وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة يحي فارس – المدية –
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
عنوان المذكرة

تعليمية النحو العربي في ضوء التعليم الهجين
السنة الأولى ليسانس لغة وأدب عربي بجامعة المدية- أنموذجا-

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي
تخصص: تعليمية اللغات

إعداد الطالبتين:
– رافع أسماء
– كفايفي ياسمين

– إشراف الأستاذ :
– د/ قوري الصديق

السنة الجامعية
2024 – 2023

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة يحي فارس – المدية –
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة والأدب العربي
عنوان المذكرة

تعليمية النحو العربي في ضوء التعليم الهجين

السنة الأولى ليسانس لغة وأدب عربي بجامعة المدية- أنموذجا-

مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي
تخصص: تعليمية اللغات

إعداد الطالبتين:
– رافع أسماء
– كفايفي ياسمين

– إشراف الأستاذ :
– د/ قوري الصديق

لجنة المناقشة

	رئيسا
	مشرفا
	مناقشا

السنة الجامعية
2024 – 2023


بسم الله الرحمن الرحيم



إهداء:

إلى روح أبي سعيد رافع رحمه الله الذي كان النور الذي يضيء دربي و السند الذي بنيت عليه أحلامي ، أهديه هذا الإنجاز و إن كان قد رحل عن عالمنا إلا أن ذكراه لا تزال تعيش في قلبي تلهمني القوة و العزيمة لمواصلة المسير ، أبي العزيز كل لحظة فخر اليوم هي باقة شكر أرسلها للسماء لك ، عرفانا بكل لحظة عطاء لم تتوانى عن بذلها من أجلي ، أتمنى أن أكون قد أحسنت صنعا بما يرضيك.

إلى النور الذي يضيء دربي إلى ريحانة الشفاء إلى عطاء ينبض حبا و حنانا إلى أمي الغالية

إلى اليد الحانية التي تمسح على رأس الأيام الصعبة لكَ الشكر في كل حين تقف فيه إلى جانبي ، عطوفا كنسمة الربيع في أحلك الظروف إلى الركن القوي في حياتي، سندي و وتيني و خطيبي حسين العربي

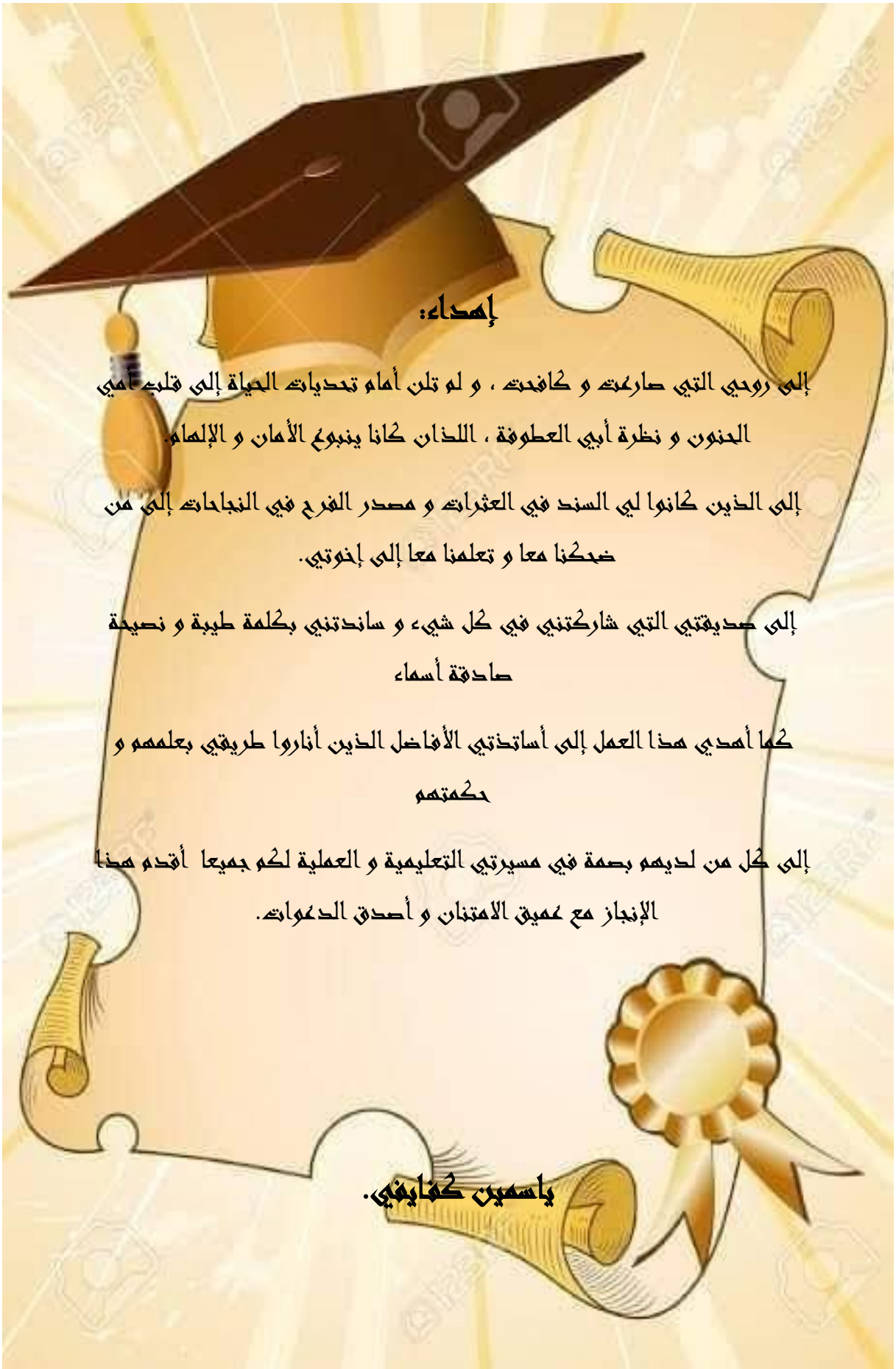
إلى المؤنستين الغاليتين أُختيَّ رفيقتا دربي و شريكتا الذكريات إليكما مني كل الحب و أجمل تحية

إلى صبايا و صبيان أُختيَّ و أخص بالذكر سناء ، ردينة ، محمد ، ياسين ، هارون، آلاء

إلى من ساندتني في خطواتي المتعثرة صديقتي ياسمين ، وبكل فخر أهدي هذا العمل لنفسي أولا

ثم أهديكم جميعا هذا العمل و الحمد لله حمدا كثيرا

أسماء رافع



إهداء:

إلى روحي التي صارعت و كافحت ، و لم تلن أمام تحديات الحياة إلى قلب أمي الحنون و نظرة أبي العطوفة ، اللذان كانا ينبوع الأمان و الإلهام.

إلى الذين كانوا لي السند في العثرات و مصدر الفرح في النجاحات إلى من ضحكنا معا و تعلمنا معا إلى إخوتي.

إلى صديقتي التي شاركتني في كل شيء و ساندتني بكلمة طيبة و نصيحة صادقة أسماء

كما أهدي هذا العمل إلى أساتذتي الأفاضل الذين أناروا طريقي بعلمهم و حكمتهم

إلى كل من لديهم بصمة في مسيرتي التعليمية و العملية لكم جميعا أقدم هذا الإنجاز مع عميق الامتنان و أصدق الدعوات.

ياسمين كفايفي.

شكر و تقدير:

بسم الله الرحمان الرحيم " و قل اعملوا فسيرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون "

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على عبده و رسوله و خليله و صفوته صلى الله عليه و سلم و على آله و أصحابه و من سلك سبيله و اهتدى بهداه إلى يوم الدين ، أما بعد :

إلى من أشرقت شموع العلم بنورهم و إلى من علمونا أن في العطاء حياة و في الصبر انتصار و أن العلم نور يهدي إلى طريق النجاح ، إلى أساتذتنا الأفاضل الذين لم يبخلوا علينا بعلمهم و خبراتهم و كانوا لنا قدوة و منارة هدي في طريقنا العلمي و أخص بالذكر الأستاذ الدكتور " قوري الصديق "

و نتوجه بشكر جزيل إلى أعضاء لجنة المناقشة بجهدهم في مراجعة المذكرة و مناقشتهم

إلى عائلتينا الكريمتين اللتين كانتا لنا السند و الدعم في جميع المراحل ، بصبرهم و تحملهم و تشجيعهم المستمر .

الحمد لله الذي أغرقنا فرحا ينسينا مشقتنا

و ما توفيقنا إلا بالله سبحانه .

مـقــدمــة

إن السعي نحو اللغة العربية و أصولها النحوية يعد من أرقى الغايات العلمية التي تطمح الأجيال القادمة إلى تحقيقها فنحن نقف على عتبة عصر جديد في ميدان التعلم، حيث شهدت طرق التدريس تطورا ملحوظا مع الاندماج بين الصفوف الدراسية التقليدية و التقنيات الحديثة، لابد من إلقاء الضوء على مسألة هامة و هي كيفية تعليم النحو العربي مع هذا التطور المعاصر و لأجل هذا كله كان عنوان بحثنا هو " تعليمية النحو العربي في ضوء التعليم الهجين، السنة أولى ليسانس لغة و أدب عربي بجامعة المدية أنموذجا " و سنعمل من خلال هذا البحث على تحقيق جملة من الأهداف ترتبت كالتالي :

- تبيين أبعاد منصة مودل
- معرفة واقع التعليم الإلكتروني و منصة مودل في الجامعة للسنة الأولى ليسانس
- التعرف على ايجابيات و سلبيات التعليم الهجين
- تسليط الضوء على النحو العربي من خلال التطرق إلى دراسته في ضوء التعليم المدمج .

و قد أثار فينا هذا الموضوع الفضول لمعرفة مدى فاعلية هذا النوع من التعليم في تدريس القواعد النحوية مما دفعنا لاختيار موضوع مذكرتنا، و قد اخترنا أن تكون عينة الدراسة من مرحلة السنة الأولى ليسانس أدب عربي لعدة أسباب منها ما يلي :

- في هذه الفترة الزمنية أصبح فيها التعليم الهجين أكثر أهمية من ذي قبل
- أكثر المؤسسات التعليمية التي اعتمدت على التعليم الهجين هي الجامعة

و انطلقنا في بحثنا من إشكالية : كيف تتم دراسة النحو العربي في ضوء التعليم الهجين ؟

و تحت هذه الإشكالية نتطرق إلى عدة تساؤلات فرعية نذكرها فيما يلي :

- ما فوائد و إيجابيات استخدام التعليم الهجين في دراسة النحو ؟
- ما التحديات التي تواجه المعلمين و الطلاب في التعليم المدمج للنحو العربي ؟

- هل كان التعليم الهجين كافيا لتعويض و تدارك المعارف ؟

و كل هذه التساؤلات تفرض وضع جملة من الفرضيات التي تُدرج في لب هذا الإشكال، أهمها :

- التعليم الهجين يزيد من مستويات التفاعل و المشاركة بين الطلاب في دراسة النحو العربي مقارنة بالتعليم التقليدي
- تقدم التعليم المدمج للنحو قد يواجه عقبات مثل قلة خبرة المعلمين و الطلاب مع الأدوات الرقمية
- يمكن للتعليم الهجين أن يعزز قدرة الطلاب على تطبيق قواعد النحو في سياقات متعددة بفضل الأنشطة التفاعلية و التطبيقية

و قد قسمنا هذا البحث غلى ثلاثة فصول : فصلان نظريان و فصل تطبيقي :

في البدأ نحط رحالنا عند الفصل الأول و الذي حاولنا فيه الإلمام بكل ما يخص التعليمية و التعلم حيث تطرقنا إلى مفهوم التعليمية و التعرف على أقطابها، إضافةً إلى كل من التعليم الحضوري و التعليم عن بعد، مما أظهرنا مميزاتهما و سلبياتها كما تطرقنا إلى ما يحول ما بينهما و هو التعليم الهجين بمختلف المفاهيم و الخصائص حيث نتعمق أكثر في قلب الموضوع .

خصصنا هذا الفصل – الفصل الثاني – إلى النحو العربي، مفاهيم ، النشأة و التصنيف، و تطرقنا إلى تقعيد النحو و الذي كان عبر مرحلتين الحسية و التجريدية كما انغمسنا في الجملة الفعلية و تعرفنا على متمماتها التي تعتبر الأساس لهذه الأخيرة .

أما في هذا الفصل الثالث خصصنا دراسة تطبيقية لمعرفة الاتجاهات الواقعية للطلاب، حول واقع التدريس لضوء التعليم الهجين و رأيهم عنه المتمثل ذلك في الإستبانة و من ثمة استثمار المعطيات و تحليل نتائجها .

لقد اعتمدنا في دراستنا على المنهج الوصفي و التحليلي نظرا لتوافقه مع موضوع الدراسة

و إحدى أصعب المراحل التي واجهتنا فيها صعوبات أثناء إنجازنا لهذا البحث نذكرها بإيجاز ن فيما يلي :

- تحديد العنوان المناسب الذي يعكس مضمون البحث بدقة و يفتح مجالا واسعا للدراسة و التحليل
- واجهتنا صعوبة في الوصول للمصادر و المراجع الضرورية لتكوين قاعدة معرفية متينة للموضوع
- كان التوفيق بين متطلبات الدراسة و باقي الالتزامات تحديا كبيرا لاسيما عند فترات المواعيد النهائية
- صياغة الأفكار و المعلومات بأسلوب علمي متماسك كان عملا مضنيا يتطلب الدقة و التأني
- صعوبة أداء التحليلات المطلوبة بطريقة تظهر النتائج بشكل واضح و مقنع مع التعمق في فهم البيانات
- ضمان استخدام اللغة الأكاديمية السليمة و تنسيق الوثيقة وفق المعايير المحددة من الجامعة

و رغم هذه التحديات كان المسار التعليمي غنيا بالتجارب و المعرفة التي كانت بمثابة دروس قيمة مكنتنا من تطوير مهاراتنا المختلفة.

الفصل الأول:

التعليمية و التعلم

توطئة :

إن مهنة التدريس من أشرف المهن التي يختص بها البشر، و لممارستها ينبغي أن تقوم على أسس من أصول التربية و علم النفس و تجارب المربين، و أيضا تحتاج إلى مهارة و مواهب لتكون لها نتائجها العائدة .

في بحر لجي من المعلومات و التطور المستمر للتقنيات الحديثة، تتبلور مساحة رحبة من الفرص و المسارات التعليمية التي سعت إلى تكييف ذاتها مع معطيات العصر و توقعاته، و هذا المبحث يشمل هذه المسارات المتنوعة و يقدم لنا منظورا واسعا حول ثلاثة أشكال رئيسية أولا التعليم الحضوري الذي يستند إلى الفصول الدراسية الحضورية المباشرة بين المعلم و المتعلم، و ثانيا التعليم عن بعد عبر منصة مودل و هذا الشكل من التعليم يتيح فرصا للتعليم الذاتي و يستعين بمنصات رقمية متطورة لنقل المعرفة، وثالثا التعليم الهجين يأتي كنسيج متواز يدمج بين الوسطين السابقين ليخلق تجربة تعليمية متكاملة تجمع بين مرونة التعلم عن بعد و التفاعل الشخصي للتعلم الحضوري .

نقف عند مفترق طرق حيث ينغمس في فهم و تفسير كيف يمكن لهذه الأنماط المتعددة أن تتناغم سويا و تستجيب لتحديات العصر.

المبحث الأول :تعريف التعليمية و أقطابها

المطلب الأول :تعريف التعليمية :

التعليمية didactiqueأو التعليمية هي ترجمة للكلمة didactique التي اشتقت من الكلمة اليونانية didaktikos و التي كانت تطلق على نوع من الشعر يتناول شرح معارف علمية أو تقنية (الشعر التعليمي)[1].

" و يعرفها سميث 1936 على أنها فرع من فروع التربية، موضوعها خلاصة المكونات والعلاقات بين الوضعيات التربوية و موضوعاتها ووسائطها و كل هذا في إطار وضعية بيداغوجية، بحيث يتعلق موضوعها بالتخطيط للوضعية البيداغوجية و كيفية مراقبتها عند الضرورة .

من خلال المفاهيم السابقة نستنتج أن التعليمية مرتبطة أساسا بالمواد الدراسية من حيث محتوياتها و كيفية التخطيط لها اعتمادا على الحاجات و الأهداف و الوسائل تقويمها و تعديلها"[2].

