UniversitéYahia FARES – MEDEA -

Faculté des Lettres et des Langues

Département des langues étrangères

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de Master

Option : Didactique des langues étrangères

Le Thème

Pour une nouvelle rédaction du texte argumentatif chez les apprenants de 2e année secondaire

Réalisé Par:

- BENDALI BRAHAM Samira
- OULD KIAR Yasmine

Encadré Par:

M. BOUASLA Aboubakre

Membre du Jury :

- Mme KARMEZLI Nabila (Présidente)
- Mme GADA Oum-Elkheir (Examinatrice)
- M.BOUASLA Aboubakre (Rapporteur)

Année Universitaire 2021 – 2022

Remérciemment

Tout d'abord nous remercions Dieu qui nous a donné la volenté et la force durant notre réalisation de ce modeste travail.

Un grand merci à notre directeur de rechercheMr monsieur Bouassla Aboubakre, pour son aide et ses orientations à l'élaboration de notre mémoire

Nous tenons à remerier notre ancienne enseignante du lycée Mohamed Benchneb Mme Abada hakimaqui nous a aidé à la réalisation de notre expérimentation dans des meilleures conditions.

Nous tenons àprésenter nos vifs remerciements aussi à tous nos professeursqui nous ont enseignées tout au long de notre parcours universitaire.

Nous remercions également les membres du jury pour accepter d'évalué notre travail.

Ainsi a tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire.

Dédicace

Je dédie mon travail de recherche à:

- *Mes chers parents qui m'ont toujours encouragée que Dieu les protège.*
- *Mes frères ; mes sœurs et leurs enfants.*
- *Mon fiancé.*
- *Toute ma famille*
- *Mon binôme Yasmine.*
- *Tout mes amies et collègues et ceux que j'aime ; et qui m'aiment.*

BENDALI BRAHAM SAMIRA

Je dédié ce travail comme preuve de gratitude et reconnaissance à:

- *Mes très chers parents qui ont été toujours à mes cotés pour me soutenir et pour assurer mon éducation dans les meilleurs conditions.*
- *Mes chers frères: Abdelghani, Abdelbaki et Mehdi.*
- *Toute ma famille.*
- *Mon directeur de travail.*
- *Mon binôme Samira.*
- *Mon fiancé pour son encouragement.*
- *Mes amies et collègues.*
- *Et à tous ceux qui m'aiment.*

OULD KIAR YASMINE

Introduction générale

Apprendre une langue étrangère en général et de la langue française en particulier n'est pas une tache facile. Surtout qu'elle occupe une place prédominante en algérie car elle est la deuxième langue parlée après l'Arabe et la langue étrangère ayant un statut le plus privilégié par les institutions.

De ce fait, l'enseignement /apprentissage du français à l'écrit dispose tout comme l'oral un rôle important dans les établissements scolaires, le contenu des programmes et aussi dansla pratique sociale. Ce processus exige un ensemble de savoirs et de savoirs faire.

L'écrit représente toujours des traces graphiques qui servent à transmettre des connaissances, à exprimer les différents points de vue et à communiquer. l'écrit permet aussi d'établir un lien entre celui qui écrit et celui qui lit.Le Dictionnaire actuel de l'éducation Robert définit l'écrit comme un domaine de l'enseignement de la langue qui enseigne la graphie, l'orthographe et production du texte de différents niveaux.

En Algérie, l'écrit considéré parmi les quartes compétences communicatives qu'il faut enseigner aux élèves à savoir : compréhension écrite, compréhension orale, production écrite et productions orale. Il est à noter que dans le cadre de ce travail, l'accent sera mis sur la production écrite

Cette dernière se définitcomme une activité d'écriture et de communication qui fait appel à de nombreuses compétences linguistique, référentielle, socioculturelle, discursive et cognitive. C'est une activité complexe qui nécessite à l'élève de savoir qu'une bonne production écrite nese réalise que lorsque l'apprenantsait comment élaborer un plan, comment transformer ses idées en phrases et comment réviser ce qu'il a pu écrire pour finaliser son texte.

D'après notre recherche nous avons constaté que les élèves trouvent beaucoup de difficulté en écrivant. Ces difficultés sont liées à la production des différents types de texte : argumentatif ; narratif ; descriptif ; explicatif …

Ce qui nous intéresse dans notre recherche c'est la production écrite du texte argumentatif étant donné que celui-ci est très réccurent dans les écrits des apprenants du secondaire

Notre travail de recherche s'inscrit dans le cadre de la didactique de l'écrit, qui s'intitule (Pour une nouvelle rédaction du texte argumentatif). Le choix du sujet est principalement motivé par cette volonté de comprendre pourquoi les apprenants de 2e année secondire éprouvent des difficultés lors de la rédaction du texte argumentatif (organisation et enchainement des idées).

L'objectif principal de notre recherche est de connaitre les problèmes des élèves de 2as dans la production écrite, et particulièrement le texte de type argumentatif et de savoir si les élèves maitrisent la structure de ce texte et proposer par la suite des solutions pour y remédier.D'autant plus, nous voudrions développer chez les apprenants une certaine compétence qui leur permet de produire un texte argumentatif cohérent.

Du constat évoqué prédemment surgit notre problématique que nous formulons comme ainsi

- **En quoi consiste la tâche d'écriture ?et quelles sont les difficultés rencontrées par les apprenants pendant la production écrite d'un texte argumentatif ?**

A partir de cette question centrale nous proposons quelques hypothèses qui pouront orienter notre recherche.

- ✓ Les apprenants ont des difficultés de rédaction d'un texte argumentatif.
- ✓ Pour une bonne production d'un texte argumentatif l'apprenant. Une nouvelle stratégie de radaction pourrait remédier aux lacunes des apprenats de 2e année secondaire.

Pour menerà bien ce travail de recherche, nous nous sommes référées à plusieurs travaux notamment ceux, de Michel Charolles, de Jean-Michel Adam ,de Cuq Jean Pierre ,de Hayes et Flower, et bien d'autres.

Notre travail de recherche se compose de trois chapitres : deux chapitres théoriques et un chapitre pratique. Dans le premier chapitre nous nous sommes intéressées à l'écrit et à la production écrite et nous avons consacré le deuxième chapitre à l'argumentation et à la production écrite du texte argumentatif. Dans le chapitre pratique nous avons analysé deux questionnaires, un pour les apprenants et l'autre pour les enseignants .ainsi que l'analyse des copies d'élèves de 2as pour arriver à connaitre les difficultés des élèves. Enfin, nous avons conclu ce travail par la confirmation ou l'infirmation de nos hypothèses citées auparavant et suggérer des solutions qui peuvent aider les apprenants à améliorer ses production.

Chapitre 01

L'écrit et la production écrite

INTRODUCTION PARTIELLE :

L'écrit et la production écrite sont deux modes d'expression et de communications très vaste quinous ont intéressées en tant que étudiantes en master didactique. A vrai dire c'est une activité qui nous a motivées pour chercher autour des chercheurs spécialistes en quoi elle est importante surtout pour des élèves qui ont commencé leur études en langue étrangère il y'a huit ans mais ils continuent à éprouver des difficultés qui les empêchent à rédiger un texte arume,ntatif cohérent. Dans ce chapitre, nous commençons par définir les concepts suivants : l'écrit, compétence de l'écrit , la rédaction et production écrite et nous mettrons l'accent sur les fonction de bas de l'écrit. Enfin, nous essayons de repérer les difficultés rencontrées par l'élève lors de la rédaction et Comment repérer les élèves ayant des difficultés en production écrite afin que nous puissions reconnaitre les besoins d'élèves et pour diminuer ses difficultés. En deuxième lieu, nous expliquons en détail la production écrite et ses processus , aussi nous parlons sur les activités et les étapes de la production écrite , sans oublier les typologie textuelle et la Cohérence et la cohésion textuelle .Par la suite nous allons montrer l'effet de brouillon comme un outil d'apprentissage de l'écriture.

1. L'ECRIT:

Écrire est une représentation de la langue parlée au moyen des signes graphiques qui matérialisent la langue orale en respectant les différentes règles grammaticales et scripturales.

« *Langue et écriture sont deux systèmes de signes distincts : l'unique raison d'être du second est de représenter le premier »*[1] Saussure Cité par G. VIGNER

De plus, le dictionnaire français fournit un grand nombre de synonymes :

Ecrire = tracer des lettres, tracer des signes d'écriture, orthographier, consigner, composer, rédiger, publier, affirmer, soutenir, exposer, exprimer.[2]

[1]Cité par G. VIGNER (1982), *Ecrire. Eléments pour la pédagogie de la production écrite*, CLE International, Paris, p. 10.

En linguistique un proverbe latin dit que : l'écriture est un mode de communication qu'utilisent les hommes pour matérialiser leurs pensées, fixer la parole fugitive selon l'adage : verba volant, scripta manent [3]

En didactique des langues, selon Jean Pierre Robert *« l'écrit fait partie de ces notions jumelées dont l'étude est incontournable : écrit /oral, lecture /écriture, compréhension /production, phonème / graphème, phonie/graphie, etc* »[4]

Dans le dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde

On trouve que l'écrit est définit comme «résultat de l'activité langagière d'écriture d'unscripteur, un écrit constitue une unité de discours établissant d'une façon spécifique une relation entre un scripteur et un lecteur, dans l'instantané ou le différé»[5]

1.1. Les paroles d'écriture

1.1.1. La communication et la transmission

Communiquer c'est faire un échange d'informations par un systeme de signes alors que apprendre à écrire renvoie à la capacité d'agir et réagir. Celafavorise la compréhension et facilite la mémorisation.

Pour assurer une rédaction de qualité, il est primordial de respecter les normes linguistiques et choisir la forme correcte.

D'après C. Puren*« apprendre une langue, c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aurait quelques chances de se trouver en utilisant le cadre de la langue cible »*[6]

1.1.2. La mémorisation

La maitrise de l'écriture a une relation complétive avec la mémorisation car pour fixer l'inforamtion dans les cerveaux, il faut la répéter plusieur fois afin de savoir produire une redaction.

L'apprenant fixe son attention afin de renforcer les informations et le rôle du cerveau consiste à évaluer et organiserles informations reçues.

---

[2] *Dictionnaire du français* (2007), Le Robert et CLE International, Paris, p. 329.

[3] Jean –Marie Essono (2000:63),Précis de linguistique générale ,Paris :L'Harmattan .

[4] Jean-Pierre Robert(2008:36) ,Dictionnaire pratique de didactique du FLE,Paris,Collection L'essentiel Français. Ophrys.

[5] Jean Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique du françaislangue étrangère et seconde*; Paris, CLE international, 2003, p79

[6] Beacco, J-C. 1995. Les dimensions culturelles des enseignements de langue. Paris, Hachette,p372

Afin que l'apprenant puisse fixer les information et mémoriser, il faut relire et réviser plusieurs fois. C'est la règle de base dans tout les domaines écrit ou oral ; la mémorisation des mots, des signes …ect

Selon le dictionnaire « Larousse », mémoriser est "une activité biologique et Psychique qui permet d'emmagasiner, de conserver et de restituer des informations"[7]

1.1.1 COMPÉTENCE DE L'ÉCRIT:

On parle de compétence de l'écrit lorsque l'apprenant estcapable de comprendre et d'analyser un texte écrit par l'utisalisation de ses connaissancesafin de developer un but visé.

Il existe deux genres de compétence : compréhension écrite et production écrite. La compréhension écrite vise à saisir des informations explicites à partir de l'écrit. C'est une competence qui développe les capacities de l'apprenant à comprendre le contenu d'un texte. Alors que la production écrite est une compétence de communication écrite visant à construire un texte significatif ,un savoir et un savoir-faire qui permetent à s'exprimer et communiquer. Ce processus implique l'utilisation d'un code écrit (symboles et graphies) .

1.2 LA RÉDACTION:

La rédaction c'est l'acte d'écrire ou de rédiger un texte afin de transmettre une information.L'apprenant passe par des étapes lors de la rédaction. Tout d'abord, il doit chiosi le sujet dont il parle et le but de ses idées. Ensuite, il commence à développer ses informations par une planification. Enfin, l'apprenant doit simplifier le texte et éviter les phrases complexes, les répétitions et faire attention à la ponctuation pour qu'il soit clair au lecteur .

Il doit élaborer une situation d'écriture abordable et bien identifiée : écrire et donner son opinion, partager des connaissances pour informer le lecteur.

[7]Dictionnaire la rousse ,2010. p,635

1.2.1 LES OBSTACLES DE L'APPRENANT LORS DE LA REDACTION :

Selon la définition précédente, nous remarquons que lorque l'apprenant rédige un texte, il trouve des difficultés lors de la rédaction à plusieurs niveaux

1.Auniveau cognitif : comme l'apprenant a l'habitude de réfléchir en langue maternelle,il procède par traduireses informations en langue française.

2. Auniveau linguistique : cela est remarqué par le manque d'information sur le plan grammatical et d'orthographe (la mise en place des règles grammaticales et la façon d'écrire les mots.) lexiqual (l'emploi des mots a la situation de communication)

3. Auniveau socioculturel : vu que chaque langue à une culture différente on trouve une variation des idées, chaque culture présente ses régles et ses principes de la langue et la maitrise des savoirs et des savoir-faire socioculturel. Donc l'apprenant fait sa rédaction à travers la dimension culturelle . Chaque langue possède son propre système de fonctionnement et une rhétoriquetrès spécifique.

Le socioculturel est indispensable pour une meilleure communication. Cependant, la non- maitrise de cette compétence peut se répercutersur la qualité du texte produit.

2. LA PRODUCTION ÉCRITE

La production écrite est un processus d'écriture et de communication qui aide l'apprenant à produire un texte en exprimant ses sentiments et en transmettant ses idées pour communiquer avec autrui par une langue correcte et comprehensible. L'apprenant, donc, utilise une compétence de communication écrite qui se définit comme étant *« une capacité à produire des discours écrits bien formés y compris dans leur organisation matérielle, appropriés à des situations particulières diversifiées* »[8]

Cette activité est loin d'être facile. Elle fait appel aussi à de nombreuses compétences importantes (linguistique, discursive, référentielle, socioculturelle et cognitive.).

[8] BOUCHARD, Robert, texte, discours, document : une transposition didactique de grammaire de texte, in L-e Français dans le monde, p.160.

Dans approche communicative, la production écrite se présente comme une : « *activité mentale complexe de construction de connaissances et de* sens » [9]

En didactique des langues étrangères, la production écrite est considérée comme une activité qui vise la construction de sens. Son enseignement vise à développer chez les apprenants la capacité à produire des textes variés aussi bien dans leur forme que dans leur visée communicative

2.1 LA PLACE DE LA PRODUCTION ECRITE DANS LES DIFFERENTS METHODOLOGIES :

2.1.1 LA MÉTHODOLOGIE TRADITIONNELLE:

C'est la plus vieille des méthodologies, appelée aussi grammaire traduction. Dans cette méthodologie, on accordait beaucoup d'importance à la grammaire. L'objectif principal était la lecture, la compréhension et la traduction des textes littéraires de la langue étrangère dans sa langue maternelle tout en appliquant les règles de la grammaire. Cette méthodologie a été remise en cause pour son inefficacitécar elle proposait un modèle d'enseignement imitatif qui rejetait toute créativité de la part de l'élève.

Selon C . PUREN « L'utilisation massive de cette méthodologie a donné lieu à l'apparition des nouvelles théories plus modernes. »[10]

2.1.2 LA MÉTHODOLOGIE DIRECTE:

Venue en réaction contre la méthodologie traditionnelle car elle faisait directement usage de la langue étrangère en classe en s'interdisant tout recours à la langue maternelle en insistant aussi sur une maîtrise de la langue comme instrument de communication. L'enseignant utilisait la seule langue étrangère en s'appuyant dans un premier temps sur les gestes, mimiques, dessins, images et environnement immédiat de la classe, le but étant d'emmener l'élève à penser directement en langue étrangère afin de lui permettre de communiquer avec.

[9] CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle, Cours de didactique du français langue étrangère et seconde, Presse universitaire de Grenoble, 2003, p184.

[10] PUREN, C., « Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues », éd : Nathan-CLE international, Paris, 1988, p23.

La prédominance de l'oral dans cette méthodologie a placé l'écrit dans un second plan.Elle adopte les méthodes aux intérêts, aux besoins et aux capacités des apprenants dont l'objectif principal était d'enseigner l'oral et non pas l'écrit.

2.1.3 LA MÉTHODOLOGIE SGAV:

C'est une méthode appelée SGAV (Structuro Globale Audiovisuel) qui a vu le jour après la deuxième guerre mondiale suite aux changements qu'a connue le monde .la méthodologie SGAV a intégré deux éléments : l'image (images de transcodage et images situationnelles) et le son.

On note que, dans la méthodologie audio-orale, l'oral était prédominant etl'activité de l'écriture était négligé donc l'écrit n'est considéré que comme un dérivé de l'oral.

Selon Besse : «*Une langue est vue avant tout comme un moyen d'expression et de communication orale, l'écrit n'est considéré que comme un dérivé de l'oral, priorité est accordée au français parlé* »[11]

Les tenants de la méthodologie (SGAV) considèrent que la lecture faisait perdre le sens global de la langue.

2.1.4 L'APPROCHE COMMUNICATIVE:

C'est une approche d'origine anglo-saxonne, venue en réaction contre les méthodologies audio-orale et audio-visuelle fondées sur le distributionalisme et le behaviorisme.

L'approche communicative vise à développer chez l'apprenantla capacité de pouvoir communiquerà l'oral et à l'écrite. Dans une langue étrangère en prenant en compte la situation de communication et l'utilisation des documents authentiques (qui ne sont produits à des fins pédagogiques)

Dans cette approche l'écrit prend de plus en plus d'importance et se considère comme un outil de communication et d'échange dans le contexte scolaire et social.

Selon S.Moirand : « enseigner l'écrit, c'est enseigner à communiquer par et avec l'écrit»[12]

[11] BESSE, H., « Méthodes et pratiques des manuels de langue », éd : Crédif-Didier, Paris,1985, p.44.
[12]S.Moirand, Situation d'écrit, compréhension / production en français langue étrangère,p9.

2.2 LES TYPES DE COMPETENCES EMPLOYEES DANS LA PRODUCTION ECRITE:

La production écrite n'est pas une activité simple mais une démarche difficille.

D'après Albert Marie-Claude, la production ecrite fait intervenir cinq niveaux de compétence à des degrés divers présenter comme ceci : [13]

1. Une compétence linguistique : consiste à maîtriser les divers systèmes de règles syntaxiques, lexicales, sémantiques, phonétique que textuelles et qui aident à la réalisation des différents messages.

2. Une compétence référentielle : comporte une manière générale de la connaissance des domainesexpériences et des objets du monde.

3. Une compétence socio-culturelle : consiste à connaître l'histoire culturelle, appropriation des règles sociales et des normes interactionnelles entre les individus.

4. Une compétence discursive (pragmatique):qui consiste à maitriser la connaissance des différents types de discours et savoir les adapter dans toutes les situations de communication.

5. Une compétence cognitive : elle permet la mise en œuvre des processus de constitution du savoir et des processus ;acquisition /apprentissage de la langue

Nous pouvons dire que la production est une tâche difficile, parce qu'elle fait appel à de différentes compétences lors de la rédaction.

2.3 1. LES PROCESSUS DE LA PRODUCTION SELON LE MODELE DE HAYES ET FLOWER (1996)

Dans le modèle de Hayes et Flower, on distingue trois composantes majeures dans l'activitérédactionnelle

1. La planification, dans cette étape le scripteur présent ses connaissances en introduisant sa mémoire à long terme pour élaborer un plan.

2. La mise en texte ou textualisation, dans cette étape le scripteur transforme ses idées en phrases en sélectionnant des usitées lexicales, des organisations

[13] 3 ALBERT Marie -Claude, évaluer les productions écrites des apprenants, le français dans le monde,décembre 1998, p 60-61

syntaxiques afin de mettre en mots, en phrases, en paragraphes, en texte les idées récupérées.

3. La révision ou l'édition, qui permet d'apporter des améliorations d'après une lecture du texte écrit, de vérifier la production et corriger les erreurs commises pour finaliser la rédaction.

2.4 LES CAUSES PRINCIPALES DES DIFFICULTES DE LA PRODUCTION ECRITE CHEZ LES ELEVES :

Plusieurs habiletés en même temps sont à mettre en œuvre : la grammaire, l'orthographe, la formation des lettres, le vocabulaire, la ponctuation, l'utilisation de majuscules, l'élaboration du contenu et la conformité aux consignes de l'enseignement. Pour que l'écriture soit efficace, toutes ces habiletés doivent être appliquées spontanément. Pour la plupart des apprenants, cette tâche représente pour eux une tachedifficile à accompliret cela est dû à plusieurs raison[14] :

- La mauvaise compréhension de la consigne
- Le manque d'habileté en ce qui concerne l'écriture. L'apprenant est donc incapable de mettreses pensées sur papier d'une manière organisée.
- Le manque de concentration et le faible niveau d'énergie mentale lors de la rédaction
- Le manqué d'organisation des idées
- Le manque de savoir des caractéristiques rhétoriques propre à la langue francaise

2.5 LES STRATEGIES POUR AIDER LES APPRENANTS AYANT DES DIFFICULTES EN PRODUCTION ECRITE :

Pour que la redaction soit correcte, l'apprenant doit suivre les régles de la grammaire, d'orthographe, le vocabulaire, la ponctuation, l'utilisation des majuscules, développement de contenu. Les apprenants qui ont des difficultés à

[14] https://www.taalecole.ca/strategies-pour-aider-les-eleves-qui-eprouvent-des-difficultes-en-ecriture/

écrire ne reçoivent pas l'aide dont ils ont a besoin,donc il est important que l'apprenant demandeafin de trouver une solution.

