وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المديـة

كـلية الآداب واللغـات

قسم اللغة والأدب العربي

موسومة بـ:

تعليمية النحو العربي بين القواعد النحوية والمهارات اللغوية السنة الأولى جذع مشترك آداب _أنموذجا_

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص تعليمية اللغات

إعداد الطالبة:

- داود نجاة

إشراف: الدكتور

*زاوي عبد الرحمان

السنة الجامعية 2023/2022

إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلهي لايطيب الليل إلا بشكرك..... ولا يطيب النهار إلا بطاعتك.

ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك..... ولاتطيب الآخرة إلا بعفوك.

ولاتطيب الجنة إلا برؤيتك..... الله جل جلاله

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة..... في رحمة ونور العالمين

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

إلى أمي التي كانا سبب في وجودي وعونا ودعما لي في مساري الدراسي

أطال الله في عمرها

إلى من أحمل اسمه بكل فخر إلى أبي الغالي أطال الله في عمره

إلى كل من غمرني من بعيد أو من قريب

إليكم أهدي ثمرة وجد أعوامي

وفي أخير تقبلوا مني فائق احترامي

داود نجاة

تقدير وشكر

ولا وقيل كل شيء الشكر لله عز وجل وتوفيقه لنا

في إنجاز هذا العمل المتواضع، ليس ثمنه أجمل من كلمة شكر

تتبع من القلب وتحمل اعترافا بالجميل كلمة شكر تعتبر لأستاذنا زاوي عبد الرحمان

الذي أشرف على هذه المذكرة ورافقنا في كل لحظات رحلة بحثنا

ولم يبخل عنّا بإرشادنا ونصائحه القيمة كلّما واجهتنا مشكلة

فلك منا أستاذنا جزيل الشكر والتقدير والعرفان والشكر موصل

إلى كل من قدم لنا يد المساعدة في إنجاز هذا البحث

سواءمن قريب أو من بعيد.

مقدمة

مقدمة:

يعد التعليم أقوى طاقة في حياة البشرية ،كما له أهمية بالغة في تنمية الدول ،وزيادة الوعي في المجتمعات ،هذه الأهمية وهذه الإيجابية العظيمة للتعليم جعلت الأمم والدول بمختلف مستوياتها سواء المتقدمة أو غير المتقدمة تدرك أهمية العملية التعليمية وجعلتها تسعى إلى الإطلاع على نظريات العملية التعليمية الحديثة ومحاولة تطبيقها في ميدان التربية والتعليم. وبما أن علم النحو العربي أحد ميادين التعليم المهمة والذي يعد الجوهر الذي تقوم عليه اللغة ولأنه المقياس الذي يمكننا من معرفة تمكن أو عدم تمكن المتعلم من اللغة، أصبح الأساس الذي تقوم عليه العملية التعليمية في مدارسنا

والمسعى في التدريس قواعده وبالمناهج والطرق إلى غاية الوصول إلى عصمة المتعلم من الخطأ ومساعدته في تعبير الدقيق لكل المواضيع ونظرا لأهمية الاثنين النحو العربي والعملية التعليمية وتأثير على الفرد والمجتمع تم وقفنا مستوى السنة الأولى جذع مشترك آداب كأنموذج لدراسته من هذا الجانب ومحاولة تسليط الضوء على مشكلات تعليم قواعد النحو في هذا المستوى ومعرفة الوسائل العلاجية التي تواجه تدريسه قواعده وعليه فقد جاء بحثنا الموسوم بتعليمية النحو العربي بين القواعد النحوية والمهارات اللغوية السنة الأولى جذع مشترك أداب – أنموذج ولأهمية تعليمية النحو بالغة طرحت الاشكالية الآتية :

- مامدى تأثير تعليمية النحوالعربي بين القواعد النحوية ومهارات اللغوية على العملية التعليمية؟ وتفرعت عنها جملة من الأسئلة وهي كالأتي :
- مـــا مفهوم التعليمية؟
- ومـــا هـــي خصائصها وأركـــانـــــهـــا؟
- مـــا مفهوم القواعد النحوية وما أهداف تدريسها ؟
- ما المشكلات التي تواجه تعليم قواعد النحو؟
- وماهي الوسائل العلاجية المتاحة لحلها؟

أما فرضيات :

- تؤثر تعليمية النحو عربي بين قواعد النحوية ومهارات اللغوية على العملية التعليمية .

وللإجابة عن كل هذه التساؤلات اعتمدنا خطة على النحو الآتي: مقدمة وفصلين وخاتمة. فصل الأول جانب النظري: بعنوان المفاهيم العامة حيث احتوى على تمهيد والمبحث الأول جاء بعنوان: ماهية تعليمية وتعليمية النحو وتناولت فيه تعريف التعليمية (لغة، اصطلاحا)، أنواع التعليمية، خصائص التعليمية، أركان العملية التعليمية، مفهوم النحو(لغة، اصطلاحا)، أهمية النحو، أهداف النحو بعدها المبحث الثاني بعنوان: القواعد النحوية حيث ذكرت فيه تمهيد مفهوم القاعدة، أهداف تدريس القواعد ، مفهوم القواعد النحوية، مشكلات تعليم قواعد النحو، الوسائل العلاجية للقواعد النحوية، أهداف تدريس القواعد النحوية، مفهوم الطريقة، مفهوم تدريس ، مفهوم طرائق التدريس، طرائق تدريس، مفهوم القواعد النحوية. ثم المبحث الثالث: المهارات اللغوية حيث تناولت فيه تمهيد، مفهوم المهارة (لغة، اصطلاحا)، مفهوم المهارة اللغوية، أنواع المهارة اللغوية، أهمية المهارات اللغوية، خلاصة الفصل. والفصل الثاني هو جانب تطبيقي جاء بعنوان: الدراسة الميدانية لتعليمية النحو العربي بين القواعد النحوية والمهارات اللغوية لتلاميذ السنة الأولى جذع مشترك آداب تناولت فيه ثلاثة مباحث، المبحث الأول: طريقة وأدوات الدراسة ، المبحث الثاني: تحليل نتائج الاستبيان خاص بالتلاميذ والمبحث الثالث: تحليل نتائج الاستبيان خاص بالأساتذة.

وانتهى بي المطاف إلى خاتمة أو جزت فيها أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

أما المنهج المتبع في هذا البث فهو المنهج الوصفي التحليلي وقد اعتمدت على مجموعة من المصادر والمراجع منها: دراسات السابقة ، كتب، مجلات.

وقد واجهتنا جملة من الصعوبات أهمها اتساع دائرة الموضوع بالإضافة إلى ندرة في المراجع وفي الأخير أشكر الله على منه وفضله حيث يسّر لي عملية القيام بهذا البحث بالرغم من

كل الصعوبات كما نتقدم بأسمى معاني الشكر للأستاذ المشرف الدكتور" زاوي عبد الرحمان" على توجيهاته القيمة وملاحظاته الدقيقة ورحابة صدره والذي كان له الفضل في الوصول إلى هذه الثمرة العلمية .

الفصل الأول: مفاهيم عامة

تمهيـــــــد:

اللّغة هي وسيلة تنظيم الروابط الاجتماعية ووسيلة التفاهم بين أفراد المجتمع كما أنها تعمل على توثيق العلاقات الإنسانية فيما بينهم[1].

ولذّلك فقد حظيت اللّغة بكثير من الاهتمام فأصبحت تشكل مجالا خصبا لعلم أو قف كل نشاطاته حولها مما شكل ثنائية متكاملة أو طرفين لمعادلة من الصعوبة الفصل بين أجزائها، حيث ارتبطت اللّغة باللسانيات وارتبطت اللسانيات باللّغة مما أحدث صعوبة وتشعبا وتداخلا لدّى كثير من الباحثين في إمكانية الفصل بين المصطلحين اللّغة واللسانيات فأصبحنا نقول: علم اللغة، علم اللسان،علم اللّسانيات اللّغويات ،بحيث تكونت لدينا قناعة كاملة في أنّ حضور الأول قد لا يحتاج إلى حضور الثاني فاللسانيات هي العلم الذّي يهتم بدراسة اللّغة في ذاتها ولذاتها[2].

---

[1] زكريا أبو الضبعات، طرائق تدريس اللّغة العربية، دار الفكر، ط1، عمان الأردن، 2007، ص23.

[2] عز الدين صحراوي، اللّغة بين اللسانيات واللسانيات الاجتماعية، مجلد العلوم الإنسانية، عدد5، الجزائر، 2004، ص07.

المبحث الأول:

1.تعريف التعليميّة:

1.1_لغة: تنحدر كلمة التّعليميّة من حيث الاشتقاق اللّغوي من أصل يوناني (Didaskein/Didatukos)، وتعني حسب قاموس روبير الصغير Le petit Robert"درس أو علم"[1]. ومقصود بها: ديداكتيك_تعليمية_علم التدريس_التدريسية.

تعريف أخر:هي ترجمة كلمة(Didactique)المشتقة من كلمة ديداكتوز(didatetos)اليونانية التي أطلقت على ضرب من الشعر تناول بالشرح معارف علمية أو تقنية، وفي اللّغة العربية هي مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة من كلمة علم، أي وضع علامة أو إشارة لتدل على الشيء لكي ينوب عنه[2].

2.1_اصطلاحا: يعرفها محمد الدريج بأنها:"الدراسة العلميّة لطرق التّدريس وتقنياته، والأشكال تنظيم مواقف التّعلم، التي يخضع لها التلميذ قصد بلوغ الأهداف المنشودّة، سواء على المستوى العقلي أوالوجداني أو على المستوى الحسي الحركي".كما تعرف الديداكتيك على أنها مادة تربوية موضوعا للتركيب بين عناصر الوضعية البيداغوجية، وموضوعها الأساسي هو دراسة شروط إعداد الوضعيات أو المشكلات المقترحة على التلاميذ قصد تيسير لتعلمهم[3].

