وِزارة التعليم العالِي والبَحث العلمي.
جامعة الدكتور يحي فارس – المدية-.
كليـَّة الآداب واللُّغات.
قِسم اللُّغة والأدب العربي .

الألعاب اللّغويَّة ودورُها في تنمية مهارات اللُّغة العربيَّة لدى أطفال الروضة - روضة نادي الطفل بالبرواقية- أنموذجا

مذكرة تخرج لِنيل شهادة الماستر في اللُغة والأدب العربي.

تخصُص: تعليميَّة اللُّغة العربيَّة.

إعداد الطالِبتين:
الزهرة حداد .
حميدة دروش .

إشراف الدكتورة:
حورية بشير.

السنـة الجامعيـة :2021/2020



دعاء

يا رب لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت
ولا أصاب باليأس إذا فشلت بل ذكرني دائما بان الفشل هو التجارب التي تسبق النجاح.

***

يارب علمني أن التسامح أكبر هو أكبر مراتب القوة وان حب الانتقام هو أول مراتب الضعف.

***

يارب إذا جردتني من المال أترك لي نعمة الأمل وإذا جردتني من الأمل أترك لي نعمة الصبر كي أتغلب على الفشل.

***

يارب إذا جردتني من نعمة الصحة أترك لي نعمة الإيمان.

***

يارب إذا أسأت إلى الناس أعطيني شجاعة الاعتذار وإذا أساء لي الناس أعطيني شجاعة العفو.

***

يارب إذا نسيتك لا تنساني.

*

شكر و تقدير

إلاهي لا يطيب الليل إلا بشكرك ، ولا يطيب النهار إلا بطاعتك ، ولا تطيب اللحظات إلا بذكرك ، ولا تطيب الآخرة إلا بعفوك ، ولا تطيب الجنة إلا برؤيتك .
والحمد والشكر لك من قبل ومن بعد، فأنت نعم المعين، ونعم الهادي إلى سواء السبيل.

يسعدنا أن نتقدم بالشكر الجزيل، ووافر التقدير ، وعظيم الامتنان إلى جميع الأساتذة الذين درسنا على يدهم في جميع الأطوار الدراسية.

ولا ننسى أيضا أستاذتنا الفاضلة د/حورية بشير .

التي أشرفت على هذه المذكرة فكانت خير معين .وخير مرشد ، وخير ناصح

كما نتقدم بالشكر إلى كل من قدم لنا المساعدة سواء ماديا ، معنويا .



إهداء

إلى التي قال فيها حبيبنا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم

"الجنة تحت أقدام الأمهات "إلى التي علمتنا أن الحياة شيئان راحة بين يديها

وجنة تخت قدميها، إلى المنبع الذي نستمد منه اسمى مبادئ حياتنا قد

لا نحتاج لأحد في الوجود لكننا سنبقى بحاجة لأمهاتنا.

أمي كفانا الله بك وجودا فالحمد لله قياما وقعودا .

إليك أبي يا سندني في هذه الحياة ، إليك يا من زرعت فينا طموحا وصار يدفعنا نحو الأمام إلى مستقبل ناجح .

فقبلة على الجبين والدي .

إلى أخي وأخواتي الذين أناروا حياتي .وبنات أختي (رتاج وأميمة) .

إلى رفيقة دربي وزميلتي في هذا البحث حميدة دروش .

إلى كل من ساندني في مشواري الدراسي من قريب وبعيد.

الزهرة

إهداء

أهدي ثمرة جهدي وعملي إلى من حملت اسمه وكان قدوة لي في الحياة أبي حفظه الله

إلى من لونت عمري بجمالها وحنانها ، وعجز اللسان عن وصفها ، وضحت من أجلي براحتها وشملتني بعطفها ورعايتها أمي الحبيبة

إلى أخوتي الذين أناروا حياتي. إلى زميلتي التي رافقتني في هذا البحث حداد الزهرة.

إلى جميع الأساتذة الأفاضل الذين كانوا قدوة لي في الحياة الدراسية.

حميدة

مقدمة

مقدمة :

يعدّ اللّعب حاجة من حاجات الطفل الأساسية، ومظهراً هاماً من مظاهر سلوكه، كما أنه استعداد فطري وضرورة من ضروريات حياته، فباللّعب يتعلّم الطفل أشياء كثيرة عن البيئة المحيطة به ويحقق التواصل معها، كما أنه ينمو جسمياً وعقلياً ولغوياً وانفعالياً ويكتسب العديد من المهارات والمعلومات التي تساعده في التكيف النفسي والاجتماعي.

فاللّعب ليس وسيلة لقضاء وقت الفراغ، أو مضيعة للوقت –كما يظن البعض– بل إنه وسط تربوي يساعد على نمو الشخصية وتحقيق الصحة النفسية للطفل، كما أنه وسيلة لاكتسابه المهارات اللّغوية.

تسمى الألعاب المستثمرة في تعليم الأطفال بعض المفاهيم والمهارات في مرحلة ما قبل المدرسة بالألعاب اللّغوية، وسيتناول هذا البحث الألعاب اللّغوية وأهميتها بالنسبة لطفل الروضة، لذلك تمَّ التركيز على هذه الألعاب نظراً لأهميتها ودورها في إكساب الطفل المهارات اللّغوية التي تثري خبراته ومعارفه و تسهم في بناء شخصية، وتساعده على التفاعل مع العالم المحيط به، كون اللّغة هي أداة تواصل الطفل مع الآخرين وأداته للتعبير عن أحاسيسه ومشاعره، هذا بالإضافة لأهمية هذه المرحلة في حياة الطفل، حيث يقوم باكتساب معظم مفرداته اللّغوية.

ومنه فإن للألعاب اللّغوية دوراً كبيراً في تنمية المهارات، وتكمن أهمية الدراسة في أنها تبحث في واقع استخدام الألعاب اللّغوية، ومدى نجاعة هذه الوسيلة في اكتساب المهارات اللّغوية وتنميتها.

واختيارنا لهذا الموضوع لم يكن صدفة وإنما هناك أسباب ذاتية وأخرى موضوعية منها:

-الرغبة في معرفة واقع الألعاب اللّغوية وحيثياتها في الروضة.

-حيوية الموضوع وفاعليته.

-الرغبة والميول الشخصي لمعرفة ما يحدث في الواقع الدراسي والتعليم، ولاسيما أننا مقبلتان على ميدان تدريس اللّغة العربية مستقبلا بإذن الله.

وقد دفعتنا أهمية هذا الموضوع لاختياره كمحور لدراستنا الموسومة ب: **دور الألعاب اللّغوية في تنمية مهارات اللّغة العربية لدى أطفال الروضة**، فحاولنا الإجابة عن الإشكالية الرئيسية.

إلى أي مدى تساهم الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية في مرحلة ما قبل المدرسة؟

وانبثقت عنها الأسئلة الفرعية الآتية:

-ما أنواع الألعاب اللّغوية المقررة لتعلم المهارات اللّغوية؟

-ما مدى تحقيق هذه الألعاب للقدرة على تنمية المهارات اللغوية لطفل الروضة؟

و ما طرحناه سابقا، يجعلنا نفترض أهم الفرضيات التي يمكن أن تندرج في صميم الإشكال:

*للألعاب اللّغوية فاعلية ودور كبير في تنمية المهارات اللّغوية لدى أطفال الروضة.

ومن ثمة، فقد اقتضت طبيعة هذا البحث الميداني، تقسيمهُ إلى: مدخل، فصلين (أحدهما نظري والآخر تطبيقي)، أما المدخل فقد تناولنا فيه المفاهيم العامة (مفهوم اللّعب، سمات اللّعب، أنواع اللّعب، النظريات العلمية في تفسير اللّعب) .

أما الفصل الأول (النظري) الموسوم ب: "الألعاب اللّغوية وخصائص لغة طفل الروضة" فقد تمَّ تقسيمه إلى مبحثين ففي المبحث الأول تناولنا: الألعاب اللّغوية تعريفها، وخصائصها ومعايير اختيارها وكذا الألعاب اللّغوية والواقع الدراسّي، وتناولنا في المبحث الثاني: خصائص طفل الروضة وخصائص لغته ومراحل اكتسابها عنده .

أما الفصل الثاني فقد خصِّص للدراسة الميدانية، والذي عالجنا فيه ثلاثة مباحث، تناولنا في البحث الأول إجراءات الدراسة الميدانيّة، أما في المبحث الثاني المعاينة الميدانية، وفي المبحث الثالث أدرجنا تحليل الاستبيان الموجه لمعلمي الروضة.

طبيعة البحث تقوم على منطلقات ميدانية أساسها اختبار العينة وفحصها، ممّا يملي علينا انتقاء المنهج المناسب القائم على الوصف والتحليل المدعّم بلوازم المنهج الإحصائي من خلال إخضاع معطيات العينات للعمليات الإحصائية والخروج بتقارير رقمية وتقييمها ومن ثمة فهي دراسة تحليلية وصفية، ولمتابعة هذا البحث، اقتضى الموضوع تسخير اللوازم المناسبة، من توزيع الاستبيانات على الأساتذة.

وأخيراً خاتمة البحث، التي تضمّنت أهم النتائج المتوصل إليها من خلال هذه الدراسة، وقد جاءت مصحوبة ببعض التوصيات المقترحة.

ونأمل أن يكون ما جمعناه من مصادر ومراجع كفيل بأن ينير العديد من الملاحظات والتي وفّرت لنا أفكاراً ورؤى، نذكر من بينها:

-الألعاب اللّغوية في تعليم اللغات الأجنبية ل: عبد العزيز ناصف مصطفى،

-الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ل: محمد علي حسن الصويركي.

-الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها لـ: محمد محمود الحيلة.

أما من جملة الصعوبات التي صادفناها في المرحلة البحثية هي:

*نقص المراجع في المكتبة خاصة مراجع المبحث الثالث في الفصل الأول الذي يشمل مراحل وخصائص لغة طفل الروضة.

*الإجراءات الوقائية من جائحة كورونا –كوفيد 19– .

*ضياع بعض الاستمارات عند توزيعها على المبحوثين.

*رفض المبحوثين الإجابة عن الاستمارات.

المدخل

*مفهوم اللّعب .

*سمات اللّعب .

*أنواع اللّعب .

*تفسير اللّعب في النظرية المعرفية.

أولا : تعريف اللّعب

1-لغة: ورد في المعاجم العربيّة مصطلح اللعب بمعني: فعل يرتبط بعمل لا يجدي أو بالميل إلى السخرية بل هو نشاط ضد الجدّ، حيث جاء في القرآن الكريم:

قوله تعالى {وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمُ لعبا ولهوا }.[1]

وفي موضع آخر قال الله تعالى {فذرهم يخوضوا و يلعبوا حتى يقولوا يومهم الذي يوعدون}.[2]

وجاء اللّعب بمعنى الاستماع و التسلية على لسان إخوة يوسف لأبيهم .[3]

قال الله تعالى { أرسله معنا غدًا يرتع ويلعب }.[4]

---

[1]- سورة الأنعام ،الآية 70.

[2]-سورة الزخرف ، الآية 83.

3-محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ط1-5، دار المسيرة النشر والتوزيع ،عمان، 2002-2010، ص33 .

[4]- سورة يوسف ،الآية 12.

-ل-ع-ب. اللّعِبُ معروف و اللعب مثله ، لَعِبٌ من باب طرب ، ولَعْبًا أيضا بوزن علم وتلعب أي لعب مرةٌ بعد أخرى ، ورجل تلعابه بالكسر كثير اللعب و التلعاب بالفتح المصدر ولعاب النحل العسل ، واللعاب ما يسيل من الفم ، ولعب الصبي من باب قطع سال لعابه ولعاب الشمس ما تراه في شدّة الحر مثل نسج العنكبوت ، وقيل هوا السراب .[1]

(حيث جاء اللعب في جل المعاجم على أنه لهو وتسلية واستمتاع يتمتع به الطفل عند القيام به).

2-اصطلاحا : لقد مرَّ مفهوم اللّعب بمرحلة أولية من التأملات والتصورات الفلسفية التي كانت تعبر عن اتجاه عام للاهتمام بالمظاهر التربوية ، وبالطفولة بصورة عامة ، وليس اللّعب بشكل خاص ، ففي البلدان الأوروبية التي مرت بالثورة الصناعية كان اللّعب يعد عملاً عديم الفائدة أو مؤذيا أحيانا ، يرى العالم "سبنسر" أن اللّعب تعبير عن طاقة ونشاط زائد يفتقر إلى الغايات والأهداف .[2]

[1]-مختار الصحاح، طبعة مدققة، لبنان، بيروت 1986، ص 250.محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي،

2-محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ، دار النشر والتوزيع ، الأردن ، 2005 ، ص 16 .

–لكن مفهوم اللّعب تطور مع مرور الزمن ، إذا كان للنظريات الحديثة المتمثلة في نظرية التحليل النفسي ، والنظرية المعرفية ، الدور الكبير في اكتساب مفهوم اللّعب هوية خاصة بوصفة أحد المفاهيم النمائية ، وأصبح نشاطاً هادفاً له فوائد تربوية أخرى علاجية ، ومحط اهتمام التربويين وعلماء النفس بعد وضوح قيمته السابقة .

–كما يعرفه "جود good" اللّعب بأنه نشاط موجه ، أو غير موجه ، يؤديه الأطفال لتحقيق المتعة والتسلية ، ويستغله بعضهم في تنمية سلوكهم وشخصياتهم بأبعادها العقلية والوجدانية وإنه يستغل طاقة الجسم الحركية والذهنية ، ويتصف بالسرعة .

–ويعرفه شابلن chaplin في قاموس علم النفس بأنه نشاط يقوم به البشر بصورة فردية أو جماعية ، لغرض الاستمتاع من دون أي دافع أخر .

–وهناك بعض التعريفات الأخرى التي ترى أن اللّعب يعبّر عن العمليات النمائية متتابعة فعرفه تايلور بأنه أنفاس الحياة بالنسبة للطفل ، وليس مجرد طريقة لتمضية الوقت وأشغال الذات ، فاللعب للطفل هو مثل التربية ، والاستكشاف ، والتعبير ، والترويج بالنسبة للكبار .

–وهناك بعض التعريفات التي ركزت على وظيفة اللّعب أو أهدافه ، مثل تعريف "كاليوس" الذي يشير إلى أن اللّعب هو نشاط يمارس من دون قهر ، ويؤدي إلى السرور ويعتمد على التخيل .[1]

[1]– محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ، ص17 .

ثانيا : سمات اللّعب

من خلال التعاريف السابقة توصلنا إلى سمات اللّعب وهي :

1-اللّعب نشاط حر لا إجبار فيه وغير ملزم للمشاركين فيه ، وقد يكون بتوجيه من الكبار كما في الألعاب التربوية ، أو بغير توجيه كما في الألعاب الشعبية .

2-يشتمل اللّعب دائماً على المتعة والسرور يحققها اللاعبون ويدعو في بعض الأحيان المشاهدين .

3-اللّعب نشاط فردي أو زمري ، قد يمارسه الفرد بمفرده مثل الألعاب التركيبية أو لعبة مروحة الكلمات ...إلخ أو قد يمارسه ضمن الزمرة (مجموعة) كما في كثير من الألعاب التعليمية مثل لعبة السلم والحية وصيد السمك .....إلخ .

4-الدافع الرئيسي للعب في البداية هو الاستماع وقد ينتهي إلى المتعلم .

5-من خلال اللّعب يمكننا استغلال الطاقة الحركية والذهنية للاعب في آن واحد .

6-يرتبط اللّعب بالدوافع الداخلية الذاتية للاعب حيث أنه يتطلب السرعة والخفة والانتباه، لذلك غالبا مالا يشعر اللاعب بالتعب .[1]

7-اللّعب مستقل ويجري في حدود الزمان والمكان محددين ومتفق عليهما .

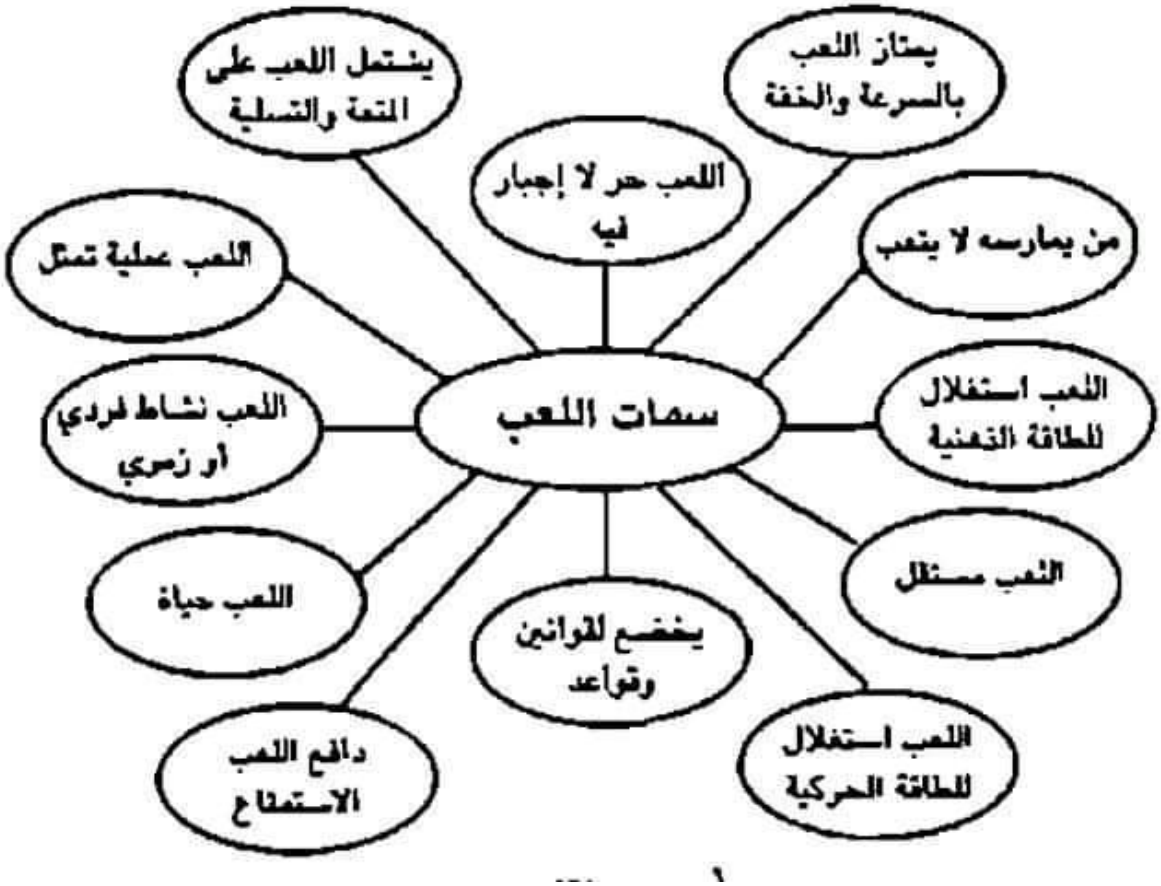
[1]-محمد محمود الحيلة ،الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ، ص35 .

