Université Yahia Farés de Médéa
Faculté des Lettres et des Langues Etrangère
Département des Langues Étrangères

Mémoire pour l'obtention du diplôme de master en français

Option : Didactique des langues étrangères

Thème :

L'apport des interviews au développement de la compréhension orale de contenus scientifiques. Cas élèves de première année secondaire au lycée Khaled Ben Zemirli à Médéa"

Présenté par:

Mlle. NEMMAMCI Amina

Sous la direction de:

DR. IRKI Bahia

Année : 2023/2024

Remerciements

Je tiens à exprimer mes premiers remerciements à Madame Irki Bahia pour avoir accepté de diriger ce modeste travail et pour avoir été disponible chaque fois que je faisais appel à elle. Je lui adresse tout mon respect et ma reconnaissance. Merci énormément.

Je souhaite également exprimer ma reconnaissance aux membres du jury qui ont bien voulu consacrer de leur temps pour consulter et évaluer cette recherche.

Je suis également reconnaissante envers tous les enseignants qui ont contribué à ma formation durant ces cinq années, notamment Monsieur Seddari, Monsieur Oricha, Monsieur Abasse, Monsieur Karim Ettahri, et Madame Hiba Cherrati, qui m'ont apporté beaucoup de soutien.

Un remerciement tout particulier à la plus belle et la plus humble des femmes, Madame Gaada Oum El-Khir, pour sa tendresse, sa gentillesse, son respect et son soutien.

Je voudrais aussi remercier l'enseignante Madame Hanane Belhalouche pour son soutien inestimable.

Et enfin, un grand merci à mes élèves du lycée Ben Chenab, classe scientifique, ainsi qu'à mes élèves du lycée Ben Zmirli, classe littéraire**.**

Dédicaces

Je dédie ce modeste travail :

À mon très cher papa, aucune dédicace ne saurait exprimer l'amour, l'estime et le respect que j'ai toujours eus pour toi.

À ma maman, tu représentes pour moi le symbole de bonté, la source de tendresse. Merci pour tes sacrifices, pour tes prières. Qu'Allah te garde.

À ma plus belle sœur Soumia, qu'Allah te bénisse.

À mon frère Ahmed, et à mes sœurs Sihem, Ikram, et Faiza.

À mes nièces et mes neveux, spécialement Malek et Roeya.

Sans oublier mes copines Fella, Loulou, Ines, Belkis, Feriel, Ahlem, Imen, Rosa, Ikram,

Table des matières

Introduction générale : 1

Chapitre 01 : L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale par le biais de la vidéo en classe de 1ère AS. 6

Introduction partielle : 7

1. Le statut de la langue française en Algérie : 7

1.2. Le francais au secondaire algérien et son objectif : 8

2. L'enseignement de la compétence de la compréhension de l'oral : 9

2.1. L'oral : 10

2.2. Les spécifiées de l'oral : 11

2.3. La compétence orale dans l'apprentissage du FLE : 12

2.4. Démarche à suivre en compréhension orale : 13

2.5. Les supports proposés pour l'enseignement de la compréhension orale en classe de 1 (AS) : 15

3. La vidéo: 16

3.1. Les types de vidéo : 15

3.2. Le rôle de la vidéo dans une classe du FLE : 18

3.3. Les avantages et les inconvénients de la vidéo : 18

3.4 Les objectifs de l'enseignement de l'oralité à partir l'audio-visuel en classe de 1(AS) : 19

Conclusion : 20

Chapitre 02 :L'interview au service de l'enseignement de la compréhension orale des contenus scientifiques 22

1. L'interview : 22

1.1. L'aperçu historique de l'interview : 23

2. L'Interview au service d'enseignement de l'oral : 24

2.1. L'interview orale : 24

2.2. Les caractéristiques de l'interview orale : 25

2.3. L'interview comme une approche de motivation de l'enseignement de la compréhension orale dans une classe du FLE : 26

2.4. Stratégies à suivre dans l'exploitation des interviews dans une classe du FLE : 27

2.5. Les matériels utilisés dans l'exploitation des interviews en classe du FLE: 28
2.6. L'importance de l'interview dans une classe du FLE : 30
3. L'intégration des interviews dans l'apprentissage de l'orale en classe de 1ère(AS) : 30
3.1. L'interview dans le manuel scolaire de 1ère(AS) : 30
3.2. Les difficultés liées lors de la compréhension orale d'interview : 31
4. Les objectifs atteints et les compétences acquises du travail avec l'intégration de l'interview en classe de 1(AS) : 32
4.1. Les objectifs : 32
4.2. Les compétences acquises : 33
Conclusion : 34
Chapitre 03:Expirémentation: 37
I- Enquête et collecte des données 37
Introduction partielle :
Erreur ! Signet non défini.
1. Le questionnaire : 36
1.2-présentation du questionnaire : 37
1.3.Analyse et interprétation des résultats obtenus : 38
1.4.synthese générale : 54
II- L'expérimentation : 55
1. Justification des choix : 56
1.1.Le public: 56
1.2. La méthode: 56
2. Présentation du lieu de l'expérimentation: 57
2.1. Déroulement du processus de l'expérimentation: 57
2.2. Analyse des séances d'application: 59
Conclusion: 65
Conclusion générale : 69
bibliographie : 70
Liste des annexes : 72

Liste des tableaux :

Tableau 1: données relatives au questionnaire…… ……..38
Tableau 2: données relatives au diplôme obteu…….38
Tableau 3: données relatives à l'expèrience professionnelle…….....38
Tableau 4: données relatives au diplôme obtenu……...39
Tableau 5: données relatives à la compréhension orale……...…. Erreur ! Signet non défini.
Tableau 6: données relatives aux supports utilisés ……...…41
Tableau 7:données relatives à la fréquence de l'usage d'une vidéo pendant une séance de compréhension orale……... 42
Tableau 8: données relatives aux types de vidéo…….. 43
Tableau 9: données relatives aux réactions des éléves…….. 47
Tableau 10: données relatives aux programmes éducatifs sur l'usage de l'interview ……..…48
Tableau 11: données relatives sur l'impact de l'intégration d'une interview chez les apprenants……50
Tableau 12: données relatives à l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants……53

Liste des figures :

Figure 1 : données relatives au questionnaire distribué…….....38
Figure 2: données relatives au diplôme obtenu……. 39
Figure 3: données relatives à l'expérience professionnelle……..…...39
Figure 4: données relatives au diplome obtenu ……...…39
Figure 5: données relatives à la compréhension orale……..…..40
Figure 6: données relatives aux supports utilisés……..…..41
Figure 7: données relatives à la fréquence de l'usage d'une vidéo pendant une séance de compréhension orale…….42
Figure 8: données relatives aux types de vidéo……..…. 44
Figure 9: données relatives aux réactions des élèves. ……...……..47
Figure 10 : données relatives aux programmes éducatifs sur l'usage de l'interview……....48
Figure 11: données relatives sur l'impact de l'intégration d'une interview chez les apprenants…….....51
Figure 12: données relatives à l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants……...…..54

Résumé:

Dans notre recherche, et afin de pallier les lacunes en communication, nous mettrons l'accent sur le développement de la compétence en compréhension orale ainsi que sur les supports utilisés pour l'enseignement. Notamment le support audiovisuel, en soulignant son importance primordiale et son attractivité.

Nous avons choisi l'interview comme approche motivante pour améliorer le niveau des élèves de première Année Secondaire en compréhension orale. Pour atteindre nos objectifs, nous avons utilisé deux instruments d'investigation : un questionnaire destiné aux enseignants de français langue étrangère (FLE) au cycle secondaire. Ainsi qu'à des séances d'expérimentation et d'observation dans une classe de première Année Secondaire (1 AS).

Mots clés : compréhension oral/support audio-visuel/interview/ contenus scientifiques

ملخص:

في بحثنا، ومن أجل تعويض فجوات التواصل، سنؤكد على تطوير مهارات الفهم الشفهي بالإضافة إلى الدعم المستخدم في التدريس. ولا سيما الوسائط السمعية والبصرية، مع التأكيد على أهميتها الأساسية وجاذبيتها.

وقد اخترنا المقابلة كوسيلة تحفيزية لتحسين مستوى طلاب السنة الأولى ثانوي في الفهم الشفهي. ولتحقيق أهدافنا، استخدمنا أداتين للتحقيق: استبيان مخصص لمعلمي اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (FLE) في المرحلة الثانوية. وكذلك جلسات التجريب والملاحظة في الصف الأول الثانوي (1 AS).

الكلمات المفتاحية: الفهم الشفهي/ الوسائط السمعية والبصرية/المقابلة / المحتويات العلمية

Abstract:

In our research, and in order to compensate for communication gaps, we will emphasize the development of oral comprehension skills as well as the materials used for teaching. In particular the audiovisual medium, emphasizing its primordial importance and its attractiveness.

We chose the interview as a motivating approach to improve the level of first year secondary students in oral comprehension. To achieve our objectives, we used two investigation instruments: a questionnaire intended for teachers of French as a foreign language in the secondary cycle. As well as experimentation and observation sessions in a first year secondary class (1 AS).

Keywords: oral comprehension/ audiovisual aid/ interview/ scientific content

Introduction générale

Introduction générale :

L'apprentissage d'une langue étrangère est d'abord un plaisir, un désir et une volonté de s'ouvrir à d'autres cultures et de découvrir de nouvelles façons de s'exprimer et d'interagir. Cela offre une expérience enrichissante et stimulante tant sur le plan personnel que professionnel, et favorise le développement d'un esprit de tolérance.

L'enseignement et l'apprentissage du français comme langue étrangère ont pour objectif de transmettre et d'acquérir la langue française auprès de non-natifs. Cela inclut un accent particulier sur la grammaire, le vocabulaire, la phonétique, la communication et la sensibilisation à la culture francophone. Ces approches pédagogiques permettent aux apprenants de communiquer efficacement en français et de comprendre les normes sociolinguistiques qui y sont associées.

La compréhension orale, capacité à comprendre et interpréter le langage parlé, est essentielle pour saisir le sens des messages verbaux dans diverses situations comme les conversations et les présentations. Elle favorise une meilleure intégration linguistique et culturelle, permettant une participation active aux interactions sociales et culturelles en français. Les responsables du ministère de l'éducation mettent l'accent sur la compétence de compréhension de l'oral, intégrant pleinement cette compétence dans l'enseignement pour favoriser un apprentissage équilibré du français, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Face à l'évolution des générations et à l'augmentation des effectifs dans les établissements d'enseignement, il est nécessaire d'inventer, de créer et d'adapter de nouvelles méthodes d'enseignement. Les méthodes éducatives antérieures sont importantes, mais il est crucial de suivre le rythme du développement pour répondre aux nouvelles exigences, car certains apprenants et enseignants rencontrent des difficultés et s'ennuient parfois.

De nombreux enseignants constatent que leurs élèves ont du mal à saisir des discours oraux, qu'ils soient courts ou longs. Cette difficulté empêche les

apprenants de comprendre des contextes authentiques tels que les actualités télévisées ou radiophoniques, ainsi que les cours en français.

L'adoption des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) dans l'enseignement des langues étrangères souligne l'importance des outils et supports pédagogiques, en particulier la vidéo, qui joue un rôle crucial en enrichissant et en élargissant les possibilités d'apprentissage. La vidéo est un instrument qui développe et enrichit le domaine de l'enseignement/apprentissage. L'utilisation de vidéos comme support pédagogique pour améliorer la compréhension orale des élèves est donc envisagée. Il convient de souligner que ce support se présente sous de multiples catégories et formes.

Dans notre étude, nous avons identifié un type de vidéo particulièrement bénéfique et motivant pour améliorer la compréhension orale des lycéens : l'interview. Nous avons fait le choix de l'interview comme moyen utilisé dans les cours de compréhension orale en raison de son importance. D’une part, les interviews revêtent une importance capitale pour la compréhension orale, offrant un cadre authentique et dynamique. Ces interviews offrent une opportunité de saisir des interactions spontanées, des nuances linguistiques et des émotions souvent absentes dans d'autres formes d'écoute. En outre, elles abordent une variété de sujets, exposant ainsi les auditeurs à différents vocabulaires et structures grammaticales. Pratiquer la compréhension orale à travers les interviews améliore la capacité à comprendre le langage parlé dans des contextes réels.

Par ailleurs, dans le cadre du programme de la première année de secondaire (1ère AS), l’interview joue un rôle crucial. Elle permet d'aborder des sujets scientifiques en visant à élaborer un questionnaire pertinent pour s'informer sur un thème scientifique. L'apprenant s'exprime ensuite oralement sur ce thème sous forme de dialogue.

Ainsi, nous nous sommes penchés sur la compétence de la compréhension orale du français, en la choisissant comme thème de l'intitulé **"L'apport des interviews au développement de la compréhension orale de contenus scientifiques. Cas des élèves de première Année Secondaire au lycée Khaled Ben Zemirli à Médéa"**

L'objectif de ce travail est de déterminer si l'intégration des interviews par le biais de la vidéo lors des séances de compréhension orale peut améliorer la compréhension des apprenants sur un sujet scientifique. Nous cherchons également à évaluer l'impact de l'utilisation de cette méthode sur le comportement des apprenants.

L'intégration de documents audiovisuels dans l'enseignement/apprentissage du FLE est largement soutenue par le système éducatif mondial, y compris dans notre pays, où des efforts ont été déployés pour introduire ces supports en classe, bien que leur utilisation demeure limitée et spécifique. Cela nous a incités à soulever la problématique suivante :

« *Comment l'intégration de l'interview pourrait-elle améliorer l'acquisition d'une compétence auditive d'un document scientifique chez les élèves de première année secondaire ?* »

Cette problématique est particulièrement liée à d'autres interrogations auxquelles nous devrons répondre :

- À quel point l'interview pourrait-elle motiver les apprenants à comprendre un document audiovisuel scientifique ?
- La constitution de l'interview par question/réponse aide-t-elle l'élève à mieux assimiler le contenu d'un document scientifique ?

Afin de trouver les meilleures réponses aux questions posées, il est nécessaire de développer et de proposer certaines hypothèses. L'objectif de ce travail est de confirmer ou d'infirmer ces hypothèses tout au long de notre mémoire. Les hypothèses sont les suivantes :

- En tant que support audiovisuel, l'interview pourrait susciter l'intérêt de l'apprenant pour la compréhension orale.
- Le dialogue sous forme de questions-réponses constituerait un moyen essentiel pour expliquer le contenu scientifique d'un document aux élèves, en les incitants à être plus actifs et impliqués dans leur apprentissage.

Pour mener à bien notre recherche, nous avons organisé notre mémoire en trois chapitres distincts. Les deux premiers se concentrent sur les concepts

théoriques essentiels de notre étude. Nous nous somme basée dans cette partie sur les travaux de plusieurs didacticiens spécialistes de la compréhension orale et d'à savoir, Cuq et Gruca, Duccrot-sylla, Chartrand et autres.

Le premier chapitre, intitulé «**L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale par le biais de la vidéo»,** commence par une définition de la compréhension orale, mettant particulièrement l'accent sur cette compétence. Nous décrivons ensuite les étapes recommandées pour son enseignement, en examinant spécifiquement les supports proposés pour enseigner la compréhension orale, notamment la vidéo.

Le deuxième chapitre, intitulé **« L'interview au service de l'enseignement des contenus scientifiques »** explore comment les interviews peuvent être utilisées pour améliorer la compréhension orale des sujets scientifiques en classe de 1ère Année Secondaire.

Le troisième chapitre sera dédié à l'aspect méthodologique et expérimental de notre recherche et se divise en deux phases. La première phase, intitulée « enquête et collecte de données », décrit l'enquête menée pour répondre à notre problématique et confirmer nos hypothèses, en s'appuyant sur un questionnaire et une analyse des réponses. La deuxième phase, intitulée « l'expérimentation », se concentre sur notre propre expérience.

Nous avons utilisé deux instruments d'investigation : un questionnaire destiné aux enseignants de français langue étrangère (FLE) au cycle secondaire, ainsi que deux séances d'expérimentation et d'observation dans une classe de première année secondaire, filière scientifique, au Lycée Khaled Ben Zmirli à Médéa.

Et finalement, cette recherche sera clôturée par une conclusion générale récapitulant les résultats obtenus et ouvrant de nouvelles perspectives dans ce domaine.

Chapitre 01 :

L’enseignement/apprentissage de la compréhension orale par le biais de la vidéo

Chapitre 01 : L’enseignement/apprentissage de la compréhension orale par le biais de la vidéo

L'importance croissante de l'apprentissage de l'oral dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) réside dans son rôle crucial en tant que moyen de communication. La compréhension orale, souvent perçue comme l'une des compétences les plus difficiles, est également la plus cruciale. Elle est généralement priorisée en début d'apprentissage pour faciliter l'acquisition des autres compétences linguistiques et communicatives. La maîtrise de l'oral favorise une intégration linguistique et culturelle plus complète en permettant aux apprenants de participer activement à des interactions sociales réelles et concrètes dans leur vie quotidienne.

Dans ce chapitre, nous allons définir l'oralité en mettant l'accent particulièrement sur la compétence orale, en décrivant les étapes et la démarche à suivre pour son enseignement. Ensuite, nous aborderons les supports proposés pour enseigner la compréhension orale en classe de première année secondaire (1 AS), en mettant l'accent sur l'utilisation de la vidéo et son impact dans cette activité. Enfin, nous examinerons les objectifs de l'enseignement de l'oralité à travers l'audiovisuel en classe de première année secondaire (1 AS).

L'enseignement et l'apprentissage du FLE sont parmi les principales priorités dans le domaine de l'enseignement en Algérie, il est extrêmement rare de trouver un programme d'études sans cours de français. Parmi les disciplines enseignées exclusivement en français, on retrouve la médecine, la pharmacie, la biologie, l'informatique, etc…

Malgré l'essor mondial de l'anglais et son omniprésence, le français continue de jouir d'un prestige particulier dans l'enseignement supérieur. Officiellement classé parmi les langues étrangères aux côtés de l'anglais et d'autres langues, le français est introduit dès le primaire, après seulement deux années d'enseignement de la langue maternelle, l'arabe. Cette particularité met en lumière

une réalité distincte : le français conserve une place privilégiée dans l'imaginaire collectif des algériens et conserve sa dignité et son prestige.

De plus, selon le ministère de l'éducation nationale et le CNEAP (centre national d'étude et d'analyse pour la planification), la majorité des parents ont choisi d'introduire le français comme première langue étrangère dès le primaire, en complément de l'arabe. En effet, le français occupe une place prééminente en Algérie en raison de son importance historique et culturelle. Ainsi, le français est maintenant une matière obligatoire dans toutes les écoles algériennes à partir de la troisième année du cycle primaire, et il est omniprésent dans divers aspects de la vie quotidienne.

1.2. Le français au secondaire algérien et son objectif :

En premier lieu, l'école témoigne des aspirations et des attentes de l'état. Comme toutes les écoles du monde, l'école algérienne remplit une mission à plusieurs dimensions. Cette institution a pour mission de former et d'instruire les futurs citoyens en leur fournissant les bases essentielles des connaissances. Son but est de préparer les hommes et les femmes de demain à gérer leur vie personnelle, civique et professionnelle avec responsabilité, tout en favorisant le développement de leur capacité d'adaptation, de créativité et de solidarité.

De ce fait, quelle est la position de l'enseignement du FLE au niveau secondaire et quels sont ses objectifs ?