---

[1] نور الدين أحمد قايد وحكيمة سبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، دط، 2010، العدد8، ص38.

[2] محمد الصالح حثروابي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، دار الهدى_الجزائر،2010، ص12.

[3] محمد الدريج، تحليل العملية التعلمية، قصر الكتاب للنشر، دط، البليدة_الجزائر، 2000، ص13.

2.أنواع التعليميّة: تنحصر في موضوعين أساسين هما:

1.2_التعليميّة العامة: تهتم التعليميّة العامة بجوهر العمليّة التعليميّة وأهدافها و المبادئ العامة التي تستند إليها، والعناصر المكونة لها (المنهاج، إستراتيجية التدريس، الوسائل التعليميّة، أساليب التقويم) ومن ثم القوانين العامة التي تتحكم بتلك العناصر وبوظائفها[1].

2.2_التعليمية الخاصة: تهتم هذّه الأخيرة أو ما يعرف بتعليميّة المواد بنفس القوانين ولكن على نطاق أضيق، أي تهتم بالقوانين الخاصة التي تتعلق بمادة تعليميّة واحدّة وبعبارة أخرى فإنّ التعليميّة الخاصة تمثل الجانب التطبيقي للتعليميّة العامّة في مادة معينة، وبالتالي يستوجب على المختص في تعليميّة المواد أن يكون على درايّة واسعة بالتعليميّة العامة، إذ لايمكن الحديث عن مختص في تعليمية المواد دون الإلمام بمعطيات التعليميّة العامة[2].

3.خصائص التعليميّة: تتمثل في النقاط الآتية[3]:

- ✓ تجعل المتعلم محور العمليّة التّعليميّة.
- ✓ تعمل على تطوير قدرات المتّعلم في التّحليل والتّفكير والإبداع.
- ✓ تنطلق من المكتسبات القبليّة للمتعلم لبناء تعلمات جديدة.
- ✓ تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل.
- ✓ تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين.

---

[1] أحمد بولعشار وكريم شتوان، المهارات اللغوية وأثرها في تعليمية النحو العربي_السنة الأولى من التعليم المتوسط_أنموذجا_جامعة ابن خلدون تيارت،2019،ص4.

[2] عبد القادر لوريسي، التعليمية الزاد النفيس والسند الأنيس في علم التدريس، جسور للنشر والتوزيع، ط1،2014، ص19.

[3] أحمد بولعشار وكريم شتوان، مرجع سابق، ص5.

4.**أركان العملية التعليمية:**تقوم العملية التعليمية على أركان أساسية، ولا تتحقق باستثناء أحد منهم، وهذّه الأركان هي:

1.4_المتعلم:"هو مركز العملية التعليمية التربوية، وهو المستهدف بها، لذّلك يجب معرفة قدراته ونفسيته[1].

2.4_المعلم(المدرس):"فهو القائم بالعملية التربوية، ولابد أنّ يتمكن من قدرة التخطيط والاستفادة من نظريات التعلم لتوجيه المتعلمين والتفاعل معهم"[2].

3.4_المعرفة(المادة التعليمية، المحتوي): "والتي تعبر عن فحوى المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم إلى أهداف محددة وتتميز بالتدرج في تقديمها[3].

5.أهمية التعليمية: تبرز قيمة التعليمية في مجموعة من العناصر منها[4]:

- ✓ توفر إطارا تصويبا نظريا له القدرة على تناول الواقع بالوصف والتحليل والتفسير.
- ✓تساعد الأستاذ على اختلاف تخصصاتهم فهما متقاربا حول عملية التدريس،واستراتيجياته المناسبة لاكتساب المتعلم خبرات التعلم الضرورية وتقويم العملية التعليمية.
- ✓توفر تصورا لعناصر الموقف التعليمي وكيفية تنظيم هذه العناصر واستخدامها في تعلم التلاميذ.

---

[1] سناء بوترعة، تعلم النحو لدى طلبة اللّغة العربية وآدابها، جامعة سطيف أنموذجا،مذكرة لنيل شهادة الماجستير، 2002، ص17.

[2] سناء بوترعة ،مرجع نفسه، ص18.

[3] سناء بوترعة ،مرجع نفسه.

[4] ينظر: طارق بريم، تعليمية اللغة العربية من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي دراسة تطبيقية في بعض الثانويات أنموذجا، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستار في الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2016 ، ص33،34

✓تساعد المدرس على اختيار الطرائق التعليمية التي تناسب تلاميذهم وظروفهم التعليمية ومتى بلجأ إليها .

✓تأدية مهنة التدريس بشكل صحيح، حيث يتعرف المدرس بفضلها على كيفية تقديم الدرس واستثمار الخبرات السابقة للمتعلم، وشرح المادة التعليمية والقيام بعمليتي التعزيز والتقويم وغيرها.

6.مفهوم النحو:للنحو عدة مفاهيم تختلف باختلاف نظرة الدارسين إليه من حيث الأهداف والموضوعات.

1.6_لغة: تطلق في اللّغة على عدة معاني، منها الجهة، فتقول: محمد نَحو فلان أي جهته وقد تطلق على الشّبه والمثل فتقول:محمد نحو علي أي شبهه ومثله[1].

2.6_اصطلاحا: العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام آواخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء[2].

النحو هو دراسة للعلاقات التي تربط بين الكلمات في الجملة، وهو بيان لوظائفها وهو لبّ الدراسات اللّغوية على اعتبار أنّه قلب الأنظمة اللّغوية الذي يصل بين الأصوات والمعاني[3].

---

[1] محمد محي الدين عبد الحميد التحفة السنيّة بشرح المقدمة الأجرومية، دار الإمام مالك، باب الودي، الجزائر، دط، 2010، ص04.

[2] محمد محي الدين، مرجع نفسه، ص07.

[3] دافيد كريستال، التعريف بعلم اللّغة، ترجمة حلمي خليل، الهيئة العامة، الإسكندرية، دط، 1979، ص120.

7.أهميـــــة النّحـــــــو:

يؤدي النّحو دورًا مهمًا في فهم مانقرأه ونسمعه، لذّا بعد أهم فرع من فروع اللّغة العربية، وهو جسر يعبر من خلاله المتعلم إلى أفاق رحب اللّغة الواسعة، لذّا نجد ابن خلدون يعده من أهم علوم العربية قاطبة، إذ نجده يقول عن العلوم اللّغة:"هو الّذي يتحصل أنّ الأهم المقدم منها هو النّحو، إذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبتدأ من الخبر، ولولاه لجهل أصل الإفادة..."[1].

8.أهـــــداف النّحـــــو:للنّحـــوعـــدّة أهـــداف منـــها[2]:

- ✓ التحدث والكتابة دون أخطاء، وتنميّة العادات اللّغويّة السليمة لدّى المتّعلمين وهذا الهدف الرئيسي من تعليم النّحو.
- ✓ بناء أسس دقيقة لتقليد العرب الفصحاء في طرائق كلامهم،ومحاكاتهم في أساليب لغتهم، وذّلك أنّ التّدريب لايجدي نفعًا إلّا إذا كانت المحاكاة مستندة إلى أساليب مبنية على أصول وأحكام تضبط الكلام وتقيده.
- ✓ شحذ العقل وصقل الذّوق، وإثراء محصول المتعلّم اللّغوي بما يقدمه من شواهد.

---

[1] ابن خلدون عبد الرحمان، لمقدمة: تحقيق أبو عبد الرحمن عادل بن سعد ،الدر الذّهبيّة، دط، ص642.

[2] مخدوعة عبد القادر، تعليميّة النّحو العربي السنّة الثالثة ثانوي آداب وفلسفة_أنموذجا_مذّكرة لنيل شهادة الماستر تخصص: تعليميّة اللّغة، 2017، ص14.

المبحث الثـــاني:القواعـــد النحويّة

تمهيـــــــد:

تعدّ القواعد النحويّة من أبرز مراحل تعلّم اللّغة العربيّة، فابن خلدون يضعها في مقدمة علوم اللّسان:«وأركانه أربعة: وهي اللّغة والنّحو والبيان والأدب...والّذي يتحصّل أنّ الأهم المقدم منها النّحو، إذْ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول، والمبتدأ من الخبر، ولولا لجهل أصل الإفادة»[1].

نتحصل على تلك القواعد عن طريق التعليم ويجب على المعلم التنويع في طرائق تدريس القواعد النّحوية لأنّ درجات الفهم تختلف من تلميذ لآخر لذلك على المعلم مراعات الفروق الفرديّة في تعليم تلك القواعد.

[1] ابن خلدون_مقدمة التاريخ، الدار التونسيّة للنشر، المؤسسة الوطنيّة للكتاب،الجزائر، ط1، ج2، فيفري1984، ص711، 712.

1.مفهــوم القاعـدة:

تعد القواعد بما تمثله من قوانين وضوابط لغوية مظهرًا من مظاهر رقي اللّغة ودليلا على حضاراتهم وبلوغها مرحلة النضج والاكتمال، وهذا يعني أن أي لغة لا يمكن أن تصل إلى مستوى يكون لها قواعد وضوابط إلّا إذّا كانت على درجة من لري الحضاري والتّكامل، الّذي يجعلها قادرة على أن تلبي حاجات الناطقين بها في ميدان حياتهم[1].

ولهذّا لا يمكن أن ترسخ القواعد في الأذهان إلا بالتطبيق العملي الكبير، ولذّلك فإنّ دراسة القواعد لا تنتهي بانتهاء حصة القواعد، وإنّما تستمر بعد ذّلك في كل حصص اللّغة العربيّة[2].