8-اللّعب مطلب أساسي لنمو الطفل وتلبية احتياجاته المتطورة أي أن اللعب حياه .

9-اللعب إيهامي أو خيالي ،أي لا يدرك اللاعب تماما أن الأمر لا يعد كونه بديلا للواقع ومختلفا عن الحياة اليومية .

10-اللعب عملية تمثل ،أي أن الطفل يتعلم باللعب ،وحتى يكون اللّعب فعالا لابد للطفل من تمثله .

11-يخضع اللّعب لقواعد وقوانين تحددها طبيعة اللّعبة واللاعب كما ورد في الشكل الأتي:



1

1-محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ، ص36.

ثالثا : أنواع اللّعب :قد أشار **باطه** إلى أنواع اللّعب وهي كما يلي :

1-اللّعب الإيهامي : يقوم هذا النّوع من اللّعب على الخيال والتظاهر حيث الإشارة إلى الأشياء مع عدم تواجدها مثل : تلذذ لطفل بالشرب من كوب على الرغم من كونه فارغا .

2-اللّعب الاستكشافي والحركي : يلاحظ السلوك الاستكشافي والاستطلاعي لدى الطفل عادة عندما يتلقى لعبة جديدة لها مكونات خاصة مثل : الأزرار أو المحولات ، وهي اللّعب التي تحدث أصواتا أو تعطي إضاءة فيحاول الطفل فك اللعبة واستطلاع ما بداخلها أو تجميعها .

3-اللّعب بالتقليد والمحاكاة : يعتبر اللعب الإيهامي مزجا بين الواقع والخيال أما اللعب بالمحاكاة فهو إعادة الواقع كما هو بدقة وبنفس تتابع الأحداث التي حدثت به .

4-اللّعب الاجتماعي : ويقصد به الألعاب التي يقوم فيها تقاسم الدمى والأنشطة وتحديدها وتقبلها وفقا لقواعد معينة .أما **عبد اللطيف بن حسين فرج** فقد ذكر في كتابه "تعليم الأطفال والصفوف الأولية "اثنا عشر نوعا للعب وهي اللّعب الإيهامي وفيه ينغمس اللاعب كليا في الخيال كما يتعلم الطفل المواد والمواقف كما لو أنها تحمل خصائص الحياة على أشياء غير الحية .[1]

1- محمد شاكر الصرايرة ، أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع ،جامعة مؤتة ، ط1 ، 2011 ، ص 25 .

5-اللّعب الواقعي :حيث يكون تفكير الطفل صافيا وهو يدرك تماما أن الكرسي الذي يلعب به هو كرسي فقط ولاشيء غير ذلك ويتعامل مع هذه الألعاب على أساس ما هي عليه.

6-اللّعب الإنشائي :الطفل يصنع أشياء لمجرد الاستمتاع بصنعها ويصرف النظر عن الفائدة الممكن الحصول عليها من صنع الأشياء ،سوى السمعة الطيبة بين زملائه كأن يقوم الأولاد ببناء أشياء من الخشب ،بينما تفضل البنات الأعمال الدقيقة مثل: الخياطة وتشكيل التماثيل .

7-اللّعب الفردي : وفيه يميل الطفل إلى اللّعب وحده ويستمر الأطفال في اللّعب الفردي مدّة طويلة ويتخلى الطفل عن هذه العادة كلّما تقدم في السّن، وازدادت خبراته واتصالاته بالأطفال الآخرين .

8-اللّعب الجماعي : يلاحظ أن الأطفال في الرابعة والخامسة عادة يلعبون مع بعضهم البعض ، والواقع أن كثيرا من الأطفال يخططون لأنفسهم نوعا من النشاط يزاولونه ويبحثون عن رفيق يشاركهم اللّعب .[1]

1-محمد شاكر الصرايرة ، أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع، ص 25.

9-اللّعب التعاوني : وفيه يلعب الطفل مع الآخرين ويعتبر هذا النمط من اللّعب أكثر صعوبة مما سبق من أنماط اللّعب الأخرى ، ويتسمى هذا النوع بعدّة سّمات هي :

-مهام ومهارات أكثر تعقيداً.

-ميول الأطفال المتشاركين فيه متشابهة مما يؤدي إلى المنافسة .

-التقيد بالقواعد والقوانين .

-يحتاج إلى وسائط لفظية وغير لفظية واسعة .

-زيادة حجم جماعة اللّعب مما لا يزيد الأمر تعقيداً .[1]

رابعا : تفسير اللّعب في النظرية المعرفية

-يظهر الاهتمام بدراسة اللّعب وتفسيره من خلال ما ورد في كتابات ومؤلفات ونظريات كثير من علماء مدرسة علم النفس المعرفية من الأمثال **بياجيه وبرونر** وغيرهم ، وفي هذا المجال سنسلط الضوء على تفسير **بياجيه وبرونر** للّعب .[2]

[1]-محمد شاكر الصرايرة ، المرجع نفسه ، ص25 .

[2]-محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات انتاجها ، ص 70 .

-تفسير بياجيه للّعب :

- جان بياجيه عالم نفس سويسري متخصص في علم النفس الارتقائي ، اهتم بدراسة العقل ومراحل نموه ، ويؤكد أهمية تحقيق التوازن والتناسق بين العمليات العقلية والظروف المحيطية بالإنسان ، أي التوازن بين الاستيعاب والمواءمة ، ولكن في حالة عدم الاتزان هذا فإن بياجيه يقول إن الاستيعاب بشكله الخالص ، حيث لا يكون هذا متوازنا بعد التلاؤم مع الواقع، ليس سوى اللّعب ، أما المواءمة بدون توازن مع الاستيعاب فإنه يسمى محاكاة أو تقليداً ، وبذلك يكون اللّعب والمحاكاة جزأين مهمين لنمو الذكاء .ويشير إلى أن خاصية الطفولة بالتحديد هي سعي لتحقيق هذا التوازن عبر سلسلة من التمارين والسلوكات الشخصية وعن طريق نشاط مستمر ومهيكل .

- تفسير برونر للّعب :

-يعد برونر من رواد المدرسة النفسية المعرفية حيث أكد على ما نادى به **بياجيه** قائلا : اللّعب يمثل العمل الجاد ، الذي يقوم به الإنسان لتحقيق النمو المتكامل والمتوازن ، وهو العمل الأهم للطفل لتطوير المعارف ومفاهيمه ، وهو أيضا أداة النمو المعرفي لدى الطفل وبناء شخصية الاجتماعية المتكاملة في مختلف مراحل نموه .[1]

[1]- محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ، ص 72 .

-نظرية التحليل النفسي في تفسير اللّعب :

-تؤكد فرضيات **فرويد** على القوى البيولوجية التي تشكل مستقبل الكائن الإنساني ، ومن بين هذه القوى الغزيرة ، حيث يولد الطفل مزوداً بمجموعة من الدوافع الغريزية اللاشعورية التي تحرك السلوك الإنساني، يقرره مدى السرور أو الألم الذي يرافقه أو يؤدي إليه ، وأن الإنسان يميل إلى السعي وراء الخبرات الباعثة على السرور، واللذة والمتعة وتكرارها ، أما الخبرات المؤلمة فيحاول المرء تجنبها والابتعاد عنها .

مبادئ اللّعب التي تؤكد عليها نظرية التحليل النفسي هي :

-الربط بين عملية اللّعب والنشاط الخيالي الإيهامي للطفل .

-يعبر الطفل عن رغباته ومشاعره من خلال اللّعب .

-يخفف اللّعب من التوتر النفسي ويساعد في حلّ مشكلاته .

-يمكن دراسة نفسية الطفل من خلال اللّعب .

-يهرب الطفل من خلال عملية اللّعب من عالم الواقع، إلى عالم الوهم والخيال الحر .

-اللّعب أداة للتواصل بين الطفل والمحيطين به .[1]

[1]-محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص 74 .

النظرية التلخيصية في تفسير اللّعب :

-ترى النظرية التلخيصية أن اللّعب عند الإنسان يمثل نشاطاً فطرياً غريزياً يولد معه وكذلك الحيوان ، وأن تفسير اللّعب من وجهة نظرها يقوم على أربعة مبادئ هي :

-**المبدأ الأول:** يمارس كل من الإنسان والحيوان مجموعة من النشاطات والحركات والألعاب المشتركة بينهما ، والاختلاف في هذه الحالة يكون في شكل اللّعب والألعاب وليس في جوهرها .

-**المبدأ الثاني:** يمر الإنسان منذ طفولته، وفي أثناء نموه وتطوره ، بالأدوار والمراحل التي مر بها الإنسان عبر تاريخ تطوره في رحلة الحياة ، والأطفال في ألعابهم يقومون بممارسة ألعاب تعبيرية تصور مراحل تطور الإنسان نفسه .

-**المبدأ الثالث:** يشكل الأطفال حلقة الوصل بين المرحلة الإنسانية والمرحلة الحيوانية، وفي أثناء نمو الطفل حتى يصبح مراهقاً وراشداً فهو يمر بالأدوار التي مرت بها الحضارة البشرية في تطورها .

-**المبدأ الرابع** :إن تاريخ الإنسان وماضيه يشتمل على جميع التفسيرات التي تساعد على فهم لعب الأطفال وألعابهم ونشاطاتهم وهم ينمون وينضجون .[1]

[1]-محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها ، ص 74-75 .

-الإسلام وتفسير اللّعب :

اهتم الإسلام باللعب وأدرك أهميته في تربية الإنسان في مختلف مراحل نموه ،عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجالسه التعليمية بتوجيه الآباء والكبار والمعلمين نحو تعليم الأبناء حيث كان يقول لهم صلى الله عليه وسلم : علموا أولادكم السباحة والرمايّة وركوب الخيل ، وهذا دليل على اهتمام الإسلام والتربية الإسلامية باللّعب وأهميته . في تربية الأجسام وتهذيب الخلق والوجدان ، كما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله "علموا أولادكم السباحة والفروسية ورواية الأمثال لهم وما حسن من الشعر " .

-أما الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقد قال : "إن القلوب تمل كما تمل الأبدان فابتغوا لها طرائف ، وقال أيضا : "روحوا القلوب ساعة بعد ساعة ، فإن القلب إذا أكره أعمى".

ويؤكد الإمام الغزالي على العناية بالتربية الرياضية وهو يرى أن اللّعب هو وسيلة هامة للتعلم والرقي ، ويؤكد على اللّعب الجميل واللّعب بالسهام والحراب ، وألعاب الفروسية ، والصيد ... إلخ .[1]

[1]-محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ،ص77 .

الفصل الأول

الجانب النظري

(الألعاب اللّغوية وخصائص لغة طفل الروضة)

* الألعاب اللّغوية تعريفها خصائصها ومعايير اختيارها.

* خصائص لغة طفل الروضة .

تمهيد:

تعتبر الألعاب اللّغوية من أهم الوسائل التي تساعد الأطفال على التفاعل والتواصل أثناء تعلّمهم اللغة وتسهم في تيسير عملية تعلم اللغة .

–تقدم الألعاب اللّغوية العديد من المهام والوظائف وهي بدورها تساهم في تطوير اللغة عند الصغار منها : أنها تخلق لدى الطفل نوعاً من التشويق والمرح أثناء تعلمه اللغة مما يساعده على التخلص من رتابة الدرس والتقليل من نسبة الملل لديه ، وبالتالي تزيد من لهفته لممارسة اللّعب وإعادة اللجوء إليه ، كما أنها تساهم وبطريقة غير مباشرة في تنمية لغته والمهارات المتعلقة بها .

المبحث الأول : الألعاب اللّغوية :تعريفها ،خصائصها ومعايير اختيارها

1- تعريف الألعاب اللّغوية:

يستخدم مصطلح الألعاب في تعليم اللغة مجالا واسعاً في الأنشطة الفصلية ، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة ، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللّغوية المختلفة . وهي أيضا توظف بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة ، وتتيح للأطفال نوعا من الاختيار للغة التي يستخدمونها .وهذه الألوان من الألعاب تخضع لإشراف المعلم أو المراقبة .

-وقد أطلقت كلمة "ألعاب" على تلك الألعاب التي لها بداية محدّدة ونقطة نهاية ، وتحكمها القواعد والنظم ، وأطلقت كذلك على كافة أنواع الأنشطة الشبيهة بالألعاب.

-ولا يوجد هناك حد فاصل واضح في تعليم اللغة بين ما يسمّى ألعاباً وغير ذلك من ألوان النشاط اللغوي . ويمكننا أن ننساق مع القول فنقول : إنه لا حاجة بنا – في تعليم اللغة – إلى بذل جهد كبير لتحويل النشاط التعليمي الصّفّي إلى ألعاب مختلفة ، أو ما يشبه الألعاب. ولكننا نستطيع مع قليل من الخيال ، وقدر متواضع من الإبداع تحويل معظم النشاط الصفي والتدريبات اللّغوية إلى ألعاب أو ما يشبه الألعاب .[1]

1-عبد العزيز ناصف مصطفى ، الألعاب اللّغوية في تعليم اللّغات الأجنبية ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، 1072 ، ص 12 .

ومن أفضل ما قيل في تحديد اللعبة اللغوية ما قاله ج **جيبس** في تعريفها: "إنها نشاط يتم بين الدارسين–متعاونين أو متنافسين–للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة ...إلخ.[1]

1-2- أهمية الألعاب اللغوية :

إن الألعاب اللّغوية لها دور مهم في كسر روتين الدرس وعملية التدريس ، إذ أنها تعطي للطلبة قسطا من الراحة في أثناء ممارسة أشكال مكثفة للغة وخصوصاً عند تشتت أذهانهم . ويعود ذلك للألعاب ممن أثر في تحسين اللغة لدى الأفراد وقدرتهم على ممارسة الألعاب التعليمية، ويشير **كريستال** إلى أن الطلبة يفضلون استخدام استراتيجية اللّعب لاكتسابهم مهارات اللغة، إذ يشعرون بأن المتعة والفائدة المتحققة إنما هي نتيجة الانتقال من استخدام الاعتيادي لأشكال اللغة إلى استخدام الأفضل .[2]

ويشير فضل الله إلى أن اللّعب في حياة الطفل عمل ممتع، ونشاط مثمر، وإعداد فعال للحياة المستقبلية ، واستخدام طبيعي وحقيقي للغة ، في أثنائه يلون الطفل صوته وينغم كلماته ، ويبني جمله ، ويعبر عن أفكاره ويقلد أنماطاً لغوية لآخرين ذوي أدوار اجتماعية مهنية بما يعكس حالاته وانفعالاته .[3]

1-عبد العزيز ناصف مصطفى ، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية ، ص13 .

2-قاسم البري،أثر استخدام الألعاب اللّغوية في منهاج اللّغة العربية المجلة الأردنية في العلوم التربوية، العدد1 ،2011 ،ص25

3–د/أحمد صومان ، أثر استراتيجية الألعاب اللغوية مجلة جامعة الخليل للبحوث ، العدد 1. ص12.

يرى **بياجيه** أهمية اللّعب والمحاكاة لنمو الذكاء وتطور النمو العقلي فاللعب يمثل دورا مهماً في حياة الطفل، فضلاً عن أنه ضروري في عملية الإنماء الجسماني ، ونمو الطفل معرفيا وعقليا وانفعالاً وحركياً ، نظراً لما يتوفر في الألعاب التربوية، مما يزيد أهمية قوة الصلة بينه وبين زملائه وكلها مضامين تساعد التلميذ في التعرف على المعلومات التي ينبغي أن يتوصل إليها : تؤكد نظرية التحليل النفسي على الرابط بين اللّعب والنشاط الخيالي للتلميذ وترى أهمية اللّعب في تعبير التلميذ عن مشاعره ورغباته والتخفيف من التوتر النفسي ومساعدته على التواصل مع الآخرين .

ونظراً لما يتوفر في الألعاب اللّغوية من مميزات تزيد دافعية التلميذ وتحثه على التفاعل مع المادة المدرسية في جو واقعي وقريب من مداركه الحسية ، وهنا فإن أكثر المفكرين يرون أن اللّعب في الحلقة الأولى يجيب أن يتمركز حول ثلاثة نقاط :

-تتمركز حول التلميذ نفسه مثل مستوى خبراته المعرفية ومدى ميوله نحو الأنشطة المختلفة.

-تتمركز حول موضوع الدرس ، مثلا المنهج المدرسي والألعاب التي يمكن أن تتفرع منه. [1]

-تتمركز حول المشكلات وطرق حلها ، وهنا ينبغي أن تشير جميع المناهج القديمة منها والحديثة تتفق على أربعة أشكال فقط وهي الهدف والمحتوى والنشاط والتقويم ، ولكن النظرة تختلف من منهج لآخر ولكل خصوصيته بالطبع .[2]

[1]-علي بن تقي القبضان ، استراتيجية التعلم باللّعب ، ص 39 ، 40 .

[2]-المرجع نفسه، ص40 .