المطلب الثاني: أقطاب التعليمية

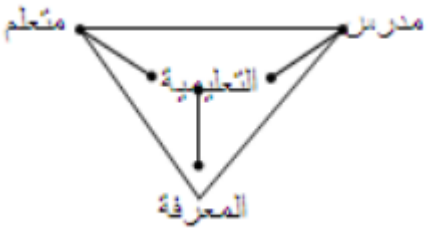
"تتناول مشكلة التعليم والتعلم يعني أن عملية توصيل المعارف إلى التلاميذ ظاهرة معقدة تتطلب وسائل عديدة، كما أنه ينبغي النظر دائما إلى الأقطاب الثلاثة:

المعلم، المتعلم، المعرفة

[1]– خالد لبصيص، التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات و الأهداف، دار التنوير، الجزائر،2004، ص131

[2]– وزارة التربية الوطنية، التعليمية العامة و علم النفس، الجزائر،1999 ص : 2-3.

يطلق البعض على مكونات التعليمية المثلث الديداكتيكي الذي يمثل بهذا الشكل:"[1]



فالتعليمية تهتم بالبحث في هذه الأقطاب لإعطاء تعلم جيد و لكل عنصر خصائصه

1- **المتعلم** :يعتبر المتعلم محور أساس العملية التعليمية التعلمية، فيجب معرفة قدراته و خصوصياته وميوله و رغباته، حيث أن نجاح المدرس في مهنته يكمن في معرفة ما يحتاجه المتعلم و كل ما يتعلق به فهذا مرتبط بالتحصيل الدراسي.

2- **المعرفة** : و تشمل كل ما يتعلمه المتعلم من معارف و ما يحصله من مكتسبات و ما يوظفه من موارد و ما يمتلكه من مهارات و ما يشمله من قدرات و كفايات في عملية تعلمه التي يقوم فيها ببناء معرفة و باستثمارها في مختلف المواقف.

3- **المعلم** : "هو الكائن الوسيط بين المتعلم و المعرفة له معرفته و خبرته و تقديره فهو الذي ينقل المعرفة، فهو الركن الذي لا قوام للتعليمية من دونه يجب أن يكون للمدرسة قدرة على التخطيط و الاستفادة من نظريات التعلم و يكون كفء في أداء رسالته وفق تقديم مادته و نقل خبرته للمتعلمين حسب تجربته و مدى فعاليته في تحسين مستوى التلاميذ" [2]

[1]- زوليخة علال، مجلة الآداب واللغات، العدد 04 ، جوان 2016، ص138.

[2]- انطوان صياح،تعليمية اللغة العربية، ج2، دار النهضة العربية، بيروت 2008، ط1، ص 20

المطلب الثالث :التعليم:

4- " هو جملة ما يكتسبه الفرد من حقائق معرفية عبر الوسائل المتاحة للتعلم ..."[1]

5- " العملية التي يمد فيها المعلم بالتوجيهات و تحمله مسؤولية إنجازات الطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية "[2]

6-" مجموعة من الأساليب الفنية الاجتماعية، التي تشمل على طرق التأثير في السلوك الإنساني الذي يتلاءم مع أنماط التفاعل الاجتماعي السائد "[3]

7- " هو مهمة ذات إطار طبق آليات و استراتيجيات مختارة، و بمشاركة فاعلة من الدارسين و ما ينتج عن هذه العملية هو ما يسميه بالتعليم "[4]

المبحث الثاني : التعليم الحضوري، مميزاته و سلبياته

المطلب الأول : التعليم الحضوري :

التعليم الحضوري أو التعليم التقليدي و هو أساس الفكر التعليمي، و هو التعليم القائم على إعطاء الدروس التعليمية في غرفة الصف وجها لوجه، و يجب حضور المعلم و المتعلم في الوقت و الصف معا. يكون فيه المعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية و يعتمد هذا النمط من التعليم على الثقافة التقليدية التي تعد الركيزة الأساسية في نقل المعرفة و تلقينها للطلبة.

المطلب الثاني : مميزات التعليم الحضوري :

-يجعل المتعلمين قادرين على إجراء العديد من التفاعلات وجها لوجه و حل مختلف المهام التي تعرف بأنها مهام معقدة مع الزملاء الآخرين في غرفة الصف.

---

[1]- مهدي التميمي، مهارات التعليم، دراسات الفكر و الأداء التدريسي، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2006، ص19.

[2]- محمد حمدان، معجم مصطلحات التربية، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2007، ص125.

[3]-عبد الله محمد عبد الرحمان و السيد رشاد غنيم، مدخل علم الاجتماع دار المعرفة الجامعية، مصر، ط1، 2008، ص 245.

[4]- حارث عبود، نرجس حمدي، الاتصال التربوي، دار وائل، عمان، الأردن، ط1، 2009 م، ص 58.

– يعمل هذا النمط على تحديد العدد من المسؤوليات بين المتعلمين و يتم استخدام أنظمة تعرف باسم أنظمة التقليد، ذلك لأنها تعمل على إعداد المتعلم للمهام المستقبلية.

– يعمل على تزويد المتعلمين بنطاق تعليمي واسع من المعرفة و التطلعات الثقافية.

– يعمل على زيادة التحصيل للطلاب.

– التواصل المباشر بين المعلم و المتعلم يخلق جو إيجابي و فعال للتعليم.

المطلب الثالث : سلبيات التعليم الحضوري :

- الاهتمام بالجانب الذهني بحيث هدفه حشو العقول بالمعارف و الخبرات و إهمال الأنشطة التي تكون خارج الدرس.
- ينظر إلى النجاح بأنه المعيار الوحيد في عملية التعليم بعيدا عن اكتساب المهارات
- تركز المواد الدراسية في التعليم الحضوري على الحفظ و إهمال الأنشطة التفاعلية
- عدم وصول المعلومات بشكل جيد لعقول الطلبة نظرا لوجود كبير داخل القاعة الدراسية
- تجاهل الفروق الفردية بين الطلاب [1].
- مكلف ماديا بسبب التنقل
- الوقت الخاص بمتابعة العديد من المهام اليومية المطلوبة غير كافي لتغطيتها بشكل كامل، و يرجع إلى وجود جداول صارمة التي تأخذ من وقت متابعة المهام اليومية.
- وجود القروض يأخذها الطلاب خاصة الطالب الجامعي و تكون هذه القروض بفوائد عالية للغاية، و الهدف منها التسهيل من البرامج التعليمية للطلاب الذين ينتمون إلى التعليم الحضوري.
- لا يوجد حافز لدى المتعلمين لعدم وجود فرص للتعبير عن مهاراتهم و ميولاتهم، و التركيز على أسلوب التلقين.

[1] – http//hr-excellence.metl blcag:الفرق بين التعليم عن بعد و التعليم الحضوري ، تم الاطلاع عليه يوم 2024/04/10 الساعة 14.30

المبحث الثالث : التعليم عن بعد منصة مودل أنموذجا، مميزاتها و سلبياتها :

المطلب الأول : تعريف التعليم عن بعد :

" طريقة من طرق التدريس جزئيا عن سلوكيات التعلم حيث يتم تحقيق الاتصال بين المعلم و المتعلم عن طريق توفير المواد التعليمية المطبوعة و الإلكترونية و المسموعة و المرئية، و توفير المناخ الملائم لحدوث عملية الاتصال حيث يتم التعلم بحرية تامة.[1]"

يوجد العديد من وسائل التعليم عن بعد منها منصة مودل.

المطلب الثاني : تعريف منصة مودل :

" نظام مودل هو نظام لإدارة التعليم الإلكتروني و قد تم تأسيسه على مبادئ تربوية و يستخدمه آلاف المؤسسات التربوية حول العالم لتطوير و إدارة مقررات إلكترونية و لعدم المقررات التقليدية و هو برنامج مفتوح المصدر... يتيح للمعلم إدراج مصادر ممنوعة مثل صفحة ويب web page و إدراج صفحة نصية text page و ربط بملف أو موقع.... "[2].

" و هذه المنصة من أجل دعم التعليم العادي (المباشر) بحيث سمح بضمان سير الموارد البيداغوجية مع إرفاق أنشطة تعليمية تفاعلية." [3]

المطلب الثالث : مميزات منصة مودل :

1- " تحسين جودت التعليم عبر أنحاء العالم.

2-توفير حقائب تعليمية باستخدام منصة التعليم عن بعد.

---

[1] -محمد عطا مدني، التعليم عن بعد، أهدافه و أسسه و تطبيقاته العلمية، دار المسيرة،،عمان، الأردن ، 2007، ط1، ص16.

[2] -عبد المولى،مدير مركز إلكتروني، دليل إستخدام نظام مودل لأعضاء هيئة التدريس،ج1،2011، الجامعة الخليجية.

[3] - حسيبة بن بوعلي، منصة جامعية، نبذة عن منصة التعليم عن بعد، شلف.

3-تقديم التعليم الذي يناسب فئات عمرية مختلفة مع مراعاة الفروق الفردية بينهم.

4-المساعدة على نشر التقنية في المجتمع و جعله مجتمع مثقف إلكترونيا و مواكبا لما يدور في أقاصي الأرض.

5-توفير المصاريف الزائدة التي تصرف في التعليم الحضوري.

6-تحسين إمكانية المعرفة الإلكترونية للمعلم و الطالب." [1]

المطلب الرابع : سلبيات منصة مودل :

1-يمكن لمنصة مودل أن تسبب العزلة الاجتماعية و الانطواء على الذات.

2-عدم تطوير مهارات التواصل الاجتماعي لدى الطلاب، فالتعليم عن بعد يفتقر للتواصل وجها لوجه.

3-يميل بعض المدرسين إلى التركيز على المحتوى النظري بدلا من المحتوى العلمي.

4-لا يمكن الوصول لهذا التعليم من قبل الأفراد الأميين في مجال الكمبيوتر و المعلوماتية.

5-قد لا يكون في مقدور كل المتعلمين الحصول على إنترنت للتعلم عبر منصة مودل.

المبحث الرابع : التعليم الهجين إيجابياته و سلبياته .

المطلب الأول : تعريف التعليم الهجين :

" و يقصد به توظيف المستحدثات التكنولوجية في الدمج بين كل من أسلوبي التعلم وجها لوجه و التعليم بالاتصال المباشر لإحداث التفاعل بين هيئة التدريس بكونه معلم أو مرشد مع المتعلمين وجها لوجه أو من خلال تلك المستحدثات التي لا يشترط أن تكون أدوات

[1]- طارق عبد الرؤوف، التعليم الإلكتروني و التعليم الافتراضي ، اتجاهات عالمية معاصرة، المجموعة العربية للتدريب و النشر، القاهرة، ط1، 2014، ص 44.

إلكترونية محددة أو ذات جودة محددة، و يمكن اعتبار التعلم الهجين " المدمج " أحد مداخل التعليم التي يظهر فيها الدمج " [1]

" يعرف التعليم الهجين بالجامعات بأنه نمط تعليمي يجمع بين نمطين مختلفين من التعليم وجها لوجه، داخل الحرم الجامعي، و بين التعليم الإلكتروني سواء متزامن عبر الإنترنت أو غير متزامن أو بين التعليم التناظري الرسمي و غير الرسمي لتنصهر كل مكوناته و تتداخل سويا لضمان وصول المعلومات للطلاب بأسرع تكلفة أو تحقيق أعلى استفادة علمية لهم ".[2]

المطلب الثاني : مميزات التعليم الهجين :

1- " يعزز التعليم الذاتي القائم على أسس نشطة و يعزز القيم الاجتماعية و يسهم في تربية الأجيال لديهم و القدرة على التواصل مع الآخرين.

2-يسمح بإتاحة الفرصة للطلبة للتفاعل الفوري فيما بينهم من جهة و بينهم و بين المعلم من جهة أخرى من خلال الوسائل الالكترونية مثل حلقات النقاش و غرف الحوار و غيرها.

3-يعمل على نشر ثقافة التعلم والتدرب الذاتيين في المجتمع و يعد الأفراد للمستقبل."[3]

4-مرونة التعليم يتيح التعليم الهجين للطلاب الوصول إلى المواد الدراسية في أي وقت من أي مكان و هذا ما يزيد مرونة الطلاب.

5-يساعد التعليم الهجين في تحسين التواصل بين الطلاب و المتعلمين، و هذا سواء عبر الحضور الشخصي أو الاتصال الرقمي.

---

[1]- بيومي الفخاري، دراسة مقارنة لبغض نظم التعليم العالي عن بعد و مدى الإفادة منها محليا و عالميا، التربية المقارنة و نظم التعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001، ص 89.

[2]- رواء محمد عثمان و نور أحمد محمود حافظ النبوي رؤية مقترحة لمتطلبات تطبيق التعليم الهجين بالجامعات المصرية في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية، كلية التربية جامعة الزقازيق، العدد يوليو، ج1، 2012، ص 87.

[3]- بوطهرة آسيا، دور التعليم الالكتروني في تحسين جودة التعليم العالي و البحث العلمي في الجامعة الجزائرية، مجلة الدراسات الإعلامية ن العدد 1، المركز الديمقراطي العربي، برلين، 2018م، ص 66.

6-يشجع على التعاون بين الطلاب و تبادل الخبرات و الأفكار.

7-للتعليم الهجين إمكانية الوصول إلى جمهور أكبر في وقت قصير، وهذا راجع إلى عدم إلزامية حضور المتعلم أو المعلم طوال الوقت.

8-من خلاله يمكن استخدام وسائل الاتصال المتنوعة للتواصل بين المشاركين، و تحسين التفاعل بين المتعلمين و المعلم.

9-يمكن للمعلم تتبع أداء المتعلمين وتحسينه خلال فترة الدورة التعليمية.

المطلب الثالث : سلبيات التعليم الهجين :

برغم المزايا الكثيرة للتعليم المدمج هناك بعض التحديات التي تظهر، من أبرزها

- صعوبات في ضمان التفاعل و المشاركة، أي أن الطالب يجد بعض الصعوبة في المشاركة في بيئة تعليمية عبر منصة مودل
- في الأغلب هناك مخاوف تتعلق بأمان البيانات و الخصوصية لدى الطالب عند استخدام البرامج الإلكترونية .
- الإعتماد الدائم للتكنولوجيا قد يؤدي إلى الإجهاد الناجم عن الشاشة و المشكلات الصحية و الذهنية و الجسدية .
- يتطلب إتاحة تدفق سريع للإنترنت و مختلف الأجهزة المتطورة لمشاركة الطلاب بفاعلية
- قد يجد الأستاذ بعض الصعوبة في تقييم أداء الطلاب في بيئة تعليمية غير موحدة
- يؤدي إلى الإرهاق سواء للمعلمين أو المتعلمين

الفصـــل الثاني:

النحو نشأته وتصنيفه

توطئة :

نحن نقف الآن على أعتاب هذا الفصل في عالم النحو فصل مشبع بالقواعد التي تضبط مجريات الكلام وتنظم بناء الجملة بدقة متناهية، الجملة الفعلية بطلة هذا الفصل، هي تلك الجملة التي تبدأ بفعل سواء كان ماضيا، أو مضارعا، أو أمر. و تكون محور الحديث سواء كانت تفيد بالإشارة إلى حدث حصل في الماضي أو تجري في الحاضر أو تصور طلب و أمر يراد تنفيذه .

يتبع الفعل في الجملة الفعلية بالفاعل الذي يتحمل المسؤولية عن الحدث و قد يصاحب الفعل المفعول به يستقبل أثر الفعل فضلا عن متممات أخرى تمثل إضافات توضيحية تغني المعنى، و في هذا الفصل سنغوص في تفاصيل هذه البنى مستكشفين كيف تتماشى معا تقديم نسيج لغوي غني بالدلالات و المعاني .

لنبحر معا في عالم هذه الجمل و نتعرف على كنوز اللغة العربية الفريدة التي تتجلى في النحو و الإعراب و البناء و تراكيبه .

الفصل الثاني :النحو نشأته و تصنيفه :

المبحث الأول : تعريف النحو العربي لغة و اصطلاحا

المطلب الأول : تعريف النحو لغة :

" النحو فيعني في اللغة القصد والطريق، نقول: نحا نحوه انتحاءً، قال الليث: النحو هو القصد نحو الشيء، نحوت نحو فلان إذا قصدت قصده، والنحو الجهة: نحو: – نحوت نحو المسجد، المقدار نحو: عندي نحو ألف دينار، والمثل والشبه: كسعيد نحو سعد، أي مثله أو شبهه. وقال الليث: بلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العربية وقال للناس: انحو نحوه فسمي نحواً. وقد جمع الإمام الداودي معاني النحو في اللغة فقال:

للنحوِ سبعُ معانٍ قد أتتْ لغةً جمعتُها ضمنَ بيتٍ مفردٍ كمُلا [1]

***

قصد ومِثْلٌ ومقدارٌ وناحية نوعٌ وبعض وحرف فاحفظ المثلا "

" النحو إعراب الكلام العربي، و النحو القصد و الطريق، يكون ظرفا و يكون اسما،نحاهُ ينْحوهُ نحوا و انتحاء و نحوُ العربية منه، إنما هو انتحاء سمْت كلام العرب في تصرفه من إعراب و غيره كالتثنية و الجمع و التحقير و التكبير و الإضافة و النسب و غير ذلك... و قد استعمله العرب ظرفا و أصله المصدر، و أنشد أبو الحسن:

ترمي الأماعيزَ بمُجمرات بأرجل روح مجنبات

يحدو بها كل فتى هيّات و هن نحو البيت عامدات... " [2]

[1] – النحوي البصري، جامع الكتب الإسلامية، المجلد 1، ص 4.

