiques intégrées et outils d'évaluation. Chenelière éducation. Québec. Canada.
- Maurer,B. (2001). Une didactique de l'oral du primaire au lycée. Bertrand lacoste. Paris .
- UNESCO. (2003). L'enseignement et à distance, confédération politique et stratégies, Division de l'enseignement Supérieur. Paris. France.

Mémoire et thèse :

- ADIB, Y. (2013). Evaluation des acquis d'apprenants du français langue étrangère en module de technique d'expression écrite et orale en première année universitaire. Oran. Algérie.

Bibliographie

- BENAMAR, R. (2019). Valorisation de l'oral dans les niveaux programmes de FLE au secondaire Algérien. Enjeux et perspectives, Université Aboubakr Belkaid. Tlemcen. Algérie.
- BENYAICHE, S BEN OMEUR, M. (2021). L'enseignement à distance du FLE et son Impact sur l'acquisition des savoirs. Cas des Etudiants de M2 à l'université D'Ahmed Draia d'Adrar. Algérie.
- IDIR, S. LARBES, A. (2020). L'apport de l'enseignement à distance dans le processus D'enseignement/apprentissage du FLE (cas des étudiants de M1 de l'université Mouloud Mammeri, Tizi-Ouzou).Algérie.
- MAMOUDOU, C. (2010). formation à distance (FAD) et les technologies de l'information et de la Communication pour l'éducation (TICE) au service de la professionnalisation des enseignants au Mali : une Approche évaluative de dispositifs expérimentaux. Mali.
- MAZAR.Y et MAHDAOUI.A.(2021). La pandémie de Covid 19 et son impact sur l'enseignement, cas de l'université d'Adrar ; état des lieux et stratégies mises en œuvre. Adrar.
- MAZARI, F. REDDAD, Y. (2022). Le processus de l'enseignement-apprentissage à distance au secteur privé. (Le cas des apprenants et enseignants de la 3ème année secondaire de l'école DJURDJURA SCHOOL), Université Mouloud Mammeri. Tizi-Ouzou. Algérie.
- CUQ, J-P .(2003) Dictionnaire didactique du français langue étrangère et second ASDIFLE. CLE international. Paris.

Dictionnaire :

- Dictionnaire de didactique des langues.
- Le petit robert. (2008).
- Le robert (2000)
- LUBRUN, R. Dictionnaire actuel de l'éducation.
- Dictionnaire Hachette encyclopédique illustré (1995). Paris.
- Dictionnaire actuel de l'éducation sous la direction de Renald Legendre. Paris .

Sitographie :

- https://www.larousse.fr
- https://souad-kassim-mohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-les-differents-courants-methodologiques
- www.persee.fr/doc/reper_1157-1330_2001_num_24_1_2367
- https://www.google.com/aclk?sa=l&ai=DChcSEwjE2YD4yIvxAhXP4XcKHbeSAw8YABAAGgJlZg&ae=2&sig=AOD64_1WMsUZnONAdhXf0HjzE23CJJc98Q&q&adurl&ved=2ahUKEwjR-Uz3yIvxAhWiQUEAHaHdCrwQ0Qx6BAgCEAE

Annexes

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire ci-joint.

1 - Avez-vous eu recours à un enseignement à distance?

- Oui
- Non

2- Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?

- Moodle
- Mail
- Discord
- Zoom
- Les réseaux sociaux
- Google meet
- Skype
- Autre

Si c'est « autre », précisez

……

3 -Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

• Identique au cours en présentiel

• Pré-semblable

• Diffèrent

4 -Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

• Une présence totale du groupe

• Absence total

• Une moitié de chaque groupe

5-Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

• Suffisant

• Insuffisant

• Peu suffisant

6- Comment trouvez- vous cette pratique ?

- Extrêmement importante.
- Moyennement importante.
- Pas du tout importante.

7- Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de l'enseignement en ligne ?

- Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.
- Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.
- L'étudiant est seul face à son apprentissage.
- L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.
- Manque de motivation.
- Autre. Précisez :……:

……

……

8 -Comment vous faites produire vos apprenants à distance :

……..

……..

9 - Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

- Pas du tout.
- Plutôt oui.
- Plutôt non.

10- Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

- Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.
- Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.
- Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.
- Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.
- Les étudiants développent leur pensée critique.
- Les étudiants sont plus engagés et moins gênés.
- Autre. Précisez…….

……..

11- Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

- Pour le développement personnel.
- Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.
- Économie d'énergie, de temps et de déplacement.

12-Selon vous, l'enseignement à distance est :

- Plus efficace que l'enseignement en présentiel.
- Moins efficace que l'enseignement en présentiel.
- Inefficace.
- Autre. Précisez……

……

13-Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

- Oui.
- Non.

Pourquoi ?……

……

Questionnaires destiné aux apprenants :

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude, nous vous proposons ce questionnaire.

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1 -Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

- Oui
- Non

-Si oui s'agit-il d'un :

- Ordinateur portable
- Ordinateur bureau
- Tablette

-Si non comment vous faites pour étudier à distance ? Justifiez.

……

……

……

……

2 -La qualité de connexion que vous avez est :

- Excellente
- Moyenne
- Mauvaise

3 -Avez-vous été préparés pour étudier à distance ?

- Oui
- Non

4 -Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

- Moodle
- Mail
- Zoom
- Discord
- Google meet
- Skype
- les réseaux sociaux
- Autre. Précisez.

……

……..

5 -Comment trouvez-vous ces plateformes ?

- Pas du tout utile
- Peu utile
- Utile

6 -Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

- Pas du tout
- Plutôt oui
- Plutôt non
- Je ne sais pas

7 -Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

- Vous vous heurtez à des difficultés techniques
- Vous vous ne pouvez pas mettre en pratique les connaissances acquises

- La qualité des cours est insuffisante
- Moins d'interaction entre enseignant et apprenant
- Sensation d'isolement
- Démotivation
- Autre……

……

8 -Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

- Oui
- Non

9- les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

……

……

……

10 - Vous préférez :

- L'enseignement à distance
- L'enseignement en présentiel

Justifiez :……

……

……

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire ci-joint.

1 - Avez-vous eu recours à un enseignement à distance?

☑ Oui

☐ Non

2 - Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?

☑ Moodle

☑ Mail

☐ Discord

☐ Zoom

☐ Les réseaux sociaux

☐ Google meet

☐ Skype

☐ Autre

Si c'est « autre », précisez

.....

3 -Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

• Identique au cours en présentiel

• Pré-semblable

• Différent ✓

4 -Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

• Une présence totale du groupe

• Absence total

• Une moitié de chaque groupe ✓

5 -Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

• Suffisant

• Insuffisant ✓

• Peu suffisant

Scanned by TapScanner

6 - Comment trouvez- vous cette pratique ?

☐ Extrêmement importante. ✓

☐ Moyennement importante.

☐ Pas du tout importante.

7 - Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de L'enseignement en ligne ?

☑ Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.

☐ Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.

☑ L'étudiant est seul face à son apprentissage.

☑ L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.

☐ Manque de motivation.

☐ Autre. Précisez :.....:

.....

.....

8 -Comment vous faites produire vos apprenants à distance :

Par l'envoi des cours sur la plateforme.....

.....

9 - Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

☐ Pas du tout.

☐ Plutôt oui. ✓

☐ Plutôt non.

10 - Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

☐ Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.

☐ Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.

☐ Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.

☐ Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.

☐ Les étudiants développent leur pensée critique.

☐ Les étudiants sont plus engagés et moins gênant. ✓

☐ Autre . Précisez.....

.....

Scanned by TapScanner

11 -Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

☐ Pour le développement personnel.

☐ Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.

☑ Économie d'énergie, de temps et de déplacement.

12 -Selon vous , l'enseignement à distance est :

☐ Plus efficace que l'enseignement en présentiel.