Au lycée, le programme de français est organisé en niveaux distincts (seconde, première et terminale), chacun ayant des objectifs spécifiques. En première année, l'accent est mis sur la préparation aux épreuves du baccalauréat, tandis qu'en terminale, une attention particulière peut être portée aux élèves qui choisissent la spécialité « Humanités, Littérature et Philosophie » (HLP). Globalement, l'enseignement du français au lycée vise à former des individus cultivés, capables d'appréhender et d'apprécier la richesse de leur langue et de leur culture, tout en développant des compétences essentielles pour leur parcours scolaire et professionnel.

Le nouveau programme de français pour le secondaire s'inscrit dans le contexte plus large de la réforme du système éducatif. Les objectifs de l'enseignement du français sont étroitement liés aux objectifs globaux de l'éducation.

L'enseignement de la langue française en interaction avec les autres disciplines académiques vise à plusieurs objectifs :

- Favoriser le développement intellectuel des apprenants pour les rendre aptes à devenir des citoyens responsables, dotés d'une capacité d'échange et de pensée critique.
- Faciliter l'intégration sociale et professionnelle.
- Offrir des compétences de communication permettant l'accès aux connaissances.
- Familiariser avec les technologies modernes de communication.
- Explorer les cultures francophones pour comprendre les aspects universels de chaque culture.
- Encourager l'ouverture sur le monde, favoriser l'échange interculturel, réduire l'isolement et promouvoir la tolérance et la paix.

Ces objectifs soulignent l'importance de l'aspect culturel. La compréhension des autres cultures francophones nécessite une exposition directe à ces diverses cultures. Ainsi, l'enseignement du français langue étrangère vise à former des citoyens responsables et actifs au sein de la société, en leur permettant d'acquérir des connaissances sur le monde, sa diversité et son évolution.

2. L’enseignement de la compétence de la compréhension de l'oral :

Dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) au cycle secondaire, les activités de compréhension et de production orales revêtent une importance capitale. Leur bon déroulement permet aux apprenants de s'exprimer en classe et de faire face à diverses situations en dehors de l'école. Ce chapitre consacré à la notion de l'oral se basera sur les définitions proposées par différents auteurs et dictionnaires. Nous clarifierons la distinction entre la compréhension et

la production orales, tout en examinant la place de l'oral dans les manuels scolaires algériens.

L'écoute est cruciale pour développer la compréhension orale. Ainsi, l'enseignement du FLE doit adapter la compétence de la compréhension orale à différentes situations d'écoute. Cependant, la compréhension reste une tâche complexe, nécessitant des activités cognitives. Pour comprendre, il est essentiel de réfléchir et de mobiliser des processus cognitifs. À partir de ces définitions, nous comprenons que la compréhension joue un rôle déterminant dans le développement des compétences en expression écrite et orale, tout en stimulant l'activité et l'autonomie des apprenants.

Pour mieux étudier notre sujet, il est nécessaire de commencer par définir les termes clés utilisés dans ce travail.

2.1. Le concept « oral » :

Selon Le Robert Dictionnaire d'Aujourd'hui, l'oral est définit comme *«Opposé à l'écrit, qui se fait, qui se transmet par la parole, qui est verbal». (*Le Robert dictionnaire D'aujourd'hui, 1991, p 700).

Dans les méthodologies modernes, l'oral joue un rôle crucial et constitue le point de départ de l'apprentissage. Il est souvent considéré difficile d'apprendre le français comme langue étrangère en raison de la complexité du langage parlé, qui inclut le rythme, l'intonation, l'accent, ainsi que des paramètres non linguistiques tels que le langage corporel et les gestes.

En enseignant l'oral, l'école contribue à bâtir notre perception du monde. L'exclusion de certaines voix ou la normalisation de certains discours peut influencer notre manière de voir et de comprendre la vie quotidienne. L'oralité est essentiellement liée à nos interactions sociales et à nos expériences quotidiennes, ce qui modèle nos représentations et guide nos attitudes.

L'oral ne se réduit pas uniquement au moment où les élèves parlent, mais englobe également l'écoute des attitudes de communication et des gestes. Il inclut à la fois l'écoute et l'expression, ainsi que le silence aussi bien que la parole.

2.2. Les spécificités de l'oral :

Les codes oraux constituent un mode de communication privilégié, largement répandu. La langue orale se distingue de la langue écrite par son processus de production et les circonstances dans lesquelles elle se produit, impliquant la relation et l'interaction entre l'émetteur et le destinataire.

Les compétences orales se développent progressivement chez les apprenants à mesure qu'ils s'exercent à répéter ce que dit l'enseignant et à s'approprier les interactions verbales. Par la suite, l'enseignant met les élèves en situation de communication orale authentique, générant ainsi divers types de situations : linguistiques, paralinguistiques, psychologiques et sociologiques. Pour cela, la perspective orale inclut non seulement le discours mais aussi son contexte Contrairement à la forme écrite, la communication orale se caractérise par la spontanéité et l'originalité.

Le problème au niveau verbal est qu'il n'y a pas suffisamment de temps pour rechercher les mots qui correspondent aux différentes présences des participants (intervenants, interlocuteurs) Puisque le locuteur est en contact (audible ou visuel) avec l'interlocuteur, la compréhension est facilitée et l'interlocuteur devient partie prenante de la communication grâce à la gestuelle du locuteur, son apparence, l'orientation du regard vers l'interlocuteur. Le langage oral est donc caractérisé par des symboles phonétiques, entre-temps, le langage oral prend de plus en plus d'importance dans la programmation.

En fait, Apprendre à parler en écoutant et en parlant simplement en pratiquant.

L'oral a pour rôle :

- Au premier lieu, la langue est au centre des apprentissages.
- Au deuxième lieu, le programme est axé sur l'acquisition de la langue orale.
- Au troisième lieu, « dire » est une compétence transversale à toutes les disciplines, mais même en littérature, parler doit être abordé comme une fin en soi « dire le texte»

Le langage oral est important pour la socialisation. C'est le premier outil de communication et d'échange.

2.3. La compétence orale dans l'apprentissage du FLE :

La compréhension orale occupe une place cruciale dans l'apprentissage d'une langue, constituant une étape préalable à la communication verbale. Avant de formuler un énoncé, il est essentiel de comprendre celui qui est transmis. Dans ce processus, l'enseignant a pour tâche de concevoir des exercices d'écoute et de perception auditive visant à renforcer la capacité d'écoute et à sensibiliser l'apprenant aux différents sons de la langue. La prise de parole vient après la compréhension orale, ce qui souligne l'importance de développer cette compétence en premier lieu pour améliorer les autres aptitudes linguistiques.

La compétence de la compréhension orale est une composante essentielle dans l'apprentissage de la langue, elle fait référence à la capacité d'une personne à comprendre et à interpréter le langage parlé.

2.3.1. Définition de la compétence orale :

D'après Michel Pougoise, dans le Dictionnaire de la Didactique de la Langue Française, la compétence linguistique se définit comme la capacité pour tout locuteur d'une langue donnée de créer, reconnaître et interpréter une multitude de phrases originales conformes aux règles de cette langue. Par exemple, cela s'applique à tout individu parlant français et possédant une maîtrise de la langue française (Pougoise, Michel, p.108).

A partir de cette définition, Pougoise explique que chaque individu possède une capacité de maitriser un ensemble de capacités, conformes aux normes de cette langue. Selon lui, ses capacités sont constitutives de la compétence.

2.3.2. Les deux fondamentales composantes de la compétence de la compréhension orale :

A. L'expression orale :

L'expression orale, également connue sous le nom de "production orale", est une compétence d'apprentissage essentielle que les apprenants doivent acquérir. Elle implique non seulement l'expression verbale de mots et de phrases, mais aussi la découverte et la correction des problèmes phonétiques chez l'apprenant.

B. La compréhension orale :

La compréhension orale occupe une place cruciale dans l'enseignement du français langue étrangère. Cette compétence vise à enseigner aux apprenants les stratégies nécessaires pour écouter et comprendre progressivement les discours oraux, dans le but de développer leur autonomie en expression orale.

Selon Cuq et Gruca, comprendre implique la maîtrise du système phonologique ou graphique, ainsi que la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques utilisées. Il est également nécessaire de connaître les règles socioculturelles de la communauté dans laquelle la communication a lieu, en tenant compte des facteurs extralinguistiques qui jouent un rôle significatif, notamment dans les interactions orales (Cuq et Gruca, 2005, p.157).

En résumé, la compréhension orale est définie comme l'ensemble des connaissances, des compétences qui peuvent être utilisées pour saisir un texte oralisé ou un document sonore. Ainsi, cette compétence permet à l'apprenant de découvrir les structures grammaticales, le discours, le vocabulaire en contexte de communication orale, l'amenant à reconnaître verbalement les structures de communication et à comprendre l'activité proposée dans son ensemble, ainsi que dans ses détails.

2.4. Démarche à suivre en compréhension orale :

Différents facteurs peuvent influencer la démarche à adopter en compréhension orale, tels que le niveau de compétence linguistique de l'apprenant, le contexte d'apprentissage et les objectifs spécifiques.

D'abord l'enseignant doit impérativement expliquer aux apprenants que le document sonore n'est pas un générateur de stress en soi, qu'il est inutile de l'envisager comme un ennemi.

Et comme nous l'avons mentionné précédemment, l'activité de la compréhension orale est l'une des étapes les plus importantes de l'apprentissage de la langue française. «Elle se compose donc de trois étapes fondamentales pour qu'il se déroule correctement dans une classe de FLE. Lesquelles :

2.4.1. Les étapes de la compréhension orale :

a. Phase préparatoire à l'écoute :

Avant de présenter le document, l'enseignant prépare les apprenants en les mettant dans de bonnes dispositions psychologiques et en vérifiant leurs connaissances préalables sur le sujet.

b. Écoute active :

Cette étape se divise en deux parties. Pendant la première écoute, les apprenants cherchent à comprendre le sens global du texte en utilisant des indices linguistiques et non linguistiques. Ils tentent de répondre à des questions telles que qui sont les personnages, où se déroule l'action, quand cela se passe, etc. La deuxième écoute permet aux apprenants de vérifier leurs réponses et de repérer des détails plus spécifiques comme la description d'une personne ou d'un objet. Cette étape est cruciale pour rassurer les apprenants moins avancés en leur offrant l'occasion de compléter leurs réponses, tandis que les élèves plus avancés peuvent se concentrer sur des tâches plus complexes.

c. Post-écoute :

À ce stade, les apprenants partagent ce qu'ils ont compris et les stratégies qu'ils ont utilisées à travers des interactions verticales avec l'enseignant et horizontales entre eux. Il s'agit de faire le bilan des apprentissages en mettant à profit les compétences acquises. C'est également le moment où les étudiants expriment leurs impressions et émotions.

L'enseignant encourage les apprenants à utiliser le nouveau vocabulaire découvert et évalue leurs nouvelles connaissances pour les consolider dans cette phase finale.

2.4.2. Les objectifs de la compréhension orale en classe de FLE :

La compréhension orale vise à enseigner progressivement aux apprenants des stratégies d'écoute et de compréhension des énoncés oraux, les aidant ainsi à

développer leur autonomie linguistique. Ces stratégies sont essentielles pour leur apprentissage des langues, les formant à repérer et utiliser efficacement les informations. Les objectifs d'apprentissage incluent l'acquisition de vocabulaire en contexte, la reconnaissance des différents registres de langue, la découverte de faits culturels, l'exposition à divers accents, la reconnaissance des sons et l'identification des mots clés.

2.5. Les supports proposés pour l'enseignement de la compréhension orale:

La séance de compréhension orale, présente à tous les niveaux, implique souvent la lecture à voix haute par l'enseignant, l'utilisation de supports audio ou audiovisuels, suivie de questions-réponses et d'une étude du vocabulaire.

Dans l'enseignement de la compréhension orale au cycle secondaire, divers supports sont utilisés, qu'ils soient pédagogiques ou authentiques. En classe de FLE, on se sert de documents sonores authentiques ainsi que de matériel didactique conçu spécifiquement en fonction des besoins et du niveau des apprenants.

2.5.1. La lecture à haute-voix :(le texte oralisé) :

C'est une phase ancienne est traditionnelle, c'est à dire l'écrit oralisé, elle s'est utilisé dans l'enseignement de l'oral, elle consiste à lire un texte ou un énoncé a haute-voix, c'est un support pédagogique précieux en classe du FLE.

Elle sert à une articulation claire et un langage oralisé. Elle vise à favoriser la compétence linguistique et orale.

2.5.2. Le support Audio :

C'est un outil pédagogique traditionnel largement utilisé dans l'enseignement oral pour la transmission de connaissances, d'informations ou de contenus éducatifs. Depuis l'avènement des médias audiovisuels, ce support intègre des CD, des cassettes, des émissions radiophoniques, des reportages ou des interviews enregistrées.

Pour exploiter un document sonore lors d'une séance de compréhension orale, l'enseignant doit tenir compte du niveau des apprenants, de la durée du

document (généralement inférieure à 2 minutes), d'une vitesse de lecture modérée et d'une qualité audio claire, sans bruit (Silèm, 2021-2022, p. 14).

2.5.3. Le support audio-visuel :

L'enseignement et l'apprentissage de l'expression orale dans une langue étrangère bénéficient de l'utilisation de nouveaux outils didactiques, en particulier les supports audiovisuels. Ces outils visent à faciliter la transmission des connaissances, à garantir un apprentissage authentique de la langue et à motiver les apprenants (Aissani, 2017-2018, p. 27-28).

Ce support fait apparu par la méthodologie SGAV, aujourd'hui il est devenu un moyen didactique indispensable. Il est souvent le plus approprié pour les activités de compréhension de l'oral en classe de FLE car il constitue une source de motivation pour les apprenants.il est souvent les plus préféré et le plus utilisé grâce à son importance et ses avantages.

Il se compose de plusieurs types tels que : la vidéo, l'image animée, les films, la documentation, les vidéos You tube…

Ce support et peut se présente de plusieurs formats tels que les images, les sonores, et les vidéos.

3. La vidéo :

La vidéo joue un rôle crucial dans l'enseignement des langues étrangères en facilitant la compréhension des activités pour les apprenants à travers l'association de l'image et du son. Elle stimule l'esprit et motive les apprenants dans leur apprentissage en offrant un support animé qui combine efficacement l'audiovisuel. La vidéo est largement préférée par les apprenants en raison de sa capacité à développer les compétences et à transmettre des informations de manière claire et dynamique. Elle suscite l'intérêt par sa créativité et les activités qu'elle propose.

3.1. Les types de vidéo :

On distingue deux catégories de documents vidéo, à savoir les documents didactiques et les documents authentiques.

3.1.1. Le document didactique (pédagogique) :

Ce document fait partie intégrante du contrat didactique, conçu spécifiquement pour atteindre des objectifs pédagogiques, adaptés à

l'apprentissage tel que défini dans le manuel scolaire. Il existe plusieurs types de vidéos dans un document didactique, notamment :

- Les vidéos didactiques et éducatives.
- Les vidéos de formation.
- Les vidéos de révision.
- Les animations éducatives.
- Les interviews d'experts.

3.1.2. Le document authentique :

Ce document n'est pas destiné à l'apprentissage formel. Son objectif est de persuader, informer et fournir des informations sur les aspects socio-culturels. Il est principalement utilisé dans le cadre d'une approche communicative.

Selon Jean Pierre Robert : *« Le document authentique se rapporte à tout document, sonore ou écrit, qui n'a pas été élaboré à des fin didactiques »* (Cuq et Robert, 2008.p18)

Ce type de document se divise en plusieurs catégories :

- ✓ Les reportages : vidéos informatives sur des événements spécifiques, des sujets d'actualité ou des documentaires.
- ✓ Les publicités : vidéos créées pour promouvoir des produits ou des campagnes marketing.
- ✓ Les séries, chansons, et podcasts.
- ✓ Les interviews : ce genre de vidéo couvre une gamme variée de sujets, notamment :
    - Les interviews d'experts, comme des conversations avec des scientifiques et des chercheurs.
    - Les interviews de célébrités, comme des acteurs et des sportifs.
    - Les interviews avec des personnes ordinaires, comme des discussions sur leur vie et leurs expériences personnelles.

3.2. Le rôle de la vidéo dans une classe du FLE :

Les évolutions observées dans le domaine de l'enseignement/apprentissage des langues concernent l'utilisation des technologies, en particulier la vidéo, qui joue un rôle primordial dans le processus de l'apprentissage. L'adaptation de ce média dans l'enseignement/apprentissage des langues renforce l'intérêt des apprenants pour l'apprentissage et leur permet de découvrir de nouvelles connaissances.

Il est devenue un outil indispensable pour l'enseignant afin de répondre aux besoins des apprenants et d'enrichir une tâche pédagogique de l'enseignement du FLE.

3.3. Les avantages et les inconvénients de la vidéo :

L'utilisation de vidéos en classe de français langue étrangère offre des avantages et des inconvénients à la fois pour l'enseignant et pour l'apprenant.

3.3.1. Les avantages :

- **Pour l'étudiant :**

- Favorise la reconnaissance du travail de l'apprenant et le rend actif pendant l'apprentissage, ce qui favorise sa compréhension.
- Facilite la compréhension.
- Contribue à la mémorisation d'un vocabulaire récent.

- **Pour l'enseignant :**

- Aide à la mise en évidence et la préparation du cours.
- Facilite une partie du travail en lui permettant d'accéder à divers outils pédagogiques.
- Évalue comme une source d'information rapide et performante.
- Économiser du temps lors de la lecture du cours.

3.3.2. Les inconvénients :

- Le matériel utilisé peut être complexe, ce qui demande des méthodes pédagogiques novatrices pour enseigner et acquérir des connaissances.
- Le manque de matériel informatique dans les écoles les pousse à privilégier les méthodes classiques lors de l'enseignement.

- La vidéo n'est pas adaptée à tous les sujets pédagogiques.

3.4. Les objectifs de l’enseignement de l’oral à partir l’audio-visuel:

L'utilisation efficace de la vidéo dans l'enseignement de la compréhension orale joue un rôle crucial dans le développement des compétences linguistiques et communicatives des apprenants. Cette approche pédagogique dynamique et interactive offre une expérience d'apprentissage enrichissante, en visant plusieurs objectifs essentiels.

Tout d'abord, elle vise à améliorer la compétence des apprenants en compréhension orale, en les exposant à un langage authentique et contextualisé. En parallèle, l'utilisation de vidéos permet aux étudiants d'acquérir du vocabulaire et des expressions courantes, les encourageant à élargir leur répertoire lexical et à améliorer leur compréhension des nuances linguistiques.

De plus, la vidéo renforce la prononciation et l'intonation des apprenants, en les exposant à des modèles de parole clairs et naturels. Elle contribue également à améliorer les compétences en communication en encourageant les apprenants à s'exprimer de manière plus fluide et efficace.

L'intégration de la vidéo dans l'enseignement favorise l'engagement des élèves en suscitant leur intérêt pour les sujets abordés. Elle développe leur capacité d'interprétation en les incitant à analyser et à réfléchir sur le contenu visuel et auditif présenté.

En outre, l'utilisation de la vidéo prépare les apprenants à faire face à des situations de communication réelles dans divers domaines, en les exposant à des scénarios authentiques et variés. Elle les familiarise également avec l'utilisation des technologies et des supports multimédias, renforçant ainsi leur compétence numérique et leur adaptabilité aux outils modernes d'apprentissage.