[2] – ابن منظور أبو الفضل، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط جديدة محققة، ص 213 /214.

" هو القصد و الطريق وكون اسما و ظرفا، و منه نحاه و ينحاه نحوا و انتحاء، و نحو العربية، و هو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوا كقولك: قصدت قصدا، و الجمع فيه أنحاء"[1]

" النحو القصد، يقال: نحوت نحوه، قصدت قصده "[2]

المطلب الثاني : تعريف النحو اصطلاحا:

" هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من الإعراب و غيره من التثنية و الجمع، و التحقير و التكسير و الإضافة و النسب و التركيب، و غير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطلق بها و إن لم يكن منهم، و إن شد بعهم عنها رد بها إليها و في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحوا كقولك قصدت قصدا، ثم خص به انتحاه هذا القبيل من العلم، كما أن الفقه في الأصل مصدر فقهت الشيء أي عرفته، ثم خص به علم الشريعة من التحليل و التحريم، و كما أن بيت الله خص به الكعبة، و إن كانت البيوت كلها لله و له نظائر في قصر ما كان شائعا في جنسه على أحد أنواعه، و قد استعملته العرب ظرفا و أصله مصدر " [3]

" هي القواعد التي يعرف بها أحوال ألفاظ العرب من حيث الإعراب و البناء و صوغ الجملة من المفردات، و فائدته صيانة اللسان عن الخطأ اللفظي في كلام العرب و معرفة صواب الكلام من خطئه و موضوعه الكلمة و الكلام." [4]

" و النحو علم مستخرج المقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزاءه التي تتألف منها فيحتاج من أجل ذلك إلى تبيين حقيقة الكلام." [5]

---

[1] – ابن منظور أبو الفضل، لسان العرب ، المرجع السابق، ص 155

[2] – معجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط 4 باب النون، ص 908.

[3] – ابن جني أبو الفتح عثمان، الخصائص، تح: محمد علي نجار، دار الكتب المصرية، ص 16.

[4] – حميد الجزائري، النحو الجامع، مركز المصطفى صلى الله عليه و سلم للترجمة و النشر، مطبعة الإسراء، ص 19.

[5] – ابن عصفور، المقرب، تحقيق أحمد عبد الستار الجواري و عبد الله الجبوري، ط1، 1971 م، ج1، ص 45.

" النحو إذن لا يدرس أصوات الكلمات، ولا بنيتها ولا دلالاتها و إنما يدرس من حيث هي جزء في الكلام تؤدي فيه عملا معينا " [1]

المبحث الثاني : النشأة و التصنيف

المطلب الأول : نشأة النحو

"نشأ النحو أول مرة صغيرا شأن كل كائن، موضع أبو الأسود منه ما أدركه عقله، و نفذ إليه تفكيره، ثم أمره الإمام على ما وضعه وأشار عليه أن يقتضيه .فقام بما عهد إليه خير قيام و لم يهتد بحث العلماء إلى يقين فيما وضعه أبو الأسود أولا على ما سلف تفصيلا، و كانت هذه النهضة بالبصرة التي كان في أهلها ميل بالطبيعة إلى الاستفادة من هذا الفن، اتقاء لوباء اللحن الزاري بصاحبه، و بخاصة الموالي الذين كانوا أحوج الناس حين ذلك إلى تلقي هذا العلم رغبة منهم في تقويم لسانهم و تخليصه من رطامة العجمة و حبا في معرفة لغة الدين الذي اعتنقوه، و طمعا في رفع قدرهم بين العرب فصدقت عزيمتهم في دراسته و التزيد منه" [2]

اهتم مؤلفوا الطبقاء و التراجم بالحديث عن أول من وضع النحو، و النحو يسميه القدماء علم العربية، أو العربية، و خلال القراءة في تلك الكتب نجد أن هناك رأيين أقوى من غيرهما، و جاء تعبير القدماء عنهما كما يأتي : [3]

أ- أول من وضع علم العربية، و أسس قواعده، وحد حدوده أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله عنه، و أخذ عنه أبو الأسود الدؤلي و قد سؤل أبو الأسود عن من فتح له الطريق إلى الوضع في النحو و أرشده إليه فقال : تلقيته من علي بن أبي طالب رحمه الله، و في حديث آخر قال القي إلي أصولا احتذيت عليها .

---

[1] – عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار المسيرة ، 2008 م / 1428هـ، ط1، ص 37.

[2] – محمد الطنطاوي، نشأة النحو و تاريخ أشهم النحاة، دار المعارف، القاهرة، ط/2، ص 34

[3] – محمد سليمان، ياقوت، مصادر التراث النحوي، دار المعرفة الجامعية، ص30

ب- قال ابن سلام : " كان أول من أسس العربية، وفتح بابها، و أنهج سبيلها، ووضع قياسها أبو الأسود الدؤلي ... و إنما قال ذلك حين اضطرب كلام العرب، فغلبت السليقية و لم تكن نحوية فكان الناس يلحنون ..."[1]

المطلب الثاني : تصنيف النحو العربي :

في الواضح أن بداية التفكير في وضع علم يتصدى لظاهرة اللحن بعد ظهور الإسلام و اتساع رقعته و دخول مختلف الأمم لدين الله أفواجا، فكانت طبقة النحاة الأولى من نحاة البصرة تتفرط في سلك القراء إذا كانوا من قراء القرآن الكريم و الدارسين لأحكامه، فكان لازما أن يتصدوا لهذه الظاهرة " اللحن "، لحفظ القرآن الكريم، و خاصة على ألسن العرب الذين دخلوا إلى الإسلام من العجم، ظهر نقط الإعراب على يد أبي الأسود الدؤلي تصديا لوقوع اللحن و شيوعه .

1-التصنيف النحوي عند البصريين :

لقد كانت البدايات الأولى لعلم النحو تتجلى في رد المستعملين للغة العربية على غير ما استعملها العربي الأول، فبمجرد وقوع اللحن يرد الواقع فيه من طرف مستمعيه من أهل اللغة إلى الصواب، واطلع بهذا الأمر أبو الأسود الدؤلي الذي يعود له شرف وضع نقط الإعراب الذي مهد لظهور الحركات الإعرابية

فيما بعد، و بعض من تلاميذه نحو : عبد الرحمان بن هرمز و ميمون الأقرن، عنبسة الفيل الذين أضافوا إلى ما وضع من قبلهم من المسائل النحوية فخلفوا بعض الآراء النحوية التي تزخر بها كتب المتأرخين، و منهم من ابتكر نقط الإعجام و جاء من بعدهم عبد الله بن إسحاق الخضرمي أو عيسى بن عمر الثقفي و أبو عمر بن العلاء، و على أيدي هؤلاء ظهر التعليل للقواعد النحوية و التأويل و مد القياس حيث ظهرت بعض

[1]- محمد سليمان، ياقوت، مصادر التراث النحوي، المرجع السابق، ص30.

الآراء النحوية المتفردة ...غير أن هذه الفئة الأولى من النحاة لم تترك أثرا مكتوبا، سوى ما ذكر في بيتين من الشعر [1]

2- التصنيف النحوي عند الكوفيين :

بدأت الدراسات النحوية بالكوفة متأخرة عنها في البصرة نحو قرن من الزمن على الرغم من خط الكوفة و تمصيرها بعد سنتين أو ثلاث من خط مدينة البصرة غير أن بعدها عن طريق القوافل، و بعدها من مواطن الثقافات المختلفة و طبيعة الحياة العسكرية على اعتبار أنها أنشئت لجند الإسلام الذين ضاق بهم في المدائن بعد فتحها، و هذا راجع إلى طبيعة العربي الذي ألف[2]

الحياة الحرة، حياة البادية و غير ذلك من الأسباب كانشغال أهلها بالقراءات القرآنية و الحديث النبوي و أصول الفقه و دراسة آيات الأحكام إلى جانب رواية الشعر و دراسة الأدب، بسبب هجرة كثير من القراء و الفقهاء و الشعراء إليها مما أخرها عن الانشغال بالعلوم المختلفة .

و قد تتلمذ عدة تلاميذ على يد نحاة البصرة كالأخفش الأوسط، فأخذ النحو عنهم، و أبو جعفر الرواسي أخذ النحو عن أبي عمر بن العلاء و عيسى بن عمر و معاذ بن الهراء أخذ عنهم، و الكسائي أخذ عن عيسى بن عمر .[3]

[1] – صلاح رواي، النحو العربي، دار غريب، القاهرة، 2003، ص155.

[2] – نفسه، ص377

[3] – نفسه، ص178

المبحث الثالث : تقعيد النحو العربي :

المطلب الأول : المرحلة الحسية (السماع) :

"عرف السيوطي مرحلة السماع فقال : أعني به ما ثبت في كلام من يوثق بفصاحته فشمل كلام الله تعالى و كلام نبيه صلى الله عليه و سلم، و كلام العرب ".[1]

مصادره :

أ- القرآن الكريم :

"هو اللفظ العربي المنزل على محمد صلى الله عليه و سلم للتدبر و التذكر المتعبد بتلاوته، المكتوب بالمصاحف، المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس المنقول إلينا بالتواتر ".[2]

ب- الحديث الشريف :

"عرف علماء الحديث و السنة بأنها : ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه و سلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية و خلقية، أو سيرة، سواء ذلك قبل البعثة أو بعدها، و السنة بهذا المعنى تتفق مع الحديث و قد اقتصر الحديث في حياة رسول الله صلى الله عليه و سلم على ما يقوله –عليه الصلاة و السلام – فقط و اتسم بعد وفاته ليشمل ما فعله وأقرّه و اتصف به أيضا". [3]

ت-كلام العرب :

"يشمل الشعر و النثر مما قالت العرب المحتج بهم (راجع الشروط المكانية و الزمانية) و الشعر ديوان العرب، قال عمر رضي الله عنه " كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح

---

[1]– خالد عبد الحليم، بنية القاعدة النحوية في تصورات " أصول النحو " مجلة الآداب الصادرة عن كلية الآداب جامعة ذمار، العدد10، مارس 2019، ص 171.

[2]– محمد بن عبد الكريم الجزائري، توجيهات القرآن العظيم، ج1، ط1، 1434 / 2013، ص 16

[3]– محمد عبد الله أبو بكر باجمعان، السنة النبوية المصدر الثاني للتشريع الإسلامي و مكانتها من حيث الاحتجاج و العمل، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، ص8/9.

منه " فيه أخبارهم و أيامهم و أفراحهم و أحزانهم و أخلاقهم ... و قد اعتمدوا على نقله بالرواية الشفوية، فكان لكل شاعر رواية و لكن مع تقادم الزمن دخله شيء من النسيان و التفسير، و ضاع جزء منه، قال أبو عمرو بن العلاء لجاءكم علم و شعر كثير ".[1]

المطلب الثاني : المرحلة التجريدية

أ- **القياس** لغة :" مصدر قاس يقيس بمعنى قدر، قارن الشيء بالشيء لمعرفة مقداره بالنسبة إليه ".[2]

اصطلاحا :" إلحاق حكم الأصل للفرع لاشتراكهما في العلة ".[3]

ب- استصحاب الحال :

"هو من الآليات الجدلية التي ظهرت عند المتأخرين و لا يرتقي إلى أن يكون قضية في صلب بنية التقعيد النحوي" .[4]

المطلب الثالث : أهمية النحو العربي :

"النحو عماد اللغة و الأدب و البلاغة بل هو عماد الثقافة و العلوم العربية القحة، حيث يرفع بنيان المعرفة حيث تحدث عباس في مقدمة كتابه النحو الوافي في مكانه النحو و فضله، النحو كما وصفه من قبل دعامة العلوم العربية و قانونها الأعلى فهو وسيلة الشعوب و سلاح اللغوي والعماد البلاغي و أداة المشرع المجتهد و مدخل إلى العلوم العربية و

[1]- محمد خان، أصول النحو العربي، د ط، مطبعة جامعة محمد خيضر بسكرة، 2012، ص 40/41.

[2]- نفسه ص 68.

[3]- محمد مصطفى الزحيلي، الوجيز في أصول فقه الإسلام، دار الخيرة، دمشق، سوريا، ط2، ص 237/238.

[4]- العبسي خالد عبد الحليم، بنية القاعدة النحوية في تصورات مؤلفات أصول النحو، مجلة الآداب الصادرة عن كلية الآداب، جامعة ذمار، العدد 10، مارس 2019، ص 172 .

الإسلامية جميعها، فليس عجبا أن يصفه الأعلام السابقون بأنه ميزان العربية و القانون الذي تحكم به كل صورة من صورها "[1]

" كما أن النحو يعد آلة الفهم فلولاه لحمل المعنى المراد و قد نقل الجرجاني قولهم : النحو في الكلام كالملح في الطعام إذ المعنى أن الكلام لا تحصل منافعه التي هي الدلالات على المقاصد إلا بمراعاة أحكام النحو فيه، من الإعراب و الترتيب الخاص، كما لا يجدي الطعام و لا تحصل المنفعة المطلوبة منه و هي التغذية، ما لم يصلح بالملح ".[2]

المبحث الرابع : الجملة الفعلية و متمماتها

المطلب الأول : تعريف الإعراب:

1-تعريف الإعراب :

"هو العلامة التي تقع في آخر الكلمة و تحدد موقعها من الجمل أي تحدد وظيفتها فيها، و هذه العلامة لابد أن يتسبب فيها عالم معين . ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد، كما تتغير العوامل فإن علامة الإعراب تتغير كذلك .

ففي الجملة السابقة (ذهب محمد إلى المدينة صباحا) نرى أن كلمة (محمد) مرفوعة بالضمة، و هي علامة إعرابها التي تدل على موقعها أو وظيفتها و هي كونها فاعلا . فكلمة(محمد) هي المعرب، و الفعل (ذهب) هو العامل، والضمة هي علامة الإعراب ".[3]

[1]- عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ج1، ط3، ص 2/1.

[2]- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تح : عبد المنعم خفاجة، المكتبة العصرية، بيروت، 1993، ط 28، ص9.

[3]-عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار النهضة العربية، بيروت 1426، 2004، ط1، ص20.

المطلب الثاني: تعريف البناء :

البناء لزوم الكلمة حالة واحدة، أي أن آخر الكلمة يلزم علامة واحدة لا تتغير بتغير العوامل، على عكس ما عرفنا في الإعراب .

الكلمات المبنية ثلاثة أنواع :

أ- كل الحروف

ب- بغض الأفعال

ت- بعض الأسماء

النوع الأول :" الحروف كلها مبنية وهي لا محل لها من الإعراب" .[1]

النوع الثاني : "الأفعال المبنية أكثر من الأفعال المعربة و هي "الفعل الماضي، الفعل الأمر، الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة". [2]

النوع الثالث : "الأسماء المبنية سبق أن عرفت أن النحويين يقسمون الاسم إلى متمكن وغير متمكن و إنّ المتمكن ينقسم إلى أمكن و متمكن غير أمكن... والأسماء المبنية يمكن ترتيبها على النحو التالي : الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، أسماء الأفعال، أسماء الاستفهام، أسماء الشرط، الأسماء المركبة، اسم لا النافية للجنس (في بعض المواضع)، المنادى (في بعض المواضع)، أسماء متفرقة ".[3]

المطلب الثالث: تعريف الجملة الفعلية :

"الجملة الفعلية في اللغة العربية هي ما تبدأ بفعل و يبنى عليها المعنى الأساسي للجملة، و تتكون من فعل و فاعل، و قد تشتمل على مفاعيل و ظروف و جار و مجرور و غيرها من مكونات الجملة . مثال : ذهب المتعلم إلى القسم .

---

[1]- نفسه، ص37

[2]- نفسه، ص38

[3]- نفسه، ص 44 /46/45.

