MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE YAHIA FARES DE MEDEA

Faculté **d**es **l**ettres **e**t **d**es **l**angues

Département des lettres et des langues étrangères

Mémoire de fin d'étude

Réalisé en vue de l'obtention du diplôme de MASTER

Spécialité : Didactique du FLE

THEME :

L'impact de la lecture sur le développement de la compétence de l'expression orale chez les élèves de 4ème année moyenne Du collège AYDOUNE RAMDHAN à Sidi Naâmane

Rédigé et Présenté par :

- LARDJOUM Manal.
- HENOUNI Manal.

Encadré par l'enseignante :

Mme. BOUDJELLAL Ghania.

Année universitaire : 2023-2024

REMERCIEMENT

Nous exprimons notre gratitude envers DIEU le Tout-Puissant et Miséricordieux pour nous avoir accordé la force et la patience nécessaires pour réaliser ce modeste travail.

Nous souhaitons également exprimer notre reconnaissance envers Madame BOUDJELLEL Ghania, notre directrice de recherche, pour avoir accepté de superviser ce travail et pour sa disponibilité à répondre à nos besoins à chaque fois qu'on fait appel à elle, pour son assistance, ses conseils précieux et ses encouragements toujours positifs.

Notre reconnaissance va également à tous les enseignants qui ont contribué à notre formation au cours de ces cinq années, en particulier à Mme. HADJERSI Amina,

M. BOUASLA Aboubakr.

Enfin, nous tenons à remercier chaleureusement les membres du jury pour avoir accepté de lire et d'évaluer notre travail.

Dédicace

Nous souhaitons dédier cet humble travail à :

- *Nos parents bien-aimés, qui ont été pour nous un exemple de sacrifice et de persévérance et qui nous ont soutenus par leurs prières.*

- *Nos chers frères et sœurs, qui nous ont soutenus tout au long de nos parcours universitaire.*

- *Tous les membres de nos familles.*

- *Nos enseignants, qui nous ont transmis leur savoir.*

- *Nos chères amies et chers collègues, ainsi qu'à tous ceux qui nous connaissent.*

SOMMAIRE

INTRODUCTION GENERALE

Partie théorique

CHAPITRE I : L'enseignement /apprentissage de la lecture

CHAPITRE II : L'enseignement /apprentissage de l'oral

Partie Pratique

CHAPITRE III : Cadre méthodologique et expérimentaux

CONCLUSION GENERALE

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

ANNEXES

Introduction Générale

La mondialisation et les avancées technologiques ont révélé un besoin croissant de la communication pour faciliter les interactions entre les individus et les pays du monde entier.

En effet, le monde a subi des transformations profondes dans tous les domaines ce qui a poussé la didactique des langues et particulièrement l'enseignement du Français langue étrangère à introduire l'objectif communicatif comme enjeux central dans le processus de l'enseignement/apprentissage.

Historiquement, l'enseignement du FLE a évolué depuis la grammaire traduction qui était plus centré sur l'écrit jusqu'au méthodes directes audio-orales et audio-visuels plus axées sur l'oral, arrivant aujourd'hui à l'approche communicative qui met l'accent sur l'utilisation pratique de la langue dans la vie de tous les jours où sont développés des compétences communicatives (à l'oral ou à l'écrit), plutôt que des connaissances grammaticales.

En effet, l'oral a toujours précédé l'écrit dans la communication humaine, on apprend à parler dans sa langue maternelle bien avant d'apprendre à écrire.

Avec la reforme du système éducatif en Algérie, on assiste à la mis en place des séances d'expression et de compréhension orale par l'implantation de ces dernières en tête de chaque séquence du projet pédagogique.

Cependant, tous ces efforts déployés par la tutelle en vue d'améliorer le niveau des élèves en matière d'expression orale, n'ont pas empêcher les enseignants de continuer à observer des difficultés chez les élèves à prendre la parole en classe et à s'exprimer oralement.

L'intérêt pour ce sujet découle aussi de notre experience d'enseignante, où nous avons remarqué que peu d'élèves prenaient la parole en classe . nos élèves éprouvent des difficultés à s'exprimer en français faute de vocabulaire adapté pour communiquer leurs idées ,bien qu'ils avaient des réponses aux questions posées, le manque de mots appropries avec le problème de timidité les empêchait de s'exprimer pleinement.