2.أهداف تدريـــس القواعـــد:لتدريس القواعد مجموعة من الأهداف يجب تحقيقها أثناء تدريسها نذكر من بينها[3]:

- ✓ أن يتمكن التّلاميذ من أن يتكلموا ويكتبوا أو يقرؤوا بلغة سليمة من غير عناء أوتكلف.
- ✓ أن يتمكن التّلاميذ من أن يميزوا الخطأ، ويعرفوا أسبابه للعمل على تجنبه في كلامهم.
- ✓ أن يتدرب التلاميذ على الموازنّة بين الخطأ والصواب، وعلى التفكير المنتظّم وتنميّة دقة الملاحظة.
- ✓ أن يعرف التلاميذ أساليب الكلام العربي وأنماطه.

---

[1] فهد خليل زايد، الأساليب العصريّة في تدريس اللّغة العربيّة، دار يافا العلميّة، عمان، ط1، 2011، ص307.

[2] سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللّغة العربيّة، دار البداية، عمان، ط1، 2005، ص65.

[3] سميح أبو مغلي، مرجع نفسه، ص64.

3.مفهوم القواعد النحوية: هناك العديد من المفاهيم المتضمنة بهذا المصطلح بحيث سنتطرق إلى ذكر بعض منها:

"هي طائفة من المعايير والضّوابط المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومن لغة العرب الذين لم تفسد سليقتهم اللّغوية، يحكم بها على صحة اللّغة وضبطها"[1].

فالقواعد النّحوية ماهي إلّا وسيلة لضبط الكلام وصحة النطق والكتابة وليست غاية مقصودة لذاتها، وقد أخطأ كثير من المعلمين، حيث غالوا بالقواعد واهتموا بجميع شواردها والإلمام بتفاصيلها، والانتقال بهذا كله التلاميذ ظنا منهم أنّ في ذلك تمكينها التلاميذ من لغتهم وإقرارا لهم على إجادة التّعبير والبيان[2].

4.مشـكـــــلات تعليم قواعد النحو:

لايخفى على أحد أن تعليم النّحو العربي يعاني مشاكل كثيرة، ذلك أنّ التلاميذ يبدون نفورا من دروس النحو، يضاف إلى ذلك عدم استيعابهم قواعده، وعدم قدرتهم على توظيفها عند استعمالهم العربيّة الفصحى_شفاهة وكتابة_ وحسب ابن خلدون أنّ سبب المشكلة هو أنّ القواعد النّحويّة وسائل للتعليم أجروها على غير ما قصد بها [3].

فالمشكلة لاتمس تعليم النحو فقط بل تشمل تدريس اللّغة العربيّة بكل فروعها، وإنما تقسم نظريا إلى فروع لتسهيل تعليمها وتعلمها،ويتصدى أحداللّغويين للقائلين بصعوبة القواعد النحوية بالقول: « أما ما يذكره المعارضون من صعوبة هذه القواعد وما ينسبونه إليها من

---

[1] حامد عبد السلام زهران، عادل عز الدين الأشول وآخرون، المفاهيم اللّغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تدريسها تقويمها، تحرير:رشدي أحمد طعيمة، دار الميسرة، عمان_الأردن، ط3، 2011، ص433.

[2] ينظر:عبد العليم إبراهيم ،الموجه الفني لمدرسي اللّغة العربية ،دار المعارف_القاهرة،ط14، دت، ص203.

[3]

عيوب وإخفاق في تحقيق الغايّة منها، فالقواعد بريئة من الاتهام، فحسب رأيه أنّ سبب المشكل أمور أخرى كالمنهج والكتاب والمدرس وأساليب الامتحانات»[1].

5. الوسائل العلاجيّة للقواعد النّحويّة: في ظلّ الصعوبات والمشاكل التي واجهت تدريس قواعد النحو،هناك بعض الحلول لتفادي هذه المشكلات:[2]

- ✓ تبسيط مادة النحو من الناحيّة المنهجيّة والتنفيذيّة.
- ✓ تعويد التلاميذ سماع الأساليب العربيّة الصحيحة ومحاكاتها.
- ✓ مراعاة الفروق الفردية ومستويات التلاميذ ونموهم.
- ✓ وضوح الأهداف المرسومة لتدريسالنحو عند القائمين على تدريس اللّغة.
- ✓ التركيز على المباحث النّحويّة الوظيفيّة التي تستعمل في العصر الحاضر.
- ✓ التزام المنهجية في تقديم المباحث النحويّة.
- ✓ الربط بين علم النحو ومفهوم الدلالات.
- ✓ استخلاص الشواهد والأمثلة من القرآن والحديث والنصوص الأدبيّة.
- ✓ الاقتصار في القواعد النّحويّةعلى ما يستعمله الطلاب في حياتهم.
- ✓ الإبقاء على الإعراب التقديري والمحلي دون تعليل وتراعي قدرة الطالب عند اختيار القواعد.
- ✓ الحرص على المصطلحات النّحويّة كالفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر.
- ✓ العناية بالنطق العربي، ودراسة مجملة للأصوات.
- ✓ استغلال دوافع التعلم لدى المتعلمين، حيث يساعد ذلك على تعلم القواعد وفهمها جيدا ويمكن للمعلم أن يجعل الدراسة قائمة على حل المشكلات.
- ✓ الاهتمام بالموقف التعليمي والوسائط التّعليميّة وطريقة التدريس المناسبة.

---

[1] عبد الحليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللّغة العربيّة، دار المعارف، القاهرة_مصر، ط14، ص205.

[2] أحمد بولعشار وكريم شتوان، مرجع سابق، ص38،39.

6.أهداف تدريس القواعد النحويـــــــة:تسعى هذه القواعد في تدريسها إلى مجموعة من الأهداف التي تطمع إلى تحقيقها منّها:

إدراك مقاصد الكلام وفهم مايقرأ، أو يسمع أو يكتب، أو يتحدث به فهما صحيحا في ذهن المؤدي أو المتلقي، حيث تتضح المفاهيم والمعاني والأفكار، وزوال الغموض واللّبس والإبهام لدى المتحدث أو المستمع أو القارئ[1].

7.طرائـــق تدريــس القواعـد النحوية:

1.7_مفهوم الطريقة: إن المقصود بالطريقة في التدريس: خطوات محددة يتبعها المدرس لتحفيظ المتعلمين أكبر قدر ممكن من المادة العلمية الدراسية[2].

2.7_مفهوم التدريس: هو عملية التفاعل بين المدرس وطلابه.وهو في هذا المعنى غير التعليم.لأن التدريس يعني عملية الأخذ والعطاء أو الحوار والتفاعل. في حين يعني التعليم العطاء من جانب واحد هو المدرس أو المعلم. والتدريس هو تعليم للطرق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة. وهكذا فإن التدريس أشمل وأعم من التعليم[3].

3.7_مفهوم طريقة التدريس: هي الأداة أو الوسيلة الناقلة للعلَم والمعرفة والمهارة، وهي كلما كانت ملائمة للموقف التعليمي ومنسجمة مع عمر المتعلم وذكائه وقابليته وميوله كانت الأهداف التعليمية المتحققة عبرها أوسع عمقا وأكثر فائقة[4].

4.7_أنواع الطرائق:

---

[1] راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوا مدة، فنون اللّغة العربيّة وأساليب تدريسها بين النظريّة والتطبيق، عالم الكتب الحديثة، إربد، الأردن، ط1، 2009، ص259.

[2] طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط1، دار الشروق، عمان_ الأردن، 2005،ص87

[3] طه حسين الدليمي، المرجع نفسه، 80

[4] طه حسين الدليمي، المرجع نفسه، 88

لتدريس قواعد النّحو عدّة طرائق نذّكر منّها:

1.4.7_الطريقـــة القياسيـــّة: لقد ذكر الكثير من المهتمين بالتعليم هذه الطريقة ومن أهم التّعريفات الّتي قدموها هي:

- «هي الّتي تقوم على البدء بحفظ القاعدة، ثم إتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكد لها»[1].
- تعريف آخر« تقوم هذه الطريقة على أساس انتقال الفكر من المقدمات إلى النتائج، ومن الحقائق العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام أو القاعدة إلى النتائج»[2].

ومنه نستنتج من التعريفين أنّ الطريقة القياسيّة هي انطلاق من العام إلى الخاص أو بمعنى من الكل إلى الجزء.

1.1.4.7_مزاياها[3]:

- ✓ تساعد التلاميذ على تعزيز وترسيخ القواعد في أذهانهم من خلال تطبيقات على حالات مماثلة.
- ✓ تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام بيسر وسهولة.
- ✓ تساعد التلاميذ على الإلمام بقواعد اللغة إلماما شاملا.

2.1.4.7_عيوبها[4]:

---

[1] علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللّغة العربيّة، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2010، ص258.

[2] إسماعيل زكريا، طرق تدريس اللّغة العربيّة، دار المعرفة الجامعيّة للطبع والنشر والتوزيع ،دط،الإسكندرية، 2005، ص224.

[3] راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامد، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،ط1،دار الميسرة، 2003 ، ص112،111.

[4] أسماء مشتة، الوزيرة بوزيدي، تعليمية النحو وأثرها في تنمية اللغة لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط، رسالة لنيل شهادة الماستر،جامعة البويرة،2016، ص31.

- ✓ تشغل عقل التلاميذ بحفظ القواعد واستظهارها على أنها غاية في ذاتها.
- ✓ تفاجئ الطالب بالحكم العام مما يؤدي إلى شعوره بصعوبة المادة التعليمية.
- ✓ كما أنّها قاصرة عن إتاحة فرصة كافية للتدريب على القواعد وتوظيفها.