Conclusion :

En conclusion de ce chapitre, il est clair que la compétence orale revêt une importance cruciale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Pour cultiver cette compétence, il est primordial de placer la compréhension au cœur du processus d'acquisition de la compréhension orale en FLE.

Nous avons observé que l'utilisation de la vidéo dans l'enseignement de l'oral a un impact significatif et positif sur le développement de la capacité de compréhension orale. La vidéo, en tant qu'outil central, offre une diversité de types et de formats précieux pour atteindre cet objectif.

Elle facilite non seulement l'enseignement lors des sessions orales, mais elle enrichit également les compétences linguistiques des apprenants. Cette observation est détaillée dans la section pratique, basée sur une expérience concrète qui illustre ces effets bénéfiques.

Chapitre 02 :
L’interview au service de l’enseignement des contenus scientifiques.

Chapitre 02 :L’interview au service de l’enseignement des contenus scientifiques

L'intégration de documents audiovisuels dans l'enseignement/apprentissage du FLE est fortement soutenue par le système éducatif de notre pays, notamment au niveau du cycle secondaire. Cette pratique encourage l'expression orale et la motivation en classe, en offrant des exemples concrets qui peuvent servir de stimulant pour améliorer la compréhension orale, comme c'est le cas avec les interviews.

Dans ce chapitre, Nous allons examiner le rôle de l'interview dans l'acquisition de la compréhension orale, en le considéré comme un outil didactique. Tout d'abord, nous définirons le terme "interview" et ferons un bref aperçu historique. Ensuite, nous examinerons ses composantes et caractéristiques, avant de l'aborder comme une approche motivante dans l'enseignement de l'oralité. Dans un second temps, nous discuterons de l'importance de cette méthode ainsi que des matériels utilisés, puis nous analyserons ses effets. Par la suite, nous expliquerons comment exploiter une interview lors d'une séance de compréhension orale d’un document scientifique en classe de première Année Secondaire.

Enfin, nous conclurons en évoquant les objectifs atteints et les compétences acquises grâce à l'intégration de l'interview en classe de 1(AS).

1. L’interview :

Une interview est une conversation suivie avec une ou plusieurs personnes afin de la ou les interroger sur ses ou leurs actes/idées/projets, afin d’en publier ou diffuser le contenu. Il s’agit donc de l’action d’interroger (l’interviewer) et d’être interrogé (l’interviewé).

La question, dans le jeu : questions/ réponses, est définie, par Pasquel Enceve et Formel comme :

« Un acte de langage, qu'il s'agisse d'une requête d'information ou d'une requête d'action dont l'emploi est régi par des conditions… ». (Pasquel Enceve et Formel 1983, p 68).

Ces auteurs ajoutent dans le même article cité ci-dessus que :

La question, bien qu'elle se présente comme une demande d'information est aussi une prise effectuée sur un autre sujet parlant qu'elle constitue (…). Elle est une main mise d'ordre symbolique sur le corps, le temps et la parole de l'autre du simple fait qu'elle brise du silence et ouvre un espace verbal (…). (Pasquel, Enceve et Formel 1983, p 69).

L'interview est une succession de questions et de réponses, organisées et préparées par un journaliste. Pour lui, l'interview est une ressource et une technique qu'il met en place dans son travail. Il n'est pas question d'un dialogue casuel, étant donné que l'interview n'a lieu que suivant un accord préalable et des intérêts et attentes entre les deux parties.

1.1. L'aperçu historique de l'interview :

Le mot anglais « interview » est inspiré du mot français « entrevue ». Vers la fin du XIXe siècle, le mot « interview » a été emprunté par le français et signifiait la même chose que « entrevue », se prononce [ẽtɛʀvju] (in‑ tèr‑ viou),mais il s'est spécialisé pour désigner plus particulièrement un entretien, Par ailleurs, le mot interview est généralement considéré comme féminin, mais on le trouve parfois aussi au masculin. (https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/) .

En 1893, un journaliste du Figaro a choisi d'interrogé l'homme le plus interviewé en France qui est Emil ZOLA, et il a posé la question suivante : que pense-vous des interviews ? Dans cette interview, Zola exprime une opinion nuancée sur la pratique de l'interview :

L'interview est une chose très compliquée, extrêmement délicate, pas facile du tout. […] Les journaux devraient donc confier les interviews à des têtes de ligne, à des écrivains de premier ordre, des romanciers extrêmement habiles, qui, eux, sauraient tout remettre au point. (Leyert, Le Figaro, 1893)

Zola commence par reconnaître que l'interview est une entreprise complexe et délicate. En disant que l'interview est « une chose très compliquée » et « extrêmement délicate », il met en lumière les nombreux aspects à considérer pour mener une interview réussie. Cette perspective est encore très pertinente aujourd'hui, où la complexité des interactions humaines et la nécessité de comprendre les nuances des réponses restent des défis constants pour les journalistes.

Zola affirme que les journaux devraient confier les interviews à des « têtes de ligne », c'est-à-dire des écrivains et des romanciers de premier ordre. Cette opinion reflète sa croyance en l'importance de la compétence et de l'habileté littéraire pour capter et retranscrire fidèlement les propos de l'interviewé. Il suggère que les écrivains possèdent une sensibilité et une finesse d'esprit qui leur permettent de mieux comprendre et interpréter les nuances des discours, évitant ainsi les déformations ou les simplifications. Dans un contexte contemporain, cette réflexion rappelle la nécessité d'une formation rigoureuse et d'une expertise journalistique pour assurer des interviews de qualité.

L'opinion d'Émile Zola sur les interviews, exprimée en 1893, demeure pertinente aujourd'hui. En soulignant la complexité de l'interview, l'importance de la compétence des intervieweurs et la nécessité de fidélité dans la retranscription des propos, Zola offre des conseils précieux qui trouvent écho dans les défis contemporains du journalisme. Ses réflexions mettent en avant des critères de qualité et d'intégrité qui sont essentiels pour maintenir la confiance du public dans les médias.

2. L’Interview au service d’enseignement de l’oral :

2.1. L’interview orale :

L'interview orale, également connue sous le nom d'entretien, consiste en un échange verbal entre deux personnes, où le premier pose des questions et répond aux questions posées par le second.

C'est une interview préparé pour une diffusion, en direct ou en différé, dans un journal télévisé ou une émission de télévision. On la perçoit comme un moyen de recueillir des informations, ainsi de recueillir les paroles d'une personne mise en situation par l'actualité afin de transmettre des connaissances à l'auditeur ou aux téléspectateurs.

2.2. Les caractéristiques de l'interview orale :

L'interview orale se distingue à quatre caractéristiques essentielles, Nous avons pris le modèle de Chartrand, pour dégager ces caractéristiques :

2.2.1. Caractéristiques communicationnelles :

Cette phase met en évidence les éléments de la situation de communication qui se présente dans une interview orale (qui parle?, à qui?, dans quel but?, et par quel moyen?).

- l'interview orale a pour but de donner des informations et des connaissances à un public donné.
- Le support utilisé doit être: radio, télévision, vidéo ou en direct." Cela fait référence à la manière dont les informations sont transmises.
- Il est essentiel d'identifier que l'énonciateur et le destinataire : lorsque ces deux éléments sont les plus indispensables, le premier est le journaliste dont son rôle est de poser des questions et d'interroger le second qui est la personne invitée dans le but d'informer l'auditoire s'il s'agit d'un radio et le téléspectateur s'il s'agit d'un visionnage. (Schneuwly, 2000, p.58-59)

2.2.2. Caractéristiques textuelles :

Cette phase consiste à des éléments de rédaction et de structure tels que :

- La hiérarchisation.
- Le plan de présentation dont l'intervieweur présente son invité, ainsi le contexte de l'interview.
- Les expressions de salutation du journaliste.
- Les expressions de remerciement de la part de la personne invité.
- La forme : question/réponse.

- Le rythme : le changement de type de questions par le journaliste de question brève a d'autre développée, et de type de réponse par l'interviewé de réponse étoffée a d'autre brève.
- La formule de clôture; doit être brève et respectueuse.

2.2.3. Caractéristiques linguistique :

- L'utilisation du vocabulaire approprié pour désigner et expliquer le sujet.
- L'utilisation de termes interrogatifs et déclaratifs.
- L'emploi d'un vocabulaire simple et compréhensible qui est accessible à tous les parts. (Garcica, Claudin, 1999, p.195)

2.2.4. Caractéristiques de la parole :

- Fixer le lien avec l'interviewé.
- Une intonation qui convient à l'interaction et au public".
- Une vision qui favorise l'échange.

2.3. L'interview comme une approche de motivation de l'enseignement de la compréhension orale dans une classe du FLE :

L'utilisation des supports pédagogiques dans l'enseignement/apprentissage du FLE, est favorable, car elle est basée sur les concepts à aborder dans la classe et sur l'objectif visé.

En effet, l'intégration des interviews dans une classe du FLE constitue une approche motivante et efficace pour améliorer plusieurs compétences chez élèves. En utilisant des méthodes de communication basées sur la collaboration, ainsi qu'en incorporant des technologies modernes.

La question posée dans ce cas est quelle approche doit l'enseignant prendre pour transformer l'apprentissage de l'oral en une expérience dynamique et engageante et surtout motivante pour les apprenants comme suit : (FELLAH, Anissa, 2023, p.563)

2.3.1. Approche communicative:

Les apprenants réalisent des activités de préparation en binôme ou en petits groupes afin de préparer des questions pertinentes, ce qui favorise la collaboration. Avant les interviews, les élèves s'entraînent en simulant des situations d'interview, ce qui contribue à diminuer l'anxiété et à améliorer leurs performances.

2.3.2. Approche des tâches basées :

Les apprenants effectuent des tâches authentiques telles que l'interview d'un locuteur natif ou d'un expert sur un sujet spécifique. Ainsi les interviews peuvent être incluses dans des plans de recherche où les élèves doivent recueillir des données et exposer leurs résultats.

2.3.3. Le déploiement des Technologies :

Les apprenants ont la possibilité d'utiliser des outils de vidéo conférence afin d'interviewer des individus en dehors de la classe, ce qui leur permet d'élargir leurs visions et de s'exposer à divers accents et contextes culturels. Les interviews peuvent être enregistrées afin de permettre une analyse approfondie ultérieure et de donner une occasion de revenir sur leurs performances.

Cela nous incite préalablement à proposer une stratégie pour le bon déroulement d'une séance de compréhension oral en classe du FLE, ça serait comme suit :

2.4. Stratégies à suivre dans l'exploitation des interviews dans une classe du FLE :

A. La préparation :

La préparation d'une séance d'interview en classe implique plusieurs étapes cruciales. Tout d'abord, il est essentiel de sélectionner des sujets pertinents et attrayants qui correspondent au niveau et aux intérêts des étudiants. Ensuite, encourager les apprenants à formuler des questions ouvertes favorise des échanges approfondis. Pour améliorer la compréhension orale, il est recommandé d'exposer les apprenants à des interviews authentiques, les familiarisant ainsi avec le format et le rythme des interviews. (Ihsan Shukur, 2022, p 1458)

B. L’organisation :

Une fois préparés, les jeux de rôle permettent aux apprenants de s'introduire dans le rôle de l'intervieweur et de l'interviewé, tandis que l'intégration de ressources multimédias, comme des vidéos et des podcasts, expose les élèves à différents accents et styles de langage. De plus, la participation de locuteurs à des interviews en classe ou en ligne renforce l'authenticité des interactions.

C. L'évaluation et la rétroaction:

La rétroaction après l’interview permettre d'analyser le contenu des de l’interview et de discuter des difficultés rencontrées. Les apprenants sont encouragés à résumer l'interview pour vérifier leur compréhension, tandis que des exercices de reformulation renforcent leur capacité à s'exprimer avec précision et fluidité. Enfin, une évaluation détaillée, basée sur des critères spécifiques tels que la prononciation et la pertinence des questions, permet de fournir un retour constructif aux élèves pour les aider à progresser.

Grâce à ces stratégies d’interviews en classe de FLE, les apprenants peuvent améliorer leurs compétences linguistiques tout en développant des compétences sociales et interculturelles indispensables. (Ihsan Shukur, 2022, p1461)

2.5. Les matériels utilisés dans l’exploitation des interviews en classe du FLE :

Dans une classe du FLE, l’exploitation d’une interview nécessite à divers matériels dont le but est d’optimiser et Encourager l'acquisition linguistique, en mettant l'accent sur la compréhension orale, ainsi que sur le développement des compétences et des échanges entre les élèves. Ceci souligne l'importance de ces matériels est non seulement la compréhension orale d’une interview mais aussi un moyen de motivation et d’engagement pour les élèves dans le processus d’apprentissage.

On précise une liste des matériels les plus couramment utilisées : ((Ihsan Shukur, 2022, p.1461)

- **Assistance audiovisuelle :**

- On peut utiliser un vidéoprojecteur ou un écran interactif pour diffuser l'interview.
- Avec un ordinateur ou une tablette, vous pouvez accéder à l'interview et gérer la transmission.
- Les data-show.
- Les haut-parleurs sont nécessaires pour garantir une écoute claire de l'interview par tous les élèves.

De ce fait l'utilisation d'un support audiovisuel au sein d'une interview lors d'une séance de l'oral est très motivante et important, aussi qu'a une forte efficacité sur les différents perspectifs didactique des langues étrangères.

- **Fiches d'interrogations et le matériel de prise de note:**

- Les Ressources lexicales : des listes de mots ou d'expressions complexes comprenant des définitions et des illustrations d'usage.
- les élèves peuvent utiliser des cahiers ou des blocs-notes afin de prendre des notes pendant l'écoute. Les stylos, les crayons et les surligneurs sont utilisés afin d'annoter les transcriptions ou de prendre des notes.

- **Les ressources numériques :**

- Les logiciels de montage vidéo tels que (Audacity ou Adobe Premier Pro sont disponibles, En cas d'édition de l'interview ou d'utilisation d'extraits spécifiques.
- Plateformes de formation en ligne (telles que Moodle ou Google Classroom) : Afin de partager les ressources et recueillir les réponses des étudiants.
- Les enregistreurs vocaux sont utilisés pour permettre aux élèves de s'enregistrer en train de résumer l'interview ou de répondre à des questions, ce qui favorise la formation orale.

2.6. L'importance de l'interview dans une classe du FLE :

L'importance de l'interview peut se résume dans la citation suivante :

L'interview constitue un mode privilégié de transmission de l'information. Elle permet de diffuser les propos de la personne mise en situation par l'actualité, lui offrant l'occasion de raconter elle-même son histoire, On mène une interview pour obtenir de l'information, bien-sûr, mais d'abord et avant tout pour procurer à l'auditeur ou au téléspectateur une information de première source. Celui qui a quelque chose à dire vient le dire lui-même. On évite ainsi une bonne part des risques de distorsions inhérents à la fonction de transmetteur. (Larue-Langlois, 1998, p. 11)

Cette citation met en lumière le rôle essentiel de l'interview dans la transmission directe de l'information. Elle souligne que l'interview permet à la personne concernée par un événement de partager sa propre histoire, offrant ainsi une source d'information primaire aux auditeurs ou téléspectateurs. En donnant la parole à celui qui détient l'information, l'interview réduit les risques de distorsion ou de mauvaise interprétation souvent associés à la transmission d'informations par des tiers. En somme, l'interview vise à fournir une perspective authentique et directe sur le sujet traité.

3. L'intégration des interviews dans l'apprentissage de l'oral en classe de 1ère(AS) :

3.1. L'interview dans le manuel scolaire de 1ère(AS) :

Selon le programme proposé dans le manuel scolaire de 1ère Année Secondaire, les interviews s'occupent un rôle important dont elles abordent des sujets scientifiques où la séquence concerné s'intitule *« Questionner de façon pertinent* ». Voire Annexe n° 01et n° 02.

Cette tache vise un ensemble des compétences lesquelles :

- De dialoguer pour ce faire connaitre et connaitre l'autre.
- De produire un questionnaire pertinent en vue de s'informer sur un thème scientifique.
- Recueillir des informations au moyen de l'interview afin de définir avec précision l'objet d'étude.

- L'interview se caractérise par une hiérarchie entre les interlocuteurs ; celui qui dirige le dialogue par des questions doit porter un jugement sur l'autre. Dont l'objectif n'est pas de porter un jugement, mais d'obtenir une information claire. (Guide de professeur, page 20)

3.2. Les difficultés liées lors de la compréhension orale d'interview d'un document scientifique :

3.2.1. Les difficultés liées à l'apprenant :

En distingue un ensemble des difficultés que les apprenants rencontrent lors d'une séance de compréhension orale d'une interview d'un document scientifique, ils peuvent être regroupées en fonction de divers raisons liés l'apprenant lui-même:

- Les connaissances préalables sur tel ou tel sujet : l'apprenant associe ses connaissances à son expérience personnelle, en écoutant un document sonore pour obtenir la signification du document scientifique de l'interview. Mais il ne peut pas car il rencontre des obstacles qui l'empêchent de traduire ses connaissances en français.
- il y a aussi des apprenants qui ont doutes quant à leur compétence orale, et parfois ils ont une expérience négative à l'oral.
- La compétence linguistique : lors de l'écoute d'une interview, l'apprenant fait face à des difficultés face à un certain nombre de mots, et il est souvent incapable de décrypter correctement les sons du document. L'apprenant peut être incapable de saisir le sens global de certains mots ou expressions utilisés dans l'interview.

- La prononciation et les accents: on trouve la complexité des structures grammaticales, Il peut être compliqué pour les apprenants de comprendre des phrases complexes ou des constructions grammaticales.

- L'attention est l'élément clé de la compréhension orale en Une interview scientifique varie en fonction des sujets choisis et de leurs contenus. Ainsi, les enseignants doivent choisir des supports appropriés, en adéquation avec le niveau réel des apprenants et pertinents pour leur quotidien, afin de les encourager, de les aider à mieux comprendre.

3.2.2. Les difficultés liées au document sonore :

- Le débit ou la vitesse à laquelle une interview est présentée, il joue un rôle crucial dans la compréhension. En général, un débit lent favorise une compréhension plus approfondie, tandis qu'avec un débit plus rapide.
- Le type de texte: L'apprenant rencontre des obstacles pour comprendre le sens d'une interview, en raison de la présence de plusieurs voix et d'une interlangue limitée, ce qui l'empêche de se parler en français.

4. Les objectifs atteints et les compétences acquises du travail avec l'intégration de l'interview en classe de 1(AS) :

L'incorporation de l'interview en classe de 1 AS, permet d'atteindre divers objectifs éducatifs et de développer diverses compétences chez les apprenants en distingue l'essentiel parmi eux :

4.1. Les objectifs :

- Les élèves bénéficient d'une expérience d'apprentissage enrichissante grâce à cette approche interactive et pratique, qui les prépare à communiquer de manière efficace en français dans différentes situations personnelles, académiques et professionnelles.
- Les apprenants développent leur compétence orale en écoutant attentivement les réponses de leurs camarades ou des intervenants externes lors des interviews, ils acquièrent la capacité de rechercher

des informations sur des sujets spécifiques, ce qui renforce leurs compétences en recherche et en synthèse d'informations.

- Développer la confiance en soi : En se préparant et en réalisant des interviews, les apprenants acquièrent une confiance en leur compétence à s'exprimer en français devant un public.
- Développer la compréhension scientifique chez les apprenants, en les mettent dans des situations concrètes.