☐ Moins efficace que l'enseignement en présentiel.

☐ Inefficace.

☐ Autre . Précisez... Ce sont deux chose complémentaire

.....

13 - Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

☐ Oui.

☑ Non.

Pourquoi ?.. l'apprenant se sent plus encore plus découragée...

.....

Scanned by TapScanner

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire ci-joint.

1 - Avez-vous eu recours à un enseignement à distance?

☒ Oui

☐ Non

2 - Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?

☒ Moodle

☐ Mail

☐ Discord

☐ Zoom

☐ Les réseaux sociaux

☐ Google meet

☐ Skype

☐ Autre

Si c'est « autre », précisez

.....

3 -Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

• Identique au cours en présentiel ✓

• Pré-semblable

• Différent

4 -Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

• Une présence totale du groupe

• Absence total

• Une moitié de chaque groupe ✓

5 -Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

• Suffisant

• Insuffisant ✓

• Peu suffisant

Scanned by TapScanner

6 - Comment trouvez- vous cette pratique ?

☐ Extrêmement importante.

☒ Moyennement importante.

☐ Pas du tout importante.

7 - Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de L'enseignement en ligne ?

☒ Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.

☐ Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.

☒ L'étudiant est seul face à son apprentissage.

☐ L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.

☐ Manque de motivation.

☐ Autre. Précisez :.....:

.....

.....

8 -Comment vous faites produire vos apprenants à distance :

Pas de production, mais des exercices.....

.....

9 - Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

☐ Pas du tout.

☐ Plutôt oui.

☒ Plutôt non.

10 - Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

☐ Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.

☐ Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.

☐ Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.

☐ Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.

☐ Les étudiants développent leur pensée critique.

☐ Les étudiants sont plus engagés et moins gênés .

☐ Autre . Précisez.....

.....

Scanned by TapScanner

11 -Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

☒ Pour le développement personnel.

☐ Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.

☐ Économie d'énergie, de temps et de déplacement.

12 -Selon vous , l'enseignement à distance est :

☐ Plus efficace que l'enseignement en présentiel.

☒ Moins efficace que l'enseignement en présentiel.

☐ Inefficace.

☐ Autre . Précisez.....

.....

13 - Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

☐ Oui.

☒ Non.

Pourquoi ?.....L'humain enseigne à l'humain. est meilleur parce qu'ils se comprennent les uns les autres

Scanned by TapScanner

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire ci-joint.

1 - Avez-vous eu recours à un enseignement à distance?

☒ Oui

☐ Non

2 - Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?

☒ Moodle

☒ Mail

☐ Discord

☐ Zoom

☐ Les réseaux sociaux

☐ Google meet

☐ Skype

☐ Autre

Si c'est « autre », précisez

.....

3 -Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

• Identique au cours en présentiel

• Pré-semblable

• Différent ✓

4 -Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

• Une présence totale du groupe

• Absence total ✓

• Une moitié de chaque groupe ✓

5 -Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

• Suffisant

• Insuffisant ✓

• Peu suffisant

Scanned by TapScanner

6 - Comment trouvez- vous cette pratique ?

☐ Extrêmement importante.

☑ Moyennement importante.

☐ Pas du tout importante.

7 - Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de L'enseignement en ligne ?

☐ Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.

☑ Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques.

☐ L'étudiant est seul face à son apprentissage.

☑ L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.

☑ Manque de motivation.

☐ Autre. Précisez :.....:

.....

.....

8 -Comment vous faites produire vos apprenants à distance :

.....Envoyer les cours par Mail.....

.....

9 - Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

☑ Pas du tout.

☐ Plutôt oui.

☐ Plutôt non.

10 - Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

☐ Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.

☑ Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage.

☑ Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage.

☐ Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.

☐ Les étudiants développent leur pensée critique.

☐ Les étudiants sont plus engagés et moins gênés .

☐ Autre . Précisez.....

.....

Scanned by TapScanner

11 -Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

☑ Pour le développement personnel.

☐ Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.

☐ Économie d'énergie, de temps et de déplacement.