Lors de la rédaction de la production écrite, l'apprenant a besoin d'un bagage linguistique pour exprimer et transmettre ses idées. A titre d'exemple, on prend l'exemple du niveau grammatical, l'apprenant doit suivre les régles de la grammaire et faire une interaction avec l'enseignant en classe.Aussi il peut suivre la planification de l'enseignant au niveau du vocabulaire en rapport avec le sujet.

La motivation joue un roletrés importante en classe car elle donne une interaction entre les élèves et l'enseignant.C'est le désir d'apprendre qui engage l'apprenant à monttrer ses capacities. Parmi Ces strategies de motivation :la liberté de la redaction et les activités de creativities , les jeux de role ; afin de collecter une variation de production écrite et d'informations .

Lenseignant doit transmettre le sentiment de confort à l'apprenant par des conseils à suivre et éviter de le menacer sur les petites erreurs , faire appel à leur gout afin d'exprimer leur opinions et ses experiences[15]

2.6 LE BROUILLON :

Le brouillon est un support de la réflexion où l'apprenant arrête sa pensé sur une idée pour l'examiner en détail ; *« Faire un brouillon permet de ne pas affronter toutes les difficultés à la fois en hiérarchisant les tâches, en négligeant délibérément, dans un premier temps, les problèmes de surface*. »[16]

Il permet de reécrire et de paraphraser les idées sous forme d'un texte correct, c'est un lieu de révision biblique au sens strict.

Le brouillon est un outil qui décompose la complexité. Et permet d'aboutir un texte final de qualité.

A travers les statistiques que nous avons faites sur les éleves de 2ème année secondaire, nous avons remarqué que la majorité des éléves n'utilisent pas le

[15] https://www.taalecole.ca/strategies-pour-aider-les-eleves-qui-eprouvent-des-difficultes-en-ecriture.

[16] Marie-Claude Penloup, La Rature n'est pas un raté, plaidoyer pour le brouillon, Rouen, MAFPEN, 1994.p30

brouillon lors de la redaction et le considère comme une perte de temps et un signe d'incompétence

2.7. L'erreur dans l'enseignement/apprentissage de la production écrite en classe de FLE

L'erreur est « *un acte de l'esprit qui tient pour vrai ce qui est faux et inversement jugement, faits psychiques qui en resultant* »[17] c'est un indice de la progression en langue. Lorsque l'apprenant commet des erreurs, il ouvre ses yeux sur de nouvelles techniques et sur de nouvelles informations. Cela lui permet d'apprendre de ses erreurs. C'est le départ vers le développement personnel et la construction du savoir..

L'enseignant doit exploiter les erreurs des apprenant lors de l'évaluation comme un outil d'apprentissage afin de connaitre les normes et les capacities de chaque éleve et identifier leurs besoins.

L'éléve ne peut pas apprendre sans erreurs. Au contraire, en commettant celles-ci lui permet de faire des efforts pour se corriger et ne pas tombrerune 2eme fois dans la memeerreur.André Scala (1995) le précise en déclarant que

> *« L'erreur n'est pas l'ignorance, on ne se trompe pas sur ce qu'on ne connaît pas, onpeut se tromper sur ce qu'on croit connaître. Un élève qui ne sait pas additionner ne fait pas d'erreurs d'addition et celui qui ne sait pas écrire ne commet pas de fautes d'orthographe. C'est une banalité. Toute erreur suppose et révèle un savoir. »*[18]

2.7 LA TYPOLOGIE TEXTUELLE

Il existe de nombreuses typologies de texte auxquelles on se réfèrepour de classer et de catégoriser lesdifférents textes. ces typologies nous « *permet[ent] de mettre en lumière de régularités organisationnelles dans la formation des textes qui permet de guider aussi bien la lecture que l'écriture*»[19]

[17] Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, 1978, page : 684
[18] André Scala (1995), Le prétendu droit à l'erreur in Collectif, Le rôle de l'erreur dans la relation pédagogique p. 19 -25
[19] REUTER.Y, Enseigner et apprendre à écrire: construire une didactique de l'écriture. Paris : ESP, 2000, P.122

D'après Dominique Maingueneau « *la prise en compte des facteurs typologiques est nécessaire dans la mesure où la reconnaissance de la cohérence d'un texte est pour une bonne part relative aux types de textes auxquels on le rattache* »[20]

-Le texte narratif : est une narration orale ou écrite d'une histoire réelle ou fictive dans laquelle on met en évidence un déroulement temporel, et aussi causal. .on peut distinguer de différents textes :

- le roman
- la nouvelle
- le conte
- le conte de fées
- la fable
- la légende
- la chronique
- le mythe

-Le texte descriptif : Un type de texte dans lequel on décrit un lieu, un objet, un personnage parmi les textes descriptifs on peut citer :

-le guide touristique
- le récit de voyage
- le roman
- texte documentaire,

-Le texte argumentatif : c'est de convaincre ou persuader e destinataire pour défendre un pont de vue en développant un raisonnement structuré et logique.

-Le type injonctif : incite le lecteur à faire quelque chose, donner des ordres ou des conseils. Ce genre de texte, on le trouve dans :

-le mode d'emploi
- la recette de cuisine
- la publicité, etc.

-Le type explicatif/ expositif : c'est de donner une explication, ou apporter une information pour enrichir les connaissances du destinataire.

-l'article de dictionnaire

[20] DOMINIQUQE.M, 2000, « Elément de linguistique pour le texte littéraire», Paris, Nathan,P144.

- le manuel scolaire

-l'article de presse, etc.

2.8 LA COHERENCE ET LA COHESION TEXTUELLE

2.8.1 LA COHÉSION TEXTUELLE

C'est le lien entre les différents éléments d'un énoncé ou un paragraphe Afin d'assurer l'enchainement d'un texte par des liens cohésifs visibles. Selon les travaux de HALLIDAY et HASSAN « *La notion de cohésion est généralement mise en rapport avec la linéarité du texte, les enchaînements entre les propositions et les moyens formels dont dispose l'émetteur pour assurer ses enchaînements*. »[21]
Le rôle de la cohésion est donc d'avoir un texte clair et compréhensible par Utilisation des éléments grammaticaux et lexicaux pour établir une connexion harmonieuse entre les constituants d'un texte.

Selon KHENDEK Med Arezki *« La cohésion textuelle concerne tous les éléments linguistiques qui font que les unités de sens s'organisent en une suite ininterrompue, assurant ainsi la continuité (la permanence du sens) Et la progression textuelle*»[22]

2.8.2 LA COHÉRENCE TEXTUELLE

La cohérence textuelle c'est la relation harmonieuse et logique qui existante entre les phrases et les différentes parties d'un discours, faisant de lui un tout. Selon PAUL Rivenc « *Elle désigne le fait que les informations apportées permettent à l'interlocuteur de se construire une représentation cognitive non contradictoire du contenu exprimé »*[23]

Pour qu'un texte soit cohérent, il faut qu'il respecte les règles de cohérence suivantes:

[21] Les travaux de HALLIDAY et HASSAN sur la cohésion. (2000), L'harmattan. Paris. p 21.
[22] KHENDEK, Med Arezki, Mémoire de Magister, didactique de l'écrit en langue française à travers le cas du récit, au 3ème palier du fondamental, dans la Daïra de Tizi-Ouzou. 2004, P.38
[23] JEAN.A.R, ERIC.E, «Manuel de psychologie de l'enfant », Ed, Hayen, Belgique,

- **La règle de continuité** Pour qu'un texte soit cohérent, il faut que chaque phrase ajouter doit reprendre un élément de la phrase précédente .cela est assuré souvent par le recours a la substitution.
- **La règle de progression** : Pour qu'un texte soit cohérent, il faut que chaque phrase du texte ajouté doive apporter une information novelle.
- **La règle de relation** Pour qu'un texte soit cohérent, il faut que la phrase doive appartenir au même univers de référence que la précédente.
- **La règle de non-contradiction** la phrase ajouté ne doit pas contenir se qui précède.

2.9 LE SYSTEME ÉDUCATIF ALGERIE

Le programme d'enseigenement en algérie se composede deux types de competences : l'écrit et l'oral qu'il distingue des connaissances, des pratiques, des comprehensions et des productions.

Le systeme éducatif en algérie contient 3 étapes (primaire , college et lycée) qui sont assurée par le ministère de l'Éducation nationale, et la derneire étape c'est l'enseignement supérieur qui a été assurée par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique.

À l'age de 6 ans l'éleve rentre au primaire, il passe 5 ans afin de faire un éxamen de 5em année pour passer au college ; à la 3ème année primaire, il commence à étudier la langue francaise comme une dexiemelangue.

Au college l'éleve commence à étudier la 3em langue (anglais) en 1ère année collége puis il termine les 4 ans pour passer le BEM afin qu'il puisse passer au secondaire.

Au niveau secondaire l'éléve peut choisir sa filière (lettre ou scientifique) aprés il etudie 3 ans et il passe par la suite son baccalauréat (l'éxamen de terminal) afin de passer à l'université et terminer ses études superieures.

« La compréhension suppose la connaissance du système phonologique et textuel, la valeur et sémantique des structures linguistiques véhiculées mais aussi la

connaissance des règles socioculturelles de la communauté, sans oublier les facteurs extralinguistiques » [24]

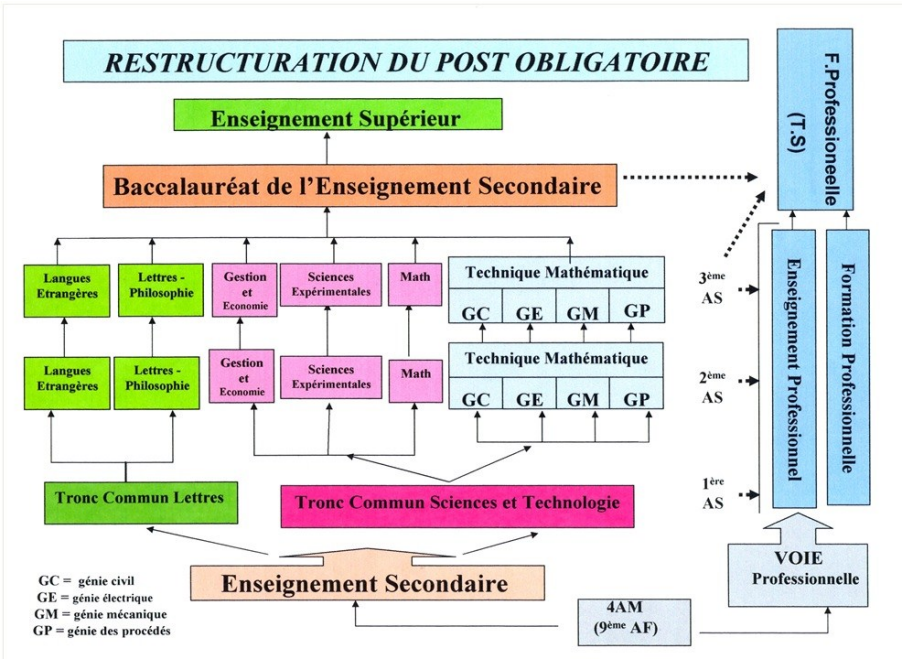


Figure n01 :Les filière de l'enseigenement secondaire

CONCLUSION PARTIELLE:

Après les recherches faites dans le 1er chapitre, on peut dire que l'activité d'écriture est un domaine complexe et un processus difficile, qui consiste la maitrise d'un ensemble de compétences scripturales à maîtriser et de règles à suivre. L'apprenant doit utiliser les connaissances afin de pouvoir dépasser les obstacles rencontrés et développer ses compétences.

[24]CUQ, J-P., & GRUCA, I., « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », 1ère éd : PUG, 2002, p.157

Chapitre 02

L’argumentation et le texte argumentatif

INTRODUCTION PARTIELLE :

L'argumentation et le texte argumentatif sont deux notions qui se basent sur la défense d'une opinion afin de convaincre ou persuader l'adversaire à laide des arguments et des exemples.

Dans ce deuxième chapitre nous allons parler tout d'abord sur l'argumentation, l'arguments et sa démarche, les genres, les registres et les pôles de l'argumentation ainsi que les typologie des raisonnements. Ensuite, nous passons au texte argumentatif oùnous allons aborder la structure les types, les procédées et les stratégies argumentatives. De plus, nous abordons le plan argumentatif et les connecteurs logiques ainsi que les points essentiels qui visent à montrer la méthode qui nous mène à rédiger une bonne production écrite d'un texte argumentatif et les composantes textuelles. fin nous allons présenter l'argumentation auprès des apprenants de 2eme année secondaire.

1. L'ARGUMENTATION:

L'argumentation consiste àsuivre un raisonnement logique dans une situation de communication orale ou écrite. Elle fait partie des actions humaines quotidiens. L'apprenant utilise des arguments pour convaincre les autres à l'aide des raisonnements logique dans une situation de communication .

PIERREOLERON déclare que l'argumentation fait partie de notre vie, il affirme que :

> *« L'argumentation fait partie de notre vie quotidienne(…) chacun de nous, par ailleurs en divers moments, en diverses circonstances, est amené à argumenter qu'il s'agisse de plaider sa cause, de justifier sa conduite, de condamner ou de louer amis, adversaires, homme, public ou parents, de peser le pour et le contre d'un choix ou d'une décision et il est la cible d'arguments développé par d'autres dans les même contextes, sur les mêmes sujets*. »[25]

[25] OLERON, PIERRE, *l'argumentation, que sais –je ?* Presses, universitaires de France, Paris, 1983, p.19.

Quant à J Moeschler, il déclare que *« l'argumentation consiste en une relation entre un ou plusieurs arguments et une conclusion* »[26]

Il existe plusieurs synonymes de verbe argumenter. Nous citons à titre d'exemple le fait de soutenir, réfuter, convaincre, persuader, et délibérer ou discuter une opinion, à l'aide d'arguments illustrés par des exemples.

Quand on parle de l'argumentation, deux interlocuteursviennent à notre esprit :

l'argumentateur (raisonneur) qui estle destinateur qui raisonne des arguments ;

l'argumenté qui estle récepteur du message envoyé.

un texte argumentatif se compose d'une thèse défendue par l'auteur et les arguments variantes pour convaincre ou persuader en illustrant ses arguments par des exemples.la réalité de la société, les événements ou les phénomènes sont les sujets traités dans le texte argumentatif.

lorsque on parle de la visé communicative ou le but de l'argumentation, nous distinguons les pôles de l'argumentation suivants : convaincre, persuader et délibérer.

Le choix des arguments est une étape importante si bien que tous les arguments ont une relation complétive et un but (convaincre et persuader et délibérer).

1.1 ARGUMENTATION ET ARGUMENTS:

Argumenter c'est donner des raisons pour justifier une position ou persuader l'interlocuteur et lui faire agir. Largumentation se base essentiellement sur des arguments sous forme des idées, des raisonnements.

Les arguments sont des raisons énoncées qu'utilise l'auteur pour convaincre son adversair et de s'en tenir à son point de vue.

Ces arguments sont soutenus par la fondation qu'il peut s'agir de croyances, d'expériences, de faits vérifiables et de valeurs.

[26]JACQUES Moeschler, *argumentation et conversation, Éléments pour une analyse pragmatique du discours,* Hatier-Crèdif, p.12.

1.2 LA DÉMARCHE ARGUMENTATIVE:

D'après les informations saisi auparavant, l'objet d'étude de l'argumentation c'est convaincre l'argumenté par une démarche méthodique spécial de chaque type textuel où l'interlocuteur doit convaincre son adversaire à l'aide d'un bon raisonnement.

Il est obligatoire que le raisonneur doive savoir bien choisir ses arguments par rapport à l'idée qu'il défend. De plus fort vers le plus faible sans oublier la qualité.

La démarche argumentative basée sur des arguments juste et direct relevées de la réalité pour pouvoir convaincre l'autre d'une façon fiable par un discours valable, de différentes stratégiques, des exemples afin de monter que la démarche a été pris par la logique. « Une théorie de l'argumentation a pour objet l'étude des techniques discursives visant à provoquer ou à accroître l'adhésion des esprits aux thèses qu'on présente à leur assentiment »[27]

1.3 LES GENRES DE L'ARGUMENTATION:

- Apologue: L'apologue est un court récit exemplaire et fictif à but argumentatif, écrit principalement sous forme poétique, dont on peut tirer une morale pratique.

-Fable : est un court texte qui a valeur probante (elle fournit des preuves) et contient généralement une morale, des leçons ou des discours au lecteur. Il représente des animaux, des objets, des allégories ou des humains de valeur universelle et exemplaire.

- **Essai** : Un essai est un travail de réflexion sur le sujet le plus divers présenté par l'auteur de manière personnelle, voire subjective. Contrairement à la recherche, cet article peut être argumentatif ou partisan

- **Pamphlet :** texte qui attaque un adversaire (un pouvoir, une institution ou une personne connue) d'une manière qui dénonce, satire, dénigre, moque, et a souvent un style vengeur. Sur le fond, il peut s'agir d'une querelle politique ou d'un débat

[27]C.Perleman. L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation. Paris, vrin, 1977, page23

idéologique.

- **Conte philosophique :** un récit fictif qui critique la société et le pouvoir de transmettre des idées, des concepts à portée philosophique : la morale de la noblesse, les institutions politiques, le fanatisme religieux, voire certains courants philosophiques.

1.4 LES REGISTRES DE L'ARGUMENTATION:

- **Polémique :** faire un débat pour réfuter un adversaire par des opinions d'une façon agressive .

« Discussion, débat, controverse qui traduit de façon violente ou passionnée, et le plus souvent par écrit, des opinions contraires sur toutes espèces de sujets (politique, scientifique, littéraire, religieux, etc.); genre dont relèvent ces discussions » [28]

- **Satirique :** dénoncer l'autres par le rire .[En parlant d'un ouvrage, d'un écrit] Qui appartient au genre de la satire [29]

- **Didactique :** transmettre un savoir

« Un texte est un ensemble cohérent de signes qui, une fois codifié en un système, forme une unité chargée de sens portant une intention communicative. La didactique, en ce qui la concerne, est le domaine de la pédagogie lié aux méthodes pratiques de l'enseignement. »[30]

1.5 LES PÔLES DE L'ARGUMENTATION[31]

Le pole démonstratif :

[28] https://www.cnrtl.fr/definition/pol%C3%A9mique

[29] ibidem

[30] https://lesdefinitions.fr/texte-didactique.

[31]MEYER B., Maitriser l'argumentation, ARMAND COLIN, Belgique, 2004, page 23

La démonstration est l'art de convaincre par la rigueur du raisonnement àpartir de faits vérifiables.

Le pôle persuasif :

La persuasion est l'art de convaincre par la séduction à partir des besoins, des désirs et des opinions (on ne démontre rien)

1.6 LES ARGUMENTS

1.6.1 DÉFINITION ET ORGANISATION

Un argument est une raison utilisée afin de justifier ou rejeter la thèse (une idée, un point de vue) d'un texte argumentatif .

On peut trouver deux types d'arguments : le premier qui distingue une vérité acceptée par tous et qui ne peut pas être contestée. Le deuxième argument qui est difficile à comprendre par manque de référence à la réalité concrète. donc il a besoin d'un développement d'idées .

Les arguments doivent suivre un enchainement de manière logique pour montrer que le texte argumentatif est bien organiser .

1.7 TYPOLOGIE DES RAISONNEMENTS

Il existe plusieurs typologies de raisonnement causal, concessif, déduction, induction ou par analogie.

- **Le raisonnement causal principe de causalité** : utilisé pour expliquer un fait
- **Le raisonnement concessif** : c'est le fait d'admettre la thèse adverse et à leur opposer d'autres arguments pour maintenir son propre point de vue …
- **Le raisonnement par déduction** : c'est de commencer par une introduction d'idée en générales pour arriver à une conclusion particulière.
- **Le raisonnement par induction** : c'est l'inverse du raisonnement par déduction il commence par une idée particulier pour arriver au résultat générale.

- **Le raisonnement par analogie** : met une comparaison de deux idées afin de retenir les ressemblances. Et construire une nouvelle idée.
- **Le raisonnement par l'absurde :** c'est distinguer l'idée de l'adversaire afin de retenir une résultat absurde opposée de l'autre.

1.8 LA COMPÉTENCE D'ARGUMENTER:

Nous avons exploré la compétence de l'écrit en 1erchapitre, mais nous avons appris que le travail écrit qui exige aux apprenants de réfléchir à leurs compétences en écriture et à leur approche personnelle. Dans ce chapitre, nous soutenons que les arguments doivent porter sur les croyances. Par conséquent, le texte argumentatif doit tirer des conclusions car il doit être construit à partir d'arguments solides, ce qui nécessite un certain nombre de connaissances disciplinaires et stratégiques, en d'autres termes.