Pour remédier à ce problème, plusieurs moyens sont envisagés pour aider les élèves à enrichir leur vocabulaire et leurs compétences de communication , tel que le visionnage de documentaires adaptés à leur niveau, en tirant parti des informations fournies pour enrichir leur vocabulaire. ainsi que la lecture de divers types de textes, citant les contes et les documents que nous avons choisi comme moyen efficace pour améliorer la compétence de l'expression orale des collégiens.

Dans le cadre de la didactique de l'oral, notre travail de recherche vise à illustrer le rôle efficace de la lecture dans le développement de l'expression orale chez les apprenants de la 4ème année moyenne.

Donc il nous semble qu'il est impératif de prendre conscience des effets de la lecture sur l'expression orale en vue de son amélioration. En effet nous allons essayer de trouver des résolutions à notre problématique qui se révèle comme suit :

Comment la lecture contribue-t-elle à l'amélioration de la compétence de l'expression orale en FLE chez les apprenants de 4ème année moyenne ?

En vue de répondre à cette problématique, nous postulons que l'amélioration de la compétence orale en classe de FLE est étroitement liée à l'acte de lecture, qui s'avère efficace pour combler les lacunes linguistiques en découvrant de nouveaux mots qui enrichissent leur vocabulaire.

À travers le travail que nous allons élaborer, nous supposerons que :

- La lecture de différents types de textes, les contes, les fables, les faits divers et les articles de presse peuvent motiver l'apprenant à s'exprimer oralement.
- Elle enrichit le vocabulaire et le lexique des élèves grâce à l'acquisition de nouveaux mots et de nouvelles expressions.
- Elle favorise la créativité des apprenants en élargissant leurs connaissances et leurs idées.
- L'utilisation de diverses stratégies par l'enseignant pourrait potentiellement jouer un rôle crucial dans l'amélioration de la compétence orale des élèves.

Pour atteindre notre objectif de recherche et vérifier nos hypothèses, nous ferons appel à la méthode expérimentale basé sur une méthodologie mixte, combinant à la fois des méthodes qualitatives et quantitatives.

Pour se faire, nous avons élaboré un travail de recherche qui s'articule autour de deux parties que nous développerons comme suit :

La partie théorique de notre recherche se compose de deux chapitres principaux. Le premier traite la relation entre la lecture et le développement de la compétence orale des élèves. Dans ce chapitre, nous allons parler des méthodologies de l'enseignement de la lecture en s'appuyant sur la théorie de CLAUDETTE et CLAUDE Germain, nous analyserons Le rôle efficace de la compréhension et du vocabulaire, nous allons finir ce chapitre par l'impact de la lecture intensive qui constitue un style de lecture approprié au niveau des élèves sur l'amélioration de l'expression orale.

Tandis que le second chapitre s'intéresse à l'enseignement/apprentissage de l'oral a en définissant l'oral , un aperçu historique et ses difficultés, par la suite nous allons évoquer l'évaluation de la compétence de l'oral. Enfin nous aborderons le passage de la lecture à l'expression orale.

La deuxième partie pratique comprend un seul chapitre devisé en deux phasess. Cette partie de notre travail comprendra un questionnaire adressé aux enseignants afin de collecter des données et d'informations. En plus d'une expérimentation sur plusieurs séances visant à démontrer que la lecture peut améliorer la compétence orale des élèves de 4ème année moyenne dans divers contextes.

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE I

L'enseignement /apprentissage de la lecture

une abondance d'informations scientifiques et culturelles incomparable. La lecture ne se limite pas à un simple divertissement ; elle joue un rôle essentiel dans l'acquisition de connaissances et le développement cognitif. Ce chapitre examine l'importance de la lecture dans l'enseignement du français langue étrangère, en mettant en évidence ses méthodes et procédés, ainsi que son rôle dans l'amélioration de l'expression orale.

Dans ce premier chapitre, nous essayons d'abord de définir le concept de "lire" et de discuter des différents types et stratégies de lecture, en mettant l'accent sur l'influence de la lecture intensive sur l'amélioration de l'expression orale.

1- Définitions :

La lecture est le processus cognitif par lequel un individu décode des symboles écrits pour comprendre et interpréter le sens du texte.

