الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

دور الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارات التعبير الشفوي لدى متعلمي السّنة الأولى متوسط

_جهاز عرض البيانات (الداتاشو) _أنموذجا _

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في قسم اللغة والأدب العربي

تخصص تعليمية اللغات

إعداد الطالبتين :

أسماء أوكيل

أسماء بادر

إشراف الأستاذ:

د: محمد مداني

السنة الجامعية :2022/ 2023


بسم الله الرحمن الرحيم



شكر وعرفان

أولا وقبل كل شيء نحمد الله الكريم العزيز الحميد على منه وكرمه ،وتوفيقه لإتمام هذا العمل وانجازه على هذا الوجه ،فله كل الفضل والشكر على ذلك ، وعلى كل نعمه التي أسبغها علينا وحبنا بها .

ونقدم شكرنا الخالص وامتنانا لأستاذنا الفاضل الدكتور" محمد مداني" على صبره معنا وجزاه الله كل خير وأنار دربه

والذي لم يبخل علينا بالملاحظات والتوجيهات وسمح لنا بإنجاز دراستنا هذه بهذا الشكل

ونخص بالشكر كل أساتذة كلية الآداب واللغات كما لا ننسى أن نشكر كل من الأولياء الأفاضل وكل أصدقائنا وزملائنا الذين

ساعدونا من قريب ومن بعيد .



إهداء

الحمد لله وكفى و الصلاة و السلام على الحبيب المصطفى

(صلى الله عليه وسلم)

أهدي هذا العمل إلى من عمل بجد في سبيلي وعلمني معنى الكفاح وأوصلني إلى ما أنا عليه الآن أبي الكريم أدامه الله لي

الى من ربتني وأنارت دربي وأعانتني بالصلوات و الدعوات

إلى أغلى إنسانة في الوجود أمي الحبيبة

إلى كل من التقيته بابتسامة إخوتي وأخواتي (محمد ، عبد القادر، علي ,زهرة ، رانيا)

إلى حفيد عائلتنا طه العزيز على قلبي

كل من عائلة محداد و أوكيل

إلى زميلتي التي شاركت معي عناء هذا البحث أسماء بادر

إلى كل من جمعتني بهم دروب الصداقة و المحبة كل باسمه ومقامه .

أسماء أوكيل



إهداء

إلى من اقتلع أشواك الحياة بيده...فحولها ورود عطرة قدمها لي

إلى من بذل الكثير حتى يرانا في دروب النجاح

إلى أعظم الرجال في عيني صديقي و معلمي و قوتي في الحياة

إليك أبي الغالي

إلى من عبرت بدعواتها إلى شط الأماني

إلى من ضاقت حروف التضحية أمام تضحياتها

إلى نبع الحب والحنان أمي

إلى من عليه أعتمد وبوجوده أكتسب القوة والمحبة أخي توفيق

وسندي في الحياة سفيان ،حنان ، خديجة ،عابد ،

أهدي ثمرة نجاحي إلى عائلة بادر وعائلة نقاز

إلى رفيقة دربي أسماء أوكيل التي قاسمتني جهد البحث

إلى اللواتي أثلجن صدري بحبهن ،صديقاتي أمال،

سعاد ،أميرة ،عتيقة ،ريم ،

أسماء بادر

مقدمة

مقدمة

إن التغير السريع في جميع مجالات الحياة يعد أحد أبرز سمات العصر الراهن ومن بين هذه التغيرات تلك الثورة التكنولوجية الهائلة التي غزت الحياة الإنسانية في جميع جوانبها وعناصرها،على الإنسان جميع أنحاء العالم عامة، والإنسان العربي خاصة يتفاعل مع هذه المتغيرات حتى يواكب كل جديد يطرأ على ساحة العلم والفكر،حيث أن العملية التعليمية تعتمد على الوسائل التكنولوجية بشكل كبير خاصة في الوقت الراهن وتعد اللغة العربية أحد المقومات الأساسية في عملية التعليم ،كما يمكن إعتبار التعبير الشفوي من المفاتيح الأساسية للتعلّم واكتساب المهارات الأخرى والتواصل مع الآخرين،وانطلاقاً من أن اللغة حديث شفوي يعبر به الأفراد عن أفكارهم وحاجاتها،كما أن تنمية قدرة الفرد على التعبير الشفوي والكلام السليم يعد من أهم أغراض اللغة، لذلك فإن التعليم عن طريق الوسائل التكنولوجية في مختلف مراحل التعليم يعد الركن الرئيسي لتنمية قدرات المتعلم ولتحريك مهاراته اللغوية .

ومن هذا المنطلق نبعت إشكالية البحث:

دور الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارات التعبير الشفوي .

1. تعريف الوسائل التكنولوجية ودورها في عملية التعليم .
2. ذكر ماهية الوسائل التكنولوجية ودورها في عملية التعليم .

3. تعريف التعبير الشفوي وأنواعه.

4. ماهي أهم أهداف التعبير الشفوي ومهاراته ؟

5. فيما تكمن أهمية التكنولوجيا في تطوير في تطوير مهارة التعبير الشَّفوي ؟

وانطلاقا مما سلف جاءت إشكالية دراستنا على النحو الآتي :

- **ماهو دور الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارة التعبير الشفوي؟**

أما عن أسباب اختيارنا لهذا الموضوع :

أ-أسباب ذاتية تتمثل في :

1. الميل اتجاه دراسة هذا النوع من المواضيع .
2. الانشغال بواقع جعل تكنولوجيا المعلومات عملية التعليم أكثر فعالية وإنتاجية خاصةفيما يخص اكتساب اللغة السليمة (التعبير الشفوي)
3. -الاستمتاع بالبحث في ميدان التعليمية لان له نكهة خاصة على غرار البحوث الأخرى

ب-أسباب موضوعية :

- ✓ لان هذا الموضوع يصب في صميم التخصص .
- ✓ الرغبة في التعرف على قطاع التعليم والتقرب منه أكثر لأنه ميدان علمي هادف.

- ✓ ملامسة الواقع التعليمي والبحث في الحلول الناجعة التي تساهم في تحسينه وتطويره بناءا على ما تقدمه التكنولوجيا في ميدان التعليمي الشفوي.
- ✓ ولقد اخترنا السنة الأولى من التعليم المتوسط لكونها مرحلة وسط بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الأساسية، وهي مرحلة فاصلة وحساسة ينتقل فيها المتعلم من موضوعات سهلة إلى معقدة تتناسب ومستواه .
- ✓ أما أهمية الدراسةتمثلت في ماهية تكنولوجيا التعليم في بناء كفاءة شفوية سليمة لدى المتعلمين .

كما اعتمد البحث على مناهجفي المنهج الوصفي التحليلي الذي استدعته طبيعة الموضوع في تتبع ماهية التكنولوجيا وفي تحديث المفاهيم وتعريفات والوصف لمختلف الوسائل التكنولوجية والتعبير الشفوي .والمنهج التحليلي الإحصائي.

وانقسم البحث إلى الجانب النظري والجانب التطبيقي .

- فاحتوى الجانب النظري على مبحثين المبحث الأول تناول ماهية الوسائل التكنولوجية في التعليم والذي انقسم بدوره إلى ثلاث مطالب فعنون المطلب الأول:تعريف الوسائل التكنولوجية الحديثة .
- أما المطلب الثاني فخصص لأنواع الوسائل التكنولوجية وخصائصها،أما المطلب الثالث تطرقنا إلى دور الوسائل التكنولوجية وأهميتها في التعليم.

- وخصص المبحث الثاني لمهارات التعبير الشفوي لدى المتعلمين: وانقسم إلى ثلاث مطالب، المطلب الأول بعنوان مفهوم التعبير الشفوي وأنواعه أما المطلب الثاني تناولنا أهدافه ومهاراته،كما أن المطلب الثالث يبن أهمية التكنولوجيا في تطوير مهارة التعبير الشفوي .
- أما الجانب التطبيقي فانقسم إلى مبحثين المبحث الأول تطرقنا:إلى تعريف جهاز عرض البيانات (الداتاشو)مع أهمية استخدامه ومميزاته وعيوبه ،أما المبحث الثاني فتمثل في الدراسة الميدانية، كما تنوع البحث بمصادر ومراجع ومواقع إلكترونية ...الخ
- ومن بين العراقيل التي واجهتنا أثناءهذه الدراسة هي :
  - نقص المصادر والمراجع بشكل كبير خاصة المتعلقة بمجال التكنولوجيا.

ولتجاوز الصعوبات التي واجهتنا وبفضل الله عز وجل وبمساعدة أستاذنا المشرف د محمد مداني الذي سهل علينا الكثير من الأمور وأنار لنا الطريق بتوجهاته وبصبرنا وبقوتنا من أجل المضي قدماً نحو تحقيق الحلم المنتظر تجاوزنا كافة العراقيلوالصعوبات فإن كان صوابا فمن المولى عز وجل وإن كان خطأ فمن أنفسنا والله ولي التوفيق وشكرا .

.

الفصل الأول

الجانب النظري

مدخل : مفاهيم أساسية

1_ مفهوم الوسائل :

لغة:

جاء في لسان العرب لابن منظور "وَسَلَ:الوسيلة: المنزلة عند الملك الوسيلة الدرجة ولوسيلة القُربة.

وَوسَّل فلان إلى الله وسيلة إذ عمل عملاً تقرب به إليه، والواسل :الراغب إلى الله " .[1]

عرفها الأصفهاني والفيروز أبادي في محيطه فقد كان لهما نفس تعريف ابن منظور إلى أنهما أضافا لها معنى السرقة حين يقولان"والتو سيل والتوسل أيضا :السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسّلا ،أي سرقة."[2]

عرفها الأصفهاني ليس بعيد عما قاله ابن منظور ولجواهري والفيروز ابادي إلى أنه نحى في تعريفه منحاً دينياًحيث قال :"الوسيلة التوصل إلى الشيء برغبة ،وهي أخص من الوسيلة لتضمنها لمعنى الرغبة

[1] ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي: لسان العرب،(د،ط) (د،ت) المجلد 6 ص 37. 48

[2]الجوهري أبو نصر إسماعيل بن حماد تاج اللغة وصحاح العربية دار الحديث القاهرة مصر 2009 د ط ، ص1245

قال تعالى:﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [سورة المائدة 35]**

وحقيقة الوسيلة إلى الله تعالى مراعاة سبيله بالعلم والعبادة وتحري مكارم الشريعة وهي كالقربة والوا سل والراغب إلى الله تعالى.[1]

ومن خلال ماجاء في لسان العرب لابن منظور والصحاح للجوهري والمحيط لفيروز أبادي نخلص إلى أن الوسيلة تعني المنزلة وتعني السرقة وتعني كذلك القربة .

ب_ **اصطلاحا:** "الوسيلة هي أدوات تركيز الرسالة وحواملها ونواقلها التي يمكن استخدامها في مواقف الاتصال التعليمي من قبل المعلم أو المتعلم أو كليهما داخل حجرات الدراسة و خارجها لتوفير الخبرات المباشرة وبدائها لأحداث التعلم.[2]

يمكن كذلك تشبيه الوسيلة بأنها القناة أو القنوات التي تمّر خلالها الرسالة بين المرسل والمستقبل فهي باختصار عبارة عن قنوات للاتصال ونقل المعرفة .[3]

ولقد ذكرت الوسيلة أيضا في القرآن في قوله تعالي: "قل ادعوا اللذين زعمتم من دونه فلا يملكون كشف الضر عنكم ولا تخويلا (56) أولئك الذين يدعون يبتغون إلى

[1] الراغب الأصفهاني أبو القاسم الحسين بن محمد ،المفردات عند غريب القران، مكتبة نزار مصطفى البازج ط 2 ص678|

[2] علي عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم والوسائل ألتعليمية القاهرة، كلية التربية جامعة الأزهر (د.ط)، 1988، ص 27.

[3] حسين حمدي الطويجي: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، دار القلم، الكويت، ط 2 ،1987م، ص 31 .

ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه إنّ عذاب ربك كان محذورا(57)".سورة الإسراء

فالوسيلة التي أمر الله أن تبتغي إليه وأخبر ملائكته وأنبيائه أنهم يبتغونها إليه، من الواجبات والمستجدات فهي الوسيلة التي أمر الله المؤمنين بابتغائها تتناول كل واجب ومستحب وما ليس بواجب ولا مستحب لا يدخل في ذلك سواء كان محرماً أو مكروهاً .[1]

2_ مفهوم التكنولوجيا :

لغة: التكنولوجيا كلمة إذا أطلقت أرشد بها كل المبتكرات والتقنيات الحديثة التي شهدها العالم اليوم والوسائل المتطورة على حد معظمهم إلا أن هذا المفهوم قاصر ولا يوفي التكنولوجيا معناها.

وقد جاء في كتاب تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق لمحمد محمود الحيلة:"اشتقت كلمة تكنولوجياTECNOLOG والتي عربت تقنيات،من الكلمة اليونانية TECHNEتعني فن أو مهارة فإن كلمة تقنيات تعني علم المهارات أو الفنون، أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية الوظيفة المحددة.[2]

[1] ابن تيمية : تحقيق ابراهيم رمضان ، التوسل والوسيلة، دار المكرا،للباني ، بيروت– لبنان، ط1 .

[2] محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمّان – الأردن، 1998، ط1، ص 21.

أما ساتر فكان له تعريف آخر حيث قال: "إن كلمة تكنولوجيا مأخوذة من الأصل اللاتينيtexture وتعني ينشأ وينسج وتشير إلى تطبيق المعرفة العلمية، ولقن انتقلت من أصلها اللاتيني إلى اللّغة الفرنسية في صورة معدلة هي technique ثم انتقلت إلى الإنجليزية وأصبحت technologie والتي ترجمت إلى العربية تكنولوجيا ".[1]

أمّا في قاموس أوكسفورد تعرف التكنولوجيا بأنها الدراسة العلمية للفنون العلمية والصناعية وكذاك باعتبارها تطبيقا للعلم، ومن خلال ما جاء في التعريفات أدناه نلخص أن التكنولوجيا عبارة عن فن أو مهارة ونسيج.[2]

اصطلاحا:

يعد مفهوم التكنولوجيا من المفاهيم التي ناقشها الكثير من الباحثين والمفكرين واختلفوا في نظرتهم لما سبب اختلاف في تخصصهم وتطور خصائص التكنولوجيا نفسها حيث كانت تعتبر وسيلة من الوسائل التي اكتشفها الانسان عند تطويعه البدائي للطبيعة حتى أصبحت أداة يستعملها لخدمته ومساعدته في حياته العامة والخاصة[3].

[1] شوقي حساني محمود: تقنيات وتكنولوجيا التعليم، معايير توظيف المستحدثات التكنولوجيا وتطوير المناهج المجموعة العربية، القاهرة – مصر 2012 ، ط1 ، ص22 .

[2] مجد الهاشمي : الاتصال التربوي وتكنولوجيا التعليم، دار المناهج، عمّان – الأردن، ط1 2001 م، ص 118 ، نقلا عن قاموس اكسفورد .

[3] نور الدين زمام : تطور ومفهوم التكنولوجيا واستخداماته في العملية التعليمية، مجلة العلوم الإنسانسة والإجتماعية جامعة محمد خيضر بسكرة، ص165 .