- la compréhension de manière intégrale
- Savoir mobiliser les ressources appropriées dans différentes situations.
- Choisissez correctement un argument qui influencera le destinataire, attirant ainsi son attention.
- Savoir utiliser le langage et le bagage cognitif
- Maîtriser la rédaction d'essais argumentatifs crédibles à l'aide d'un bon plan.
- L'organisation de ses textes au niveau local et général et la bonne utilisation des articulateurs logiques et des marqueurs textuels, qui démontrent une maîtrise de la méthode d'argumentation.
- Capacité à convaincre les autres de la justesse de leurs opinions et à les encourager à adopter leurs propres idées.[32]

1.9 L'ARGUMENTATION À L'ÉCRIT :

[32]N'AMAR Hayet et OTMANI Lydia ,Les erreurs dans les productions de textes argumentatifs. Cas des élèves de 3ème année secondaire scientifique du lycée Ouarzeddine Achour Tizi-gheniff. ; mémoire de master didactique de francais , université de moloude mammeri de Tizi ouzou ,p.36

1.9.1 - L'ARGUMENTATION AUPRES DES APPRENANTS DE 2EME ANNEE SECONDAIRE :

Dans le programme éducatif en Algérie, l'examen est basé sur l'épreuve écrite, ce qui donne une importance à l'écrit où l'apprenant doit faire un effort supplémentaire. Un élève de 2ème année secondaire doit être capable de lire, comprendre et produire des textes.

La compétence de l'argumentation occupe une place très importante dans l'école et même à la vie quotidienne. L'enseignant joue un rôle essentiel en mettant en œuvre des stratégies pédagogiques. Il doit maîtriser certaines connaissances théoriques : des essais argumentatifs ; ainsi les compétences stratégiques argumentatives .

Le programme de 2ème secondaire est organisé sous forme deprojets subdivisés en séquencesqui comprennent des séances ayant pour objectif d'acquérir des compétences de compréhension et de production. Les activités évaluées dans chaque séance pour surmonter les obstacles que l'apprenant rencontre dans leur tâche.

Nous présentons ci-dessous le programme du français en 2AS

- **projet 01** : concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque .

⟹ (3séquences).

→**L'Intention communicative** : exposer pour présenter un fait

L'objet d'étude :le discours objectivé

- **projet 2** : mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes

⟹ (3séquences)

→**L'intention communicative** : argumenter pour plaider une cause ou la discréditer .

L'objet d'étude :le plaidoyer et le réquisitoire

- Projet 03 :présenter le lycée ; le village ; la ville ou le monde de vos rêves pour faire partager vos idées ; vos aspirations

⟹ (4séquences).

→L'intention communicative :

- ✓ relater pour informer et agir sur le destinataire
- ✓ relater pour se représenter un monde futur

L'objet d'étude :

- ✓ le reportage touristique et le récit de voyage .
- ✓ la nouvelle d'anticipation
- ❖ **projet 04** : mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir (classes de lettres).

⇨ (3séquences).

→L'intention communicative : dialoguer pour raconter

L'objet d'étude :le discours théâtral

En classe de 2ème AS, la démarche argumentative se retrouve dans le deuxième projet, qui contient trois séquences et des séances de compréhension , des séances de production et des séances des activités complémentaire .

-séquence 01 : plaider une cause.

-séquence02 : dénoncer une opinion ; un fait ; un point de vue

-séquence03 : débattre d'un sujet d'actualité

Dans chaque séance l'élève acquiert une compétence argumentative. Les textes supports proposés et les activités sont conçues de telle sorte qu'elles facilitent la tâche d'apprendre et de produire.

2. QU'EST-CE QU'UN TEXTE ARGUMENTATIF

Le texte argumentatif est un discours bien structuré dans lequel l'auteur cherche à exprimer son point de vue a travers d'un ensemble arguments solide de différents types en vue de convaincre le lecteur. Il est souvent défini par son objectif qui « vise à produire un effet sur son lecteur, éventuellement à le faire changer d'opinion sur un thème déterminé.[33]

[33] ANDRE.C, GENEVIEVE.P, «Manuélisation d'une théorie linguistique», Ed, Cediscor (centre d'études sur les discours ordinaires et spécialisés) presse de la Sorbonne nouvelle, 1998

L'objectif principal du texte argumentatif est de soutenir la thèse formulée par l'argumentateur par des arguments et des raisons cohérentes et logiques.la visée u texte argumentatif est donc de persuader ou convaincre le lecteur d'un point de vue prédéterminé.

« Tout texte argumentatif se caractérise par le problème posé, la thèse défendue, la thèse réfutée, les arguments, les exemples, les connecteurs (logiques, rhétoriques)»[34]

Selon Jean-Michel Adam le texte argumentatif « vise à intervenir sur des opinions, attitudes ou comportements d'un interlocuteur ou d'un auditoire en rendant crédible et acceptable un énoncé (conclusion) appuyé, selon des modalités diverses, sur un autre (argument/donné/raison) »[35]

2.1 LA STRUCTURE D'UN TEXTE ARGUMENTATIF

La structure du texte argumentatif se fait selon les étapes suivantes :

Un thème : c'est le sujet dont lequel l'auteur va aborder dans son texte.

Une thèse : c'est l'opinion défendue ou réfutée par l'auteur tout au long d'un texte argumentatif. C'est la position de l'auteur par rapport au sujet.

Un texte argumentatif peut contient plus d'une thèse c'est ce qui est appelé antithèse. A ce propos A. RICHARD affirme que :

« Le discours argumentatif peut contenir plusieurs thèses, c'est à dire plusieurs idées en

Réponse au problème initiale ; la thèse principale s'accompagne alors de thèses

Secondaires (ou arguments intermédiaires) la thèse justifiée s'appelle conclusion, même

Quand elle n'apparait pas à la fin du discours. »[36]

[34] Cuq Jean Pierre et I Gruca, cours de didactique du français langue étrangère etseconde, France, 2012, P176.

[35] Jean-Michel Adam, LES TEXTES : types et prototypes. Paris: Natham, 1997, p.104.

[36] RICHARD Arcand, Nicole Bourbeux , La communication efficace : de l'intention aux moyens d'expression ,Boeck université. Bruxelles, Paris - 1998 ,p124

Ces deux thèses peuvent être explicites ou implicites :

● explicite : elle est clairement énoncée dans le texte, on peut facilement la repérée.

● implicite : elle n'est pas mentionnée par l'auteur directement.

Un résonnement : c'est l'enchainement logique des idées. Il peut être déductif, inductif, concessif, par analogie ou par l'absurde.

Des arguments : ce sont les idées de l'auteur classés par ordre croissant d'importance pour soutenir sa thèse. C'est ce que l'auteur utilise pour convaincre.

Des exemples : servent a illustré les arguments et éclaircir l'information. Ils permettent aussi de concrétiser les arguments

« L'exemple est une illustration ou parfois, une preuve, vu que l'exemple est généralement un fait précis et concret, il peut rendre le message moins abstrait et en facilite la compréhension.»[37]

Le point de vue : l'auteur exprime son opinion par les modalisateurs et les marques d'énonciation

2.2 LE PLAN DU TEXTE ARGUMENTATIF

Le texte argumentatif doit obligatoirement comporter trois grandes parties :

Introduction : Tous les textes doivent débuter par une introduction claire et concise. Le texte argumentatif ne fait pas exception à cette règle. Elle accroche le lecteur et lui présente le sujet. L'introduction doit contenir l'expression d'une thèse que l'auteur veut défendre ou attaquer. Elle se compose de trois parties :

1. Amener le sujet : Une phrase présentant le thème et l'idée sur laquelle l'auteur veut discuter.

2. La problématique : La question que vous avez choisie lors de votre réflexion. Vous pouvez poser directement la question ou bien utiliser le discours indirect.

3. Annoncer le plan : Indiquer le fil de votre pensée aux lecteurs afin qu'ils suivent votre développement Il est préférable d'annoncer le plan de manière indirecte, en posant des questions, en articulant une phrase de façon que le plan s'en dégage.

[37] RICHARD Arcand, Nicole Bourbeux,op.cite,p.126.

Néanmoins, si cela vous semble trop compliqué, écrivez plusieurs phrases présentant votre plan avec des articulateurs logiques.[38]

Développement : c'est la partie la plus longue du texte constitué des arguments (des raisons convaincantes) en faveur de la thèse et des contres arguments en faveur de l'antithèse. La partie du développement dans un texte argumentatif doit donc contenir deux paragraphes, un pour le développement de la thèse, l'autre pour le développement de l'antithèse. Les arguments de la thèse et aussi de l'antithèse doivent être hiérarchisé et présenter par ordre d'importance, en les illustrant par des exemples afin d'éclaircir le sens. Sans oublier de placer la « transition » entre ces deux paragraphes afin de les découper et passer d'une idée à une autre (de la thèse à l'antithèse.) .Avant de commencer la rédaction du développement l'argumentateur doit d'abord choisir une stratégie argumentative :

- L'explication argumentative : Il s'agit d'une thèse justifiée par une série d'arguments.

On justifie chaque argument et on répète le même procédé selon le nombre d'arguments.

- la réfutation : Il s'agit d'une antithèse (contre-thèse) justifiée par une série de contre-arguments. On prend le point de vue de quelqu'un et on réfute ses arguments par un contre- argument. On répète le même procédé selon le nombre d'arguments. La réfutation vise à contester, à nier ou à contredire une thèse opposée.

Conclusion : Tout comme l'introduction, la conclusion est très importante car ce sont les dernières phrases lues par les lecteurs.Elle sert à réaffirmer la prise deposition défendue. Il s'agit de faire un bilan de l'analyse du texte en apportant uneréponse à la problématique posée. Elle doit être écrite sous forme d'un seul paragraphe. On trouve deux parties qui constituent la conclusion :
La synthèse : Il s'agit d'effectue un retour sur la thèse justifiée au départ et les arguments qui la soutiennent.

● L'ouverture : laisser le lecteur sur une réflexion, une projection dans le futur, une information nouvelle.

[38] https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/view.php?id=12483&chapterid=8676

2.3 LES STRATEGIES ARGUMENTATIVES

Toute démarche argumentative s'appuie sur une stratégie spécifiquement choisie en fonction de la thèse à soutenir et de l'interlocuteur à convaincre.

Selon G.VIGNAUX les stratégies prennent l'apparence du logique : « en vue d'induire et de réguler le jugement collectif sur une situation ou sur un objet »[39]

1 Argumenter pour convaincre : c'est de formuler la thèse par des d'arguments logiques et de faire appel à la raison. Ces arguments irrationnels sont reliés par des connecteurs logiques et organisés d'une manière soit inductive ou déductive, acceptée ou réfutée par le destinataire.

2 Argumenter pour persuader : c'est lorsque l'émetteur essaie de convaincre en se basant à des arguments sollicitant les sentiments et les motions du destinataire. C'est ce qu'on appelle la sensibilisation .Persuader nécessite la mise en place d'une démarche rhétorique et par conséquent de certaines figures de style pour amener l'interlocuteur à penser comme vous telles que la métaphore ou l'hyperbole.

Selon GRISE J.B. « L'argumentation ne persuade pas par elle –même mais conduit le destinataire à se persuader lui-même. »[40]

3 Argumenter pour délibérer : c'est de peser le pour et le contre, examiner les déférents points de vue et arguments avant de prendre décision et parvenir à une conclusion. Il s'agit d'effectuer un choix face à une question problématique ou un dilemme. Elle se trouve dans l'essai, le dialogue, ou l'apologue.

4 Argumenter pour Démontrer : c'est de prouver d'une manière objective par des arguments scientifiques irréfutables. Les arguments se révèlent de la vérité générale et se joignent déductivement.

2.4 LES CONNECTEURS LOGIQUES :

[39]VIGNAUX, George. Le discours, acteur du monde : énonciation, argumentation et cognition, ophrys. Paris, 1988, page28.

[40]Grise, Jean Blaise « le point de vue de la logique nature démontre, prouver, argumenter. » in L'argumentation aujourd'hui –position rhétorique en confrontation-paris, 2004, p.35

Le terme *connecteur* définit comme l'équivalent de *mot de liaison*.

En grammaire, les connecteurs logiques sont des morphèmes (adverbes, conjonctions de coordination ou de subordination, parfois même des interjections), qui établissent une liaison entre deux énoncés, voire entre un énoncé, et une énonciation.[41]

Les connecteurs logiques peuvent être de nature différente : des conjonctions de coordination, des conjonctions de subordination ou des adverbes de liaison, des prépositions ou des groupes nominaux.

Selon Corblin, « les connecteurs unités linguistiques devenues mots-outils, relient des segments plus ou moins long et sont susceptible de renforcer les relations entre les constituants d'un texte. Le rôle des connecteurs ne se limite pas à lier seulement deux propositions, mais aussi des unités sémantiques plus importantes. »[42]

2.4.1 LE ROLE DES CONNECTEURS LOGIQUES DANS LE TEXTE ARGUMENTATIF

Les connecteurslogiques sont des mots de liaison qui permettent d'établir un rapport de sens entre des propositions ,entre les phrases d'un texteou entre deux idées en établissant entre eux des relations logiques (cause, conséquence, but, opposition, etc.)

Les connecteurs logiques servent aussi à situer les évènements, les objets et les personnages dans le temps et dans l'espace .donc on peut dire que les connecteurs jouent un rôle clé dans la cohérence des arguments et les trois parties du texte argumentatif en marquant l'enchaînement des phrases et facilite aussi la construction d'une représentation mentale convenable à la situation décrite dans le texte.

sur ce propos affirme Mouchon : « Sur le plan expérimental, les recherches traitent directement du rôle des connecteurs dans la compréhension de phrases ou de textes sont peu nombreuses leurs résultats, parfois divergents, doivent être appréciés en

[41] BELKACEMI Miliani, La production d'un texte argumentatif à travers les connecteurs logiques en FLE Cas des apprenants de première année secondaire filière de lettre, Université Mohammed Kheider – BISKRA, 2014 / 2015,p.16.

[42]Grise, Jean Blaise « le point de vue de la logique nature démontre, prouver, argumenter. » op,cit.,p.35

tenant compte du type de connecteurs, mais aussi du type de texte (narratifs ou expositifs), du type de matériel (phrases complexes incluant plusieurs propositions, paires de phrases ou textes plus ou moins longs), de la diversité des paradigmes et des variables utilisées. »[43]

Tout texte se compose d'un certains nombres d'idées variées et d'informations variantes. Pour les intégrer dans le texte, nous avons toujours recours à des mots qui permettent au lecteur d'en percevoir les relations. Connecteurs qui jouent un rôle primordial dans le marquage du plan de texte.[44]

2.4.2 CLASSEMENT DES CONNECTEURS LOGIQUES

Les paragraphes et les idées du texte argumentatif doivent être liés entre eux par des connecteurs logiques qui peuvent exprimer différentes nuances. Les connecteurs logiques peuvent aussi exprimer plusieurs relations logiques telle que :

Rapport logique	Exemples de connecteurs
La cause	Parce que, puisque, étant donné que, comme, pour la raison que, sous prétexte que, attendu que, du fait que, du moment que, non que... mais par ce que, ce n'est pas que, car, sous l'effet de, à cause de, grâce à, à force de, faute de.
La conséquence	De sorte que, si bien que, de manière que, de façon que, au point que, tellement que, si (+ adjectif) que, tant (+ verbe) que, donc, par conséquent, de façon à, de manière à, par conséquent, aussi, d'où, de ce fait, dès lors.

[43] DRIS.M. Le rôle des connecteurs dans la compréhension d'un texte argumentatif en fle. Mémoire de magister, didactique, p : 49

[44] LENOBLE-PINSON, Michèle. La rédaction scientifique, conception, rédaction, présentation, Signalétique, Bruxelles, De Boeck, 1996, 152 p.

L'opposition	Mais, or, pourtant, toutefois, en revanche, bien que
L'addition	Et, de plus, d'abord, puis, ensuite
Reformulation	Autrement dit, en un mot, bref, en d'autres termes, en résumé
Illustration	Par exemple, d'ailleurs, ainsi, comme, notamment, en particulier (adverbes), c'est le cas de.
Conclusion	Enfin, en conclusion
Concession	**Certes, sans doute,eaffectivement, à la rigueur-** Néanmoins, toutefois
Comparaison	De même, de la même manière, Ainsi que, tel que, comme

2.5 LES TYPES D'ARGUMENTS

- Les Arguments logique : les arguments logique s'inspirent de la démarche scientifique et appartient au pole démonstratif dont lequel*l'argumentateur* fait appel à la raison de l'interlocuteur.
- Les arguments d'autorité *l'argumentateur* s'appuie sur des références connues (un ouvrage célèbre, un auteur, un spécialiste reconnu..etc.)
- Les arguments analogiques : c'est l'argument par comparaison, l'argumentateur compare entre deux faits pour déduire une valeur explicative
- Les arguments de valeur *l'argumentateur*se réfère à des valeurs (morales, religieuses, sociales…)
- Les arguments d'expérience l'argumentateur fait recours à des faits, à des témoignages.
- Les arguments ad hominem ; L'argumentateur s'attaque directement à la personne de l'adversaire en opposant à ses propres paroles ou ses propres actions.

2.6 COMMENT REDIGER UNE BONNE PRODUCTION ECRITE D'UN TEXTE ARGUMENTATIF :

Pour produire un bon texte argumentatif l'apprenant doit suivre une stratégie efficace qui répond aux conditions de l'argumentation et cela en suivant les étapes suivant :

- D'abord avant de débuter la rédaction du texte il faut bien lire la consignes et réfléchir à la question posée pour comprendre bien la tâche à -faire.
- Débute l'écriture du texte dans un brouillon.
- Elaborer un plan à votre texte (thème, thèse ; antithèse, arguments et contre-arguments, exemples et contre-exemples).
-Rédiger les arguments avec ses explications et classez-les du moins convaincant au plus convaincant afin de donner de plus en plus de poids à votre opinion. Essaye d'utiliser un vocabulaire varié dans votre texte.
- Intégrer des connecteurs logiques (en effet, néanmoins, par contre, cependant…) et les Mots de liaison (d'abord, ensuite, enfin, premièrement...) afin de séparer les différentes étapes de votre texte.
- Rédigez l'introduction dont lesquelles vous devez amener le sujet, présenter la problématique, annoncer le plan.
- Recopier l'introduction et le développement sans oublier que chaque paragraphe doit contenir une idée, un argument seulement.
- Rédigez la conclusion (soit faire une synthèse ou ouvrir le sujet vers une autre problématique).
- Il est conseillé de faire plusieurs lectures de votre brouillon ou de le faire lire par une autre personne. Cela aide à assurer une bonne qualité de la langue et pour que vous vérifiez les principaux points de la cohérence et la cohésion de votre texte.

2.7 LES PROCEDES D'ARGUMENTATION :

Il existe généralement trois procédés d'argumentation :

L'explication argumentative :c'est d'étayer un point de vue et expliquer quelque chose à un destinataire avec l'intention de l'influencer. L'argumentateur utilise les procédés de l'explication : (l'illustration, le recours à l'exemple, la description.)

La démonstration : c'est de prouver une thèse posée en ayant recours à des raisonnements explicites par l'utilisation d'un vocabulaire précis

La réfutation : c'est d'affaiblir les arguments adverses et détruire l'opinion adverse en leur opposant d'autres arguments qui paraissent supérieurs pour mieux défendre sa thèse

2.8 LES COMPOSANTES TEXTUELLES DU TEXTE ARGUMENTATIF

Un texte argumentatif se reconnaît par un certain nombre d'indices textuels comme :

-la présence d'une idée directrice, d'arguments, d'exemples

-Le temps et les modes des verbes : le présent de l'indicatif est le temps utilisé dans texte argumentatif.

- présence d'un ou de plusieurs types de raisonnement.

-Utilisation de pronoms la première et la deuxième personne du singulier ou du pluriel dont lequel l'argumentateur donne sa thèse, son avis. Parfois il utilise des verbes à la forme impersonnelle (il est certain que ; on peut dire que.

-Utilisation des verbes d'opinion conjuguais à la première personne pour exprimer son opinion est marquer sa subjectivité come (je pense que –je crois que – j'estime que –j'affirme que…etc.).

-Utilisation des connecteurs logiques pour marquer les différentes étapes de l'argumentation et établir des liens entre les arguments.

-Utilisation d'un vocabulaire mélioratif ou péjoratif pour appuyer sa thèse défendue et indiquer un jugement de valeur.

-Utilisation des figures de style (métaphore, comparaison).

CONCLUSION PARTIELLE:

Selon ce chapitre nous pouvons dire que l'argumentation joue un rôle très important dans notre vie , .et que le fait d'argumenter est une tentative d'influencer l'interlocuteur par le langage, en donnant des raisons (ou des raisons). Certains arguments sont plus convaincants que d'autres. Il faut aussi savoir qu'utiliser un argument ne prouve pas forcément la véracité de l'argument défendu .

CHAPITRE 03
LA MISE EN PRATIQUE ET L'ANALYSE DES CORPUS

INTRODUCTION PARTIELLE

Après avoir exposé théoriquement la production écrite, l'argumentation et le texte argumentatif. Nous allons donc à la pratique pour mieux entreprendre notre recherche.Dans ce 3ème chapitre et afin d'apporter des éléments de réponses à ns hypothèses émise au départ, nous allonsanalyser les deux types de corpus :

- deux questionnaires
- Des productions écrites produites par les apprenants

Présentation de l'enquête

1. PRÉSENTATION DU LIEU :

Cette étude a été réalisée durant le 2eme semestre de l'année académique 2021/2022 au lycée Mohamed Benchneb qui il se situe au centre de la ville de Médéa. Nous avons choisi ce lycée car nous avons effectuées toutes nos études secondaires dans ce lycée.