Selon le Petit Robert, la lecture est une « action matérielle, qui aide à déchiffrer ce qui est écrit et de prendre connaissance du contenu d'un écrit ». Elle est aussi « le fait de savoir lire ». Cette définition stipule que la lecture est une activité cognitive extraordinaire. Dune part, par sa complexité et d'autre part, par le niveau d'intégration et de maîtrise auquel les lecteurs exercés parviennent à comprendre un texte en le lisant.

Selon le petit Larousse : Lire n'est pas seulement regarder des lettres sur une page mais « *de déchiffrer toute espèce de notation, de prendre connaissance d'un texte : La lecture d'un plan, d'un message en morse, d'un livre.* » (Dictionnaire Larousse, 1998)

Les deux définitions se complètent car, lire est une activité complexe qui associe le déchiffrage et l'extraction du contenu d'un champ texte. Cela veut dire prononcer un texte écrit et de prendre conscience de son contenu.

Selon Gérard Chauveau ***:*** *« Lire c'est comprendre (des textes écrits). Cette définition" minimale" de la lecture est maintenant largement partagée. Elle permet-ce qui n'est pas un mince avantage-de distinguer la recherche du sens, la découverte du contenu (lecture) des activités relevant de l'étude" des lettres et des sons", de la prononciation de syllabes écrites, de la mémorisation de" mots étiquettes" ou de phrases imprimées vues et répétées n fois (para-lecture). » (Chauveau, 1990)*

Donc la lecture est définie comme étant le résultat d'une pratique visuelle qui vise à déchiffrer visuellement des signes graphiques qui traduisent le langage oral en construisant un sens.

2- L'importance de la lecture dans l'apprentissage du FLE :

2-1- Essence de la lecture dans l'apprentissage des langues :

La lecture est l'une des bases principales d'apprentissage d'une langue étrangère. Elle couvre une multitude de compétences à savoir selon Dragomir, Mariana « dans l'apprentissage du FLE, la lecture joue un rôle fabuleux elle couvre une multitude de compétences (Dragomir, 2001).

La compétence grammaticale, qui se réfère ici à la connaissance explicite ou implicite des structures de la langue, est essentielle pour la lecture. Elle concerne la formation des mots. Pour faire des hypothèses sur la manière dont un mot est lu et compris, le lecteur cherche à reconnaître une racine, un préfixe, un suffixe, une terminaison, etc.

La compétence idéographique (développer une capacité de reconnaissance visuelle qui favorise une lecture plus rapide, ce qui est essentiel pour accéder au sens, le lecteur lisant tout en photographiant des groupes de mots afin de les utiliser pour avoir un bagage lexical riche).

La compétence fonctionnelle consiste à maîtriser les supports et les types d'écrits, ainsi que les stratégies de lecture que le lecteur doit adopter pour une lecture efficace.

La compétence culturelle (une difficulté à saisir un texte en langue étrangère réside dans la méconnaissance des mots du texte qui entraînent une pause et une perte de rythme de lecture).

La compétence tactique (la lecture, en tant qu'exercice complexe et complet, est essentielle dès le début et tout au long de l'apprentissage.

2-2-Bénéfices cognitifs et linguistiques :

La lecture va bien au-delà de la simple activité. Elle incarne une activité cérébrale qui a des répercussions significatives sur la réflexion, la créativité et même la structure neurologique complexe. Observe comment elle peut exercer une influence captivante sur notre cerveau. La lecture est un exercice intellectuel stimulant qui agit sur différentes parties du cerveau responsables de la compréhension, de l'attention et du traitement visuel. Plusieurs recherches tels que Berns, G.S et al, 2013 ; Djikic et Oatley, 2014 démontrent que les lecteurs assidus ont une mémoire améliorée, une capacité accrue à résoudre les problèmes, une pensée critique affinée et une concentration améliorée. De plus, la lecture peut favoriser une activité mentale continue et ralentir le déclin cognitif associé à l'âge.

2-2-1-Développement du vocabulaire :

La lecture est un exercice extrêmement bénéfique. Elle permet d'enrichir le lexique, de diminuer les redondances et d'améliorer la capacité rédactionnelle, ce qui est essentiel pour réussir dans n'importe quel cursus scolaire.