ويلخص حسين كامل بهاء الدين رؤيته لمفهوم التكنولوجيا قائلا :إن التكنولوجيا فكر وأداء وحلول للمشكلات قبل أن تكون مجرد انتقاء معدد .

ويعتقد كل من ماهر اسماعيل صبرى وصلاح الدين محمد توفيق أن:"التكنولوجيا ليست مجرد علم أو تطبيق العلم أو مجرد أجهزة بل هي أعلم أشمل من ذلك بكثير فهي نشاط إنساني يشمل الجانب العلمي والجانب التطبيقي."[1]

من خلال هذا يمكننا القول أن التكنولوجيا هي جهد إنساني وطريقة للتفكير في استخدام المعلومات والمهارات والخبرات والعناصر البشرية وغير البشرية المتاحة في مجال معين وتطبيقها في اكتشاف وسائل واختراع الأدوات والآلات والمواد لحل مشكلات الإنسان واتساع حاجاته وزيادة قدراته.

3_مفهوم المهارة :

تحتل المهارة أهمية كبيرة في الميادين المتعلقة بالإنجاز والصناعة والتدريب،كما تحتل مكانة متميزة في حقل التربية والتعليم لذلك اختلف العلماء في تحديد مفهوم المهارة

[1] فضيل دليو، التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال المفهوم الاستعمالات ،الأفاق دار الثقافة عمان، الأردن2010،ص19

لغة: ورد في المعاجم العربية :"المهارة الحذق في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل وأكثر ما يوصف به السابح المجيد والجمع مهرة [1].

اصطلاحا:

- ✓ للمهارة تعريفات كثيرة يعرفها دريفر Driver في قاموسه لعلم النفس بأنها :السهولة والسرعة والدقة (عادة) في أداء عمل حركي.[2]
- ✓ من خلال ما أوردت المعاجم عن المهارة من دلالات يمكن أن يقال عنها اصطلاحا ذا ما ربطناها بينها وبين اللغة في قولنا:المهارة اللغوية بأنها أداء لغوي يتسم بالدقة والكفاءة فضلا عن السرعة والفهم .
- ✓ عليه فإنها أداء وهذا الأداء إما أن يكون صوتيا أو غير صوتي والأداء الصوتي اللغوي يشمل القراءة، التعبير الشفوي، التذوق البلاغي وإلقاء النصوص النثرية والشعرية أو غير صوتي فيشمل :(الاستماع، الكتابة ، التذوق الجمالي الخطي).

ولابد لهذا الأداء من أن يتسم بالدقة والكفاءة فضلا عن السرعة والسلامة اللغوية نحواً وصرفاً وخطأً و إملاءً مع مراعاة ضرورة العلاقة بين الألفاظ ومعانيها .[3]

1-ابن منظور محمد بن بكر بن علي أبو فضل جمال الدين لسان العرب (مج 2)(مادة :م،ه،،ر،) دار الفكر بيروت لبنان، ط1- 2008،ص968 .

[2] رشدي أحمد طعيمة المهارات اللغوية :(مستوياتها، تدريسها ،صعوباتها)، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع القاهرة مصر ط1، 2004 ص29

[3]زيد كمال الخويسكي: المهارات اللغوية (الإستماع التحدث ،، القراءة ، الكتابة) 2008(دط)، (د ت)، ص13-14

4 مفهوم التعبير:

لغة: جاء في لسان العرب "عبر عما في نفسه أعرب وبيَّن وعبَّرَ غيره، فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة، وعبر فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير.[1]

اصطلاحا :

تعددت الآراء والنظريات حول بيان مفهوم التعبير فيعرفه مجاور بأنه :"قدرة الإنسان على أن يبحث في طلاقة وانسياب ،أو أنه يكتسب في قوة ووضوح وحسن عرض ودقة عما يجول بفكره وخاطره وعما يدور بمشاعره وأحاسيسه كل ذلك في تسلسل وتلائم وانسجام وترابط في الفكرة والأسلوب .[2]

ينظر الدليمي والوازلي إلى التعبير من منظور تربوي منهجي مدرسي فيعرفه بأنه:" العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوي يمكنه من ترجمة أفكاره أحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية ، مشافهة وكتابةبلغة سليمة ونسق فكري معين .[3]

[1]– ابن منظور محمد ابن بكر علي فضل جمال الدين لسان العرب مجلد 1:مادة (عبر)ص782

[2]–مناهج السنة الأولى من التعليم الإبتدائي وزارة التربية الوطنية الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر ص07

[3]–الدليمي طه حسن وآخرون :الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية دار الشرق –عمان –الأردن –(ط1)، 2003ص200

5_ مفهوم الشفوي:

لغة :كلمة شفوي مشتقة من الفعل شافه مشافهة ،شفاهاً أي خاطبه متكلماً معه والنسب إليها هو شفوي وشفهي ، بيت شفه هي الكلمة ، ويقال لم ينسب ببنت شفَهْ(ج) أشفاه والحروف الشفوية هي : الفاء والباء والميم والواو.[1]

التعبير الشفوي

اصطلاحا:

يصنف التعبير الشفوي في المرتبة الثانية بين المهارات الأخربفهو ثاني نشاط يمارسه المتعلم بعد نشاط الاستماع فبواسطته يمكن: نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار من شخص إلى آخر نقلاً يقع من المستمع المستقبل أو المخاطب موقع الوضوح والفهم والتفاعل والاستجابة ويسمى الكلام وهو فن الحديث أيضا .[2]

لذلك وضَع المنهاج التربوي نشاط التعبير الشّفوي:" كعمل منهجي يسير وفق خطة متكاملة في المؤسسات التّعليمية وصولا بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره

[1]–ابراهيم مصطفى حامد وآخرون ، المعجم الوسيط ،دار الدعوة، تركيا اسطنبول (ط2)–(مادة شفه) (ج1)–ص488

[2]–حسن شحاته وزينب النجار :معجم المصطلحات التربوية والنفسية الدار المصرية اللبنانية ،دار الكتاب الحديث القاهرة ،مصر (ط1)–2003 ص107

ومشاعره أحاسيسه بلغة لسان سليمة.[1]

كما يقصد به أن يعبر الطالب عما في نفسه بجمل من دون أن يكون قد كتبها ويعد جزءا مهماً في ممارسة اللغة واستعمالها وكثيرة هي المواقف التي يستخدم فيها الكلام في الحياة اليومية، ويرمي إلى تمكين الدارسين من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة والقدرة على التعبير المؤثر الجميل.[2]

6_ مفهوم التعليم :

لغة:كلمة تعليم على صيغة المصدرالذي ووزنه تفعيل وأصل اشتقاق تعليم من علَّم وتعلَّم لها ثلاثة جذور علَم علمفعلم يعني وسم ومنه مُعلم ،أي موسومة بعلامة أو سمة والمعلم مكان العلامة وللإعلام والإشارات والرموز وتوضيح ليستدل به.[3]

اصطلاحا:

يعرف التعليم بأنه: التأثير الذي يحدثه المعلم في المتعلم في إطار العملية التعليمية ويمكنه أن يغير أو يكيف طرائق السلوك التي يتبعها تلميذه وهذا التأثير ينتقل من الشخص المؤثر المعلم إلى الشخص المؤثر فيه المتعلمعن طريق قواه العقلية وتفكيره

[1]–عبد المجيد عيساني :نضريات التعليم وتطبيقاتها في علم اللغة إكتساب المهارات اللغوية الأساسية –دار الكتاب الحديث ،القاهرة مصر (ط1،2004،ص144[1]

[2]–سعدعلي زاير ،إيمان اسماعيل عايز :،مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها ص508[2]

[3]–ابن منظور لسان العرب ،تحقيق علامة الشيخ عبد الله العلالي ،دار لسان العرب مادة(ع،ل،م)بيروت لبنان ص271–270[3]

وتحصيله المعلومات والأفكار من الدروس والمواضيع التي يتلقفها بحواسه ومداركه أو عن طريق السيكولوجية والنفسية ويتجلى ذلك في عدة مؤثرات والتي تتخذأصنافا كثيرة من الوسائل مثل المحسوستين والرموز اللفظية الشفوية والكتابية وكلها صيغ يمكن للمعلم بواسطتها أن يحقق أهداف التعليم كمهارات والمواقف والعادات وهي سبل تؤدي إلى سلوك جديد يسلكه المتعلم ويتخذ صيغ القدرات النفسية والمفاهيم الجديدة.[1]

المتعلم:

إذا كان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التربوية فإن التلميذ (الطالب) المتعلم هو المستهدف من وراء هذه العملية،حيث تسعى التربية إلى توجيه التلميذ وإعداده للمشاركة في حياة الجماعة مشاركة مثمرة ولكي يتحقق ذلك يجب معرفة احتياجات المتعلم وسلوكه.[2]

[1]–يوسف هارون: طرائق التعليم بين النظرية والممارسة، المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس،لبنان 2008–(د–ط)ص22

[2]–ينظر:كمال عبد الحميد زيتون :التدريس نماذجه ومهاراته (دط)(دس)ص81

المبحث الأول: ماهية الوسائل التكنولوجية في التعليم

تشهد الوسائل التكنولوجية الحديثة في الآونة الأخيرة تطورات متعددة ونمو متزايد فاق كل المتطلبات حيث شملت كل المجالات دون استثناء،وأصبح الإنسان لا يشقى عنها في أبسط حاجياته نظرا لما توفره من خدمات وقد زاد الاهتمام بهذه الوسائل في كل المجتمعات وفي كل الميادين ومنها التعليم ولهذا ارتأينا في هذه الدراسة أن تحيط بكل ما يخص هذه التكنولوجيا سواء من حيث مفهومها وأنواعها وأهميتها وهذا ما سنتطرق إليه في هذا المبحث

أولا :تعريف الوسائل التكنولوجية و الوسائل التكنولوجية الحديثة

1 _تعريف الوسائل التكنولوجية

هي وسائل في تربية وتوجيه وتكوين الفرد خاصة الطفل ،بما فيها من تأثير مباشر في تعليم اللغة ذلك أنها تؤثر على السلوك اللغوي لديه عن طريق البرامج المقدمة والتي تساعده في مرحلة ما قبل التمرس في اكتساب بعض الكلمات والمفردات فتعمل على تطوره الفكري تدريجيا.[1]

[1] علية عايدة ،دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي السنة الرابعة أنموذجا جامعة بسكرة ،الجزائر 2019 ص29

أما حمدان محمد زياد يقول: "إن الوسائل وتكنولوجيا التعليم تشير إلى كافة الوسائل التي يمكن الاستفادة منها في إنتاج العملية التربوية سواء أكانت تكنولوجية كالكمبيوتر والأفلام أو بسيطة كالسبورة والرسوم التوضيحية أو بيئة حقيقية كالمعارض والآثار.[1]

عرفت اللجنة الأمريكية تكنولوجيا التعليم بأنها الوسائل التي تولدت نتيجة لثورة الاتصالات والتي يمكن أن تستخدم في الأعراض التربوية من ناحية والطريقة لتصميم وتنفيذ عملية التعليم والتعلم الكلية بناء على الأهداف الثانية .[2]

إن الوسائل التكنولوجية في حقيقتها أوسع من هذا بكثير فهي تشمل في دلالاتها المعنوية قطعة الطباشير والسبورة حتى أرقى معامل اللغات وأطور الأجهزة التعليمية وجوائز التلفزة المغلقة والحاسبات الإلكترونية والأقمار الصناعية المواد داخلها والاستراتيجيات التعليمية الموضوعية لكيفية تطبيقها وضمن أي نمط من الأنماط التعليمية.[3]

[1] محمد زياد حمدان ، وسائل وتكنولوجيا التعليم ، دار التربية الحديثة ،عمان ، الأردن 1987 ص 10

[2] مجد هاشم الهامشي ،الاتصال التربوي وتكنولوجيا التعليم ص 120

[3] مصطفى نمرود عمس تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم دار جيداء ، 2011مصر ،عمان الأردن ط 1 ص22

2| تعريف الوسائل التكنولوجية الحديثة :

التكنولوجيا الحديثة مصطلح يطلق على التقنية (الأجهزة الإلكترونية) القائمة على الكفاءة والسرعة العالية في تنفيذ المهام التي يحتاج إليها المستخدم فيصبح قادرا على الوصول إلى أهدافه بمختلف الطرق بأسرع وقت وبأعلى درجات الكفاءة كما أنها طريقة مثالية للوصول إلى المصدر الموثوق للحصول على الخدمة أو المعلومة القيمة .

ويدرج تحت مصطلح التكنولوجيا الحديثة مجموعة من التقنيات والأجهزة الإلكترونية التي يستلزم وجودها لتسهيل حياة الأفراد في مختلف مجالات الحياة ،فمن الملاحظ أنه هذه التكنولوجيا قد اجتاحت كافة القطاعات كالصحة والتعليم والنقل وغيرها الكثير .[1]

ومن خلال ما جاء في هذه التعريفات نخلص إلى أن الوسائل التكنولوجية الحديثة تعني الطريقة المثالية للحصول على المعلومات والبيانات القيمة .

1 مقال كتابة حسن الشهري 2022 ص 08 بالسعودية

ثانيا : أنواع الوسائل التكنولوجية وخصائصها

1_ أنواع الوسائل التكنولوجية

أ_ تكنولوجيا الحاسوب :

يعد الحاسوب والعد من الأشياء المطلوبة في نواحي الحياة المختلفة حيث كانت الشعوب البدائية تعمل على استخدام أصابع اليدين والخرز أو إجراء عمليات حسابية ومع مرور الوقت تمكن الإنسان من ابتكار الأرقام وكثير من وسائل الحساب الآلي الحديث المسمى بالكمبيوتر .

1_أ_تعريفه :

استعمل الفرنسيون كلمة**Ordinateur** منذ سنة 1955 لتعبير عن الحاسوب ومعناها المنظم بينما بالإنجليزية تستعمل كلمة **computer** من الفعل **to computer**ومعناها الحاسوب والحاسوب عبارة عن آلة إلكترونية مصممة بطريقة تسمح باستقبال البيانات واختراعها ومعاملتها بحيث يمكن إجراء العمليات البسيطة والمعقدة بسرعة والحصول على نتائج هذه العمليات بطريقة آلية ويتم تحويل البيانات إلى لغة يتعامل بها الكمبيوتر مثل كوبل " cobol" وفورت ران " fortran"[1]

[1] محمد سيد فهمي،تكنولوجيا الاتصال الحديثة في الخدمة الاجتماعية مكتبة الجامعة الحديثة القاهرة،ط 1 2006 ص 224.

إذن الحاسوب قام بتغيير الطريقة التي كانت قديما حيث ظهرت تسمية الحاسوب في منتصف سبعينات القرن الماضي حينما توصلت صناعة الكمبيوتر إلى تقليص حجمه مئات الأضعاف مقارنة بأول كمبيوتر الكتروني في تاريخ 1946وهذا بفضل اختراع الترانزستور وباستعمالميكروسي سيسور لأول مرة .

2_أ _أهمية الحاسوب في التعليم :

1. تمكين المتعلمين من استعمال الحاسوب لأغراض البحث والتقويم وكذلك المعلمين في مجال حفظ المعلومات والملفات والبرامج والعودة إليها بأسهل السبل .