12 -Selon vous , l'enseignement à distance est :

☐ Plus efficace que l'enseignement en présentiel.

☑ Moins efficace que l'enseignement en présentiel.

☐ Inefficace.

☐ Autre . Précisez.....

.....

13 - Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

☐ Oui.

☑ Non.

Pourquoi ?.....Parce que l'apprenant a besoin d'être guidé et orienté par l'enseignant [interaction Enseignant/Apprenant].

Scanned by TapScanner

Questionnaire destiné aux enseignants

Ce questionnaire est conçu dans le cadre d'un mémoire de Master 2 en didactique. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire ci-joint.

1 - Avez-vous eu recours à un enseignement à distance?

☑ Oui

☐ Non

2 - Quelles sont les plateformes que vous avez utilisées lors de l'enseignement en ligne ?

☑ Moodle

☑ Mail

☐ Discord

☐ Zoom

☑ Les réseaux sociaux

☐ Google meet

☐ Skype

☐ Autre

Si c'est « autre », précisez

.....

3 -Lorsque vous lancez un cours à distance, celui-ci vous parait :

• Identique au cours en présentiel

• Pré-semblable

• Différent ✓

4 -Le nombre d'étudiant inscrit à ce cours d'oral se définit par :

• Une présence totale du groupe

• Absence total ✓

• Une moitié de chaque groupe ✓

5 -Pour la réussite de l'enseignement de l'oral à distance ce nombre vous semble ?

• Suffisant

• Insuffisant ✓

• Peu suffisant

Scanned by TapScanner

6 - Comment trouvez- vous cette pratique ?

☐ Extrêmement importante.

☐ Moyennement importante. ✓

☐ Pas du tout importante.

7 - Selon vous, quelles sont les difficultés rencontrées lors de L'enseignement en ligne ?

☐ Manque de communication entre l'enseignant et l'étudiant.

☐ Moins d'interactions entre les acteurs pédagogiques. ✓

☐ L'étudiant est seul face à son apprentissage. ✓

☐ L'étudiant se concentre moins sur son apprentissage.

☐ Manque de motivation. ✓

☐ Autre. Précisez :.....:

.....✓.....

.....

8 -Comment vous faites produire vos apprenants à distance :

.....En enregistrant des vidéos ou audios.....

.....

9 - Pensez-vous que l'enseignement à distance contribue à l'amélioration du rendement du processus d'enseignement/apprentissage du FLE ?

☐ Pas du tout.

☐ Plutôt oui. ✓

☐ Plutôt non.

10 - Selon vous, quels sont les points positifs de l'enseignement à distance ?

☐ Les étudiants se concentrent davantage sur leur apprentissage.

☐ Les étudiants fournissent plus d'efforts dans leur apprentissage. ✓

☐ Les étudiants se sentent plus autonomes dans leur apprentissage. ✓

☐ Les étudiants comprennent plus facilement ce qu'ils apprennent.

☐ Les étudiants développent leur pensée critique. ✓

☐ Les étudiants sont plus engagés et moins gênés. ✓

☐ Autre . Précisez.....

.....✓.....

Scanned by TapScanner

11 -Selon vous, en quoi l'enseignement à distance peut faciliter la transmission des connaissances en matière d'enseignement/apprentissage de l'oral ?

☐ Pour le développement personnel. ✓

☐ Environnement sain et calme favorisant le bon déroulement des cours.

☐ Économie d'énergie, de temps et de déplacement. ✓

12 -Selon vous , l'enseignement à distance est :

☐ Plus efficace que l'enseignement en présentiel.

☐ Moins efficace que l'enseignement en présentiel. ✓

☐ Inefficace.

☐ Autre . Précisez.....

.....

13 - Etant donné la crise sanitaire mondiale qui handicape le milieu scolaire, est-il indispensable d'exploiter l'enseignement à distance pour en faire la méthode de demain ?

☒ Oui.

☐ Non.