D'après les chercheurs, les grands amateurs de lecture sont ceux qui développent une grande maîtrise de la langue. Ceux-ci ont également une grande facilité d'expression, c'est-à-dire qu'ils parviennent à exprimer leur opinion de façon très claire. La lecture présente aux lecteurs une multitude de mots et d'expressions, ce qui enrichit leur lexique et améliore leur aptitude à sélectionner les mots adéquats dans diverses situations.

2-2-2-renforcement des compétences grammaticales

La lecture permet de renforcer les compétences grammaticales de manière naturelle et efficace, car elle offre aux lecteurs différents exemples concrets et contextuels d'utilisation appropriée de la grammaire.

Les lecteurs sont confrontés à une diversité de structures grammaticales en lisant divers types de textes (narratifs, informatifs, académiques, etc.). Ils étudient la construction des phrases, la conjuguassions des verbes, l'utilisation des pronoms, etc. Les lecteurs s'approprient les règles grammaticales de manière intuitive, sans même les étudier explicitement. Ils développent la capacité de distinguer ce qui fait partie d'une phrase correcte et grammaticalement cohérente.

L'exposition à des phrases bien organisées et à des paragraphes bien structurés permet aux lecteurs de développer leur propre capacité à utiliser la syntaxe de manière efficace l'ors qu'ils rédigent ou s'expriment.

3- Aperçu historique :

L'apprentissage de la lecture joue un rôle essentiel dans l'acquisition des langues, en particulier le français. C'est pourquoi l'importance accordée à la lecture suscite toujours l'intérêt des chercheurs, des spécialistes et des didacticiens, qui cherchent à trouver des approches d'apprentissage plus simples et plus efficaces tout en proposant des solutions pour faciliter l'apprentissage.

Dans l'ouvrage ''Le point sur la lecture'' de CLAUDETTE et CLAUDE Germain :

« Un bref retour sur chaque approche et sur son orientation théorique sous-jacente, nous permettre de mieux comprendre cette discipline en voie de constitution qu'est l'enseignement/apprentissage de la lecture en langue seconde et de mettre en lumières les lignes de force des expériences antérieures » (Claudette Cornaire, 1999)

Cela justifie la nécessité de repenser les diverses approches employées dans l'enseignement/apprentissage de la lecture. Les chercheures s'intéressent à cet apprentissage et à sa place dans ces approches :

3-1- L'approche structuro-globale audio-visuelle (SGAV) :

La psychologie behavioriste et la linguistique structurale sont des sources d'inspiration de cette approche.

Dans cette perspective, l'acquisition d'une langue est considérée comme un processus mécanique où l'apprenant apprend les structures fondamentales de la langue par l'oral.

De cette manière, l'importance est accordée à la maîtrise du système phonétique de la langue cible avant même de lire les écrits.

Les exercices de lecture à haute voix ont pour objectif d'améliorer la prononciation et l'intonation, puis d'évaluer la compréhension du texte à travers une série de questions.

3-2- L'approche cognitive :

Cette méthode est née en 1970 et met l'accent sur le fait que pour appréhender l'apprentissage, il est essentiel de prendre en compte la structure cognitive de l'apprenant.

D'après ce point de vue, la lecture est la capacité de l'apprenant à répondre aux différentes questions de compréhension d'un texte, elle met donc l'accent sur la compréhension, les mécanismes et le rôle de la mémoire dans cette activité.

De plus, la lecture est une activité cognitive complexe qui nécessite un mouvement oculaire lors de la lecture. Selon J.Y. Baudouin, dans son livre "Psychologie cognitive", il s'agit d'un processus qui consiste à analyser l'information écrite afin d'en extraire le sens. Avant même de commencer à apprendre à lire, il est essentiel que l'enfant soit familiarisé avec un vaste vocabulaire à l'oral. Selon lui, *« l'apprentissage de la lecture consiste à identifier les formes écrites de ces mots parlés et à comprendre le principe qui sous-tend la conversion de la forme écrite en forme orale »* (Jean-Yves Baudouin, 2007).

Le but premier de la lecture en langue étrangère est donc de s'identifier à ce qui est lu.

Cette méthode met en évidence deux éléments essentiels : d'une part, la recherche du sens comme but principal de la lecture, et d'autre part, l'utilisation de différents types de documents pour encourager la lecture et encourager l'acquisition du vocabulaire.