2.4.7_الطريقة الاستنباطية(الاستقرائية):هي بعكس الطريقة السابقة لها عدّة تعريفات منها:

- «الأساس فيها الوصول من الأمثلة، أو الجزئيات إلى القاعدّة، تعرض الأمثلة، وتناقش فيها ظاهرة النّحويّة للكشف عن نواحي الاشتراك، ثم تستنبط القاعدّة الّتي تسجّل هذّه الظّاهرة»[1].
- «تعني استنباط القاعدة من الأمثلة المعطاة، والشواهد المختلفة، لذّلك يجب تحضير الأمثلة التي تنطبق عليها القاعدة العامة، وتوضيحها للتلاميذ من حيث المعاني، والمبنى، ومن ثم يتوصّل التلميذ عن طريق التفكير إلى الأحكام العامة، أو القاعدة من الأمثلة، أو الحالات الخاصة»[2].

ومنه نستخلص أنّ الطريقة الاستنباطيّة هي انطلاق من الجزء إلى الكل بمعنى من الخاص إلى العام.

1.2.4.7_مزاياها:

تبدأ بما هو قريب والطالب وملموس لديه ومعمول به، وعلى هذا لا يكون فيها غريب عن الدرس ولا يحتاج إلى جهد زائد عن سنه في الفهم. وهي_بهذا_أصلح في درس القواعد،

---

[1] إسماعيل محمد،الحمادي يوسف، التدريس في اللّغة العربيّة، دار المريخ،الرياض،المملكة العربية السعوديّة، ط1، 1974،ص279.

[2] إسماعيل زكريا، مرجع سابق،ص222.

وأقرب إلى مقتضيات التربية الحديثة التي توصي دائما بالبدء بمستوى الطلبة وبما هولديهم في بيئتهم، والتدرج من القليل إلى الكثير ومن المادي إلى المعنوي[1].

2.2.4.7_عيوبها:

- ✓ البطء في إيصال المعلومات إلى ذهن التلاميذ والاكتفاء في بعض الأحيان بمثالين أو ثلاثة لاستنباط القاعدة، وفي هذا التفريط ما يجعلها غير سليمة.
- ✓ غالبا ماتكون الأمثلة متقطعة مبتورة من موضوعات مختلفة مما يجعلها غير قادرة على تحقيق غاية تعبيرية في نفس التلاميذ ولا تثير فيهم شوقا إليها ولا القاعدة التي سيدرسونها[2].

3.4.7_الطريقة المعدلة (طريقة نص الأدبي):

- « تقوم على عرض النص الأدبي المترابط الأفكار،وهي تسير بكتابة النص الأدبي أمام التلاميذ مع كتابة الأمثلة المرغوب في دراستها بخط مميز، أو وضع خطوط تحتها، وبعد أن يقرأها التلاميذ يناقشهم المعلّم بالأمثلة المميزة حتّى يصل إلى استنباط القاعدة»[3].
- تعريف آخر:«يعرض المعلم نصًّا متكاملا يشمل على الأساليب المتصلة بالدرس، والأساس العلمي والتربوي في هذه الطريقة أنّ القواعد النّحويّة ظواهر لغويّة»[4].

ومنه نستنتج من تعريفين أنّ طريقة المعدّلة هي انطلاق من النص وفهمه وتحليله وبعدها نستخرج أمثلة ومن تّلك الأمثلة نستنبط القاعدّة النّحويّة.

---

[1] علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، ط2، دار الرائد العربي، بيروت_لبنان، 1984، ص59.

[2] راتب قاسم عاشور، مرجع سابق، ص112،111.

[3] سعدون محمود الساموك، مناهج اللّغة العربيّة، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص229.

[4] زكريا إسماعيل، مرجع سابق، ص228.

1.3.4.7_مزاياها:

- ✓تساعد على تحقيق الأهداف المرسومة للقواعد النحوية، عن طريق مزج هذه القواعد بالتركيب وبالتعبير السليم الذي يؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبها[1].
- ✓تدرب على القراءة السليمة وفهم المعنى وتوسيع دائرة معارف الطلبة، وتدربهم على الاستنباط[2].

2.3.4.7_عيوبها:

- ✓ تعتبر مضيعة للوقت من حيث تركيزها على مهارات القراءة الجهرية، ومكان ذلك دروس القراءة ويؤدي ذلك إلى عدم الاهتمام بالمهارات النحوية والتدريب عليها، كما أن القطع الأدبية فيها من الطول ما يفقد من غايتها وأهميتها[3].
- ✓ اتصاف النص عادة بالاصطناع والتكلف إذا كان الهدف تضمينه مسائل نحوية معينة يحتاج إليها درس معين[4].

4.4.7_طريقة حل المشكلات: لها عدة تعريفات منها:

- « تقوم هذّه الطريقة على دروس التعبير أو القراءة، والنصوص حتّى يتّخذ المعلّم هذه النصوص، والموضوعات نقطة البدء لإثارة المشكلة التي تدور حول ظاهرة،أو قاعدّة النّحو، ثم يلفت نظرهم إلى أنّ هذّه الظاهرة ستكون دراسة موضوع النحو المقرر، ثمّ يكلفهم بجمع الأمثلة المربوطة بهذه المشكلة من الموضوعات التي بين أيديهم، أو من غيرها، ومناقشتها معهم حتى يستنبط القاعدّة»[5].

---

[1] راتب قاسم عاشور، مرجع سابق، ص115.

[2] طه حسين الدليمي، مرجع سابق ،ص196.

[3] راتب قاسم عاشور، مرجع سابق، ص115.

[4] طه حسين الدليمي، مرجع سابق، ص196.

[5] سعدون محمود الساموك، مرجع سابق،ص231.

• **تعريف آخر**:« وتعتمد هذّه الطريقة على النشاط الذّاتي للتلاميذ، وذلك من خلال أعماله اللّغويّة من قراءة وكتابة وتعبير، حيث يلاحظ المعلم الأخطاء المشتركة بين التلاميذ فيجمعها ويناقشها تلاميذ حولها، من حيث طبيعتها،وأسباب الوقوع فيها،فيتبين لهم جهلهم بالقاعدة النّحويّة، تلك التي سبق أن درسها والأخرى التي سبق أن مرّت بخبراتهم كذلك يجد التلميذ نفسه في حيرة من أمره ولا يستطيع الإجابة عن الخطأ أو تصحيحه، حيث يعتمد على التحذير بالصدفة مما لا يؤدي إلى الفهم الصحيح للقاعدة، فيدرك التلاميذ أنّهم بحاجة إلى مساعدة المعلم، كي يخرجهم من الورطة التي وقعوا فيها، أو يجدون أنفسهم بحاجة إلى مراجعة القاعدة النّحويّة»[1].

نستنتج أنّ: طريقة حل مشكلات هي جعل المتعلم يعتمد على نفسه ويستخرج القاعدّة النّحويّة ثمّ يقوم الأستاذ بتصحيحها واستخراج الأخطاء التي وقع فيها المتعلم.

[1] إسماعيل زكريا، مرجع سابق، ص 231.

المبحث الثالث:المهارات اللّغوية

تمـــهيـــــــد:

لقد تنوعت الأجناس واللهجات في وقتنا الحالي وانتشرت كثيرا لغة الضاد فأصبح يواجه القارئ عدة صعوبات في التفريق بين عربيّة الغرب والعرب.

فظهرت المهارات اللّغويّة من أجل تحسين الكتابة والقراءة والاستماع من أجل أن يصبح القارئ فصيح اللّسان وكتابته مثل كتابة النحاة واستماعه جيد وسنذكر تلك مهارات وأنواعها بشكل مفصل.

1. مفهوم مهارة(لغة_اصطلاحا):

1.1_لغة:لها عدة تعريفات من بينها:

- عرفها ابن منظور بقوله: «الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل»[1].
- جاء في السنّة النبويّة في حديث أم المؤمنين عائشة بنت الصديق رضي الله عنهما رواه مسلم في صحيحه عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:«الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن فيه وهو شاق، له أجران»[2].

2.1_اصطلاحا:"المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدّى المتعلّم عن طريق المحاكاة والتّدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادّة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها"[3].

نستخلص من التعريفين أنّ المهارة هي اكتساب المعلومة أو تعلمها.

2. مفهوم المهارة اللّغويّة:

هي إحكام النّطق والخّط والفّهم والإتقان والتّمرس والتّداول للغة، كتابةً واستماعًا وتحاورًا ونطقًا وصوتًا ومعجمًا وصرفًا ونحوًا ودلالةً وأسلوبًا بحيث إذّا أتقنّ الممارس للغة هذّه المستويات بنيةً وتركيبًا ودلالةً وأسلوبًا على جهة الإحكام سمي ماهرًا باللّغة وانتقلت في حقه

---

[1] ابن منظور وأبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، سبق ذكره.

[2] مسلم بن إسماعيل،صحيح مسلم بشرح النووي، ط2،ج6، مؤسسة قرطبة، مصر، ص121.

[3] عبد الشافي أحمد سيد، برنامج مقترح لتنميّة المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة 2 من التعليم الأساسي لدى طلاب كليّة التربيّة_قسم اللّغة العربيّة_مجلد التربويّة، كلية التربيّة بسوهاج، جامعة جنوب الوادي، العدد12، ج1، يناير1997، ص213، 218.

من ثقافة نظريّة إلى مهارات تداوليّة وآليات تطبيقيّة فيها روحه ووجدانه وبصمته خاصة من حيث طرائق التعبير والتحرير والتفكير والإبداع[1].