Pourquoi ?.....Bien sûr! ✓ mieux vaut à distance que de couper contact avec nos étudiants.

Scanned by TapScanner

Questionnaires destiné aux apprenants :

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude, nous vous proposons ce questionnaire .

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1 -Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

☑ Oui ☐ Non

-Si oui s'agit-il d'un :

☐ Ordinateur portable

☐ Ordinateur bureau

☑ Tablette

-si non comment vous faites pour étudier à distance ? Justifiez.

.....

.....

.....

.....

2 -La qualité de connexion que vous avez est :

☐ Excellente

☑ Moyenne

☐ Mauvaise

3 -Avez-vous été préparé pour étudier à distance ?

☐ Oui

☑ Non

4 -Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

☑ Moodle

☑ Mail

☐ Zoom

☑ Discord

☐ Google meet

☐ Skype

☑ Les réseaux sociaux

Scanned by TapScanner

☐ Autre . **Précisez:**

.....

.....

5 -Comment trouvez-vous ces plateformes ?

☐ Pas du tout utile

☐ Peu utile

☑ Utile

6 -Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

☐ Pas du tout

☑ Plutôt oui

☐ Plutôt non

☐ Je ne sais pas

7 -Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

☐ Vous vous heurtez à des difficultés techniques.

☐ Vous vous ne peuvez pas mettre en pratique les connaissances acquises.

☐ La qualité des cours est insuffisante.

☑ Moins d'interaction entre enseignant et apprenant.

☐ Sensation d'isolement.

☑ Démotivation.

☐ Autre.....

.....

8 -Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

☐ Oui

☑ Non

9 - les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

Absolument, lorsque l'étudiant commit des fautes, l'enseignant lui corrige d'une manière implicite par ses interventions.

Scanned by TapScanner

10 - Vous préférez :

☐ L'enseignement à distance

☑ L'enseignement en présentielle

Justifiez : je préfère l'enseignement présentielle car l'étudiant peut recevoir et garder l'information mieux que à distance et il peut communiquer l'enseignant face à face.....

Scanned by TapScanner

Questionnaires destiné aux apprenants :

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude, nous vous proposons ce questionnaire .

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1 -Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

☑ Oui ☐ Non

-Si oui s'agit-il d'un :

☑ Ordinateur portable

☐ Ordinateur bureau

☐ Tablette

-si non comment vous faites pour étudier à distance ? Justifiez.

.....

.....

.....

.....

2 -La qualité de connexion que vous avez est :

☐ Excellente

☑ Moyenne

☐ Mauvaise

3 -Avez-vous été préparé pour étudier à distance ?

☐ Oui

☑ Non

4 -Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

☑ Moodle

☐ Mail

☐ Zoom

☑ Discord

☐ Google meet

☐ Skype

☑ Les réseaux sociaux

Scanned by TapScanner

☐ Autre . **Précisez:**

.....

.....

5 -Comment trouvez-vous ces plateformes ?

☐ Pas du tout utile

☐ Peu utile

☑ Utile

6 -Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

☐ Pas du tout

☑ Plutôt oui

☐ Plutôt non

☐ Je ne sais pas

7 -Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

☑ Vous vous heurtez à des difficultés techniques.

☐ Vous vous ne peuvez pas mettre en pratique les connaissances acquises.

☐ La qualité des cours est insuffisante.

☐ Moins d'interaction entre enseignant et apprenant.

☑ Sensation d'isolement.

☑ Démotivation.

☐ Autre.....

.....

8 -Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

☐ Oui

☑ Non

9 - les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

.....Oui, cela aide beaucoup car il nous.....

..permet de corriger nos erreurs.....

.....

Scanned by TapScanner

10 - Vous préférez :

☑ L'enseignement à distance

☐ L'enseignement en présentielle

Justifiez : L'enseignement à distance aide l'étudiant à ne pas être timide, et lui permet ~~de l'étudiant~~ de gérer leurs temps plus librement et de planifier leurs propres horaires.