4.2. Les compétences acquises :

- Les apprenants développent leur compréhension de la diversité culturelle dans les pays francophones en interviewant des locuteurs natifs ou en discutant de sujets liés à la culture francophone. Ils acquièrent des compétences en pratique des techniques d'interview, comme la rédaction de questions ouvertes, l'écoute active…etc.
- Les apprenants développent leur vocabulaire, leur grammaire et leur syntaxe en utilisant le français pour réaliser des interviews et répondre aux Questions.
- Ils acquièrent les compétences de communication en exprimant de manière claire leurs idées, en organisant leurs discours et en s'adaptant au contexte de l'interview.
- Les interviews encouragent la collaboration, le travail en équipe et le respect des opinions des autres.
- les élèves peuvent développer des compétences dans l'utilisation d'outils technologiques tels que les enregistreurs audio, les caméras ou les applications de visioconférence. En créant des contenus basés sur des interviews, tels que des podcasts ou des articles, Ainsi des compétences fondamentales en journalisme et en production de médias.

Conclusion :

En conclusion de ce chapitre, nous avons exploré les fondements théoriques concernant l'utilisation des interviews dans l'apprentissage de l'oralité. Il est possible d'affirmer que l'interview, en tant que stratégie visant à développer la compétence de la compréhension orale, offre une solution efficace aux défis de l'écoute attentive, une compétence linguistique essentielle pour l'élève, ce qui peut conduire à une amélioration de ses performances scolaires. Son intégration en classe de première année du cycle secondaire offre aux apprenants l'occasion de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences orales.

En participant à ce type d'interaction, ils peuvent également enrichir leurs compétences linguistiques et approfondir leur compréhension des subtilités de la langue étudiée. Dans l'ensemble, l'interview se révèle être un outil efficace pour évaluer et renforcer les compétences des apprenants en compréhension orale.

Chapitre 03:
Expérimentation

Chapitre 03 : Expérimentation

Dans le domaine de la didactique des langues, notre contribution se concentre sur l'enseignement de la compréhension orale en première année de secondaire. Notre recherche adopte une approche expérimentale et analytique afin d'examiner les méthodes et techniques pédagogiques utilisées pour enseigner la compréhension orale en classe de FLE. Nous nous appuyons sur des interviews et des échanges entre apprenants et enseignants pour mener cette étude.

Dans cette perspective, nous envisageons d'analyser des données recueillies à l'aide d'un questionnaire destiné aux enseignants du cycle secondaire Ensuite, nous menons une étude comparative pour illustrer le déroulement d'une séance de compréhension orale d'une interview scientifique. Le groupe témoin utilisera un support audio, tandis que le groupe expérimental un support audiovisuel. Nous observerons, analyserons et comparerons les résultats des deux groupes, puis interpréterons ces résultats. Cela nous permettra de valider nos hypothèses et de traiter notre problématique de recherche, tout en préservant une objectivité scientifique.

I- Enquête et collecte de données :

1. Le questionnaire :

Le questionnaire est une technique de collecte de données quantifiables, constitué d'une série de questions structurées dans un ordre spécifique.

1.2. Présentation du questionnaire :

Notre enquête est intitulée: l'usage de l'Interview dans une séance de compréhension orale d'un document scientifique chez les élèves de 1ère Année Secondaire.

Il existe diverses méthodes et techniques de recherche pour élaborer et étudier l'usage de l'interview pour le développement de la compétence de la compréhension orale, mais le questionnaire demeure l'outil le plus fiable et direct pour interroger les individus de manière simple, car il est conçu pour faciliter la collecte de réponses. Concernant le questionnaire que nous avons élaboré, il comprend (09) questions à choix multiples et (08) questions ouvertes.

Nous avons distribué ce questionnaire à 15enseignants de français au lycée, mais n'avons pu en récupérer que10.

Le questionnaire	Questionnaire distribués	Questionnaire récupérés	Questionnaire analysés
Nombre	15 copies	10 copies	10 copies

Tableau01 : données relatives au questionnaire.

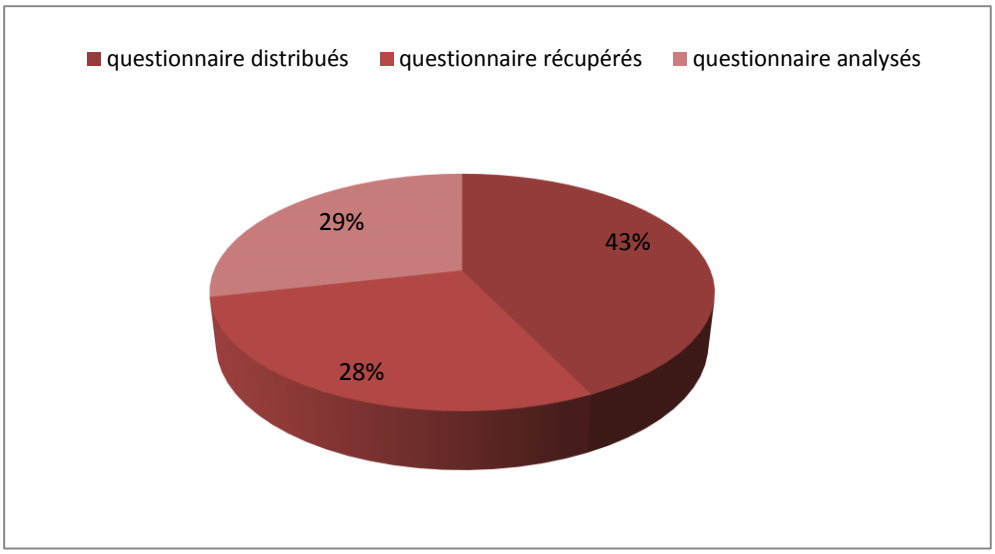


Figure01 : données relatives au questionnaire.

Nous allons, dans ce qui suit, procéder à l'analyse des réponses obtenus.

1.3. Analyse et interprétation des résultats obtenus :

- **Questions n°1 :** Le sexe :

Le sexe	**Femme**	**Homme**
Nombre	07	03
Pourcentage	70%	30%

Tableau 02 : données relatives au diplôme obtenu.

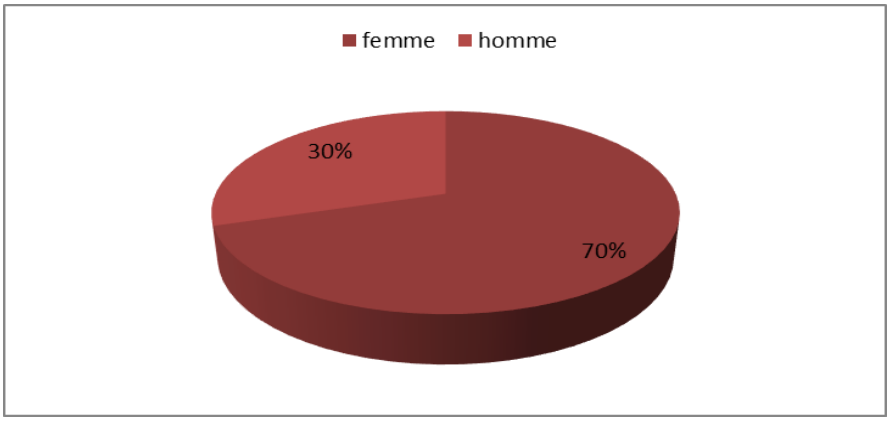


Figure 02 : données relatives au diplôme obtenu.

- **Question n°02 :** L'expérience professionnelle :

La durée	**Moins de 10 ans**	**Entre 10 et 15 ans**	**Plus de 15 ans**
Le nombre	04	04	02
pourcentage	40%	40%	20%

Tableau 03: données relatives à l'expèrience professionnelle.

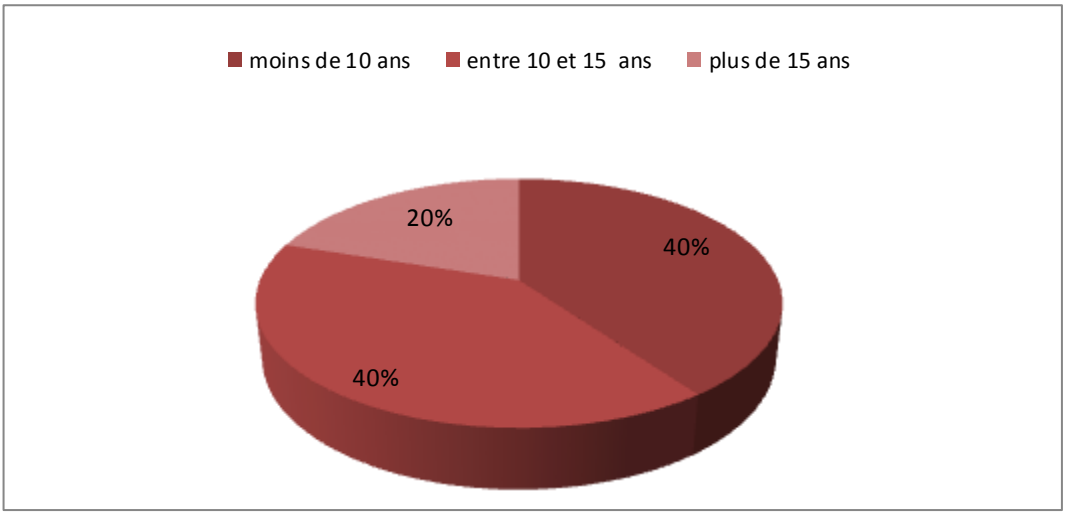


Figure 03 : données relatives à l'expérience professionnelle.

- **Question n°03:** Le diplôme obtenu :

Le diplôme obtenu	Nombre des enseignants	Pourcentage
Master en didactique du FLE	04 enseignants	42%
Master Littérature générale et comparé	02 enseignants	23%
Magister	01 enseignant	7%
Licence en Français	03 enseignants	28%

Tableau 04: données relatives au diplôme obtenu.

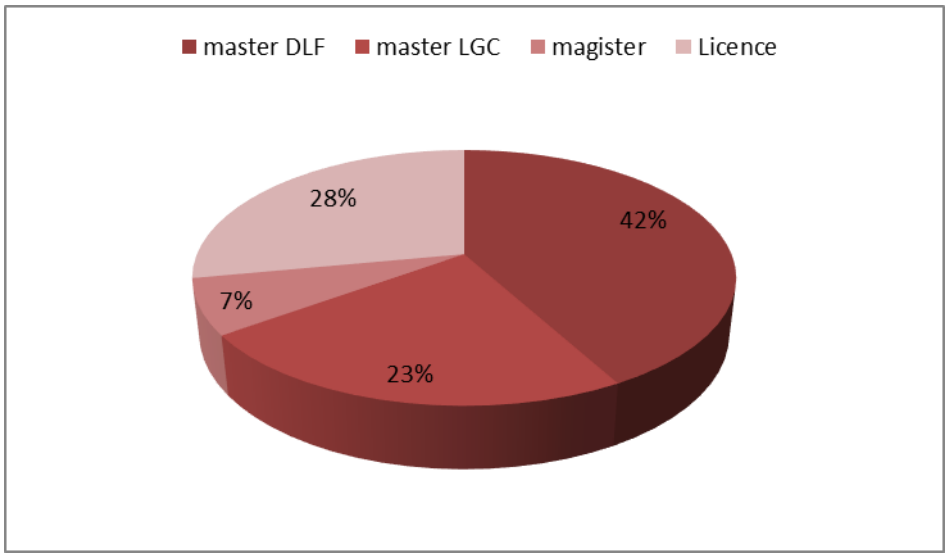


Figure 04 : données relatives au diplome obtenu.

- **L'objectif des trois premières questions :**

L'objectif est de comprendre comment le genre, l'expérience professionnelle et le niveau de formation influencent les représentations sociales et les pratiques pédagogiques des enseignants de français. En analysant ces facteurs démographiques ensemble, il est possible d'identifier les tendances, les corrélations et les éventuelles lacunes dans les compétences ou les perspectives. Cela permettra de cibler efficacement le développement professionnel et la formation continue des enseignants.

- **Commentaire des trois premières questions :**

Les données révèlent une prédominance féminine parmi les enseignants de français au lycée, suggérant une tendance générale dans l'enseignement des langues. De plus, une concentration notable d'enseignants possède entre 10 et 15 ans d'expérience professionnelle. En ce qui concerne les niveaux de diplôme, une diversité de qualifications est observée, reflétant des parcours éducatifs variés parmi les participations.

- **Question n°04 :**Travaillez-vous la compréhension orale avec vos apprenants?

Cette question cherche à déterminer si les enseignants intègrent activement la compréhension orale dans leurs cours et accordent une importance particulière à cette compétence.

Les réponses à cette question permettront d'établir une base de données pour évaluer l'importance accordée à la compréhension orale et serviront de point de départ pour étudier l'impact potentiel de l'utilisation de l'interview dans l'amélioration de cette compétence chez les élèves.

Réponse	**Souvent**	**parfois**	**Jamais**
Nombre	07	2	1
Pourcentage	86 %	12 %	2 %

Tableau05: données relatives à la compréhension orale.

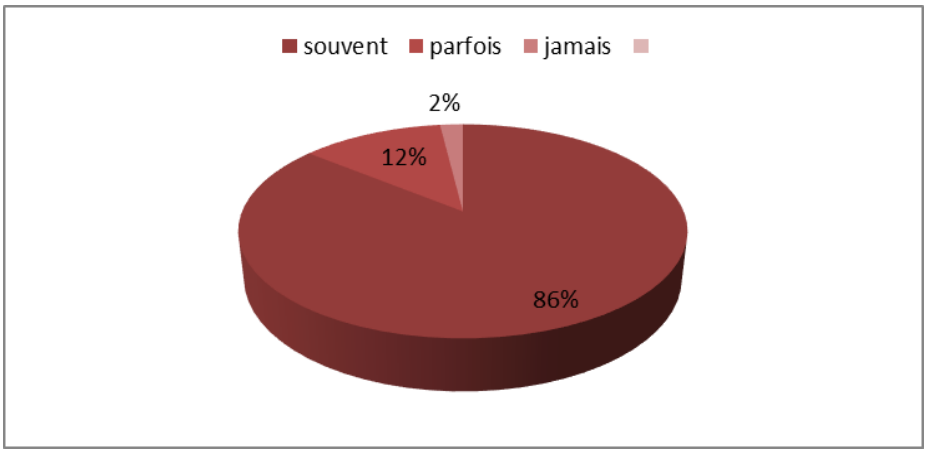


Figure05: données relatives à la compréhension orale

Les résultats montrent que la majorité des enseignants de français (87%) travaille souvent la compréhension orale avec leurs apprenants, tandis qu'un seul enseignant (12%) le fait rarement et aucun ne le fait jamais. Cette forte proportion d'enseignants accordant une place importante à la compréhension orale suggère une reconnaissance généralisée de l'importance de cette compétence dans l'apprentissage des langues.

Cependant, la présence même minime d'enseignants qui le font rarement indique qu'il pourrait y avoir des variations dans l'implémentation de cette pratique, potentiellement liées à des contraintes de temps, des ressources disponibles, ou des priorités pédagogiques individuelles.

- **Question n°05 *:*** Pendant une séance d'activité de la compréhension orale, quels types de supports utilisez-vous ?

Cette question cherche à déterminer si les enseignants intègrent activement la compréhension orale dans leurs cours et accordent une importance particulière à cette compétence. Les réponses à cette question permettront d'établir une base de données pour évaluer l'importance accordée à la compréhension orale et serviront de point de départ pour étudier l'impact potentiel de l'utilisation de l'interview dans l'amélioration de cette compétence chez les élèves.

Le support	**Lecture à haute-voix**	**Audio**	**Audio-visuel**
nombre	1	2	7
pourcentage	9 %	15 %	76 %

Tableau 06: données relatives aux supports utilisés.

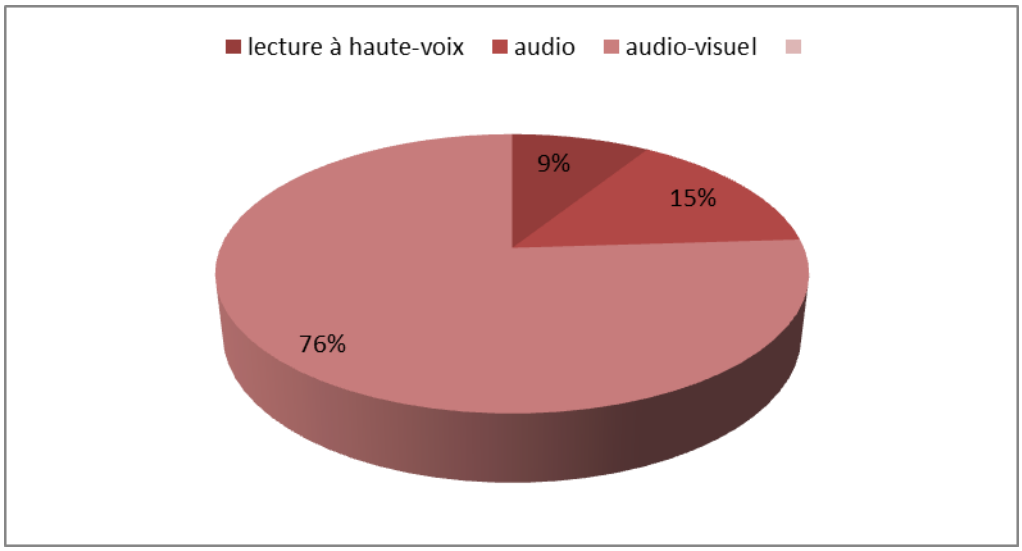


Figure06: données relatives aux supports utilisés

Les résultats indiquent que la majorité des enseignants (76%) utilisent des supports audio-visuels lors des séances de compréhension orale, ce qui souligne la préférence pour des matières audiovisuels qui combinent son et image, probablement en raison de leur efficacité à capter l'attention des apprenants et à contextualiser les situations de communication. Il y a des enseignants utilisent des supports audio (15 %), et d'autres utilisent la lecture à haute voix (9%). Cette divergence des supports employés montre une adaptation aux différents styles d'apprentissage et aux moyens disponibles, bien que l'usage principal des supports audio-visuels reflète une capacité moderne et interactive dans l'enseignement de la compréhension orale.

- **Question n°06 :** A quelle fréquence incorporez-vous des vidéos dans vos leçons de l'oral ?

L'objectif est de recueillir des informations sur la fréquence à laquelle les enseignants intègrent des vidéos dans leurs cours. Cette question vise à évaluer l'utilisation des vidéos en tant que support pédagogique pour enseigner la compréhension orale. Les réponses à cette question permettront de déterminer la prévalence de l'utilisation des vidéos parmi les enseignants et d'évaluer leur importance dans le développement de la compétence de compréhension orale chez les élèves. En outre, cela permettra de mieux comprendre le rôle potentiel de l'interview en tant que forme spécifique de vidéo dans l'amélioration de la compétence de compréhension orale des élèves.

Réponse	**Souvent**	**Rarement**	**jamais**
Le nombre	06	04	00
Le pourcentage	71 %	28 %	00 %

Tableau 07: données relatives à la fréquence de l'usage d'une vidéo pendant une séance de compréhension orale.