فقد دخل الحاسوب في التعليم الجماعي المنظم بمختلف مراحله كما دخل أيضا في التعليم الذاتي الذي يقوم به بعض الناس من تلقاء أنفسهم كما أصبح الحاسوب مادة تعليمية تدرس للطلاب في مختلف المراحل الدراسية .

2. حفظ البيانات الخاصة بالطلبة كالاسم وتاريخ الميلاد والعنوان والمقررات والدرجات التي حصل عليها وغيرها من البيانات التي تستخدم عند تصنيف الطلبة وتوزيعهم على الدراسات المختلف،ومثال ذلك حفظ نتائج الاختبارات ،التي يمكن الاستفادة منها في عمليات الإرشاد والتوجيه.[1]

[1] محمد سيد فهمي ، المرجع السابق ص 113

إن استخدام الحاسوب كأحدأساليب تكنولوجيا التعليم يخدم أهداف تعزيز التعليم الذاتي مما يساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية وبالتالي يؤدي إلى تحسين توعية التعلم والتعليم كما يخفف على المدرس ما يبذله من جهد ووقت في الأعمال التعليمية مما يساعد المعلم في استثمار وقته وجهده في تخطيط مواقف وخبرات للتعلم.[1]

إن استخدام الحاسوب في عملية التعليم والتعلم يعد من أحدث المجالات التي اقتحمها الحاسوب ومن المعروف إن المعلمين يقومون دائما بالبحث عن وسائل تعينهم على أداء وظائفهم التعليمية من أجل الوصول إلى التعليم.

ب_ تكنولوجيا الانترنت :

تعريفه :

الانترنت كلمة انجليزية الأصل تتكون من مقطعين هما inter وتعني البيئة أما الثانيةnetوتعني :الشبكة ،واذا جمعنا الكلمتين معا فإن المعنى الكامل الاتصال هو الشبكة المتعلقة أو البيئة .[2]

من خلال هذا التعريف يثبت لنا أن الانترنت هي رابطة من خلال هذا التعريف يثبت أن الانترنت هي رابطة من شبكات الحاسب الآلي ذات المعايير المشتركة تمكن من

[1] –ينظر :حمزة الجبالي ،الوسائل التعليمية ،دار أسامة دار البزوري العلمية،عمان، الأردن ،ط 1،2006 ص113

[2] – مناني فراح ،العقد الإلكتروني وسيلة إثبات وثورة الفايسبوك ،المكتبة العصرية ،القاهرة ،ط 1 ،2014 ،ص 01.

إرسال الرسائل من أي جهاز حاسوب آلي مركزي مرتبط بإحدى الشبكات إلى أي جهاز آخر مرتبط

2_ أهمية الانترنت في التعليم :

1-الوفرة الهائلة في مصادر المعلومات،التي توفرها الشبكة لمستخدميها ومن أمثال هذه المصادر: الكتب الإلكترونية، دوريات المواقع التعليمية. الحفظ والتلقين إلى العمل انطلاقا من المثل الصيني:{ما أسمعه أنساه وما أراه أتذكره وما أعمله بيدي أتذكره }

أن استخدام الانترنت في التعليم أدى إلى تطور مذهل وسريع في العملية كما أثر في طريقة أداء المعلم والمتعلم وانجازاتها في الصف، ومن أهم خدمات وتطبيقات الانترنت أداة للبحث والاكتشاف ما يسمى بالايميل أسلوب لتبادل الرسائل ارسالا واستقبال عبر نظم الاتصالات الالكترونية .

ج – تكنولوجيا التلفزيون التفاعلي :interactive TV

لقد تطورت أدوات الإعلام السمعية البصرية تطورا واسعا ليس على مستوى الإمكانيات المادية بل على مستوى المحتوى الاعلامي الذي تقدمه فمنذ أن دخل التلفزيون إلى حياة الإنسان شهدت البشرية نقلة نوعية في مجال الاتصال ازدادت تطورا مع التقدم العلمي الذي وصلت إليه البشرية في عصرنا الحاضر.

1_ تعريفه :

"هو دمج بين التلفزيون والكومبيوتر والتليفون لتشكيل التلفزيون التفاعلي .[1]

وهكذا أتاح هذا النوع من التلفزيونات إمكانية الدخول إلى البريد الإلكتروني .

"وهو تلفزيون ذات المستوى العالي ظهر في اليابان وأوروبا وتستخدم تكنولوجيا رقمية لإظهار الصوت والصورة في شاشات التلفزيون حيث تكون ذات نوعية أعلى من التلفزيونات العادية ،ويؤدي استخدام التكنولوجيا الرقمية في HD TV

إلى جعل التميز بين التلفزيونات والحاسوب الشخصي صعبا .

2_ أهمية استعمال التلفزيون في التعليم أي كوسيلة تعليمية :

إن استعمال التلفزيون أهمية كبيرة وذلك لما يقدمه من عرض المعلومات والحقائق الأحداث والوقائع لأكبر عدد ممكن من الطلبة سواءً في المعلومات أو البيوت كما يساعد المدرس في تدريس المواد الدراسية عن طريق تسجيل تلك المواد وفق طرق متعددة كالمحاضرات وحل المشكلات والمشروع وغير ذلك كما أن أساليب التصوير الفئة المستخدمة في البرامج التلفزيونية التعليمية ،تنمي لدى الطلبة العديد من المهارات والخبرات التي لا تمكنهم الوسائل الأخرى من اكتسابها.[2]

[1]– الملتقى الإلكتروني tttp –www– Muetaquae

[2]– ينظر صباح محمود ، تكنولوجيا الوسائل التعليمية، دار البازوري العلمية ،عمان، الأردن ط 1،1998 ص 70

ومنه نستنتج أن جهاز التلفزيون يخاطب حاستي السمع والبصر والمعروف أن التعلم الذي يحصل عن أكثر من حاسة وخاصة حاسة السمع وحاسة البصر اللتين تتحقق عن طريقها أكبر نسبة من التعلم وتأسيسها على هذه الحقيقة ،فإن التعليم بالتلفاز يكون فعالا ومؤثرا .

كما أن هناك وسائل تكنولوجية حديثة أخرى يمكن الاستفادة منها في التعليم وهي (الداتاشو،الهاتف ،التلفزيون التعليمي).

ثالثا : خصائص الوسائل التكنولوجية

إن التكنولوجيا علم تطبيق المعرفة العلمية الأغراض العملية بطريقة منظوميه ويعني ذلك أن التكنولوجيا ليست عملية عشوائية ولكنها تعتمد على تعتمد على تطبيق إجراءات وخطوات مدخل النظم القائم على التفكير العلمي في حل المشكلات التكنولوجيا عمليات في الأساس وهذه العمليات هادفة وشاملة وديناميكية ولها مخرجات المادية الملموسة .

- ✓ التكنولوجيا لا تقتصر على مجال واحد ولكنها تشتمل جميع المجالات فهناك تكنولوجيا الزراعة وتكنولوجيا الاعلام...وكما أن لكل مجال تكنولوجيا كذلك فإن للتعليم تكنولوجيته.[1]
- ✓ الهدف الأساسي لتكنولوجيا التعليم هو الارتقاء بالمستوى وتخليصه من المشكلات.
- ✓ تمس الوسائل التكنولوجية في التعليم كل العاملين في مجاله من معلم ومتعلم وإدارة ومناهج دراسية ومعينات تعليمة ومصادر تعلم بشرية وأساليب اتصال بين أطراف العملية التعليمية ككل .
- ✓ تكنولوجيا التعليم علم صناعة الإنسان وتعني البيئات أو الظروف التعليمية وفق المعرفة العلمية عن السلوك الإنساني بهدف بناء شخصية الإنسان وتكوينها التكوين النفسي والاجتماعي المستحب.[2]
- ✓ إن التكنولوجيا كذلك اختصرت كلا من المسافة والزمن .

رابعا :دور الوسائل التكنولوجية و أهميتها في التعليم

التعليم من أهم المنظومات التي تقوم على أساس دولة في العالم فكل دولة متقدمة من الأسباب الرئيسية لتقدمها هو اهتمامها بالمنظومة التعليمية وجعلها من الأولويات

[1]– شيخة عثمان الداوود، أستاذ، المقرر جمال عبد العزيز، الشرهان ،مفهوم تقنيات التعليم،الفصل الدراسي، جامعة الملك السعود ، د ط، 2014ص 05

[2]– نرجس مرزوق الغليان، استخدام تقنيات الحديثة في العملية التعليمية مجلة كلية التربية الاساس للعلوم التربية، والانسانية جامعة بابل العدد ، 42، شباط 2019 ،ص 274.

لبناء أساس رصين يقوم عليه حاضر مضيء ومستقل مشرف يدفعنا للأمام نحو التقدم والرقي ومن الأدوار المهمة التي تلعبها التكنولوجيا في التعليم والتي تؤكد على أهميتها هي كالتالي

1. تستطيع تكنولوجيا التعليم رفع كفاءة عملية التعليم حيث أنها تقتصد الوقت والجهد في الإسراع بعملية التعلم وذلك لما توفره من أساليب وطرق متنوعة في التعليم بما يتناسب مع الفروق الفردية بين المتعلمين وظروف تعلمهم كما توفر العملية التعليمية مزيدا من الكفاءة والفعالية فالمعلم وحده مهما كانت إمكاناته الذاتية فهو محدود الطاقة والتكنولوجية التعليمية تزيد من إمكاناته وطاقاته .[1]

إن كل ما تؤكد عليه الوسائل التكنولوجية في التعليم على ضرورة الربط بين الدراسة والممارسة وضرورة أن يوظف المتعلم ما تعلمه في حياته خارج حدود المدرسة .

2. تساهم التكنولوجيا كذلك في زيادة الإدراك وتعلم التلاميذ حيث يؤكد كثير من المختصين على أن التدريس هو نوع من التبادل،أو الاتصال الفكري بين المعلم والمتعلم فالتعلم يحدث لدى المتعلم بسهولة وبدرجة عالية كلما استخدم الوسائل التعليمية وذلك من خلال: تعزيز الإدراك الحسي رفع قدرة التلميذ في تحويل معرفته من شكل إلى آخر حسب الحاجة أو الموقف التعليمي، التذكير أو

[1]– ينظر مصطفى عبد السميع محمد وحسين بشير محمود، تكنولوجيا التعلم، مفاهيم وتطبيقات دار الفكر، عمان، الأردن، ط 1، 2004، ص37

الاستعادة ثم تجهيز التلميذ بتغذية راجحة ينتج عنها في الغالب زيادة في التعلم كما ونوعا.[1]

3. التوسع في الخدمات التعليمية من مظاهر هذا التوسع التعامل الفعال مع الأعداد المتزايدة من التلاميذ فقد ساعدت الوسائل التكنولوجية في التعليم على مواجهة ذلك بإعداد طرق تعليمية حديثة وأشكال جديدة من التعليم في مواجهة ذلك بإعداد نظم تعليمية حديثة يمكن أن تتبرمج مع المشكلة حيث استنباط أنواع من التعليم كالتعليم عن بعد مع تفسير دور المعلم من المصدر الرئيسي للمعرفة إلى منظم وموجه للعملية التعليمية.[2]

4. كما أن التكنولوجيا لها دور كبير في تحسين نوعية حياة المعاق بصريا، وكذا ضعف البصر وذلك عن طريق إمداده بكل ما يستطيع من خلاله التواصل مع الآخرين بواسطة العديد من الأجهزة المساعدة المزودة بالشاشات التي يستطيع أن يقرأ أن نص على الحاسب والمزودة بسماعات متطورة وبرامج ووسائل متعددة تعين الفرد على التدرب على مهارات الكتابة وآلة البريل الناطقة وقارئ الكتب

[1]– ينظر سيرين الخيري تكنولوجيا تعليم اللغة العربية دار الراية ، عمان ، الأردن ، ط 1، 2013،ص 93

[2]– منال طاهير محمد سكتاوي دور تكنولوجيا في تحسين العملية التربوية ، المكتب الجامعي الحديثة الاسكندرية مصر ،ط 1، ص 37

وأجهزة القراءة وتكبير المطبوعات لضعاف البصر الآلات الحاسبة والساعات الناطقة والكتب الناطقة وغيرها .[1]

حيث أتاحت تكنولوجيا الاتصال الحديثة العديد من الوسائل التي ألغت الحدود الجغرافية وقربت المسافات ،وسهلت إمكانية الحصول على المعلومات من أي مكان وتجميعها وتخزينها وبثها بشكل فوري متخطية القيود للوقت والمساحة.

وهذا ما أدى إلى استخدام التكنولوجيا في التعليم وهذا الاهتمام كان نتيجة مجموعة من العوامل،ولعل في مقدمتها اهتمام كثير من الدول بتطوير التعليم عامة وبنشر تلك التكنولوجيا في المدارس خاصة حيث تهدف إلى تحسين التعليم بكفاءة عالية وذلك من خلال تحقيق الغاية والفعالية حتى نحصل على النتائج بأقل وقت وأقل جهد وأقل تكلفة .

[1]– ينظر فارعة حسن محمد ن إيمان فوزي ، تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة المفهوم والتطبيقات عالم الكتب القاهرة ، ط1، 2009 ص 125.

المبحث الثاني :مهارات التعبير الشفوي لدى المتعلمين

يعد التعبير الشفوي نشاطا ضروريا في العملية التعليمية نظرا لفائدته في تنمية قدرات المتعلمين على التواصل وإثراء الرصيد اللغوي فهو بذلك من أهم مهارات اللغة العربية، فلا يستقيم أداء المعاني ونقل الخبرات والعلوم بدونه، كونه أداة هامة في تحقيق القدرة اللغوية في شتى مجالات الحياة فكراً وعاطفةً لذلك تعددت مهاراته وأنواعه.

وهو من أهم المهارات التي يفترض أن يكتسبها المتعلم باعتبار أن التعبير الشفوي يمثل أرقى وسائل التواصل باللغة ولتطوير مهارة التعبير الشفوي لابد من اعتماد على الوسائل التكنولوجية الحديثة قصد رفع نسبة الاستيعاب لدى المتعلمين، ويعد إدماجها في العملية التعليمية من الاستراتيجيات الحديثة في النظام التربوي .