3. أنواع المهارات اللّغوية: تنقسم المهارات اللّغويّة إلى أربعة أقسام هي: مهارة الاستماع،مهارة المحادّثة، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.ولقد تناولت شرحها التفصيل فيمايلي :

1.3_مفهوم مهارة الاستماع:

1.1.3_لغة: جاء في معجم لسان العرب لابن منظور:«إلى حسّ الأذن، وقال ثعلب:"معناه خلا له فلم يشتغل بغيره"»[2].

2.1.3_اصطلاحا:«هو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل»[3].

1.2.3_مفهوم مهارة الكلام (المحادثة):

«هي فن من الفنون وهي مهارة الأساسيّة في اللّغة ووسيلة رئيسية لتعلمها، يمارسها الإنسان في الحوار والمناقشة»[4].

---

[1] بوهادي عابد، المهارات اللّغوية _تخصص تعليميّة اللّغات، ص5.

[2] ابن منظور، لسان العرب،مادة سمع.

[3] ابتسام محفوظ أبو محفوظ، أستاذ مساعد، المهارات اللّغوية، جامعة القصيم، كليّة العلوم والآداب بصرية، دار التدمريّة، ط1، الرياض_المملكة العربيّة السعوديّة، 2018، ص16.

[4] ابتسام محفوظ أبو محفوظ، مرجع نفسه، ص18.

2.2.3_أهمية مهارة التحدث[1]:

- ✓ الوعي بالذات، فالتحدث يشعر الإنسان بأن له كيانا، وأنه قادر على التأثير في الآخرين والتواصل معهم.
- ✓ الارتياح النفسي والطمأنينة والانفراج الداخلي، وذلك أن التدفق في الحديث فيه تنفيس عن الذات وهمومها.

3.2.3_عناصر التحدث:

ليست عملية التحدث سهلة، بل لابد لها من عناصر تتحقق وفق خطوات معروفة وهي[2]:

- ✓ وجود دافع للكلام مع تقدير أهمية هذا الدافع ، فإذا أسيء تقديره صار التحدث بلا قيمة.
- ✓ التفكير، وينبغي أن يكون تلقائيا وسريعا وغير ملحوظ، وتكون مهنته الأساسية تقدير الموقف وربط المعاني، واختبار مدى ملائمتها للموقف.
- ✓ صياغة الجمل والعبارات التي من شأنها نقل الأفكار، وهي مرتبطة بالتفكير، إذ لا يمكن الفصل بين مرحلة الصياغة اللغوية والتفكير.
- ✓ الأداء الصوتي، فلا بد أن يكون الجهاز الصوتي سليما، وأن تؤدي المخارج عملها.

1.3.3_مفهوم مهارة القراءة:

«هي الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق، فهي عمليّة عقليّة تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع مايقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج»[3].

---

[1] محمد السامعي، تحقيق فاطمة المصباحي، اللغة العربية_ مهارات_نحو_إملاء_أدب_بلاغة، كلية الجزيرة للعلوم الصحة، ، د ت ، ص9

[2] محمد السامعي، مرجع سابق، ص9,

[3] ابتسام محفوظ أبو محفوظ، مرجع سابق، ص20.

2.3.3_مهارات الأساسية للقراءة[1]:

- ✓ النطق الصحيح للحروف والكلمات.
- ✓ السرعة في القراءة، مع الاستعاب الجيد.
- ✓ فهم الأفكار، وترتيبها.
- ✓ الدقة والعمق في الفهم.
- ✓ التنبه للأخطاء الفكرية والعلمية و الطباعية.
- ✓ حسن التعمال مع علامات الترقيم، وتمثيل المعنى.

3.3.3_خطوات التحليل القرائي[2]:

- ✓ القراءة الاستكشافية العامة.
- ✓ تحديد بنى النص المراد تحليله.
- ✓ تحديد مدى التناسب بين الأفكار والمدعمات.

1.4.3_مفهوم مهارة الكتابة:«هي القدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوًا،وفي أساليب متنوعة المدّى والعمق والطّلاقة،مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتّراكيب الّتي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضّبط والتّفكير»[3].

---

[1] محمد السامعي، مرجع سابق، ص8.

[2] محمد السامعي، مرجع سابق، ص8.

[3] حسني عبد البارى عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللّغة العربيّة في المرحلتين الاعداديّة والثانويّة، مركز الإسكندرية، مصر، 2000، ص248.

2.4.3_أهميتها:

تكمن أهمية مهارة الكتابة فيمايلي[1]:

- ✓ من أعظم انجازات العقل البشري.
- ✓ تنظيم الشؤون الإدارية للدول(محليا وعالميا).
- ✓ أداة من أدوات الإعلام والدعوة.
- ✓ أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم.
- ✓ بواسطتها نعبر عما يجيش في صدورنا من آمال وآلام.
- ✓ بها نصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- ✓ بها توثيق العقود بين الناس.

3.4.3_بعض مهارات الأساسية الكتابة[2]:

- ✓ وضوح الخط.
- ✓ التنظيم الجد للفقرات والجمل والكلمات والحروف.
- ✓ الكتابة حسب قواعد الخط.
- ✓ القدرة على كتابة التقارير والرسائل والملخصات والمقالات والإجابات والسيرة الذاتية.

4.أهمية المهارات اللّغوية: للمهارات اللّغوية عدّة مزايا منها[3]:

- ✓ اكتساب المتعلّم القدرة على سماع اللّغة والتّعرف على إطارها الصوتي الخاص بها.
- ✓ الحديث بها بطريقة سليمة تحقق له القدرة على التعبير عن مقاصده والتواصل مع الآخرين.
- ✓ مركز البحث والأهداف الحقيقية العلميّة والتربويّة.
- ✓ ملجأ المتعلّم لاكتساب أي لغة.

---

[1] محمد السامعي، مرجع سابق، ص12.

[2] محمد السامعي، مرجع سابق، ص12.

[3] ينظر، بوهادي عابد، مرجع سابق، ص7،8.

خلاصة الفصل:

للنحو مكانّة مهمّة حيث استقام على معايير سليمة من أجل فهمه واستيعابه.

وإنّ تدريس القواعد النّحويّة يقوم على عدّة طرائق إما الطريقة الاستقرائيّة أو الطريقة الاستنباطيّة أو الطريقة المعدّلة أو حل مشكلات حسب درجة استيعاب التلميذّ.

ولقد أصبحت القواعد النّحويّة تقوم على المهارات اللّغويّة من أجل اتقان القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، وتلك المهارات اللغويّة هي مهمة وأساس التعلّم والتعليم.

الفصل الثاني: دراسة الميدانية لتعليمية النحو العربي بين القواعد النّحوية والمهارات اللّغوية لتلاميذ السنة الأولى جذع مشترك آداب

المبحث الأول: طريقة وأدوات الدراسّة.

1. منهج الدراسة:

بعد تحليل مشكلة والاطلاع على الدراسات السابقة، ومراجعة العديد من المناهج البحثية، اتبعت المنهج الوصفي التحليلي لأنه أقرب لطبيعة الدّراسة، فهو لا يقتصر على جمع البيانات وتدوينها فقط، وإنّما يفسر تلك البيانات ومحاولة إجاد الحلول لتلك الظّاهرة من خلاله.

2.عينة الدراسّة:

لقد قمت بتوزيع تسعة وعشرين استبيانا على مستوى المؤسسات التربويّة المتعلقة الطور الثانوي، ثم الاعتماد عليها عند تحليل آراء التلاميذ والأساتذة لأنهم في ذلك الميدان.عشر استبيانات للأساتذة وتسعة عشر استبيانا للتلاميذ وهذه المؤسسات هي كالآتي:

- ✓ ثانويّة الشهيد زروق بوشريط دائرة المدية ولاية المدية.
- ✓ ثانويّة الشهيد ياحي الميلود دائرة العمارية ولاية المدية

إنّ توزيع الاستبيان مرّ في ظروف حسنة نوعا ما، بغض النظر عن الصعوبات التي واجهتنا، لكن بفضل الله تغلبنا عليّها.

3.أداة البحث:

تعدّ أداة البحث من العناصر الهامّة الّتي يتركّب عليها البحث العلمي في جميع مراحله، إذ تشارك بدور فعّال في عمليّة الاستكشاف والاستقصاء من أجل

ضمان نتائج دقيقة وموضوعيّة، والأداة البحثيّة باختصار هيّ "الوسيلة الّتي يجمع بها الباحث بياناته "[1].

والأداة التي استعملتها في بحثي هي الإستبيان لأنّها تعد الأدّاة المنّاسبة لجمع البيانات في بحثنا. حيث أن الاستبيان مكون من ثلاثة عشر سؤالا موجها للتلاميذ ترتكز معظم الأسئلة على واقع تعليم النحو ومستواهم في مادة النحو والمهارات اللغوية التي يمتلكونها أما الأسئلة موجهة للأساتذة هي منقسمة بين البيانات الشخصية هدفها معرفة خبرتهم في المجال والأسئلة الأخرى مكون ترتكز على واقع تدريس القواعد النحوية ومستوى التلاميذ والطرائق متبعة لتدريس القواعد النحويّة والمهارات التي يمتلكها التلاميذ وغيرها.

[1] أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديميّة، الدّوحة، قطر، د ط، 1994، ص 36.

المبحث الثاني: تحليل نتائج الاستبيان الخاص بالتلاميذ

1. هل تحب مادة النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
لا	10	%52.63
نعم	9	%47.36
المجموع	19	%100

من خلال الجدول موضح أعلاه نلاحظ أنّ 47.36% من التلاميذ يحبون مادّة النّحو وذلك لأنهم لا يجدون صعوبة في ففهم القواعد النحويّة.

أما النسبة التلاميذ الذين لا يحبون مادة النحو هي 52.63% وذلك راجع إلى كثرة القواعد النحويّة وضعفهم في تلك المادّة ولأنهم يجدون صعوبة في فهمها.