Effectivement, la lecture est une activité complexe où le lecteur utilise des processus d'identification des mots, parvenant ainsi à comprendre leurs formes phonologiques et orthographiques, en plus de leur sens.

3-3- L'approche communicative :

La langue est utilisée dans cette approche comme un moyen de communication et d'interaction entre les personnes. D'après cette méthode, la lecture utilise différents éléments linguistiques, textuels, référentiels et situationnels, qui sont intégrés dans un contexte interactif. La participation à cette activité fait partie d'un processus de création du message en fonction des objectifs spécifiques de l'apprenant.

Dans cette perspective, la lecture a été définie objectivement avec cette approche par le fait qu'elle *« s'inscrit dans un processus de communication au cours duquel le lecteur reconstruit un message à partir de des propres objectifs de communication »*. (C & C, 1999)

Cela implique que l'apprenant met en œuvre ses connaissances, ses compétences et ses stratégies afin d'atteindre la compréhension du message.

Ces diverses méthodes pédagogiques témoignent de l'évolution des pratiques pédagogiques, chacune apportant sa contribution à sa façon. Grâce à elles, la lecture a été revalorisée en mettant l'accent sur une approche différente de son enseignement, mettant en évidence l'importance de la compréhension globale du texte.

4- Méthodes d'enseignement de la lecture :

L'apprentissage de la lecture est l'un des objectifs majeurs des programmes scolaires et est explicitement enseigné dans les programmes. D'après Alban de Montigny, au cours des trente dernières années, le problème de la meilleure façon d'apprendre à lire a été à plusieurs reprises réactivé. Analyse des diverses approches qui ont été employées.

4-1- la méthode syllabique :

Avec le temps, l'enfant apprend à déchiffrer les lettres, puis les sons. Il pourra distinguer les syllabes, les mots et former des phrases. C'est le concept du « ba. a.-ba». La méthode Boscher s'appuyait sur cette méthode préalablement enseignée dans la Grèce antique, qui a suscité l'intérêt de nombreux parents au XXe siècle.

Elle a été fortement critiquée dans un premier temps, parce que, selon ses adversaires, l'enfant qui tentait de déchiffrer ne savait pas toujours ce qu'il déchiffrait. Il s'agit de détailler le mot. Les lettres et les sons sont donc abandonnés. En combinant des lettres, on obtient des sons. Les enfants chercheront ces sons et lettres à travers diverses expressions. Il s'agit principalement d'un jeu de code.

4-2- La méthode « globale pure » :

La méthode globale consiste à offrir à l'enfant des textes, des phrases... L'enfant examine le terme dans son ensemble, il le prend en photo et l'associe à une signification imaginaire et il le garde en mémoire. Par la suite, les enfants apprennent à connaître les lettres et les sons par hypothèse. Le sens et l'hypothèse sont manipulés. Il s'agit d'obtenir des mots complets.

D'après ses partisans, un enfant a une meilleure capacité à retenir des mots ou des phrases qui ont une signification que des syllabes. Dans les années 1970, cette approche a également fait l'objet de critiques, certains estimant qu'elle pouvait causer la dyslexie ou la dysorthographie.

4-3- La méthode mixte :

C'est un mélange des deux méthodes précédentes, on offre à l'enfant la possibilité de rechercher le sens et le code. L'enfant acquiert quelques mots avant de se concentrer sur le décodage des syllabes.

Cette méthode, largement utilisée aujourd'hui, comporte également certaines contraintes : la mémorisation n'est pas aisée pour l'enfant. Parfois, les étudiants déchiffrent les mots sans les déchiffrer.

5- Le rôle de la compréhension et du vocabulaire dans la réalisation d'une bonne lecture

La lecture demeure toujours une manière de se divertir et de se développer, tout en étant une compétence essentielle et indispensable pour acquérir une langue étrangère. Les textes écrits sont également un moyen de communiquer dans la langue cible. Afin de bien saisir un texte, il est essentiel de développer notre aptitude à reconnaître les mots, la compréhension et le vocabulaire sont des éléments essentiels qui se complètent mutuellement.