-أغلب الألعاب تحمل طابعاً تنافسياً في إطار تفاعل اجتماعي بين المشاركين تنتهي بفائز وخاسر ، وهي بطبيعتها تتطلب من الأفراد المشاركة الجسدية (نشاط عضلي حركي) أو العقلية (نشاط عقلي كحل مشكلة) أو كليهما ، كما تستثير الجانب الانفعالي لدى المشارك كالحماس والمتعة والإثارة والترقب . نجد نظرية الفيلسوف الألماني لازوسفي التي تبين أن وظيفة اللّعب الرئيسية والأساسية هي إراحة الجسم من عناء العمل فالطفل الذي يتعب يلعب ليريح نفسه .[1]

وتتضح مما ذكر أهمية الألعاب اللّغوية، أنها تسعى إلى تشجيع عنصر المنافسة بين الأفراد والمجموعات ، وتؤكد في الوقت نفسه تجنب التصعيد والإفراط به للحفاظ على استمرارية الانخراط في اللعبة أو تعزيز أهمية اللّعب في محورين أساسيين :

-اكتساب العديد من المفاهيم والمعلومات والمعارف عن العلم المحيط به ، يتعرف عن طريقه خصائص الأشياء والأشخاص الحسية ، وما بينها من تشابه واختلاف .

-معرفة الذات فالمتعلم من خلال التجربة والاستكشاف يتعرف على ما يحبه ويميل إليه فتزداد معرفته بذاته وإمكانياته و ويتعرف على مشكلاته ويصبح أكثر قدرة على حلها .[2]

"وإضافة إلى ذلك يوفر مناخا يمتزج فيه التحصيل العلمي بالتسلية ، فلا يتسرب الملل إلى نفوس المتعلمين ، ويجعل المتعلم إيجابيا في التعلم ".

---

[1]-محمد أحمد صوالحية ، علم النفس اللّعب ، ص34 .

1محمد شاكر الصرايرة ، أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع ،ص19 .

2- خصائص الألعاب اللّغوية:

يمكن للعبة أن تكون ذات فعالية من حيث كونها لعبة ، وتستخدم كاستراتيجية لتعليم مهارات اللغة ، إذا كانت اللّعبة اللّغوية تتضمن هدفاً ، وتوضح لها خطة تنفيذ وتحدد مستوى الطلاب الذين يستعملونها ، وأن ترتبط ما أمكن بالكتاب المدرسي ، وتكون قادرة على تحقيق هدف لغوي يصعب تحقيقه بإتباع أساليب التدريس المعروفة .

واللّعبة اللّغوية الجيدة يجب أن تكون جذابة ، وتجلب المتعة والسرور ، ولها نهاية محددة يدرك عندها اللاعبون أنهم قد أكملوا اللّغة ، أو أنهم حققوا الانتصار والفوز ، وتعالج أكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية ، وتتصف بسهولة الإجراء ، وتعمل على إذكاء روح المنافسة.[1]

يمكن للعبة –بطبيعة الحال– أن تكون ممتازة من حيث كونها لعبة ولكن قد لا تعتبر وسيلة نافعة ومفيدة من حيث كونها وسيلة مساعدة من وسائل تعليم اللغة ، فهناك بعض الألعاب تعتبر بمثابة عائق ومن بينها الألعاب التي تدور حول الحروف غير المرتبة أو التي تدفع إلى تكوين أنماط خاطئة ، والتي يشترك فيها عدد محدود من الدارسين بينما يظل الآخرون يتفرجون . ومن بينها أيضا تلك الألعاب التي تتطلب عدداً كبيراً من المفردات والتي تعتمد على المعلومات الجغرافية أو التاريخية بالإضافة إلى الألغاز الخالصة .

[1]–محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية ، ص28.29 .

-"ولكي يتم ذلك لا مناص من توظيف مهارات مثل : الملائمة والتمييز والتعرف والتسلسل والتتابع والاستبدال .ولا شك فإن اللّغة الناتجة عن مثل هذه الأنشطة ، يمكن أن تكون مفيدة للغاية ".

ويمكن إيجاز خصائص اللّعبة اللّغوية الجيدة في الاتي :

1-ملائمة اللّعبة لمستوى الدارسين .

2-صلاحية اللّعبة لكافة المستويات .

3-إشراك اللعبة لأكبر عدد من الدارسين .

4-معالجة اللّعبة لأكثر من مهارة أو ظاهرة لغوية .

5-اتصال اللّعبة بموضوع مدروس حديثاً .[1]

6-سهولة الإجراء .

7-إذكاء اللّعبة لروح المنافسة وجلبها للمتعة والمرح .[2]

[1]- عبد العزيز ناصف مصطفى ، مرجع سبق ذكره ، ص15 - 17.

[2]-المرجع نفسه، ص17.

3-بنـــاء الألـــعاب اللّغـويـــة ومعايير اختيارها:

3-1- تصميم الألعاب واختيارها :

تتطلب عملية تصميم الألعاب واختيارها من المعلم التحضير والتخطيط المسبق ، فيجب أن يخطط لها مثلما يخطط للمادة التعليمية ، من حيث تحديد المحتوى والأهداف المراد تحقيقها ، وتحديد عدد الطلاب الذين ينفذون اللّعبة ، وشروط اللعبة وكيفية تنفيذها ، والأدوات اللازمة لتنفيذها .

ويمكن تلخيص إجراءات تصميم الألعاب في الخطوات الآتية :

-تحديد الهدف اللّغوي .

-تحديد المحتوى .

-تحديد الأدوار .

-تحديد قواعد اللعبة .[1]

1-محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ، ص30.

وتتبع المراحل الآتية في تصميم الألعاب اللّغوية :

3-1-1-مرحل تخطيط الألعاب اللّغوية :

-تحديد الأهداف التي من أجلها تستخدم الألعاب اللّغوية .

-تحديد العلاقة بين أهداف الألعاب اللّغوية ، وأهداف المنهج المدرسي ، وأهداف النص الدراسي .

3-1-2-مرحلة بناء وتصميم الألعاب اللّغوية :

-إعداد الألعاب اللّغوية بحيث تكون صالحة للتطبيق والتنفيذ داخل الغرفة الصفية .

-إعداد المعلم لنفسه أولا بحيث يجرب هذه الألعاب بنفسه ، ووضع خطة مناسبة لتنفيذ الألعاب اللّغوية .

-وضع الخبرات المطلوب اكتسابها من الألعاب اللّغوية المناسبة لكل من الأنماط اللّغوية ومهارات العبير الشفهي .

3-1-3-مرحلة التنفيذ :

-يهيأ المعلم أذهان الطلاب ، ويثير انتباههم ، ويشرح لهم هدف وقواعد كل لعبة ، وذلك حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة .[1]

[1]-محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ، ص 31 .

-يضع المعلم التوقيت المناسب لكل لعبة ، ليتوصل إلى الأهداف المنشودة .

-تنفذ كل لعبة بحسب التعليمات الموضوعة .

3-1-4-مرحلة التقويم :

-يتابع المعلم طلابه أثناء تنفيذ الألعاب اللّغوية ، ويوجههم التوجيه السليم ، لتحقيق الأهداف المنشودة .

-يقوِّم المعلم مدى نجاح طلابه في تحقيق الأهداف المنشودة ، من خلال وسائل التقويم المعروفة ، مثل طرح الأسئلة ، والاختبارات التقويمية .[1]

3-2-معايير اختيار الألعاب اللّغوية

لاختيار الألعاب اللّغوية لابد من وجود وتوفر معايير لابد من إتباعها منها العامة والخاصة:

3-2-1-معايير عامة لاختيار الألعاب اللّغوية :

هناك العديد من المعايير العامة التي يجب على المعلم الانتباه لها عند اختيار الألعاب اللّغوية ، من أجل الحصول على الفوائد التربوية المرجوة منها وهي :

-أن تكون جاذبة للطفل ، تتمكن من استثارته وتوفر المتعة والتسلية والتشويق قدر الإمكان لأن المتعة تدفع الطفل إلى التعلم .

[1]-محمد علي حسن الصويركي ، المرجع نفسه ، ص31 .

-أن تكون اللّعبة معروفة من حيث قواعدها ونشاطاتها ، والمهارات اللازمة لها .

-أن تكون مناسبة لأعمار الطلاب ، ومتفقة مع ميولهم ومستواهم العمري والمعرفي ، وأن تكون في مستوى إدراك الطفل وخبراته .

-أن تكون ذات صلة بالأهداف التربوية التي يسعى المعلم إلى تحقيقها لدى المتعلمين ، وأن تحقق الأهداف بشكل أفضل من أية وسيلة تعليمية أخرى .

-أن تكون قابلة للتنفيذ ، بحيث تخلو من التعقيد ، فربما تكون معقدة إلى حد يصعب فهم قواعدها . أو تشكل خطراً على حياة المتعلمين نتيجة استخدامها .

-أن تكون قابلة للقياس : بمعنى أن تكون نتائج اللّعبة واضحة ومحددة يمكن قياسها .[1]

3-2-2-معايير خاصة لاختيار الألعاب اللّغوية :

هناك مجموعة معايير خاصة باللّعبة اللّغوية من أبرزها :

-أن تثير القدرة على التحدث والتعبير ، وتنمي القدرة على اكتشاف العلاقات بين المقروء وتتبع الفرصة للقراءة بسرعة ، وتغيير المفردات من خلال السياق .[2]

[1]-محمد علي حسن الصويركي ، الألعاب اللّغوية ودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية ، ص29 .

[2]-، المرجع نفسه ، ص 30 .

3-3- الدور الوظيفي للألعاب اللّغوية

تساهم الألعاب اللّغوية في تنمية مهاراته اللّغوية من خلال :

-تساعد على جذب انتباه الطفل لموضوع التعلم .

-تنمي نشاط الطفل العقلي ، مثل القدرة على حل المشكلات .

-تساهم في تنمية التعاون والعمل الجماعي بين الأطفال .

-تنمي القدرة على التعبير والتواصل اللفظي .

-تنمي الحواس .

-تشعر الطفل بالفرح والسرور .

-أداة تربوية في تفاعل مع عناصر البيئة .

-تقرب المفاهيم إلى الطفل وتساعده في إدراك معاني الأشياء .

-تمثل الألعاب اللّغوية أداة فعالة لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقا لقدراتهم وإمكانياتهم .[1]

[1]- زيد الهويدي ، الألعاب التربوية ، دار الكتاب الجامعي ، الإمارات ، ط1 ، 2002 ، ص 27 .

4-الألعاب اللّغوية والواقع الدراسي

4-1- دور المعلم في تحديد أهداف اللّعبة :

نمت الألعاب التربوية في السنوات الأخيرة بسبب التقدم الصناعي فجاءت بألعاب تعليمية سمعية وبصرية منها الثابت والمتحرك ، ومنها البسيط والمعقد ، ومنها الفردي والجماعي كما تنوعت مجالات الألعاب التربوية لتتصل بكل مجالات المعرفة التي تتعلق بالمتعلم فمنها ما يسعى لزيادة حصيلة الصور المرئية المحسوسة والكلمات وكذلك تنمية قدرته على التمييز والتحليل والتركيب أو اكتساب المهارات التي يحتاجها في تحقيق النمو العقلي ، والفني والعصبي ، والعضلي وغير ذلك . وقد أصبحت المفاضلة بين المدارس تتم من خلال مدى امتلاكها للألعاب التعليمية بغض النظر عن أهميتها في تحقيق الأهداف ، أو أساليب في المواقف التعليمية .

إن عدم وضوح الهدف من استخدام الألعاب التربوية بالنسبة للمعلم تجعل عملية اختيار هذه الألعاب أو الاستفادة منها بالدرجة المطلوبة ، وإذا أردت التأكد من صحة ذلك ، فما عليك إلا النظر إلى الطريقة التي تحصل عليها أكثر المدارس من هذه الألعاب فهي في أغلب الأحيان تصل إليها من مديريات التربية والتعليم حسب توافرها عند بعض الموردين وأحيانا تقوم المدرسة بشرائها لأنها توافرت في الأسواق المحلية .[1]

[1]- محمد محمود الحيلة ، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص 130 .

ولكن الأفضل دائما أن تعرف الهدف من شرائها واستخدامها ، هل لزيادة المعرفة أم لاكتساب المهارات أم لتأكيد الاتجاهات ؟ .

كما أن ارتباط الألعاب التربوية بالمنهاج المدرسي له أهمية كبيرة ، حيث لا يمكننا فصل المنهاج عن الأهداف التي تسعى لتحقيقها من خلاله ، ولا يمكن القول أن هذه الألعاب لتعليم اللّغة ، وتلك لاكتساب مهارات الحساب ولكن علينا أن نحدد بالضبط ما نقصده بمراحل اللّغة والمهارات أو المعارف التي يجب أن يحصل عليها المتعلم في كل مرحلة ، وهنا ترتبط الألعاب مباشرة بالمنهاج المدرسّي وبهدف الدرس .

فإذا كان المقصود أن يتعرف المتعلم إلى الحيوانات ، أو الطيور ، أو الكائنات الحية فإننا نختار ألعاباً تحقق ذلك ، أما إذا كان المطلوب أن يربط المتعلم بين الكلمة وما تدل عليه فلذلك ألعاب أخرى ، أما إذا كان المطلوب أن يستمع إلى النطق الصحيح لبعض الكلمات ثم يرددها فهناك عدة ألعاب تحقق هذا الهدف ، وهكذا في كل مجال من مجالات المنهاج وعلى المعلم في هذه الحالة دراسة الألعاب والدمى المتوافرة في بيئة المتعلم بأشكالها وألوانها المختلفة ، وعليه التخطيط الواعي لاستغلال هذه الألعاب وألوان النشاطات المتصلة بها والتي تتطلبها لتحقيق الأهداف التربوية المحددة بما يتناسب وقدرات واحتياجات واهتمامات المتعلمين ، وعليه أيضا تحديد المواد والأدوات الضرورية واللازمة للعبة .[1]

[1] محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص 131 .

4-2- دور المعلم أثناء اللعب

يشير الأدب التربوي الخاص بالألعاب التربوية إلى ضرورة احتفاظ المعلم بسجل لنشاط كل متعلم ومدى قدرته في الحصول على كل خبرة مطلوبة ، ولكن ما هذا السجل ؟ .

-لا يقصد بهذا السجل ذلك النوع التقليدي الذي دأب المعلمون على حمله وإعطاء المتعلم درجات عن كل خبرة أو مهارة يكتسبها ، فهذا النوع من التقييم تصوري لا يتفق وروح العب التي تتصف بها تلك المرحلة .

كما انه لا يدلنا على كل شيء فيما يختص في اكتساب المتعلم للخبرة المطلوبة أي الصعوبات التي تعترض ، أو الطريقة التي يفكر بها ، أو يعالج بها وعلى أسلوب العمل و التفكير الذي ينتجه ، وقد تستطيع أن نشخص مدى تقدمه او نقاط ضعفه أو العلاج المناسب ، ولكن السجل الذي يقصده هو الذي يوضح المتعلم ونوع الخبرات المطلوبة للحصول عليها و أداة في كل خبرة و طريقة مباشرة لنشاطه ، و أساليب تفكيره وعمله ونقط ضعفه في أسلوب العمل الذي يسير عليه مع إعطاء بعض الاقتراحات لتحسين أدائه.[1]

[1]-محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص 134 .

-أما في أثناء اللعب فعلى المعلم ألا يكثر من مدح الطلبة لأن ذلك قد يصيب بعضهم بالغرور، لذلك يجب أن يكون التقدير مناسبا لنوع العمل الذي يقوم به المتعلم وألا تكون فيه مغالاة ، كما و يجب ألا يستأثر المتعلم ببعض المسؤولية مثل جمع الألعاب ولكن ينبغي أن توزع هذه المسؤولية على الجميع للتقليل من عوامل الغيرة و الحقد في نفوسهم .

-إن الألعاب التربوية لا تؤدي إلى زيادة المعرفة أو المهارة فقط ، ولكنها تعمل على تأكيد الاتجاهات و العادات الطيبة مثل التعاون ، وتحصل المسؤولية ، وتوزيع العمل ، وإلزام الغير و إتباع النظام ، وعلى المعلم الاتفاق مع طلبته منذ البداية على الأمور الرئيسية التي تحكم سير العمل و العلاقات حتى تكمل الصور و الغاية التربوية من الألعاب و أهميتها في التربية و التعليم .[1]

[1]-محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، ص 135 .

المبحث الثاني : خصائص لغة طفل الروضة

1-خصائص طفل الروضة :

إذا كان الاهتمام مكثفاً من طرف العلماء والباحثين بمرحلة الطفولة عامةً لما لها من أهمية جد كبيرة في تكوين شخصية الفرد مستقبلا ، فإن جل تركيزهم على مرحلة الطفولة المبكرة ما قبل المدرسة خاصةً لما تميز به من خصائص جسمية وحسية ومعرفية ولّغوية تتفرد بها عن مراحل النمو الأخرى ، ومعرفة هذه الخصائص يساعد المربين داخل الروضة على تقويم سلوك الأطفال وتعديله ، ومعرفة كيفية التعامل معهم وتوجيههم ومد يد العون والمساعدة إليهم ، حتى يستوي بناء الشخصية الإنسانية وتنمو على أسس سليمة وركائز قوية.

ولطفل الروضة خصائص نجملها فيما يلي:

1-1-النمو الجسمي : يرتبط النمو الجسمي في هذه المرحلة بالنمو الحركي ويتضمن نموا في الطول والوزن والحجم . و يرتبط النمو الجسمي في هذه المرحلة بالنمو الحركي ، و يتضمن نموا في الطول و الوزن والحجم حيث يصل طول الطفل في بداية السنة الثالثة حوالي (84سم) وفي نهايتها حوالي (90سم).[1]

[1] 1-خليل ميخائيل معرض ، سيكولوجية النمو الطفولة والمراهقة ، دار الفكر العربي ، الإسكندرية ، مصر ، ط4 ، 2000 ، ص197.