ذهب : فعل ماضي

المتعلم : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

إلى : حرف جر

القسم: اسم مجرور ب إلى و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

تحدث النحاة العرب عن الجملة الفعلية على أنها النوع الثاني من الجمل في اللغة العربية و هي التي تبتدئ بفعل سواء أكان هذا الفعل ماضيا أم مضارعا، أم أمرا، تاما غير ناقص، متصرفا أم جامدا مبني للمعلوم أم مبني للمجهول [1]، تتكون من فعل و فاعل [2]، فالفعل مسند و الفاعل مسند إليه و هما عماد الجملة الفعلية و ما عداهما فضلة يستقل الكلام دونهما" [3]

المطلب الرابع : متممات الجملة الفعلية (أركانها):

أ- **الفعل : لغة** : " فَعَلَ : الفاء و العين و اللام أصل صحيح، يدل على إحداث شيء من عمل و غيره، و من ذلك : فعلت كذا أَفْعَلُهُ فعلا و الفعال جمع فعل، و الفعّال بفتح الفاء الكرم و ما يفعل من حسن "[4]

اصطلاحا : " الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها **و** اقترنت بزمن على خلاف الاسم الذي هو كلمة دلت على معنى في نفسها و لم تقترن بزمن و كذلك الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها " [5]" و العامل في اللغة العربية و هو الذي يرفع الفاعل و نائبه و يعمل النصب في المفعول به، يدل على حدث أي لابد له من حدث يحدثه ".[6]

---

[1]- إبراهيم قلاتي، قصة الإعراب جامع دروس النحو و الصرف المراحل التعليمية، دار الهدى، ط1، 2006، ص 582 .

[2]- علي أبو المكارم، الجملة الفعلية، مؤسسة مختار، القاهرة، د ط، 1428، 2007 ، ص 34.

[3]- محمد عبد اللطيف حماسة، بناء الجملة العربية، دار غريب، القاهرة، د، ط، ت، ص 19.

[4]-أحمد بن فارس بن زكرياء، معجم مقاييس اللغة، تح : عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ج4، د ط، ص511.

[5]- إبراهيم قلاتي، قصة الإعراب أسلوب سهل و منهجية متطورة لفهم قواعد اللغة العربية الأفعال، دار الهدى، عين ميلة الجزائر، ج2، ط جديدة، 1998، ص 9.

[6]- عبده الراجحي، التطبيق النحوي، ص218/199. مرجع سابق .

أقسامه :

1-من حيث الزمن :

-الفعل الماضي : هو ما دل على حدث وقع و انتهى في الماضي.

- الفعل المضارع : ما دل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل .

- الفعل الأمر : و يستعمل لطلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب دون لام الأمر .

2- الفعل من حيث المعنى ينقسم إلى :

" -**الفعل المتعدي** : هو الفعل الذي يصل إلى مفعوله مباشرة دون وساطة نحو (ضربت زيدا) فزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

علامات المتعدي : وقد وضع النحاة علامات للتعرف على الفعل المتعدي هي :

- اتصال الفعل بهاء تعود على غير المصدر و هي هاء المفعول به نحو (الباب أغلقته) فنقول في إعرابها، الباب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .أغلقته : فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل و الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محلل نصب مفعول به و هو عائد على اللفظ المتقدم(الباب) .
- و هو يطلب فاعلا و مفعولا لا يكاد ينفك عنهما نحو قوله تعالى " يوم يرون الملائكة " الفرقان الآية 22، و "يوم يسمعون الصيحة " سورة ق الآية 42.
- إمكان صوغ اسم مفعول تام مقترن بالظرف و الجار و المجرور نحو : "الكتاب مقروء " و " الغرفة مفتوحة " فإذا اقترن اسم المفعول بالجار أو الظرف كان ذلك دليلا على أن الفعل لازم غير متعد "

- **الفعل اللازم :**

" هو الفعل الذي لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف الجر نحو مررت بزيد، و نزلت على بكر، و هو كذلك الذي لا تعدى مطلقا نحو: قام زيد، وحضر محمد" ...[1]

-علامات اللازم :

أما الفعل اللازم فقد وضعت له علامات تتمثل فيما يلي :

- أنه يدل على حدوث ذات كقولك " حدث أمر " و" عرض سفر " و " نبت الزرع " " حصل الحصد "
- أن يكون دالا على صفة حسية نحو : " طال الليل "و " قصر النهار " و " خلق الثوب".
- أن يكون على وزن فَعُلَ بالضم مثل " ظرف، شرف، كرم "[2]

ب-الفاعل :

"يكاد يستقر عند جمهور النحويين تعريف الفاعل بأنه " اسم صريح ظاهر أو مضمر، بارز أو مستتر أو ما في تأويله" -أسند إليه فعل تام- متصرف أو جامد- أو في تأويله مقدم أي الفعل- أو ما في تأويله على المسند إليه و هو- أي الفعل أو ما في تأويله – أصل المحل أو الصيغة : و مقتضى هذا التعريف أن الفاعل عند جمهور النحويين اسم له شروط معينة وحالات محددة، وقد أسند له فعل أو ما ينسبه بشروط معينة و في حالات محددة أيضا.

أما شروط كون الاسم فاعلا أن يتأخر عن رافعه و أن يسند إليه و أما أحواله فإنه يكون صريحا : اسم ظاهرا أو ضميرا بارزا أو ضميرا مستترا، كما يكون غير صريح و ذلك إذا وقع بعد أداة من أدوات السبك الثلاثة :"أن، ما، أنّ "[3]

[1]- نادية رمضان، محمد النجار، الواضح في النحو و تطبيقاته، دار الجزائرية المصرية، ط1،ص10/9.

[2]- نادية رمضان، محمد النجار، الواضح في النحو و تطبيقاته، المرجع السابق، ص10/9

[3]- علي أبو المكارم، الجملة الفعلية، دار النشر القاهرة 2007، 1428، ط1، ص 59/58.

ت . المفعول به :

"هو الذي يقع على فعل الفاعل في مثل قولك : "ضرب زيد عمرا "و" بلغت البلد " ف عمرا في المثال الأول هو الذي وقع عليه الضرب و البلد في المثال الثاني هو الحيز الذي بلغه الفاعل و من ثمة يعرب كلاهما مفعولا به منصوب بالفتحة "[1]

عرف في موضع آخر " هو ما دل على ما وقع فيه فعل الفاعل و الأصل فيه أن يسبقه الفعل و الفاعل، نحو " ضرب محمد عليا "فكلمة عليا وقع عليها الفعل و جاءت منصوبة و سبقها فعل و فاعل فهي مفعول به والمفعول به يكون منصوبا نحو " رأيت تلميذا " [2]

" أقسامه :

و ينقسم إلى عدة أقسام :

1-صريح : ينقسم بدوره إلى :

- ظاهر : نحو فتح خالد الحيرة
- ضمير متصل : تتمثل في الهاء و الكاف و الياء نحو : أعجبني، أعجبك، أعجبه، و هذه الضمائر مبنية في محل نصب مفعول به ."[3]
- ضمير منفصل : إياه، إياها، إياك، إياك. نحو قوله تعالى : "إياك نعبد و إياك نستعين " الفاتحة الآية 5 .

2-غير صريح : نجده على ثلاثة أقسام :

---

[1]-علي الجارم، مصطفى أمين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ص 354.

[2]-زين كامل الخويسكي، قواعد النحو و الصرف، دار الوفاء، الإسكندرية ، 2002،ص 103.

[3]- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، المكتبة العصرية،1414، 1993، ج1، ط 28، ص6

–مؤول بصدر بعد حرف مصدر نحو " علمت أنك مجتهد " و جملة مؤولة بمفرد نحو " ظننتك تجتهد " و جار و مجرور نحو " أمسكت بيدك " و قد يسقط حرفا الجر فينصب المجرور على أنه مفعول به و يسمى " المنصوب على نزع الخافض " [1]

ث–المفعول المطلق :

" هو المصدر المنصوب المكمل للجملة لتأكيد عامله أو بيان نوعه أو تحديد عدده .

*مثال المؤكد لعامله قوله تعالى : " و رتل القرآن ترتيلا " المزّمل الآية 4، فترتيلا مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة .

*و مثال لنوعه إما بالصفة كما في قوله تعالى : " و يريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلا ميلا عظيما " النساء الآية 27،

*و أما بالإضافة : كما في قوله تعالى " فأخذناكم أخذ عزيز مقتدر " القمر الآية 42، فأخذ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة و هو مبين لنوعه بالإضافة " عزيز " مضاف إليه مجرور بالكسرة .

*و أما مثال المفعول المطلق المبين للعدد نحو : " ضربت زيدا ضربتين " فضربتين مفعول مطلق منصوب بالياء، و منه قوله تعالى : " فدكتا دكتا واحدة " الحاقة الآية 14، و أما المقرون ب (ال) نحو قولك " اجتهدت الاجتهاد " و " جددت الجد " [2]

ث–المفعول لأجله :

" و يسمى أيضا المفعول له هو مصدر منصوب يجيء لبيان سبب الفعل، مثل : شكرته عرفانا بفضلك، عرفانا : مفعول لأجله منصوب بالفتحة و يشارك المفعول لأجله الفعل في الوقت، فالعرفان بالفضل يحدث في ذات زمن الشكر، و الفاعل هو ضمير المتكلم، و بذلك تكون محددات المفعول لأجله ثلاث : هي المصدر، و مشاركة الفعل في الوقت،

[1]– نفسه .

[2]–نادية رمضان، محمد النجار، الواضح في النحو و تطبيقاته، مرجع سابق، ص 93.

و الفاعل فإذا تخلف واحد من هذه المحددات الثلاثة لا نكون بصدد مفعول لأجله، و يكون الاسم بعد حرف التعليل مجرورا، مثل " و الأرض وضعها للأنام " الرحمان الآية 8، الأنام :و إن جاءت ف الآية سببا للفعل، فإنما ليست مصدرا، و لذلك لا تعتبر مفعول لأجله ...

*صوره :

يأتي المفعول لأجله في ثلاث صور :

1-المجرد من الألف و الإضافة، مثل " يذوب رقة "، رقة : مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

2-المضاف، مثل :" ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق " الإسراء الآية 31، خشية مفعول لأجله مضاف منصوب بالفتحة .

3- المقترن ب(ال)، مثل : " يجاهد الدفاع عن الحق "، أي : دفاعا عن الحق، الدفاع : مفعول لأجله منصوب بالفتحة " [1]

ج-المفعول فيه :

" هو الاسم المنصوب و يشمل ظرف الزمان و المكان مثل : "خرج الأب صباحا " و المفعول فيه هو ما ذكر فضلة لأجل أمر وقع فيه : من زمان مطلقا أو مكان مبهم أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عاملة مثل " صمت يوما " أو " يوم الخميس " و " جلست أمامك " [2] " و المكاني و غيرهن يجر ب في مثل : " صليت في المسجد " ...فالمفعول فيه سمي بالظرف كما ذكر سابقا . و الحاصل أن الاسم قد لا يكون ذكر لأجل أمر وقع فيه ولا هو زمان ولا مكان و ذلك مثل : "ضربت زيدا " و قد

[1]-عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، دار الكتب الوطنية، ليبيا، 2003، ط1، ص 86/85.

[2]- محمد يوسف خضر، الإعراب الميسر في قواعد اللغة العربية، مكتبة المنار، الأردن، الزرقاء، ص 47.

يكون إنما ذكر لأجل أمر وقع فيه و لكنه ليس بزمان ولا مكان نحو : " رَغب المتقون أن يفعلوا خيرا "، فإن المعنى فيه أن يفعلوا "[1]

ح-المفعول فيه :

" هو الاسم الفضلة، التالي و"واو" المصاحبة، مسبوقة بفعل أو ما فيه معناه و حروفه، أو هو اسم يقع بعد واو بمعنى مع لندل على ما وقع الفعل بمصاحبة مثل : " سرتُ و طلوع الشمس " الواو و الواو للمعية و طلوع مفعول معه منصوب و علامة نصبه الفتحة و هو مضاف " [2]

" أيضا هو الاسم المنصوب الذي يأتي بعد واو بمعنى " مع " مسبوقة بجملة ذات فعل أو ما شبه مثل : " طاب و البيت " و قد يأتي بعد الواو التي سبقها ما شبه الفعل كما ذكرنا سابقا مثل : " زيد سائر و الطريق " و قد يأتي المفعول معه لفعل مضمر بعد استفهام مثل : " ما أنت و الأيام، ما : اسم استفهام خبر مقدم في محمل نصب لفعل محذوف تقديره (تكون)، أنت : اسم تكون، الواو المعية، الأيام : مفعول معه منصوب بالفتحة، و قد يختلط المفعول معه بالعطف، مثل : سرت و الجبل، لا يصلح العطف لأن الجبل لا يسير و تصح المعية، فيكون الجبل مفعولا معه " [3]

و " يحتاج الفعل في ترابطه مع المفعول معه إلى أداة تقوم بذلك هي الواو، و تسمى واو المعية لأنها بمعنى مع، و هذه الواو في الأصل عاطفة، و العاطفة فيها معنيان : العطف و الجمع فلما وضعت موضع مع دلت عنها الدلالة العطف و بقيت دلالة الجمع، فالمعية أي المصاحبة مفهومة مع الواو، و ذلك قولك : " ما صنعت و أباك ؟ " لو تركت الناقة و

---

[1]- جمال الدين بن عبد الله بن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تح: بركات يوسف هبود، يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر 1414، 1994، بيروت، ط1، ص 124.

[2]-محمد يوسف خضر، الإعراب الميسر في قواعد اللغة العربية،، مرجع سابق، ص 48.

[3]- عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية،، مرجع سابق، ص 90.

فصيلها لوضعها، إنما أردت ما صنعت مع أبيك، و لو تركت الناقة مع فصيلها، فالفصيل مفعول معه، و الأب كذلك " [1]

خ-الحال :

" يشبّه نحاة العربية الحال، في علاقته بالفعل، بالمفعول به، لأنه " وصف من أوصف الفاعل أو المفعول في وقت وقوع الفعل منه " مثل : " جاء عبد الله راكبا و قام أخوك [2]

منتصبا، و جلس بكر متكئا "، فعبد الله مرتفع ب " جاء " و المعنى جاء عبد الله في هذه

الحال و راكب منتصب لشبهه بالمفعول، لأنه جيء به تمام الكلام، و استغناء الفاعل بفعله، و إن في الفعل دليلا، عليه كما كان فيه دليلا على المفعول، فالحال إذن يترابط مع الفعل من خلال ترابطه مع صاحبه و صاحبه قد يكون مترابطا مع الفعل من خلال الفاعلية أو المفعولية " [3]

د- التمييز :

" إن تمييز الذات ما كان مفسرا لاسم ملفوظ مبهم سبقه، و من أمثلة تمييز الذات قولهم : " عندي رطل زيتا " فكلمة رطل كلمة مبهمة بحاجة إلى التوضيح و زيتا قد ميزتها ووضحتها و أزالت الإبهام الذي وقع فيها " [4] و " هو اسم نكرة يذكر توضيحا لمبهم قبله من اسم أو نسبة و يكون الاسم بمعنى (من)، مثل : " اشتريت قنطارا قطنا " كلمة قنطارا : اسم مبهم وضحها التمييز : قطنا، بمعنى القطن "[5].

---

[1]- محمد حماسة عبد اللطيف، بناء الجملة العربية، مرجع سابق، ص 153.

[2]- نفسه، ص 155/154

[3]- محمد حماسة عبد اللطيف، بناء الجملة العربية، ص 153

[4]- علي الجارم، مصطفى امين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ، دار المعارف، القاهرة، ص 354.

[5]-عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، المرجع السابق، ص 97.

ذ- الاستثناء :

"- المستثنى : اسم يذكر بعد أداة أدوات الاستثناء مخالفا لما قبلها في الحكم مثل : " قام الحاضرون إلا زيدا "،أدوات الاستثناء هي (إلا، عدا، خلا، حاشا، غير، سوى) و من هذه الأدوات ما هو حرف (إلا) و ما هو اسم (غير، سوى)، و ما هو دائر بين الفعل و الحرف (عدا، خلا، حاشا) .[1]

-المستثنى بإلا : يختلف حكم المستثنى بإلا تبعا لجملة الاستثناء على التفصيل التالي :

1- إذا كان الكلام تاما موجبا، أي ذكر فيه المستثنى منه و لم يسبقه نفي أو نهي أو استفهام وجب نصب المستثنى مثل :" نجح الطلاب إلا طالبا " نجح : فعل ماضي مبني على الفتح، الطالب : فاعل مرفوع بالضمة، إلا : حرف استثناء، طالبا : مستثنى منصوب بالفتحة .

2-إذا كان الكلام تاما غير موجب أي لحقه نفي أو نهي أو استفهام، اختلف حكم المستثنى تبعا لما يلي :

- إذا كان الاستثناء متصلا أي :كان المستثنى منه، مثل : " ما تحدثوا إلا زيد، زيد يدل من ضمير الجماعة الفاعل و " ما فعلوه إلا قليل منهم " النساء الآية 66، قليل بدل من ضمير الجماعة الفاعل .
- إذا كان الاستثناء منقطعا، أي : من غير الجنس وجب نصب المستثنى مثل : " ما عاد زيد إلا متاعه "، متاع مستثنى ليس من جنس المستثنى منه و هو زيد و لذلك جاء منصوبا .
- إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصب المستثنى ." [2]

[1]-نفسه، ص 91.