2. LE PUBLIC VISE

Notre public est constitué d'une classe de 2ème année secondaire filière : (langue étrangères). Nous avons choisi cette filière en raison du volume horaire important de français et de son coeficientqui s'élève à trois.La classe prise en charge contient 22 élèves (filles) dont l'âge se restreint entre 16 ans et 18 ans.

Nous avons choisi les élevés de 2ème année secondaire car pendant cette année l'apprenant tente d'améliorer ses compétences de la production écrite notamment d'un texte argumentatif qui a été déjà étudié les années précèdent.

3. LE CORPUS :

Notre 1er corpus est constitué d'un questionnaire destiné aux élèves et enseignants.

Notre 2ème corpus se compose de l'analyse des productions écrites d'un texte argumentatif produise par les apprenants de 2ème année secondaire. Comme le précise Docteur Bouasla (2020)«*ces sources constituent des données authentiques puisqu'elles sont produites dans des situations didactiques authentiques* »[45]

[45]BOUASLA B (2020). Pour une coopération scripturale et orale en classe de français à l'université par le biais du cercle littéraire et du journal de lecture le cas de étudiants de 3e année Licence.

Donc, l'apprenant est donc appelé à rédiger un texte argumentatif en classe.

4. PRESENTATION ET ANALYSE DU QUESTIONNAIRE

Le 1er questionnaire est destiné au 22 apprenant de 2eme année secondaire.

Ce questionnaire est composé de (9) questions variées : des questions ouvertes, fermées et des questions à choix multiples.

Le 2ème questionnaire est distribué aux (7) enseignants de 2èmeannée secondaire. Ce questionnaire est composé de 8 questions variées : des questions ouvertes, fermées et des questionsà choix multiples.

Ces deux questionnaires sont sencés apporter des réponses à notre problématique.

4.1 ANALYSE DU QUESTIONNAIRE DESTINE AUX APPRENANTS DE 2AS :

Identification des enquêtes

1. Age : pour déterminer les différentes tranches d'âge dans la classe.

Age	16	17	18
Nombre de réponses	6	13	3
Le pourcentage	27.27%	59.09%	13.63%

Tableau 01

Commentaire

D'après le tableau, nous constatons une différence entre les tranches d'âges , nous remarquons que 13 apprenants sont âgés de 17 ans (59.09%) , 6 apprenants sont âgés de 16ans (27.27%) et une minorité d'apprenants âgés de 18ans (13.63%) .

Question n 01 : aimez vous étudiez en langue française ?

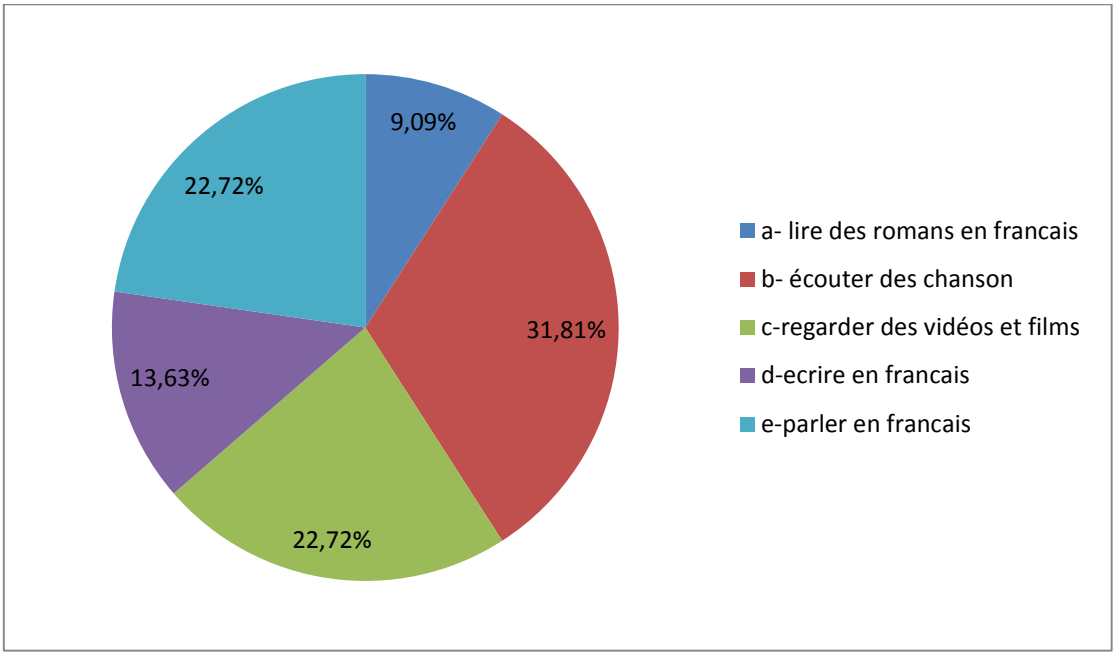
	oui	non
Nombre de réponse	22	0
Le pourcentage	100%	00%

Tableau 02

Commentaire

D'après les réponses à cette question, nous remarquons que tous les apprenants de la classe aiment étudier en langue française. Cela aide les apparents àmieux apprendre la langue.

Que préférez-vous ?



Commentaire

A partir des réponses obtenues, nous remarquons que la plupart des élèves préfèrent écouter des chansons 31.81%.22, 72% des élèves ont opté pour « *regarder des films et des vidéos* » et « *parler en français* ». Seulement 13.63% font recours à l'écrit. Malheureusement on remarque qu'une minorité des élèves lisent des romans en français cela signifie que la majorité des apprenants négligent la meilleure activité qui amène à une bonne écriture d'un texte.

Question n02 : trouvez-vous des problèmes à écrire un texte en français ?

	Oui	Non	Parfois
Le nombre de réponses	3	2	17
Le pourcentage	13.63 %	9.09 %	77.27%

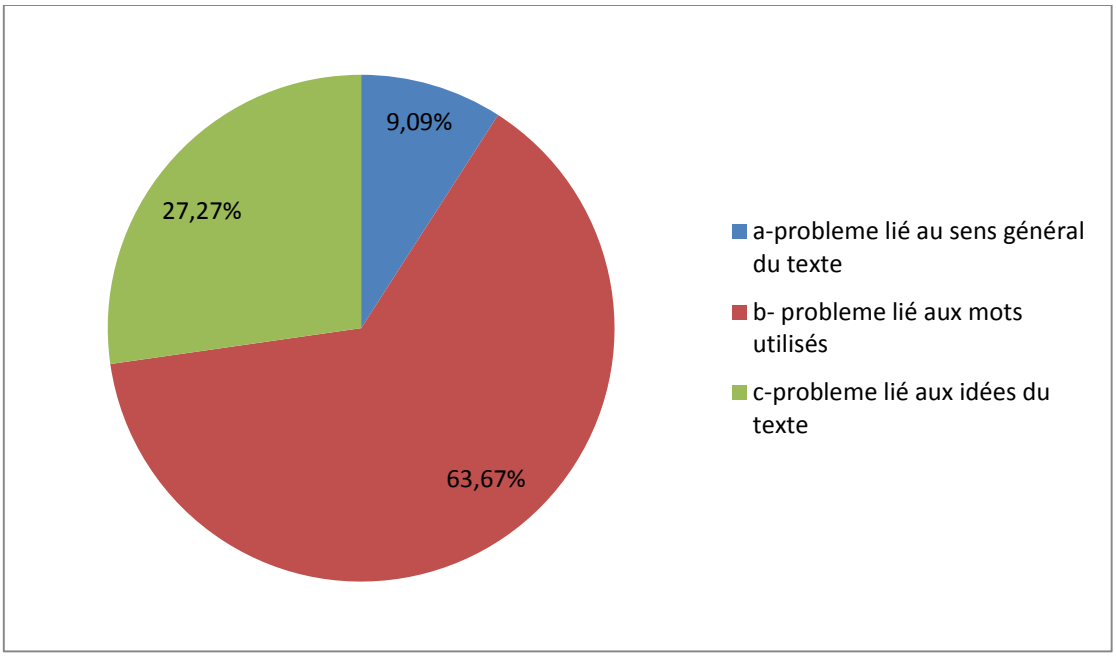
Tableau 03

Commentaire

Nous constatons que 17 apprenants rencontrent parfois des problèmes au niveau de l'écriture d'un texte (77.27%). 3 apprenants qui affirment qu'ils rencontrent des

problèmes en écrivant (13.63%) et 2 apprenants qui ne trouvent pas dedifficultés à l'écrit. Ces pourcentages nous montrent que les apprenants rencontrent toujours des problèmes à l'écrit. Cela est dû aux manque de la pratique de la lecture et de la l'écriture.

Quel type de problèmes?



Commentaire

Nous remarquons qu'un taux de 63.63% ont déclaré que le probleme est lié aux mots utilisés cela est du à leur pauvre bagage ,(27.72%) des aprenants relient leurs problemes aux idées du texte et 9.09% d'apprenants relient leurs problemes aux sens general du texte à cause d'un manque de lecture .

Question n3 : comment vous trouvez la tache de la production écrite ?

	facile	difficile	Moyen
Le nombre des réponses	2	5	15
Le pourcentage	9,09%	22,72%	68,18%

Tableau 4

Commentaire

Selon le tableau, nous remarquons que 68,18% des élèves ne trouvent pas toujours des difficultés dans la rédaction de leurs production écrites par contre 22,72%

trouvent toujours des difficultés .alors que seulement 9,09% trouvent la tache de la production écrite facile.

Donc nous pouvant dire que la tache de la production écrite représente un obstacle pour certain apprenants.

Question n4 : utilisez-vous le brouillon pour rédiger la production écrite ?

	jamais	rarement	parfois	Souvent
Le nombre des réponses	1	2	12	7
Le pourcentage	4,54%	9,09%	54,54%	31,81%

Tableau 5

Commentaire

D'après les réponses des élèves, nous distinguons qu'un seul élève parmi les 22 qui n'a jamais utilisé le brouillon et 2 élèves qui l'utilisent rarement. Cela nous laisse dire que les apprenants qui n'utilisent pas le brouillon, leurs productions écritescontiennent beaucoup d'erreurs, alors que les apprenants qui utilisent le brouillon souvent (31,81%) et parfois (54,54%) font des productions écrites plus au moins meilleures que les autres .

Question 5 : dégagez vous des erreurs de langue commises ?

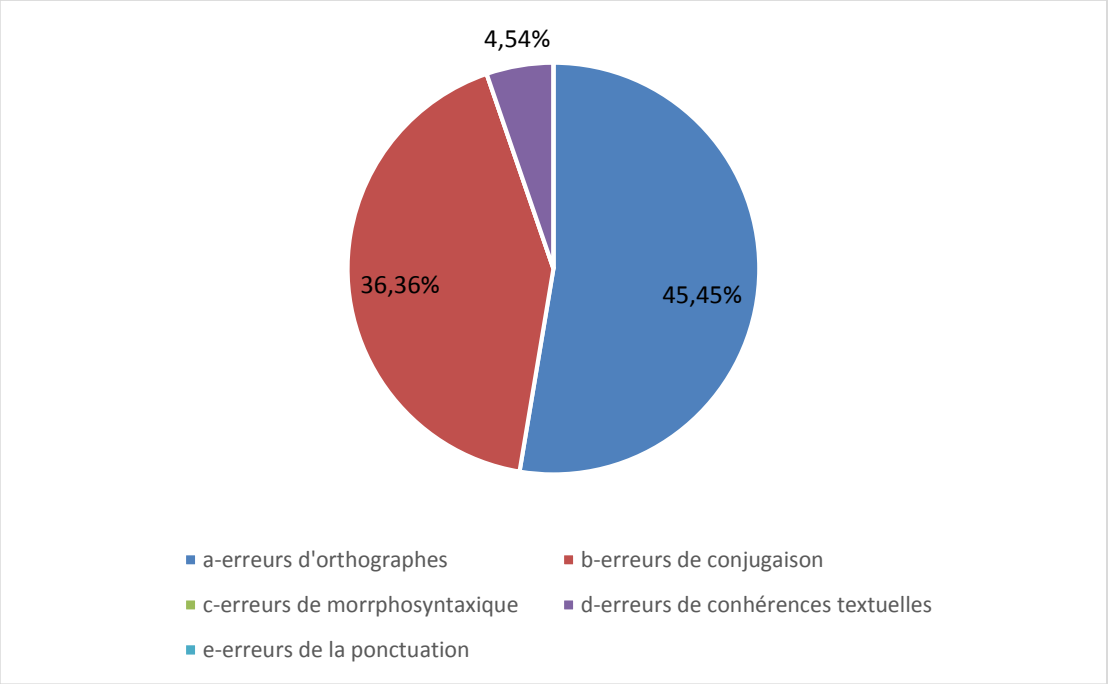
	jamais	Parfois	souvent
le nombre des réponses	1	14	7
Le pourcentage	4.54%	63,63%	31,81%

Tableau 6

Commentaire :

A partir des réponses obtenu nous avons remarqués que toutes les élèves de la classe font des erreurs (parfois 63.63 %), (souvent 31.81%) sauf une seule élève qui n'a pas fait d'erreurs d'erreurs (4.54%) lors de la rédaction.

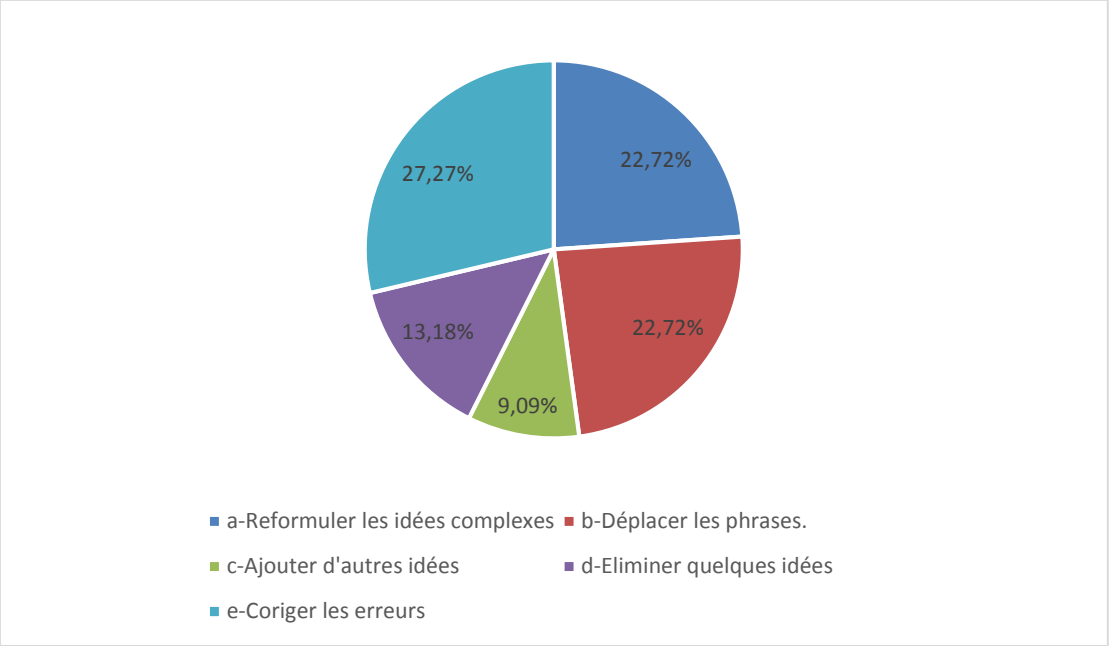
Question n6 : quels genres d'erreurs ?



Commentaire :

En observant le graphique,45.45% des élèves commettent des erreurs d'orthorgaphe, les autres 36.36% affirment qu'ils font des erreurs de conjugaison. seulement 4.54% des élèves qui font des erreurs liées à la de cohérence textuelle. D'après les résultats obtenus, on peut dire que l'orthographe est la difficulté principale des apprenants et cela est du aux manque des connaissances et de base.

Question n7 : quelles sont les opérations que vous effectuez lorsque vous réajustez votre texte ?



Commentaire

Selon les résultats obtenus nous enregistrons le même pourcentage (22.72%) pour deux types d'opération (déplacer les phrases-reformuler les idées complexes). autre Opérations a été déclaré par nos élèves enquêtés (27.27%) tel que corriger les erreurs. Et 13.18% qui éliminent quelques idées lorsqu'ils réajustent leur texte .il reste 9.09% des élèves qui ajoutent d'autres idées.

Donc nous constatons que les apprenant de 2ème AS utilisent de différentes techniques pour réajuster leurs textes .

Question n8 : la production d'un texte argumentatif nécessite un effort :

	Facile	Moyen	difficile
Le nombre des réponses	7	13	2
Le pourcentage	31,81%	59,09%	9,09%

Tableau 7

Commentaire

D'après le tableau ci-dessus, la plupart des élèves (59.05%) considèrent que la production du texte argumentatif nécessite un effort moyen. D'autres (31.81%) déclarentque la production écrite est facile pour eux cela montre qu'ils ont un

bonniveau. Le reste(9.09%) des apprenants trouvent des difficultés lors de la production. Alors, on remarque que la production du texte argumentatif est une tache plus au moins difficile pour la majorité des apprenants.

Pou examiner la connaissance des élèves à propos du texte argumentatif nous avons proposé les quartes questions à choix multiple suivants :

1-Quelle est l'intension du texte argumentatif ?

a- Raconterune histoire (20 élèves)
b- Informer le lecteur (1eleves)
c- Défendre un point de vu (1 élève)

2- Par quoi un argument est-il illustré?

a- Pardes exemples (18 élèves)
b- Par des suppositions (3 élèves)
c- Par l'intervention d'un expert (1 élève)

3-comment appelle t-on, en argumentation, l'idée que défend l'auteur ?

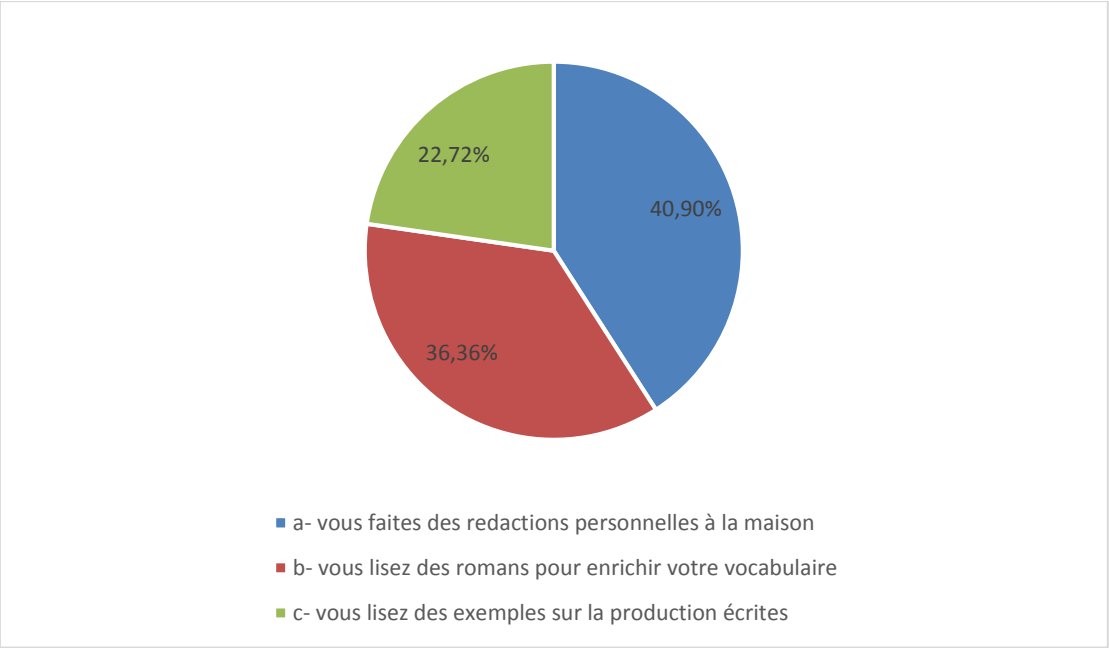
a- L'argument (aucunsélèves)
b- L'exemple (aucunsélèves)
c- La thèse (22 élèves)

4-comment l''auteur peut-il renforcer les arguments qu'il utilise ?

a- Par des exemples (21 élèves)
b- Par une thèse adverse (aucuns élèves)
c- Par d'autres arguments (1 élèves)

Question n9 : Que faites-vous pour améliorer la rédaction de la production écrite en langue française ?

Nous avons posés cette question afin d connaitre la méthode suivie par les éleves pour améliorer la rédaction de la production écrite.



Commentaire :

D'après les résultat obtenus, nous constatons que40.90% d'éleves préfèrent faire des rédactions personnelles à la maison 36.36% d'élèves lisent des romans pour enrichir leurs vocabulaire et le reste (22.72%) d'élèves lisent des exemples sur la production écrites.

4.2 ANALYSE DU QUESTIONNAIRE DESTINE AUX ENSEIGNANTS :

Puisque nous avons récupéré que deux questionnaires parmi les sept, nous avons décidés de faire une comparaison entre les deux copies.

La 1ère enseignante qui a 26 ans d'expérience et l'autre, elle a 25ans. Les deuxprennenten charge la classe de 2as.