و في نهاية السنة الخامسة يكون طول الطفل الذكر حوالي (108سم) وحوالي (107سم) بالنسبة للأطفال الإناث وهذا يعني أن طول الطفل في نهاية هذه المرحلة يصل الى حوالي ضعف طوله عند الميلاد .[1]

أما فيما يتعلق بوزن الذكور فيبلغ في بداية السنة الثالثة حوالي 5 ،14 كيلو غراما ، و يبلغ وزن الإناث حوالي 19 كيلو غراما وفي نهاية السنة الخامسة يبلغ متوسط وزن الذكور حوالي 19 كيلو غراما و الإناث حوالي 18،8 كيلوغراماً و مما يلاحظ أن وزن الطفل يزداد بمعدل كيلوغرام و نصف تقريباً كل سنة .

وما يلفت الانتباه في هذه المرحلة هو تحول غضاريف الطفل إلى عظام مترابطة بمفاصل و نمو العضلات و خصوصا الكبرى منها ،أي عضلات الساقين و اليدين مما يدعم ضبط الحركة عند الطفل و يهذب الهيئة العامة المنتظرة .

كما يختفي مظهر طفل المهد وينمو الجزء الأسفل من الوجه بسرعة في الوقت الذي لا يحدث بالجبهة و الجمجمة إلا بمقدار بسيط من النمو وبالتدريج ينمو الرأس إلى أن يصل في نهاية مرحلة الطفولة المبكرة –طفل الروضة– إلى مثل حجم رأس الراشد ، ويستمر نمو الجهاز العصبي بحيث تحدث زيادة في وزن المخ ، كما يزداد نمو الجهاز الهيكلي و تختفي بالتدريج إعفاءات النهار و تقل مدة النوم ويتم ضبط الإخراج .[2]

1-خليل ميخائيل معرض ، سيكولوجية النمو الطفولة والمراهقة ، ص197.198.

2-محمد جاسم محمد ، النمو والطفولة في رياض الأطفال ، دار الثقافة ، عمان ، الأردن ، ط1 ، 2004 ، ص13.14.

1-2-النمو الحسي : عرف "حامد زهران" هذا النوع من النمو بأنه نمو الحواس المختلفة كالبصر، و السمع والشم، و الذوق، و الإحساسات العشوائية كالإحساس بالألم و الجوع و العطش و امتلاء المعدة .

حيث تشكل حواس الطفل في هذه المرحلة منطلق وجوده وحركته وفعله ، فإن الحواس الأساسية تمنح الطفل شعوراً هائلاً باللذة و العادة وبدرجة أكبر مما نجدها عند الراشدين . [1]

وتتمثل هذه اللذة في قدرته على استخدام الحواس المختلفة كالرؤية ، والتذوق ، اللمس الشم .....الخ بالإضافة إلى فحص واكتشاف وإدراك الأشياء التي تحيط به لأن الحواس تعتبر بمثابة الينابيع الأولى التي يشخص منها الفرد اتصاله المباشر بنفسه وبعالمه الخارجي.[2]

" للحواس دور كبير في نمو الطفل فمن خلالها يستطيع التمييز بين الأشياء ، وكذلك الإدراك ، وبإمكانه أن يصف بفضل إدراكه الحسي ما يسمع وما يرى ويلمس ويشم لتلبية حاجاته وفرض كيانه" .

[1]-أحمد زكي صالح ، علم النفس التربوي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، مصر ،ط1 ، 1965 ، ص33.

[2]-فؤاد البهي السيد ، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، دار الفكر العربي ، ط4 ، 1975 ، ص175.

1-3-النمو العقلي المعرفي :يبدأ التطور العقلي باستجابات حسية حركية تساعده في تمييز عناصر البيئة ، واكتشاف بعض خصائص الأشياء ، ويتركز النمو العقلي لطفل ما قبل المدرسة في المقام الأول حول استكشافه للعالم الاجتماعي والعالم المادي المحيط به ،

ويتعرف الطفل الصغير على بيئته في أول مرحلة عمره من خلال حواسه باعتبارها منافذه إلى المعرفة والثقافة ثم يأتي بعد ذلك مستوى العمليات الارتباطية ، ويقصد بها قدرة الطفل على التركيز واسترجاع الصور الذهنية التي مرت به سواء أكانت هذه الصور سمعية أو بصرية أو غيرها، وأخيراً يأتي مستوى العلاقات والتي تنطوي على مهارات التفكير وعملياته والوصول إلى حلول المشكلات التي تواجه الطفل مروراً بسلسلة متتابعة من المفاهيم الرمزية أو المعان المحدودة .

وتعتبر القدرة العقلية عند بياجيه نوعا من التوافق الكائن مع بيئته ، ويتأثر النمو العقلي بالمناخ الثقافي الأسري والعوامل المادية والاقتصادية والحضارية والثقافية ، فكلما كانت هذه العوامل مواتية كان النمو العقلي أفضل .[1]

[1]-السيد عبد القادر شريف ، التربية الاجتماعية والدينية في رياض الأطفال، دار المسيرة،عمان،ط1 ،2007 ،ص42.

"في هذه المرحلة يكون النمو العقلي لطفل الروضة غير منتظم فيكون في بعض الأحيان سريعا وفي أخرى بطيئا . ويعود هذا التفاوت لخبرات وتفاعلاته وظروف نضجه الجسمي وبتعلمها اللغة والنطق ، فمن خلال الكلام يستطيع استرجاع الأحداث والربط بينهما ، كما يستطيع أن يتوقع الأحداث أو يسترجع الماضي . وذكرياته ثم يستطيع الطفل إدراك الأشياء على أنها في مكان وزمان ".

1-4-النمو اللّغوي :يمثل النمو اللّغوي لطفل جزءاً هاماً من نموه العقلي ، كما أنه يساعد على تحقيق المزيد من التطور المعرفي حيث أن اللغة مرتبطة ارتباطاً بالتفكير .[1]

وذلك أن اللغة مظهر من مظاهر النمو العقلي وأداة هامة من أدوات التفكير ، والطفولة المبكرة تعتبر أفضل المراحل في حياة الطفل التي يمكن للطفل أن يتعلم ويزيد من حصيلته اللّغوية ويحاول الطفل أن يفهم معنى الكلام الذي يسمعه من الأفراد الذين يحيطون به وعملية الفهم هذه تأتي قبل التعبير اللّغوي الصحيح ، ويحاول الطفل أن ينسج من المفردات والمعاني فيربط بعضها في جمل مفيدة ذات معنى .[2]

(نلاحظ أن أطفال الروضة لديهم سرعة كبيرة في نمو قاموسهم اللّغوي ، مع تزايد عدد مفرداتهم في الرصيد اللّغوي ، إلى أن تصبح لهم القدرة على تكوين الجمل المفيدة التي تؤدي معنى معين).

[1]-السيد عبد القادر الشريف ، التربية الاجتماعية والدينية في رياض الأطفال ،ص42.

[2]-خليل مخائيل معوض ، سيكولوجية النمو الطفولة والمراهقة ، ص209 .

2- مراحل اكتساب اللغة عند الطفل

تمر اللّغة عند الطفل بمراحل نمو مختلفة ،حيث تكون في بدايتها بسيطة ساذجة ، ثم تصل إلى قمة تنوعها وثرائها وبذلك تتساوى مع لغة الراشدين وفيما يلي تفصيل هذه المراحل :

2-1-مرحلة ما قبل اللغة أو مرحلة الأصوات غير اللّغوية :

وهي مرحلة تمهيد واستعداد يصدر فيها الطفل أصواتا انفعالية غير إرادية ترتبط أعضاء النطق ارتباطا آلياً بالحالات النفسية والجسمية للطفل ، "وتُعبر منه غير إرادي يدفع المحيطين بالطفل إلى الاهتمام به ، ويمر الطفل بهذه المرحلة منذ ولادته إلى أن يبلغ الشهر السادس تقريباً" وتشمل بدورها على ثلاث فترات :

-**فترة الصراخ والبكاء** : تبدأ هذه الفترة بالصرخة الأولى –صرخة الميلاد- حيث تمثل أول استعمالٍ للجِّهاز التَّنفسي ، ولهذه الأصوات في الأسابيع الأولى من حياة الطفل أهمية في تمرين الجهاز الكلامي عند الطفل ووسيلة اتصال بالآخرين وإشباع حاجاته ، "فالطفل يستخدم الصراخ خلال هذه المرحلة للتعبير عن حالاته الوجدانية ودوافعه المختلفة ، وعلى ذلك فالوظيفة التي يؤديها الصراخ خلال هذه الفترة من حياة الطفل هي وظيفة اللغة في أبسط صورها ، أي الاتصال بالآخرين لطلب العون منهم لإشباع الحاجات ، ويستخدم هذه الأداة اللّغوية البسيطة أو شبه اللّغوية لتحقيق حاجاته الأولية " .[1]

1-علي القاسمي ،مجلة الممارسات اللّغوية ، جامعة مولود معمري ، تيزي وزو ، العدد6 ، 2011 ،ص176.

-**فترة المناغاة** : المناغاة هي عبارة عن لعب عشوائي لا يهدف منه الطفل إلى الاتصال بالغير أو التعبير لهم إنما غرضه من هذه الصورة الخاصة من النطق هو ممارسة الأصوات وإتقانها تدريجياً ، مع العلم " أن أصوات المناغاة و في بعض الأحيان تشير إلى أنواع من الخبرات عاشها الطفل ، وبالتالي فهو بتكراره لهذه المقاطع يؤكد في نفسه مضمون هذه الخبرات ".

-**فترة التقليد و المحاكاة** : تبدأ هذه المرحلة عند الأطفال العاديين من نهاية السنة الأولى من العمر إلى سّن الخامسة أو السادسة ، وفي هذه المرحلة يقلّد الطفل الأصوات التي يسمعها تقليداً خاطئاً ، فقد يغير أو يحذف أو يحرف مواقع الحروف في الكلمات التي ينطقها ويرجع ذلك إلى عوامل كثيرة ومنها :

-قلة التدريب .

-عدم نضج الجهاز النطقي .

-ضعف الإدراك السمعي.[1]

[1]-صالح الشماع، اللّغة عند الطفل من الميلاد إلى السادسة ، ص101.

2-2-المرحلة اللغوية أو بداية الأصوات اللغوية :

بعد الانتهاء من المرحلة قبل اللغوية التي هي فترة استدعاء و تهيأ ينتقل إلى المرحلة اللغوية ، ففي هذه المرحلة يمكن للطفل فهم لغة الأفراد المحيطين به ،ثم يبدأ في التعبير عنها تدريجيا وتمثل بداية الأصوات اللغوية المراحل التالية :[1]

-**مرحلة الكلمة الواحدة** : بظهور الكلمات التي تبدأ وظيفة اللغة عند الطفل في التطور و الارتقاء ، حيث تبدأ ظهور الكلمات الأول عند الطفل ، بعد مرحلة التقليد اللغوي ، إذ يكون أقدر على التعبير عن أفكاره ورغباته ،وبذلك يكون الكلام عاملا في نمو الطفل الاجتماعي وزيادة خبراته ." والكلمة الأولى التي ينطق بها الطفل تكون أحياناً أو دائماً ذات مقطع صوتي واحد مثل : -ماما-بابا-".و من خصائص هذه المرحلة -التعليم الزائد - حيث يستخدم الطفل كلمة واحدة ليغطي عددا من المثيرات والمفاهيم ، وفي هذه المرحلة يفهم الطفل بعض الأوامر البسيطة ويعرف أجزاء جسمه ويشير لها ".[2]

[1]-صالح الشماع ، اللغة عند الطفل من الميلاد إلى السادسة ،دار المعارف ، مصر ، 1995 ،ص59 -103 .

[2]-علي القاسمي ، مجلة الممارسات اللّغوية ، ص178.

-**مرحلة الكلام الحقيقي** :تبدأ مراحل تكوين الجملة ، ويدخل الطّفل مرحلة إصدار الأصوات التعبير عن نفسه بكلمتين ، فيقوم بجمع كلمتين لتكوين جملة ما ، ثم تتطور لغته في هذه الفترة حتى ثلاث سنوات بحيث يستطيع فهم الأفعال والأنشطة المختلفة ، أي أن الطفل في هذه المرحلة يصبح بمقدوره البدء بالكلام وفهم مدلولات الألفاظ ومعانيها و تحديدا في السنة الثانية تبدأ مراحل تكوين الجملة لديه بدءا بالكلمة الواحدة ، ويدخل مرحلة إصدار الأصوات أو التعبير عن نفسه بكلمتين .

إ ذ يقوم الطفل بالجمع بين الكلمتين لتكوين جملة ، وتتطور لغة الطفل في هذه المرحلة حتى مرحلة ثلاث سنوات بحيث يستطيع فهم الأفعال والأنشطة المختلفة ، ويستوعب القصص المصورة ويعرف أسماء أعضاء جسمه ، ويتقدم النّمو اللّغوي لديه بشكل ملحوظ مع تقدمه في العمر ، وتنمو لغتها الاستقبالية و التعبيرية وبذلك يمكنه الإجابة على تساؤلات الآخرين كما يستطيع في هذه المرحلة اختيار الكلام المناسب للموافق المناسبة ويقلد الأصوات ويكمل الجمل الناقصة ...[1]

3- خصائص لغة الطفل

من الطبيعي أن تتدرج لغة الطفل حسب تدرج العمر، وبالتالي حسب القدرة على الاكتساب من مرحلة إلى أخرى من البساطة إلى التعقيد حتى إذا وصل مرحلة النضج اللّغوي كانت لغته مماثلة للغة الراشدين في صفاتها وخصائصها .

[1]-أديب عبد الله محمد النوايسة ، النمو اللّغوي والمعرفي للطفل ، مكتبة المجتمع المعرفي ، ط1 ، 2015 ، ص52 .

هذا، ويمكن تصنيف هذه الخصائص تحت المحاور التالية :

3-1-خصائص عامة تتعلق بلغة الطفل نفسها: أي أن هذه الخصائص ليست صوتية ولا صرفية ولا نحوية ولا دلالية؛ إنما ترتبط باللغة ذاتها، ومن أبرزها:

-لغة المكتسبة :حيث إن الطفل قادر على اكتساب اللّغة إذا توفرت له البيئة المناسبة للاكتساب اللّغوي ، والتعابير التي يسمعها من المجتمع المحيط به .

-الانتقال عن طريق التقليد والمحاكاة المقصودة و المعتمدة :فالطفل يتعمد محاكاة الأصوات والكلمات، والتعابير التي يسمعها من المجتمع المحيط به.

-التطور المتتالي و الإبداع :الطفل يبدأ المحاكاة في غالب الأحيان بشكل خاطئ ،ثم بعد نمو القدرة اللّغوية يستطيع تصويب نفسه.

-وسيلة التواصل :تتسم لغة الطفل في مراحلها المتباينة بأنها وسيلة تواصل بينه والمجتمع المحيط به.

3-2-خصائص صوتية: تتعلق هذه الخصائص بالأصوات التي تكون لغة الطفل ، وما تتسم به من سمات ، ومن أبرزها ما يلي:[1]

1-مرتضى فرح علي، علم اللغة التطبيقي2019.january.330081776/www.researchgate.net/publication

-القابلية للتطور :ففي البداية يصدر الطفل أصواتا غير مفهومة ،ثم يتطور في نطق الأصوات حتى يصل إلى ربطها ببعضها البعض.

-الشمول و القابلية للانتقاء: الطفل في طفولته المبكرة ينطق عددا كبيرا من الأصوات تشمل أصوات لغة الأم وغيرها.

-المزج بين الأصوات والإشارة :يمزج الطفل في مراحله المتباينة للاكتساب اللّغوي بين لغته والإشارة .

-كثرة التبادلات الصوتية :قد يبدل الطفل الصوت بصوت آخر قريب له في المخرج أو من مخرج واحد.

3-3-خصائص صرفية : وهي الخصائص التي تتعلق بأبنية الكلمات، ومن أبرزها ما يلي:

-اكتساب الأبنية البسيطة قبل المعقدة :وذلك إتباعا لنظرية السهولة ؛فيبدأ بالأسهل إلى الأصعب بالتدرج حسب تدرج قدراته اللّغوية.

-حذف بعض أجزاء الكلمة :خاصة أواخر الكلمات ؛ وذلك مثل :(اس) بدلا من (اسكت) وتكتمل فيها بعد حسب التدرج في اكتساب اللّغة .[1]

[1]-مرتضى فرح علي،علم اللغة التطبيقي2019.january.330081776/www.researchgate.net/publication

-عارية من الاشتقاق :وهذه السمة تكون في المراحل الأولى؛ حيث تلزم الألفاظ عند الطفل شكلا واحدا حتى يصل إلى مرحلة الربط بين بناء الكلمة وما تدل عليه من معنى فيكون قد وصلت لغته إلى ظهور عنصر الاشتقاق فيها.[1]

3-4-خصائص نحوية :تتعلق هذه الخصائص بتركيب الجمل ،والتصنيفات النحوية ،ومنها ما يلي :

-ظهور أسماء الذوات ،ثم الأفعال ،ثم الصفات ،ثم الضمائر ،اما الظروف ،وحروف الجر ،وأدوات الشرط وبقية الروابط فتظهر في مراحل متأخرة .

-خلو الجمل من الروابط والحروف :حيث يتم حذف الكلمات الوظيفية ،ويكون التركيز على المضمون المراد فحسب.

-التدرج في بناء الجملة :حيث يبدأ في الطفولة المبكرة باستخدام الكلمة المفردة للدلالة على الجملة ، ثم الجملة من كلمتين ، ثم يستمر في التدرج حتى يصل إلى الجمل المعقدة .

[1]-مرتضى فرح علي،علم اللغة التطبيقي2019.january.330081776/publication/www.researchgate.net

3-5-خصائص دلالية: تتعلق الخصائص الدلالية عموما بمعاني المفردات ،والجمل والسياقات التي تقال فيها ،كما تتعلق بالتطور في هذه المعاني من زمن لآخر أو من بيئة لأخرى ،ومن الخصائص الدلالية للغة الطفل ما يلي :

-التعميم :يطلق الطفل في بعض المراحل اسم الجنس على الجنس كله ،فمثلا يقول :بابا لأي رجل في كثير من الأحيان .