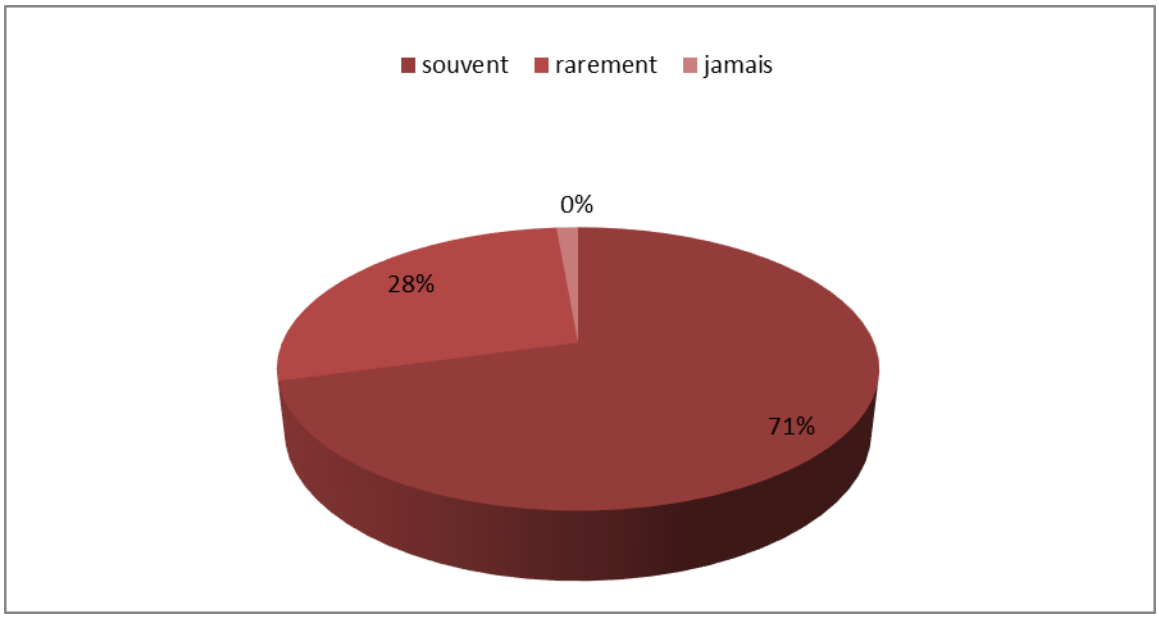


Figure07: données relatives à la fréquence de l'usage d'une vidéo pendant une séance de compréhension orale.

Les résultats montrent que (71%) des enseignants incorporent souvent des vidéos dans leurs leçons de compréhension orale, tandis que les autres le font rarement ou jamais. Cela indique que, bien que l'utilisation des vidéos soit reconnue comme bénéfique pour améliorer la compréhension orale, la majorité des enseignants ne les intègrent pas fréquemment dans leurs cours. Cette disparité pourrait être due à des limitations technologiques, à un manque de ressources adéquates, ou à des préférences pédagogiques individuelles. Encourager une utilisation plus régulière des vidéos pourrait maximiser l'exposition des apprenants à des contextes linguistiques authentiques et variés.

- **Questions n°07 *:*** Quels types de vidéo préférez-vous utilisez avec vos apprenants ? Justifiez votre réponse.

Cette question vise à comprendre les raisons et les justifications qui motivent les enseignants dans leur sélection de types spécifiques de vidéos pour l'enseignement de la compréhension orale. Les réponses à cette question permettront de déterminer les critères et les considérations qui guident les enseignants dans leur choix, tels que le contenu, le niveau de difficulté, la pertinence culturelle, l'authenticité du langage utilisé, et d'autres facteurs pertinents.

Ces informations fourniront un aperçu des pratiques actuelles des enseignants et aideront à identifier les types de vidéos les plus bénéfiques pour le développement de la compétence de compréhension orale chez les élèves de première année secondaire, notamment en ce qui concerne l'utilisation de l'interview comme forme spécifique de vidéo.

les types de vidéo	**reportage**	**chanson**	**publicité**	**interview**	**L'interview avec un médecin ou chercheur**
nombre	04	03	00	02	02
pourcentage	57 %	15 %	00 %	14 %	14 %

***Tableau 08: données relatives aux types de vidéo*.**

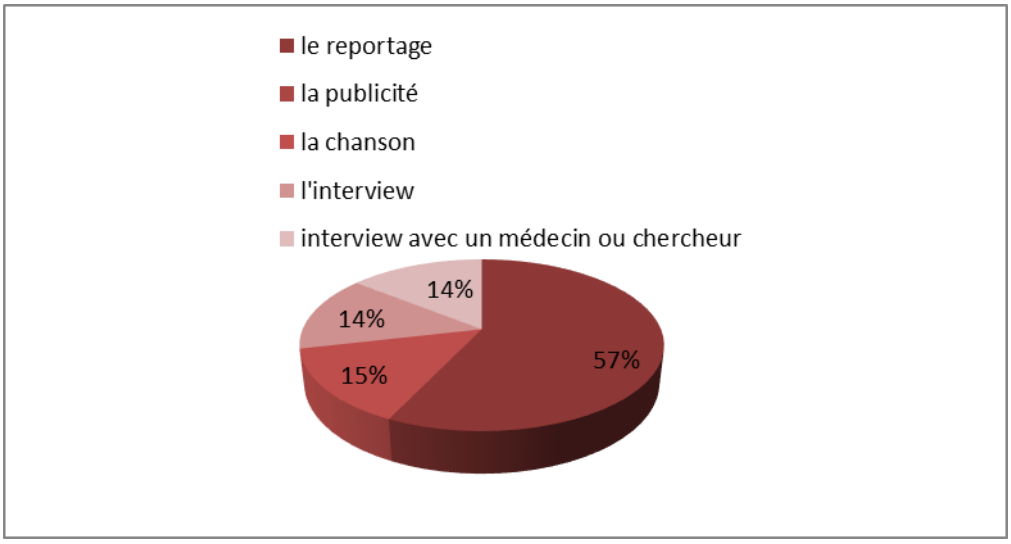


Figure08 : données relatives aux types de vidéo.

Les résultats présentent que l'interview et l'interview avec un médecin ou un chercheur est largement préférable avec (28 %). Cela indique un intérêt marqué pour les contenus éducatifs liés à la santé et à la recherche scientifique, ce qui peut être attribué à la pertinence de ces sujets dans notre société contemporaine. Ainsi le reportage à revue une majorité avec (57 %), et les autres types la publicité (00 %), la chanson (15 %), ont ce qui suggère que ces derniers peuvent être perçus comme moins pertinents ou moins attrayants,

En conclusion, ces résultats mettent en évidence l'importance de choisir des ressources pédagogiques pertinentes et attrayantes pour favoriser l'apprentissage des apprenants.

- **Question n°08 :** Si vous utilisez les interviews, comment exploitez-vous ce type de vidéo dans une séance de compréhension orale avec les élèves de 1(AS) ?

L'objectif est d'explorer les différentes approches adoptées par les enseignants, en mettant l'accent sur les stratégies, les activités et les techniques pédagogiques spécifiques utilisées pour exploiter ce type de vidéo. Les réponses à cette question permettront de comprendre comment les enseignants adaptent les interviews pour répondre aux besoins des élèves de première année secondaire, que ce soit en identifiant les objectifs d'apprentissage, en utilisant des activités de préparation, en favorisant l'écoute active, en encourageant la discussion ou en évaluant la compréhension orale. Ces informations fourniront des connaissances précieuses sur les

pratiques pédagogiques spécifiques liées à l'utilisation des interviews pour développer la compétence de compréhension orale chez les élèves de première année secondaire

Tout d'abord, les enseignants soulignent l'importance d'exposer les élèves à une langue authentique et spontanée à travers les conversations des interviews. Cela permet aux élèves de s'habituer à la langue telle qu'elle est réellement utilisée. Ensuite, certains enseignants exploitent les interviews comme point de départ pour susciter l'intérêt des élèves sur un sujet ou un personnage spécifique, ce qui constitue une bonne approche pour motiver les élèves.

De plus, plusieurs réponses indiquent que les enseignants adoptent une démarche structurée, avec une discussion du sujet avant l'écoute, une écoute à plusieurs reprises, et une discussion des réponses après. Cette approche favorise une compréhension progressive et approfondie du contenu.

Enfin, l'utilisation de l'interview comme support principal de la séance de compréhension orale est également une pratique pertinente.

Les réponses montrent que les enseignants utilisent les interviews de manière variée et réfléchie pour développer les compétences de compréhension orale de leurs élèves de 1AS. L'accent mis sur l'authenticité de la langue, la structuration de la séance et la diversité des approches sont particulièrement positifs.

- **Question n°09 :** Comment trouvez-vous les réactions des apprenants sur l'intégration de l'interview dans les leçons orales ?

Cette question vise à comprendre comment les apprenants réagissent à l'intégration des interviews dans les leçons orales et à quel point les enseignants estiment que cette approche est bénéfique pour le développement de la compétence de compréhension orale des apprenants. Les réponses à cette question permettront de collecter des données qualitatives sur les perceptions des enseignants quant à l'impact des interviews sur les apprenants, notamment en ce qui concerne leur intérêt, leur motivation, leur compréhension et leur capacité à retenir les informations.

Ces informations aideront à évaluer l'efficacité et la pertinence de l'intégration des interviews dans les leçons orales, ainsi qu'à identifier d'éventuelles améliorations ou ajustements nécessaires pour optimiser l'expérience d'apprentissage des élèves de

première année secondaire dans le développement de leur compétence de compréhension orale.

Les réactions	Actifs	Intéressés	Ennuyés
Le nombre	03	05	02
Le pourcentage	29 %	57 %	14 %

Tableau 09: données relatives aux réactions des éèves

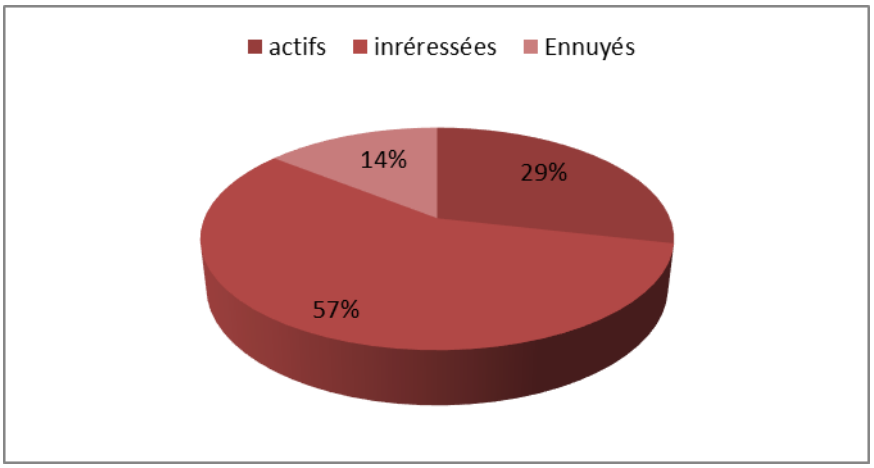


Figure 09 : données relatives aux réactions des élèves.

L'analyse des résultats concernant les réactions des apprenants à l'intégration de l'interview dans les leçons de compréhension orale est dans l'ensemble très positive. En effet, une majorité significative des élèves, soit 57%, sont décrits comme "intéressés" par cette pratique. C'est un élément très encourageant, car l'intérêt et l'engagement des apprenants sont essentiels au développement de leurs compétences en compréhension orale. De plus, 29 % des élèves ont été qualifiés d'"actifs", ce qui suggère que l'utilisation des interviews à exciter leur participation et leur interaction pendant les leçons. Cet aspect est primordial pour une pratique efficace de la compréhension orale.

Certes que 14% des apprenants ont été décrits comme "ennuyés", mais ce chiffre reste relativement faible comparé à la majorité des élèves qui se sont montrés intéressés ou actifs. Les résultats obtenus sont très encourageants et prouvent que l'intégration des interviews dans les leçons de compréhension orale est une pratique appréciée et stimulante pour la majorité des apprenants de 1ère année secondaire. Cela conforte l'intérêt pédagogique de cette approche.

- **Questions n°10 :** Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée sue l'utilisation de l'interview comme moyen d'enseignement au lycée ?

Cette question vise à évaluer si les nouveaux programmes mettent spécifiquement l'accent sur l'utilisation de l'interview comme méthode privilégiée pour développer la compétence de compréhension orale des élèves. Les réponses à cette question permettront d'obtenir des informations sur l'orientation pédagogique des nouveaux programmes et de déterminer dans quelle mesure ils encouragent activement l'utilisation de l'interview comme outil d'enseignement dans la compréhension orale. Cela contribuera à évaluer l'importance attribuée à l'interview en tant que méthode d'enseignement dans le contexte actuel de l'enseignement de la première année secondaire.

Les réponses	Nombre des enseignants	Le pourcentage
Oui, effectivement	04	54 %
Evidemment	03	23 %
Efficace	02	15 %
Non, du tout	01	8 %

Tableau 10 : données relatives aux programmes éducatifs sur l'usage de l'interview.

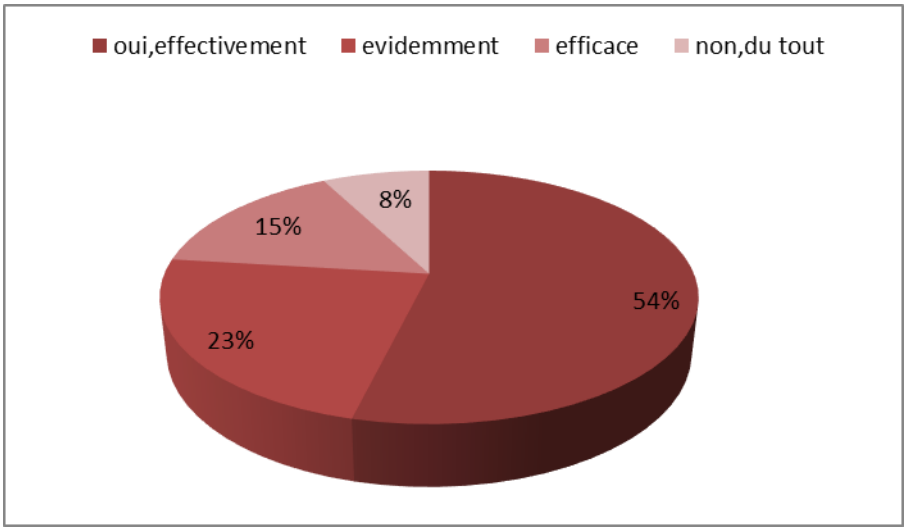


Figure 10 : données relatives aux programmes éducatifs sur l'usage de l'interview.

Les résultats sont révèle une perception très positive de leur part, En effet, sur les 7 réponses obtenues, 5 sont clairement affirmatives, avec des formulations sans équivoque telles que "Oui", "Oui bien sûr", "Oui, effectivement" et "Oui évidemment". Cette tendance dominante laisse penser que les enseignants perçoivent une volonté institutionnelle d'accorder une place importante à l'utilisation de l'interview dans les pratiques pédagogiques au niveau du secondaire.

Cette perception affirme sans doute d'une reconnaissance par les enseignants de l'intérêt et de l'efficacité de cette approche pour développer les compétences des élèves dans l'orale.

La seule réponse plus nuancée, "Efficace", ne se prononce pas directement sur la place accordée par les programmes, mais souligne tout de même la pertinence et l'efficacité de l'interview comme moyen d'enseignement.

Ces résultats sont très encourageants et montrent que les enseignants de 1ère année secondaire sont globalement favorables à l'utilisation de l'interview. Cela laisse présager une adoption et une mise en œuvre réussie de cette pratique dans les classes.

- **Question n°11** : quels sont les objectifs assignés par les programmes proposés dans les séances de la compréhension orale par le biais des interviews ?

Cette question vise à comprendre les intentions éducatives des programmes en ce qui concerne l'utilisation des interviews pour améliorer la compétence de compréhension orale des élèves. Les réponses fournies permettront d'obtenir des informations sur les objectifs visés, tels que le développement des compétences d'écoute et de compréhension, l'enrichissement du vocabulaire, l'amélioration des compétences de prise de notes, la familiarisation avec différents accents et styles de langage, la stimulation de la réflexion critique, ainsi que d'autres objectifs pédagogiques spécifiques liés à l'utilisation des interviews.

Ces informations seront utiles pour évaluer la pertinence et l'efficacité de l'intégration des interviews dans les séances de compréhension orale, et pour identifier les principaux objectifs éducatifs qui sous-tendent cette approche pédagogique.

Les réponses des enseignants mettent en lumière une diversité d'objectifs pédagogiques liés à l'utilisation de l'interview pour développer la compétence de compréhension orale chez les élèves de 1ère année secondaire.

Certaines réponses soulignent des objectifs axés sur le développement de compétences communicatives et de réflexion critique, comme l'amélioration de la compréhension orale, le développement des compétences de communication, et la promotion de l'esprit critique. D'autres visent à inciter les apprenants à agir dans différentes situations.

D'autres réponses se concentrent davantage sur la compréhension et l'accès au contenu de l'interview, avec des objectifs tels que permettre une meilleure compréhension du contenu global et principal, ou faciliter la compréhension et l'accès à l'information, Quelques réponses mettent l'accent sur la position de l'élève en tant qu'auditeur actif pour avoir une bonne interaction.

Enfin, une réponse synthétise ces différents objectifs en indiquant que l'activité vise à ce que l'élève soit en mesure de comprendre le thème de l'interview en mobilisant diverses compétences.

Les réponses obtenus révèle une représentation riche et diversifiée des objectifs visés par les programmes à travers l'utilisation de l'interview en compréhension orale, visant à développer à la fois les compétences de compréhension, de communication et d'esprit critique chez les élèves.

- **Question n °12 :** D’après vous, quel est l’impact de l’intégration de cette démarche sur l’éveil d’intérêt chez vos apprenants dans le cadre de la compréhension orale d’un document visuel ?

Cette question vise à comprendre comment les enseignants perçoivent l'effet de l'utilisation de l'interview dans le contexte spécifique de la compréhension orale liée à un support visuel. Les réponses fournies permettront d'obtenir des informations sur l'engagement et l'intérêt des apprenants lorsqu'ils sont exposés à des interviews lors de la compréhension orale de documents visuels.

Cela contribuera à évaluer l'efficacité de cette approche pédagogique pour susciter l'intérêt des apprenants et identifier les avantages potentiels de cette méthode pour stimuler leur motivation et leur engagement dans l'apprentissage de la compréhension orale.

L'impact	Intéressante	Pas vraiment
Le nombre	07	03
Le pourcentage	86 %	14 %

Tableau 11 : données relatives sur l'impact de l'intégration d'une interview chez les apprenants.