[2]- عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، المرجع السابق، ص91.

الفصـــل الثالث:

إجراءات الدراسة الميدانية

توطئة :

في عالم متغير و متطور يحرص المختصون و الباحثون على تبني أساليب متعددة لجمع البيانات و فهم الظواهر بشكل أعمق و أدق، من بين هذه الأساليب، تُبرَزُ الإسبانة و الملاحظة كأداتين حيويتين في البحث العلمي و تقييم البرامج التربوية و غيرها من المجالات.

الملاحظة تنطوي على إجراء تقييم و تحليل منظم للسلوكيات و العمليات داخل بيئتها الطبيعية و من ناحية أخرى الإستبانة و هي أداة لجمع البيانات لاستقصاء أراء و تجارب مجموعة محددة من الأفراد حول موضوع معين و يتم فيه تحديد مجموعة من الأسئلة المنظمة بطريقة تخدم هدف البحث .

تناولنا في هذا الجانب، الجانب التطبيقي عرض و تحليل بيانات و تفسيرها التي قمنا بالحصول عليها من خلال دراستنا الميدانية التي تم جمعها بواسطة الإستبانة التي تم توزيعها على 20 طالب من طلبة كلية الآداب بصورة عشوائية، و بعد جمع البيانات تم تفريغها في جداول و التي من شأنها أن تجيب عن تساؤلات الدراسة .

الفصل الثالث : إجراءات الدراسة :

المبحث الأول : دراسة ميدانية :

المطلب الأول : الدراسة الميدانية :

تطرقنا في بحثنا هذا إلى دراسة ميدانية من خلال قيامنا بدراسة استطلاعية في زيارتنا إلى الكلية، لنتطلع على الميدان عن قرب، فتلقينا كل الترحيب من طرف مدير الكلية و عميد الكلية و أساتذة النحو العربي للسنة الأولى ليسانس .

كما قدموا لنا الدعم اللازم، حيث وزعنا مجموعة من الاستبانات إلى مجموعة من الطلبة، لجمع معطيات و استنتاجات حول موضوعنا و الوصول للنتائج المرجو بلوغها

- **ميدان الدراسة :**

لقد تم تطبيق استبانات الدراسة على مجموعة من الطلبة في الكلية و قدموا لنا الدعم اللازم ، و لم يقصروا في الرد على أسئلتنا، و قد زرنا كلية الآداب و اللغات يحيى فارس بالمدية

- **التعريف بجامعة يحيى فارس :**

تعتبر جامعة يحيى فارس في ولاية المدية واحدة من الجامعات المرموقة في الجزائر، و هي معروفة بتمييزها الأكاديمي و مساهماتها في مجال البحث العلمي، كلية اللغة العربية و آدابها في هذه الجامعة هي أحد الكليات الأساسية التي تلتزم بتدريس و تعزيز اللغة العربية، و تقدم الكلية برامج دراسات جامعية عليا متنوعة تشمل دراسات في الأدب العربي، النحو و الصرف، و اللسانيات، و النقد الأدبي ...

و تهدف الكلية إلى تخريج طلاب قادرين على التحليل و فهم النصوص الأدبية و اللغوية و نقلهم إلى دائرة أوسع من المعرفة و الثقافة العربية كما تسعى إلى تعميق الوعي بأهمية اللغة العربية .

كما أن الجو الأكاديمي في الكلية يشجع على النقاش الفكري و التبادل الثقافي و هذا يعزز من قدرات الطلاب النقدية و التحليلية

و أيضا توفر الكلية لطلابها التجهيزات العصرية و المكتبة الغنية لدعم رحلتهم العلمية .

المطلب الثاني : الإطار الزماني :

تم توزيع الاستبانات الموجهة للطلبة في شهر مارس من السنة الدراسية 2024/2023 في بداية السداسي الثاني، بحيث أن السداسي الثاني يدرسون النحو لا الصرف .

المطلب الثالث :تحديد العينة :

لقد تحصلنا على عينة البحث لطلاب السنة الأولى ليسانس حيث بلغ عدد المتعلمين الذين وجهت إليهم هذه الاستبانة 20 طالب و هذا من أجل أن نأخذ برأي طرف العلمية التعليمية التعلمية و ذلك سعيا وراء تنمية و إثراء موضوع بحثنا .

المطلب الرابع :أدوات الدراسة :

اعتمدنا في بحثنا على أداة مهمة بحيث من خلالها يمكننا أن نقترب إلى موضوع بحثنا أكثر، و إعطائه كل المصداقية و الواقعية قدر المستطاع و هي الملاحظة و الاستبانة .

أ- الملاحظة : هي إحدى أدوات البحث العلمي و تعد أقدم أنواع البحث و هي عبارة عن جهد عقلي و حسي يقوم بع الباحث لمراقبة سلوك ما أو ظاهرة معينة و من ثمة يقوم بدراسة هذا السلوك حتى يتحصل على معلومات دقيقة يستطيع من خلالها تشخيص السلوك .

حيث في البداية يتوجب على الباحث تحديد مشكلة البحث و من ثم الأهداف التي يريد تحقيقها من بحثه، ثم اختيار وحدة الملاحظة و زمانها و مكانها، بما يجب عليه تحديد حجم العينة المراد دراستها و بعدها تحديد نوع الملاحظة المراد دراستها أكانت بسيطة أو مضبوطة منظمة و أخيرا يقوم بجمع البيانات و المعلومات بشكل نظامي و يسجلها .

* المادة المقدمة هي النحو بحيث أنها تعتبر مناسبة لمستوى الطلاب .

*لوحظ أن التعليم الهجين يسمح بمزيد من التفاعل مقارنة بالطرق التقليدية لدى البعض، حيث يمكن للطلاب المشاركة إلكترونيا حتى خارج الدرس .

* الملاحظات تشير إلى أن التعليم المدمج يوفر لهم المرونة في تحديد وتيرة تعلمهم و مراجعة المواد في أوقات مختلفة .

*يواجه البعض في الوصول إلى المواد الالكترونية بسبب مشكلات تقنية و عدم توفر الانترنت.

*تظهر الدراسة إلى أن هناك فجوة في مهارات استخدام التكنولوجيا بين الطلاب .

*أهمية دور الأستاذ في تحفيز و توجيه الطلاب .

* تشير الملاحظات أيضا إلى تقييم فهم الطلاب و إتقانهم للمواضيع النحوية بدقة في النموذج الهجين مقارنة بالتقييم التقليدي في الحصص الدراسية .

* قدرة الأستاذ على الإجابة عن الأسئلة بدقة و تقديم التمارين التطبيقية للطلاب لإستدراك المعارف .

*** كيفية الولوج إلى منصة مودل :**

نظام مودل moodlهو نظام لإدارة التعليم الإلكتروني، و قد تم تأسيسه على مبادئ تربوية،و هو برنامج مفتوح المصدر open source software، يتيح للمعلم إدراج مصادر متنوعة مثل إدراج ملصقات zabel، و إدراج صفحة ويب web page، و إدراج صفحة نصية text pageو ربط بملف أو موقع و كذلك أنشطة متنوعة مثل المحادثات و المنتديات، اختبارات، استطلاعات، اختيارات ...، و يتيح تشغيل موقع مودل moodl عن طريق العنوان التالي : /httpM//www.gulfuniversity.net/moodle فتظهر صفحة لإدخال الإسم و كلمة المرور، و يمكن اختيار اللغة المناسبة للموقع .

ب- الإستبانة :

هي أداة لجمع البيانات و استخدامها لجمع المعلومات تستخدم في البحث العلمي و الدراسات الميدانية لاستكشاف آراء و سلوكيات و خصائص مجموعة معينة من الأشخاص ، تتكون الاستبانة عادة من سلسلة من الأسئلة التي تكون مكتوبة بطريقة موحدة و منظمة مما يسمح بجمع الإجابات بشكل منهجي ، لتحليلها احصائيا .

*** إعداد الإستبانة :**

لقد انطلقنا في إعداد أسئلة الإستبانة من المحتوى إشكالية بحثنا، و هذا نظرا لاعتباره الأداة المناسبة للمشكلة المدروسة في البحث

و بهذا الصدد قمنا بإعداد هذه الإستبانة المكونة من 9 أسئلة موجهة للطلاب، حيث قمنا بصياغة الأسئلة بلغة تناسب مستواهم الدراسي و اعتمدنا على :

الأسئلة المغلقة : تستدعي الإجابة عليها بوضع علامة x في الخانة المناسبة .

المطلب الخامس :المنهج المتبع :

لابد من منهج يتبع لكل دراسة، لهذا اخترنا المنهج الوصفي التحليلي، و هذا حتى نصف المعلومات التي تم جمعها و تحليلها للحصول على النتائج، حيث أن هذا المنهج هو الذي يتوافق مع دراستنا و يمكننا الخروج باقتراحات و نسب البحث .

*** التقنية المستعملة في جمع البيانات :**

و لأننا اعتمدنا في جمع البيانات على الاستبانة و الملاحظة، و التي يتطلب فيها الوصف و التحليل رأينا أن النسبة المئوية هي الأداة الاحصائية المناسبة للوصول إلى الهدف المراد، حيث تعطى النسبة المئوية كما يلي :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{التكرار} \times 100}{\text{عدد العينة}}$$

أما من أجل الدوائر النسبة كالتالي :

$$\frac{\text{النسة المئوية} \times 360}{100}$$

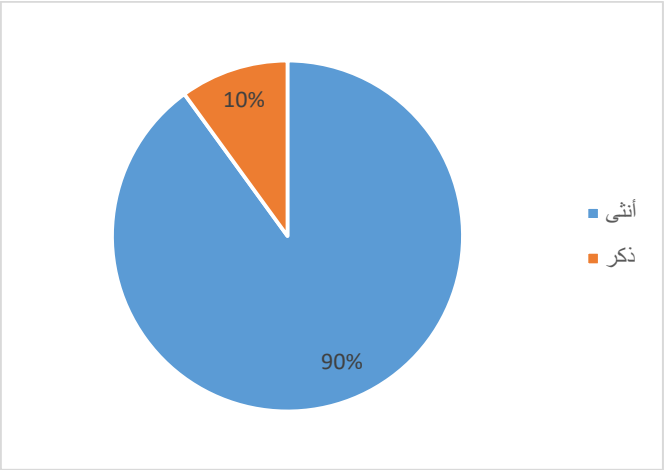
المبحث الثاني : عرض و مناقشة النتائج

المطلب الأول : تحليل النتائج الخاصة بطلاب السنة الأولى ليسانس :

الأسئلة:

1- الجدول الأول : الجنس .

الإجابة	التكرار	النسبة
ذكور	02	%10
اناث	18	%90
المجموع	20	%100



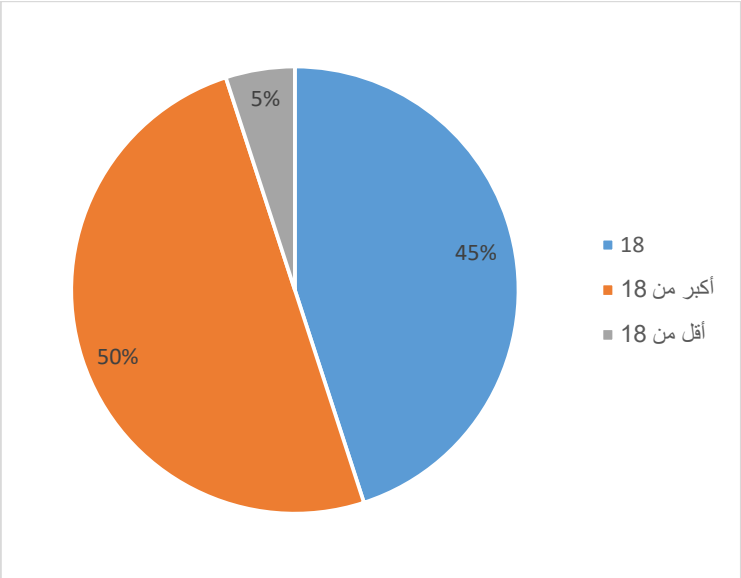
التعليق :

من خلال الجدول أعلاه يتبين لنا أن نسبة الذكور قدر ب 10% و هي نسبة قليلة مقارنة بنسبة الإناث التي قدرت ب 90% و هذا راجع للظروف الاجتماعية فنجد الذكور يتسربون

بكثرة من المدارس بحثا عن عمل أو الهجرة خارج البلد على عكس الإناث، كما أن تخصص تعليمية اللغات نجد أن الإناث أكثر ميولا من الذكور .

2- الجدول الثاني :السن:

الإجابة	التكرار	النسبة
18	09	%45
أكبر من 18	10	%50
أقل من 18	1	%05
المجموع	20	%100



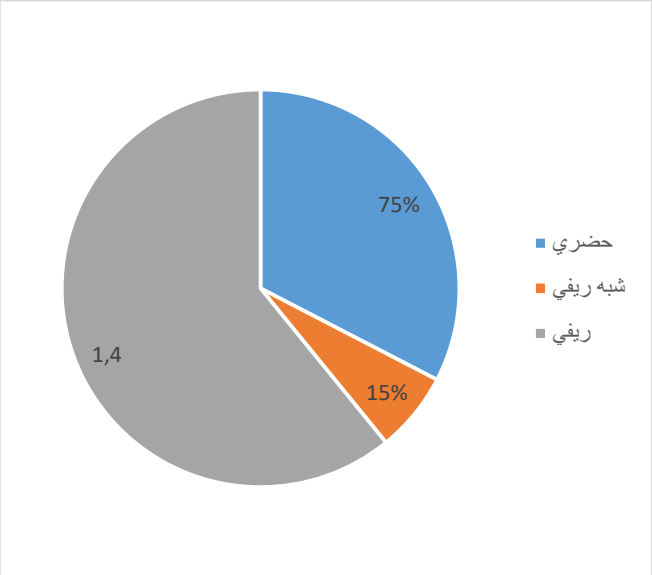
التعليق:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن النتائج كالتالي : بنسبة 45 %من الطلاب سنهم 18 %و هذا السن المناسب للسنة الأولى ليسانس و أما 50 %لمن سنهم أكبر من 18

و هي النسبة الأكبر و هذا راجع لإعادة السنة أو دخول غير مبكر في المرحلة الابتدائية و أما من أعمارهم اقل من 18 فهي الأقل تقدر ب 5 %و هذا لاستفادتهم من تخطيهم لسنة التحضيري و دخولهم المبكر و عدم إعادة السنة من خبراتهم و طريقة دراستهم .

3- الجدول الثالث : مكان الإقامة:

الجنس	التكرار	النسبة
حضري	15	%75
شبه ريفي	03	%15
ريفي	02	%10
المجموع	20	%100



التعليق:

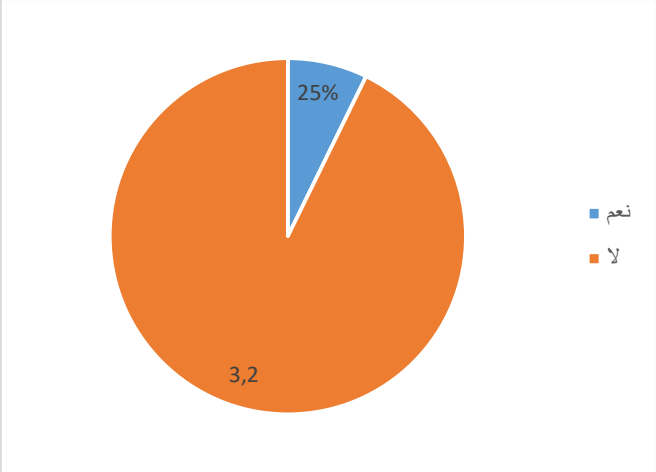
نلاحظ من خلال النتائج المبينة في الجدول أعلاه أن المتعلمين يقيمون في المدن بنسبة 75% و هذا يساعد كثيرا في الوصول إلى الجامعة و أما بنسبة 15 %فهم الطلاب

المقيمون في شبه الريفي، و هذا يكون مساعدا قليلا في الوصول للجامعة بشكل أبطأ من سكان

المدن، أما الطلاب المقيمين في الأرياف نسبة قليلة تكمن في 10 %و هذا لا يكون مساعد بشكل جيد للطلاب .