-الخلط في المدلولات :وخاصة في المراحل المبكرة ؛حيث يتم الخلط بين المذكر والمؤنث ،مثل قوله :ماما جا ،بابا جات ،وقد يطلق لفظا ويريد معنى مغايرا .[1]

[1]-مرتضى فرح علي،علم اللغة التطبيقي2019.january.330081776/publication/www.researchgate.net-

الفصل الثاني

الجانب التطبيقي (دراسة ميدانية)

* إجراءات الدرّاسة الميدانية.

* المعاينة الميدانية.

* تحليل الاستبيان الموجه لمعلمي الروضة.

تعدّ الدراسة الميدانيّة وسيلة من أهم الوسائل الضرورية في جمع البيانات عن أي واقع اجتماعي و بصورة منهجية ، كما أنها تساعد على دعم الدّراسة النظرية أو دحضها هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فهي تجسيد لأهداف الدّراسة

المبحث الأول: إجراءات الدراسة الميدانية:

1-المرحلة الاستطلاعية:

هي احدى الخطوات التي يخطوها الباحث في سبيل استكشاف ميدان بحثه ، وفي إطار بحثنا هذا قمنا بالنزول للميدان لملاحظة ومعاينة سلوكيّات المبحوثين وكذا تقبلهم لفكرة الدّراسة .

-استغرقت المرحلة الاستطلاعية لبحثنا هذا الفترة الممتدة من 10 أفريل إلى 28 أفريل 2021 م ، خلال هذه المدة استطعنا تكوين صورة مبدئية عن المراحل القادمة من دراستنا الميدانيّة لتحضير أسئلة الاستبيان، وإجراء بعض الملاحظات التي سنطبقها في ما بعد .

قمنا بزيارة المنظمة الجزائرية لرعاية الطفل والأسرة (نادي الطفل وراية الإسلام) وهذا لمدة 18 يوم .

2-حدود الدراسة :

أ-**المجال المكاني** : لقد شمل المجال المكاني لهذه الدّراسة المنظمة التربوية التالية :

المنظمة الجزائرية لرعاية الطفل والأسرة (نادي الطفل راية الإسلام) بمدينة البرواقية .

ب-المجال الزماني : لقد حدد المجال الزماني لهذه الدّراسة في الفترة الممتدة بين بداية شهر أفريل إلى نهايته خلال السنة 2021 ، وقد اخترنا هذه المدة لأنها جاءت بعد عطلة الربيع وقبل دخول شهر رمضان الكريم ، وقد تمت هذه العملية بتوزيع استبيان على المعلمين وبعض النماذج التطبيقية على أطفال الروضة (تلاميذ مرحلة التحضيري) .

3-عينة البحث :

-من أجل الوصول إلى النتائج المرجوة اعتمدنا على مجموعة من العينات التي تمثلت في أساتذة الروضة وتلاميذها (تلاميذ مرحلة التحضيري).

4-المنهج المتبع :

لقد اعتمدنا في هذه الدّراسة على المنهج الوصفي التحليلي لكونه الأنسب لرصد هذه الدراسة ، أما عن أدوات الدّراسة فقد اعتمدنا على الملاحظة التي تمثل احدى الأدوات التي تستخدم في جمع جملة من الألعاب اللّغويّة ، حيث قمنا باختيار عدد من الألعاب اللّغوية التي تنمي مهارات اللغة العربية في مرحلة التحضيري .

وقد اعتمدنا على مرحلتين :

المرحلة الأولى:

1- على المعاينة الميدانية من خلال حضور بعض الحصص في القسم التحضيري لمعاينة مدى الاعتماد على الألعاب اللّغوية .

2- تقديم نماذج تطبيقية من الألعاب اللّغوية لأطفال الروضة لملاحظة مدى تفاعلهم معها .

المرحلة الثانية:

قمنا بتوزيع استبيان على معلمي الروضة تضمن جملة من الأسئلة لمعرفة فعالية الألعاب اللّغوية .

المبحث الثاني : المعاينة الميدانية

1-وصف الأنشطة وتحليلها :

-تحتاج العمليّة في بادئ الأمر إلى تزويد الطفل بالقيم الإنسانية وخلق فيه روح التعاون والمحبة مع زملائه وحتى أسرته ومجتمعه ، لتكون لديه شخصية قويّة ، فالطفل يولد صفحة بيضاء يترسخ في ذهنه كل مايتلقاه ، وهذا ماتسعى المنظمات (روضات) إلى تجسيده في شخصية الطفل .

كما لا ننسى أنّ على المعلم أن يتحلى ببعض الصفات ويجيد بعض التقنيات التي تساعده على إنجاح الدورة التعليميّة ، فالصبر أول ما يجب على المعلم أن يتخلق به في التعامل مع يحتاج التلميذ إلى هذه الخاصيّة .

وأيضا عدم التمييز بين الجنسيين (ذكر-أنثى) ومراعاة الفروقات الفردية بين الأطفال والعمل معهم على حسب قدرة استيعاب كل واحد منهم على حِده والمدّة التي يستوعب فيها المعلومة

وقد لاحظنا خلال المعاينة الميدانية ان المعلمين يعتمدون علي بعض الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية والقيم الأخلاقية من أمثلتها:

1-العلم الجزائري :

يكون عبر قصاصات وهذا عن طريق جمع معلومات عن العلم الجزائري (هلال أحمر ونجمة ، مربع أبيض ، مربع أخضر) وهذا يكون بطريقة الدور أي كل تلميذ لوحده .

كما تعتمد على الحروف الناقصة والأشكال و الألوان .

التشجيع عن طريق تصحيح الخطأ :

تقول المعلمة لتلميذ ماهذا الشيء فيقول إنه كرطاب .

فتجيبه المعلمة أحسنت إنها محفظة .

وهكذا تترسخ في ذهنه كلمتين (محفظة ، وكرطاب) ، ومن هنا يتعلم الطفل ويصحح لزميله في بعض الأحيان .

3-كما أن هناك أمثلة عديدة من بينها أيضا تعليمه طريقة شرب الماء ومن هنا يبدأ بتصحيح للأشخاص الأخرين سواء في الروضة أو المنزل أو الشارع .

-التلميذ ينظر إلى زميله ويلاحظه كيف يشرب الماء، إذا شرب مرة واحدة فيقول: معلمة لقد شرب مثل البعير.

-حيث ذكر في حديث النبوي الشريف عن طريقة شرب الماء في قوله :

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(لاتشربوا واحدًا كشرب البعير ولكن اشربوا مثنى وثلاث ، وسموا إذا أنتم شربتم ، واحمدوا إذا أنتم رفعتم).

وقال حديث حسن أي :لا تتشبه بالجمل فإنه يشرب مرة واحدة ، ولكن اشرب مثنى وثلاث يعني على مرتين أو على ثلاث مرات .

-كما يعتمد المعلمون في القسم التحضيري على البرنامج المقرر فيالكتاب المدرسي (كتاب التحضيري المقرر في الجزائر) المخصص للأطفال في سن: من 4 إلى 6 سنوات

- بالإضافة إلى برنامج اخر المتمثل في : الدعاء ، حفظ القرآن ، السيرة النبوية، والأحاديث النبوية الشريفة .

2-نماذج تطبيقية للألعاب اللغوية :

استكمالا لمرحلة المعاينة الميدانية قمنا بتقديم أمثلة عن بعض الألعاب اللغوية لأطفال التحضري لمعاينة تفاعلهم مع هذا النوع من الألعاب ، وقد اعتمدنا في اختيارها على كتاب "أمال ماجري ، الألعاب القرائية للسنة الأولى"

والتي ترى أن:

-اللّعب هو أداة تربوية تساعد على تفاعل الفرد مع عناصر البيئة لغرض التعلم وإنماء الشخصيّة وتطوير السلوك وتنشيط القدرات العقلية وتحسين المواهب لدى الطفل ، ويقوم على ثلاث مراحل :

1-المرحلة الشاملة: تهدف تمارين المرحلة الشاملة إلى تنمية قدرات الفهم والتدعيم والإثارة والتصرف والتفاعل مع النصّ .

ألعاب المرحلة الشاملة :

1-ألعاب التعويض والتغيير والإبدال:

- تعويض صورة بمفردة.

- تعويض مفردة بصورة.

-تعويض مفرد بمفرد .

-تغيير كلمة في الجملة مع الإبقاء على المعنى .

-تقديم عدد من المشاهد والمطالبة باختيار الجمل المناسبة لها .[1]

أحيط الكلمة المناسبة للصورة في كل منزل .



قصّة
سمكة
سكين



كرة
دوامة
كيس



فراشة
خفاش
عصفور

"حيث تفاعل أطفال الروضة مع هذه الألعاب وكانت اجاباتهم متشابهة وصحيحة ، جذبتهم الرسومات لتفاعل مع هذه الألعاب" .

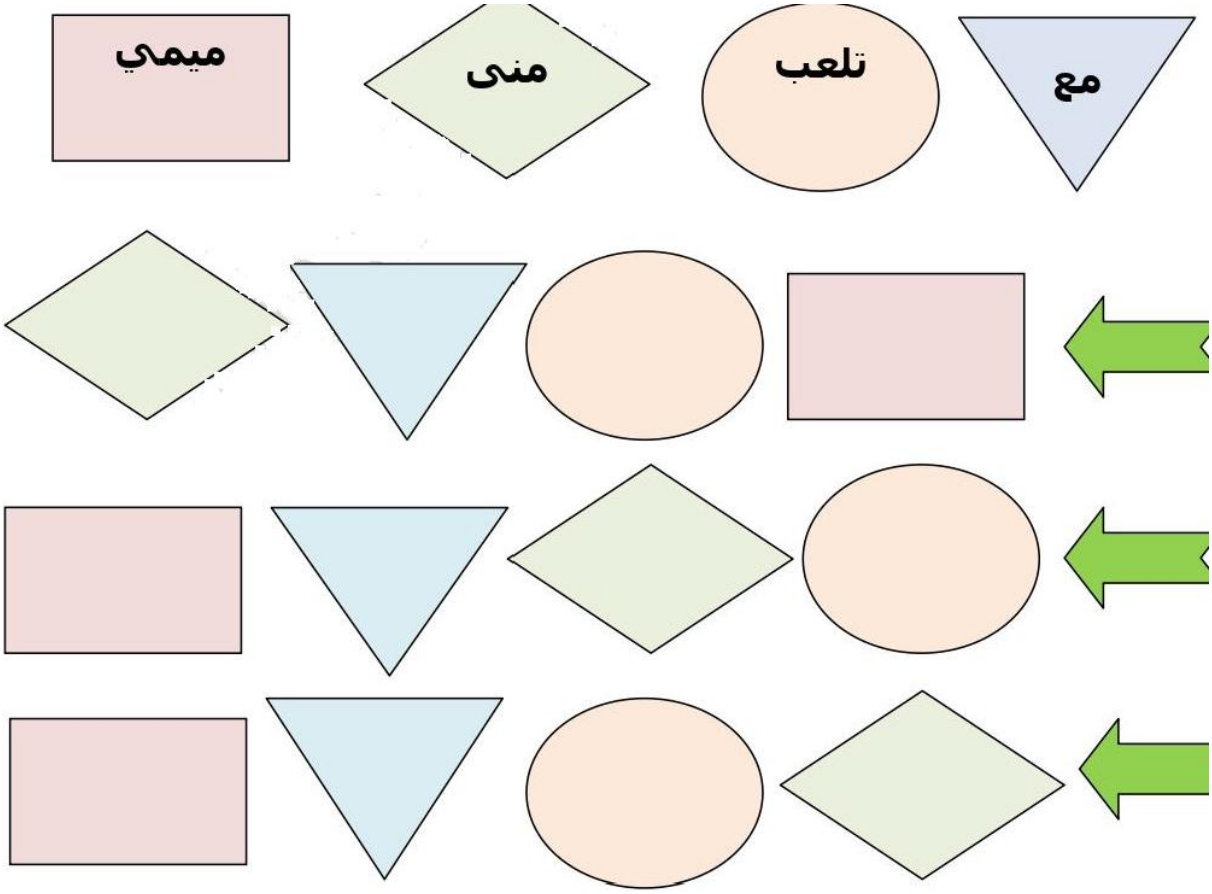
2-ألعابالترتيب،التنظيم:

-تكوين جملة من مفردات مشوشة: منها لعبة القصاصات، لعبة الكلمات المشوشة، ألوان مفردات الجملة في الشبكة، لعبة بائع الكلمات، لعبة موزع البريد و لعبة الأشكال، لعبة القصص.[2]

[1]-أمال ماجري , الألعاب القرائية للسنة الأولى , 2014 , مدرسة غربي القيروان , ص 6 .

[2]- المرجع نفسه , ص 7 .8 .

-لعبة الأشكال : رتب حسب الشكل (1) .[1]



"الهدف من اللعبة أن يستعمل التلميذ الكلمة في شكلها المناسب مع كتابتها . حيث كانت اجابة التلميذ في الورقة وتكون الإجابة منفردة (كل تلميذ يجيب لوحده) ومنه يشكل جملة متناسقة ولها معنى ".

[1]-أمال ماجري ,الألعاب القرائية لسنة الأولى, ص9 .

3-ألعاب الحذف :

-حذف الكلمة متمة في الجملة : جعل الجملة أقصر .

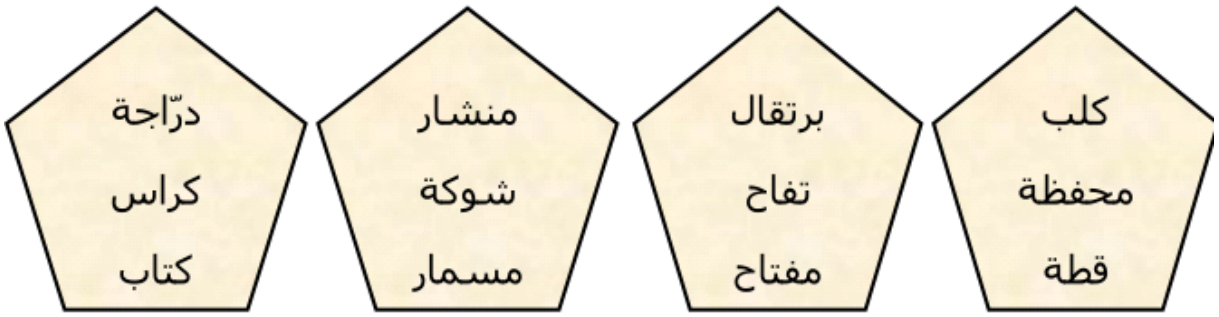
-حذف الكلمة من الجملة من طرف المعلم .

-إخفاء (حجب) كلمة في جمل بورقة بيضاء .

-شطب الكلمة الزائدة أو الدخيلة على الجملة .

-شطب أو حذف العبارات التي لا تظهر في المشهد .

شطب الدخيل في كل بيت .[1]



"الهدف من هذه اللعبة أن يحذف الطفل كل ماهو خاطئ.

وتكون إجابة الطفل في الورقة وكل طفل لوحده مع قراءة المعلمة لهم وفهم السؤال وحذف كل كلمة غير منتمية للمجموعة " .

[1]-امال ماجري, الألعاب القرائية لسنة الأولى, ص9 .

4-ألعاب الربط :

-ربط صورة بمفردة / ربط مفردة بصورة .

-ربط مشهد بجملة /ربط جملة بمشهد .

-ربط جملة بصورة ثم بمفردة /ربط بين الجمل القصيرة .

-البحث عن الأجوبة الصحّيحة لسؤال واحد ، الكوكب المتشعب .

ربط المذكر بالمذكر والمؤنث بالمؤنث :[1]

-محفظة

-هذا -سلحفاة

-هذه -حروف

-قلم

"حيث تهدف هذه اللعبة إلى الربط كل عنصر بما يشابهه ، حيث يجيب في الورقة مع مراعاة الأجوبة الصحّيحة وتكون عبر الأسهم بالربط كل كلمة مع ما يناسبها " .

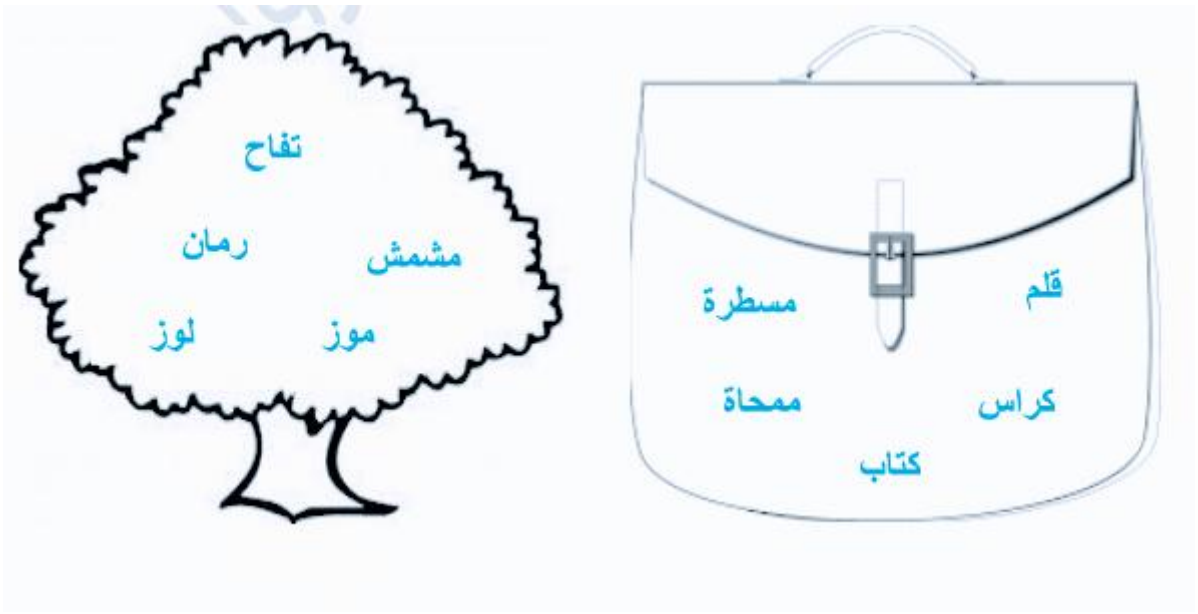
[1]-أمال ماجري, الألعاب القرائية لسنة الأولى , ص11 .