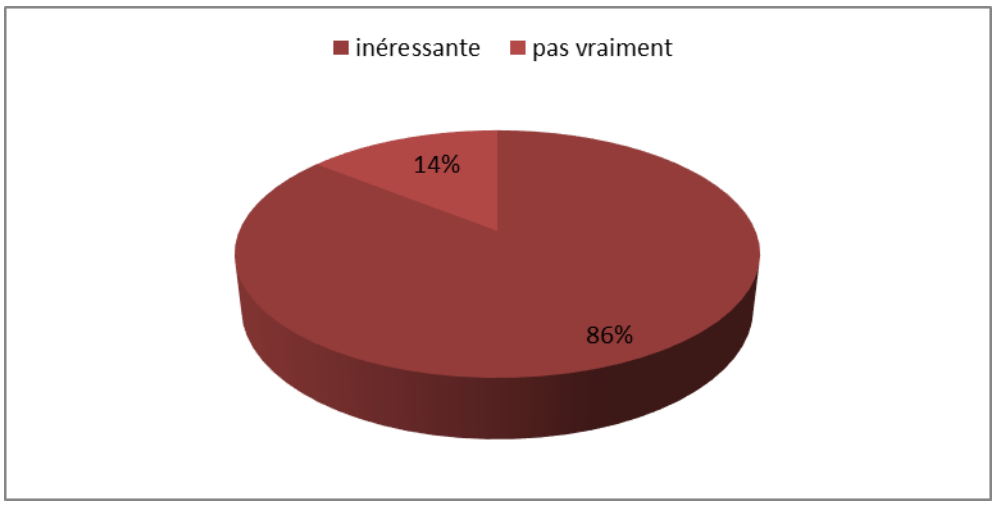


Figure 11 : données relatives sur l'impact de l'intégration d'une interview chez les apprenants.

Les résultats de cette question montrent que 86% des enseignants de première année secondaire interrogés, voient que l'intégration de l'interview a un impact intéressant sur l'éveil d'intérêt chez les apprenants dans le cadre de la compréhension orale d'un document visuel. Cela indique que la majorité des enseignants considèrent cette approche pédagogique comme efficace pour susciter l'engagement et la motivation de leurs élèves dans les activités de compréhension orale.

L'utilisation de l'interview semble représenter un levier intéressant pour rendre les séances de compréhension orale plus stimulantes et dynamiques pour les élèves de première année. Cela peut s'expliquer par plusieurs facteurs : l'aspect interactif et authentique de l'interview, qui implique des échanges réels ; la possibilité pour les élèves de se projeter dans le rôle d'auditeur actif ; et l'accès à des témoignages et points de vue sortant du cadre scolaire habituel, susceptibles de susciter la curiosité des apprenants. Néanmoins, le fait que 14% des enseignants aient répondu que cette démarche n'a pas vraiment d'impact intéressant montre qu'il peut exister des réticences ou des difficultés dans la mise en place de l'interview en classe. Il serait pertinent

d'explorer ces aspects afin d'identifier les éventuels freins et proposer des pistes d'amélioration.

- **Question n°13 :** Comment pensez-vous que les interviews pourraient aider à renforcer la capacité de vos élèves à comprendre et à interpelle des termes scientifiques complexes ?

Cette question vise à comprendre comment les enseignants perçoivent le potentiel des interviews pour faciliter la compréhension des concepts scientifiques difficiles et encourager les élèves à poser des questions pertinentes sur ces termes complexes. Les réponses fournies permettront d'obtenir des informations sur les avantages perçus de l'intégration des interviews dans l'enseignement des sciences, tels que l'amélioration de la compréhension conceptuelle, l'enrichissement du vocabulaire scientifique, le développement des compétences de communication scientifique, ainsi que la stimulation de l'intérêt et de la curiosité des élèves. Ces informations contribueront à évaluer l'impact potentiel des interviews sur le renforcement de la capacité des élèves à comprendre et à interagir avec des termes scientifiques complexes.

Les réponses des enseignants mettent en évidence les bénéfices de l'utilisation de l'interview dans l'enseignement de la compréhension orale pour aider les élèves à mieux comprendre et s'approprier les termes scientifiques complexes.

Plusieurs aspects ressortent de leurs réponses :

1. L'exposition des élèves à des explications d'experts et à des contextes réels leur permet de mieux saisir l'utilisation et l'application concrète des concepts scientifiques, allant au-delà de la simple définition théorique.

2. Les interviews offrent l'opportunité d'enrichir le vocabulaire des élèves avec de nouveaux termes scientifiques, dans des situations d'utilisation authentiques.

3. Impliquer les élèves dans des situations d'écoute différentes de celles de la classe peut les aider à mieux s'approprier ces termes complexes.

4. L'interview permet de vulgariser l'information scientifique, la rendant ainsi plus accessible et compréhensible pour les élèves.

5. L'exposition aux termes complexes utilisés par des experts ou des professionnels dans un contexte oral réel facilite la compréhension de leur sens et de leur application concrète.

Les résultats obtenus soulignent le potentiel de l'interview pour développer la capacité des élèves à comprendre et à utiliser adéquatement les termes scientifiques complexes, en les exposant à des usages authentiques et en les impliquant dans des situations d'écoute active. Cela représente un atout majeur pour améliorer leurs compétences de compréhension orale dans les matières scientifiques.

- **Question n°014 :** Dans quelle mesure pensez-vous que les interviews peuvent rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour vos élèves ?

Cette question vise à comprendre dans quelle mesure les enseignants considèrent que les interviews peuvent rendre les concepts scientifiques plus faciles à comprendre et captivants pour les élèves. Les réponses fournies permettront d'obtenir des informations sur la perception des enseignants quant à la capacité des interviews à simplifier les concepts scientifiques, à les illustrer par des exemples concrets et à faciliter l'interaction entre l'intervieweur et l'expert scientifique. De plus, cela permettra également de recueillir des informations sur l'impact des interviews sur l'intérêt des élèves pour la science, en les rendant plus engagés et motivés dans leur apprentissage.

Ces informations contribueront à évaluer l'efficacité potentielle des interviews en tant qu'approche pédagogique pour rendre le contenu scientifique plus accessible et captivant pour les élèves de première année secondaire.

Les réponses des enseignants révèlent une perception très positive du potentiel des interviews pour rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour les élèves. Plusieurs éléments se dégagent de leurs commentaires :

1. Présentation engageante et liens avec la vie réelle : Les enseignants indiquent que les interviews permettent de présenter le contenu scientifique de manière captivante, en le reliant à des situations concrètes de la vie quotidienne. Cela suscite davantage l'intérêt des élèves.

2. Simplification et clarification des termes complexes : Les interviews sont vues comme un moyen efficace de simplifier et de clarifier les concepts scientifiques complexes, les rendant ainsi plus compréhensibles pour les élèves.

3. Expérience et implication des élèves : Certains enseignants soulignent que les interviews permettent aux élèves de "vivre l'action" et de se sentir concernés par le sujet traité, ce qui favorise leur engagement et leur apprentissage.

4. Humanisation des scientifiques : Les interviews aident à présenter les scientifiques comme des personnes réelles, avec des parcours, des personnalités et des motivations diverses. Cela contribue à rendre la science plus accessible et intéressante aux yeux des élèves.

Les réponses obtenues par les enseignants garantissent une perception très favorable de l'utilisation des interviews pour rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour les élèves.

- **Question n°15 :** Est-ce que l'usage de l'interview favorise l'expression orale chez les élèves de première année secondaire ?

L'objectif est de comprendre si les enseignants estiment que l'intégration de l'interview en classe peut améliorer la capacité des élèves à s'exprimer de manière fluide, claire et articulée. Les réponses apportées permettront d'obtenir des informations sur la perception des enseignants quant à l'efficacité de l'interview pour encourager les élèves à développer leurs compétences d'expression orale. De plus, cela permettra également de recueillir des informations sur les avantages perçus de l'interview en termes de développement de la confiance en soi des élèves et de leur aptitude à communiquer efficacement leurs idées et leurs connaissances.

L'objectif global est d'évaluer si l'utilisation de l'interview peut être considérée comme une approche pédagogique bénéfique pour améliorer l'expression orale chez les élèves de première année secondaire.

Les réponses	Nombre des enseignants	Le pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau12 : données relatives à l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants

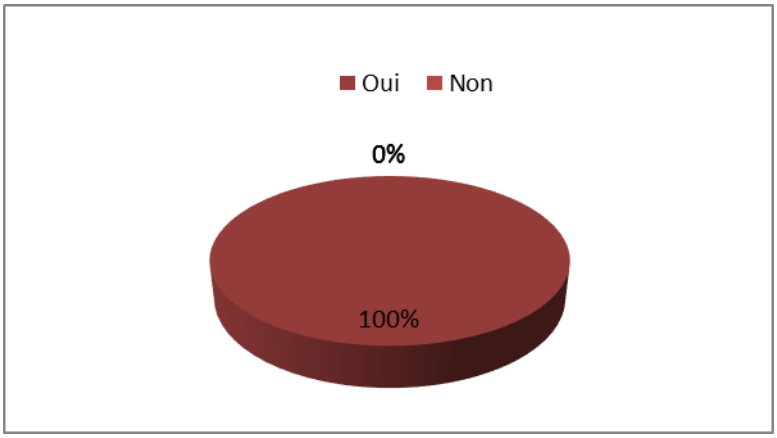


Figure 12 : données relatives à l'amélioration de l'expression orale chez les apprenants.

1.4 : synthèse générale.

À la fin de notre étude, après avoir analysé les résultats obtenus, nous constatons que nos hypothèses sont confirmées. En effet, les réactions des enseignants corroborent cette conclusion. De cette manière, ces résultats mentionnés précédemment nous permettent de conclure que nos enseignants sont conscients du rôle de cet outil en tant que moyen de motivation dans le développement de la compréhension orale, même si des obstacles empêchent l'utilisation de cette approche.

Donc, il est possible de conclure que l'incorporation de l'interview à partir des vidéos dans une séance de compréhension orale en classe de FLE est efficace et avantageuse. Il est d'affirmé qu'elle constitue un moyen pour attirer l'attention des apprenants et pour les motiver en exercent une influence positive sur eux et leur permettra d'acquérir de nouveaux savoir-faire.

II. L’expérience :

1. Justification des choix :

1.1. Le public :

La compréhension orale est une compétence indispensable pour la maîtrise d’une langue étrangère. Elle permet aux apprenants de comprendre et d'interpréter correctement les messages oraux, ce qui est crucial pour leur réussite scolaire et leur intégration dans des environnements francophones.

La première Année au lycée représente une étape cruciale dans le parcours éducatif des élèves, marquant le début du cycle Secondaire où les exigences académiques augmentent. C'est un moment clé pour renforcer les compétences de base, notamment en compréhension orale, qui sont essentielles pour réussir dans les Années prochaines.

En effet, notre choix de cibler les élèves de première Année Secondaire en Algérie pour notre recherche sur l'enseignement de la compréhension orale est justifié par la nécessité de consolider les compétences linguistiques à un moment clé de leur parcours éducatif, leur réceptivité aux nouvelles méthodes, l'importance de réduire les différents niveaux, et le potentiel de développement accru à ce stade de leur apprentissage.

1.2. La méthodologie de travail :

Nous avons choisi de mener notre recherche à travers une expérience pour manipuler une variable indépendante, à savoir l'intégration de l'interview, afin d'observer son influence sur une variable dépendante, telle que la performance en compréhension orale. Notre objectif principal est d'examiner précisément l'efficacité de l'interview comme outil d'apprentissage pour la compréhension orale en français. En utilisant cette approche, nous espérons recueillir des preuves tangibles qui pourront guider les méthodes pédagogiques et favoriser le développement de meilleures stratégies d'enseignement.

Cette approche nous offre une méthodologie rigoureuse pour examiner de manière précise et systématique l'influence de cette technique sur les résultats des apprenants, ce qui en fait un choix judicieux pour notre étude.

2. Présentation du lieu de l'expérimentation :

Les données ont été recueillies auprès des apprenants de la 1ère Année Secondaire du lycée KHALED BENZMIRLI (lycée de garçons uniquement) qui se situe au centre-ville de la wilaya de Médéa, là où nous nous exerçons comme enseignante suppléante depuis quatre mois. Le nombre d'enseignants de français dans cet établissement est 7 enseignants. Alors que le nombre des apprenants de 1AS est environ 240 apprenants dont 140 sont des scientifiques.

2.1. Déroulement du processus expérimental :

L'expérience menée comprend une épreuve de deux séances d'application d'un cours de compréhension de l'oral, l'une avec un document audio et l'autre avec un document audiovisuel.

2.2. Analyse des séances d'application :

Nous allons débuter notre expérience en utilisant deux séances de compréhension orale. Pour ce faire, nous utiliserons le même support pour deux groupes d'élèves distincts, mais avec deux outils technologiques différents, à savoir un document audio et un document audiovisuel identique.

2.2.1. Séance N°1 : Groupe témoin

Nous avons réalisé notre première séance avec le groupe témoin, de niveau hétérogène de 38 élèves et du même sexe (garçons). La séance s'inscrit dans le cadre du *Projet 1*, la deuxième séquence détaillée comme suit :

- ***Projet n°1 :*** *Exposer pour donner des informations sur divers sujets.*
- ***Séquence n°2 :*** *Lire et comprendre des interviews pour apprendre à questionner de façon pertinente.*
- ***Activité*** : Compréhension orale.
- ***Support audio intitulé*** : *« l'intelligence artificielle au service de l'efficacité de l'entreprise* [1]**».** (Voir annexe n°05)
- ***Durée* :** une heure et demi (de 10h jusqu'à 11.30h).

Nous voulons souligner que l'intégration de l'activité de compréhension orale basée sur les interviews constitue une avancée novatrice dans les méthodes

[1] https://youtu.be/NyBv2XH46JM?si=EFc1l-Zf6e4Zur2w.

d'enseignement. Malgré quelques obstacles potentiels, la sélection appropriée du contenu enseigné permet de les surmonter.

Cette séance a été effectuée le 30 avril 2024 de 10h jusqu'à 11.30h du matin. Néanmoins, quelques problèmes et difficultés méritent d'être cités :

Le problème de surcharge des classes : (Presque 40 élèves par classe), ce qui se répercute négativement sur le déroulement des cours et empêche aussi de créer un véritable cadre de travail, en vue d'aboutir à un réel échange entre les apprenants et les enseignants. En effet, il est parfois impossible de faire le cours, de proposer des activités et prendre des remarques afin de consolider les acquis des apprenants en une heure et demie de temps.

Lors de la première séance à laquelle nous avons participé, l'enseignante a travaillé sur la compréhension orale d'une interview tirée d'un document scientifique. Ce support, sélectionné par le choix de l'enseignante, était un fichier audio utilisé pour l'activité de la compréhension orale. Le contenu de l'interview proposée aux élèves est une discussion scientifique entre un journaliste de la chaîne de télévision "Decideurs TV" et M. Thomas Bourgeois, CEO de DATIM Conciliatoire. Visant à recueillir des informations sur l'intelligence artificielle, son utilité dans le cadre des entreprises et son impact potentiel sur certains emplois à l'avenir.

L'objectif général de la séance consiste à amener l'apprenant à interpréter du point de vue du journaliste et de l'invité, enrichir son vocabulaire en découvrant de nouveaux mots.

Le déroulement ainsi que la progression de la séance peuvent être présentés comme suit :

- **La pré-écoute :** (durée 15 minutes).

L'enseignante a commencé le cours en posant des questions pour introduire le sujet de l'interview, dans le but de susciter l'intérêt de ses élèves pour le thème abordé. Elle a également posé des questions sur l'interview elle-même et sur la manière dont elle serait présentée. L'enseignante a ensuite expliqué l'objectif de cette tâche et son déroulement. Voici les questions posées, les réponses, ainsi les différentes réactions des apprenants :

- *Avez-vous déjà une idée sur l'intelligence artificielle ?*

- Comment peut-on utiliser cette technologie dans notre vie quotidienne ?

- Pouvez-vous citer quelques exemples d'applications actuelles de l'intelligence artificielle dans notre vie quotidienne ?

- Comment l'intégration de cette technologie affecte-t-elle l'expérience humaine et notre manière de vivre ?

- Avez-vous déjà entendu parler d'interviews sur le IA ?

- Comment une présentation sous forme d'interview pourrait-elle vous aider à vous sentir plus impliqué et engagé dans l'apprentissage de l'oral sur un sujet scientifique?

Nous avons remarqué que les apprenants répondaient en utilisant des mots et des phrases incomplètes, et les échanges entre eux ont eu lieu en langage dialectal. Comme «*Mme ...je pense ...d'une bonne manière…* », *«Oou…Mme...un peu… », « Mme…donne des informations… »*

- **L'écoute :**(durée 35 minutes).

L'enseignante a fait la première écoute afin que les apprenants puissent d'abord comprendre le contenu de l'audio et arrivant à faire des activités. Elle a demandé aux élèves de prendre des notes pour qu'ils arrivent à répondre aux questions et ce pour travailler la prononciation.

Après avoir écouté une première fois, l'enseignante a posé les questions suivantes :

- Quel est le sujet abordé dans l'audio?

- Combien de voix avez-vous entendu ?

- Quels sont les personnages de cette interview ?

- Pourriez-vous donner une définition sur l'intelligence artificielle selon que vous avez entendu ?

Nous avons remarqué que les élèves rencontraient des difficultés à distinguer les sons, ainsi que les expressions et réactions. Nous avons également remarqué que la participation était faible (sur 38 élèves 9 seulement ont participé au déroulement de la séance).

Durant la deuxième écoute l'enseignante a demandé aux élèves de se regrouper par quatre pour discuter de ce qu'ils ont compris et noté, l'objectif étant de les encourager à participer et également de comparer les différentes réponses entre eux.

Donc l'enseignante a répété l'audio encore une fois, et propose des activités sur contenu de l'interview :

(Voir annexe n°06)

Les réponses des activités proposées étaient un peu acceptables, 45% mais on trouve que certains élèves travaillant l'écrit plus que l'oral,

- **L'après écoute :** (durée 30 minutes)

Dans cette étape, l'enseignante a pour objectif de vérifier si les apprenants arrivent à saisir le contenu du sujet présenté dans l'audio et si l'interview améliore leur compétence orale sur un document scientifique.

Les réactions des apprenants dans l'étape précédente ont soulevé des questions :

- Ont-ils compris le sujet du texte ?
- Ont-ils saisi les questions de l'enseignant ?
- Sont-ils motivés par le contenu ?
-Rencontrent-ils des difficultés de communication en français ?

L'enseignante à continuer sa séance, en donnant aux élèves une activité pour vérifier la compréhension chez eux,

(Voir annexe n° 07)

Dans cette classe, il y avait peu de participation orale, même si l'enseignant encourageait les élèves à s'exprimer en les interrogeant et en les incitant, sans toutefois contraindre qui que ce soit à prendre la parole.

Dans cette classe, la participation orale était faible, malgré les encouragements de l'enseignant à s'exprimer en les interrogeant et en les sollicitant sans pour autant imposer à quiconque de parler.

Seulement 4 ou 5 apprenants participent activement en prenant la parole régulièrement durant la séance, tandis que les autres se contentent d'écouter passivement leurs camarades alors qu'ils devraient être actifs et intervenir à leur tour. De plus, plus de 15 élèves négligent complètement la séance.

Il est important de préciser que cette atmosphère trop lourde dans la classe ne favorise pas la prise de parole et l'apprentissage de l'oral en français. Concernant le temps de parole en classe, nous avons remarqué que l'enseignant parle plus que les élèves, parlant quasiment en continu. Les interventions des élèves sont rares alors que ce sont eux qui doivent s'exprimer davantage, car ils sont là pour apprendre la langue française.

En dépit du fait que le sujet traité dans le support soit interactif, l'enseignant monopolise une grande partie du temps de parole. L'échange et l'interaction devraient se dérouler principalement entre les apprenants, qui devraient être orientés et guidés par l'enseignant pour un meilleur rendement.