أولا: مفهوم التعبير الشفوي

للتعبير الشفوي تعريفات متعددة نذكر منها

يعرف هذا النوع من التعبير أنه: يعتمد أساسا على إعطاء الحرية الكافية للطالب إذ انه عندما يشعر بحرية في التعبير فإنه يَتمكن من اختيار المفردات واستحضار الأفكار وصياغة الجمل والتراكيب.[1]

[1] علي النعيمي :الشامل في تدريس اللغة العربية ،دار أسامه، الاردن، عمان ط1، 2004م ص145

نجد كذلك التعريف يقول للتعبير الشفوي: يعد التعبير الشفوي ضرورة حيوية للفرد والمجتمع لان الإنسان يحتاج إلى التعبير عما في نفسه وعما يدور في خلده للآخرين، إنه الوسيلة الرئيسية لعملية التواصل مع المجتمع الذي هو فيه.[1]

ويعرف أيضا بأنه:تلك العادات الشّفهيّة المنطوقة في مختلف المواقف الاجتماعية مثل:تبادل الأفكار، الحوار،التحيةاستعمال الهاتف ،بداية الاجتماعات ،تقديم الضّيوف،الترحيب بهم والمشاركة في الحفلات والمناسبات.[2]

التعبير الشفوي يكشف عن مخزون المعاني والأفكار لدى المتعلمين كما أنه يبين مدى تنظيم المعاني وعمقها والوعي بها وصحة الربط بين الجمل والالتزام بمعايير اللغة المنطوقة وهذا كله لتمكين الطفل من التحدث بطلاقة والتعبير عن مشاعره وأفكاره بفكرة واضحة فهو أسلوب إيجابي يكسبه مهارة تستمد محتواها من منابع المعرفة التي يغذيها باللغة التعبيرية.[3]

التعبير الشفوي أو المحادثة وهو أسبق من الكتابة وأكثر استعمالا في حياة الفرد لأنه وسيلة اتصال تحدث بواسطة الكلام المباشر أو غير المباشر بين متكلم ومتلقي سامع كما أنه تمهيدي للتعبير الكتابي وهذا النوع من التعبير يعتمد أساسا على إعطاء

[1]فراس السليتى :فنون اللغة العربية جدار للكتاب العالمي ،عمان ،ط1 ، 2008 –،ص68[1]

[2]–حنان عواريب:أثر التعددية اللغوية في التعبير الشفوي والكتابي لدى متعلمي اللغة الغربية في المرحلة الثانوية –مدينة ورقلة عينة –رسالة شهادة الدكتوراه في العلوم اللغوية ،منشورة قسم اللغة والادب العربي ،جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر ،2015–2016 ص134

[3]حسيني عبد الباري: عسر تعليم اللغة العربية، مركز الكتاب للنشر والتوزيع مصر الجديدة (ط20051 ، ص185.

الحرية الكافية للتلميذ في التعبير حيث يمكنه من أن يختار من الجمل والألفاظ ما يخدم موضوعه وصياغتها في عمل منظم.[1]

التعبير الشفوي هو طريقة اللسان وهو المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام ويسمى الإنشاء الشفوي أو المحادثة،وهو أسبق من الكتابي إلا أنه الأساس الذي يبنى عليه التعبير الكتابي والواقع أنه يأتي النجاح في التعبير الشفوي، ومن هناك يعتمد التعبير الشفوي على أسلوب المحادثة لأنه الأسلوب الطبيعي المعتمد في الحياة العلمية [2]

ثانيا : أنواع التعبير الشفوي

أ_ التعبير الشفوي الوظيفي

هو التعبير الذي يؤدي غرض أو وظيفة في حياة الطلاب ويساعدهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة صحيحة وأسلوب منظم ومحكم ودقيق .[3]

التعبير الوظيفي في الغالب يختصر في توصيل الأفكار والمعلومات يلجأ إلى أساليب التحصيل اللغوي واللفظي على أن يكون مفهوما لأنه يستخدم كلمات محدودة وأساليب معينة ويعرف أيضا:التعبير الذي يستعمل للأغراض الوظيفية والحاجيات اليومية

[1]مرجع نفسه ص91

[2]ابراهيم محمد عطا المرجع في تدريس اللغة العربية، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، مصر الجديدة، ط20051، ص150

[3]احمدحسن اللقاني، علي أحمد جمل: معجم مصطلحات التربوية في المناهج وطرائق التدريس،عالم الكتب، القاهرة، مصر(ط2) 1999 ص84[3]

كالتعبير عن الإرشادات والتعليمات والنشرات وكذلك في كتابة الاستمارات والرسائل الرسمية.[1]

ب _ التعبير الشفوي الإبداعي:

من الناحية الاصطلاحية هو ذلك النوع من التعبير الذي يقصد به إظهار المشاعر والأحاسيس، والعواطف الجياشة والخيال المجنح بعبارات منتقاة بدقة تتسم بالجمال والسلاسة والقدرة على إحداث الأثر في القارئ أو السامع أو إثارة الرغبة لديه للتعامل مع موضوعها.[2]

هو لون من ألوان التعبير الذاتي الذي ينقل الطالب به ما يدور في ذهنه إلى أذهان الآخرين بأسلوب أدبي متميز يفصح فيه عن خبراته ومشاعره وأحاسيسه على نحو تظهر فيه ذاتيته وعاطفته ومن فوائده أنه يعمل على نموشخصية الطالب و تكاملها.[3]

ثالثا:أهداف التعبير الشّفوي

يهدف التعبير الشفوي إلى تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحدة لغّوية، وإثراء رصيد التلميذ اللفظي والشفوي ليتمكن من تشكيل الجمل مما يساعده على تنظيم

[1]ينظر زكريا إسماعيل ، طرق تدريس اللغة العربية القاهرة مصر(د–ط)2005 ص170[1]

[2]ينظر: محمد علي الصويكري التعبيرالشفوي حقيقته، واقعه،أهدافه، مهاراته، طرق تدريسه وتقويمه ط1، (د،ت)، ص16– 17[2]

[3]–مرجع نفسه ص17

أفكاره في وحدات لغوية من أجل القضاء على ظاهرة التهجي ومحاولة تحسين نطقه[1].بما أن التعبير الشفوي أداة للتواصل السريع فإن له أهداف يمكن تحديدها فيما يلي:

- ✓ تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض
- ✓ تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه في الفصل أو المدرسة أو خارجها
- ✓ تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم
- ✓ التغلب على بعض العيوب النفسية
- ✓ زيادة نمو المهارات والقدرات اللغوية وتهذيب الوجدان والشعور لدى التلاميذ
- ✓ ويضيف أنوار محمد في نفس السياق:
- ✓ دفع المتعلم إلى ممارسة الابتكار والتخيل .[2]
- ✓ اكتساب المتعلم القدرة على القصص والحكايات
- ✓ اكتساب المتعلم القدرة على البحث عن الحقائق والمعلومات والمفاهيم في مصدرها المختلفة والمتاحة
- ✓ التغلب على بعض أمراض النطق كالتأتأة.[3]
- ✓ توفير الفرصة لمتعلم للتعبير عن ذاته واثباتها واستقلال الشخصية

[1] _شنين بلخير :تعليمية التعبير وكيفية تقويمه، السنة الخامسة الإبتدائية عينة،مذكرةلنيل شهادة الماستر،جامعة قاصدي مرباح ورقلة كلية الأداب واللغات قسم اللغة والادب العربي السنة الجامعية2019-2018

[2] محمود محسن فتح مهيدات، زياد مخير البدريني: البسيط في اللغة العربية دار الكندي، الاردن ط1 1989 ص 92

[3] أنوار محمد مرسي: المكتبة المدرسية وتنمية مهارات التعبير دار الوفاء، لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية ط 1 2013 ص59

وهذا ما أشار إليه الأستاذ عبد المجيد عيساني في قوله:إن التعبير الشفوي هو العملية التعليمية التي تقوم على تعليم فن التواصل وتنمية مهاراتي الحديث الاستماع لذلك يعد التعبير الشفوي المنطلق الأول للتدريب على التعبير لان مهاراته غرس الثقة بالنفس وزيادة القدرة على اختيار الأفكار وتنظيمها.[1]

العمل على الرقي بأذواقهم الأدبية وأحاسيسهم الفنية وتدريبهم على الإحساس بجوانب الجمال في اللغة وانتقاء الكلمات العذبة والتعابير الجميلة والمعاني الجديدة والأفكار السديدة.

تدريبهم على الخطابة ودفعهم إلى الارتجال والتحدث أمام الآخرين وهذه المواقف تتطلب الإفصاح عما في سرائرهم من أراء وأفكار بوضوح وحرية والاشتراك في المناظرات الأدبية بلغة سليمة .

توسيع خيالهم وزيادة مستواهم الثقافي وتنمية القدرة لديهم على التعبير عما يرغبون بكل صدق ووضوح ودقة التخلص من بعض المشكلات النفسية لدى بعض الطلبة مثل:الخجل،الانطواء، الخوف والارتباك عندما يواجهون غيرهم.[2]

- ✓ حسن الأداء الشفوي الذي ينمي القدرة على الارتجال
- ✓ المناقشة الفاعلة الوظيفية والقدرة على المناقشة والإقناع

[1] عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة دار الحديث القاهرة ط1 2011 ص 118

[2] محمد علي الصويركي مرجع نفسه ص25 26

✓ الثقة بالنفس وروح المبادرة .[1]

رابعا: مهارات التعبير الشفوي

أ:مهارة الاستماع

تعد مهارة الاستماع من المهارات اللغوية الأساسية في العملية التعليمية إذ كان العرب القدامى يعتمدون على السماع في تعليم اللغات فكانوا يرسلون أبنائهم إلى البوادي ليستمعوا إلى فصحاء العرب ويأخذوا عنهم اللغة.

ومهارة الاستماع تكسب المتعلم قدرة على تصوير الأفكار عند سماعها ومن ثمة ترجمتها والتعبير عنها.[2]

الاستماع:بينما يكون السماع عملا غير مقصود يكون الاستماع عملية مقصودة لذات المسموع فيها من باهتمام وبذل الجهد ما يجعلها تحتاج إلى إلقاء السمع ،إحضار القلب التدبر فيما يقال: الاستماع يبدأ بالسمع ثم الفهم ثم الإجابة والقبول [3]

من المعروف أن أي موضوع لابد أن يكون له مجموعة من الأفكارالرئيسية حتى يكتمل معناه ويتضح الهدف الذي يرمي إليه وهذا يعنى أن تتضح تلك الأفكار ليسهل

[1] رشيدة بودالية :تعليمية التعبير الشفوي ، الأفاق الأهداف ،مجلة فكر ولغة العدد2-تيزي وزو-2010 ص301

[2]زكريا اسماعيل :طرق تدريس اللّغة العربية (د.ت) (د. ط) ، ص 93 ، 94 .

[3]عبد الرزاق حسين :مهارات الاتصال اللغوي ط 1 2010،ص -100_ 101

على المستمع التقاطها ،ولا يبذل جهدا كبيرا في الوصول إليها ويشعر بأن أركان هذا الموضوع واضحة ومحددة أمامه والتي تشكل أفكاره الرئيسية.[1]

- ✓ ومنه يتمكن التعرف على الأصوات المختلفة في البيئة
- ✓ القدرة على التفكير لاستنتاجي والوصول إلى المعاني الضمنية في الحديث وتميزها
- ✓ الحكم على صدق محتوي المادة المسموعة في ضوء المعايير الموضوعية.[2]

ب :مهارة المحادثة أو الانتاج اللغوي

إذا كانت اللغة هي التعبير عن الأغراض، كما سبق في تعريف ابن جني لها فإن مهارة التحدث تعني بكل هذه الأغراض من مشاعر وأحاسيس وأفكار ومعتقدات، وتنقلها إلىالأخر من خلال تعبير راق وأداء سليم وتعد هذه المهارة من الوسائل الأساسية في التعبير وذلك لسهولتها ويسرها في التوصيل بين الأفراد والجماعاتونحن نقوم بالعديد من أفعالنا من خلال المهارة ويرى بعض الباحثين أن ما يتجاوز93%من النشاط اللغوي الذي يمارسه الناس هو نشاط شفوي.[3]

[1]محمد على الصويكري : التعبير الشفوي حقيقته وواقعه ط 1 ،2008 ص55

[2]–جمال حسين محمد: مهارة الاستماع تدريسها وتقويمها العدد العشرون(دط) ص218 2017

[3]عبد الرزاق حسين: مهارات الاتصال اللغوي، ط1 ،2010، ص 135

فالتحدث هو القدرة على استخدام الرموز اللفظية لتعبير الفرد عن أفكاره ومشاعره بفاعلية، وبطريقة لا تؤثر على الاتصال ولا تستدعي الانتباه المفرط للتعبير عن نفسه أو للمتكلم.[1]

يعد الكلام أو التحدث الوجه الثاني للتواصل الشفوي، وهو الفن اللغوي الثاني الذي يظهر في حياة البشر بعد الاستماع، وقد كان الاستماع والكلام يمثلان اللغة التي استخدمها البشر ملايين السنين، فهو جزء من ممارسة اللغة واستخدامها.[2]

وتختلف المحادثة عن المقابلة في طبيعة الحوار الذي يتم بين المتحاورين الذين يتبدلان الحديث،فهي حوار حقيقي،لأنه يمس جوانب أساسية، ويتبع قرارات قد يكون لها أثر كبير في حياة الإنسان لذلك تشيع المحادثة عند القضاة والأطباء وعلماء النفس ورجال الصحافة.[3]

خامسا:أهمية التكنولوجية في تطوير مهارة التعبير الشفوي

يعلق الكثير من العاملين في مجال التكنولوجيا التعليم أمالا واسعة على الدور الذي أن تلعبه تكنولوجيا التعليم إذ أحسن استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية التعلّمية باعتبار أن تكنولوجيا التعليم تدخل في جميع مجالات التربوية من أجهزة وأدوات

[1] أحمد فؤاد عليان :المهارات اللغوية وطرائق تدريسها ،دار مسلم السعودية 1992،ص237

[2] ينظر: المظفر أبي لبيد وليخان: طرق التدريس وأساليب الإمتحان، الجامعة الفاروقية،كراتشي، باكستان(دس)(دط)،ص180

[3] ينظر عبد الرحيم تمحري : تقنيات التواصل والتعبير ص119-118

ومواد ومواقف تعليمية واستراتيجيات التدريس والتقويم والتغذية الراجعة ودور المعلم والمتعلم الجديد في عهد تكنولوجيا التعليم مما يؤدي إلى تطوير الفعال وزيادة فاعليته.[1]

تعمل تكنولوجيا الاتصال الحديثة على توفير وتقديم المعلومات المتعددة والمتنوعة التي تتميز بالضخامة بشكل غير مسبوق ذلك لان الاتصال الرقمي والانفجار المعلوماتي والمعرفي جاء نتاجا للتطور غير المسبوق في تكنولوجيا الاتصال الحديثة الذي استفاد منه الاتصال الرقمي وساهم في تعميم الاستفادة من ثورة المعلومات وانتشارها التي غطت كل المجالات، نتيجة الخصائص التي تميزت بها تكنولوجيا الاتصال وأهمها سعة التخزين.[2]

- ✓ تساعد في معالجة مشاكل النطق عند بعض المتعلمين
- ✓ تنمية حب الاستطلاع والرغبة في التعليم
- ✓ تسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها ، وتساعد على تعديل السلوك
- ✓ تجعل الخبرات أكثر فاعلية ، فهي تقدم معلومة حية وقوية
- ✓ لتأثير مما يساعد المتعلم على تذكرها واسترجاعها.[3]

[1] فوزي فايز اشيتوه ، تكنولوجيا التعليم ، جامعة الزرقاء التطبيقية ص 38

[2] بن عبد الحفيظ لطيفة، حميداتني ندى ،مساهمة تكنولوجيا الاتصال الحديثة في تطوير العملية التعليمية، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع ،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، دراسة ميدانية بكلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة 8ماي1945 – قالمة –

[3] ينظر أحمد إسماعيل حجي التعليم الجامعي المفتوح عن بعدّ، دار الكتّب، القاهرة مصر ط12003،ص70

الإدراكالحسي: حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال بدور هام في توضيح اللغة المكتوبة للتلاميذ

الفهم:حيث تساعد وسائل التكنولوجيا التعليم التلميذ على تميز الاشياء .