5-1- La compréhension :

La compréhension consiste à comprendre et à interpréter l'ensemble du sens du texte. Selon Snow (2002) différents processus cognitifs sont impliqués dans cette opération, comme l'inférence, qui permet de lire entre les lignes et de saisir des idées implicites, et la synthèse, qui permet de résumer et d'intégrer des informations provenant de différentes parties du travail. Il est également essentiel de pouvoir établir des liens avec des connaissances antérieures pour une bonne compréhension, ce qui enrichit l'interprétation du contenu. Selon Michel Fayol : *« l'objectif de la lecture est la compréhension d'un texte. L'objectif qui se trouve en dehors de l'activité elle-même. Pour ce faire le lecteur passe par un double traitement de l'information : le traitement des mots écrits et la compréhension du contenu »* (Michel, 2003).

5-2- Le vocabulaire :

|Le lexique, quant à lui, est le fondement de la compréhension. Le lecteur peut rapidement reconnaître et comprendre les mots grâce à un vocabulaire riche et diversifié, ce qui facilite le décodage du texte et améliore la fluidité de la lecture. Grâce à la reconnaissance automatique des mots et de leur signification, le lecteur peut se concentrer sur des aspects plus complexes de la lecture, tels que l'analyse critique et l'appréciation stylistique.

Chaque jour, les élèves apprennent de nouveaux mots à l'école ou à la maison. Leur cerveau est une éponge, mais l'écoute de ces mots ne suffit pas à les prendre en compte.il est donc essentiel que l'apprenant lise régulièrement pour développer à la fois son lexique oral et visuel.

5-3- Stratégies pour développer le vocabulaire à travers la lecture :

Le développement du vocabulaire est essentiel pour maîtriser la lecture et apprendre une langue. Un vocabulaire riche améliore non seulement la compréhension des textes, mais aussi l'expression écrite et orale. Les chercheurs (Nagy & Scott, 2000) soulignent que le vocabulaire joue un rôle central dans la compréhension de la lecture et l'acquisition de nouvelles connaissances. En utilisant des stratégies régulières et ciblées, les lecteurs peuvent enrichir leur vocabulaire de manière efficace et durable. Voici quelques méthodes éprouvées pour développer le vocabulaire à travers la lecture.

- **Lire régulièrement différents textes** (contes, essais, articles scientifiques, journaux, etc.) permet au lecteur de découvrir de nouveaux mots et contextes d'utilisation, ce qui enrichit son vocabulaire.
- **Contextualisation :** Inciter les apprenants à interpréter les mots inconnus en fonction du contexte dans lequel ils se manifestent. Cela facilite la compréhension des termes sans avoir à interrompre la lecture pour parcourir un dictionnaire.
- **Utilisation de dictionnaires :** Avoir un dictionnaire à portée de main pour rechercher les mots inconnus.
- **Prise de notes :** Avoir un carnet de vocabulaire où l'on note les nouveaux mots rencontrés, leurs définitions, et des exemples de phrases. Relire régulièrement ce carnet pour renforcer la mémorisation.

En utilisant ces stratégies, les apprenants ont la possibilité de développer progressivement leur lexique, d'améliorer leur compréhension de la lecture et de renforcer leur aptitude à communiquer de manière efficace.

6- Les stratégies de la lecture :

Un lecteur compétent, c'est-à-dire un lecteur qui a la capacité de lire de différentes manières, à des rythmes différents, selon des modes différents, en focalisant son attention sur divers aspects du document. Il aura ainsi la possibilité de consacrer sa lecture aux objectifs qu'il s'est fixés ou qui lui sont assignés, à l'état, aux conditions de ses connaissances et compétences, ainsi qu'à sa propre motivation. Parmi les méthodes de lecture les plus couramment utilisées :

6-1- Lecture balayage :

Consiste à lire rapidement où le lecteur se concentre sur l'essentiel du texte, en ignorant les détails. Il adopte une méthode d'élimination afin de repérer rapidement les données pertinentes.

6-2- Lecture sélective :

Est une stratégie utilisée par un lecteur lorsqu'il cherche une information précise. Il ne s'intéresse qu'à la partie du texte qui renferme l'information attendue.

6-3- Lecture détaillée :

Est une stratégie qui demande une attention particulière où le lecteur prend le temps d'analyser chaque aspect du texte. Il met en évidence les passages clés, prend des notes et a la possibilité de relire certaines parties afin d'améliorer sa compréhension.

6-4- Lecture cursive :

Est principalement employée dans un cadre scolaire, elle favorise l'engagement des élèves à utiliser de manière autonome de nombreux textes afin de développer leurs compétences en lecture.