2.2.2. Séance n°2 :

Projet n°1 : *exposer pour donner des informations sur divers sujets.*

Séquence n°2 : *lire et comprendre des interviews pour apprendre à questionner de façon pertinente*

Activité : *compréhension orale.*

Support : *support audio-visuel s'intitule* ***« l'intelligence artificielle au service de l'efficacité de l'entreprise »[2].***

C'est la deuxième classe dans laquelle nous avons effectué notre expérience, elle est composée de 40 élèves, uniquement des garçons.

Cette séance a été effectuée le 30 avril 2024 de 14h jusqu'à 16h. Nous avons rencontrés les mêmes problèmes, ainsi que la surcharge des élèves dans la classe et la durée insuffisante.

Comme ce fut pour la deuxième séance, l'enseignante a suivi les mêmes étapes, en abordant le même sujet, portant sur ***« l'utilisation de l'intelligence artificielle au service de de l'efficacité de l'entreprise ».***

Cependant, cette fois, l'enseignante a remplacé le support audio par un support audio-visuel, donc l'interview a été diffusée sous forme de vidéo d'une durée de 6 minutes, et avec un groupe d'élèves différent de celui de la 1ère séance.

L'enseignante enchaîne juste après avec les mêmes questions posées dans la classe témoin pour éveiller l'intérêt des élèves et pour savoir si ces derniers avaient

[2] https://youtu.be/NyBv2XH46JM?si=EFc1l-Zf6e4Zur2w.

saisi le contenu de l'Interview à partir du support audiovisuel et de vérifier leurs niveaux de compréhension.

L'objectif était de découvrir et de développer la compétence de compréhension orale des élèves et de déterminer si l'interview pouvait être un moyen de motivation efficace pour améliorer leurs compétences de la compréhension orale. Nous avons identifié les mêmes étapes ainsi que :

- **La pré-écoute** : (durée : 15 minutes)

Dans cette étape, l'enseignante a posé les mêmes questions que la 1ère séance pour inciter les élèves à deviner le contenu de la vidéo et à stimuler leur concentration.

Les réponses des étudiants dans cette étape étaient variées et incluaient aussi du langage dialectal, mais nous n'avons pas obtenu les réponses que nous espérions.

L'enseignante a alors commencé par montrer la vidéo pour la première fois. Nous avons observé que la plupart des étudiants étaient attentifs et concentrés pour pouvoir comprendre le contenu.

- **L'écoute et le visionnage :** (durée : 35minutes).

Les mêmes activités et les mêmes questions du groupe témoin étaient reprises.

On remarque que l'attention et la concentration des élèves étaient plus accrues, l'enseignant demande aux élèves de prendre des notes pour qu'ils arrivent à reprendre aux questions et ce pour travailler la prononciation. Cela est dû à la nature du support utilisé cette fois-ci, il s'agit d'un document audio-visuel.

-Après avoir écouté une première fois, l'enseignante a posé les questions qui suivent :

- *quel est le sujet abordé dans l'audio?*
- *combien de voix avez-vous entendu ?*
- *quels sont les personnages de cette interview ?*
- *pourriez-vous donner une définition sur l'intelligence artificielle selon que vous avez entendu ?*

Nous avons remarqué que les élèves rencontraient des difficultés d'écoute et que leur participation était insuffisante; ils n'étaient pas actifs, sauf 3 ou 4 élèves. Cela nécessitait de faire un deuxième visionnage. Ensuite, l'enseignante a demandé aux élèves de se regrouper par quatre et de discuter de ce qu'ils ont compris et noté, dans le but de les encourager et de comparer leurs différentes réponses.

Après avoir regardé la vidéo une nouvelle fois, l'enseignante propose des activités sur le contenu de l'interview, (Voir annexe n°06)

Les réponses aux activités proposées étaient acceptables et brèves. Certains élèves ont produit des réponses oralement, tandis que d'autres sont restés silencieux. Il est à noter que, cette fois, les apprenants ont distingué les sons et même les réactions des interlocuteurs.

- **L'après-écoute** *:* (durée : 30 minutes)

Dans cette étape, l'enseignante a pour objectif de vérifier si les apprenants arrivent à saisir le contenu du sujet présenté dans l'audiovisuel et si l'interview améliore leur compétence orale sur un document scientifique.

L'enseignante a poursuivi sa séance en donnant aux élèves une activité pour vérifier leur compréhension. (Voir annexe n° 07)

Lors de ces activités les apprenants ont donné plusieurs et différentes réponses. C'est l'enseignante qui monopolise la parole, elle fait un effort remarquable pour encourager et motiver ses apprenants.

Nous avons constaté qu'il y a presque 12 élèves qui marquent leur présence et répondaient correctement, tandis que d'autres répondaient de manière brève et indifférente. Certains élèves sont restés silencieux.

En ce qui concerne l'apprentissage de l'oral, ils ont mieux travaillé que le groupe précédent. Ainsi, tant que les apprenants parlent, l'enseignante se concentre davantage sur la vérification et l'amélioration de leurs compétences orales. Pour développer cette idée, il est important de souligner que la compétence orale est cruciale dans l'apprentissage d'une langue. Elle permet aux apprenants de communiquer efficacement et de se sentir plus à l'aise dans des situations réelles. Dans ce contexte, l'enseignante joue un rôle essentiel en fournissant un environnement propice à la pratique orale, en corrigeant les erreurs et en offrant des retours constructifs.

2.2.3. l'activité de synthèse : (durée : 20 minutes dans chaque classe)

Cette activité était proposée à la fin de chaque séance que nous avons entamée. Elle vise à renforcer la compréhension des apprenants et à les aider à structurer leurs informations concernant le sujet traité.

À la fin de chaque séance, l'enseignante a distribué une fiche réflexive contenant trois consignes. Cette tâche vise principalement à développer les compétences de compréhension orale des apprenants, leur permettant ainsi de mieux intégrer les acquis. De plus, elle nous permet d'affirmer ou d'infirmer les hypothèses proposées.

2.2.4. L'observation des résultats obtenus par cette activité :

A. Séance n°1 :

Concernant les résultats obtenus pour cette activité lors de la première séance, la section contient 38 élèves, mais nous n'avons pas obtenu toutes les réponses.

Premièrement, nous avons trouvé que 12 élèves ont essayé de répondre de manière sérieuse et fluide à la consigne donnée. Parmi eux, 5 élèves ont répondu presque correctement, car ils ont réussi à saisir le sujet scientifique de manière orale en incluant l'interview dans une séance de compréhension orale, obtenant ainsi des résultats satisfaisants en termes de vocabulaire et d'acquisition de nouveaux mots. Nous avons également constaté que plus de 15 élèves ont négligé l'activité, tandis que les autres ont gardé un silence négatif.

Par conséquent, les résultats obtenus indiquent qu'un grand pourcentage d'élèves n'est pas en mesure de comprendre le cours. La validité de notre hypothèse, qui repose sur la question de savoir si l'interview est un moyen d'amélioration de la compréhension orale d'un document scientifique, diminue en crédibilité en raison de plusieurs facteurs :

- Premièrement, les élèves ne sont pas habitués à pratiquer une activité de compréhension orale.
- Deuxièmement, certains étudiants n'ont pas trouvé l'idée d'utiliser une interview à partir d'un support audio suffisamment sérieuse pour leur permettre de se concentrer et de développer leurs compétences orales.

B. Séance n°2 :

Quant à la deuxième séance, nous avons trouvé des réponses sérieuses que l'on peut qualifier d'excellentes. La classe contient 40 élèves, et nous avons obtenu 25 réponses, dont 13 étaient correctes. Pour les autres, ils se sont divisés entre ceux qui gardaient le silence et ceux qui négligeaient le cours. Par conséquent, les bonnes réponses, selon l’observation de l’enseignant, ont deux raisons principales.

La première est la concentration et l'attrait du sujet traité ainsi que la manière dont il est présenté. La seconde réside dans la validité de nos hypothèses. Nous avons remarqué que la majorité des apprenants ont compris et ont pu répondre.

La principale raison de cette tâche est qu'ils ont trouvé que l'intégration de l'interview comme moyen de motivation en compréhension orale d’un document scientifique est une idée efficace, d'autant plus qu'elle est présentée à travers un support audiovisuel. Grâce à cela, ils ont pu développer leur capacité de compréhension orale.

Conclusion :

L'intégration de l’interview comme méthode pédagogique en compréhension orale, surtout lorsqu’elle est présentée à travers un support audiovisuel, s’est révélée être une stratégie efficace. Elle a permis d’augmenter la motivation et la participation des élèves, améliorant ainsi leurs compétences en compréhension orale d’un document scientifique. Ces résultats suggèrent que l’utilisation de supports audiovisuels devrait être encouragée dans les cours de FLE pour optimiser l’apprentissage des élèves.

Conclusion générale

Conclusion générale :

L'objectif de L'apprentissage d'une langue étrangère vise non seulement à apprendre à lire et à écrire, mais également à comprendre dans des situations de communication différentes et à s'exprimer correctement. La première étape de l'apprentissage d'une langue est la compréhension orale. Il est difficile et complexe d'enseigner/apprendre cette compétence. Comme nous l'avons vu précédemment.

La compréhension orale joue un rôle crucial dans l'apprentissage du français langue étrangère et elle est une étape essentielle et importante pour développer la compétence orale tant recherchée par chaque apprenant souhaitant acquérir une langue.

L'objectif principal de cette étude était de mettre en évidence l'impact de l'utilisation de l'interview sur le développement de la compréhension orale dans une classe de français langue étrangère, plus particulièrement, pour les élèves de 1 (AS).

Dans cette étude, nous avons seulement examiné les éléments qui nous semblent essentiels pour vérifier nos hypothèses. Afin d'accomplir cela, nous avons dédié deux chapitres conceptuels. Dans le premier chapitre, nous avons abordé l'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère, l'enseignement de la compréhension orale au niveau secondaire et les outils utilisés pour l'enseignement de la compréhension orale. Dans le deuxième chapitre, nous avons abordé l'intégration de l'interview comme moyen de motivation dans l'activité de compréhension orale chez les élèves de 1(As), les matériels utilisées, l'importance et les effets de cette démarche en classe du FLE, ainsi les objectif atteints et les compétences acquises du travail avec l'intégration de l'interview en classe de 1ère AS, Le troisième chapitre consacré à un volet empirique de notre recherche par la méthode expérimentale et par le biais d'un questionnaire destiné aux enseignants de lycée.

Les résultats obtenus ont démontré que l'introduction d'une interview a simplifié la compréhension des messages orales, garantit une mémorisation efficace, motive les apprenants et favorise un environnement de détente et de plaisir.

De plus, son intégration aide les enseignants pendant leurs cours, même si certains obstacles tels que la surcharge dans les classes et le temps insuffisant pour cela le responsable devraient donner plus d'importance à cette méthode.

-Après l'analyse des résultats obtenus à travers l'expérimentation et le questionnaire nous pouvons confirmer sans aucune hésitation les deux hypothèses émises au départ de notre travail, à savoir :

- l'interview avec l'audio-visuel pourrait susciter l'intérêt de l'éveil des apprenants à la compréhension orale.

-le dialogue par question/réponse représenterait un moyen d'explication fondamentale de contenu scientifique d'un document pour l'élève, en lui incité plus actifs et impliqué dans son apprentissage.

Dans notre œuvre, notre objectif n'est pas de porter un jugement sur les pratiques en classe, mais plutôt de prendre conscience des événements sur le terrain. Notre recherche a confirmé que l'utilisation d'interviews vidéo stimule l'intérêt des élèves, facilite la compréhension des contenus scientifiques et encourage une participation active en classe. Les résultats ont montré que ce format audiovisuel non seulement améliore la capacité des apprenants à saisir le langage parlé, mais renforce également leur engagement et leur mémorisation des informations. Toutefois, des défis persistent, notamment la gestion du temps en classe et l'adaptation aux différentes capacités des élèves. Pour répondre à ces défis, il est crucial de continuer à développer des stratégies pédagogiques innovantes et à explorer l'intégration de technologies éducatives avancées.

En conclusion, l'intégration réussie des interviews dans l'enseignement de la compréhension orale ouvre la voie à de nouvelles perspectives pour l'enseignement du français langue étrangère. Elle souligne l'importance de diversifier les méthodes d'interaction orale et de soutenir les enseignants dans leur évolution professionnelle continue. En continuant à explorer ces approches, nous pourrons enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves et répondre aux défis contemporains de l'enseignement des langues étrangères avec efficacité et engagement.

Bibliographie :

- ***Livres :***

- CUQ, Jean-Pierre, & GRUCA, Isabelle. (2008). *Cours de didactique de français langue étrangère et seconde*. Presses universitaires de Grenoble, p. 157. https://www.vlrom.be/pdf/031cuq.pdf. Consulté le 23/04/2024
- L'ANGLOISE, Larue. (1998). *Les rapports intervieweur-interviewé*. DOLLé Ed., p. 112.

- ***Articles :***

- ENCREVÉ, Pascal, & FORMEL, Michel. (1983). Le sens en pratique : construction de la référence et structure sociale de l'interaction dans le couple question/réponse. *Actes de la recherche en sciences sociales*.
- GARCICA-DEBANC, Claudin. (1999). Evaluer l'oral. *Pratique*, p. 195.
- LAYERT, Henry. (19 janvier 1893). Que penser de l'interview. *Le Figaro*, p-p. 4-6.
- SCHNEULY, Bernard. (2000). Enseigner l'oral à l'école : des contenus et une démarche. In J.-N. & C. Ponce (Eds.), *Lire, écrire, compter, apprendre : les apports de la psychologie des apprentissages*.p-p.58-59
- TAWFIK, A. A., & MAHMOOD, I. S. (2022). L'exploitation des podcasts de RFI dans l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale en classe de FLE (cas du département de français/université de Mossoul/Irak). *Journal of Surra Man Raa*, p-p. 1458-1461.

- ***Thèses et mémoires :***

- AISSANI, Lemya. (2017-2018). Mémoire de Master en didactique : l'impact des supports audio-visuels sur l'expression orale en classe du FLE. Université 08 Mai 1945 à Guelma.
- FELLAH, Anissa. (2022-2023). L'interview comme support didactique de l'oral dans une classe du FLE : cas des élèves de 1AS. Université DJILALI BOUNAAMA, Khemis-Miliana.
- SILEM, Maroua. (2021-2022). L'utilisation des vidéos en classe de FLE : quel rôle pour renforcer la compréhension orale. Université Mohamed EL-BACHIR EL-IBRAHIMI, Bordj Bou Arreridj.

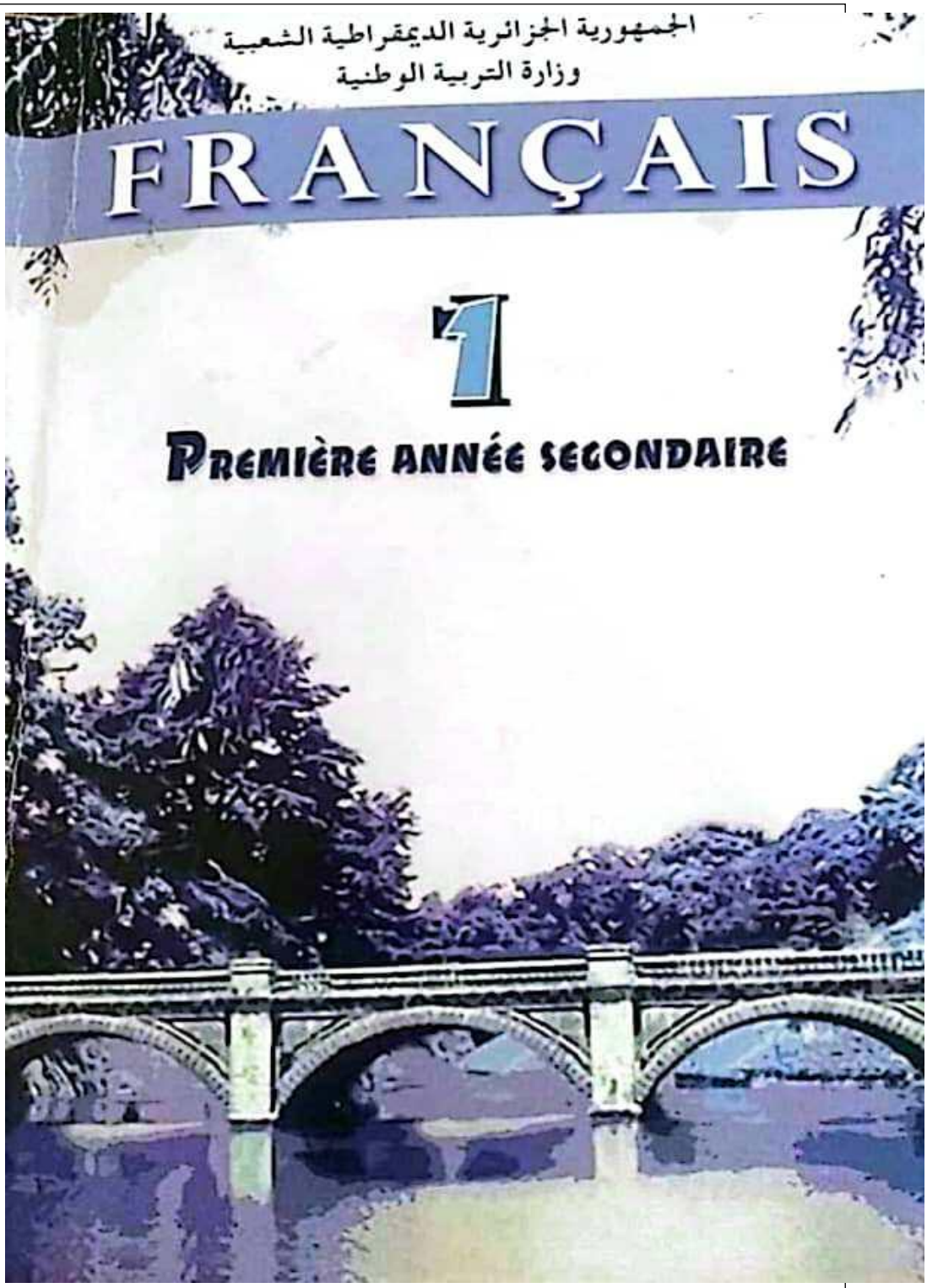
- ***Dictionnaires :***

- CUQ, Jean-Pierre, & LE ROBERT. (1999). *Dictionnaire d'aujourd'hui*. p. 700. (consulté le 26/04/2022).
- *Dictionnaire de la langue française : grammaire, linguistique*. p. 108. (Consulté le 22/04/2024).

- PEGEOISE, Michel. *Dictionnaire de pratique et de didactique du FLE*. p. 18. (Consulté le 25/04/2024).

- ***Sitographies :***

- https://www.vlrom.be/pdf/031cuq.pdf (consulté le 04/04/2024)
- https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/ (consulté le 19/04/2024)
- https://youtu.be/NyBv2XH46JM?si=6SXM-uHlQKKBU-UJ (consulté le 19/04/2024)


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
FRANÇAIS
1
PREMIÈRE ANNÉE SECONDAIRE

Annexe 01

Dialoguer

pour se faire connaître et
connaître l'autre.



L'interview

Tant que deux hommes continueront à échanger, on ne pourra pas totalement désespérer de l'Humanité.

Lessing.