4- الجدول الرابع : هل تجد هذه العمليات تساهم في تحسين دراستك:

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	05	%25
لا	15	%75
المجموع	20	%100



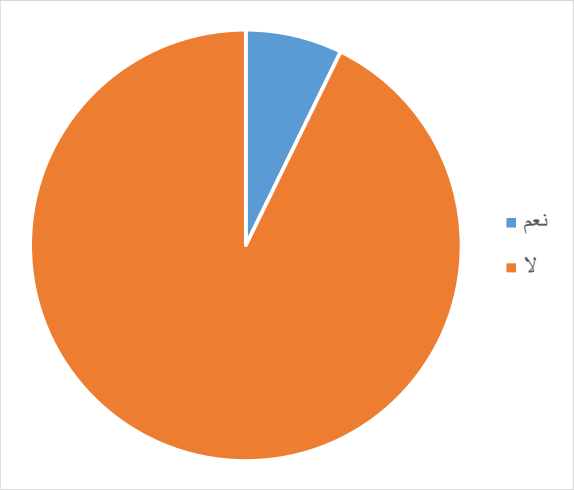
التعليق:

من خلال النتائج المبينة أعلاه نلاحظ أن25 %و هي النسبة الأقل يجدون أن التعليم الهجين يساهم في تحسين دراستهم و قد وجدوا تحسنا في مستوياتهم التعليمية في النحو العربي في ضوء التعليم الهجين، في حين أن 75 %و هي النسبة الأكبر أجابوا ب لا أي

أنهم لم يحصلوا على أي تحسين في مستوياتهم الدراسية في ضوء التعليم الهجين و لم يوافقوا الرأي .

5- الجدول الخامس :هل الوصول إلى المحتوى التعليمي سهل في ضوء التعليم الهجين:

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	05	%25
لا	15	%75
المجموع	20	%100



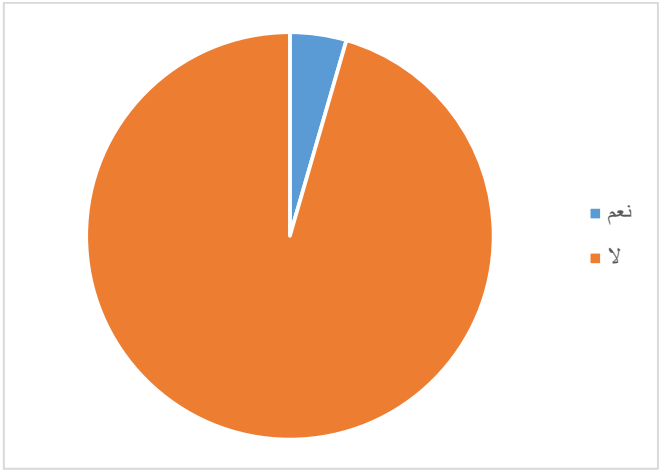
التعليق:

من خلال الجدول أعلاه نجد أن الوصول إلى المحتوى التعليمي في ضوء التعليم الهجين نسبة ضئيلة أجابت ب نعم 25،% أما النسبة الكثيرة لم يجدوا سهولة و يسر في الوصول إلى المحتوى التعليمي، جاءت نسبة تقدر ب 75 %و هذا لأن التعليم المدمج يعتمد الانترنت في التعليم عن بعد .

6- الجدول السادس :هل تشعر بالاهتمام والتحفيز أثناء دراسة النحو العربي في ضوء التعليم الهجين:

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	05	%15
لا	17	%85
المجموع	20	%100

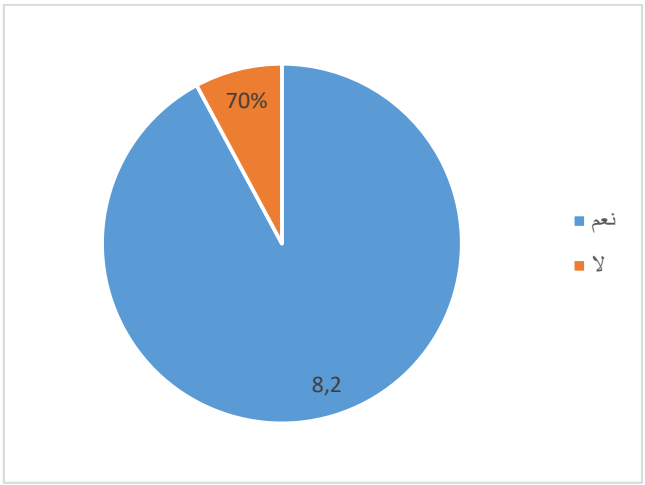
التعليق:



من خلال النسب في الجدول أعلاه نجد أنه نسبة قليلة تشعر بالاهتمام و التحفيز أثناء دراسة النحو العربي في ضوء التعليم الهجين قدرت ب 15 %و هذا ربما لتحسن مستوياتهم و مهاراتهم في ضوء التعليم المدمج، أما النسبة الأكبر لم يوافقوا الرأي و أجابوا ب لا قدرت ب 85 %فهم لم يشعروا بأي اهتمام أو تحفيز أثناء دراستهم و هذا لأنهم لم يجدوا أي تحسين في مكتسباتهم في ضوء هذا النوع من التعليم .

7- الجدول السابع : هل تجد عملية إجراء الاختبارات تسير بشكل جيد؟

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	06	%30
لا	14	%70
المجموع	20	%100

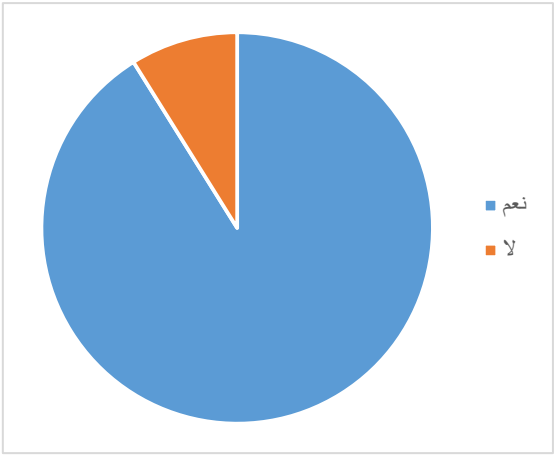


التعليق:

من خلال نتائج الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة 30 %و هي نسبة قليلة جدا بالنسبة للمجيبين ب لا في سهولة إجراء الاختبارات في ضوء التعليم الهجين الأقلية القليلة وجدوا يسر في الاختبارات أم أكثر و قدرت النسبة ب 70 %لم يجدوا أن عملية إجراء الاختبارات في ضوء التعليم الهجين تسير بشكل جيد و لم يوافقوا الرأي، و هذا يدل على تذبذب مستوى التلاميذ في المستقبل لعدم توافقهم مع التعليم الهجين .

8- الجدول الثامن : هل تتلقى تقييمات دورية من المدرسين:

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	04	%20
لا	16	%80
المجموع	20	%100

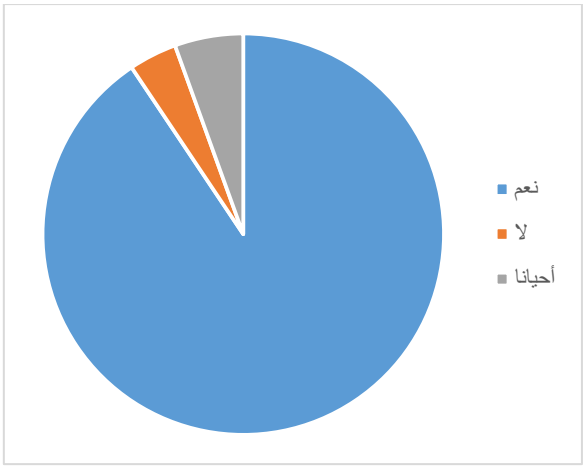


التعليق:

من خلال نتائج هذا الجدول في الأعلى نلاحظ ب أن 20 %و هي نسبة منخفضة و قليلة أجابوا بنعم أي أنهم يتلقون تقييمات دورية من قبل الأساتذة في ضوء التعليم الهجين و هي نسبة ضئيلة بالنسبة للذين أجابوا ب لا و لم يوافقوا الرأي جاءت نسبة 80 %و التي رأى فيها المتعلمون أنهم لا يتلقون أي تقييمات دورية، و أن المتعلم يتعلم حلول المشكلات بنفسه و هذا جعله محو العملية التعليمية التعلمية فمن خلال هذه الدراسة نجد أن المتضرر الأكبر هم الطلاب فنرى أن أغلبهم لا يتلقى تقييمات دورية من قبل الأساتذة .

9-الجدول التاسع : هل تجد الواجبات المنزلية سهلة في ضوء التعليم الهجين؟

الإجابة	التكرار	النسبة
نعم	03	%15
لا	07	%35
أحيانا	10	%50
المجموع	20	%100



التعليق:

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن 15 %من الطلاب أجابوا ب نعم أي أن المتعلمين يجدون الواجبات المنزلية سهلة في ضوء التعليم الهجين في حين أجاب 35 %بلا من قبل الطلاب أي أن المتعلمين لا يجدون الواجبات المنزلية سهلة في ضوء التعليم المدمج أو بالأحرى لم يساعدهم التعليم الهجين في إدماج مكتسباتهم في الواجبات المنزلية، أما المجموعة الأكبر من الطلاب قدرت ب 50 %أجابوا بأحيانا، و هذا يدل على تذبذب مستوى التلاميذ فأحيانا يكون بإمكانهم تجنيد معارفهم و يستطيعون إدراجها في الواجبات المنزلية و أحيانا أخرى لا يكون بمقدورهم ذلك .

خـــاتـــمـــة

خاتمة:

صفوة القول و مجمله، في ختام دراستنا لبحثنا المتواضع نصل إلى نهاية رحلتنا العلمية المعرفية التي استندت على الدراسة العميقة لإحداث نقلة توعوية في كيفية تدريس النحو العربي في إطار التعليم المدمج، فتعليمية النحو العربي تواجه عدة تحديات لا يُستهان بها على مختلف المستويات وقد أثبت النموذج الهجين قدرته على تجاوز بعض هذه الحواجز متيحا فرصة تعليمية متنوعة تلبي احتياجات الطالب المختلفة و تواكب العصر الذي أصبحت فيه التكنولوجيا جزءا لا يتجزأ من جميع جوانب الحياة .

ف من خلال الجانب النظري حاولنا إتباعه في الجانب التطبيقي توصلنا إلى ما يلي :

- المرونة في أساليب التعلم، فإن النموذج الهجين يتيح للطلاب خيارات تعلم متعددة تلبي احتياجاتهم و أسلوبهم الخاص في التعلم.
- أظهرت النتائج قدرة التعليم الهجين في التغلب على بعض الصعوبات التي يواجهها الطلاب في الأساليب التقليدية مثل الخوف من الأخطاء أثناء دراسة النحو .
- ينظر للتعليم الهجين على أنه قد يقدم نموذجا أكثر استدامة و فعالية من حيث التكلفة على المدى الطويل بالنظر إلى تقليل الطلاب للحضور الفعلي المستمر هذا استنتجناه من خلال ما سبق .
- ارتبط التعليم المدمج ببعض التحديات المتعلقة بتقييم الطلاب و ضمان عدالة التقييمات مما يستلزم ابتكار طرق أكثر شمولا و دقة تقبح مجمل نتائج البحث إلى استغلال نموذج التعليم الهجين في تعليمية النحو العربي يمكن أن يؤدي إلى نتائج إيجابية من حيث تحسن الجودة لدى البعض و الإنتاجية التعليمية إذا ما تم التطبيق بطريقة منظمة و مع مراعاة التحديات و معالجتها .
- هي غالبا كانت قائمة على أساس الرفض حسب إجابات الطلبة عن أسئلة الإستبانة للتعليم الهجين .

- حيث أن التعليم الهجين حسب رأيهم صعب التكيف معه باعتباره شيئا محدثا إضافة إلى الفروق في الإمكانات التكنولوجية بين الطلاب، خلقت تفاوتا في الفرص التعليمية، و قد اعتبر البعض تلقي المادة التعليمية بهذه الطريقة أصعب بكثير من الحضور الفعلي و التفاعل المباشر مع المعلم، و قد رأى بعضهم الآخر أن التعليم الهجين قد يؤثر سلبا على جودة التعليم فقد اعتاد الجميع على التفاعل و التواجد الجسدي أو الحضوري في فصول الدراسة و اعتباره أساسا لا يعادل بالدروس الافتراضية.

و بعد هذه النتائج نقترح :

- إجراء المزيد من الأبحاث في مجالات لم تغطها الدراسة بشكل كامل أو للتحقق من النتائج في سياقات مختلفة .
- التأكيد على ضرورة تحسين جمع البيانات أو جودة الأدلة في المجال المدروس لتعزيز البحث المستقبلي.
- التشجيع على تعاون أكبر بين المؤسسات و الباحثين للتوسيع في الدراسة و تبادل المعارف .
- زيادة تدفق الأنترنت وتوفير الماديات.

و في الأخير فإن التعليم الهجين ليس بالقالب النهائي أو الحل السحري لجميع التحديات التعليمية و إنما هو أداة من أدوات التطوير التي يجب أن تستخدم بحكمة و توازن لتعظيم الاستفادة منها، مع الحفاظ على جوهر العملية التعليمية القائمة على النقل الفعال للمعرفة و تنمية القدرات العقلية و المهارات الافتتاحية

و مع بهاء الافتتاح يسدل الستار على ما حملت به هذه المذكرة من رسالة علمية راجين أن نكون قد وفقنا في تقديم إسهام معرفي يفتح آفاقا جديدة في مجال تعليمية النحو العربي والله ولي التوفيق و ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. لقوله تعالى " و الذين اهتدوا

زادهم هدى و آتاهم تقواهم " محمد الآية 17 و من سلك طريقا يطلب فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة، فله الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه.

﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم:

الكتب:

1. إبراهيم قلاتي، قصة الإعراب أسلوب سهل و منهجية متطورة لفهم قواعد اللغة العربية الأفعال، دار الهدى، عين ميلة الجزائر، ج2، ط جديدة، 1998
2. ابن جني أبو الفتح عثمان، الخصائص، تح: محمد علي نجار، دار الكتب المصرية،
3. ابن عصفور، المقرب، تحقيق أحمد عبد الستار الجواري و عبد الله الجيوري، ط1، 1971 م، ج1، ص 45.
4. أحمد بن فارس بن زكرياء، معجم مقاييس اللغة، تح : عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ج4، د ط
5. انطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، ج2، دار النهضة العربية، بيروت 2008، ط1
6. جمال الدين بن عبد الله بن هشام الأنصاري، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تح: بركات يوسف هبود، يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر 1414، 1994، بيروت، ط1
7. حارث عبود، نرجس حمدي، الاتصال التربوي، دار وائل، عمان، الأردن، ط1، 2009
8. حميد الجزائري، النحو الجامع، مركز المصطفى صلى الله عليه و سلم للترجمة و النشر، مطبعة الإسراء
9. خالد لبصيص، التدريس العلمي و الفني الشفاف بمراقبة الكفاءات و الأهداف، دار التنوير، الجزائر،2004
10. زين كامل الخويسكي، قواعد النحو و الصرف، دار الوفاء، الإسكندرية ، 2002
11. صلاح رواي، النحو العربي، دار غريب، القاهرة، 2003.

12. طارق عبد الرؤوف، التعليم الإلكتروني و التعليم الافتراضي ، اتجاهات عالمية معاصرة، المجموعة العربية للتدريب و النشر، القاهرة، ط1، 2014
13. عباس حسن، النحو الوافي، دار المعارف، مصر، ج1، ط3 .
14. عبد الله محمد النقراط، الشامل في اللغة العربية، دار الكتب الوطنية، ليبيا، 2003، ط1 .
15. عبد الله محمد عبد الرحمان و السيد رشاد غنيم، مدخل علم الاجتماع دار المعرفة الجامعية، مصر، ط1، 2008.
16. عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار النهضة، 2008 م / 1428هـ، ط1
17. العبسي خالد عبد الحليم، بنية القاعدة النحوية في تصورات مؤلفات أصول النحو، مجلة الآداب الصادرة عن كلية الآداب، جامعة ذمار، العدد 10، مارس 2019
18. علي أبو المكارم، الجملة الفعلية، دار النشر القاهرة 2007، 1428، ط1
19. علي الجارم، مصطفى امين، النحو الواضح في قواعد اللغة العربية ، دار المعارف، القاهرة.
20. محمد الطنطاوي، نشأة النحو و تاريخ أشهم النحاة، دار المعارف، القاهرة، ط/2
21. محمد باجمعان، السنة النبوية المصدر الثاني للتشريع الإسلامي و مكانتها من حيث الاحتجاج و العمل، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
22. محمد بن عبد الكريم الجزائري، توجيهات القرآن العظيم، ج1، ط1، 1434 / 2013 .
23. محمد حمدان، معجم مصطلحات التربية، دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع، ط1، عمان، الأردن، 2007.
24. محمد خان، أصول النحو العربي، د ط، مطبعة جامعة محمد خيضر بسكرة، 2012.
25. محمد سليمان، ياقوت، مصادر التراث النحوي، دار المعرفة الجامعية، ص30

26. محمد عبد اللطيف حماسة، بناء الجملة العربية، دار غريب، القاهرة، د، ط، دت.
27. محمد عطا مدني، التعليم عن بعد، أهدافه و أسسه و تطبيقاته العلمية، دار المسيرة ،عمان، الأردن، 2007، ط1.
28. محمد مصطفى الزحيلي، الوجيز في أصول فقه الإسلام، دار الخيرة، دمشق، سوريا، ط2
29. محمد يوسف خضر، الإعراب الميسر في قواعد اللغة العربية، مكتبة المنار، الأردن، الزرقاء
30. مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، المكتبة العصرية،1414، 1993، ج1، ط 28
31. مهدي التميمي، مهارات التعليم، دراسات الفكر و الأداء التدريسي، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2006.
32. نادية رمضان، محمد النجار، الواضح في النحو و تطبيقاته، دار الجزائرية المصرية، ط1

المعاجم:

33. ابن منظور أبو الفضل، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط جديدة محققة
34. معجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ط 4 باب النون.