Scanned by TapScanner

Questionnaires destiné aux apprenants :

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude, nous vous proposons ce questionnaire .

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1 -Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

☑ Oui ☐ Non

-Si oui s'agit-il d'un :

☑ Ordinateur portable

☐ Ordinateur bureau

☐ Tablette

-si non comment vous faites pour étudier à distance ? Justifiez.

.....

.....

.....

.....

2 -La qualité de connexion que vous avez est :

☐ Excellente

☑ Moyenne

☐ Mauvaise

3 -Avez-vous été préparé pour étudier à distance ?

☑ Oui

☐ Non

4 -Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

☐ Moodle

☑ Mail

☐ Zoom

☐ Discord

☐ Google meet

☐ Skype

☐ Les réseaux sociaux

Scanned by TapScanner

☐ Autre . **Précisez:**

.....

.....

5 -Comment trouvez-vous ces plateformes ?

☐ Pas du tout utile

☐ Peu utile

☑ Utile

6 -Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

☐ Pas du tout

☑ Plutôt oui

☐ Plutôt non

☐ Je ne sais pas

7 -Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

☐ Vous vous heurtez à des difficultés techniques.

☑ Vous vous ne peuvez pas mettre en pratique les connaissances acquises.

☐ La qualité des cours est insuffisante.

☑ Moins d'interaction entre enseignant et apprenant.

☐ Sensation d'isolement.

☐ Démotivation.

☐ Autre.....

.....

8 -Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

☐ Oui

☑ Non

9 - les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

..... Parfaitement .....

.....

.....

Scanned by TapScanner

10- Vous préférez :

☐ L'enseignement à distance

☒ L'enseignement en présentielle

Justifiez : Jusque les interactions sont toujours présentes dans un cours présentielle.

Scanned by TapScanner

Questionnaires destiné aux apprenants :

Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'étude, nous vous proposons ce questionnaire .

Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire.

1 -Avez-vous les moyens pour se connecter facilement ?

☑ Oui ☐ Non

-Si oui s'agit-il d'un :

☑ Ordinateur portable

☐ Ordinateur bureau

☐ Tablette

-si non comment vous faites pour étudier à distance ? Justifiez.

.....

.....

.....

.....

2 -La qualité de connexion que vous avez est :

☐ Excellente

☑ Moyenne

☐ Mauvaise

3 -Avez-vous été préparé pour étudier à distance ?

☐ Oui

☑ Non

4 -Quelle est la plateforme que vous utilisez pour vos cours à distance ?

☐ Moodle

☑ Mail

☐ Zoom

☐ Discord

☐ Google meet

☐ Skype

☑ Les réseaux sociaux

Scanned by TapScanner

☐ Autre . **Précisez:**

.....

.....

5 -Comment trouvez-vous ces plateformes ?

☐ Pas du tout utile

☒ Peu utile

☐ Utile

6 -Selon vous, est ce que vous arrivez à bien assimiler les cours à distance avec vos enseignants ?

☐ Pas du tout

☒ Plutôt oui

☐ Plutôt non

☐ Je ne sais pas

7 -Quelles sont les difficultés que vous rencontrez lors de votre apprentissage en ligne ?

☐ Vous vous heurtez à des difficultés techniques.

☒ Vous vous ne peuvez pas mettre en pratique les connaissances acquises.

☐ La qualité des cours est insuffisante.

☒ Moins d'interaction entre enseignant et apprenant.

☐ Sensation d'isolement.

☒ Démotivation.

☐ Autre.....

.....

8-Vos enseignants vous aident-ils autant qu'en présentiel ?

☐ Oui

☒ Non

9 - les interventions de l'enseignant lors d'une séance de l'oral vous aident-ils à développer votre compétence orale ?