2. **هل تجد صعوبة في فهم مادة النحو؟**

الاحتمالات	التكرار	النسبة
لا	7	%36.84
نعم	12	%63.15
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التلاميذ يجدّون صعوبة في فهم مادة النحو بنسبة 63.15% وذلك راجع لصعوبتها وعدم قدرتهم على فهمها.

3.في أغلب الأحيان نجد بعض التلاميذ لايحبون مادة النحو. لماذا؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
صعوبة المادة	8	%42.10
كره المادة	5	%26.31
لا أعلم	6	%31.57
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التلاميذ لا يحبون النحو لصعوبّة المادة وذلك بنسبة 42.10 % ونسبة 26.31% لكرههم تلك مادة وكله راجع إلى ضعف فهمهم للقاعدة النحوية وضعفهم في القراءة والكتابة وضعف قدرتهم على تكوين جمل مفيدة.

4.هل تعاني من ضعف في الإعراب؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	14	%73.68
لا	5	%26.31
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التّلاميذ يعانون من ضعف في الإعراب وذلك بنسبة73.68% لضعف فهمهم للقاعدة وعدم ممارسة تطبيقات والتداخل اللغوي بين العاميّة والفصحى.

5.هل تفهم قاعدة النحوية من شرح الأستاذ؟

الاحتمالات	النسبة	التكرار
نعم	15	%78.94
لا	4	%21.05
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التلاميذ يفهمون القاعدة النّحويّة من شرح الأستاذ بنسبة 78.94% وذلك راجع لشرح جيد للأستاذ لكن نجد أغلب تلاميذ لا يحبون القواعد النحوية لأنهم لايتدربون على حل التمارين لتلك القاعدة يكتفون فقط بما قدمه الأستاذ.

6.هل يوظف الأستاذ في شرحه للقاعدة اللهجة العامية ؟

الاحتمالات	**التكرار**	**النسبة**
نعم	**14**	%73.68
لا	**5**	%26.31
المجموع	**19**	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب الأساتذة يوظفون اللهجة العامية في شرح القاعدة بنسبة 73.68% وذلك من أجل تبسيط المعلومة لتلاميذ ليفهموها بشكل جيد.

7.مأكثر لهجة تفضلها لشرح الدرس من طرف الأستاذ؟

الاحتمالات	**التكرار**	**النسبة**
خلط بينهما	10	%52.63
الفصحى	6	%31.57
العامية	3	%15.78
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أن أغلبهم يفضلون في شرح الأستاذ لدرس خلط بين لهجين بنسبة بلغت 52.63% وذلك من أجل تبسيط وتسهيل القاعدة وشرحها بشكل جيد وفي نفس الوقت تنمية رصيدهم اللّغوي.

8.هل ينوع الأستاذ في طرائق تدريس النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	16	%84.21
لا	3	%15.78
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب الأساتذّة ينوعون في طريقة تدريس قواعد النحو بنسبة بلغت 84.21% وذلك لمراعات ميولات التلاميذ ورغباتهم التلاميذ ومراعات فروقات الفردية.

9.أي الطريقة تفضل في تدريس الأستاذ لقواعد النحوية؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
طريقة الأمثلة خارجية	10	%52.63
طريقة الاعتماد على النص	9	%47.36
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنّ أغلب التلاميذ يفضلون طريقة الأمثلة خارجية بنسبة بلغت 52.63% لأن أمثلةخارج النص يفهمونها بشكل جيد وتبسط لهم القاعدة أكثر من الأمثلة التي في نص لأنّها بالنّسبة لهم هي معقدّة.

10. هل وقت مخصص للحصة كاف لفهم الدرس؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	10	%52.63
لا	9	%47.36
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التلاميذ يرون بأنّ وقت المخصص للحصة كاف لفهم الدرس بنسبة بلغت 52.63% لان الأستاذة يقدم فيها درس بشكل جيد ويفهمون عليه.

11.هل أنت متمكن من مهارات اللغوية؟

الاحتمالات	التـكرار	النسبة
نعم	10	%52.63
لا	9	%47.36
المجموع	19	%100

نلاحظ أنّ أغلب التلاميذ متمكنين من مهارات اللغوية بنسبة بلغت 52.63% وهذا لأن مهارات اللّغوية لها تأثير في عملية التعليم ويجب توفرها لتنمية الرصيد اللغوي للتلميذ.

12.هل أنت تتكلم الفصحى بطلاقة؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
نعم	9	%47.36
لا	10	%52.63
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ معظم التلاميذ لا يتكلمون الفصحى بطلاقة اللسان بنسبة بلغت 52.63% وهذا راجع إلى سيطرة العامة عليه من الشارع والأسرة ووسائل التواصل الاجتماعي

13.هل تستمع للدرس بشكل جيد؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	13	%68.42
لا	6	%31.57
المجموع	19	%100

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أنّ التلاميذ يستمعون للدرس بشكل جيد بنسبة 68.42% من أجل فهمه بشكل جيد من عند الأستاذ لكن شرح الأستاذ وحده لا يكفي يجب تعويد أنفسهم على ممارسة تطبيقات وتدريب نفسهم عن طريق حل الواجبات .

خلاصة تفسير نتائج الاستبيان خاص بالتّلاميذ:

1. نلاحظ بأنّ أغلب التلاميذ لايحبون مادة النّحو لصعوبة فهم قواعدّها.

2. أنّ أغلب التلاميذ يجدون صعوبة في فهم قواعد النحو وذلك لطبيعتها الجافة وضعف قاعدتهم.

3. أغلب التلاميذ لا يحبون مادّة النّحو وذلك لضعفهم في القراءة والكتابة وعدم قدرتهم على تركيب جمل .

4. أغلب التلاميذ يعاني من ضعف في الإعراب وذلك لعدم حبه للإعراب وعدم فهمه للقاعدة وعدم تدريب الجيد.

5. نلاحظ أنّ أغلب التلاميذ يفهمون القاعدة من شرح الأستاذ لكن لا تترسخ في ذهنهم لأنّهم لا يتدربون عليها ولا يمارسون واجباتهم.

6. أغلب الأساتذة يستعملون اللغة العامية في شرحهم من أجل تقريب المعلومات إلى ذهن التلميذ لأنّها لهجة يستعملونها في حياتهم اليوميّة.

7. أغلب التلاميذ يفضلون خلط في استعمال لهجتين عند شرح الأستاذ للدرس من أجل تقريب المعلومة إلى ذهنهم وفي نفس الوقت تنمية رصيدّهم اللّغوي.

8. أغلب الأساتذة ينوعون في طرائق التدريس من أجل مراعات ميولات التلاميذ ومراعات فروقات الفرديّة.

9. أغلب التلاميذ يفضلون طريقة الأمثلة الخارجية لأنّها سهلة بالنسبة لهم ولأنها تقرب المعنى أكثر .

10. أغلب التلاميذ يرون بأنّ وقت الحصة كاف لأنّ الأستاذ يقدم لهم كل معلومات.

11.أغلب التلاميذ متمكنين من المهارات اللغوية لأنّها أساسية في عمليّة التّعليم النّحو.

12.أغلب التلاميذ لا يتكلمون الفصحى لسيطرة اللهجة العاميّة عليهم بسبب الشارع والأسرة ووسائل التواصل الاجتماعي.

13.أغلب التلاميذ يستمعون للدرس بشكل جيد وذلك من أجل فهم معلومات وترسيخها في الذهن.

المبحث الثالث: تحليل نتائج الاستبيان خاص بالأساتذة

***الجنس:**

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
ذكر	7	%70
أنثى	3	%30
المجموع	10	%100

نلاحظ أنّ أغلب جنس هو ذكر بنسبة 70%تغلب جنس الذكور على جنس الإناث في هذّه المرّة.

***المستّوى التّعليمي:**

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
ماستر	5	%50
ليسانس	5	%50
ماجستار	0	%0
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدوّل التالي أنّ مستوى التعليمي للأساتذّة متعادل بين ماستر وليسانس بنسبة بلّغت 50%، أما ماجستير فكلهم يريدون منصب عالي وأنّ يدرسوا في الجامعة .

***خبرة العمل:**

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
أكثر من10سنوات	5	%50
أقل من 10سنوات	3	%30
10سنوات	2	%20
المجموع	10	%100

نلاحظ منخلال الجدول أنّ أغلب الأساتذة خبرة عمله أكثر من 10سنوات بنسبة بلّغت 50% ومنه نستنتج أنّ لديهم خبرة كبيرة في ذّلك المجال ومعلوماتهم تفيدنا.

***الأسئلة:**

1.هل يميز التلاميذ بين الأصوات بشكل جيد ؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
نعم	4	%40
لا	6	%60
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ أغلب التّلاميذ لايميزون بين الأصوات بشكل جيد بنسبة 60% وذّلك راجع إلى اضطرابات في الجهاز السمعي مما يؤدي إلى عدم قدرته غلى التمييز بين أصوات الحروف والكلمات، وعدم فهم اللّغة الشفهية بشكل عام.

2.هل يميز التلاميذ بين الظروف والضمائر؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
نعم	2	%20
لا	8	%80
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلل الجدول أنّ التلاميذ لايميزون بين الظروف والضمائر برأي الأساتذّة بنسبة بلغت 80% وذّلك لعدم امتلاكهم للمهارات اللّغوية الأربعة وضعف قاعدتهم النّحوية.