المهارات: وسائل تكنولوجيا التعليم تزود التلاميذ بمهارات معينة كالنطق الصحيح.

التفكير :وذلك من خلال تدريب التلاميذعلى التفكير العقلاني وحل المشكلات التي يواجهها بإضافة إلى ذلك تنويع الخبرات ، تنمية الزاد اللغوي ، بناء المفاهيم السليمة.[1]

الانّتباه والإصغاء:الانتباه والإصغاء يتضمنان أكثر مجرد سماع الأصوات والألحان الصوتية حيث أنهما يجب أن يتضمنان معنى تنصت له، ولما نسمعه فهما قدرة الفرد في الحصول على معنى الكلمة المنطوقة، لذلك فإن علينا فحص أنواع الكلمات والبناءات اللغوية وتراكيبها لكي نستطيع الاستجابة لها.[2]

إن نظام الاتصالات البديلة يعوض إلى حد ما عن حالات النطق عندالشخص الذي يحتاج إلى تعلم إلى استخدام الاتصالات اللفظية.

[1]ينظر عبد العزيز طلبة عبد الحميد: التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم المكتبة العصرية القاهرة مصر ط1،2010،ص30

[2]سعيد حسينى العزة: الوسائل التعليمية والتكنولوجية المساعدة ط2010،1ص162

إن الهدف من وراء ذلك هو تحويل أو نقل المعلومات بوسائل في صوتية خاصة أولئك الذين يواجهون صعوبة في صياغة الكلام.[1]

[1] مرجع نفسه ، ص 167

خلاصة:

ومن خلال ما تم تقديمه في الفصل النظري يمكننا القول إنه تكنولوجيا الاتصال الحديثة أفرزت تطورا هائلا في عدة مجالات ، حيث سهلت حياة الإنسان وغيرت أسلوب عيشه وسلوكيته ومنه أصبحت حياته تسير بوتيرة سريعة وأصبح عليه من الضروري مسايرة هذا التغيير ،أي أنه دائم السعي لمواكبة هذا التطور ومحاولته المستمرة لتحديث تكنولوجيا الاتصال الحديثة إيجابيه كانت أم سلبية ، بحيث أنه يأخذ ما يفده منها ويدفعه نحو الرقي والازدهار ويحمي نفسه من سلبياتها التي قد تؤدي به إلى عدم التطور والإخلال بنظام حياته ومما لا شك أن الوسيلة التعليمية أثر في توسيع خبرات المتعلم وتسيير بناء المفاهيم وإثراء مجالات خبرته ،كما نصل إلى أن معظم اللّغويين أقروا عدة علاجات لمواجهة ضعف التلاميذ في التعبير الشّفوي، وقد أكدوا على ضرورة تكوين شخصية المتعلم وإعداده فكريا حتى يكسب جرأة أدبية تمكنه من التعبيرعن أفكاره .

الفصل الثاني

الجانب التطبيقي

تمهيد

يتناول هذا الفصل الجانب الميداني للدراسة حيث يعتبر الجانب النظري من موضوع البحث غير كاف لتحقيق أهداف الدراسة والوصول إلى نتائج تجسد الواقع الفعلي للميدان الدراسي حيث نتوصل في هذه الدراسة إلى التفسير والتعليق على النتائج ومناقشاتها وعرض الأساليب الإحصائية المعتمدة التي تساعدنا في استخلاص نتائج تلك الأسئلة.

أولا :جهازعرضالبيانات

1-**مفهوم جاز عرض البيانات:**عرف هذا الجهاز بتعريفات عدة منها :

أ _هو عبارة عن جهاز عرض يكمن توصيله بالحاسوب يستخدم في عرض العروض التقدمية لمجموعة من الأشخاص ومن الأفضل أن يستخدم هذا الجهاز مع البرامج الخاصة بالعروض التّقدمية مثل ميكروسوفت .. وهي تستخدم بكثرة في النظم التعليمية والعروض القديمة الخاصة بالمبيعات.[1]

ب_ عرف كذلك بأنه فيديو بروج كتور يستخدم لعرض الأفلام على شاشة عملاقة تثير انتباه التلاميذ وتشدهم إلى مشاهدة المادة العلمية كما يمكن توصيل جهاز الحاسوب الآلي الكومبيوتر بهذا الجهاز واستخدام البرامج الكمبيوترية في شرح الدروس العلمية لتلاميذ.[2]

2 _استخدامات جهاز العرض:

يستخدم لشرح المعلومات ثم تصميمها حاسوبيا بأي برنامج أو وسيطة ولعرض فيديو تعليمي أو صور فوتوغرافية تعليمية وكذلك شرح المعلومات مباشرة من الانترنت أو مصممة لتعلم الشبكي ويستخدم لشّرح على السبورة الذكية ولتدريس المجموعات الكبيرة.[3]

[1]-محمد داوود المجالي ،خالد الضرير الفليح ،منصور الدوجان إبراهيم صالح: الوسائط المتعددة ،د ط، د ت،ص 20

[2] - عبد المعطي حجازي :هندسة الوسائل التعليمية ،دار أسامة عمان ط1 2009 ص189

[3]- منتدى موظفو مخابرالتربية والتعليم :topic- t3/ httpathm_almountadytcom 13.15 ; 8 Mars 2023

كما أنه يساعد كذلك المعلم على عرض مادته بشكل متسلسل وجذاب وهو يواجه الفئة المستهدفة ويحافظ على اتصاله البصري معه مما يزيد من التفاعل بين المعلم والمدرب والمتمدرسين وتثير دافعتهم أفضل نحو التعلم ،يعمل على إشاعة روح التعاون والتنافس بين مجموعة الطلبة.[1]

3_ مميزات وعيوب جهاز عرض البيانات :

3-1_المميزات:

- ✓ إن جهاز عرض البيانات يتلاءم مع الكثير من الوسائط المتعددة مثل بيانات الحاسوب ،كاميرات التصوير الرقمية الثالثة ،إشارات الفيديو المختلفة والصوت ...الخ
- ✓ يستطيع المستخدم التحكم بهذا الجهاز من خلال عدسات (الزوم) الخاصة القابلة لامتداد التي يمكن لها أن تعرض صور بحجم (60- 300).
- ✓ سهولة نقل هذه الأجهزة من مكان إلى آخر ،لأنها خفيفة الوزن لا تتعدى 1كغ وصغيرة الحجم ذات أبعاد(7×6.2×2.5)

كذلك تسهل على المستخدم تشغيله واستخدامه ويمكن الوصول إلى خيارات الضبط من خلال لوحة التحكم على سطح الجهاز أو باستخدام جهاز التحكم عن

[1]- من إعداد المتدرب مفلح عايض الشهواني http : tech 2010 . ahlamontad .com /t5- topic، 10 :53،26 .fevrier2023

بعديمكن استخدامه في عدة مجالات ويمكن أن يحل محل العديد من أجهزة الإسقاط الضوئي ،يعطي صور كبيرة ذات ألوان فائقة الجودة دون الحاجة إلى اعتماد مكان العرض بسبب المعايير البصرية التي يتمتع بها الجهاز وإشاعة روح التعاون والتنافس بين مجموعات الطلبة إذا كلفهم المعلم بإنتاجوحوسبة برمجيات تخدم أهدافمتعددة .

وبالإضافة إلى ما ذكر فإن الجهاز مزود بوظائف متعددة مثل :تكبير رقمي لصورة وصورة داخل صورة وغيرها من المزايا .[1]

3_3_ العيوب

- ✓ لا بد من اعتماد غرفة التعلم بنسبة 75 95
- ✓ أجهزة العرض غالية الثمن .
- ✓ لابد من تواجد شاشة عرض في مكان العرض.[2]

ثانيا:_ الإجراءات المنهجية للدراسة :

1- مجالات الدراسة:

أ_ **المجالالجغرافي:** قمنا بالدراسة الميدانية في متوسطة الشهيد قدوار محي الدين إضافة إلى متوسطة الشهيد مغدور بوطالب والشهيد شايب يعقوب في جنوب ولاية المدية (دائرة

[1]- محمد محمود حيلة ،تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعلمية ، دار المسيرة ، عمان ، ط 2، ص 459_ 460.
[2]- بتصرف .

عزيز وبلدية دراق)

ب_ **المجالالزماني** :أجرينا هذه الدراسة من 2 مارس 2023 إلى غاية 5 مارس 2023وقد تمت هذه العملية بتوزيع نسخ من استمارتي الاستبانة على عينة البحث من أساتذة اللغة العربية والمتعلمين .

ج_ **المجالالبشري**:لقد قمنا باختيار أساتذة السنة الأولى من التعليم المتوسط والمتعلمين أيضا ،حيث وزعنا العديد من الاستمارات حوالي 30 استمارة لتلاميذ و12 استمارة للأساتذة

2 :اختيار عينة الدراسة :

يتكون مجتمع الدراسة من أساتذة اللغة العربية، حيث أجريت الدراسة على ثلاثة متوسطات بولاية المدية بلدية دراق دائرة عزيز أي أن جمع بيانات عن الظاهرة في المجتمع أمر صعب في الكثير من الأحيان فإننا أخذنا جزءا (عينة) ودرست هذه الظاهرة من خلال معلومات العينة وتمثلت هذه العينة في عدد من أساتذة اللغة العربية ومتعلمي السنة الأولى من التعليم المتوسط .

3_منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات :

أ _ **منهجالدراسة:** عرضنا بحثنا وفق خطة ميدانية تم من خلالها تحديد الفرضيات بناء على معطيات البحث والمعالجة الإحصائية والتي تسمح بالتحليل والتفسير لتلك المعطيات

،والمنهج الملائم لهذا الموضوع هو المنهج الوصفي التحليلي ويمكن تعريف المنهج الوصفي بأنه :" المنهج الذي يعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع" .[1]

ب – أدوات جمع البيانات :

الاستبيان: "هو استمارة تقنية مباشرة لطرح الأسئلة على الأفراد بطريقة موجهة، ذلك أن صيغ الإجابات تحدد مسبقا وهذا ما يسمح بمعالجة كمية بهدف اكتشاف علاقات رياضية وإقامة مقارنات كمية".[2]

ولقد تم توزيع هذا الاستبيان واحتوت الاستمارتين على محورين أساسيين هما :

المحورالأول:خاص بالبيانات العامة والشخصية ويتم فيه التعرف على عينة البحث

المحور الثاني :يتمحور حول الوسائل التكنولوجية الحديثة ودورها في تطوير مهارات التعبير الشفوي وتنوعت الأسئلة بين المفتوحة والأخرى مغلوقة.

واعتمدنا في تحليل النتائج على أداة إحصائية وهي النسبة المئوية والهدف منها معرفة التكرارات والإجابات

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{عدد التكرارات} \times 100}{\text{مجموع الاستمارات}}$$

[1]– سعد سلمان المشهداني منهجية البحث العلمي، دار أسامة للنشر والتوزيع، نبلاء ناشرون وموزعون، الأردن، عمان ،ط 1،2019 ص 126

[2]–سعيد سبعون: الدليل المنهجي في إعداد المذكرات ،دار القصبة للنشر ،ط2 ، الجزائر 2012 ص154

3_ تحليل النتائج :

تم بناءها على أساس النتائج المتحصل عليها من خلال الإجابة عن أسئلة هذا الاستبيان بحسب ما جاء في المحاور التي تضمنتها الجداول على أن يتم تحليلها والتعليق عليها بعد ذلك .

ثالثا_ تحليل ومناقشة نتائج الدراسة :

1-تحليل الاستبانة الخاصة بالأساتذة :

الجدول رقم(01)يوضح جنس المبحوثين :

الجنس	التكرار	النسبةالمئوية %
ذكر	01	8, 34 %
أنثى	11	91,66%
المجموع	12	100%

يتبين من خلال الجدول أعلاه أن فئة الإناث قدرت بـ 91.66% في حين بلغت نسبة الذكور8.34% وهدا يعني ان نسبة الإناث بلغت العينة المختارة وهدا مايؤكد أن المرأة بطبيعتها تميل إلى قطاع التعليم أكثر من فئة الذكور نظرا لان الذكور بطبيعتهم لايجيدون التعامل مع التلاميذ ويتميزون بنوع من الخشونة وانصرافهم إلى قطاعات أخرى.

الجدول رقم(02) يوضح المؤهل العلمي :

المستوىالتعليمي	التكرار	النسبةالمئوية%
ليسانس	05	41.67%
ماستر	02	16.66%
مدرسةعليا	05	41.67%
المجموع	12	100%

يتبين من خلال هذا الجدول الذي يمثل توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي وسنوات الخبرة فنجد أن المؤهل العلمي الطاغي هم خريجي المدرسة العليا وحاملي شهادة ليسانس وقدرت نسبتهم بـ41.67% أما نسبة الأساتذة المتحصلين على شهادة الماستر بـ16.66%

الجدول رقم(03) يوضح سنوات الخبرة

الفئات	التكرار	%النسبة المئوية
من01إلى05سنوات	03	25%
من05إلى10سنوات	04	33.34%
من10سنوات فما فوق	05	41.66%
المجموع	12	100%

يتضح من خلال هدا الجدول الذي يبين توزيع أفراد العينة حسب الخبرة وأغلب الأساتذة وبنسبة 41.66% لديهم خبرة في الوسط العلمي حيث تتراوح خبرتهم من10 سنوات فما فوق أما النسبة التي تليها تمثل من الأساتذة ذوي الخبرة من 5 إلى10 سنوات وهي نسبة منخفضة مقارنة بنسبة السابقة بينما النسبة الثالثة والمقدرة ب 25% من أفراد العينة تتراوح خبرتهم في التعليم من سنة إلى 05 سنوات.

الجدول رقم(04):يوضح التعليم عن طريق الوسائل التكنولوجية يحقق كفاءة لغوية

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	09	75%
لا	03	25%
المجموع	12	100%

يظهر الجدول المبين أعلاهأن اغلب أفراد العينة يقرون بان التعليم عن طريق الوسائل التكنولوجية يحقق كفاءة لغوية قد بلغت نسبتهم75% لان في وقتنا أصبحت هده الوسائل ضرورية لأنها تحقق الإدراك الحسي والفهم لدى المتعلمين وبالتالي تنويع الخبرات وتنمية الزاد اللغوي وزيادة المشاركة الايجابية والعمل التعاوني وبالتالي يكتسب المتعلم كفاءة لغوية تمكنه من التواصل .

أما نسبة25% من الأساتذة فقد أكدوا على إن الوسائل التكنولوجية لا تحقق كفاءة لغوية وهدا راجع إلى عدم ملائمتها مع جميع المتعلمين وبالتالي لاتراعي الفروقات الفردية بينهم .

الجدول رقم(05)يوضح الاعتماد على طريق التدريس بالوسائل التكنولوجية

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
الملكةالتواصلية	04	33.34%
الملكةاللغوية	01	8.33%
زيادةتحصيلالمعرفة	07	58.33%
المجموع	12	100%

بالنظر إلى تحليل الجدول نجد إن نسبة58.33% من الأساتذة يرون أن طريقة التدريس بالوسائل التكنولوجية تحقق زيادة المعرفة ودلك من خلال اكتساب المتعلم رصيد معرفي ثري واكتشاف مفاهيم ومهارات مختلفة ورفع مستواه العلمي وتعزيز إدراكه.