المجلات والمقالات:

1. بوطهرة آسيا، دور التعليم الالكتروني في تحسين جودة التعليم العالي و البحث العلمي في الجامعة الجزائرية، مجلة الدراسات الإعلامية ن العدد 1، المركز الديمقراطي العربي، برلين، 2018م

2. بيومي الفخاري، دراسة مقارنة لبعض نظم التعليم العالي عن بعد و مدى الإفادة منها محليا و عالميا، التربية المقارنة و نظم التعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001
3. حسيبة بن بوعلي، منصة جامعية، نبذة عن منصة التعليم عن بعد، شلف.
4. خالد عبد الحليم، بنية القاعدة النحوية في تصورات " أصول النحو " مجلة الآداب الصادرة عن كلية الآداب جامعة ذمار، العدد10، مارس 2019، ص 171.
5. رواء محمد عثمان و نور أحمد محمود حافظ النبوي رؤية مقترحة لمتطلبات تطبيق التعليم الهجين بالجامعات المصرية في ضوء خبرات بعض الجامعات الأجنبية، كلية التربية جامعة الزقازيق، العدد يوليو، ج1، 2012
6. زوليخة علال، مجلة الآداب واللغات، العدد 04 ، جوان، 2016

المواقع الالكترونية:

1. :http//hr-excellence.metl blcag . الفرق بين التعليم عن بعد و التعليم الحضوري
2. عبد المولى، مدير مركز إلكتروني، دليل إستخدام نظام مودل لأعضاء هيئة التدريس،ج1،2011، الجامعة الخليجية.
3. وزارة التربية الوطنية،التعليمية العامة و علم النفس، الجزائر،1999

قائمة الملاحق

جامعة يحى فارس بالمدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

السلام عليكم و رحمت الله و بركاته ...

نحن بصدد إجراء دراسة بعنوان، تعليمية النحو العربي في ضوء التعليم الهجين – كيف تتم دراسة النحو العربي في ضوء التعليم الهجين ؟– ن و هذا لاستكمال متطلبات الحصول على شهادة ماستر في اللغة العربية و آدابها في تخصص تعليمية اللغات، جامعة الدكتور يحيى فارس بالمدية، و لإتمام هذه الدراسة نحن بحاجة لإجاباتكم على هذه الإستبانة بكل دقة .

كما أننا نرجو منكم قراءة كل سطر و الإجابة على الأسئلة و عدم ترك أي عبارة من دون إجابة، و كل هذا سيتم استخدامه لأغراض علمية فقط، و تكون بكل سرية، و ختاما لا يفوتنا أن نشكركم على تعاونكم .

1– الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

2– السن: 18 ☐ أقل من 18 سنة ☐ أكبر من 18 سنة ☐

3– الإقامة: ريفي ☐ شبه ريفي ☐ حضري ☐

4– هل تجد الواجبات الواجبات المنزلية سهلة في ضوء التعليم الهجين؟

نعم ☐ لا ☐ أحيانا ☐

5– هل الوصول إلى المحتوى التعليمي سهل؟

نعم ☐ لا ☐

6– هل تشعر بالاهتمام والتحفيز أثناء دراسة النحو في ضوء التعليم الهجين

نعم ☐ لا ☐

7- هل تجد أن عملية إجراء الاختبارات تسير بشكل جيد؟

نعم ☐ لا ☐

8- هل تتلقى تقييمات دورية من المدرسين ؟

نعم ☐ لا ☐

9- هل تجد أن هذه العملية تساهم في تحسين دراستك ؟

نعم ☐ لا ☐

الملاحق

الأسئلة / الاستمارات	الجنس		السن			مكان الاقامة			هل تجد الواجبات المنزلية سهلة في ضوء التعليم الهجين؟			هل الوصول إلى المحتوى التعليمي سهل؟		هل تشعر بالاهتمام والتحفيز أثناء دراسة النحو في ضوء التعليم الهجين؟		هل تجد عملية إجراء الاختبار تسير بشكل جيد؟		هل تتلقى تقييمات دورية من المدرسين؟		هل تجد من العملية تساهم في تحسين دراستك؟	
	ذكر	أنثى	أ 18	أكبر من 18	أقل من 18	حضري	شبه ريفي	ريفي	نعم	لا	أحيانا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا
1		X		X		X					X	X			X		X		X		X
2		X	X			X					X		X		X		X	X			X
3		X	X			X					X		X		X		X		X		X
4		X	X			X					X		X		X		X		X		X
5		X	X					X	X				X	X			X		X		X
6		X		X		X					X	X		X			X		X	X	
7		X		X			X				X	X			X		X	X		X	
8		X		X		X					X		X		X		X		X		X
9		X		X		X				X			X		X	X			X		X
10		X	X			X			X				X		X	X			X		X
11		X					X			X			X		X		X		X		X
12		X			X	X				X			X		X		X		X		X
13		X	X			X					X		X		X	X			X		X
14		X		X		X			X	X			X		X	X			X		X
15		X	X					X		X			X		X		X		X		X
16		X		X			X						X		X		X		X		X
17	X			X		X			X			X		X		X		X		X	
18		X	X			X				X			X		X		X	X			X
19		X	X			X				X			X		X		X		X	X	
20	X			X		X			X		X	X			X	X			X	X	
المجموع	2	18	9	10	1	15	3	2	3	7	10	5	15	3	17	6	14	4	16	5	15

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ :

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة العربية وآدابها أن الطالب (ة): ...ياسمين..كعابي.....

المولود(ة) بتاريخ 08/../..06../..1993.. بالمدية ولاية المدية.....

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل 19113208228403

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

عنوان المذكرة: .تأثير المنهج الغربي في منهج التدريس العربي..اللغة العربية أنموذجا..

المؤسسة المستقبلة:.....جامعة يحي فارس المدية.....

رئيس القسم

جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة و الأدب العربي

جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة و الأدب العربي

رئيس قسم اللغة والأدب العربي
هاشمي محمد

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

المدية بتاريخ :

إلى من يهمه الأمر

يشهد رئيس قسم اللغة العربية وآدابها أن الطالب (ة): ..أسماء راضع.....

المولود(ة) بتاريخ 26/06/1994 بمنسلسلة ولاية المدية

المسجل(ة) تحت رقم تسجيل 19 4 5 03 01 33 32

بصدد إعداد مذكرة التخرج لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

عنوان المذكرة: ...تعليمية النحو العربي في منهاج التعليم المتوسط.....

المؤسسة المستقبلة:...السنة الأولى ليسانس لغة وأدب عربي جامعة المدية أنموذجا .

رئيس القسم

قسم اللغة و الأدب العربي

ملاحظة: تستخدم هذه الوثيقة في حدود ما يسمح به القانون

UNIVERSITE
''Yahia FARÈS'' DE MÉDÉA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

جامعة يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات

Département de : ..... قسم :
Date : ..... التاريخ :
NOM et Prénoms : ..... اللقب والاسم :
Né.....le : ..... تاريخ ومكان الازدياد
N° d'Inscription : ..... رقم التسجيل :
Filière : ..... الاختصاص Section : ..... الفرع Groupe : ..... الفوج : 11

NOTA : Le candidat devra signer lisiblement son nom à la fin de la composition

MODULE : **مقياس :**

Note : .....
Correcteur : .....
Surveillants : .....

10

15

الإجابة :

1- أ- اقتنيتُ أحدَ عشرَ حصاناً

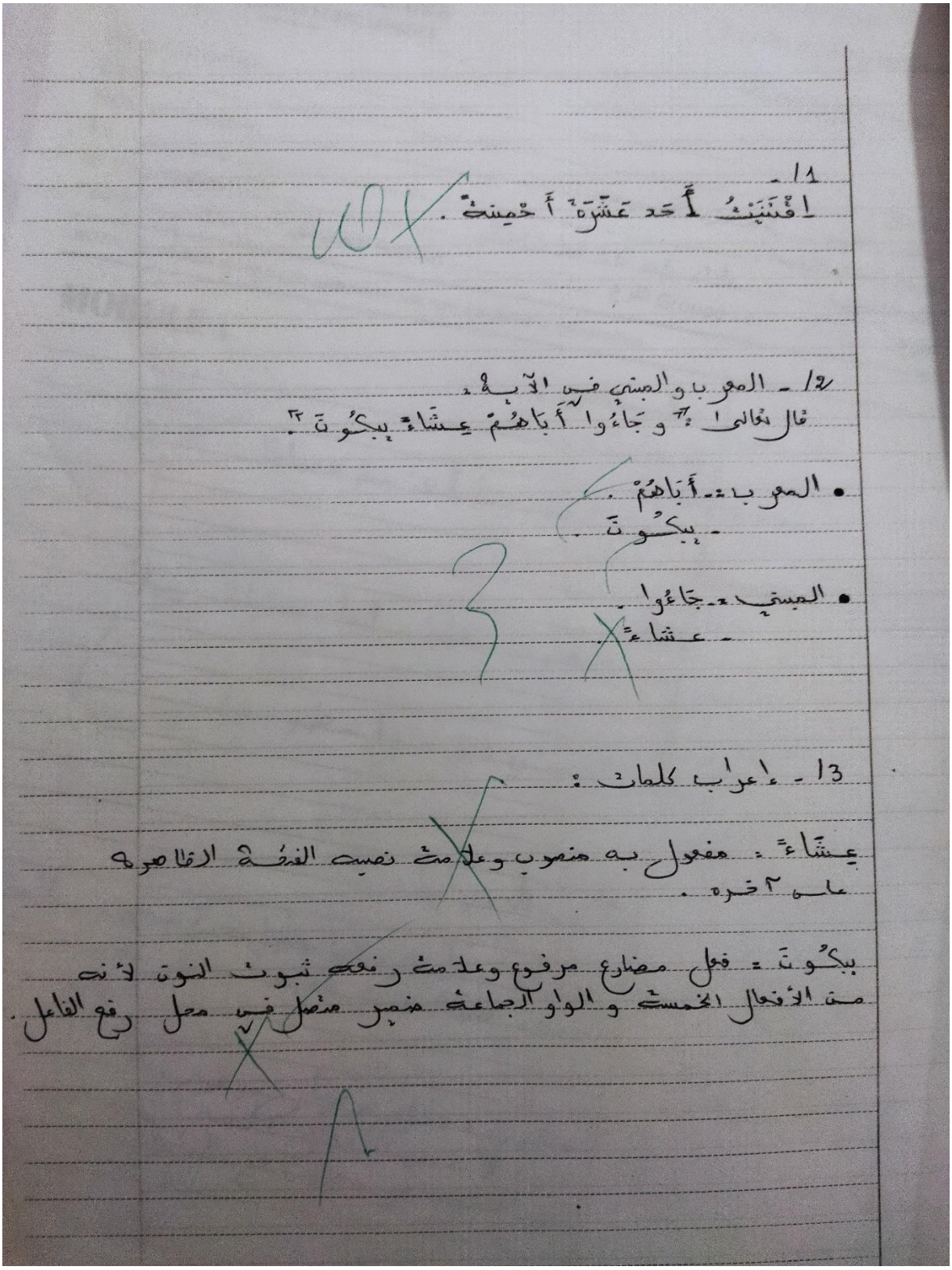
2- العربي : جاءَ - أبا - عشاءً - بَيْكُ

الصيني : وَ - وا - خُرُ - ونَ

3- الإعراب :

عشاءً : ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

يكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو حرف مبني على السكون في محل رفع الفاعل



11 -
اقْتَنَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ أَخًا.

12 - المعرب والمبني في الآية:
قال تعالى: ﴿ وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾.

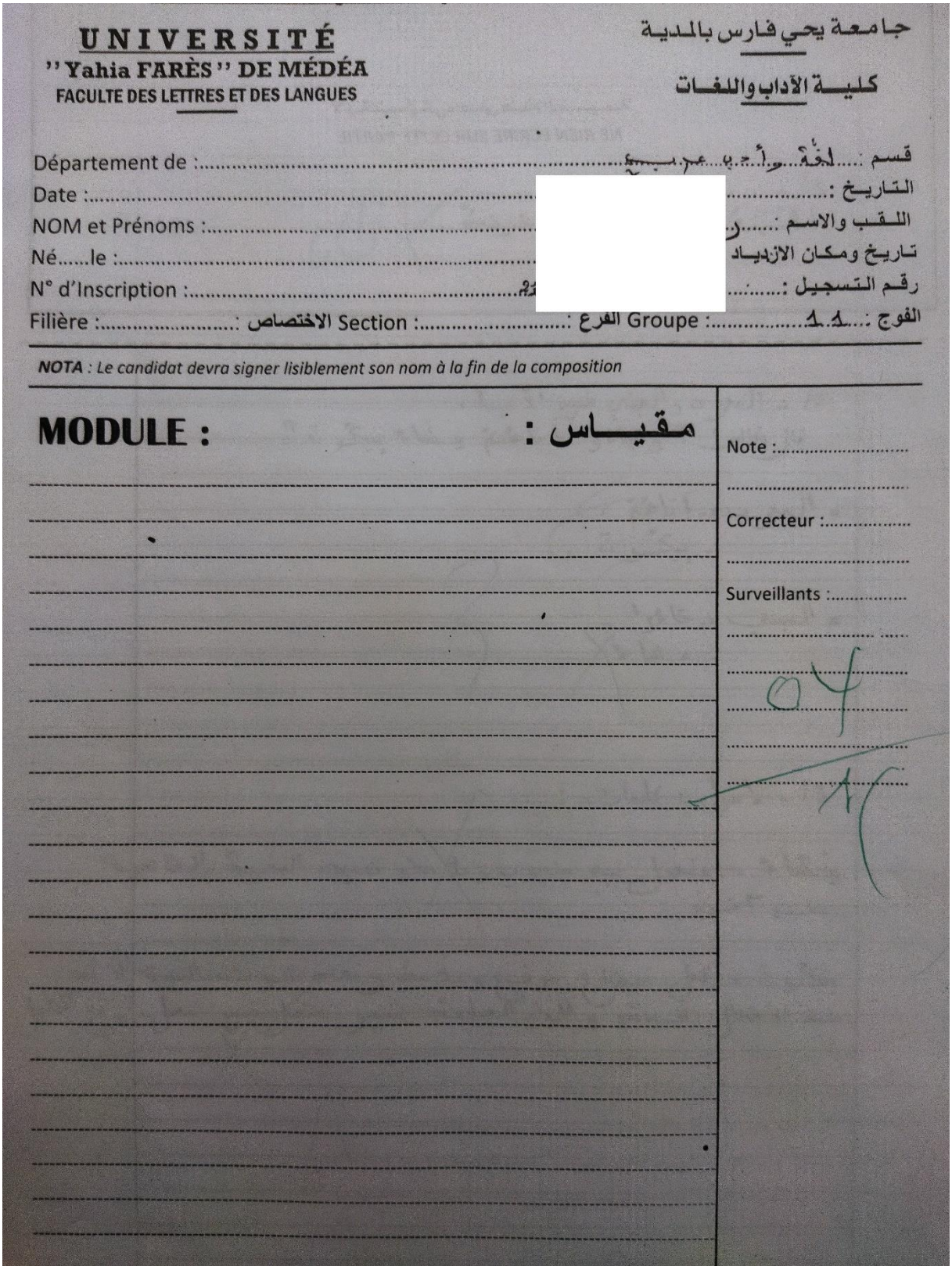
- المعرب: أَبَاهُمْ.
- يَبْكُونَ.

- المبني: جَاءُوا.
- عِشَاءً.

13 - إعراب كلمات:

عِشَاءً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يَبْكُونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو الجماعة ضمير متصل في محل رفع الفاعل.