5-ألعابالتصنيف:

-تجميع الكلمات حسب خاصيّة معينّة .

-تصنيف مفردات مقدّمة داخل منازل.

-تصنيف مفردات حسب عائلات:[1]



"تهدف إلى تصنيف كل الأشياء إلى شكلها المناسب. حيث تكون الأشكال مرسومة على ورقة الإجابة ثم تقوم المعلمة بقراءة لهم الكلمات ويتم التلميذ بوضع كل كلمة داخل شكلها المناسب ".

[1]-أمال ماجري , الألعاب القرائية لسنة الأولى , ص12. 14.

2-المرحلة التحليلية :

تهدف تمارين المرحلة التحليلية إلى اكتشاف الرموز واكتسابه للتصرف فيه وتنمية قدرات البحث والاكتشاف والتحليل .

ألعاب المرحلة التحليلية :

1-ألعاب التعرف السمعي : لعبة الحمام الطائر ، لعبة عربات القطار ، لعبة السمكة ، لعبة المفتش ، لعبة الأحاجي .

لعبة الأحاجي : كل الكلمات تحتوى على الحرف الجديد (مثلا حرف الكاف).

-يحرس الباب : الكلب .

-يعيش في الماء : سمك .

-ذكر الدجاجة : ديك .

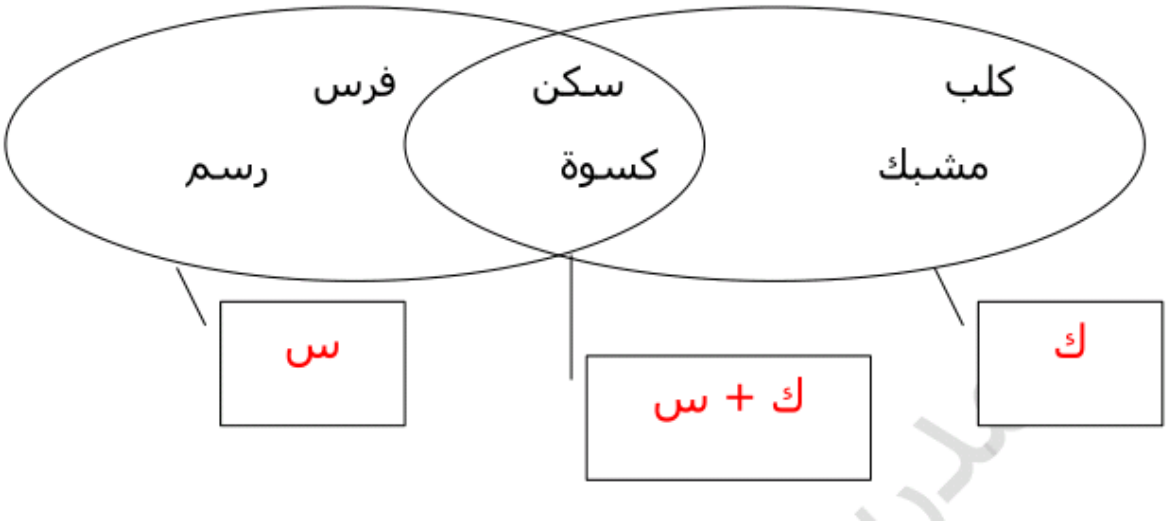
-أجده في المطبخ : سكين ، كأس .....الخ .[1]

(تهدف هذه اللعبة إلى إنماء ثقافة التلميذ وامتحان قدرات اكتسابه حيث يعطى له المعلم نموذج من الجمل وهو يفهم المقصود منها وعلى ما تدل وهذا يترسخ لدى التلميذ وينمي ذكاءه وهذا عن طريق السمع).

[1]-أمال ماجري, الألعاب القرائية لسنة الأولى , ص 20. 24.

2-ألعاب التعرف البصري: لعبة الضوابط، لعبة الأشكال ، لعبة التجسيم ، لعبة الصحفي ، لعبة التقطيع ، لعبة التصنيف ، لعبة المنظار ، لعبة التلمس ، لعبة البالونات .

لعبة التصنيف: تصنيف إدماجي بالمخطط:



(حيث يصنف كل لعبة مع حرفها المناسب عن طريق البصر وهذا بإحاطة الكلمات المناسبة بدائرة مع مراعاة الحرف الطابق).

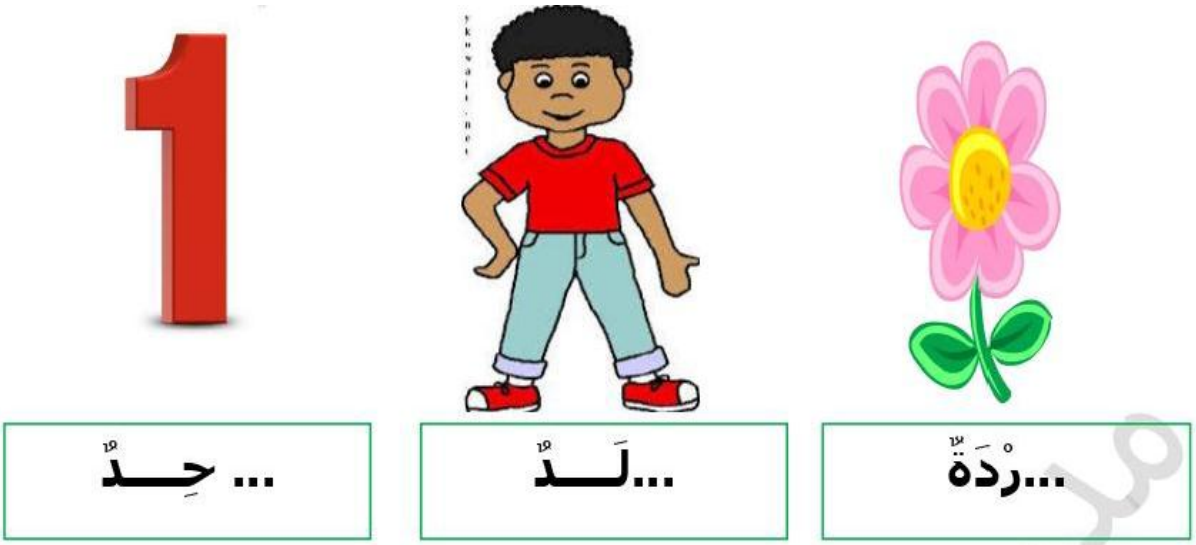
3-المرحلةالتركيبية:

تهدف تمارين المرحلة التركيبية إلى تنمية قدرات التصرف والخلق والامتلاك والتركيب والربط بين الرّموز والأصوات .[1]

[1]-أمال ماجري , الألعاب القرائية لسنة الأولى , ص28. 34.

ألعاب المرحلة التركيبية : تكميل كلمات مكتوبة ذات معنى بزيادة الحرف الناقص ، صورة وكلمة ، التصرّف في الكلمة ، لعبة السهم ، لعبة الزّهرة ، لعبة الخط أو الأسطوانة ، لعبة الأحاجي لعبة الشخص المجهول ، لعبة حروف الهجاء ، لعبة الأمكنة ، لعبة الهدايا ، لعبة المباراة ، لعبة الساعة الرملية ، لعبة القصاصات ، لعبة الساعة ، لعبة الشبكات ، الكلمات المتقاطعة ، لعبة المربعات ، لعبة السلسلة ، لعبة المكعبات ، لعبة الأقصوصة.

لعبةصورة وكلمة: عرض صورة، مشخصات مع المفردات ينقصها الحرف.[1]



(تهدف هذه اللعبة إلى استكشاف الحروف الناقصة ، بحيث يكون كل ملصق مع كلمة ناقصة لحرف من الحروف لغاية التعرف على هذا الحرف الجديد) .

[1]-أمال ماجريو الألعاب القرائية لسنة الأولى , ص38 .

المبحث الثالث : تحليل الاستبيان الموجه لمعلمي الروضة

عرض وتحليل البيانات روضة نادي الطفل :

-تبويب البيانات الشخصية وتحليلها :

1/-جدول يوضح توزيع العينة حسب الجنس :

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
أنثى	10	%100
ذكر	00	%00
المجموع	10	%100

المصدر :

-حداد الزهرة .

-دروش حميدة .

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالجنس أن نسبة المعلّمات 100% في حين أن نسبة الذكور انعدمت 00% .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول أعلاه يبين أن نسبة المعلّمات في السنوات القليلة الماضية أصبحت بكثرة لتخصصات المطلوبة وميولهن للتعليم عكس الذكور .

2-جدول يوضح توزيع العينة حسب المستوى التعليمي :

المستوى التعليمي	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس	04	%40
ماستر	06	%60
ماجيستر	00	%00
دكتوراه	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالمستوى التعليمي أن كل الفئات من حاملي الشهادات الجامعية ، نسبة حاملي شهادة الماستر 60% تليها نسبة حاملي شهادة ليسانس 40% ،في حين انعدمت النسبة بالنسبة لحاملي شهادة الماجيستر والدكتوراه .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة أعلاه نجد أنه كلما انتقلنا إلى مستوى أحسن وأفضل كلما زادت النسبة فنجد أن نسبة حاملي الشهادات الجامعية تزيد داخل المؤسسة وهو أمر طبيعي ومنطقي ، المناصب تتطلب مستوى عالٍ .

3/-جدول يوضح توزيع العينة حسب التخصص :

التخصص	التكرار	النسبة المئوية
علوم إنسانية	04	%40
أدب عربي	03	%30
فلسفة	01	%10
علم الاجتماع	02	%20
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالتخصص أن نسبة 40% تمثل عدد العمال الذين تخصصهم علوم إنسانية، تليها نسبة30% تخصص أدب عربي ، تليها نسبة 20% تخصص علم الاجتماع ، تليها نسبة 10% تخصص فلسفة .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة أعلاه أن المؤسسة تهتم بكل التخصصات التي تساعد وتنمي قدرات تلميذ الروضة لتعلم مهارات اللغة .

4-جدول يوضح توزيع العينة حسب الكفاءة المهنية :

الكفاءة المهنية	التكرار	النسبة المئوية
من 2 إلى 4 سنوات	04	%40
من 4 إلى 6 سنوات	02	%20
أكثر من 6 أشهر	04	%40
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالكفاءة المهنية أن نسبة 40% تمثل كفاءتهم المهنية 06 أشهر فما فوق ، وأيضا تمثل كفاءتهم المهنية من 2 إلى 4 سنوات ، تليها نسبة 20% تمثل كفاءتهم المهنية من 4 إلى 6 سنوات .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن العمل في المؤسسة يحتاج إلى خبرة وكفاءة مهنية عالية ، حتى يتمكن المدير من تسيير العمل باليسر .

-تبويب الفرضيات وتحليلها :

1/-جدول يوضح توزيع العينة حسب الاعتماد على الألعاب اللّغوية في تدريس مهارات اللّغة .

الاقتراحات	**التكرار**	**النسبة المئوية**
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	100	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق باعتماد الألعاب اللّغوية في تدريس مهارات اللّغة أن نسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين أقروا باعتمادهم على الألعاب اللّغوية في تدريس مهارات اللّغة ، في حين انعدمت النسبة 00% الذين يرون خلاف ذلك.

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة -أعلاه- يتضح أن الألعاب اللّغوية المختارة اختيارا جيداً تسمح للتلميذ بالتدريب على مهارات اللّغة فضلاً عن ذلك فهي توظف اللّغة المفيدة ذات المعنى توظيفاً داخل سياقات واقعية .

2-جدول يمثل إجابات الأساتذة حول أكثر الألعاب اللّغوية تفاعلا من قبل تلميذ الروضة :

الإجابات	**التكرار**	**النسبة المئوية**
الألعاب الحركية	04	%40
العثور على العناصر المحذوفة	01	%10
الألعاب التركيبية	05	%50
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بأكثر الألعاب اللّغوية تفاعلا من قبل أطفال الروضة أن نسبة 50% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن الألعاب التركيبية هي أكثر الألعاب تداولاً بين أطفال الروضة ، تليها نسبة 40% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن أكثر الألعاب تفاعلا بين أطفال الروضة هي الألعاب الحركية ، تليها نسبة 10% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن الألعاب التي تتخللها حس الفكاهة والعثور على العناصر المحذوفة هي أكثر الألعاب تفاعلاً بين أطفال الروضة .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن في هذا التنوع في الألعاب اللّغوية إيجابية تكون لصالح طفل الروضة لأن طفل الروضة ليس بمجبر على إجادة كل أنواع الألعاب ، فلكل ميوله ، ولكل طريقته الخاصة في التعلم ، وماتحققه لعبة ما راجع لعدد الفاعلين من متعلمي الروضة ، لذلك في التنوع خدمة لطفل الروضة باختلاف مستوياتهم .

3-جدول يبين إجابات الأساتذة حول مدى أهمية الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية عند طفل الروضة :

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
تنمية القدرات العقلية	04	%40
بناء مستقبل الطفل	02	%20
اكتساب اللغة	04	%40
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بمدى أهمية الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية عند طفل الروضّة أن نسبة 40% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن أهمية الألعاب اللّغوية تكمن في تنمية القدرات العقلية مُناصفةٌ مع عدد الأساتذة الذّين يقرون باكتساب اللّغة.

تليها نسبة 20% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن أهمية الألعاب اللّغوية تكمن وتساعد في بناء مستقبل طفل الروضة .

التفسير :

من خلال نتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الألعاب اللّغوية تساعد طفل الروضة على اكتساب السلوك العلمي في التفكير فيتعلم من خلالها الانتباه ، الملاحظة ، التفكير، التّحليل ، التركيز ، التصنيف ، المقارنة وبيان أوجه التشابه والاختلاف .

4-جدول يوضح توزيع العينة حسب رأيهم في المهارات التي تنميها الألعاب اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
الاستماع	04	%14،28
الكلام	10	%35،71
القراءة	10	%35،71
الكتابة	04	%14،28
المجموع	28	%100

ملاحظة :

تعدّدت العينة لتعدد الإجابة الواحدة. في النسبة المئوية أخذنا رقمين بعد الفاصلة.

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بآراء الأساتذة حول المهارات التي تنميها الألعاب اللّغوية أن النسبة 35،71% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الألعاب اللّغوية تنمي مهارة الكلام مناصفة مع مهارة القراءة ، تليها النسبة 14،28% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الألعاب اللّغوية تنمي مهارة الاستماع مناصفة مع مهارة الكتابة .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الألعاب اللّغوية تنمي المهارات التي تحقق التواصل مع الأخرين .

ففي أثناء اللّعب يعبر الطفل عن انفعالاته وآرائه من خلال مواجهته للعب أو الأطفال الأخرين من الغضب والقبول ، وينهي ويأمر ، هذا الاحتكاك يجعله يتقن المهارة .

5-جدول يبين إجابات الأساتذة حول الوسائل المعتمدة في الألعاب اللّغوية :

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
الملصقات والصور	04	%40
الخانات (فارغة-مملوءة)	02	%20
التركيب والتلوين	04	%40
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالوسائل المعتمدة في الألعاب اللّغوية أن النسبة 40% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الملصقات والصور من أكثر الوسائل المعتمدة في الألعاب اللّغوية مُناصفةً مع وسيلة التركيب والتلوين ، تليها النسبة 20% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن وسيلة الخانات هي الأكثر اعتماداً .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الأساتذة يوظفون مختلف الوسائل التي تساعد طفل الروضة على استخدامها ، لعمل أشياء لها معنى ، يكتسب منها مفاهيم جديدة وتنمي قدرته على التركيز والانتباه .

ملاحظة :هذا التوزيع خاص بالسؤال المفتوح رقم 5 .

-جدول يوضح إذا كانت هذه الوسائل متوفرة في الروضة :

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بآراء الأساتذة حول ما إذا كانت الوسائل متوفرة في الروضة النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بتوفر الوسائل في المؤسسة ، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى عكس ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن المؤسسة توفر كل الوسائل المتنوعة الخاصة بالألعاب اللّغوية ، والتي بدورها تنمي المهارات اللّغوية للطفل .

6-جدول يوضح توزيع العينة حسب رأيهم فيما إذا كانت الألعاب اللّغوية تنمي مهارات القراءة فقط :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	00	%00
لا	10	%100
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بما إذا كانت الألعاب اللّغوية تنمي مهارة القراءة فقط ، أن نسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن الألعاب اللّغوية لا تنمي مهارة القراءة فقط وإنما المهارات الأربع ، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى خلاف ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الألعاب اللّغوية تنمي مختلف المهارات التي تحقق وتساعد طفل الروضة على التواصل مع الأخرين .

7- جدول يبين إجابات الأساتذة حول صعوبات تطبيق الألعاب اللّغوية مع طفل الروضة :

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
إذا كان من ذوي الاحتياجات الخاصة	02	%20
تفاوت القدرات	01	%10
لاتوجد صعوبة	07	%70
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بصعوبات تطبيق الألعاب اللّغوية مع طفل الروضة أن نسبة 70% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون أنه لا توجد صعوبات في تطبيق الألعاب مع الطفل ، تليها نسبة 20% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن من الصعوبات إذا كان هذا الطفل من ذوي الاحتياجات الخاصة ، تليها نسبة 10% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الصعوبة تكمن في تفاوت القدرات بين أطفال الروضة .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الروضة فيها أساتذة يستطيعون التعامل مع أي طفل فيها ، فاللّعب يمثل حياة الطفل فهو التربية والاستكشاف ، والتعبير عن ميولهم.