– أما نسبة% 33.34 من الأساتذة فتمثلت إجابتهم في أن التدريس بواسطة هذه الوسائل يحقق الملكة التواصلية لأنها تنمي مهارات التواصل بين المتعلمين وبالتالي تحقق الحوار الشفوي المنظم بين المعلم والمتعلمين وتزيد من المناقشة وتبادل الآراء.

–أما اقل نسبة فقد بلغت% 8.33 من الأساتذة اللذين أجمعوا على أن التدريس عن طريق الوسائل التكنولوجية يحقق كفاءة لغوية ودلك نظرا لان هده الوسائل تنمي القدرة اللغوية وبالتالي تحسن مستواهم اللغة وتمكنهم من اكتساب لغة سليمة وصحيحة.

الجدولرقم (06)يوضح استخدام الأساتذةللوسائل التكنولوجية

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	00	00%
لا	12	100%
المجموع	12	100%

نلاحظ من خلال الجدول أغلب الأساتذة لا يستعملون الوسائل التكنولوجية وقد بلغت نسبتهم % 100 وهي عكس الإجابة بـ" لا" التي كانت منعدمة تماما وهدا راجع إلى عدم توفر هذه الوسائل في اغلب المؤسسات التعليمية واعتماد الأساتذة على الكتب المدرسية أو أن السبب راجع إلى عدم امتلاك المتعلمين المعرفة الكافية بهده الوسائل التعليمية.

الجدول رقم :(07)يوضح الوسيلة لأنجح لتدريس اللغة العربية

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
جهازالعرض	09	75%
الحاسوب	03	25%
اللوحةالرقمية	00	00%
المجموع	12	100%

نلاحظ من خلال الجدول أن اغلب المبحوثين (الأساتذة) اتفقوا على أن الوسيلة لأنجحفي تدريس اللغة العربية هي جهاز العرض(الداتاشو) وقد بلغت نسبتهم 75%ودلك نظرا لكونه يعرض مختلف الدروس والفيديوهات بصورة مكبرة وبالتالي تساعد المتعلم على الفهم وتتضح له الصورة خاصة وان جهاز عرض البيانات يمكن المتعلم من المشاهدة أفضل من وسائل أخرى.

أما نسبة25% فيفضلون التدريس بواسطة الحاسوب فهي وسيلة لجدب انتباههم وتجبرهم على التركيز أثناء الدرس وبالتالي تتفاعل جميع حواسه كما أنها تختصر الوقت والجهد بالنسبة للمعلم فتجنبه شرح العديد من العناصر الثانوية أما اللوحة الرقمية فقد انعدمت نسبتها لأنها لا تتوفر لدى معظم المتعلمين لوجود فورقات اجتماعية بينهم.

تحليل السؤال رقم(08) : كيف تسهم التكنولوجية في تطوير الجوانب اللغوية؟

كانت معظم إجابات الأساتذة كالآتي :

- ✓ تجعله يساير العصرنة في تطوير اللغة في جميع الميادين
- ✓ تساعده على اكتساب رصيد لغوي مقبول وتنمي الملكة اللغوية لديه
- ✓ في حين فان بعض الأساتذة لم يعطواإجابة حول السؤال
- ✓ الوسائل التكنولوجية التعليمية إذا كانت تخدم الأهداف فإنها تساعد في إيصال المعلومة وتعمل على تحقيق المقاربة بالكفاءات.

الجدول رقم:(09)يوضح دور التعليم التكنولوجي في تطوير من قدرات المتعلم

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	11	791.6
لا	01	8.33%
المجموع	12	100%

يتبين من خلال الجدول رقم (09)أن جل أفراد العينة يجمعون على أن التعليم التكنولوجي يطور من قدرات المتعلم وقد بلغت نسبتهم 91.67%لان المتعلم في عصرنا

يعتمد على التكنولوجية في حياته اليومية وفي دراسته وللبحث عن المعارف(اليوتيوب)فهي تزيد عنصر التشويق لديه وبالتالي تنمي قدراته العقلية.

في حين فان نسبة8.33% من أفراد العينة قد كانت إجابتهم ب" لا" نظرا لوجود مؤهلات علمية لدى المعلم وبالتالي لا حاجة لهذه الوسائل.

الجدول رقم(10)يوضح تقييم مستوى المتعلمين اللذين درسوا عن طريق هده الوسائل التعليمية

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
جيد	5	%41.67
متوسط	4	%33.33
ضعيف	3	%25
المجموع	12	%100

من وجهة نظر أساتذة اللغة العربية تبين أن مستوى المتعلمين الذين درسوا بهذه الوسائل جيد وقد بلغت نسبتهم 41.67% وذلك يعود إلى الدور الإيجابي التي تحققه هذه الوسائل أي أن المتعلم يصبح له خيال واسع في جميع الميادين ، كما أنه يصبح متفوق نظرا للتفاعل الذي يعيشه مع هذه الوسائل ، كما أنه يصبح متفوق لأنها تمكنه من التأقلم

والوصول إلى أعلى المراتب والاختراعات ، إضافة إلى أن هذه الوسائل تفتح أمامه أفاق الحفظ والبحث.

أما نسبة33.33% من الأساتذة يروا أن مستوى المتعلمين الذين درسوا بهذه الوسائل متوسط والسبب الرئيسي يرجع إلى تعود التلاميذ على الحلول المجهزة مباشرة فإن نسبة 25% من الأساتذة يرون أن التلاميذ الذين درسوا بهذه الوسائل التكنولوجية مستواهم ضعيف نظرا لكونها وسائل جديدة عليهم.

الجدولرقم:(11) يوضح أهمية التعبيرالشفويفياكتسابرصيدالغويا

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	11	91.67%
لا	01	8.33%
المجموع	12	100%

بالنظر للجدول رقم(11) نستنتج أنأغلبية الأساتذة كانت إجابتهم تأكد بان لتعبير الشفوي أهمية في اكتساب الرصيد اللغوي بفقد بلغت نسبتهم91.67% ودلك بكونه يعمل على التحقيق التواصل ويفهم معاني الخطاب المنطوق ويتفاعل معه المتعلم ويلخص

شفهيا خطابات مسترسلة. ويعود التلاميذ طلاقة اللسان وإجادة النطق والارتجال والاستماع لمختلف النصوص وتلخيصها شفهيا.

- في حين بلغت نسبت الأساتذة اللذين يرون أن ليس لتعبير الشفوي أهمية في اكتساب الرصيد اللغوي% 8.33فقط للأهمية اللغوية.

الجدول رقم :(12)يوضح الوسائل التكنولوجية المتوفرة لتدريس نشاط التعبير الشفوي

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	04	33.34%
لا	08	66.66%
المجموع	12	100%

إن المتمعنفي

هداالجدوليجدبان66.66%منأفرادالعينةيرونهذهوسائلاالتكنولوجيةغيرمتوفرةلتدريسنشاطالتعبير الشفويوهدايدلعلىأنالمؤسساتالتعليميةلمتتلقىاهتماماًمنطرفالجهاتالمعنيةلتوفيرهذهالأدواتالتكنولوجيةفيمقابلذلكفانسبة33.34%منالأساتذةتتوفرلديهمهذهالوسائلوهذامؤشرعلىتحسينالمنتجالتعليميفيالمؤسساتالجزائريةفقدلقيتتطوراًنوعاما.

الجدولرقم(13):يوضح مدى استيعاب المتعلممموضوعاتالتعبيرالشفويمنخلالمنهاجالسنةالأولىمنالتعليمالمتوسط

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
نعم	08	66.67%
لا	04	33.33%
المجموع	12	100%

إذا ماحاولنا التعليق على هدا الجدول نلاحظ بان66.67% من أساتذة اللغة العربية يرون أن المتعلم يستوعب موضوعات التعبير الشفوي كم خلال منهاج السنة الأولى متوسط والدليل على دلك أن نسبة الاستيعاب عالية لديهم من خلال هدا النشاط كما أن المقرر الدراسي الحالي يضبط منهاج وفق نظام محكم وبالتالي يلم المتعلم بكافة المعارك في جميع الجوانب.

-أما بقية الأساتذة المتمثلة نسبتهم 33.33% وهي اقل من الأولى يرون بان بعض الموضوعات لا يستوعبها المتعلم في السنة الأولى متوسط لصعوبتها وكونها تفوق قدراته العقلية.

الجدول رقم(14):يوضح مدى تفاعل التلاميذأثناء التعبير الشفهي

الإجابة	التكرار	%النسبة المئوية
جيد	02	16.67%
متوسط	09	75%
ضعيف	01	8.33%
المجموع	12	100%

يوضح الجدول رقم(14)إن اغلب الأساتذة يرون تفاعل التلاميذأثناء التعبير الشفوي المتوسط وقد بلغت نسبتهم 75%ودلك راجع إلى صعوبات التي يواجها المتعلم كالخجل وعدم امتلاك القدرة على مواجهة الآخرين وفي مقابل دلك تتفاوت النسب لتصل نسبة الإجابة 16.67%من الأساتذة اللذين يرون تفاعل التلاميذ في حصة التعبير الشفوي جيد نظرا لكونه يسهم في القضاء على الملل والرتابة وبدلك يخلق جو من التفاعل بينهم.

أما نسبة8.33% من أفراد العينة أكدواأن التلاميذ يتفاعلون بشكل ضعيف ودلك يعود إلى الفراغ الذهني لدى المتعلم كما يعود إلى انعدام المطالعة.

- تحليل سؤال رقم(15) ماهي أساليب التقويم المتبعة في نشاط التعبير الشفوي؟

تتمثل اغلب إجابات الأساتذة فيما يلي :

- ✓ من خلال تحفيز التلاميذ على الإنصات والتعبير والتواصل
- ✓ الإلقاء باللغة السليمة معبرا بالإشارة وبعض الوسائل الحديثة
- ✓ التقويم التشخيصي
- ✓ مطالعة النصوص التي يتم التطرق إليها في الكتاب المدرسي

الجدول رقم (16)يوضح إلزام التلاميذ التحدث باللغة العربية الفصيحة أثناء التعبير الشفوي

الإجابة	التكرار	%المئويةالنسبة
نعم	12	100%
لا	00	00%
المجموع	12	100%

استنادا لنتائج التي ترجمها الجدول رقم(16) نلاحظ آن جل العينة يلزمون التلاميذ التحدث باللغة العربية الفصيحة أثناء تعبيراتهم الشفوية وتقدر نسبتهم ب100% ودلك نظرا لضرورة تحقيق الأهداف المسطرة ونتائج المراد تحقيقها في كل مرحلة دراسية تحقيق

وهي التواصل باللغة العربية كونها اللغة الأم فالهدف الاسمي من نشاط التعبير الشفوي هو النهوض باللغة الأصلية وتحقيق طلاقة اللسان وهدا تمهيدا لتعبير الكتابي فيما بعد والارتقاء باللغة العربية أمام اللغات الأخرى.

تحليل السؤال رقم(17) ماهي الصعوبات التي تواجه التلاميذأثناء تعبيراتهم الشفوية؟

يرى معظمهم الأساتذةأن الصعوبات التي تواجه التلاميذأثناء التعبير الشفوي تعود إلى الخجل والتأتاة والتوتر والتخوف من الأخطاءأمام الجميع ومن التنمر .

- ✓ افتقارهم إلى قاموس لغوي ثري .
- ✓ عدم اهتمامهم باللغة العربية.
- ✓ الضعف الناتج عن إلغاء حصص المحادثة الشفوية.
- ✓ هيمنة اللغة العامية على ثقافة المتعلم.

الجدول رقم (18)يوضح الوسائل التكنولوجية الحديثة التي تساعد في تدريس التلاميذ

الإجابة	التكرار	%المئويةالنسبة
نعم	12	100%
لا	00	00%
المجموع	12	100%

انطلاقا من نتائج الجدول يتضح أن جميع أساتذة اللغة العربية أكدواأن الوسائل التكنولوجية تساعد في تدريس التلاميذ وقد وصلت نسبتهم إلى100% من خلال التخلي عن الطرائق التدريس التقليدية التي كانت تستند للمعلم باعتباره عنصر فعال أما الطرائق الحديثة فإنها تستند إلى الوسائل التكنولوجية التي تخدم قدرات المتعلم اللغوية و العقلية ودلك من خلال مساعدة التلاميذ على حل مختلف مواضيع الامتحانات وفهم مختلف الدروس بطرق مبسطة صوتا وصورة كما أنها تسهم في زيادة نسبة التركيز لدى المتعلم والتي لاتحقق داخل القسم.

تحليل السؤال رقم(19) ماهي الحلول التي تقترحونها لمواجهة ضعف التلاميذ في التعبير الشفوي؟

- ✓ بالنظر إلىإجاباتالأساتذة وجدناإن اغلبها كانت متقاربة وهي كالآتي :
- ✓ قراءة قصص ومشاهدة أشرطة وثائقية والمطالعة لتكوين رصيد لغوي.
- ✓ تشجيع التلاميذ بكسبهم الثقة في النفس والاهتمام باللغة العربية وحفظ القران الكريم
- ✓ تكثيف التواصل والإنصات الجيد وكسر حاجز الخجل .
- ✓ حفظ بعض الأقوال والأبيات الشعرية.

2_ تحليل الاستبانة الخاصة بالتلاميذ :

جدول رقم 01 _ يوضح توزيع أفراد العينة حسب خاصية الجنس .

الجنس	ذكر	أنثى	المجموع
التكرار	12	18	30
النسبة المئوية	40%	60%	100%

نلاحظ من خلال هذا الجدول هو أن نسبة الإناث بلغت60هي بذلك تفوق نسبة الذكور بكثير حيث بلغت نسبة هؤلاء 40 ويرجع هذا التفوق في اعتقادي إلى أن الإناث بمليون لدراسة عكس بعض الذكور وهذا ما يفسر الإقبال المتزايد لعدد الإناث في المدرسة

الجدول رقم :02 _ يوضح عمر المتعلم

العمر	11	12	13	15	المجموع
التكرار	18	08	03	01	30
النسبة المئوية	60%	27%	10%	03%	100%

الملاحظ من خلال الجدول أعلاه أن معظم التلاميذ يتراوح عمرهم 11 سنة والتي قدرت بنسبة 60 أما نسبة27 فهي تمثل أعمار التلاميذ ذو 12 سنة ، أما التلاميذ التي تتراوح أعمارهم من 13 سنة فقدرت نسبتهم ب: 10، أما التلاميذ التي تتراوح أعمارهم

ب 15%سنة قدرت نسبتهم بـ "وهي نسبة قليلة وهذا راجع إلى أن التلاميذ معيدين وذو مستوى ضعيف.