6-5- Lecture analytique :

Cette méthode implique d'examiner en détail un texte afin d'en extraire des significations précises. Le lecteur examine de manière approfondie le texte, cherche des indices et des motifs pour une interprétation.

6-6- Lecture oralisée :

Consiste à lire un texte à haute voix, ce qui contraint le lecteur à suivre le texte un par un. Cette stratégie est souvent utilisée pour encourager l'intérêt des élèves pour la lecture et améliorer leur compréhension. Elle est une activité nécessaire dans l'apprentissage des langues, comme le dit M.V : *« La lecture à voix haute exige une interprétation qui aide les élèves à des structures morphosyntaxiques et textuelles, ce qui permet une interprétation plus rigoureuse et nuancée. Ceci est particulièrement net en ce qui concerne le théâtre lu et les récits dramatisés. C'est encore le cas pour*

la lecture à voix haute de mémoires, lettres, articles, lorsqu'on veut faire partager des informations, comparer des opinions ou ratifier des données car ce type de lecture facilite la réflexion en commun ». (Maria, 1994).

6-7- Lecture silencieuse :

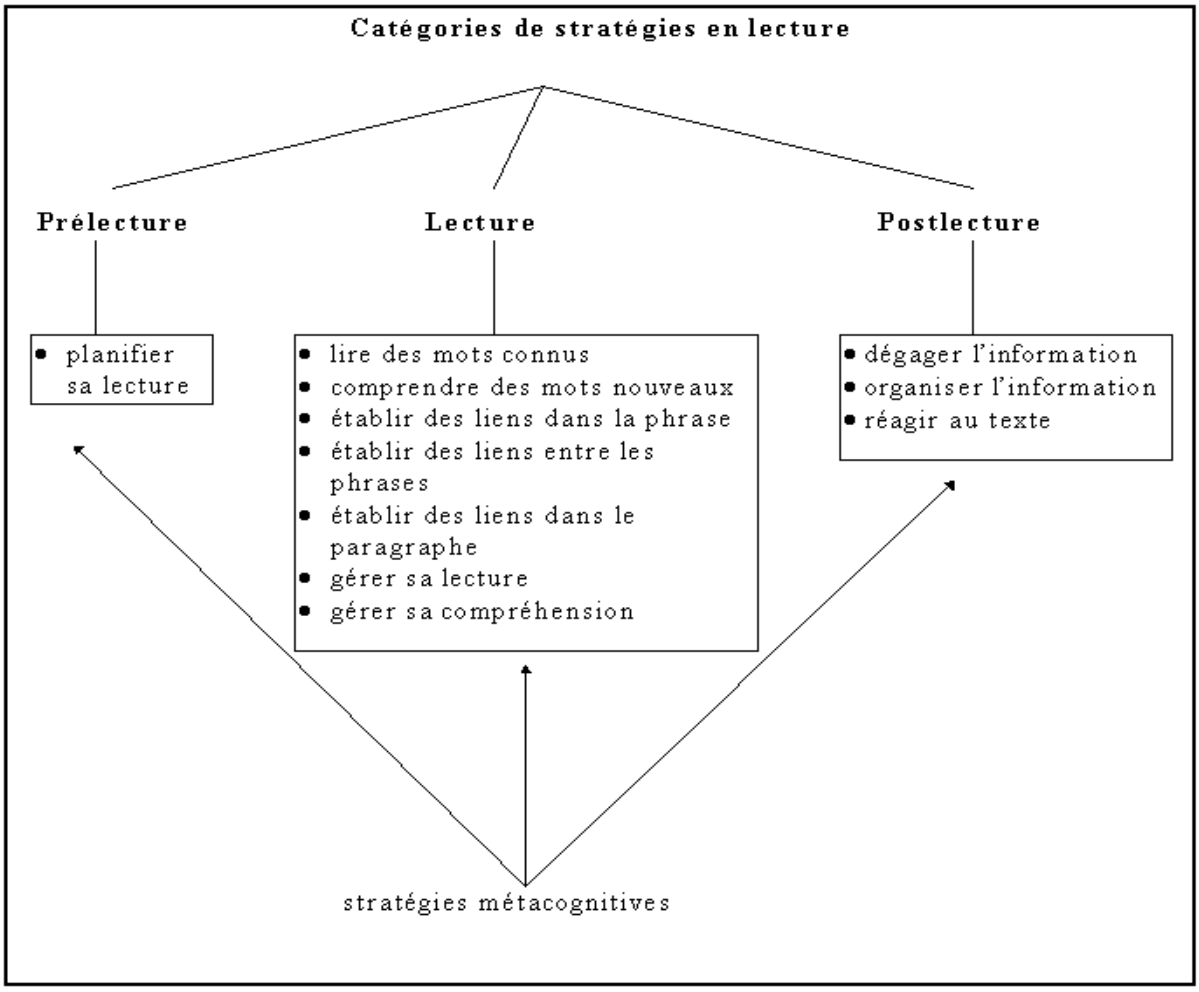
Cette approche se distingue de la lecture oralisée en ce qu'elle permet au lecteur de donner un sens direct à la forme écrite ou graphique du texte. Elle permet de découvrir le contenu du texte plus rapidement et plus efficacement que la lecture à voix haute.