Les questions	La 1erEnseignante	Le 2ème enseignant
1-Comment estimez-vous le niveau de vos apprenants ?	Faible	-Moyen pour la classe de langue -Entre bon et moyen pour les classes scientifique
2- suivez-vous l'ordre proposé dans le manuel pendant la réalisation des séquences consacrées à la production écrite ?	Oui	Non
3- combien de temps consacrez-vous à la tache de la production écrite ?	30min	60min
4-comment trouvez-vous la rédaction de vos apprenants ?	Faible	Moyenne pour la classe de langue Entre bon et moyen pour les classes scientifique
5-trouvez-vous des problèmes à faire apprendre à vos élèves la technique de la production écrite d'un texte argumentatif ? - Quellessontcesdifficultés ?	Oui Problème lié à l'expression de l'opinion	Non

	Problème lié à illustrer les arguments par des exemples	
6-Faite vous la correction de la production écrite à chaque épreuve ?	Oui	Oui
7- la production est souvent faite ?	A la maison En classe	-En classe
8-quelles activités proposez-vous pour améliorer la production écrite devos apprenants ?	-Demandez aux apprenants de faire des productions chaque fin de séance -Rédigez des productions personnelles à la maison.	-Demandez aux apprenants de faire des productions écrites chaque fin de séance

Commentaire

D'après la comparaison présentée dans le tableau, nous remarquons que chaque enseignant adopte une méthode différente pour faire acquérir à sesapprenants la tache de la production écrite du texte argumentatif.

5. PRESENTATION DU 2ER CORPUS : LES PRODUCTIONS ECRITE DU TEXTE ARGUMENTATIF

Notre 2ème corpus est constitué de1 productions écrites. Nous avons collecté 22 productions écrites des élèves de 2eme année secondaires et nous avons demandés à ces élèves de produire individuellement des textes argumentatifs.

La consigne posée est « *Le face book a pris ces dernières années une place privilégiée dans la vie des adolescences, rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendrez ses avantages en utilisant les articulateurs logique.* »

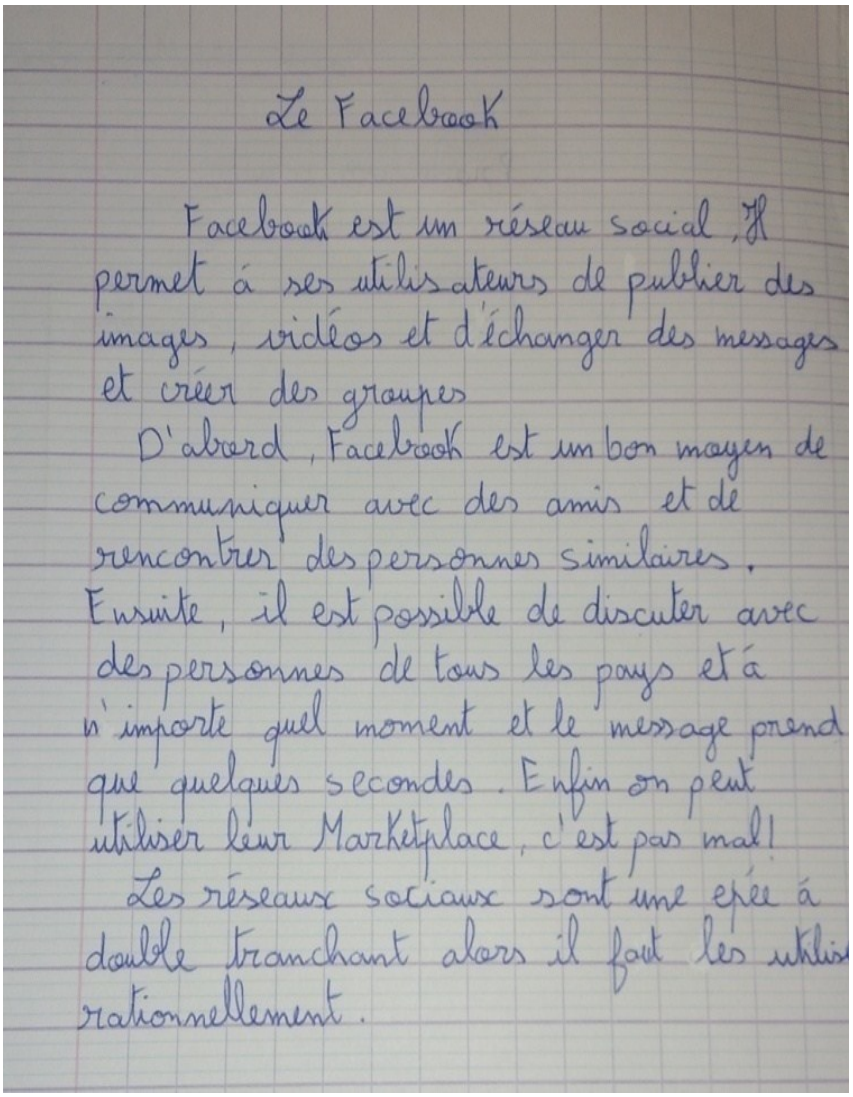
La séance est présentée comme suit :

- écriture de la consigne aux apprenants
- Expliquer la consigne aux apprenants
- Les apprenants entame la rédaction du texte.

5.1 L'ANALYSE DES PRODUCTIONS ECRITES :

D'après l'analyse des copies, nous avons trouvé (7) élèves parmi les (9) qui n'ont pas donné des titres à leurs productions.

A titre d'exemple, nous présentons deux copies(N14, N03) : dans la première l'apprenat donne un titre alors que dans la deuxième, l'apprenant omet de donner un titre au texte.



Le Facebook

Facebook est un réseau social, Il permet à ses utilisateurs de publier des images, vidéos et d'échanger des messages et créer des groupes

D'abord, Facebook est un bon moyen de communiquer avec des amis et de rencontrer des personnes similaires. Ensuite, il est possible de discuter avec des personnes de tous les pays et à n'importe quel moment et le message prend que quelques secondes. Enfin on peut utiliser leur Marketplace, c'est pas mal!

Les réseaux sociaux sont une epée à double tranchant alors il faut les utilis rationnellement.

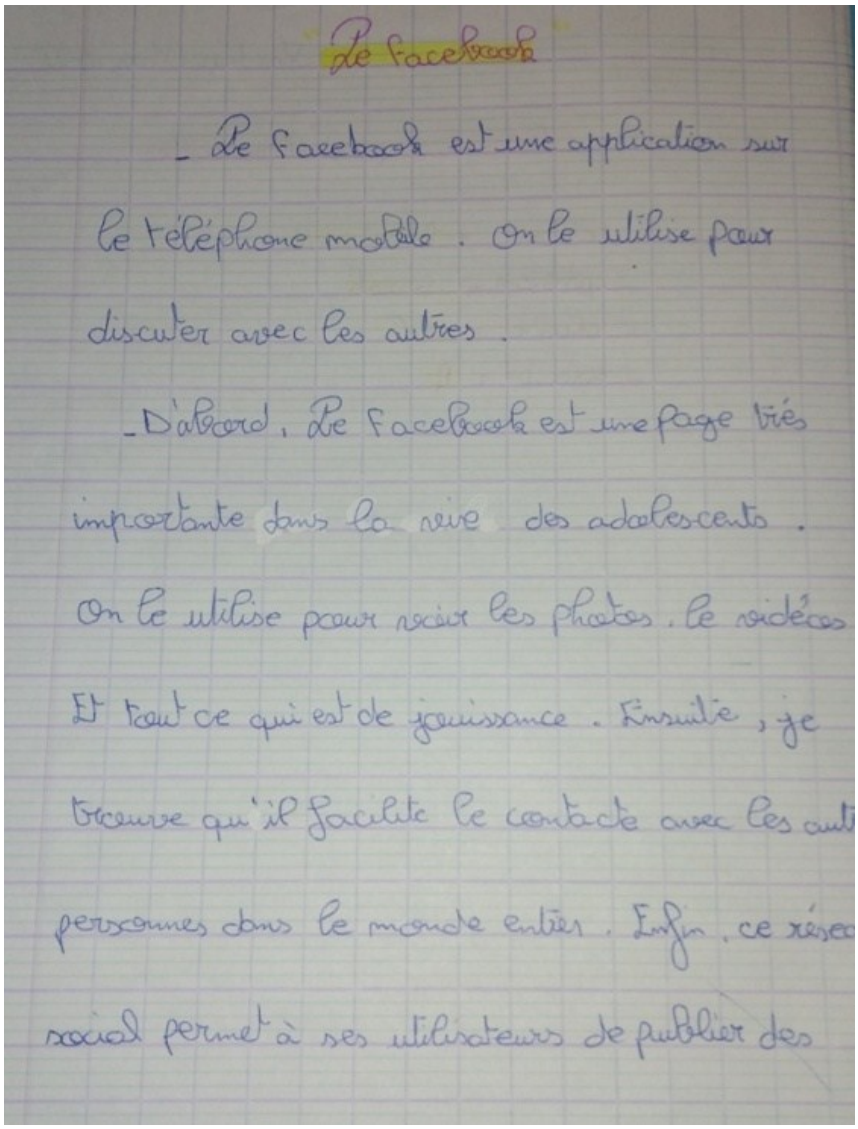


Le facebook c'est un réseaux qui nous permet de communiquer avec les gens.

D'abord, dans la dernier period les gens sont de plus en plus interese par le facebook.

Ensuite, le facebook a des beaucoup des avantages par Exemple : on desculez avec les gens et on changer les information.

Nous constatons que 18 élèves ont respectéle plan du texte argumentatif (la copie N15). Et une seule élève a présenté sa production sous forme d'un seul paragraphe copie n13.

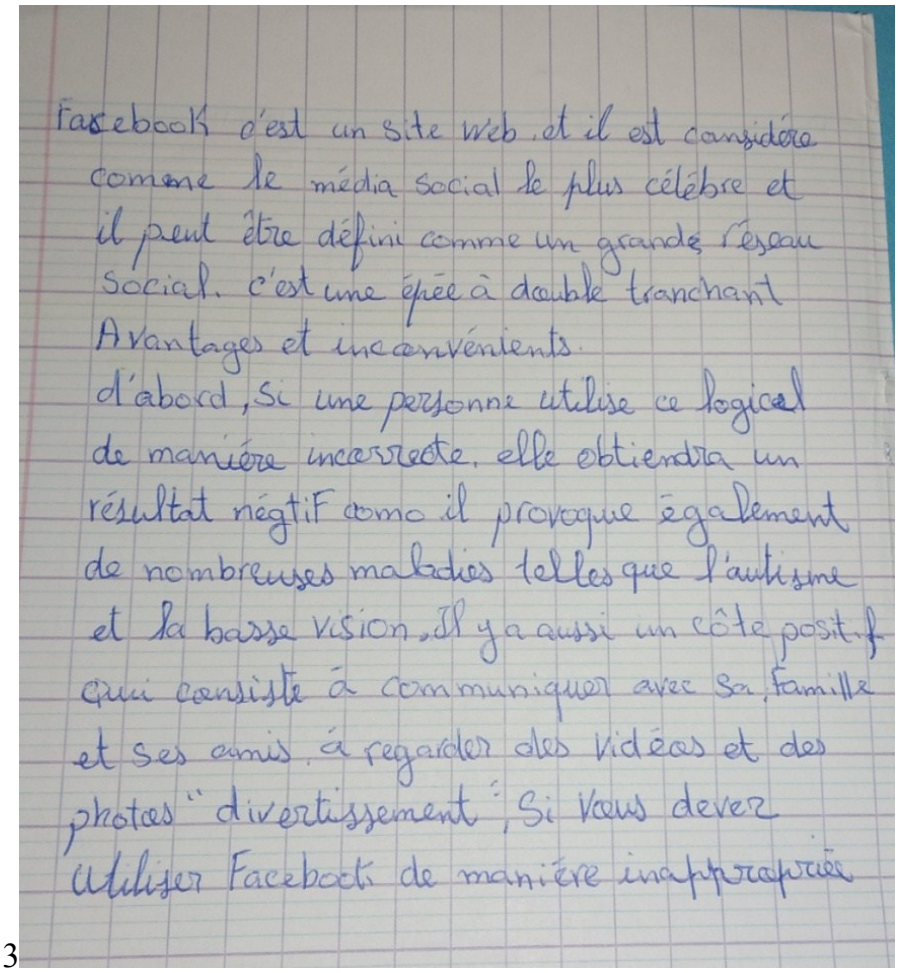


Le facebook

- Le facebook est une application sur le téléphone mobile. On le utilise pour discuter avec les autres.

- D'abord, Le facebook est une page très importante dans la vie des adolescents. On le utilise pour voir les photos, le vidéos Et tout ce qui est de jouissance. Ensuite, je trouve qu'il facilite le contacte avec les aut personnes dans le monde entier. Enfin, ce réseau social permet à ses utilisateurs de publier des

La copie n15

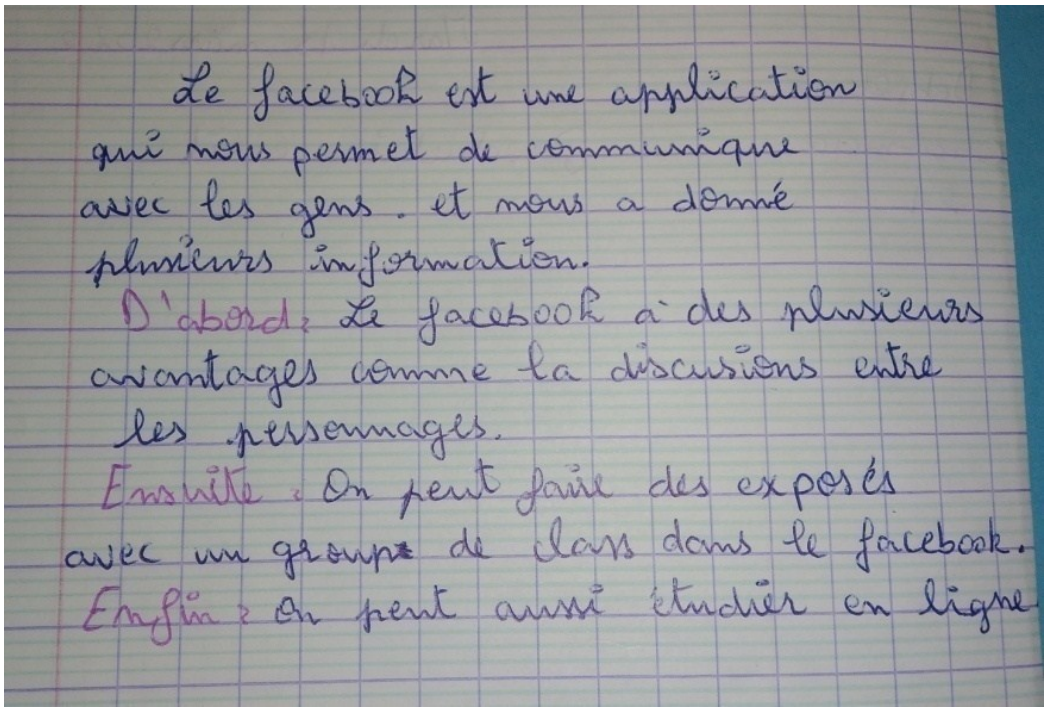

Facebook c'est un site web et il est considéré comme le média social le plus célèbre et il peut être défini comme un grande réseau social. c'est une épée à double tranchant Avantages et inconvénients.
d'abord, Si une personne utilise ce logicel de manière incorrecte. elle obtiendra un résultat négtif comme il provoque également de nombreuses maladies telles que l'autisme et la basse vision. Il y a aussi un côté positif qui consiste à communiquer avec sa famille et ses amis à regarder des vidéos et des photos "divertissement" Si vous devez utiliser Facebook de manière inappropriée

La copie n13

3- Un autre constat à été soulevé lors de l'analyse des productions écrites ; il s'agit de l'absence de la problématique ; aucun élève n'a mis une problématique dans leurs introduction.

4- les articulateurs logiques varient entre (0) et (3). (14) élèves ont utilisé les articulateurs les plus dominants sont : D'abord / ensuite / enfin (L'exemple de la copie n12). Par contre, nous avonsconstaté que (4) élèves qui ont utilisé « D'abord » copie n18 ; « D'abord /premièrement » copie n11 et copie n16.

La copien12 :

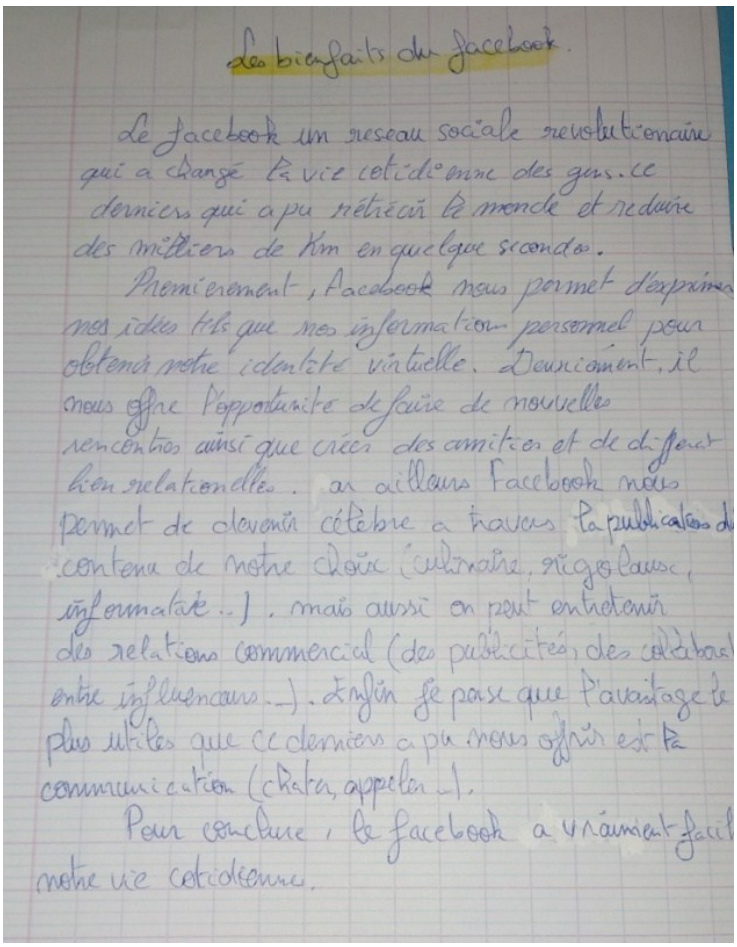


Le facebook est une application qui nous permet de communique avec les gens. et nous a donné plusieurs information.

D'abord : Le facebook à des plusieurs avantages comme la discussions entre les personnages.

Ensuite : On peut faire des exposés avec un groupe de class dans le facebook.

Enfin : On peut aussi étudier en ligne



Les bienfaits du facebook.

Le facebook un reseau sociale revolutionaire qui a changé la vie cotidienne des gens. ce derniers qui a pu rétrecir le monde et reduire des milliers de km en quelque secondes.

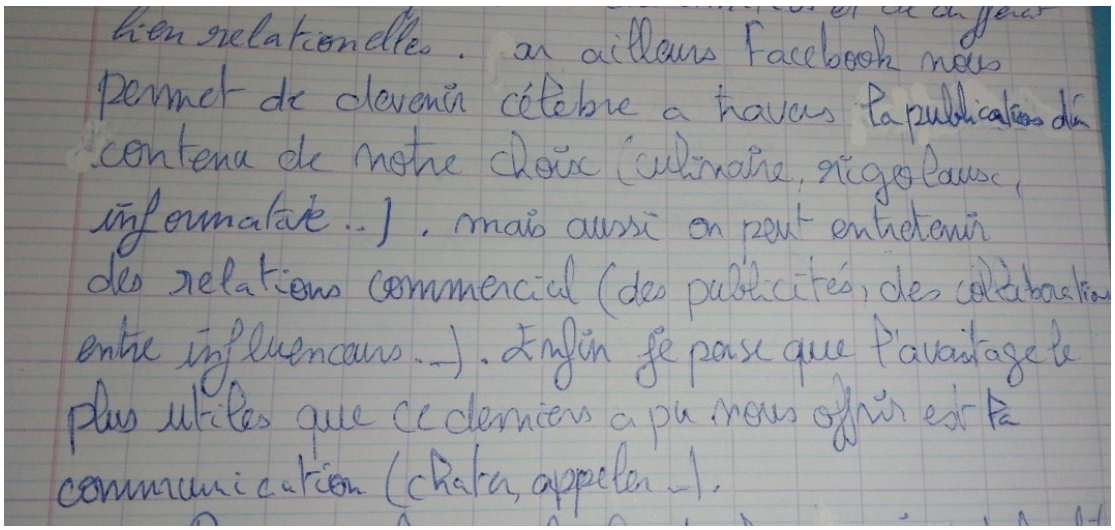
Premierement, Facebook nous permet d'exprimer nos idées tels que nos information personnel pour obtenir notre identité virtuelle. Deuxiement, il nous offre l'opportunité de faire de nouvelles rencontres ainsi que créer des amitiés et de différent bien relationelles. au ailleurs Facebook nous permet de devenir célèbre a travers la publications de contenu de notre choix (culinaire, religieuse, informatique ...), mais aussi on peut entretenir des relations commercial (des publicités, des collaborations entre influenceurs ...). Enfin le pose que l'avantage le plus utiles que ce derniers a pu nous offrir est la communication (chater, appeler ...).