الجدول 03 : يوضح الوسيلة التي يفضلها التلميذ للإلقاء الدرس

الوسيلة التي يفضلها التلميذ	الهاتف	الإنترنت	الحاسوب	المجموع
التكرار	10	08	12	30
النسبة المئوية	33%	27%	40%	100%

الملاحظ من خلال هذا الجدول أن الكثير من أفراد هذه العينة يفضلون بأن الوسيلة الأكثر استعمالا لإلقاء الدروس ،ففي المرتبة الأولى يأتي الحاسوب نسبة 40% ويأتي في المرتبة الثانية الهاتف 30%ويليه الانترنت بنسبة 27%

يوضح إن كان الأستاذ يستخدم الوسائل التكنولوجية في شرح الدرس الجدول رقم 4

الاقتراحات	نعم	لا	المجموع
التكرار	9	21	%30
النسبة المئوية	30	70	100%

من خلال الجدول المبين أعلاه نجد أن نسبة الأساتذة الذين لا يستخدمون هذه الوسائل قدرت بـ 70% وهي أعلى نسبة حيث أن التعليم بواسطة هذه الوسائل أصبح في

معتمد عند أغلب الأساتذة ،واعتمادهم على قدراتهم في عملية التدريس وشرح مختلف الدروس بطريقتهم وبأسلوبهم وهذا ما يؤكد الاستغناء عن هذه الوسائل التكنولوجية بشكل كبير وفي مقابل ذلك فإن نسبة 30%من الأساتذة اعتمدوا على هذه الوسائل وذلك قصد مسايرة العصر ومواكبة تكنولوجيا المعلومات، والنهوض بالقطاع التعليمي وجعله أكثر تطورا .

الجدولرقم 05 :يوضح الوسيلة التي يستعملها الأستاذ في عملية التعليم .

الاقتراحات	الوسائل التقليدية	الوسائل الحديثة	المجموع
التكرار	9	21	30
النسبة المئوية	%30	70%	100%

الملاحظ من خلال هذا الجدول نتوصل إلى أن المتعلمون يفضلون أن يستخدم الأستاذ معهم الوسائل الحديثة في عملية التعليم حيث أن نسبتهم قدرت بـ:70% وذلك نظرا لعدم اعتماد الوسائل الحديثة على المعلم بشكل كبير جعل المتعلم محور العملية التعليمية وذلك من خلال مساهمته في الدرس أما نسبة 30 %من التلاميذ يرون أن الوسائل التقليدية هي الأفضل وذلك لأنها تتماشى وقدراتهم ومؤهلاتهم وأبرز مثال الكتاب المدرسي.

الجدول رقم 06 :يوضح رؤية استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في التعليم

الاقتراحات	تجذبك للدرس	تشعرك بالملل	المجموع
التكرار	25	5	30
النسبة المئوية	83.33%	16.67%	100%

يتبين من خلال الجدول أن نسبة83.33 %من التلاميذ يروا أن استخدام هذه الوسائل التكنولوجية في التعليم تجذب في الدرس وتثير التشويق وتجذب انتباه التلاميذ بحين أنها تزيد من قدرته على التركيز والفهم، أما نسبة 16.67% من التلاميذ يرون أن استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية يشعر بالملل وذلك لأنها لا تمكن المعلم من شرح الدرس ولا تتماشى مع كافة التلاميذ وتراعي الفروقات الفردية .

السؤال رقم: 07

أما في مايخص السؤال الجزئي التي تضمنه السؤال الآتي:ماهي الوسيلة التكنولوجية الحديثة التي تريد أن يستعملها الأستاذ بكثرة في شرح الدرس ؟

كان الهدف من وراء هذا السؤال معرفة إن كان المتعلمون يميلون إلى التنويع في الوسائل الحديثة والتي تساهم في تحسين التعليم فنلاحظ من خلال ما تم جمعه من أراء أفراد عينة البحث، أن الوسائل التكنولوجية التي يريد التلميذ من الأستاذ أن يستخدمها في شرح الدرس تمثلت في جهاز عرض البيانات والحاسوب بنسبة كبيرة وذلك عن طريق

استثمار حاسة السمع والبصر كل على حدة ومع بعضهما البعض وقد أدى هؤلاء وجهات النظر مختلفة إلى حد معين لكن مع ذلك اتفقوا على أن جهاز عرض البيانات والحاسوب لهم فعالية داخل العملية التعليمية، إضافة إلى هذا تكلمهم على الانترنت والهاتف وما تسهم به في التعليم الالكتروني الفعال.

الجدول رقم 08:يوضح إن كان جهازعرض البيانات متوفر في المؤسسات التعليمية:

الاقتراحات	نعم	لا	المجموع
التكرار	21	9	30
النسبة المئوية	%70	30%	100%

الملاحظ من خلال هذا الجدول أن نسبة 70% من التلاميذ يرون أن جهاز عرض البيانات متوفر لديهم وذلك راجع إلى استخدامه في بعض المواد العلمية ، أما نسبة 30% من التلاميذ ليس متوفر لديهم جهاز عرض البيانات لأنه غير ضروري فيكتفي المتعلم بفهم الدرس من خلال كون الصورة في الكتاب المدرسي توضح لهم الصورة وتساعدهم في فهم الدرس.

الجدول رقم 09::يوضح المواد التي تدرس عن طريق جهاز العرض .

الاقتراحات	اللغة العربية	الرياضيات	العلوم الطبيعية	المجموع
التكرار	2	0	28	30
النسبة المئوية	6.67%	%0	93.33%	100%

بالنظر إلى الجدول أعلاه يتضح لنا أن نسبة 93.33% من التلاميذ يرون أن مادة العلوم الطبيعية والحياة هي الأكثر استخداما في جهاز عرض البيانات وذلك نظرا لأهمية توضيح الصورة مثلا: توضيح الجهاز الهضمي وكيفية انتقال الرسالة العصبية أما نسبة 6.67% من التلاميذ يرون أن مادة اللغة العربية هي التي تدرس عن طريق جهاز عرض البيانات وهذا من خلال فتح أمامهم المجال لتعبير عن أراءهم وأفكارهم إضافة إلى شرح الدروس مثل القواعد، أما النسبة فكانت منعدمة في تدريس الرياضيات لأنها مادة تحتاج لتركيز الذهني .

الجدول رقم 10:يوضح إسهام الوسائل التكنولوجية في تنمية مهارة التعبير الشّفوي

الاقتراحات	نعم	لا	المجموع
التكرار	10	20	30
النسبة المئوية	33.33%	66.67%	100%

يتبين من خلال الجدول أن نسبة 66.67% من التلاميذ أكدوا أن التكنولوجيا لا تنمي مهارة التعبير الشفوي وذلك من خلال تصنيفها للقراءة والكتابة فهي تنمي القدرة على القراءة والكتابة أما نسبة 33.33% أكدوا أن التكنولوجيا تنمي مهارة التعبير الشفوي حيث أن المتعلم يصبح قادرا على سماع الأصوات وتقليدها وتصحيح الأخطاء الشفوية ومعرفة مخارج الحروف ، وتوصل إلى لغة سليمة من الأخطاء اللغوية .

الجدول رقم 11: يوضح المهارات التي يكتسبها المتعلم عن طريق الوسائل التكنولوجية.

الاقتراحات	القراءة	الكتابة	التعبير الشفوي	المجموع
التكرار	14	12	4	30
النسبة المئوية	46.67%	40%	13.33%	100%

تثبت نتائج هذا الجدول أن المهارات التي يكتسبها المتعلم عن طريق هذه الوسائل هي مهارات القراءة وقدرت ب 46.67% وذلك راجع حسب رأيهم أن هذه الوسائل تمكنهم من التعبير عما يجول في خاطرهم،أما نسبة 40% من التلاميذ يرون أن الكتابة هي المهارة المكتسبة من خلال الوسائل التكنولوجية وذلك راجع لمواقع التواصل الاجتماعي، أما نسبة 13.33% من التلاميذ يرون أن مهارة التعبير الشفوي هي المهارة المكتسبة من خلال الوسائل التكنولوجية وذلك لتعبير عن ما يجول في عقولهم .

خاتمة

خاتمة

مما لا شك فيه أن الوسائل التكنولوجية الحديثة أصبحت جزءً هام في العملية التعليمية،لذا يحتاج كل من الأساتذة والتلميذ إليها،كونها ضرورية في التدريس ،إذ أصبحت تعد إحدى المحركات الأساسية لدرس من خلال خدماتها العملية المستمرة والمتقايسة مع أحدث التقنيات التي تستخدمها التكنولوجيا ،فهي بدورها تقوم على تفعيل العملية التعليمية ،حيث أن لهذه الوسائل دور كبير وأهمية في التعبير الشّفوي أهمية بالغة في حياة الفرد والمجتمع بصفة عامة والمتعلم بصفة خاصة ليساهم في اكتساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح والسّليم مشافهة وكتابة.

وبناءً على هذا نخلص في هذا العمل إلى أهم النتائج المتوصل إليها والمتعلقة بالفصلين النظري والتطبيقي والتي نجملها في النقاط الآتية :

1- يعد ميدان التعليمية حقلاً خصبًا لكثير من الدراسات الميدانية الرامية إلى اكتشاف حقائق قطاع التربية والتعليم .
2- أصبحت الوسائل التكنولوجية الحديثة جزءًا هاما في العملية التعليمية لتحقيق أغراض التربية المتمثلة في تطوير التعليم وتحسين جودته .
3- يرمى استخدام الوسائل التكنولوجية داخل الوسط التعليمي إلى تأثير مباشر في المتعلم من خلال استثمار حواسه المختلفة في الإدراك والفهم والتفكير ليسهل عليه تحصيل أكبر عدد من المعارف المتنوعة .

4- إن المتعلم في عصرنا اليوم يعتمد على التكنولوجيا في حياته اليومية وفي دراسته وللبحث عن المعارف لذلك لا بد من دمج تكنولوجيا التعليم ووسائطها المتنوعة في التعليم من أجل تشويقه لدراسة.

5- للوسائل التكنولوجية أهمية كبيرة في مادة الفرد خاصة المتعلم لتأثيرها البازغ عليه بصفة مباشرة ،إذ توفر له كل الوسائل التي ينجذب إليها ويتفاعل معها بكل حواسه والتي تعمل على تنمية قدراته ومهاراته.

6- إن استعمال الوسائل التكنولوجية لدى المتعلم تأثير إيجابي وسلبي على تعلم اللغة فليس كل وسيلة متاحة الهدف منها التعليم .

7- يساعد الحاسوب التلميذ على اكتساب اللغة وتنمية قدراته العقلية ،كما يمكن اكتساب مهارات جديدة .

8- يعد التلفاز والصورة والفيديو وجهاز العرض والصورة الأكثر استخداما في العملية التعليمية وأكثرها تأثيرا في الحياة المدرسية .

9- تساهم التكنولوجيا بشكل فعال في عملية التعليم حيث أنها تدفع المتعلم إلى البحث والاطلاع وتكوين رصيده اللغوي المعرفي.

10- إن استخدام التكنولوجيا يدفع المتعلمين إلى التعبير عن أفكارهم وأرائيهم شفويا ، كما أن إدراكهم البصري يدفعهم إلى التعبير عما في خاطرهم .

11- يسهم جهاز عرض البيانات الداتاشو، في دفع المتعلم إلى المتعلم إلى توسيع معارفه وفهمه لمختلف المواضيع اللغوية كما أنه له دور في توضيح الصورة لكافة التلاميذ .

12- يعد التعبير الشفوي نشاط تعليمي يهدف إلى اكتساب قاعدة لبناء كفاءة التواصل لدى التلاميذ مع الآخرين لتنمية قدراتهم السمعية والبصرية.

13- إن الوسائل التكنولوجية التي يستعملها التلاميذ في نشاط التعبير الشفوي من وسائل سمعية بصرية كالمسجلة (هاتف،حاسوب)أي الاستعانة بالمحسوس: كالصور والنماذج المعارض والمتاحف، الأفلام المتحركة والناطقة، جهاز عرض، لأن التلاميذ يميلون إلى الأشياء المحسوسة والابتعاد كل البعد عن لامحسوس "المجرد".

14- تنويع الأنشطة التواصلية واستماع الحكاية والقصص المصورة واعتماد المعلم على الوسائل التكنولوجية أجهزة عرض البيانات-وعدم الاعتماد فقط على الكتاب المدرسي وذلك قصد دفع المتعلم للفهم ولتهيئة الجو .

ونظرا لهذه الأهمية في موضوع الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارات التعبير الشفوي نخرج بجملة من التوصيات نجملها فيما يلي :

- ✓ ضرورة توفير الوسائل التكنولوجية الحديثة في المؤسسات التربوية .

- ✓ تشجيع وتحفيز المتعلمين على البحث والاطلاع والتواصل عبر الوسائل التكنولوجية المختلفة .
- ✓ توفير الوسائل التكنولوجية بأنواعها المختلفة التي تساعد المتعلم على تنمية قدراته ومواهبه (كالحاسوب ،التلفاز)
- ✓ لابد للمعلم تشجيع التلاميذ لاستخدام التكنولوجيا حيث أنها تدفعهم للتعبير فتصبح لديهم القدرة الهائلة خاصة في التعبير الشّفوي .
- ✓ حث المتعلم على القراءة والمطالعة لتنمية مهارة التعبير الشّفوي .
- ✓ إتباع الطرائق النشطة والوسائل الملموسة في وضعيات التعليمية، وذلك لإثارة الفرصة الكاملة لمتعلمين للكلام دون مقاطعة ، مع تصحيح أخطائهم.
- ✓ بعد الانتهاء من الحديث، لتنمية مهارة التعبير الشفوي لديهم .

وفي ختام بحثنا نحمد الله عز وجل لأن وفقنا لإتمامه وأن يكون بحثنا هذا بداية موفقة لبحوث لاحقة والله من وراءه القصد والحمد لله رب العالمين .

الملاحق

الجمهورية الجزائية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

– جامعة يحيى فارس – المدية

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

تخصص : تعليمية اللغات

استبانه خاصة بالأساتذة

دور الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارات التعبير الشفوي لدى المتعلمين السنة الأولى متوسط جهاز عرض البيانات (الدتاشو)أنموذجا .

في إطار إعداد مذكرة الماستر أخي الأستاذ أختي الأستاذة نضع بين أيديكم مجموعة من الأسئلة ؛ أرجوا منكم الإجابة عنها بكل صدق وصراحة وذلك بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة مع العلم أن إجابتكم ستستغل لأغراض علمية فقط وشكرا.

إعداد الطالبتين :

أسماء أوكيل

أسماء بادر

إشراف الدكتور:

مداني محمد

السنة الجامعية . 2022م / 2023م

البيانات الشخصية:

1.الجنس: ذكر أنثى

2 . المستوى ألتعليمي ليسانسما ر ة عليا

3. مدة الخبرة : من 1 إلى 5 سنوات من 5 إلى 10 سنوات

من 10 فما فوق

أسئلة الفرضية:

4. هل التعليم عن طريق الوسائل التكنولوجية يحقق كفاءة لغوية ؟

نعملا

5. من خلال الاعتماد عن طريق التدريس بالوسائل التكنولوجية ما هي الملكة التي تحققها عند المتعلم ؟

الملكة التواصليةالم اللّغوية زيادة ت ل المعرفة

6. هل جميع الأساتذة يستخدمون الوسائل التكنولوجية ؟

نعم لا

7. ما هي الوسيلة لأنجح في تدريس اللّغة العربيّة ؟

جهاز العرض الحاسوب اللّوحة الرقمية

8. كيف ساهمت التكنولوجية في تطوير الجوانب اللّغوية ؟

.....