3.هل المهارات اللغوية دور في تعليم النحو العربي؟

الاحتمالات	**التكرار**	**النّسبة**
نعم	9	%90
لا	1	%10
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدول أن للمهارات اللغوية دور في تعليم النّحو العربي بنسبة بلغت 90%وذلك راجع إلى: أنّ مهارة الاستماع تعلم التلاميذ كيف يستمعون بعناية مع الاحتفاظ بأكبر قدر من الحقائق والمفاهيم والتصورات مع قدرة على تذكر نظام الأحداث في تتابعه الصحيح ويستطيعوا تمييز بين أوجه التّشابه والاختلاف في بداية الأصوات ووسطها ونهايتها. ومهارة القراءة هي غذاء العقل والروح وهي وسيلة استقبال اللغة.أما مهارة الكتابة هي ترجمة للسان،أما مهارة التحدث فهي تطور وعي الطفل بالكلمات الشفوية وإثراء ثروته اللفظية وتمكنه من تشكيل الجمل وتركيبها وتنمي قدرته على تنظيم الأفكار وتحسين نطقه.

4.مارأيكم في مستوى طلاقة اللسان لدى التلاميذ؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
جيد	0	%0
متوسط	4	%40
ضعيف	6	%60
المجموع	10	%100

لاحظ من خلال الجدول أعلاه أنّ أغلب الأساتذة يرونّ أنّ مستوى طلاقة اللسان لدّى التّلاميذ ضعيف بنسبة بلغت 60% وذلك راجع إما اضطرابات في جهاز العصبي أو مشكلات نفسية مثل الخوف والرهبة وغيرها من أسباب.

5.مارأيكم في مستوى التلاميذ في مادة النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
جيد	0	%0
متوسط	6	%60
ضعيف	4	%40
المجموع	10	%100

من خلال الجدول نلاحظ أنّ مستوى التلاميذ في مادة النحو متوسط بنسبة بلغت 60% وذلك راجع لعدة أسباب منها كره مادة اللغة العربيّة، كره الإعراب،صعوبة المادّة وغيرها من أسباب.

6.إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
ضعف القاعدّة	4	%40
عدم الاطلاع	3	%30
قلة الممارسة	3	%30
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدول أنّ سبب وراء ضعف التلاميذ في مادّة النحو هو ضعف القاعدة لأنهم لا يهتمون بمادّة النحو ولا يفهمون القاعدّة بشكل جيد و عدم الاطلاع وقلة الممارسة بنسبة بلغت 30% لأنّ عدم ممارسة تطبيقات للدروس النظريّة لا يستطيع التلميذ فهما بشكل والاطلاع يزيد من درجات الفهم لدى التلاميذ وافتقادهم لهذه الأشياء يجعلهم ضعفاء في تلك المادّة.

7.لماذا يعزف التلاميذ عن دراسة مادة النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
ضعف القاعدّة	4	%40
ضعف الإعراب	2	%20
صعوبة المادة	4	%40
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدّول أنّ سبب عزف التلاميذ عن دراسة النحو هي صعوبة المادّة وضعف القاعدّة بنسبة بلغت 40% وذلك راجع إلى عدم تبسيط في تقديم الأمثلة،

لطبيعتها العلميّة الجافة وخصوصيّة هذه المادّة ولأنّها تتطلّب تركيز وحب للمادّة من أجل إتقانها.

8.هل تنوعون في طرائق تدريس قواعد اللغوية؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
نعم	7	%70
لا	3	%30
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدّول أنّ أغلب الأساتذّة ينوعون في طرائق تدريس القواعد اللّغويّة بنسبة بلغت 70% من أجل مراعات الفروق الفرديّة، وإتاحة الفرص لكل فرد دون تمييز.

9.ماأكثر طريقة مناسبة لتدريس النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
طريقة الاستقراء	5	%50
طريقة المعدّلة	0	%0
طريقة الاستنباط	2	% 20
طريقة حل المشكلات	3	%30
المجموع	10	%100

من هذا الجدول نلاحظ أنّ أغلب الأساتذة يرونّ بأنّ طريقة الاستقراء بنسبة 50 % وذلك لأنّها تسهل على التلميذ الفهم لأنّه ينتقل من الجزء إلى الكلّ ولأنّ البدّء بالأمثّلة ثم الانتقال للقاعدّة يساعد في ترسيخ المعلومات بشكل أفضل وبالتالي يسهل تطبيقها.

10.ماذاتقترحون حول مادة النحو؟

الاحتمالات	التكرار	النّسبة
التدريب الجيد	6	%60
الرجوع إلى المتون	1	%10
زيادة مساحة حصة مادة النحو	3	%30
المجموع	10	%100

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن الحلول المقترحة هي تدريب الجيد بنسبة بلغت 60%وذلك لا ستعاب المادّة، والتحدث بطلاقة دون أخطاء فالنحو يصلح اللسان ودراسة النحو على أنّه وسيلة فهم لا غاية، لأنّ التدريب يبسط معلومات المعقدّة.

خلاصة تفسير نتائج الاستبيان الخاص بالأساتذّة:

1. تفوقت نسبة الذكور على نسبة الإناث،وهذا لأول مرة نجد الذكور أكثر من الإناث لأن في أغلب الأحيان نجد أن الذكور لا يحبون التدريس ونسبتهم قليلة في المجتمع.
2. أما على المستوى التّعليمي تعادل في النسب بين الأساتذّة المتّحصلين على شهادّة ليسانس وشهادة الماستر.
3. خبرة الميدانية للأساتذّة أغلبها فوق عشر سنوات وهذا لأنّ أغلب مؤسسات التربويّة تخصص الأساتذة ذو الخبرة من أجل رفع مستوى التلاميذ.
4. لا يميز بين الأصوات بشكل جيد لضعف مهاراتهم اللّغويّة.
5. لا يميز التلاميذ بين الظروف والضمائر لضعف القاعدّة النّحويّة.
6. المهارات اللّغوية لها دور مهم في تعليم النّحو العربي لأنّها تجعل التلميذّ يسمع جيدا مادّة النحو ويركب جمل بشكل جيد ويصبح طليق اللسان.
7. مستوى طلاقة اللّسان لتلاميذ ضعيف راجع لاضطرابات عصبية ومشاكل نفسية وعدم ممارسة.
8. ضعف تلاميذ في مادة النّحو راجع إلى ضعف القاعدّة بنسبة 40% لعدم اهتمامهم بمادة نحو وتعادلت بنسبة 30% إجابات أساتذّة بأنّ سبب هو عدم الاطلاع وقلة الممارسة لأنّ الاطلاع وممارسة ترسخ المعلومات في الذّهن.
9. سبب عزوف التلاميذ على مادّة النحو من وجهة رأي الأساتذّة هو ضعف القاعدّة اللغوية لأنهم غير متمكنين من القاعدة بشكل كبير وبالقدر الكافي.
10. أغلب الأساتذة ينوعون في طرائق تدريس قواعد اللّغويّة من أجل مراعات الفروق الفرديّة وإعطاء الفرص لتلاميذ وعدم التمييز بينهم.

11. أغلب الأساتذّة وجهة رأيهم عن الطريقة المناسبة هي طريقة الاستقراء لأنها تسهل على التلميذ فهم وترسيخ معلومة في الذهن لأنّها تنطلق من الجزء إلى الكلّ بمعنى من الأمثلة إلى القاعدّة.

12. الحلول المقترحة هي تبسيط الأمثلة، مطالعة كتب النحو، عودّة إلى المتون وحفظها، تخصيص أوقات لدراسة النحو خارج الأوقات المخصصة لدراسة، التوسيع في وقت حصة النّحو.

خاتمة

خاتمة:

ما يمكن استخلاصه من هذا البحث مايلي:

- التّعليميّة علم من علوم التّربيّة لها قواعدها ونظرياتها، ترتبط بالمواد الدراسية من حيث المضمون.
- لتدريس القواعد النّحويّة أسس ووسائل تتناسب مع قدرات وحاجيات المتعلمين. لكن هناك صعوبات في تدريس تلك القواعد ويعود ذلك إلى طريقة التّدريس أو المدرس أو وسائل أو المتعلم. عدم تمكنهم من مهارات اللّغوية.
- تنوعت طرائق تدريس قواعد النّحو إلى أربع طرق وهي:طريقة حل مشكلات، طريقة المعدّلة، طريقة الاستقراء، طريقة الاستنباط.
- أسباب ضعف التلاميذ في مادة النحو هي:عدم اهتمامهم بتلك مادة، عدم فهم للقاعدّة النّحويّة، عدم فهم طريقة الأستاذ في شرح الدرس، عدم مطالعة كتب النّحو، عدم التدريب وممارسة تطبيقات.
- للمهارات اللّغويّة دور مهم في تعليم مادّة النّحو لأنّ تمكنهم من الاستماع الجيد والتحدثّ بطلاقة اللّسان وكتابة الجيدة وقراءة الجيدة تجعلهم يستوعب ويفهم وتترسخ في ذهنه القاعدّة النّحويّة.
- والحلول المقترحة ليتمكن التلاميذ من تلك مادة هي تبسيط وتسهيل الأمثلة وتبسيط الطريقة، تعويد التلاميذ على السماع الجيد للأساليب العربية الصحيحة،مراعات الفروق الفردية، تقليص دروس القواعد وأخذ القواعد المهمة فقط، استخلاص الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم والحديث النبوي، تمكن من كل المهارات اللّغوية.

قائمة الملاحق

استمارة الاستبيان موجه للأساتذّة تحضير لمذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

تخصص تعليمية اللغات

السلام عليكم أساتذتي الكرام أرجو منكم ملأ هذا الاستبيان وذلك لمساعدتي في بحثي الذي هو بعنوان:تعليمية النحو العربي بين القواعد النحوية ومهارات اللغوية وردودكم مجهولة الهوية وشكرا.

- **ضع علامة(X)أمامالإجابة المناسبة:**

أسئلة المدخل:

الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

مستوى التعليمي:ماستر ☐ ليسانس ☐ ماجستير ☐

الخبرة:.....