Pour conclure, le facebook a vraiment facilité notre vie cotidienne.

La copie n 16

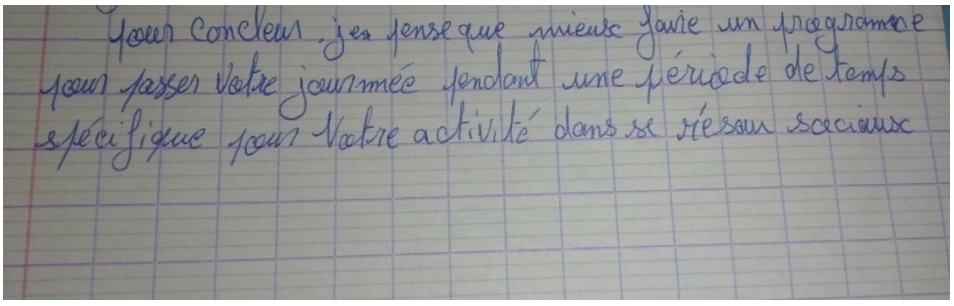
5-Nous avons constaté, également, que (14) élèves parmi les (19) qui ont illustré leurs arguments par des exemples. L'exemple de la copie n16.

La copie n16 :

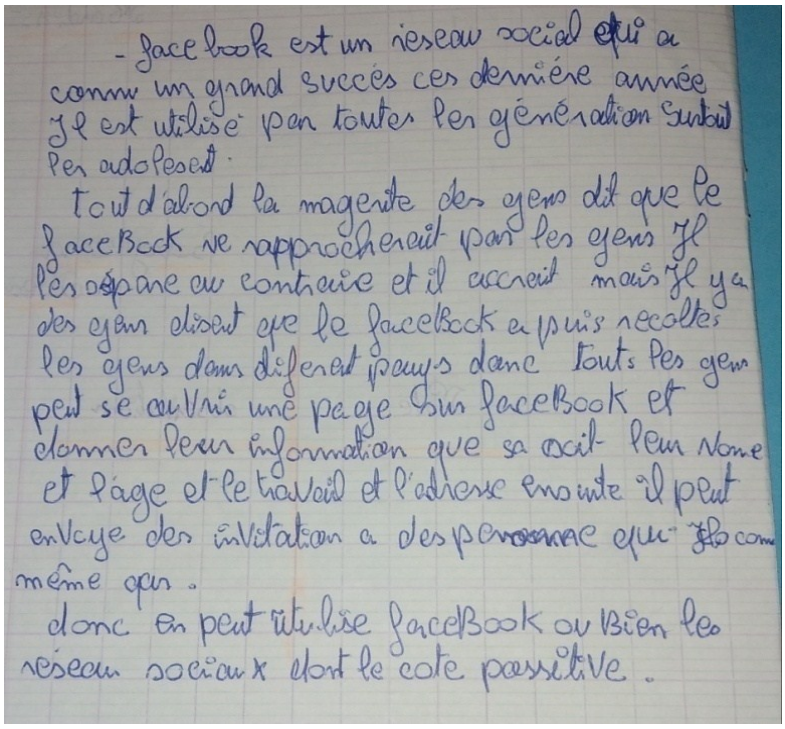


6- Parmi les 19 copies, (11) élèves ont donné leurs opinions en utilisant desverbes d'opinion tels : je pense / je trouve /je crois (comme dans la copie n19). Et (8) élèves qui n'ont pas utilisé aucun verbe d'opinion (L'exemple de la copie n18.)

La copien19 :



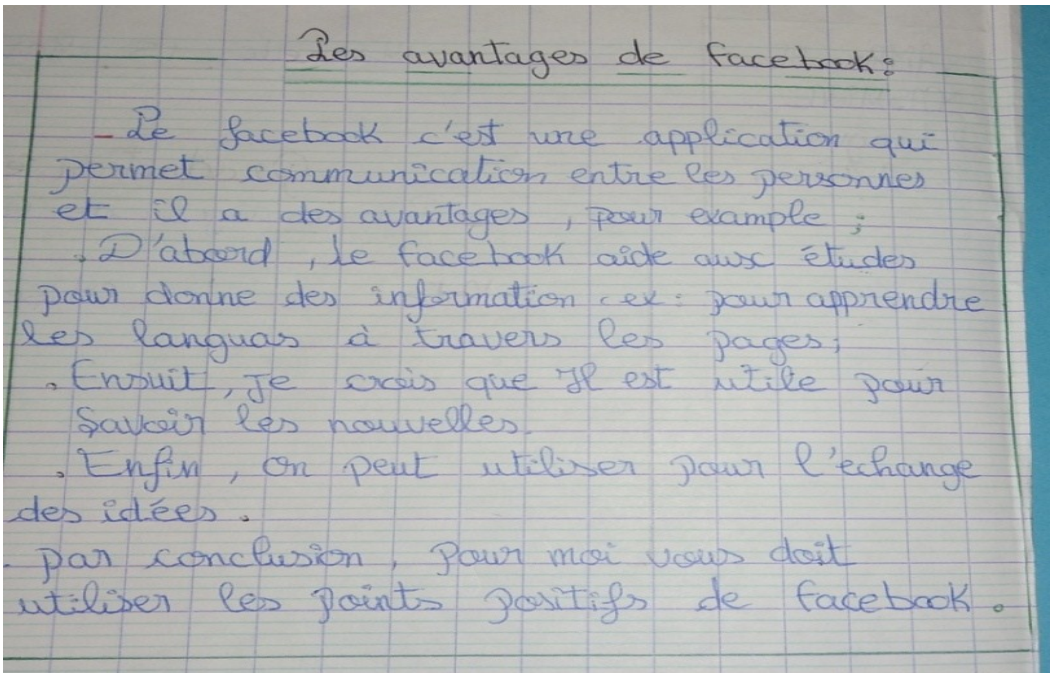
La copien18 :



- facebook est un reseau social qui a
conne un grand succes ces dernière année
Il est utilisé par toutes les génération surtout
les adolescent.
Tout d'abord la magorité des gens dit que le
facebook ne rapprochereit pas les gens Il
les espane au contraire et il accreit mais Il y a
des gens disent que le facebook a puis recolte
les gens dans différent pays donc tout les gens
peut se ouvrir une page sur facebook et
donner leur information que sa exit leur Nome
et Page et le travail et l'adresse ensuite il peut
envoye des invitation a des personne que Ils com
même que.
donc on peut utilise facebook ou bien les
réseau sociaux dont le cote positive.

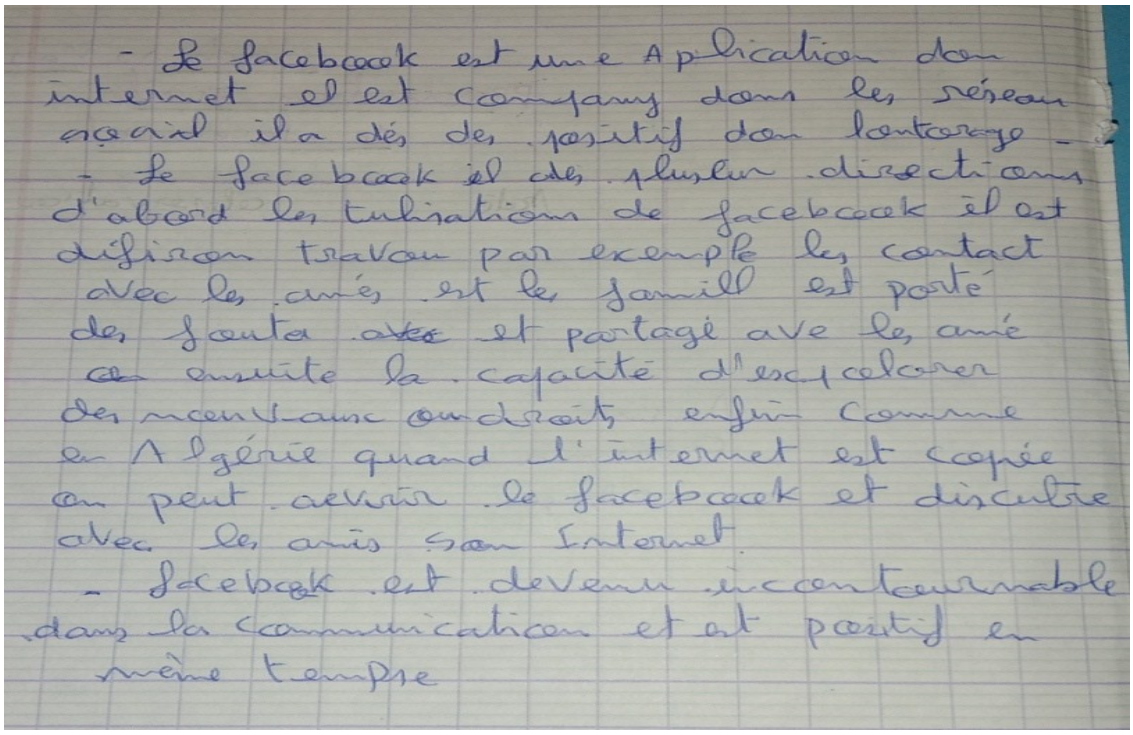
7- au niveau de la ponctuation, (16) élèves ont respectés les règles de la ponctuation .les ponctuations les plus utilisés sont : le point / la virgule. L'exemple de la copie n6.et on trouve (3) élèves qui n'ont pas utilisés aucun signe de ponctuation .L'exemple de la copie n8.

La copien6 :



Les avantages de facebook:

- Le facebook c'est une application qui
permet communication entre les personnes
et il a des avantages, pour example;
. D'abord, le facebook aide avec études
pour donne des information (ex: pour apprendre
les languas à travers les pages;
. Ensuit, je crois que Il est utile pour
savoir les nouvelles.
. Enfin, on peut utiliser pour l'echange
des idées.
. par conclusion, pour moi vous doit
utiliser les points positifs de facebook.


- Le facebcook est une Application dan internet el est company dans les réseau social il a dés des positif dan lantorage -
- Le facebcook il des plusieur directions d'abord les tulisations de facebcook il est difiron travau par exemple les contact avec les amés est le famill est porté des fouta avec et partagé ave les amié en ensuite la capacité d'esclaborer des nouveaux ondroit enfin comme en Algérie quand l'internet est copée on peut aevoir le facebcook et discutre avec les amis sans Internet
- facebcok est devenu incontaurnable dans la communication et at positif en même tempse

La copie n8 :

8-d'un point de vue de vocabulaire la majorité des élèves ont utilisé des adjectifs mélioratif tel que : magnifique / importante / formidable / bénéfique.

9- nous avons constaté que beaucoup d'élèves ont commis des erreurs telles que :

1- Erreurd'accord :

- Les unformation / les informations
- Un application / une application
- Les reseau social / les réseaux sociaux
- Uneoutil / un outil

2- erreurd'orthographe :

- Bénifik /benefice
- Don / dans
- Lontorage / l'entourage
- Les amés est la famille / les amis et la famille

3- erreur de conjugaison :

- Vousdoit / vousdevez

- Il attirant / il attire
- On discutez / on discute

4- erreur de construction :

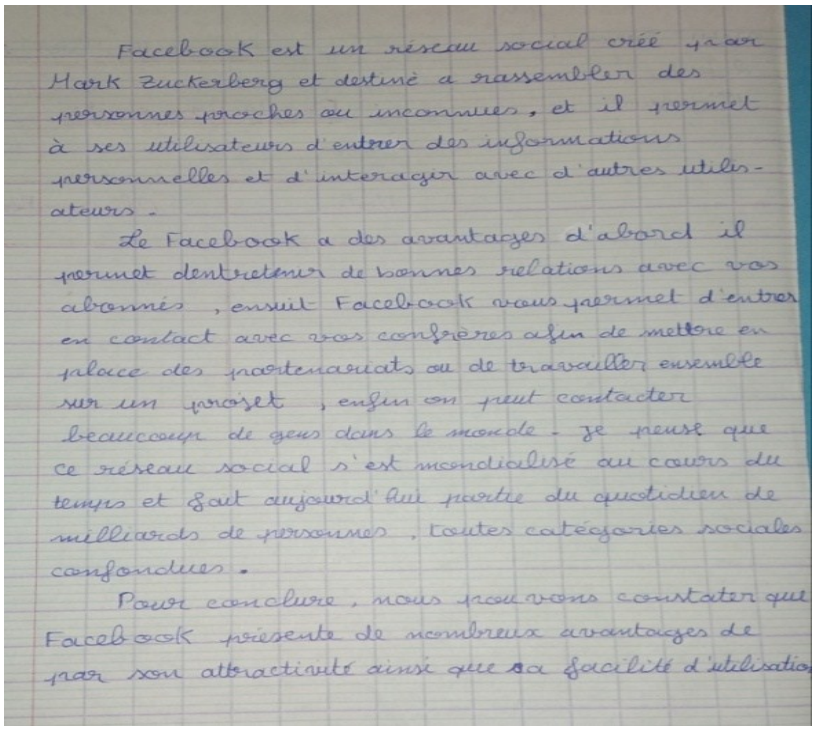
- Facebook a des négatifs et des positifs / face book a des points négatifs et des points positifs.

10- Au niveau de l'emploi des temps et des modes des verbes : les résultats montrent que 11 élèves ont utilisés le pronom personnel (je) et 8 élèves n'ont utilisé aucunemarque de subjectivité.

5.2 **SYNTHESE :**

Les résultats obtenus montrent que la rédaction faite par les élèves varie selon les compétences de chaque élève.

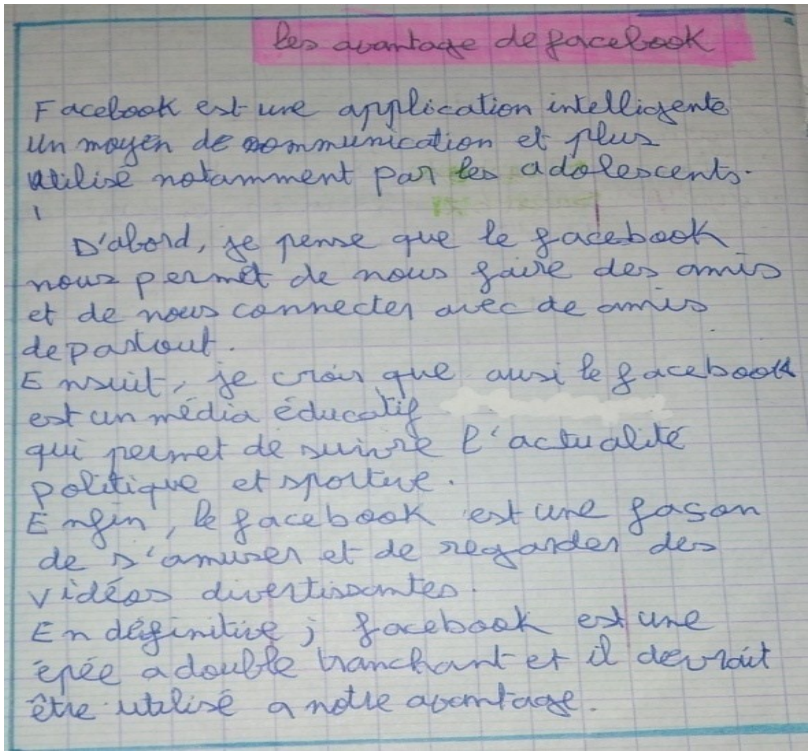
- Nous remarquonsque la majorité des élèves ont une écriture lisible
- Nous avons constaté aussi que la plupart des élèves maitrisent la conjugaison du présent de l'indicatif
- Il est bien évident que les élèves qui ont bien mis en pratique toutes les techniques de rédaction d'un texte argumentatif ont réalisé des productions écrites claires , correcte et cohérentes avec un contenu riche comme la copie n 04 ,alors que les apprenants qui n'ont pas pu mettre suffisamment en pratique le plan du texte argumentatif ont produit des rédactions insuffisantes sur le plan du contenu et de la forme comme la copie n 05 (des erreurs de conjugaison , de grammaire ; d'orthographe et de vocabulaire)



Facebook est un réseau social créé par Mark Zuckerberg et destiné à rassembler des personnes proches ou inconnues, et il permet à ses utilisateurs d'entrer des informations personnelles et d'interagir avec d'autres utilisateurs.

Le Facebook a des avantages d'abord il permet d'entretenir de bonnes relations avec vos abonnés, ensuit Facebook vous permet d'entrer en contact avec vos confrères afin de mettre en place des partenariats ou de travailler ensemble sur un projet, enfin on peut contacter beaucoup de gens dans le monde. je pense que ce réseau social s'est mondialisé au cours du temps et fait aujourd'hui partie du quotidien de milliards de personnes, toutes catégories sociales confondues.

Pour conclure, nous pouvons constater que Facebook présente de nombreux avantages de par son attractivité ainsi que sa facilité d'utilisation



les avantage de facebook

Facebook est une application intelligente Un moyen de communication et plus utilisé notamment par les adolescents.

D'abord, je pense que le facebook nous permet de nous faire des amis et de nous connecter avec de amis de partout.
Ensuit, je croir que aussi le facebook est un média éducatif qui permet de suivre l'actualité politique et sportive.
Enfin, le facebook est une façon de s'amuser et de regarder des vidéos divertissantes.
En définitive ; facebook est une épée a double tranchant et il devrait être utilisé a notre avantage.

La copie n05

5.2.1 LES PROPOSITIONS :

- L'élève doit avoir l'habitude décrire et revisiter des écrits d'autres scripteurspour pouvoir repérer ses erreurs et développer ses connaissances dans le bon sens.
- L'élève doit construire une argumentation basée sur une combinaison d'idées directrice argumentéessolidement pour être claire aux lecteurs à laide de la bonne structuration.
- L'apprenant doit assister à des séances de renforcement notamment à la pratique des exercices qui portent sur l'usage des connecteurs logique, les verbes d'opinion ; savoir construire une problématique et présenter l'opinion (pour / contre)
- Il doit s'habituer à lire pour améliorer son écrit tout en découvrant de nouveaux mots qui lui permettent d'enrichir son vocabualire.

CONCLUSION PARTIELLE

D'après cette recherche nous croyons que c'est à l'élève, d'une part, de fournir plus d'efforts et plus de pratique afin d'améliorer ses compétences, et d'autre part, l'enseignant fait en sorte que ces compétences soient développées en initiant ses apprenants à de nouvelles stratégies d'écriture tels présenter des écrits d'autres auteurs comme modèles à suivre.

Conclusion generale

Conclusion generale

Dans l'enseignement appentissage de la languefrancaise, l'écrit occupe une place prédominate. Il est parmi les éléments de base qui conduisent à la maitrise de la langue, à coté du parler et du lire.Il permet aussi à l'individu de partager ses idées et ses thèses par des signesgraphiques. Dans le cadre de ce travail nous avons pris en compte la production écrite du texte argumentatif.

Tout au long de ce travail de recherche nous avons parlé de la production écrite notament le texte argumentatif et les défficultés que l'apprenant renconre lors de la rédaction de notre travail de recherche se décline en 3 chapitres.

Dans le premier chapitre nous avons éssayé de définir l'écrit et ses notions de base. ainsi que la production écrite et sa place dans les diférentes méthodologieset les obstacles de l'apprenant lors de la rédaction

Dans le deuxieme chapitre nous avons misl'accent sur la production écrite du texte argumentatif .Nous avons parler du plan de ce type de texte ainssi que toute les élementsrelatifs a ce type de texte (la structure, les type d'argument, les type de reisonement ,les stratégie argumentatif et les connecteur logiue qui marque la cohérence du texte.Eta la fin des conseils qui aide l'apprenat à réaliser une production du texte argumentatif correcte ,claire et cohérente.

Letroisiéme chapitre présente la partie pratique de notre recherche danslequelle nous avons annalysé deux questionnaires (un pour les apprenants et l'autre pour les enseignanst) ainsique l'annalyse des copies des élèves de 2ème année secondaire.

Après avoir réalisé une enquête sur le terrain et d'aprés les résultats obtenus nous pouvons dire que nos hypothéses de départ sont confirmées. Nous remarquons que la majorité des apprenants de 2ème AS trouvent des difficultés dans la rédaction du texte argumntatif et que le manque de connaissancessur la typologie des textes et tout ce qui concerne les textes argumentatifs. A ces difficultés s'ajoutent le nombre important d'erreurs orthographiques, conjugaison, d'accord et de construction.

Ces difficultés et ces erreurs de production écrite du texte argumentatif montrent clairement la complexité de cette tâche pour l'apprenant.

Pour conclure, la rédaction du texte argumentatif gagnerait à être insérédans le manuel scolaire en algérie surtou au début de l'enseignement et dés le Moyen surtout que discours argumentatif peut servir les apprenants non seulement au sein de l'école mais aussi dans leur vie quotidienne de chaqu'un d'eux.

Cette recherche n'est point exhaustive car nous laissons le champ de la recherche ouvert pour répondre à d'autres problématiques liés aux autres types de texte tels le texte narratifs.