.....

9. هل التعليم التكنولوجي يطور من قدرات المتعلم ؟

نعم ☐ لا ☐

10. كيف تقيّم مستوى المتعلمين الذين درسوا عن طريق الوسائل التكنولوجية ؟

جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐

11. هل للتعبير الشفوي أهمية في اكتساب رصيدا لغويا ؟.

نعم ☐ لا ☐

12. هل الوسائل التكنولوجية متوفرة بتدريس نشاط التعبير الشفوي ؟

نعم لا ☐

13. هل يستوعب المتعلم موضوعات التعبير الشفوي من خلال منهاج السنة أولى من التعليم المتوسط ؟

نعم لا ☐

14. ما مدى تفاعل التلاميذ أثناء التعبير الشفوي ؟

جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐

15 . ما هي أساليب التقويم المتبعة في نشاط التعبير الشفوي؟

.....

.....

16. أتلزم تلاميذ تك التحدث باللّغة العربيّة الفصيحة أثناء التعبير الشفوي؟

نعم ☐ لا ☐

17ماهي أهم الصعوبات التي تواجه التلاميذ أثناء تعبيراتهم الشفويّة؟

.....

.....

18. هل هذه الوسائل التكنولوجية الحديثة تساعدك في تدريس التلاميذ؟

نعم ☐ لا

19. ما هي الحلول التي تقترحها لمواجهة ضعف التلاميذ في التعبير الشفوي؟

.....

.....

.....

الجمهورية الجزائية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

– جامعة يحيى فارس – المدية

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

تخصص : تعليمية اللغات

استبانة خاصة بالتلاميذ

دور الوسائل التكنولوجية الحديثة في تطوير مهارات التعبير الشفوي لدى المتعلمين السنة الأولى متوسط جهاز عرض البيانات (الدتاشوا)أنموذجا

في إطار إعداد مذكرة الماسترعزيزي التلميذ نضع بين أيديك مجموعة من الأسئلة ؛ أرجوا منكم الإجابة عنها بكل صدق وصراحة وذلك بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة مع العلم أن إجابتك ستستغل لأغراض علمية فقط وشكرا

إعداد الطالبتين :

أسماء أوكيل

أسماء بادر

إشراف الدكتور:

محمد مداني

السنة الجامعية . 2022م / 2023م

مدخل عام:

- الجنس: تلميذ تلميذة

- العمر: .....

أسئلة الفرضية:

1- ما هي الوسيلة التي تفضلها؟

الهاتفالانترنالحاسوب

2- هل يستخدم الأستاذ الوسائل التكنولوجية في شرح الدرس؟

نعم لا

3- ماذا تفضل أن يستعمل الأستاذ في عملية التعليم؟

الوسائل التقليديةالوسائل الحديثة

4- كيف ترى استخدام الأستاذ للوسائل التكنولوجية في التعليم؟

تجذبك الدرس تتعبك بالملل

5-ما هي الوسيلة التكنولوجية الحديثة التي تريد أن يستعملها الأستاذ بكثرة في شرح الدرس ؟

.....

.....

.....

6- هل جهاز العرض (الدتاشو) متوفر في المؤسسات التعليمية؟

نعم ☐ لا ☐

7- ما هي المواد التي تدرس عن طريق جهاز العرض؟

اللغة العربية☐ الرياضيات ☐ العلوم الطبيعية ☐

8- في رأيك هل الوسائل التكنولوجية أسهمت في تنمية مهارة التعبير الشفوي؟

نعم ☐ لا ☐

9- ما هي المهارات التي يكتسبها المتعلم عن طريق هذه الوسائل؟

القراءة☐ الكتابة ☐ التعبير الكتابي ☐

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

سورة المائدة آية 36

سورة الإسراءالآية 56_57

المراجع بالعربية:

1. إبراهيم محمد عطا2005 المرجع في تدريس اللغة العربية ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع مصر الجديدة ط1
2. إبراهيم مصطفي حامد وآخرون معجم الوسيط ، دار الدعوة ، تركيا اسطنبول ط2
3. ابن تيمية ، تحقيق إبراهيم رمضان التوسل والوسيلة دار المكر اللبناني بيروت ، لبنان ط1
4. ابن منظور أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي (4837) لسان العرب المجلد 6
5. ابن منظور لسان العرب ، تحقيق علامة الشيخ عبد الله العلا لي ، دار لسان العرب بيروت لبنان.
6. ابن منظور لسان العرب ، دار الحديث ، القاهرة 2003ط1
7. ابن منظور محمد بن بكر أبو فضل جمال الدين لسان العرب مجلد 2 دار الفكر بيروت ، لبنان ط1 2008.
8. أحمد إسماعيل حجي2003 التعليم الجامعي المفتوح عن بعد ، دار الكتب القاهرة مصر د1
9. أحمد حسن اللقماني 1999، علي أحمد جمل ، معجم مصطلحات للتربوية في المناهج وطرائق التدريس ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ط2
10. أحمد فؤاد عليان 1992، المهارات اللغوية وطرائق تدريسها ، دار مسلم السعودية

11. أنوار محمد مرسي 2013، المكتبة المدرسية وتنمية مهارات التعبير دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر الإسكندرية ط1
12. بشير عبد الرحيم الكلوب، التكنولوجيا في عملية التعليم ،دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ،ط2 ، 1999؛2005
13. بن عبد الحفيظ حميدات ني ندى ، مساهمة تكنولوجيا الاتصال الحديثة في تطوير العملية التعليمية ، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في علم الاجتماع ، كلية العلوم الإنسانية الاجتماعية ، دراسة ميدانية بكلية العلوم والتكنولوجيا بجامعة 8 ماي 1945،قالمة
14. جمال حسين جابر محمد2017 ، مهارة الاستماع تدريسها وتقويمها العدد عشرون.
15. الجوهري أبو نصر إسماعيل بن حماد(1245) تاج اللغة وصحاح العربية دار الحديث القاهرة مصر
16. حسن شحاتة وزينب النجار 2003، معجم المصطلحات التربوية الدار المصرية اللبنانية ، دار الكتاب الحديث القاهرة ط1 .
17. حسين حمدي الطويجي،وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم دار القلم الكويت ،ط1
18. حسيني عبد الباري 2005،عسر اللغة العربية ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع مصر الجديدة ط1
19. الدليمي طه وآخرون 2003 ، الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية در الشرق ، عمان ، الأردن ط1.
20. الراغب الأصفهاني أبو القاسم الحسين بن محمد المفردات في غريب القران مكتبة نزار مصطفى البازغ ط2
21. رشدي أحمد طعمية 2004،المهارات اللغوية مستوياتها ،تدريسها ، صعوباتها دار الفكر العربي للنشر والتوزيع القاهرة مصر ط1

22. رشيدة بودالية ، 2010 تعليمية التعبير الشفوي أفاق الأهداف ، مجلة فكر ولغة العدد 2 تيزي وزو.
23. زكريا إسماعيل 2005، طرق تدريس اللغة العربية القاهرة مصر .
24. زين الدين أحمد بن اللطيف الزبيري (2007) صحيح البخاري دار الإمام مالك باب الواد –الجزائر.
25. زين كامل الخويسكي ،2008المهارات اللغوية ،الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة.
26. سعد سلمان المشهداني :منهجية البحث العلمي ،دار أسامة للنشر والتوزيع ،نبلاء ناشرون وموزعون ،الأردن ،عمان /ط1 ،2019
27. سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عاير مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها
28. سعيد حسيني العزة2010 ، الوسائل التعليمية والتكنولوجية المساعدة ط1
29. سعيد سبعون: الدليل المنهجي في إعداد المذكرات،دار القصبة للنشر ،ط2 ،الجزائر 2012
30. سيرين الخيري 2013 تكنولوجيا تعليم اللغة العربية دار الراية ،عمان ، الأردن ط1
31. شنين بلخير ، تعليمية التعبير وكيفية تقويمه ، السنة الخامسة الابتدائية عينة ، مذكرة لنيل شهادة الماستر جامعة قاصدي مرباح ورقلة كلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي السنة الجامعية 2018- 20.
32. شوقي حساني محمود (2012) تقنيات وتكنولوجيا التعلم معايير توظيف المستحدثات التكنولوجية وتطوير المناهج المجموعة العربية القاهرة ط1.
33. شيخة عثمان الداوود أستاذ المقرر جمال عبد العزيز الشرهان ، مفهوم تقنيات التعليم الفصل الدراسي ،جامعة الملك السعود 2014.
34. صباح محمود 1998) تكنولوجيا الوسائل التعليمية دار البازوري العلمية عمان الأردن ط1

35. عبد الرحيم تمحري ، تقنيات التواصل والتعبير.
36. عبد الرزاق حسين2010 ، مهارات الإتصال اللغوي ط1.
37. عبد العزيز طلبة عبد الحميد 2010، التعليم الإلكتروني ومستحدثات تكنولوجيا التعليم المكتبة العصرية القاهرة مصر ط1
38. عبد المجيد عيسا ني 2004 نظريات التعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة ، اكتساب المهارات اللغوية الأساسية ، دار الحديث القاهرة ط1
39. عبد المعطي حجازي ،هندسة الوسائل التكنولوجية ،دار أسامة عمان ،ط1، 2009
40. علاء عبد الرزاق السالمي تكنولوجيا المعلومات ،دار المناهج ،عمان ،الأردن ،ط1 2010
41. علي عبد المنعم 1988تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية . القاهرة كلية التربية جامعة الأزهر
42. علي لنعيمي 2004، الشامل في تدريس اللغة العربية ،دار أسامة، الأردن، عمان، ط1
43. علية عايدة، دور الوسائل التكنولوجية في التحصيل اللغوي السنة الرابعة أنموذجا جامعة بسكرة الجزائر 2019
44. فارعة حسن محمد إيمان فوزي تكنولوجيا تعليم الفئات الخاصة ،المفهوم والتطبيقات عالم الكتب القاهرة ،ط 1
45. فراس السليتي 2008، فنون اللغة جدار للكتاب العالمي ، عمان ط1
46. فوزي فايز اشيتوه ، تكنولوجيا التعليم جامعة الزرقاء التطبيقية
47. فيضل دوليو (2010)التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال المفهوم الاستعمالات الافاق دار الثقافة عمان . الأردن .
48. كمال عبد الحميد زيتون ، التدريس نماذجه ومهاراته.

49. مجد هاشم الهاشمي الاتصال التربوي وتكنولوجيا التعليم . دار المناهج عمان الأردن ط1
50. محسن علي عطية ، تكنولوجيا الاتصال في التعليم الفعال ،دار المناهج للنشر والتوزيع ،عمان ،1428هـ ،2008م ط1
51. محسن علي محمد تكنولوجيا الاتصال الحديثة ،النشأة والتطور الوظائف كلية الآداب جامعة المنيا القاهرة ط 2 ،2006 / 2007 .
52. محمد داود المجالي ،خالد عبد العزيز الفليح ، منصورأحمد الدوجان ،موسى إبراهيم صالح الوسائط المتعددة
53. محمد زيان حمدان 1987 وسائل وتكنولوجيا التعليم، دار التربية الحديثة ،عمان،الأردن ،ط1
54. محمد سيد فهمي 2006 ن تكنولوجيا الاتصال الحديثة في الخدمة الاجتماعية المكتبة الجامعية الحديثة القاهرة ط 1
55. محمد علي الصويركي 2008، التعبير الشفوي حقيقته، واقعه أهدافه، مهاراته، طرق تدريسه وتقويمه ط1
56. محمد محمود الحيلة ،تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ،دار المسيرة عمان، الأردن ،ط1،
57. محمد محمود حيلة(1998) تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق دار المسيرة للنشر والتوزيع عمان الأردن ط 1
58. محمود محسن فتح تمهيدات ، زياد مخير البد ريني 1989، البسيط في اللغة العربية دار الكندي ، الأردن ط1
59. مصطفى عبد السميع محمد وحسين بشير محمود تكنولوجيا التعلم مفاهيم وتطبيقات،دار الفكر ،عمان ،الأردن 2004

60. مصطفى نمرود غمس 2011 تكنولوجيا التعلم وحوسبة التعليم، دار غداء عمان الأردن ط 1
61. المظفر أبي لبيد وليخان، طرق التدريس وأساليب الامتحان، الجامعة الفاروقية ،كراتشي باكستان.
62. منال طاهري محمد سكتاني 2009 دور تكنولوجيا في تحسين العملية التربوية ،مصر ، ط1
63. مناني فراح ، العقد الالكتروني وسيلة إثبات وثورة الفيس بوك، المكتبة العصرية ، القاهرة ط1 ،2009
64. مناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي وزارة التربية الوطنية الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية الجزائر.
65. نرجس مرزوق العليان ، استخدام تقنيات الحديثة في العملية التعلمية مجلة كلية التربية والأساس للعلوم التربوية والإنسانية جامعة بابل العدد 42 ،2019
66. يوسف هارون 2008،طرائق التعليم بين النظرية والممارسة ، المؤسسة الحديثة للكتاب طرابلس لبنان.

مواقع إلكترونية :

1. http:www: slideshare/net/moflih اعداد المتدرب مفلح عايض الشهواني *ss42660580
2. 8 Mars 2017 منتدى موظفو مخابر التربية والتعليم /http//almountadyt.com/t3-topic
3. http *www*Multaquae الملتقى الالكتروني

فهرس المحتويات

الفهرس	الصفحة
شكر وعرفان	
إهداء	
إهداء	
مقدمة	أ
الفصل الأول :الجانب النظري	
مدخل :مفاهيم أساسية	7
1 مفهوم الوسائل	7
2 مفهوم التكنولوجيا	9
3 مفهوم المهارة .	11
4 مفهوم التعبير	13
5 مفهوم الشفوي	14
6 مفهوم التعليم	15
المبحث الأول :ماهية الوسائل التكنولوجية في التعليم.	17
تمهيد	17
أولا: تعريف الوسائل التكنولوجية والوسائل التكنولوجية الحديثة	17

ثانيا :أنواع الوسائل التكنولوجية وخصائصها	20
ثالثا : دور الوسائل التكنولوجية وأهميتها في التعليم	25
المبحث الثاني : مهارات التعبير الشفوي لدى المتعلمين	30
تمهيد	30
أولا: مفهوم التعبير الشفوي وأنواعه	30
ثانيا :أهداف التعبير الشفوي ومهاراته	32
ثالثا:أهمية التكنولوجيا في تطوير مهارة التعبير الشفوي	38
خلاصة الفصل	42
الفصل الثاني : الجانب التطبيقي	
تمهيد :	44
المبحث الأول : جهاز عرض البيانات	45
أولا :تعريفه	45
ثانيا: كيفية استخدام جهاز العرض	45
ثالثا :مميزات وعيوب جهاز عرض البيانات	46
المبحث الثاني : الإجراءات المنهجية للدراسة	47
أولا:مجالات الدراسة واختيار عينة البحث	47

ثانيا :منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات	48
ثالثا:تحليل ومناقشة نتائج الدراسة	50
خاتمة	74
الملاحق	78
المصادر والمراجع	86
الفهرس	94