Oui à travers la correction des erreurs, Mais pour moi j'améliore à travers l'autocorrection

Scanned by TapScanner

10- Vous préférez :

☐ L'enseignement à distance

☒ L'enseignement en présentielle

Justifiez : parceque l'interaction en classe avec l'enseignant étudiant et étudiant étudiant peut aider l'apprenant à développer certaines compétences.

Scanned by TapScanner

Table de matière

Introduction

Partie théorique

Chapitre 01 : Enseignement/apprentissage de l'oral en présentiel

1- Le processus d'enseignement/apprentissage ……12

1-1 L'enseignement ……...……...…12

1-2L'apprentissage ……..……...…13

1-3 Le processus enseignement/apprentissage ……..……13

2- L'oral……...…13

3- les fonctions de l'oral ……14

- Un moyen d'expression……...…15
- Un moyen d'enseignement et d'apprentissage……..…..15
- Un objet d'enseignement et d'apprentissage……..…15

4- Pourquoi enseigner l'oral ……...…16

5- L'enseignant de l'oral dans les méthodologies d'enseignement……..……18

- Méthode traditionnelle……..…..…18
- Méthode directe……...…18
- Méthode audio oral…….……19
- Méthode audio visuelle……...……20
- Approche communicative……...20
- Approche par compétence……...…22
- Approche actionnelle……...…22

6- Supports et techniques pour enseigner l'oral……...…23

- Les textes oralisés……..…….23
- Les documents sonores ……..……23
- Les exercices structuraux……23
- Les exercices à trous……...…24
- Les jeux de rôles ……25

7- L'évaluation de l'oral ……25
7-1 Définition de l'évaluation……25
7-2 Fonction de l'évaluation……..26
- L'évaluation pronostique……26
- L'évaluation formative……26
- L'évaluation sommative……..……26

7-3Les problèmes spécifiques que pose l'évaluation de l'oral……27

8- Les activités orales en classe de FLE ……27
8-1 Compréhension orale……...……27
Les étapes de la compréhension orale……...…28
a) La pré-écoute……...…28
b) L'écoute……...…28
c) L'après écoute……29

8-2 L'expression orale……29

9- Les difficultés rencontrées lors de l'enseignement de l'oral……30
- L'oral est difficile à enseigner comme un objet à part entière……30
- L'oral implique l'ensemble de la personne……..…30
- Les indicateurs de la maitrise de l'oral ne sont pas fixés et synthétisés.....31
- L'oral est marqué par les pratiques sociales de références……..…31
- L'évaluation de l'oral nécessite beaucoup de temps et du matériel techniques d'enseignement……...…..31

10- Objectifs de l'enseignement /apprentissage de l'oral……..…33

Chapitre 02 : Enseignement/apprentissage de l'oral à distance

1- Histoire de l'enseignement à distance……..…37
1-1Enseignement par correspondance……...…37
1-2Enseignement par le radio et la télévision……..…39
1-3Enseignement assisté par ordinateur……..…40
1-4Enseignement interactif ……..……40

2- Évolution de l'EAD…….……41
2-1 La formation à distance…….……41
2-2 la formation ouverte et à distance…….……41
2-3 E-Learning……42
2-3-1 Définition de E-Learning……42
2-3-2 Types de E-Learning……..……42
2-3-3 Les objectifs de E-Learning……43
2-3-4 Avantages et inconvénients du E-Learning……43
3- Statistiques autour de l'EAD……..…44
4- La pandémie de COVID 19……..……45
5- L'impact de l'enseignement à distance sur l'acquisition des savoirs. …45
6- Étude comparative entre enseignement à distance et présentiel. ……46
7- Les plateformes d'enseignement à distance. ……...……47
a) Plateformes ……..47
b) Outils utilisés dans les plateformes d'enseignement à distance…48
c) Exemple de plateformes ……...…48

Partie pratique

Introduction

1- Analyse et interprétation des questionnaires ……52
a- Questionnaire des enseignants ……..…52
b- Questionnaire des apprenants. ……...…67

Conclusion générale ……80

Bibliographie……...……83

Annexes

Table de matière