UNIVERSITÉ
''Yahia FARÈS'' DE MÉDÉA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

جامعة يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات

Département de : قسم : لغة وأدب عربي
Date : التاريخ :
NOM et Prénoms : اللقب والاسم :
Né.....le : تاريخ ومكان الازدياد
N° d'Inscription : رقم التسجيل :
Filière : الاختصاص Section : الفرع Groupe : الفوج : 11

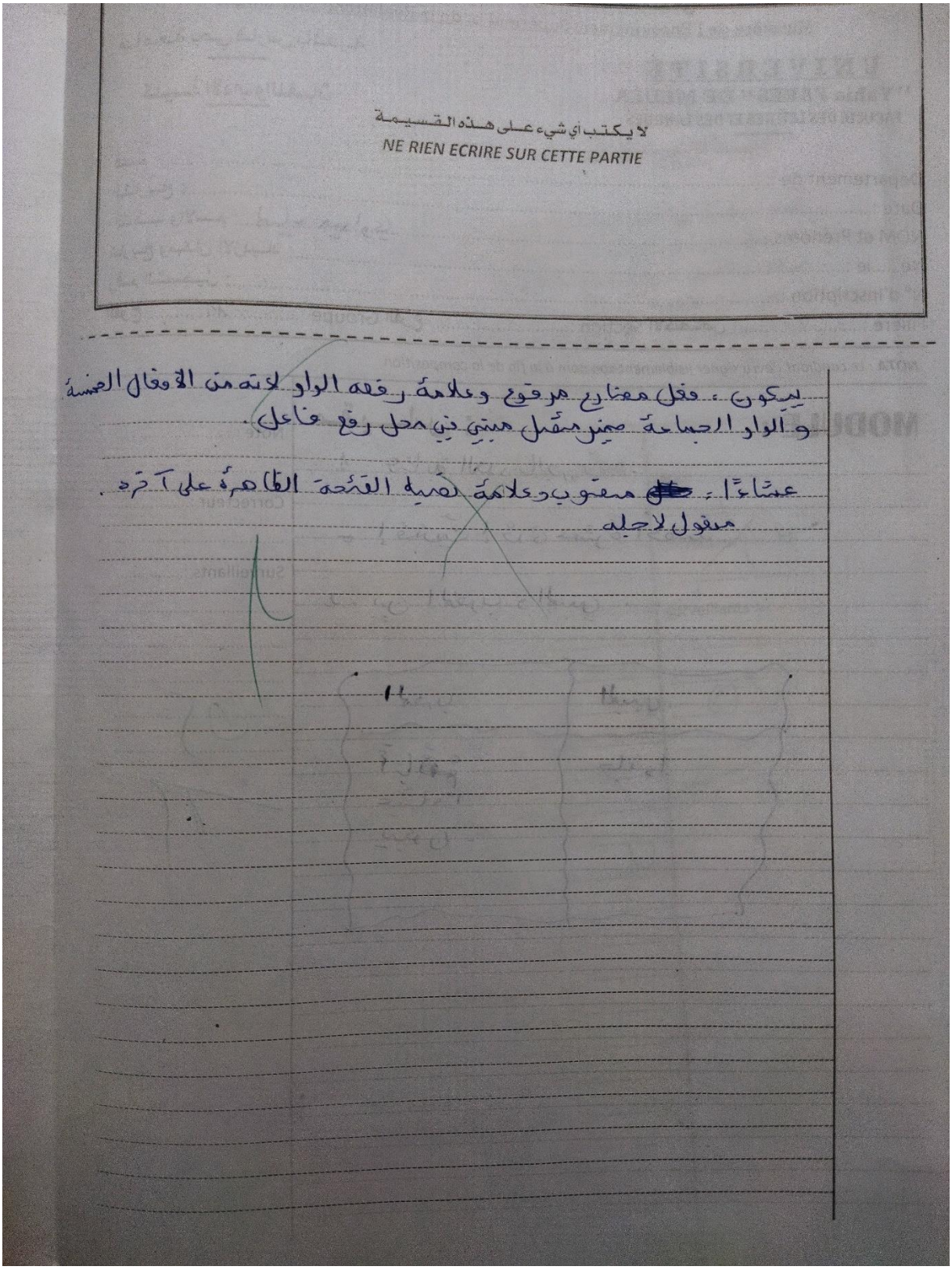
NOTA : Le candidat devra signer lisiblement son nom à la fin de la composition

MODULE : مقياس :

Note : 04

Correcteur :

Surveillants :


لا يكتب أي شيء على هذه القسيمة
NE RIEN ECRIRE SUR CETTE PARTIE
يكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأفعال الخمسة
و الواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
عشاءا : مفعول به وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
مفعول لأجله

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

جامعة يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات

UNIVERSITÉ
''Yahia FARÈS'' DE MÉDÉA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

قسم : Département de :
التاريخ : Date :
اللقب والاسم NOM et Prénoms :
تاريخ ومكان الا
Né.....le :
رقم التسجيل : N° d'Inscription :
الفوج : Groupe : الفرع Section : الاختصاص Filière :

NOTA : Le candidat devra signer lisiblement son nom à la fin de la composition

MODULE : مقياس :

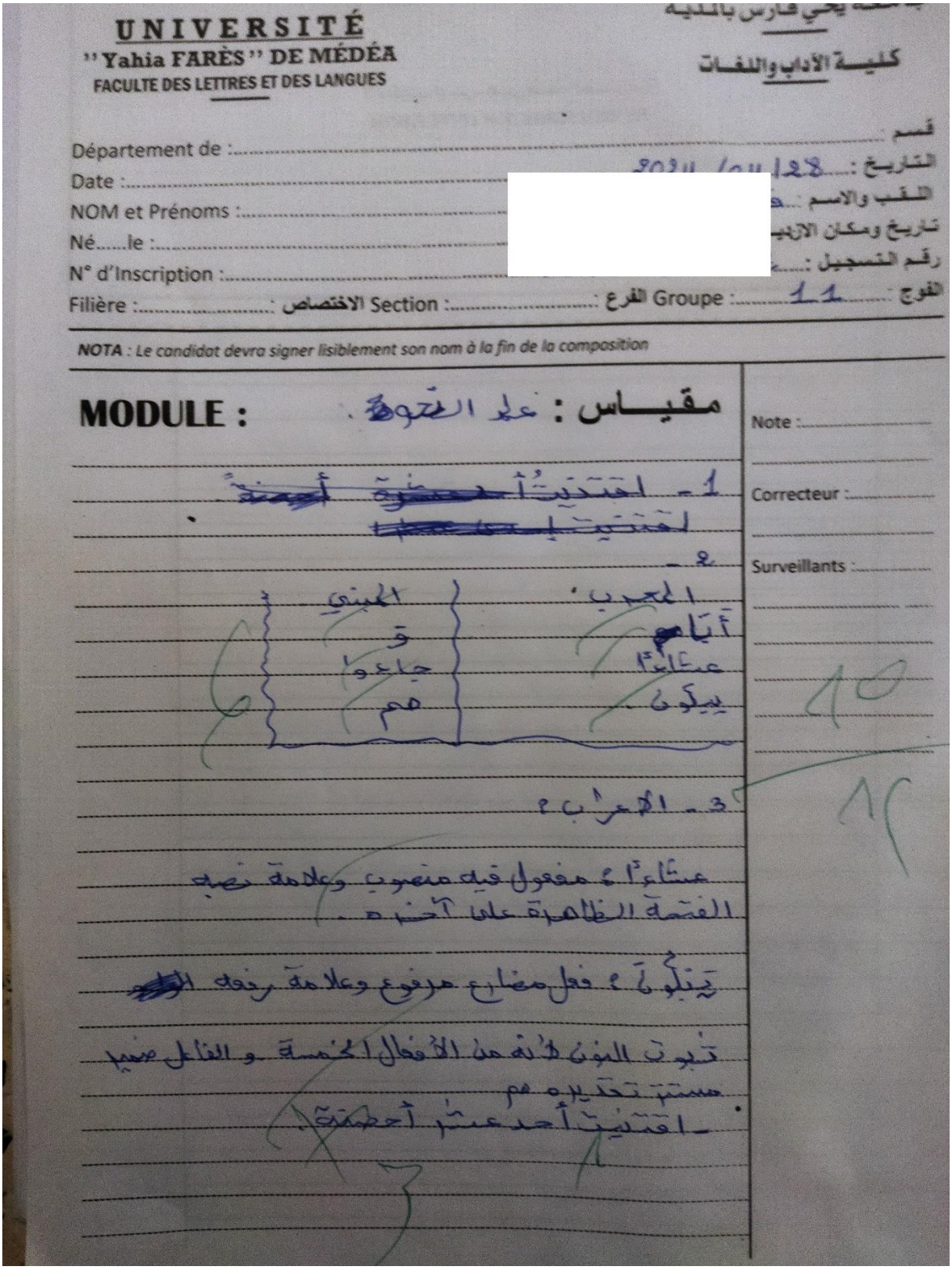
Note :
Correcteur :
Surveillants :

1. عتابة العدد بالحروف .

- إقتنيتُ إحدى عشرةَ أحمنةً .

2. بين المعرب و المبني .

المعرب	المبني
أباهم عشاءً يبكون .	جاءوا



UNIVERSITÉ
''Yahia FARÈS'' DE MÉDÉA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

كلية الآداب واللغات

Département de : قسم
Date : التاريخ : 28/04/2021
NOM et Prénoms : اللقب والاسم :
Né.....le : تاريخ ومكان الازدياد
N° d'Inscription : رقم التسجيل :
Filière : ..... الاختصاص Section : ..... الفرع Groupe : 11 الفوج

NOTA : Le candidat devra signer lisiblement son nom à la fin de la composition

MODULE : مقياس : علم النحو

Note :
Correcteur :
Surveillants :

1- اقتنيت أحد عشر أحصنة
اقتنيت أحد عشر حصانا

2-
الحبيب : أبناء عشاءا يكون
المبنى و جاءوا هم

3- الإعراب :

عشاءا : مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

يتكونَ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

تثبت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هم

- اقتنيت أحد عشر أحصنة .

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

UNIVERSITÉ
''Yahia FARÈS'' DE MÉDÉA
FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES

جامعة يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات

Département de : ..... : قسم
Date : ..... التاريخ : 4/.....
NOM et Prénoms : ..... اللقب والاسم : .....
Né.....le : ..... تاريخ ومكان الازدياد
N° d'Inscription : ..... رقم التسجيل : .....
Filière : ..... : الاختصاص Section : ..... : الفرع Groupe : ..... الفوج : 11

NOTA : Le candidat devra signer lisiblement son nom à la fin de la composition

MODULE : **مقيـــاس :**

Note : .....
Correcteur : .....
Surveillants : .....

1- أكتب الأعداد الآتية بالحروف.

إفتتحنا إحدى عشر حصان X

(أحصنة تغريت بحصان)

2- المعربات الميتات
يبكون عشاءً
جاءوا
أباهم
الإعراب:
عشاءً: ظرف زمان مبني على الفتح الظاهر على آخره (الفعل جاءوا)
يبكون: فعل مضارع مرفوع بالواو لأنه من الأفعال الخمسة.
والجملة جاءوا + محل لها من الإعراب

ملخص:

المذكرة تستعرض كيف يمكن للتعليم الهجين أن يحدث تحولا في تعليم النحو العربي معتمدة على المزج بين الطرق التقليدية و التقنيات الرقمية لتسهيل فهم القواعد النحوية و تطبيقها، و يشمل التعليم الهجين استخدام مواد دراسية رقمية مثل منصة مودل الإلكترونية بالإضافة إلى الدروس الوجاهية .

و يبحث هذا الموضوع في كيفية تأثير التعليم المدمج و تدريس النحو العربي و يتناول هذا الملخص التحديات و الفرص التي يقدمها هذا النمط من التعليم و يوضح كيف يمكن للطلاب و المعلمين الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات لتحسين فهم المتعلمين للنحو

و يهدف إلى تقديم نظرة معمقة حول فعالية التعليم الهجين في مجال النحو و تعزيز فهم الطلاب لقواعد النحو من خلال تقنيات تفاعلية

و نخلص إلى أن التعليم الهجين يمكن أن يكون إستراتيجية فعالة لتعليم النحو العربي رغم التحديات و الصعوبات حيث يساعد في خلق بيئة تعليمية تعلمية مرنة و تفاعلية تعود بالفائدة على الطلاب .

الكلمات المفتاحية :

التعليمية، التعليم الحضوري، التعليم عن بعد " منصة مودل، " التعليم الهجين " المدمج "، النحو العربي.

Abstract :

The memorandum reviews how hybrid education can bring about a tranformation in the teaching of Arabic grammar by combining traditional methods with digital technologies to facilitate understanding and application of grammatical rules . Hybrid education includes the use of digital study materials such as the moodle electronic platform in addition to face-to-face lessons.

This topic explores the impact of integrated education on learning and teaching Arabic grammar. This summary addresses the challenges and opportunities presented by this style of education and explains how students and teachers can benefit from information technologye to enhance learners understanding of Arabic grammar.

It aims to provide an in-depth look at the effectiveness of hybrid education in the field of grammar and enhance students'understanding of Arabic grammar rules through interactive techniques.

We conclude that hybrid education can be an effective strategy for teaching Arabic grammar despite the challenges and difficulties, as it helps in creating a flexible and interactive learning environment that benefits students.

Key words :

Educational, Face-to-face education, distance learning "Moodle platform", Hybrid education "integrated " , Arabic grammar .

فهرس الجداول:

رقم الجدول	الصفحة
الجدول رقم: 01	41
الجدول رقم: 02	42
الجدول رقم:03	43
الجدول رقم: 04	44
الجدول رقم: 05	45
الجدول رقم: 06	46
الجدول رقم: 07	47
الجدول رقم: 08	48
الجدول رقم: 09	49

فهرس الموضوعات:

المحتوى	رقم الصفحة
إهداء	–
شكر و تقدير	–
ملخص	
المقدمة	أ
الفصل الأول : التعليمية و التعلم	**4**
توطئة	**5**
المبحث الأول : تعريف التعليمية لغة و اصطلاحا	**6**
المطلب الأول : تعريف التعليمية	**6**
المطلب الثاني : أقطاب التعليمية	**6**
المطلب الثالث : تعريف التعليم	**8**
المبحث الثاني : التعليم الحضوري ، مميزاته و سلبياته	**8**
المطلب الأول : تعريف التعليم الحضوري	**8**
المطلب الثاني : مميزات التعليم الحضوري	**9**
المطلب الثالث : سلبياته	**9**
المبحث الثالث : التعليم عن بعد " منصة مودل أنموذجا " ، مميزاتها و سلبياته	**10**
المطلب الأول : تعريف التعليم عن بعد	**10**
المطلب الثاني : تعريف منصة مودل	**10**
المطلب الثالث : مميزاتها	**11**
المطلب الرابع : سلبياتها	**11**
المبحث الرابع : التعليم الهجين ، إيجابياته و سلبياته	**12**
المطلب الأول : تعريف التعليم الهجين	**12**
المطلب الثاني : مميزات التعليم الهجين	**12**

المطلب الثالث : سلبيات التعليم الهجين	14
الفصل الثاني : النحو نشأته و تصنيفه	15
توطئة	16
المبحث الأول : تعريف النحو العربي لغة و اصطلاحا	17
المطلب الأول : تعريف النحو لغة	17
المطلب الثاني : تعريف النحو اصطلاحا	18
المبحث الثاني : النشأة و التصنيف	19
المطلب الأول : نشأة النحو العربي	20
المطلب الثاني : تصنيف النحو العربي	20
المبحث الثالث : تقعيد النحو	22
المطلب الأول : المرحلة الحسية	22
المطلب الثاني : المرحلة التجريدية	23
المبحث الثالث : أهمية النحو العربي	23
المبحث الرابع : الجملة الفعلية و متمماتها	24
المطلب الأول : تعريف الإعراب	24
المطلب الثاني : تعرف البناء	25
المطلب الثالث: الجملة الفعلية	25
المطلب الرابع: متممات الجملة الفعلية	26
الجانب التطبيقي : إجراءات الدراسة	35
توطئة	36
المبحث الأول : دراسة ميدانية	37
المطلب الأول : الدراسة الميدانية	37
المطلب الثاني : الإطار الزماني	38
المطلب الثالث : تحديد العينة	38
المطلب الرابع : أدوات الدراسة	38

المطلب الخامس : المنهج المتبع	**40**
المبحث الثاني :عرض و مناقشة النتائج	**41**
المطلب الأول : تحليل النتائج الخاصة بطلاب السنة الأولى ليسانس	**42**
خاتمة	**50**
قائمة المصادر و المراجع	**55**
ملاحق	**60**
فهرس الجداول	**75**
فهرس الموضوعات	**76**