Annexe 02

Questionnaire sur l'intégration de l'interview dans la compréhension orale

Dans le cadre de notre travail de recherche en vue de l'obtention de diplôme de master en didactique de FLE, nous avons dressé un questionnaire destiné aux enseignants de lycée, notre thème de l'intitulé "l'apport de l'interview dans le développement de la compétence de la compréhension orale" cas des élèves de 1 (AS). Veuillez prendre part à cette enquête afin d'obtenir des résultats fiables.
Nous vous exprimons notre gratitude anticipée pour votre engagement.

minanemmamci9@gmail.com Changer de compte

Non partagé

* Indique une question obligatoire

Sex *

- ◯ Homme
- ◯ Femme

Annexe 03

La durée d'expérience *

- ◯ Moins de 10 ans
- ◯ Entre 10 et 15 ans
- ◯ Plus de 15 ans

Le diplôme obtenu *

Votre réponse

Travaillez vous la compréhension orale avec vos apprenants ? *

- ◯ Souvent
- ◯ Rarement
- ◯ Jamais
- ◯ Autre :

Pendant une séance d'activité de la compréhension orale, quels types de supports utilisez-vous ? *

- ◯ Lecture a haute-voix
- ◯ Audio
- ◯ Audio-visuel
- ◯ Autre :

A quelle fréquence incorporez vous des vidéos dans vos leçons de l'oral ? *

- ◯ Souvent
- ◯ Rarement
- ◯ Jamais
- ◯ Autre :

Quel type de vidéo préférez vous utilisez avec vos apprenants ? Justifiez votre réponse. *

- ◯ Le reportage
- ◯ La publicité
- ◯ La chanson
- ◯ L'interview
- ◯ Autre :

Si vous utilisez les interviews, comment exploitez-vous ce type de vidéo dans une séance de compréhension orale avec les élèves de 1 (AS)? *

Votre réponse



Comment trouvez vous les réactions des apprenants sur l'intégration de l'interview dans les leçons orales ? *

- ◯ Actifs
- ◯ Intéressées
- ◯ Ennuyés
- ◯ Autre :

Les nouveaux programmes, accordent-ils une place privilégiée sur l'utilisation de l'interview comme moyen d'enseignement au lycée ? *

Votre réponse

Quels sont les objectifs assignés par les programmes proposés dans les séances de compréhension orale par le biais des interviews ? *

Votre réponse

D'après vous, quel est l'impact de l'intégration de cette démarche sur l'éveil d'intérêt chez vos apprenants dans le cadre de la compréhension orale d'un document visuel ? *

- ◯ Intéressante
- ◯ Pas vraiment
- ◯ Autre :

Comment pensez-vous que les interviews pourraient aider à renforcer la capacité de vos élèves à comprendre et à interpeller des termes scientifiques complexes ? *

Votre réponse

Dans quelle mesure pensez-vous que les interviews peuvent rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour vos élèves ? *

Votre réponse

Comment pensez-vous que les interviews pourraient aider à renforcer la capacité de vos élèves à comprendre et à interpeller des termes scientifiques complexes ? *

Votre réponse

Dans quelle mesure pensez-vous que les interviews peuvent rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour vos élèves ? *

Votre réponse

Est-ce que l'usage de l'interview favorise l'expression orale chez les élèves de 1 (AS)? *

- ◯ Oui
- ◯ Non
- ◯ Autre :

0 point(s) sur 0

Formulaire sans titre

Chers professeurs du lycée , je vous présente à tous avec respect.
Dans le cadre de la préparation de notre mémoire de fin d'études, nous vous invitons à renseigner ce questionnaire destiné à explorer sur l'intégration des interviews dans l'enseignement de la compréhension orale en classe de 1 (AS).
nous vous remercions d'avance pour votre collaboration .

* Indique une question obligatoire

Sex : *

/ 0

- ○ Homme
- ◉ Femme

Ajouter des commentaires individuels

Annexe 04

La durée de l'expérience : *

/ 0

- (●) Moins de 10 ans
- ( ) Entre 10 et 15 ans
- ( ) Plus de 15 ans

Ajouter des commentaires individuels

Le diplôme obtenu : *

/ 0

Licence en français langue étrangère

Ajouter des commentaires individuels

Travaillez-vous la compréhension orale avec vos apprenants ? *

/ 0

- (●) Souvent
- ( ) Rarement
- ( ) Jamais
- ( ) Autre : _____

Ajouter des commentaires individuels

Pendant une séance d'activité de la compréhension orale, quels types de supports utilisez-vous ? *

/ 0

- ( ) Lecture a haute- voix
- ( ) Audio
- (●) Audio-visuel
- ( ) Autre : _____

Ajouter des commentaires individuels

À quelle fréquence incorporez -vous des vidéos dans vos leçons de l'oral ? *

/ 0

- (●) Souvent
- ( ) Rarement
- ( ) Jamais
- ( ) Autre :

Ajouter des commentaires individuels

Quel type de vidéo préférez-vous utiliser avec vos apprenants ? Justifiez votre réponse. *

/ 0

- ( ) Le reportage
- ( ) La publicité
- ( ) La chanson
- (●) L'interview
- ( ) Autre :

Ajouter des commentaires individuels

Si vous-utilisez les interviews, comment exploitez vous ce type de vidéo dans une séance de compréhension orale avec les élèves de 1 (AS) ? *

/ 0

Préparation à l'avance des questions / une vidéo ou des enregistrements concernant le thème abordé.
Des activités de pré-écoute.
Des activités de compréhension.
Des jeux de rôle ou des discussions en groupe pour approfondir et encourager les élèves à l'expression orale.

Ajouter des commentaires individuels

Comment trouvez-vous les réactions des apprenants sur l'intégration de l'interview dans les leçons orales ? *

/ 0

- (●) Actifs
- ( ) Intéressées
- ( ) Ennuyés
- ( ) Autre :

Ajouter des commentaires individuels

D'après vous,Quel est l'impact de l'intégration de cette démarche sur l'éveil d'intérêt chez vos apprenants dans le cadre de la compréhension orale d'un document visuel ? *

/ 0

- (●) Intéressante
- ( ) Pas vraiment
- ( ) Autre :

Ajouter des commentaires individuels

Comment pensez-vous que les interviews pourraient aider à renforcer la capacité de vos élèves à comprendre et à interpeller des termes scientifiques complexes ? *

/ 0

En exposant les élèves à des interviews où des termes scientifiques sont discutés et expliqués de manière accessible, aident à renforcer leur compréhension et leur capacité à interagir avec ces termes de manière plus informée et réfléchie.

Ajouter des commentaires individuels

Dans quelle mesure pensez-vous que les interviews peuvent rendre le contenu scientifique plus accessible et intéressant pour vos élèves ? *

/ 0

Les interviews permettent de présenter des informations complexes de manière plus conviviale et accessible à l'aide des anecdotes ou des situations réelles.

Ajouter des commentaires individuels

Est ce que l'usage de l'interview favorise l'expression orale chez les élèves de 1 (AS) ? *

/ 0

- (●) Oui
- ( ) Non
- ( ) Autre : .....

Ajouter des commentaires individuels

Annexe 05

Transcription de l'interview présentée :

Bonjour et bienvenue sur Décideur TV. Aujourd'hui, nous parlons d'intelligence artificielle appliquée à l'entreprise avec notre invité, Thomas Bourgeois, CEO de DATIM Conciliateur.
Journaliste : Thomas Bourgeois, bonjour !
Invité : Bonjour.
Journaliste : Le slogan de votre société, DATIM, est "L'intelligence artificielle au service de l'efficacité des entreprises". Alors, pourriez-vous, dans un premier temps, nous expliquer avec des mots simples cette notion complexe d'intelligence artificielle ?
Invité : Avec plaisir. Une définition simple serait la construction de programmes informatiques dans le but de permettre à une machine d'exécuter des fonctions qui sont normalement associées à l'intelligence humaine. Par exemple, la compréhension, le raisonnement, le dialogue, et l'adaptation. Une autre définition que je pourrais vous donner est que l'IA commence là où s'arrête l'informatique classique.
Journaliste : Eh... d'accord. Quels sont les apports de cette technologie aux entreprises ?
Invité : Déjà, il faut remarquer que l'IA n'est rien d'autre qu'un programme informatique, piloté et construit par des humains. Cependant, cela crée une vraie différenciation aujourd'hui car cela permet d'aller beaucoup plus loin que ce qu'on pouvait faire jusqu'à maintenant. Par exemple, l'IA permet des processus de haut niveau comme la perception visuelle, l'apprentissage et la capacité de décider de manière autonome.
Journaliste : Comment cela se traduit-il concrètement dans les entreprises ?
Invité : Dans le domaine des experts-comptables, par exemple, l'IA bénéficie maintenant pleinement à la saisie comptable. C'est la capacité de reconnaître des pièces comptables, comme nous le détaillerons plus tard.
Journaliste : Pouvez-vous nous en dire plus sur Conciliateur ?
Invité : Oui, Conciliateur fait partie de ces plateformes à base d'intelligence artificielle conçue pour automatiser la saisie comptable. Elle simplifie tout le travail consistant à prendre en amont des documents comptables, les lire, les saisir au sens de récupérer les informations pertinentes, et les envoyer en comptabilité.
Journaliste : Revendiquez-vous une automatisation à 100 % ?
Invité : Oui, ce qui est très important avec Conciliateur, c'est sa capacité de prendre des décisions de manière automatisée, sans besoin d'une validation

humaine. Cela signifie que 100 % du traitement est fait sans intervention humaine, ce que l'algorithme classique traditionnel n'arrive pas à accomplir.

Journaliste : Est-ce que le métier de comptable est voué à disparaître ?

Invité : Non, heureusement ! En revanche, la partie saisie comptable, qui représente à peu près 50 % du métier de comptable, est amenée à disparaître ou à évoluer fortement. Derrière le métier de comptable, il y a l'expertise comptable et des services à forte valeur ajoutée qui demeureront.

Journaliste : Comment voyez-vous l'avenir des entreprises avec ces technologies d'intelligence artificielle ?

Invité : Très clairement, tout ce qui est répétitif sera remplacé par des robots à base d'intelligence artificielle. L'évolution des métiers se dirigera vers des services à plus forte valeur ajoutée. Par exemple, dans le domaine comptable, les entreprises attendront de leur comptable qu'il apporte des solutions stratégiques bien au-delà des aspects comptables formels. Donc, une évolution des métiers, la réduction des tâches répétitives. Le métier de comptable fait appel à des assistants comptables qu'on n'arrive plus à trouver, on n’arrive plus à recruter des assistants comptables parce que les jeunes ne veulent plus faire ces métiers-là. Donc tous ces métiers qui sont un peu rébarbatifs vont effectivement disparaître au profit de services à valeur ajoutée développés par l'entreprise.

Journaliste : Bien, merci pour cette intervention, Thomas Bourgeois.

Invité : Merci.

Journaliste : Merci à toutes et tous de nous avoir suivis.

https://youtu.be/NyBv2XH46JM?si=Aap1T9_dwtuqVBtQ



L'interview 1AS Comp-orale: L'intelligence artificielle au service de l'entreprise 1

187 vues il y a 7 m. ...plus

Annexe 06 :

Activité n°01 : *complétez le tableau suivant :*

Qui parle ?	*à qui ?*	*De quoi ?*	*Pourquoi ?*	*Comment ?*
.....	.....	.....	.....	.....

Activité n°02: *Répondez par « vrai » et «faux » :*

A- L'intelligence artificielle est construite par des robots.

- *vrai* ☐
- *faux* ☐

B- L'utilisation de l'IA dans des entreprises n'a pas un impact sur l'amélioration du métier de l'entreprise.

- *vrai* ☐
- *faux* ☐

C- Selon l'interviewer, le métier d'un comptable va être disparaitre dans le futur.

- *vrai* ☐
- *faux* ☐

Activité n°03 : selon ce que vous avez entendu, essayez de répondre aux questions suivantes :

A-qui est la personne interviewée, est quelle est sa profession ?

B- l'interviewé cherche-t-il a une hypothèse à vérifier, laquelle ?

C-citez deux avantages de cette technologie.

Annexe 07

Activité n°1 : *Classez les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous en fonction du locuteur (1 et 2), puis essayez de présenter un échange de dialogue sur ce que vous avez entendu et compris.*

NB : Travaillez en binôme.

-Les expressions :

1-le slogan de votre société de time et l'intelligence artificielle au service de l'entreprise.

2-une définition d'intelligence artificielle serait la construction de programme informatique.

3-bonjour et bienvenue sur decideur (TV)

4-quels sont les apports déférents de cette technologie.

5-il y a trois processus réalisés par le IA.

Le journaliste	*L'invité*
…… …… ……	…… …… ……

La réponse :

……

……

Activité n°2: *Rédigez un court résumé de cet interview en mettent en évidence les points clés et importants, tout en précisent les avantages et les inconvénients :*

……

Annexe 08

Fiche Réflexive de Compréhension Orale

Activité : *compréhension de l'oral.*

Date : *30 -Avril-2024.*

Support : *Une interview scientifique sur l'intelligence artificielle au service de l'efficacité de l'entreprise.*

-Séance n°01 : *support Audio, durée (6 minute).*

-Séance n°01 : *support Audio-visuelle, durée (6 minute).*

- ***Consigne 01 :*** Complétez le tableau suivant :

	Pas du tout	Un peu	beaucoup
As-tu pensé que l'avoir tenu ?			
Etes-vous appris de nouvelles informations sur l'intelligence artificielle ?			
Est-ce-que tu as travaillé par groupe ?			
Pensez-vous que cette présentation vous aider à préciser des points de vue ?			
As-tu trouvé que c'est difficile ?			
Est-ce-que c'est motivant ?			
Es-tu satisfait de ta compréhension ?			

- ***Consigne 02 :*** Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui t'a le plus marqué(e) dans cette interview ?

.....

.....

1

Annexe 09

2. Y a-t-il des concepts ou des termes que tu n'as pas compris et que tu aimerais explorer davantage ? Explique.

.....
.....

3. Quelles questions aimerais-tu poser à l'interviewé pour approfondir ta compréhension ?

.....
.....

4. Comment cette interview t'a-t-elle fait réfléchir sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le monde professionnel ?

.....
.....

- ***Consigne 03 :***A partir l'interview et les activités proposées durant tout la séance, vous-essayez de répondre à cette question à vos propre mots :

Cette structure devrait t'aider à organiser tes pensées et à approfondir ta compréhension orale du sujet scientifique. N'hésite pas à adapter chaque section en fonction de ce que tu as entendu dans l'interview et de tes propres réflexions ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2

Fiche Réflexive de Compréhension Orale

Activité : *compréhension de l'oral.*

Date : *30 -Avril-2024.*

Support : *Une interview scientifique sur l'intelligence artificielle au service de l'efficacité de l'entreprise.*

-Séance n°01 : *support Audio, durée (6 minute).*

-Séance n°01 : *support Audio-visuelle, durée (6 minute).*

- ***Consigne 01 :*** Complétez le tableau suivant :

	Pas du tout	Un peu	beaucoup
As-tu pensé que l'avoir tenu ?		X	
Etes-vous appris de nouvelles informations sur l'intelligence artificielle ?		X	
Est-ce-que tu as travaillé par groupe ?			X
Pensez-vous que cette présentation vous aider à préciser des points de vue ?		X	
As-tu trouvé que c'est difficile ?			X
Est-ce-que c'est motivant ?		X	
Es-tu satisfait de ta compréhension ?		X	

- ***Consigne 02 :*** Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui t'a le plus marqué(e) dans cette interview ?

J'ai remarqué que l'intelligence artificielle est importante dans notre vie quotidienne spécialement dans l'entreprise.

1

2. Y a-t-il des concepts ou des termes que tu n'as pas compris et que tu aimerais explorer davantage ? Explique.

Oui, car j'ai pas compris l'audio comme l'IA, augmentation d'autres /

3. Quelles questions aimerais-tu poser à l'interviewé pour approfondir ta compréhension ?

Vous pouvez donner un exemple détaillé d'une entreprise qui a transformé son modèle d'affaire grâce à l'IA ?

4. Comment cette interview t'a-t-elle fait réfléchir sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le monde professionnel ?

Le potentiel de l'intervieuw est très grand agissant sur le sujet de l'intelligence artificielle.

- ***Consigne 03 :*** A partir l'interview et les activités proposées durant tout la séance, vous-essayez de répondre à cette question à vos propre mots :

Cette structure devrait t'aider à organiser tes pensées et à approfondir ta compréhension orale du sujet scientifique. N'hésite pas à adapter chaque section en fonction de ce que tu as entendu dans l'interview et de tes propres réflexions ?

Pour traiter les quatre membres on peut soit les écouter chaque audio pour répondre à la question dans cet interview le sujet traité est très important.

2

Fiche Réflexive de Compréhension Orale

Activité : *compréhension de l'oral.*

Date : *30 -Avril-2024.*

Support : *Une interview scientifique sur l'intelligence artificielle au service de l'efficacité de l'entreprise.*

-Séance n°01 : *support Audio, durée (6 minute).*

-Séance n°01 : *support Audio-visuelle, durée (6 minute).*

- ***Consigne 01 :*** Complétez le tableau suivant :

	Pas du tout	Un peu	beaucoup
As-tu pensé que l'avoir tenu ?		X	
Etes-vous appris de nouvelles informations sur l'intelligence artificielle ?			X
Est-ce-que tu as travaillé par groupe ?			X
Pensez-vous que cette présentation vous aider à préciser des points de vue ?			X
As-tu trouvé que c'est difficile ?	X		
Est-ce-que c'est motivant ?			X
Es-tu satisfait de ta compréhension ?			X

- ***Consigne 02 :*** Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui t'a le plus marqué(e) dans cette interview ?

J'ai pris que l'intelligence artificielle est une nouvelle technologie qui influences beaucoup de domaine dans notre ~~Enprise~~ vie spécialement les entreprise.

1

2. Y a-t-il des concepts ou des termes que tu n'as pas compris et que tu aimerais explorer davantage ? Explique.

Oui => I.A / Apprentissage automatique / => J'aimerais explorer comment il fonctionne en pratique de cette entreprise...

3. Quelles questions aimerais-tu poser à l'interviewé pour approfondir ta compréhension ?

Qst01=>Comment les entreprise selectionnent les bons outil de l'IA ?...
Qst02 =>Quelles compétences les employés doivent-il développer pour le IA?

4. Comment cette interview t'a-t-elle fait réfléchir sur l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le monde professionnel ?

à partir cette interview j'ai réalisé que le IA est très efficace pour l'amélioration des compétences developpé au service d'entreprise, et qu'il a beaucoup d'avantages.

- ***Consigne 03 :*** A partir l'interview et les activités proposées durant tout la séance, vous-essayez de répondre à cette question à vos propre mots :

Cette structure devrait t'aider à organiser tes pensées et à approfondir ta compréhension orale du sujet scientifique. N'hésite pas à adapter chaque section en fonction de ce que tu as entendu dans l'interview et de tes propres réflexions ?

La présentation de cette interview à partir la vidéo est une idée très efficace, d'abord, le sujet traité est très important dans notre vie, en particulier au service de l'entreprise, elle met en lumière comment le I.A sert utilisé au sein des entreprise pour analyser les différents données et influencer sur les metier spécialement le metier d'un comptable, et également l'intelligence artificielle. à partir cette interview nous accroit une efficacité des métiers et des nouvelles technologies en soulignant les avantages et les inconvenients.
finalement, je pense que l'idée d'un interview améliore la compréhension du sujet scientifique en ce cas l'intelligence artificielle.

2