8-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم إذا كانت الألعاب اللّغوية تشمل المهارات الأربع :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق برأي الأساتذة إذا كانت الألعاب اللّغوية تشمل المهارات الأربع أن نسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن الألعاب اللّغوية تشمل المهارات الأربع في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى عكس ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الألعاب اللّغوية وسيلة فعالة لتنمية مهارات الأطفال اللّغوية ، وكونها وسيلة لتنمية استعداد الأطفال لتعلم القراءة والكتابة في بداية حياتهم المدرسّية .

9-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم في أكثر المهارات إسهاما في الألعاب اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
مهارة القراءة	00	%00
مهارة الكتابة	00	%00
مهارة الاستماع	10	%100
مهارة التحدث	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بأكثر المهارات إسهاما في الألعاب اللّغوية أن نسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن مهارة الاستماع هي أكثر المهارات إسهاما في الألعاب اللّغوية ، في حين انعدمت النسبة 00% في المهارات الثلاث الأخرى .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الألعاب اللّغوية يمكن أن تنمي قدرات الأطفال الاستماعية والكلامية بالدرجة الأولى ، حيث يعينه هذا على تعلم القراءة والكتابة فيما بعد سهولة ويسر .

10-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم فيما إذا كانت الألعاب اللّغوية تراعي الفروق الفردية بين الأطفال :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	07	%70
لا	03	%30
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بمراعاة الألعاب اللّغوية بين الأطفال أن النسبة 70% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن الألعاب اللّغوية تراعي الفروق الفردية بينهم ، تليها نسبة 30% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون خلاف ذلك .

التفسير :

خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن الطفل يتأثر في كلامه بالتوعية والحجم وطريقة اللّغة المُتكلمة في محيط أسرته ، والتي تحدد –إلى حد كبير– طريقة تفكيره واتجاهاته ، ومعاملاته المستقبلية ، وتتعدد الطرق والمواقف التي يمكن بواسطتها تنمية المهارات عنده .

11-جدول يبين توزيع العينة حسب رأيهم في أكثر مستوى لّغوي إسهاما في الألعاب اللّغوية:

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
المستوى الصوتي	09	%60
المستوى الصرفي	00	%00
المستوى الدلالي	06	%40
المستوى التركيبي	00	%00
المجموع	15	%100

ملاحظة :

تعدّدت العينة لتعدّد الإجابة الواحدة .

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بأكثر المستويات اللّغوية إسهاماً في الألعاب اللّغوية أن النسبة 60% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن المستوى الصوتي هو الأكثر إسهاماً ، تليها النسبة 40% والتي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن المستوى الدلالي هو الأكثر إسهاماً في الألعاب اللّغوية ، في حين انعدمت النسبة 00% التي تمثل المستويين الصرفي والتركيبي .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتضح أن اكساب طفل ما قبل الدراسة المهارات يتطلب التدرج في التعلم بمعنى أن يأتي المستوى الصوتي والدلالي بالدرجة الأولى ، وذلك من خلال تعلم الحروف وحفظها ومعرفة دلالاتها .

12-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم إذا كان لهم دور في نجاح الألعابااللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
له دور كبير في ذلك	10	%100
ليس له دور	00	%00
نوعا ما	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق برأي الأساتذة إذا كان لهم دور في نجاح الألعاب اللّغوية أن النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن لهم تأثيراً ودوراً في نجاح الألعاب اللّغوية في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى خلاف ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن الروضة توظف أساتذة ذوي كفاءات عالية للتعامل مع طفل ماقبل المدرسة قَصْدَ تنمية القدرات العقلية واللّغوية للأطفال .

13-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم في الوقت المناسب لإجراء الألعاب اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
الفترة الصباحية	10	%100
الفترة المسائية	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

من خلال الجدول المتعلق بالوقت المناسب لإجراء الألعاب اللّغوية أن النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الفترة الصباحية هي أفضل وقت لإجراء الألعاب اللّغوية، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى أن الفترة المسائية أنسب وقت .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن أنسب وقت لإجراء الألعاب اللّغوية يكون في الفترة الصباحية ، لأن الطفل في هذه الفترة يكون على استعداد أكثر منها في الفترة المسائية ، مما يساعد على تنمية مهاراته بشكل تلقائي ودون تكلّف ، وحتى على الكلام .

14-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم في إمكانية إجراء الألعاب اللّغوية خارج القسم :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

من خلال الجدول المتعلق بإمكانه إجراء الألعاب اللّغوية خارج القسم أن النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بإمكانية إجراء الألعاب اللّغوية خارج القسم ، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى خلاف ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن إجراء الألعاب اللّغوية خارج القسم له دور مهم في تنمية المهارات اللّغوية ، لأن الألعاب اللّغوية ليست لدراسة اللّغة من أجل اللّغة وإنما تهدف في الأساس إلى استخدام اللّغة في مواقف اتصالية ، وكذا تنويع تطبيق الألعاب بين حديقة الروضة أو ملعبها ، وبين الغرفة المخصصة للأطفال .

15-جدول يمثل إجابات الأساتذة حول دور الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
تنمية القدرات اللّغوية	04	%26،66
اكتساب لغة جيدة وفصيحة	02	%13،33
تنمية القدرات العقلية	09	%60
المجموع	15	%100

الملاحظة :

-تعدّدت العينة لتعدد الإجابة الواحدة .

-أخذنا رقمين بعد الفاصلة في النسبة المئوية.

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بدور الالعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية أن النسبة 60% تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن الدور يكمن في تنمية القدرات العقلية لطفل ماقبل المدرسة ، تليها النسبة 26،66% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن دور الألعاب اللّغوية يكمن في إبراز القدرات اللّغوية للطفل ، تليها النسبة 13،33% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يرون أن دور الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية هو اكتساب لغة جيدة وفصيحة.

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبين أن الألعاب اللّغوية تساعد طفل ماقبل المدرسة على اكتساب القدرات العقلية واللّغوية ، فيتعلم من خلالها الإنتباه ، الملاحظة ، التفكير التحليل ، التركيز ، وكذا اكتساب لغة جيدة وفصيحة ، ممّا يساهم في تنمية المهارات اللّغوية لطفل الروضة.

16-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم في مدى اعتمادهم على الألعاب اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
اعتماد كلي	00	%00
اللجوء إلى الالعاب عند الحاجة إليها فقط	10	%100
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بمدى اعتماد الأساتذة على الألعاب اللّغوية أن النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأنهم لايعتمدون على الألعاب اللّغوية في تنمية قدرات الطفل إلا في وقت الحاجة إليها فقط ، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترجح الاعتماد الكلي على الألعاب اللّغوية .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن أساتذة الروضة ذوي كفاءات عالية قادرين على التنويع في أساليب تدريسهم ، ويبتعدون عن الاعتماد الكلي على الألعاب في التدريس لكي لا يفكر طفل الروضة في اللّعب واللهو فقط ، ويعتبرون الألعاب اللّغوية كوسيلة فقط تساعد الطفل على تنمية مهاراته اللّغوية بحيث يتم اللّجوء إليها وقت الحاجة غليها فقط .

17-جدول يمثل توزيع العينة حسب رأيهم في إمكانية الاستعانة بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسي :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	10	%100
لا	00	%00
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بإمكانية الاستعانة بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسّي أن النسبة 100% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بإمكانية الاستعانة بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسّي ، في حين انعدمت النسبة 00% التي ترى عكس ذلك .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن التنويع في استخدام الألعاب اللّغوية وسيلة فعالة ، وتسهم –إلى حد كبير– في تنمية المهارات اللّغوية لدى طفل ماقبل المدرسة .

ملاحظة :هذا التوزيع خاص بالسؤال المفتوح رقم **17** .

–جدول يمثل إجابات الأساتذة حول سبب استعانتهم بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسّي :

الاجابات	التكرار	النسبة المئوية
الترفيه وتغيير الأجواء	03	%30
تنمية القدرات العقلية	07	%70
المجموع	10	%100

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بسبب استعانة الأساتذة بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسّي أن النسبة 70% تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون أن سبب استعانتهم بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسّي كونها تساعد في تنمية القدرات العقلية ، تليها النسبة 30% التي تمثل عدد الأساتذة الذين يقرون بأن السبب يكمن في الترفيه على الطفل وتغيير الأجواء .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن التنويع في استخدام الألعاب اللّغوية له دور في تنمية المهارات اللّغوية ، لأن هناك ألعابا لا يستعد لها بعض الأطفال ، لذا وجب التأكد من تمتعهم بقدر متساوٍ من الاستعداد للعبة ، قبل البدء في إجرائها ، حيث أن عدم التكافؤ أو تفاوت الاستعداد قد يؤدي إلى الإحباط لدى بعض الأطفال .

18-جدول يمثل اقتراحات الأساتذة للحلول المناسبة من أجل التوظيف الأمثل للألعاب اللّغوية :

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
أن تكون اللّعبة شيقّة ومرحة للطفل	07	%38،88
إجراء امتحانات للمعلمين والمؤطرين والتأكد بأنهم أهل لتدريسها	02	%11،11
إعطاء كل طفل الألعاب حسب قدراته	04	%22،22
أن تكون قواعد اللّعب سهلة وواضحة للطفل	05	%27،77
المجموع	18	%100

ملاحظة :

-تعدّدت العينة لتعدّد الإجابة .

-في النسبة المئوية اخذنا رقمين بعد الفاصلة .

التحليل :

نلاحظ من خلال الجدول المتعلق بالحلول المقترحة من أجل التوظيف الأمثل للألعاب اللّغوية أن النسبة 38،88% تمثل عدد الاساتذة الذين اقترحوا أن تكون شيِّقة ومرحة للطفل ، تليها النسبة 27،77% التي تمثل عدد الأساتذة الذين اقترحوا أن تكون قواعد اللّعب سهلة وواضحة للطفل ، تليها النسبة 22،22% التي تمثل عدد الأساتذة الذين اقترحوا إعطاء كل طفل الألعاب حسب قدراته ، تليها النسبة 11،11% التي تمثل عدد الأساتذة الذين اقترحوا إجراء امتحان للمعلمين والمؤطرين للتأكيد بأنهم أهل لتدريسها .

التفسير :

من خلال النتائج الموضحة في الجدول يتبيّن أن مجموع الاقتراحات والحلول التي قدّمها الأساتذة من أجل التوظيف الأمثل للألعاب اللّغوية لها علاقة طردية مع تنمية المهارات اللّغوية للطفل نظراً لكفاءتهم وحسن نظرتهم الاستشرافية من أجل تنمية مهارات طفل ماقبل المدرسة بواسطة الألعاب اللّغوية .

نتائج الدراسة :

-للروضة دور إيجابي في تنشئة الطفل من الناحية الاجتماعية والتواصلية .

-الروضة تساعد الطفل على بناء علاقات اجتماعية مع أقرانه داخل الروضة من خلال أنشطة اللّعب .

-أثبتت الدراسة أن الألعاب اللّغوية تساهم في إثراء رصيد الطفل اللّغوي وتنمي مهارة النطق لديه من خلال التفاعل بين أقرانه ، كما يتعلم أسلوب المحادثة والحوار ، ويكتسب آداب الاستماع .

-أكدّت الدراسة أن الألعاب اللّغوية ليست لدراسة اللّغة من أجل اللّغة ، وإنما تهدف في الأساس إلى استخدام اللّغة في مواقف اتصالية .

-الصور والأدوات التي تستخدم ينبغي أن تكون واضحة ومألوفة ، حتى يقبل الأطفال على التعامل معها .

-يجب على الأساتذة التأكد من كفاءة المجموعة ، وتمتعهم بقدر متساوٍ من الاستعداد للعبة قبل البدء في إجرائها ، إذً إن عدم التكافؤ أو تفاوت الاستعداد قد يؤدي إلى الإحباط لدى بعض الاطفال .

-ينبغي على الأستاذ أن يشجع الأطفال على الاشتراك في الألعاب، دون ضغط أو إكراه وينبغي التدرج في ذلك للأطفال الخجولين .

-أكدّت الدراسة أن الألعاب اللّغوية لها علاقة طردية مع تنمية المهارات اللّغوية للطفل ، فكلما كان الاختيار موفقا للألعاب زادت المهارة اللّغوية .

-أثبتت الدراسة أن الألعاب اللّغوية وسيلة فعالة والتنويع في استخدامها يسهم -إلى حد كبير- في تنمية المهارات اللّغوية لدى طفل ما قبل المدرسة .

خاتمة

خاتمة:

من خلال ما توصلنا إليه من نتائج الدراسة، والتي أبرزنا فيها مدى فاعلية الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية لدى طفل الروضة، توصلنا إلى مجموعة من النتائج العامة وهي كالآتي:

*مساهمة الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الطفل اللّغوية بطريقة تتلاءم مع عمره.

*تشجع جميع التلاميذ على المشاركة وخلق الجرأة لديهم خاصة التلميذ الخجول.

*تجاوب الطفل مع هذه الألعاب بصورة فعالة والتخفيف من ضغط الدرس.

*شيوع جو من المرح والحيوية داخل القسم والقضاء على الروتين الممل.

*الألعاب اللّغوية ليست لدراسة اللّغة من أجل اللّغة، وإنما تهدف في الأساس إلى استخدام اللّغة في مواقف اتصالية.

التوصيات والاقتراحات :

اعتماداً على النتائج السابقة نوصي بما يلي :

*ضرورة توظيف الألعاب بشكل تربوي، واستغلالها في تعليم الطفل الكثير من المفاهيم والمهارات، لأن الطفل في هذه المرحلة العمرية يتعلم أكثر عن طريق اللّعب.

*تأهيل الأساتذة ليكونوا أكثر قدرة على توظيف اللّعب بشكل تعليمي.

*إحداث دورات تدريبية للأساتذة حول أساليب التعامل والتواصل مع طفل الروضة.

*الإكثار من أنواع الألعاب اللّغوية الهادفة.

*تعزيز استخدام التعليم القائم على اللّعب لأهميته واستثارة دافعية الطفل.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع :

1- القرآن الكريم .

2- الشيخ الإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، طبعة مدققة، لبنان، بيروت 1986.

3-أحمد زكي صالح، علم النفس التربوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، ط1 . 1965

4-أديب عبد الله محمد النوايسة، النمو اللّغوي والمعرفي للطفل ، مكتبة المجتمع المعرفي ط1، 2015 .

5-أمال ماجري، الألعاب القرائية للسنة الأولى، مدرسة غربي القيروان، 2014 .

6-السيد عبد القادر شريف، التربية الاجتماعية والدينية في رياض الأطفال، دار المسيرة عمان، ط1، 2007 .

7- عبد العزيز ناصف مصطفى، الألعاب التربوية في تعليم اللغات الأجنبية، دار المريخ للنشر، الرياض، 1072 .

8- علي بن تقي القبضان، استراتيجية التعلم باللّعب، سلطنة عمان ، حقيبة تدريبية متلفزة 2005-2008 .

9- خليل ميخائيل معرض، سيكولوجية النمو الطفولة والمراهقة، دار الفكر العربي، الاسكندرية مصر، ط4، 2000 .

10- فؤاد البهي السيد، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، دار الفكر العربي ط4،1965 .

11- محمد محمود الحيلة، الألعاب التربوية وتقنيات انتاجها، ط1-5، دار المسيرة، لنشر والتوزيع، عمان، 2002-2010 .

12- محمد علي حسن الصويركي، الألعاب اللّغويةودورها في تنمية مهارات اللّغة العربية، دار النشر والتوزيع، الأردن، 2005 .

13- محمد شاكر الصرايرة، أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع، جامعة مؤتة، ط1، 2011 .

14- محمد أحمد صوالحية، علم النفس اللّعب، جامعة اليرموك ، كلية التربية ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2017 .

15- محمد جاسم محمد، النمو والطفولة في رياض الأطفال، دار الثقافة، عمان، الأردن ط1 2004 .

16- صالح الشماع، اللّغة عند الطفل من الميلاد إلى السادسة، دار المعارف، مصر، 1995.

17- زيد الهويدي، الألعاب التربوية، دار الكتاب الجامعي، الإمارات، ط1، 2002 .

-المجلات :

18- أحمد صومان، أثر استراتيجية الألعاب اللّغوية، مجلة جامعة الخليل للبحوث، العدد1 .

19- قاسم البري ، أثر استخدام الألعاب اللّغوية في منهاج اللّغة العربية المجلة الأردنيةفي العلوم التربوية، مجلة 7، العدد1، 2011 .

20- علي القاسمي، مجلة الممارسات اللّغوية، جامعة مولود معمري، تيزي وزو، العدد6 2011.

-المواقع :

21-مرتضي فرح علي ، علم اللّغة التطبيقي .28 جوان 2021 .

researchgate net / publication/330081776/january 2019–www.

الملاحق

1-الاستبيان الموجه لمعلمي الروضة :

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

تخصص: تعليمية اللغات

الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية لدى أطفال الروضة

ملاحظة :

يشرفني أن أتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبي هذا المتمثل في ملىء هذه الاستمارة وذلك بوضع علامة (×) في الخانة المناسبة ، و الإجابة على الأسئلة المطروحة .

مع العلم أن هذه الاستمارة لا تستخدم إلا لأغراض علمية بحتة ، وهي مساهمة في إنجاز هذا البحث العلمي ،وفي النهاية لكم مني كل الشكر والتقدير .

السنة الجامعية : 2021/2020

-أسئلة المدخل العام :

-الجنس :

ذكر ☐ أنثى ☐

-المستوى التعليمي :

ليسانس ☐

ماستر ☐

ماجيستر ☐

دكتوراه ☐

-التخصص :

.....

-الأقدمية والخبرة في العمل :

من سنتين إلى أربعة سنوات ☐

من أربعة سنوات إلى ست سنوات ☐

أكثر من ست أشهر ☐

أسئلة الفرضيات :

1/-هل تعتمد على الألعاب اللّغوية في تدريس مهارات اللغة ؟

نعم ☐ لا☐

2/-ماهي أكثر الألعاب اللّغوية التي يتفاعل معها الطفل ؟

.....

.....

3/-مامدى أهمية الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية عند طفل الروضة ؟

.....

.....