- **الأسئلة:**

1.هل يميز التلاميذ بين الأصوات بشكل جيد؟

نعم ☐ لا ☐

2.هل يميز التلاميذ بين الظروف والضمائر؟

نعم ☐ لا ☐

3.هل المهارات اللغوية دور في تعليم النحو العربي؟

نعم ☐ لا ☐

4. مارأيكم في مستوى طلاقة اللسان لدى التلاميذ؟

جيد ☐ متو☐ ☐ ☐

5.مار أيكم في مستوى التلاميذ في مادة النحو ؟

جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐

6.إلى ما يرجع ضعف التلاميذ في مادة النحو؟

.....

7.لماذا يعزف التلاميذ عن دراسة مادة النحو؟

.....

8.هل تنوعون في طرائق تدريس قواعد اللغوية؟

نعم ☐ لا ☐

9. ماأكثر طريقة مناسبة لتدريس النحو؟

طريقة الاستقراء ☐ طريقة الاستنباط ☐

طريقة المعدلة ☐ طريقة حل مشكلات ☐

10. ماذا تقترحون حول مادة النحو؟

.....

إستمارةالإستبيان موجه لتلاميذ لتحضير لمذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

تخصص تعليمية اللغات

عزيزي التلميذ يشرفني أن أضع بين أيديكم هدا الاستبيان الذي يتضمن مجموعة من الأسئلة نرجو منكم الإجابة عليها بكل موضوعية حتى يتسنى لي دراسة دقيقة وردودكم فقط للبحث تمتاز بسرية ولكم مني خالص الشكر.

- **ضع علامة (X)أمام جواب المناسب:**
- **الأسئلة:**

1. هل تحب مادة النحو؟

نعم ☐ لا ☐

2. هل تجد صعوبة في فهم مادة النحو؟

نعم ☐ لا ☐

3.في أغلب الأحيان نجد بعض التلاميذ لايحبون مادة النحو.لماذا؟

.....

4. هل تعاني من ضعف في الإعراب؟

نعم ☐ لا ☐

5. هل تفهم قاعدة النحوية من شرح الأستاذ؟

نعم ☐ لا ☐

6. هل يوظف الأستاذ في شرحه للقاعدة اللهجة العامية؟

نعم ☐ لا ☐

7. ماأكثر لهجة تفضلها لشرح الدرس من طرف الأستاذ؟

استعماله لهجة العامية ☐ استعماله الفصحى ☐ خلط بينهما ☐

8. هل ينوع الأستاذ في طرائق تدريس النحو؟

نعم ☐ لا ☐

9. أي الطريقة تفضل في تدريس الأستاذ لقواعد النحوية؟

طريقة الاعتماد على النص ☐ طريقة الأمثلة الخارجية ☐

10. هل الوقت مخصص للحصة كاف لفهم الدرس؟

نعم ☐ لا ☐

11. هل أنت متمكن من مهارات اللغوية؟

نعم ☐ لا ☐

12. هل أنت تتكلم الفصحى بطلاقة؟

نعم ☐ لا ☐

13. هل تستمع للدرس بشكل جيد؟

نعم ☐ لا ☐

قائمة المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

- زكريا أبو الضبعات، طرائق تدريس اللّغة العربية، دار الفكر، ط1، عمان الأردن، 2007، ص23.
- عز الدين صحراوي، اللّغة بين اللسانيات واللسانيات الاجتماعية، مجلد العلوم الإنسانية، عدد5، الجزائر، 2004، ص07.
- محمد الدريج، تحليل العملية التعلمية، قصر الكتاب للنشر، دط، البليدة_الجزائر، 2000، ص13. عبد القادر لوريسي، التعليمية الزاد النفيس والسند الأنيس في علم التدريس، جسور للنشر والتوزيع، ط2014،1، ص19.

- نور الدين أحمد قايد وحكيمة سبيعي، التعليمية وعلاقتها بالأداء البيداغوجي والتربية، مجلة الواحات للبحوث والدراسات، دط، 2010، العدد8، ص38.
- محمد الصالح حثروابي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، دار الهدى_الجزائر،2010، ص12.
- محمد محي الدين عبد الحميد التحفة السنيّة بشرح المقدمة الأجرومية، دار الإمام مالك، باب الودي، الجزائر، دط، 2010، ص04.
- دافيد كريستال، التعريف بعلم اللّغة، ترجمة حلمي خليل، الهيئة العامة، الإسكندرية، دط، 1979، ص120.
- ابن خلدون عبد الرحمان، لمقدمة: تحقيق أبو عبد الرحمن عادل بن سعد ،الدار الذّهبيّة، دط، ص642.
- .ابن خلدون_مقدمة التاريخ، الدار التونسيّة للنشر، المؤسسة الوطنيّة للكتاب،الجزائر، ط1، ج2، فيفري1984، ص711، 712.
- فهد خليل زايد، الأساليب العصريّة في تدريس اللّغة العربيّة، دار يافا العلميّة، عمان، ط1، 2011، ص307.
- سميح أبو مغلي، الأساليب الحديثة لتدريس اللّغة العربيّة، دار البداية، عمان، ط1، 2005، ص65.
- حامد عبد السلام زهران، عادل عز الدين الأشول وآخرون، المفاهيم اللّغوية عند الأطفال أسسها مهاراتها تدريسها تقويمها، تحرير:رشدي أحمد طعيمة، دار الميسرة، عمان_الأردن، ط3، 2011، ص433.
- ينظر:عبد العليم إبراهيم ،الموجه الفني لمدرسي اللّغة العربية ،دار المعارف_القاهرة،ط14، دت، ص203.

- عبد الحليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللّغة العربيّة، دار المعارف، القاهرة_مصر، ط14، ص205.

- راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحوا مدة، فنون اللّغة العربيّة وأساليب تدريسها بين النظريّة والتطبيق، عالم الكتب الحديثة، إربد، الأردن، ط1، 2009، ص259.
- طه حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، ط1، دار الشروق، عمان_ الأردن، 2005،ص87
- علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللّغة العربيّة، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2010، ص258.
- .إسماعيل زكريا، طرق تدريس اللّغة العربيّة، دار المعرفة الجامعيّة للطبع والنشر والتوزيع ،دط،الإسكندرية، 2005، ص224.
- راتب قاسم عاشور، محمد فؤاد الحوامد، أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق،ط1،دار الميسرة، 2003، ص112،111.
- .ابتسام محفوظ أبو محفوظ، أستاذ مساعد، المهارات اللّغوية، جامعة القصيم، كليّة العلوم والآداب بصرية، دار التدمريّة، ط1، الرياض_المملكة العربيّة السعوديّة، 2018، ص16.

- محمد السامعي، تحقيق فاطمة المصباحي، اللغة العربية_ مهارات_نحو_إملاء_أدب_بلاغة، كلية الجزيرة للعلوم الصحة، دون ذكر تاريخ ، ص9

- حسني عبد البارى عصر، الاتجاهات الحديثة لتدريس اللّغة العربيّة في المرحلتين الاعداديّة والثانويّة، مركز الإسكندرية، مصر، 2000، ص248.
- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديميّة، الدّوحة، قطر، د ط، 1994، ص 36.
- إسماعيل محمد،الحمادي يوسف، التدريس في اللّغة العربيّة، دار المريخ،الرياض،المملكة العربية السعوديّة، ط1، 1974،ص279.
- علي جواد الطاهر، أصول تدريس اللغة العربية، ط2، دار الرائد العربي، بيروت_لبنان، 1984، ص59.

- سعدون محمود الساموك، مناهج اللّغة العربيّة، دار وائل للنشر، عمان، الأردن، ط1، 2005، ص229.

- ابن منظور وأبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، ط4، دار صادر، بيروت، 2005.

- مسلم بن إسماعيل،صحيح مسلم بشرح النووي، ط2،ج6، مؤسسة قرطبة، مصر، ص121.

2رسالة:

- أحمد بولعشار وكريم شتوان، المهارات اللغوية وأثرها في تعليمية النحو العربي_السنة الأولى من التعليم المتوسط_أنموذجا_جامعة ابن خلدون تيارت،2019،ص4.
- أسماء مشتة، الوزيرة بوزيدي، تعليمية النحو وأثرها في تنمية اللغة لدى تلاميذ السنة الثالثة من التعليم المتوسط، رسالة لنيل شهادة الماستر،جامعة البويرة،2016، ص31
- سناء بوترعة، تعلم النحو لدى طلبة اللّغة العربية وآدابها، جامعة سطيف أنموذجا،مذكرة لنيل شهادة الماجستير، 2002، ص17.
- مخدوعة عبد القادر، تعليميّة النّحو العربي السنّة الثالثة ثانوي آداب وفلسفة_أنموذجا_مذّكرة لنيل شهادة الماستر، 2017، ص14.
- ينظر: طارق بريم، تعليمية اللغة العربية من خلال النصوص الأدبية لدى تلاميذ المرحلة الثانية ثانوي دراسة تطبيقية في بعض الثانويات أنموذجا، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستار في الآداب واللغة العربية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2016 ، ص34،33

3. مجلة:

- عبد الشافي أحمد سيد، برنامج مقترح لتنميّة المهارات الإملائية اللازمة لتلاميذ الحلقة 2 من التعليم الأساسي لدى طلاب كليّة التربيّة_قسم اللّغة العربيّة_مجلد التربويّة، كلية التربيّة بسوهاج، جامعة جنوب الوادي، العدد12، ج1، يناير1997، ص213، 218.

4.محاضرات:

- بوهادي عابد، المهارات اللّغوية _تخصص تعليميّة اللّغات، ص5.

فهرس الموضوعات

بسملة	
الإهداء	
التقدير والشكر	
تمهيد	
المبحث الأول	