LA TABLE DES MATIERES

LA TABLE DES MATIERES :

INTRODUCTIONGENERALE……...2

chapitre 01 l'écrit et la production écrite

Introduction partielle……6

1. L'écrit : 6

1.1 Les poles d'écriture: **Erreur ! Signet non défini.**

1.1.1 la communication et la transmision : **Erreur ! Signet non défini.**

1.1.2 la mémorisation : 7

1.1.3 Compétence de l'écrit : 8

1.2 La rédaction : 8

1.2.1 Les obstacles de l'apprenant lors de la rédaction : 9

2. La production écrite 9

2.1 La place de la production écrite dans les différents méthodologies : 10

2.1.1 La méthodologie TRADITIONNELLE: 10

2.1.2 La méthodologie directe : 10

2.1.3 La méthodologie SGAV : 11

2.1.4 L'approche communicative : 11

2.2 **Les types de compétences employées dans la production ecrite**: 12

2.3 1. **Les processus de la production selon Le modèle de Hayes et Flower (1996)** 12

2.4 Les causes principales des difficultés de la production ecrite chez les éléves : 13

2.5 Les stratégies pour aider les apprenants ayant des difficultés en production écrite : 13

2.6 **Le brouillon :** 14

2.7 **L'erreur dans l'enseignement/apprentissage de la production écrite en classe de FLE** 15

2.8 La typologie textuelle 15

2.9 La cohérence et la cohésion textuelle 17

2.9.1 La cohésion textuelle 17

2.9.2 La cohérence textuelle 17

2.10 le système éducatif algérie : 18

Conclusion partielle ……21

Chapitre 02 : l'argumentation et le texte argumentatif

Introduction partielle……..…….……23

1. L'ARGUMENTATION:..... 23

1.1 Argumentation et arguments :..... 24

1.2 La démarche argumentative :..... 25

1.3 Les genres de L'argumentation :..... 25

1.4 Les registres de l'argumentation :..... 26

1.5 Les pôles de l'argumentation..... 26

1.6 Les arguments..... 27

1.6.1 Définition et organisation..... 27

1.7 Typologie des raisonnements..... 27

1.8 La compétence d'argumenter :..... 28

1.9 L'argumentation à l'écrit :..... 28

1.9.1 - L'argumentation auprès des apprenants de 2eme année secondaire :. 29

2. Qu'est-ce qu'un texte argumentatif..... 30

2.1 La structure d'un texte argumentatif..... 31

2.2 Le plan du texte argumentatif..... 32

2.3 Les stratégies argumentatives..... 34

2.4 Les connecteurs logiques :..... 34

2.4.1 Le rôle des connecteurs logiques dans le texte argumentatif..... 35

2.4.2 Classement des connecteurs logiques..... 36

2.5 Les types d'arguments..... 37

2.6 Comment rédiger une bonne production écrite d'un texte argumentatif :... 38

2.7 Les procédés d'argumentation :..... 38

2.8 Les composantes textuelles du texte argumentatif..... 39

Conclusion partielle……41

Chapitre 03 : la mise en pratique et l'anamyse des corpus

Introduction partielle :…….43

1. Présentation du lieu : 43

2. Le public visé 43

3. Le corpus : 43

4. Présentation et analyse du questionnaire..... 44

4.1 Analyse du questionnaire destiné aux apprenants de 2as :..... 44

4.2 Analyse du questionnaire destiné aux enseignants :..... 52

5. Présentation du 2er corpus : les productions écrite du texte argumentatif.. 53

5.1 L'analyse des productions écrites : 54

5.2 **Synthèse** : ..... **Erreur ! Signet non défini.**

5.2.1 Les propositions :..... 65

6. Questionnaire destiné aux apprenants de 2eme année secondaire 79

Conclusionpartielle.....66

CONCLUSION GENERALE.....68

Les références bibliographiques

Les références bibliographiques

Ouvrage :

- André Scala, *Le prétendu droit à l'erreur in Collectif, Le rôle de l'erreur dans la relation pédagogique*, 1995.
- ALBERT Marie -Claude, *évaluer les productions écrites des apprenants*, le français dans le monde,décembre 1998.
- ANDRE.C, GENEVIEVE.P, «*Manuélisation d'une théorie linguistique*», Ed, Cediscor (centre d'études sur les discours ordinaires et spécialisés) presse de la Sorbonne nouvelle, 1998.
- Beacco, J-C, *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Hachette, Paris,1995
- BESSE, H., « *Méthodes et pratiques des manuels de langue* »,Crédif-Didier, Paris,1985.
- Bouasla, Boubakre (2020). Pour une coopération scripturale et orale en classe de français à l'université par le biais du cercle littéraire et du journal de lecture, le cas des étudiants de 3e année Licence. Thèse Doctorat soutenue à l'université de Médéa.
- CUQ, J-P., & GRUCA, I., « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », 1ère éd : PUG, 2002.
- CUQ Jean-Pierre et GRUCA Isabelle, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde,* Presse universitaire de Grenoble, 2003.
- C.Perleman,*L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*. Paris, vrin, 1977.
- Cuq Jean Pierre et I Gruca, *cours de didactique du français langue étrangère etseconde,* France, 2012.
- DOMINIQUQE.M, « *Elément de linguistique pour le texte littéraire*», Paris, Nathan, 2000.
- G. VIGNER (1982), Ecrire. Eléments pour la pédagogie de la production écrite, CLE International, Paris.

- Grise, Jean Blaise, « *le point de vue de la logique nature démontre, prouver, argumenter.* » in L'argumentation aujourd'hui –position rhétorique en confrontation,paris, 2004
- Jean –Marie Essono, *Précis de linguistique générale*, Paris : L'Harmattan, 2000.
- JEAN.A.R, ERIC.E, «*Manuel de psychologie de l'enfant* », Ed, Hayen, Belgique.
- JACQUES Moeschler, *argumentation et conversation, Éléments pour une analyse pragmatique du discours,* Hatier-Crèdif
- Jean-Michel Adam, LES TEXTES : types et prototypes. Paris: Natham, 1997.
- Les travaux de HALLIDAY et HASSAN sur la cohésion. L'harmattan. Paris,2000.
- LENOBLE-PINSON, Michèle, *La rédaction scientifique, conception, rédaction, présentation, Signalétique*, Bruxelles, De Boeck, 1996.
- Marie-Claude Penloup, *La Rature n'est pas un raté, plaidoyer pour le brouillon,* Rouen, MAFPEN, 1994.
- MEYER B., *Maitriser l'argumentation*, ARMAND COLIN, Belgique, 2004.
- OLERON, PIERRE, *l'argumentation, que sais –je ?* Presses, universitaires de France, Paris, 1983.
- PUREN, C., « *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues* »,Nathan-CLE international, Paris, 1988.
- REUTER.Y*, Enseigner et apprendre à écrire: construire une didactique de l'écriture*. Paris : ESP, 2000.
- RICHARD Arcand, Nicole Bourbeux , *La communication efficace : de l'intention aux moyens d'expression* ,Boeck université. Bruxelles, Paris ,1998.
- S.Moirand, *Situation d'écrit, compréhension / production en français langue étrangère.*
- VIGNAUX, George. *Le discours, acteur du monde : énonciation, argumentation et cognition*, ophrys. Paris, 1988.

Dictionnaires

- BOUCHARD, Robert, texte, discours, document : une transposition didactique de grammaire de texte, in L-e Français dans le monde
- *Dictionnaire du français* (2007), Le Robert et CLE International, Paris
- Dictionnaire la rousse 2010
- Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française, 1978
- Jean-Pierre Robert,Dictionnaire pratique de didactique du FLE,Paris,Collection L'essentiel Français. Ophrys. 2008
- Jean Pierre CUQ, *Dictionnaire de didactique du françaislangue étrangère et seconde*; Paris, CLE international, 2003.

Site web :

- https://www.taalecole.ca/strategies-pour-aider-les-eleves-qui-eprouvent-des-difficultes-en-ecriture
- https://www.cnrtl.fr/definition/pol%C3%A9mique
- https://lesdefinitions.fr/texte-didactique
- https://educaciodigital.cat/ioc-batx/moodle/mod/book/view.php?id=12483&chapterid=8676

Mémoires

- BELKACEMI Miliani, mémoire de master, La production d'un texte argumentatif à travers les connecteurs logiques en FLE Cas des apprenants de première année secondaire filière de lettre, Université Mohammed Kheider –BISKRA, 2014 - 2015.
- DRIS.M, Mémoire de magister, Le rôle des connecteurs dans la compréhension d'un texte argumentatif en fle.
- KHENDEK, Med Arezki, Mémoire de Magister, didactique de l'écrit en langue française à travers le cas du récit, au 3ème palier du fondamental, dans la Daïra de Tizi-Ouzou, 2004.

- N’AMAR Hayet et OTMANI Lydia, mémoire de master, Les erreurs dans les productions de textes argumentatifs. Cas des élèves de 3ème année secondaire scientifique,Ouarzeddine Achour Tizi-gheniff, UNIVERSITE MOULOUD MAMMERI DE TIZI-OUZOU.

Annexes

Questionnaire destiné aux apprenants de 2eme année secondaire

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de master 2 intitulé « Pour une nouvelle rédaction de la production écrite d'un texte argumentatif chez les éléves de 2éme année secondaire ». Nous vous prions de bien vouloir répondre à toutes nos questions posées

-Age :……

1-Aimez-vous étudier en langue française ?

- Oui ☐ non ☐

- ***Préférez-vous :***

a-Lire des romans en français ☐ b- Ecouter des chansons ☐
c-Regarder des vidéos et film ☐ d- Ecrire en français ☐
e-Parler en français ☐

2-Trouvez-vous des problèmes à écrire un texte en français ?

- Oui ☐ Non ☐ Parfois ☐

- **Quel type de problème ?**

a- Problème lié au sens général du texte ☐
b- Problème lié aux mots utilisés ☐
c- Problème lié aux idées du texte ☐

3. Comment vous trouvez la tâche de la production écrite :
a. Facile ☐ b. Difficile ☐ c.moyen ☐

4. Utilisez-vous le brouillon pour rédiger la production écrite ?
a. Jamais ☐
b. Rarement ☐
c. Parfois ☐
d. Souvent ☐

5. Dégagez-vous les erreurs de langue commises ?

a. Jamais ☐
b. Rarement ☐
c. Parfois ☐
d. Souvent ☐

6. Si c'est oui, quels genres d'erreurs ?

a. Erreurs d'orthographes ☐ Erreurs de conjugaisons ☐
c. Erreurs morphosyntaxiques ☐ rreurs de cohérences textuelles ☐
e. Erreurs de ponctuation ☐
f. Autres ☐
Lesquelles
.....

7- Quelles sont les opérations que vous effectuez lorsque vous réajustez votre texte ?

a. Reformuler les idées complexes ☐ b. Déplacer les phrases ☐
c. Ajouter d'autres idées ☐ d. Eliminer quelques idées ☐
e. Corriger les erreurs ☐
f. Autres ☐
Lesquelles ?.....

8-La production d'un texte argumentatif en langue française est une tache

a- facile ☐ b- moyenne ☐ c- difficile ☐

a- Quelle est l'intention du texte argumentatif ?

a- Raconter une histoire ☐
b- Informer le lecteur ☐
c- Défendre un point de vue ☐

b- sur quoi un argument repose -t-il ?

a-Reposesur des exemples ☐
b- Repose sur des supposition ☐
c- Reposesur intervention d'un expert ☐

c-Comment appelle-t-on, en argumentation, l'idée que défend l'auteur?

a- l'argument ☐
b- l'exemple ☐
c- la thèse ☐

d- Comment l'auteur peut-il renforcer les arguments qu'il utilise?

a-Par des exemples ☐
b- par une antithèse ☐
c- Par d'autres arguments ☐

9-Que faites-vous pour améliorer la rédaction de la production écrite en langue française ?

a- vous faites des rédactions personnelles à la maison ☐
b- vous lisez des romans pour enrichir votre vocabulaire ☐
c- vous lisez des exemples sur la production écrite ☐

Merci pour votre collaboration

Questionnaire destiné aux enseignants de 2eme année secondaire.

Etablissement :……

Sexe : Homme ☐ Femme ☐

Diplôme obtenu :……

Nombre d'années d'expérience :……

Classes prises en charge :……

Ce questionnaire s'inscrit dans le cadre d'un mémoire de master 2 intitulé « Pour une nouvelle rédaction de la production écrite d'un texte argumentatif chez les élèves de 2éme année secondaire ». Votre coopération nous sera d'une grande aide, nous vous prions de bien vouloir répondre àces questions posées de la manière la plus sincère et la plus spontanée possible. Vos réponses resteront confidentielles et seront traitées statistiquement de manière totalement anonyme.

1-Comment estimez-vous le niveau de vos apprenants en langue française ?

- Bon ☐ Moyen ☐ Faible ☐

2- Suivez-vous l'ordre proposé dans le manuel pendant la réalisation des séquences consacrées àla production écrite ?

- Oui ☐ non ☐
- Si c'est non , quelle est la méthodeque vous suivez ?
- ……

3-Combien de temps consacrez-vousà la tâche de production écrite ?

- 15 min ☐
- 20 min ☐
- 30min ☐

4-Comment trouvez-vous la rédaction de vos apprenants ?

a- bonne ☐

b- moyenne ☐
c- faible ☐

5- Trouvez-vous des difficultés à faire apprendre à vos apprenants la technique de la production écrite ?

- oui ☐ ☐

➢ ***Quelles sont ces difficultés ?***

a- Difficultés linguistiques (Lexique . Orthographe…..) ☐
b-Difficultés procédurales (Planification. Mise en texte….) ☐
c-Difficultés liées aux connaissances référentielles (en relation avec le thème). ☐

6-Faites-vous la correction de la productionécriteà chaque épreuve ?

- Oui ☐ Non ☐

7-La production est souvent faite :

- à la maison en classe ☐
- En classe ☐

8-Quelles activités proposez-vous pour améliorer laproduction écrite à vos apprenants ?

- Vous demandez à vos apprenants de faire des productions chaque fin de séquence ☐
- Vous proposez à vos apprenants de rédiger des productions personnelles à la maison ☐
- Vous demandez à vos apprenants de lire des romans pour enrichir leur vocabulaire ☐

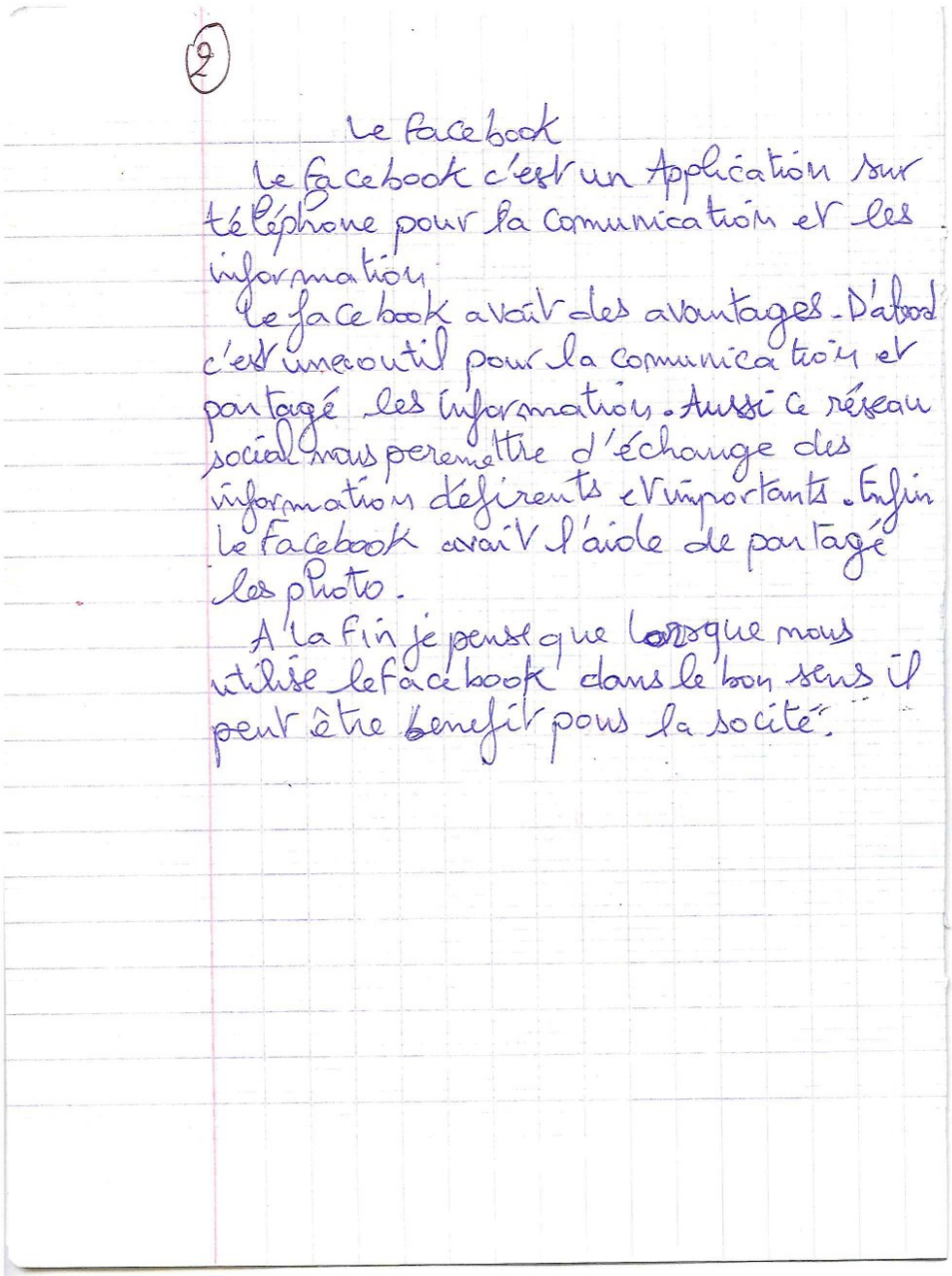
Merci pour votre collaboration

(1)

Facebook est un Service Social il est défini comme le plus populaire réseau Social, l'utilisateur peut communiquer avec tout autre utilisateur du site et ce site permet de créer des fichiers personnels.

D'abord, nous pouvons découvrir de nombreuses informations et nous intéresser à différentes actualités.
aussi, obtenez des opportunités d'emploi.
enfin facilité de communication avec les autres.

En conclusion, je trouve qu'il connait l'utilisation des réseaux sociaux en général n'y trouvera que le côté positif.



(2)

Le facebook

Le facebook c'est un Application sur téléphone pour la communication et les information.

Le facebook avait des avantages. D'abord c'est une outil pour la communication et partagé les informations. Aussi ce réseau social nous permettre d'échange des informations différents et Vimportants. Enfin le Facebook avait l'aide de partagé les photo.

A la fin je pense que lorsque nous utilise le facebook dans le bon sens il peut être benefit pous la société.

(3)

Le Facebook

Facebook est un réseau social. Il permet á ses utilisateurs de publier des images, vidéos et d'échanger des messages et créer des groupes

D'abord, Facebook est un bon moyen de communiquer avec des amis et de rencontrer des personnes similaires. Ensuite, il est possible de discuter avec des personnes de tous les pays et á n'importe quel moment et le message prend que quelques secondes. Enfin on peut utiliser leur Marketplace, c'est pas mal!

Les réseaux sociaux sont une epée á double tranchant alors il faut les utilise rationnellement.

(4)

Facebook est un réseau social créé par Mark Zuckerberg et destiné à rassembler des personnes proches ou inconnues, et il permet à ses utilisateurs d'entrer des informations personnelles et d'interagir avec d'autres utilisateurs.

Le Facebook a des avantages d'abord il permet d'entretenir de bonnes relations avec vos abonnés, ensuit Facebook vous permet d'entrer en contact avec vos confrères afin de mettre en place des partenariats ou de travailler ensemble sur un projet, enfin on peut contacter beaucoup de gens dans le monde. Je pense que ce réseau social s'est mondialisé au cours du temps et fait aujourd'hui partie du quotidien de milliards de personnes, toutes catégories sociales confondues.

Pour conclure, nous pouvons constater que Facebook présente de nombreux avantages de par son attractivité ainsi que sa facilité d'utilisation

(5)

les avantage de facebook

Facebook est une application intelligente
Un moyen de communication et plus
Utilisé notamment par les adolescents.
!

D'abord, je pense que le facebook nous permet de nous faire des amis et de nous connecter avec de amis de partout.
Ensuit, je crois que aussi le facebook est un média éducatif qui permet de suivre l'actualité politique et sportive.
Enfin, le facebook est une façon de s'amuser et de regarder des vidéos divertissantes.
En définitive ; facebook est une épée a double tranchant et il devrait être utilisé a notre avantage.