4/-ماهي المهارات التي تنميها الألعاب اللّغوية ؟

الاستماع☐ الكلام☐ القراءة ☐الكتابة☐

5/-ماهي الوسائل المعتمدة في الألعاب اللّغوية ؟

.....

.....

-وهل هي متوفرة ؟

نعم ☐ لا☐ أحيانا ☐

6/-هل تنمي الألعاب اللّغوية مهارة القراءة فقط ؟

نعم ☐ لا ☐

7/-ماهي صعوبات تطبيق الألعاب اللّغوية مع طفل الروضة ؟

.....

.....

8/-هل تشمل هذه الألعاب المهارات الأربع ؟

الاستماع☐ الكلام ☐ القراءة ☐ الكتابة☐

9/-ماهي المهارة الأكثر استهدفا في هذه الألعاب ؟

.....

.....

10/-هل تراعي الألعاب اللّغوية الفروق الفردية بين الأطفال ؟

نعم ☐ لا ☐

11/-ماهو المستوى اللغوي الأكثر استهدافا في هذه الألعاب ؟

المستوى الصوتي ☐

المستوى الصرفي ☐

المستوى الدلالي ☐

المستوى التركيبي ☐

12/-هل للمعلم دور في نجاح الألعاب اللّغوية ؟

له دور كبير في ذلك ☐

ليس له دور ☐

نوعا ما ☐

13/-ما هو الوقت المناسب لإجراء الألعاب اللّغوية ؟

الفترة الصباحية ☐

الفترة المسائية ☐

14/-هل يمكن إجراء الألعاب اللّغوية خارج القسم ؟

نعم☐ لا ☐

15/-ما هو دور الألعاب اللّغوية في تنمية المهارات اللّغوية ؟ وما الذي لاحظتموه على تلاميذكم من خلال تجربتكم في التعليم ؟

.....

.....

16/-ما مدى الاعتماد على الألعاب اللّغوية ؟

اعتماد كلي : ☐

اللجوء إلى الألعاب عند الحاجة إليها فقط : ☐

17/-هل يستعين الأستاذ بالألعاب غير المبرمجة في المقرر الدراسي ؟

نعم☐ لا ☐

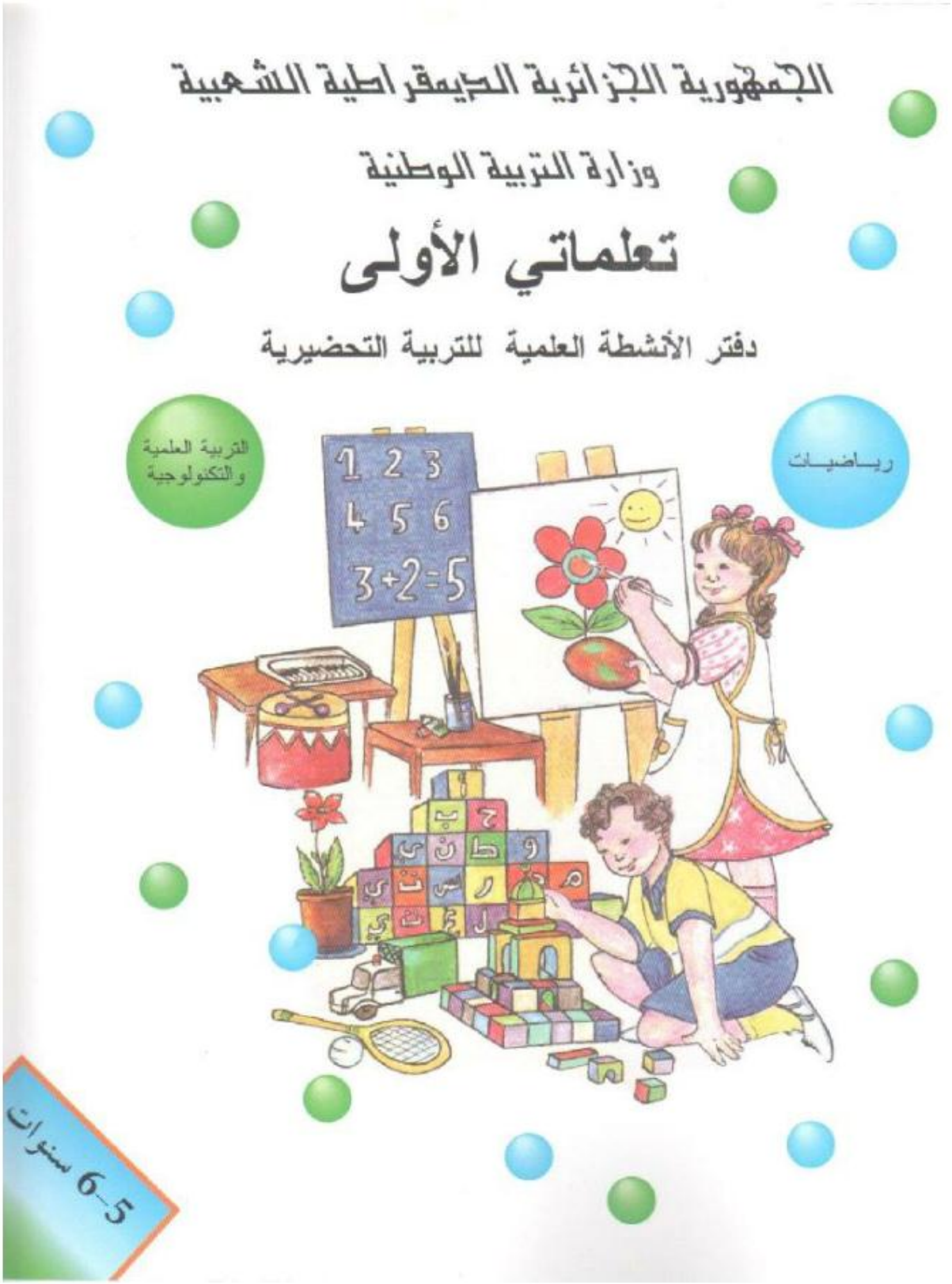
لماذا؟.....

18/-ما هي الحلول المقترحة من أجل التوظيف الأمثل للألعاب اللّغوية ؟

.....

.....

1-كتاب الأنشطة العلمية للتربية التحضيرية:



-البرنامج

الفهرس

التمرين 1 – على / تحت.	رياضيات	
التمرين 2 – أمام / وراء.	رياضيات	
التمرين 3 – أتعرف على جسمي: وجهي	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 4 – فوق / تحت.	رياضيات	
التمرين 5 – داخل / خارج.	رياضيات	
التمرين 6 – الحواس.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 7 – الأشكال الهندسية (1)	رياضيات	
التمرين 8 – قريب من / بعيد عن.	رياضيات	
التمرين 9 – السكون والحركة (1) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 10 – الإنطلاق والوصول(1)	رياضيات	
التمرين 11 – العدد الرتبي (1).	رياضيات	
التمرين 12 – السكون والحركة (2).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 13 – العدد الرتبي (2).	رياضيات	
التمرين 14 – يمين / يسار (1).	رياضيات	
التمرين 15 – السكون والحركة (3).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 16 – الأرقام 1، 2، 3 .	رياضيات	
التمرين 17 – الأعداد 1، 2، 3 (1).	رياضيات	
التمرين 18 – نظافة الجسم.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 19 – أعلى / أسفل (1).	رياضيات	
التمرين 20 – الأشكال الهندسية (2).	رياضيات	
التمرين 21 – أصناف الأغذية (1)	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 22 – الأعداد 1، 2، 3 (2).	رياضيات	
التمرين 23 – يمين / يسار (2).	رياضيات	
التمرين 24 – أصناف الأغذية (2).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 25 – الأشكال الهندسية (3).	رياضيات	
التمرين 26 – أكثر من / أقل من.	رياضيات	
التمرين 27 – أصناف الأغذية (3)	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 28 – بقدر.	رياضيات	
التمرين 29 – أكثر من/أقل من/ بقدر	رياضيات	
التمرين 30 – أصناف الأغذية (4).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 31 – التجميعات (1).	رياضيات	
التمرين 32 – التجميعات (2).	رياضيات	
التمرين 33 – الصحة .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 34 – الأطول / الأقصر.	رياضيات	
التمرين 35 – العدد 3.	رياضيات	
التمرين 36 – منافع الماء.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 37 – الأعداد 1، 2، 3 (3)	رياضيات	
التمرين 38 – التجميعات (3).	رياضيات	
التمرين 39 – النبات.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 40 – الإنطلاق والوصول 2)	رياضيات	
التمرين 41 – العدد4.	رياضيات	
التمرين 42 – نمو النبات.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 43 – الأعداد 3، 4 (1).	رياضيات	
التمرين 44 – يمين / يسار (3).	رياضيات	
التمرين 45 – الحيوانات (1) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 46 – يمين / يسار (4).	رياضيات	
التمرين 47 – التجميعات (4).	رياضيات	
التمرين 48 – الحيوانات (2) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 49 – العدد 5.	رياضيات	
التمرين 50 – الأعداد 4، 5	رياضيات	
التمرين 51 – الحيوانات (3) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 52 – الليل والنهار.	رياضيات	
التمرين 53 – الأعداد من 1إلى5 (1).	رياضيات	
التمرين 54 – نمو الحيوانات.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 55 – الأعداد من 1إلى5 (2).	رياضيات	
التمرين 56 – الأعداد من 1إلى5 (3).	رياضيات	
التمرين 57 – الحيوانات (4).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 58 – الأعداد من 1إلى5 (4).	رياضيات	
التمرين 59 – المملوء والفارغ.	رياضيات	
التمرين 60 – الحيوانات (5) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 61 – العدد 6.	رياضيات	
التمرين 62 – الأعداد 5، 6 (1) .	رياضيات	
التمرين 63 – الحيوانات (6) .	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 64 – أحداث اليوم.	رياضيات	
التمرين 65 – الأعداد 5، 6 (2).	رياضيات	
التمرين 66 – الحيوانات (7).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 67 – العدد 7 (1).	رياضيات	
التمرين 68 – العدد الرتبي 7.	رياضيات	
التمرين 69 – الحيوانات (8).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 70 – العدد 7 (2).	رياضيات	
التمرين 71 – الأشكال الهندسية (4).	رياضيات	
التمرين 72 – الحيوانات (9).	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 73 – الأعداد 5، 6، 7.	رياضيات	
التمرين 74 – العدد الرتبي 8	رياضيات	
التمرين 75 – المادة ومشتقاتها.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 76 – العدد 8 (1).	رياضيات	
التمرين 77 – العدد 8 (2).	رياضيات	
التمرين 78 – وسائل الإتصال.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 79 – العدد 8 (3).	رياضيات	
التمرين 80 – الأعداد 5، 6، 7، 8.	رياضيات	
التمرين 81 – الأدوات التكنولوجية.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 82 – العدد 9 (1).	رياضيات	
التمرين 83 – العدد 9 (2).	رياضيات	
التمرين 84 – الأدوات الكهربائية.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 85 – السعة.	رياضيات	
التمرين 86 – الأعداد 6، 7، 8، 9	رياضيات	
التمرين 87 – أحافظ على بيئتي.	ت.علمية وتكنولوجية	
التمرين 88 – الأعداد من 1 إلى 9	رياضيات	
التمرين 89 – فصول السنة.	رياضيات	
التمرين 90 –أحافظ على الماء والكهرباء	ت.علمية وتكنولوجية	

2-كتاب الأنشطة اللغوية للتربية التحضيرية:



-البرنامج:

الفهرس

- النشيد الوطني الجزائري	قراءة	
- أقدم نفسي	قراءة	
التمرين 1 - أقارن بين صورتين	قراءة	
التمرين 2 - أقارن بين صورتين	قراءة	
التمرين 3 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 4 - أقارن بين صورتين	قراءة	
التمرين 5 - أقارن بين صورتين	قراءة	
التمرين 6 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 7 - أقارن بين صورتين	قراءة	
التمرين 8 - أسمع ب	قراءة	
التمرين 9 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 10 - أربط الصورة بالكلمة	قراءة	
التمرين 11 - أسمع ت	قراءة	
التمرين 12 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 13 - أربط الصورة بالكلمة	قراءة	
التمرين 14 - أسمع ج	قراءة	
التمرين 15 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 16 - قصة: العنزة والذئب	قراءة	
التمرين 17 - قصة: العنزة والذئب	قراءة	
التمرين 18 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 19 - أربط الكلمة بالصورة	قراءة	
التمرين 20 - أسمع ل	قراءة	
التمرين 21 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 22 - أربط الكلمة بالكلمة	قراءة	
التمرين 23 - أسمع ص	قراءة	
التمرين 24 - أرسم خطوطا	تخطيط	
التمرين 25 - أربط بين الكلمة والكلمة	قراءة	
التمرين 26 - أسمع ش	قراءة	
التمرين 27 - أرسم حروفا (أ)	كتابة	
التمرين 28 - قصة : الشمس والريح	قراءة	
التمرين 29 - قصة: الشمس والريح	قراءة	
التمرين 30 - أرسم حروفا (ل).	كتابة	
التمرين 31 - أربط الصورة بالجملة.	قراءة	
التمرين 32 - أسمع ث.	قراءة	
التمرين 33 - أرسم حروفا (ر) .	كتابة	
التمرين 34 - أرتب كلمات الجملة.	قراءة	
التمرين 35 - أسمع ك	قراءة	
التمرين 36 - أرسم حروفا (ب).	كتابة	
التمرين 37 - أعين الكلمة في الجملة	قراءة	
التمرين 38 - أسمع ر	قراءة	
التمرين 39 - أرسم حروفا (ن).	كتابة	
التمرين 40 - أعين الكلمة في الجملة.	قراءة	
التمرين 41 - أربط الجملة بالجملة.	قراءة	
التمرين 42 - أرسم حروفا (د).	كتابة	
التمرين 43 - أربط الكلمة بجزئها	قراءة	
التمرين 44 - أربط الحرف بالكلمة .	قراءة	
التمرين 45 - أرسم حروفا (كـ).	كتابة	
التمرين 46 - قصة: الدجاجة وحبة القمح.	قراءة	
التمرين 47 - قصة : الدجاجة وحبة القمح.	قراءة	
التمرين 48 - أرسم حروفا (و).	كتابة	
التمرين 49 - أربط بين الصوت والحرف (م)	قراءة	
التمرين 50 - أربط بين الصوت والحرف (س)	قراءة	
التمرين 51 - أرسم حروفا (ف)	كتابة	
التمرين 52 - أربط بين الصوت والحرف (ف)	قراءة	
التمرين 53 - أربط بين الصوت والحرف (ن)	قراءة	
التمرين 54 - أرسم حروفا (ق)	كتابة	
التمرين 55 - أربط بين الصوت والحرف (د)	قراءة	
التمرين 56 - أربط بين الصوت والحرف (ط)	قراءة	
التمرين 57 - أرسم حروفا (س)	كتابة	
التمرين 58 - قصة: الحمار والذئب	قراءة	
التمرين 59 - قصة: الحمار والذئب	قراءة	
التمرين 60 - أرسم حروفا (ش).	كتابة	
التمرين 61 - أربط بين الصوت والحرف (و).	قراءة	
التمرين 62 - أربط بين الصوت والحرف (أ).	قراءة	
التمرين 63 - أرسم حروفا (ح).	كتابة	
التمرين 64 - أربط بين الصوت والحرف (ح).	قراءة	
التمرين 65 - أربط بين الصوت والحرف (ع).	قراءة	
التمرين 66 - أرسم حروفا (م)	كتابة	
التمرين 67 - أشكل كلمات	قراءة	
التمرين 68 - أشكل كلمات	قراءة	
التمرين 69 - أرسم حروفا (ع).	كتابة	
التمرين 70 - قصة: هاني والحيوانات الأليفة.	قراءة	
التمرين 71 - قصة: هاني والحيوانات الأليفة.	قراءة	
التمرين 72 - أرسم حروفا (ط)	كتابة	
التمرين 73 - أشكل كلمات.	قراءة	
التمرين 74 - أشكل كلمات.	قراءة	
التمرين 75 - أرسم حروفا (ص).	كتابة	

الفهرس

الفهرس :

مقدمة... أ- د

مدخل: ماهية اللّعب

أولا: مفهوم اللّعب.. 06

ثانيا: سمات اللّعب.. 09

ثالثا: أنواع اللّعب.. 11

رابعا: تفسير اللّعب في النظرية المعرفية.................................... 13

الفصل الأول : الألعاب اللّغوية وخصائص لغة طفل الروضة

تمهيد.. 19

المبحث الأول: الألعاب اللّغوية تعريفها ,خصائصها ومعايير اختيارها

1-تعريف الألعاب اللّغوية.. 20

1-1-أهمية الألعاب اللّغوية.. 21

2-خصائص الألعاب اللّغوية.. 24

3-بناء الألعاب اللّغوية ومعايير اختيارها.................................. 26

3-1-تصميم الألعاب واختيارها.. 26

3-2-معايير اختيار الألعاب اللّغوية,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,...... 28

3-3-الدور الوظيفي للألعاب اللّغوية..................................... 30

4-الألعاب اللّغوية والواقع الدراسي.. 31

4-1-دور المعلم في تحديد أهداف اللّعبة,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,...... 31

4-2-دور المعلم أثناء اللعب.. 33

المبحث الثاني : خصائص لغة الطفل الروضة
1-خصائص طفل الروضة.. 35
2-مراحل اكتساب اللّغة عند الطفل... 40
3-خصائص لغة الطفل.. 43
الفصل الثاني : دراسة ميدانية
المبحث الأول : إجراءات الدّراسة الميدانيّة.................................. 49
المبحث الثاني : المعاينة الميدانية 52
1-وصف الأنشطة وتحليلها... 52
2-نماذج تطبيقية للألعاب اللّغوية,,........ 55
المبحث الثالث : تحليل الاستبيان الموجه لمعلمي الروضة....................... 64
1-عرض وتحليل البيانات (روضة نادي الطفل)................................ 64
نتائج الدراسة... 91
خاتمة.. 94
توصيات واقتراحات... 95
قائمة المصادر والمراجع... 97
الملاحق... 101
الفهرس,,............... 112