(6)

Les avantages de facebook:

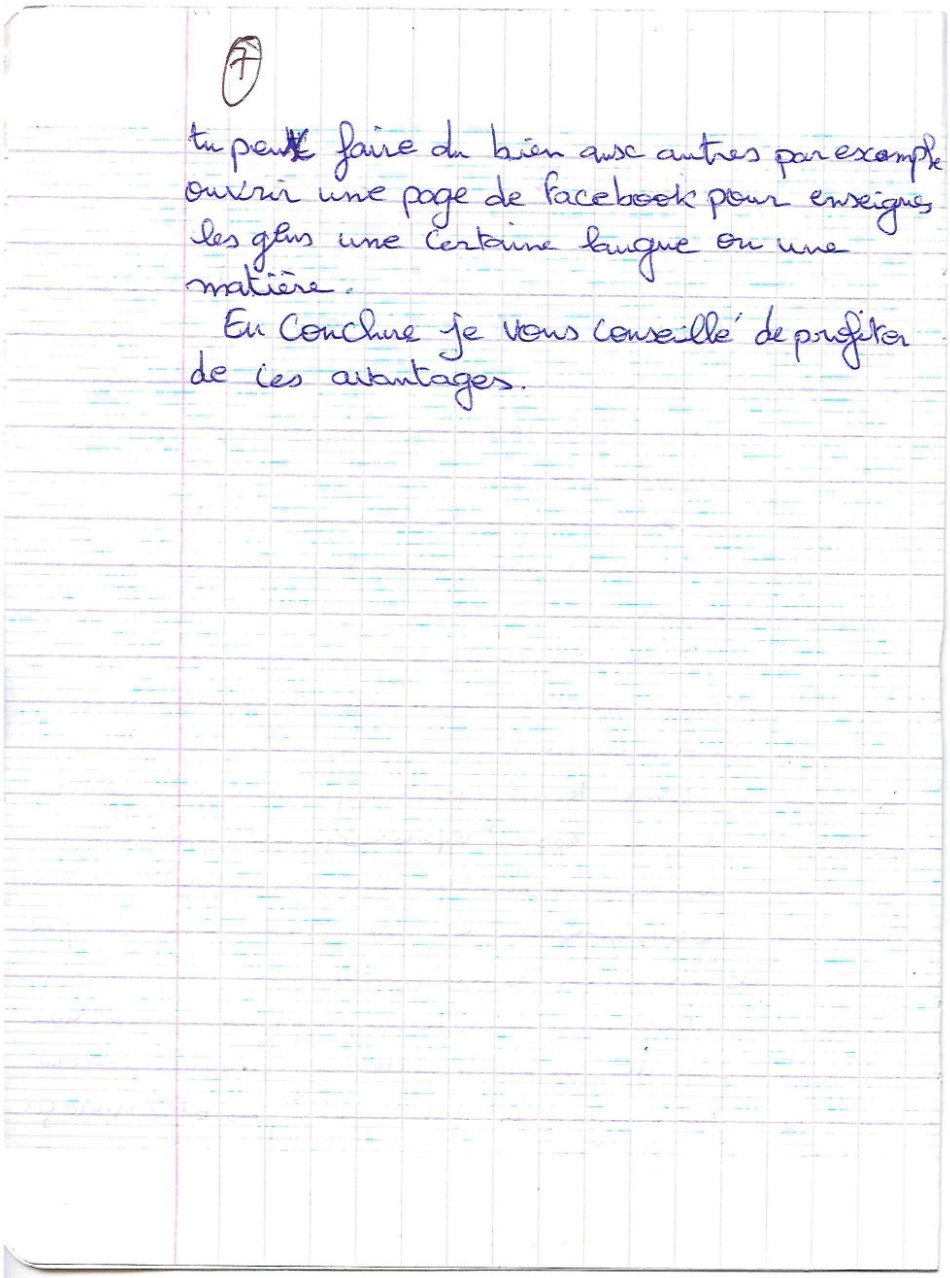
- De facebook c'est une application qui permet communication entre les personnes et il a des avantages, pour example;

. D'abord, le facebook aide aux études pour donne des information ex: pour apprendre les langues à travers les pages;

. Ensuit, je crois que Il est utile pour savoir les nouvelles.

. Enfin, on peut utiliser pour l'echange des idées.

- par conclusion, pour moi vous doit utiliser les points positifs de facebook.



(7)

tu peux faire du bien aux autres par exemple ouvrir une page de facebook pour enseigner les gens une certaine langue ou une matière.

En Conclure je vous conseille de profiter de ces avantages.

(8)

- Le facebook est une Application dan internet el est company dans les réseau social il a dés des positif dan lantarage -
- le facebook il des plusieur directions d'abord les tulisations de facebook il est difiron travon par exemple les contact avec les amés et le famill est porté des fauta avec et partagé ave le amé en ensuite la capacité d'esplorer des nouveaux endroits enfin Comme en Algérie quand l'internet est coupée on peut acheter le facebook et discutré avec les amis sans Internet
- facebook est devenu incontournable dans la communication et at positif en même tempse

9

Le facebook, est un réseau sociaux trés important pour qu'il nous donne des informations chaque jour.

D'abord, le facebook est parmi les moyens de Communication donc il nous permet de cantacter et Communiquer avec les gens des autres pays ou retrouver des vieilles Connaissances ou des anciens Camarades de classe.

Ensuite, Dans Ce réseau sociaux on peut trover des milliardes des nouvelles des pays voisins (politique, économique, religieux... ex)

Enfin, Ce élément est nous permet aussi de partager nos idées et exprimer nos pôit de vue, jouent en ligne, et aussi de defende un problème sociable pour qu'il parviene au gouvernement.

D'une autre part, Il aide à organiser des évènements en peu de temps et mois d'effort.

Le facebook est un grand Changement qui améliore la vie humnaine mais il faut l'utiliser avec moderation.

10

le facebook ce ci un site réseautage social populaire qui effet le cerveaux humain, il multiservice. D

Dabord je pence que facebook utile et amusant parceque vous pouvons rencontrer des amis, aussi communiquer avec les proches qui vivent loin, Nous pouvons echanger notre idée, Nous pouvons eduquer et remplir nos esprits d'information

enfin, je trouve que le facebook est important et utile pour nous.

(M)

Les avantages de Facebook

Le Facebook c'est un aplication qui un inconce dans tout les pays de monde et il attirant plus les adelecants.

D'abord, cette aplication c'est magnifiques qui avait des beaucoup bienfaits

premièrement, la facilité de la communication entre les familles qui n'est pas vivre ensemble, ensuite vous pouvez veuoc les nouveau, et les pages. Je pense que vous pouvez aussi partager votre travail et sevient célèbre, Je crois que tous les adolescents et les besoins de facebook enfin, il faut connaître comment vous utilisé parce que elle est nécessaire.

en définitive, cet Application est très importante pour les adolescents.

(12)

Le facebook est une application qui nous permet de communique avec les gens. et nous a donné plusieurs information.

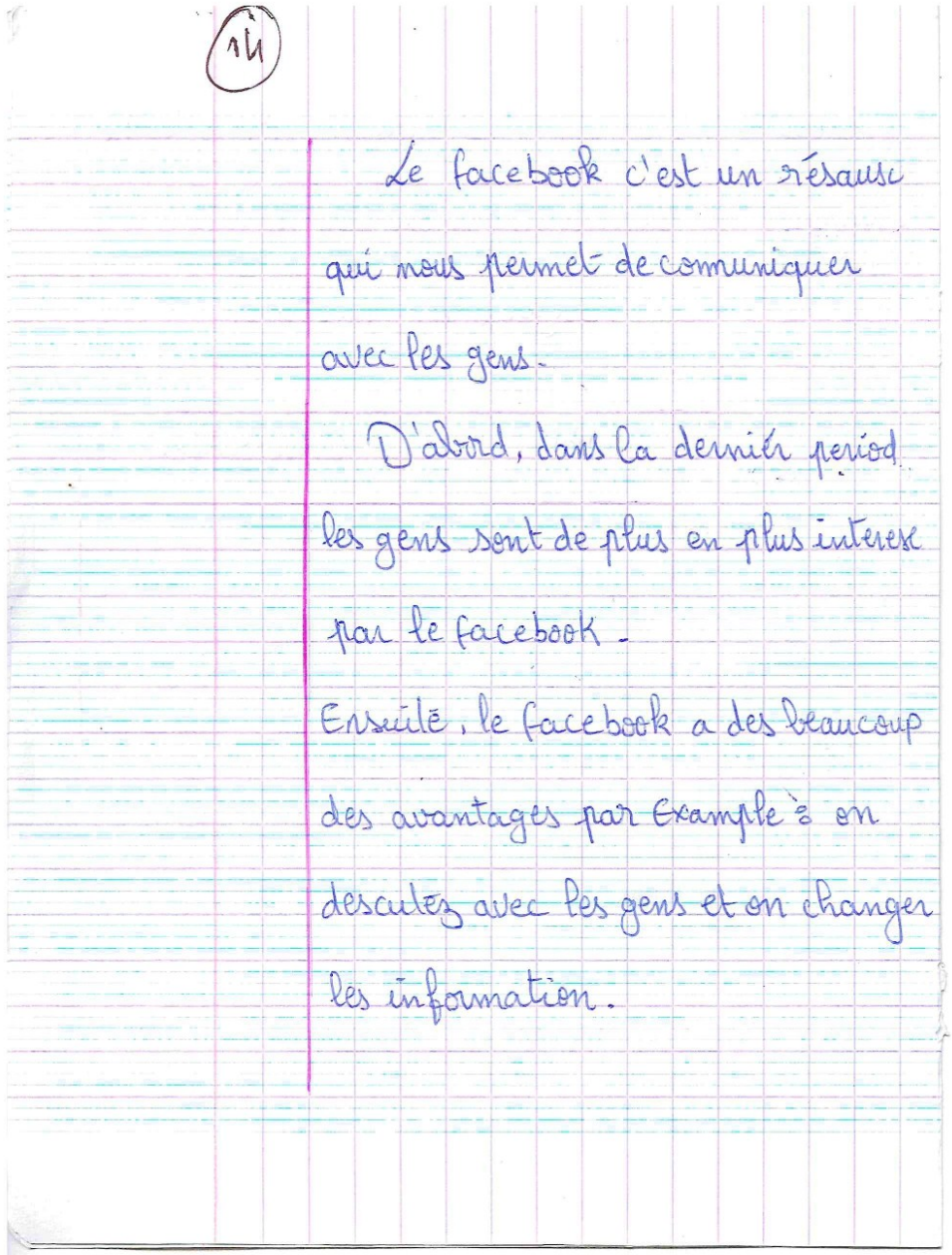
D'abord : Le facebook a des plusieurs avantages comme la discusions entre les personnages.

Ensuite : On peut faire des exposés avec un groupe de class dans le facebook.

Enfin : On peut aussi étudier en ligne.

(13)

Facebook c'est un site web. et il est considéré comme le média social le plus célèbre et il peut être défini comme un grand réseau social. c'est une épée à double tranchant Avantages et inconvénients.
d'abord, Si une personne utilise ce logiciel de manière incorrecte. elle obtiendra un résultat négtif comme il provoque également de nombreuses maladies telles que l'autisme et la basse vision. Il y a aussi un côté posit.f qui consiste à communiquer avec sa famille et ses amis. à regarder des vidéos et des photos "divertissement". Si vous devez utiliser Facebook de manière inappropriée



14

Le facebook c'est un réseau qui nous permet de communiquer avec les gens.

D'abord, dans la dernier period les gens sont de plus en plus interesé par le facebook.

Ensuite, le facebook a des beaucoup des avantages par Example : on descutez avec les gens et on changer les information.

(15)

Le facebook

- Le Facebook est une application sur le téléphone mobile. On le utilise pour discuter avec les autres.

- D'abord, le Facebook est une page très importante dans la vie des adolescents. On le utilise pour voir les photos, le vidéos Et tout ce qui est de jouissance. Ensuite, je trouve qu'il facilite le contacte avec les autres personnes dans le monde entier. Enfin, ce réseau social permet à ses utilisateurs de publier des

(76)

Les bienfaits du facebook.

Le facebook un reseau sociale revolutionaire qui a changé la vie cotidienne des gens. ce derniers qui a pu rétrécir le monde et reduire des milliers de km en quelque seconde.

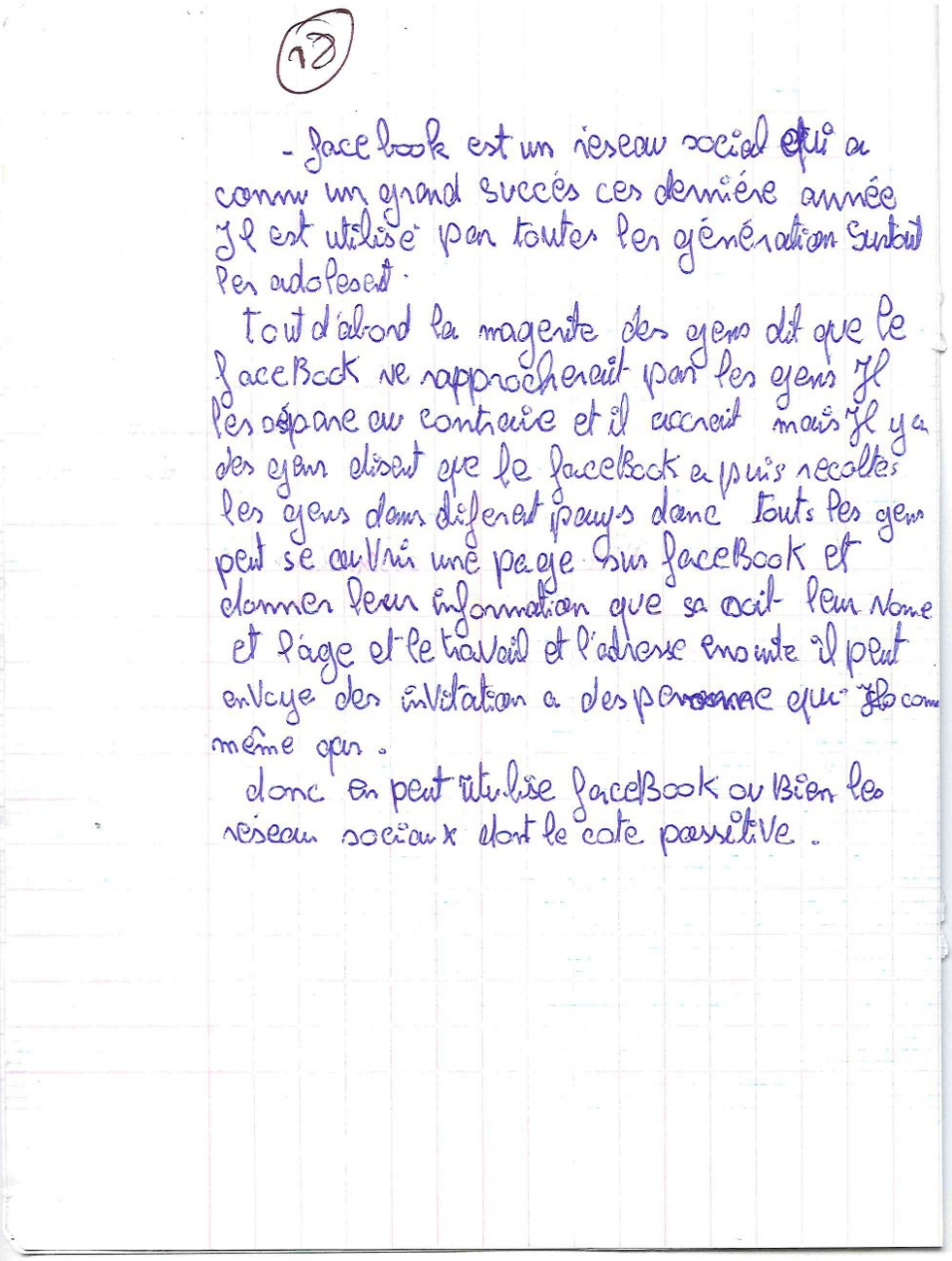
Premierement, facebook nous permet d'exprimer nos idées tels que nos information personnel pour obtenir notre identité virtuelle. Deuxiément, il nous offre l'opportunité de faire de nouvelles rencontres ainsi que créer des amities et de different lien relationelles. au ailleurs Facebook nous permet de devenir célèbre a travers la publications du contenu de notre choix (culinaire, régolaus, informatié..), mais aussi on peut entretenir des relations commercial (des publicités, des collaboration entre influencaurs..). Enfin je pose que l'avantage le plus utiles que ce derniers a pu nous offrir est la communication (chater, appeler..).

Pour conclure, le facebook a vraiment facilité notre vie cotidienne.

(17)

Facebook est un réseau social qui a connu un grand succès cette dernière décennie, il est utilisé par toutes les personnes de tous âges.

Tout d'abord, Facebook présente l'avantage de retrouver des amis et des connaissances, on peut aussi partager des documents, des images, des textes et des vidéos .... ensuite, moi avec mon Fb Je peut partage tout avec mes amis de manière très pratique, De plus Je suis vraiment contente car avec mon compte Fb Je suis capable de raconter tout ce que J'ai envie et poster ce que J'aime sur mon mur.

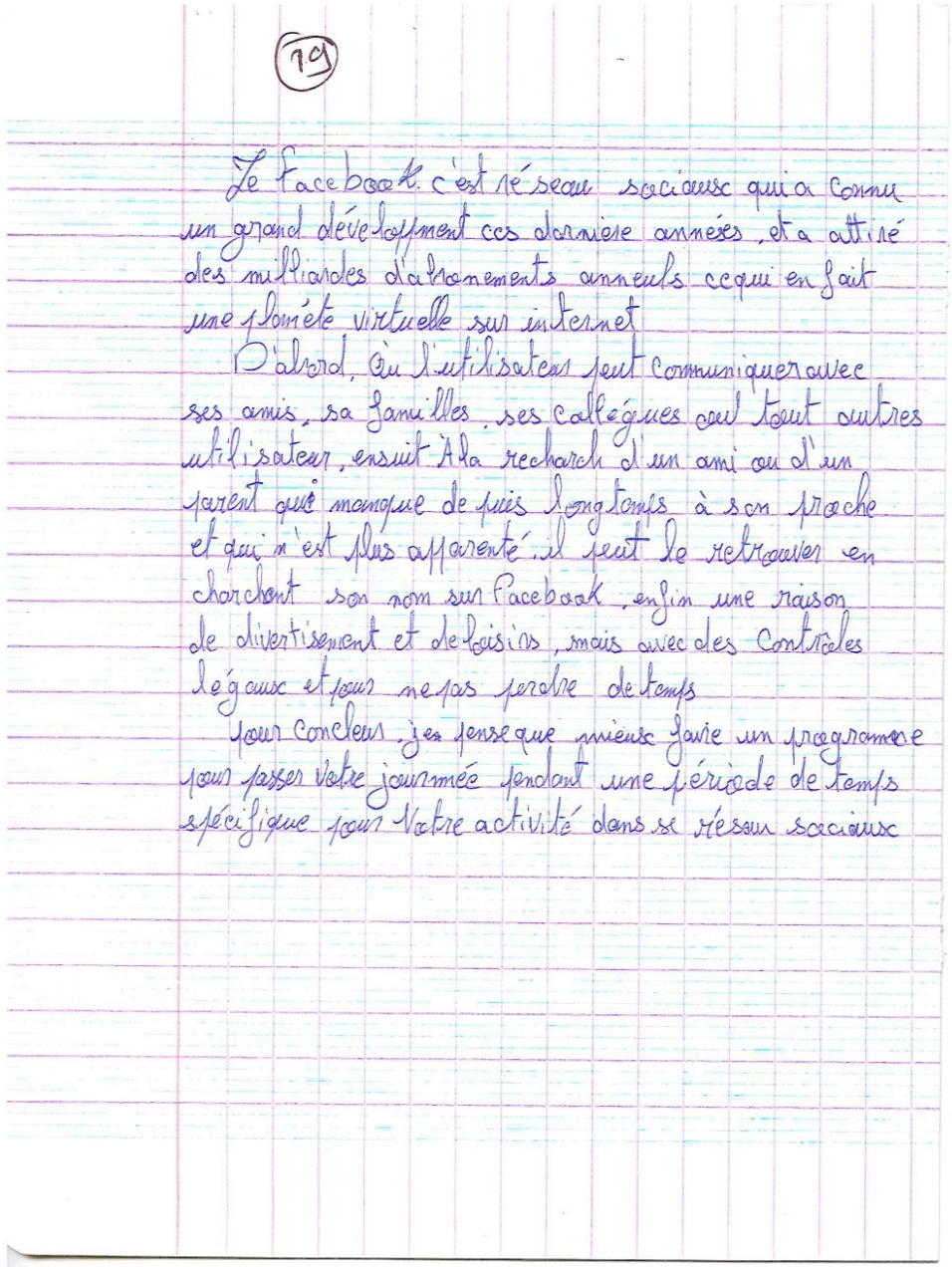


(12)

- facebook est un réseau social qui a connu un grand succès ces dernière année il est utilisé par toutes les générations surtout les adolesent.

Tout d'abord la magorité des gens dit que le facebook ne rapprochereit pas les gens il les sépare au contraire et il éccreit mais il y a des gens disent que le facebook a puis recolte les gens dans différent pays donc tout les gens peut se ouvrir une page sur facebook et donner leur information que sa voit leur nome et l'âge et le travail et l'adresse ensuite il peut envoye des invitation a des personnes qui le connaissent même pas.

donc on peut utilise facebook ou bien les réseau sociaux dont le cote passitive.



(79)

Le Facebook c'est réseau sociaux qui a connu un grand développement ces dernière années, et a attiré des milliardes d'abonements annuels ccqui en fait une planète virtuelle sur internet

D'abord, ou l'utilisateur peut communiquer avec ses amis, sa familles, ses collégues ou tout autres utilisateur, ensuit à la recherch d'un ami ou d'un parent que manque de puis longtemps à son proche et qui n'est plus apparenté, il peut le retrouver en chorchent son nom sur Facebook, enfin une raison de divertisement et de loisirs, mais avec des Contrôles légaux et pour ne pas perdre de temps

pour conclure, je pense que mieux j'avie un programme pour passer votre journée pendant une période de temps spécifique pour votre activité dans se réseau sociaux