6-8- Lecture active :

Cette méthode vise à améliorer l'efficacité de la lecture d'un texte. Elle est employée lorsqu'il s'agit pour le lecteur de réaliser une tâche particulière à partir du texte, telle que suivre des consignes pour préparer un plat ou utiliser un menu. Les allers-retours entre le texte et la tâche à accomplir sont caractéristiques de la lecture active, ce qui permet une compréhension plus approfondie et une mise en pratique immédiate des informations lues.

Ce schéma représente une explication des catégories de stratégies en lecture extrait du programme d'études programmé par le ministère de (l'éducation, 2000) de Saskatchewan.

Figure (1.1) : Les catégories de stratégies en lecture.



7- La lecture intensive et son impact sur l'expression orale :

7-1- Définition :

Selon (lampariello, 2021) « La lecture intensive est une méthode d'apprentissage linguistique où l'on se concentre sur la compréhension détaillée du texte. Contrairement à la lecture extensive, qui implique la lecture de grands volumes de texte pour le plaisir et la vitesse, la lecture intensive se focalise sur la compréhension approfondie du contenu, la structure de la langue, et l'analyse des éléments grammaticaux et lexicaux ».

7-2- les caractéristiques de la lecture intensive :

Ce style de lecture se caractérise par une analyse minutieuse et approfondie de courts passages de texte, c'est complètement déconstruire un texte pour absorber le plus de sens possible, tandis que la lecture extensive favorise une compréhension générale.

Le tableau suivant explique la différence entre la lecture intensive et la lecture extensive, basé sur une synthèse des principes communs trouvés dans diverses ressources académiques citant (Day & Bamford, 1998) (Grabe & Stoller, 2002).

Tableau (1.1) : La différence entre la lecture intensive et la lecture extensive.

Critère	Lecture intensive	Lecture extensive
Objectif principal	Comprendre en profondeur et analyser les détails	Lire pour le plaisir et améliorer la fluidité de lecture
Volume de lecture	Texte court	Texte long
Type de texts	Textes difficiles ou académiques	Textes faciles et intéressants
Vitesse de lecture	Lente, avec des pauses fréquentes	Rapide et continue
Méthodes utilisées	Analyse détaillée, prise de notes, résumés	Lecture sans prise de notes détaillée
Focus sur	Détails, vocabulaire spécifique, structures complexes	Compréhension générale et contexte
Interaction avec le texte	Questions, discussions, exercices de compréhension	Discussion générale sur les impressions et les idées principales
Examples de context d'utilisation	Cours de langue, études littéraires, analyse de texte	Lecture personnelle, clubs de lecture, développement des compétences linguistiques

La lecture intensive est un outil éducatif indispensable dans l'apprentissage des langues étrangères, elle permet à l'apprenant de développer une compréhension précise des textes intéressants et courts car l'objectif est de comprendre le texte dans les moindres détails. Si l'apprenant apprend le quoi, le comment et le pourquoi de cette manière de lire, il pourrait développer plusieurs compétences qui améliorent sa capacité à s'exprimer oralement :

1- **Enrichissement du vocabulaire** : grâce à la méthode analytique de la lecture intensive les apprenants approprient un vocabulaire plus riche et varié qui peut limiter les obstacles qui empêchent la prise de parole.
2- **Amélioration de la précision grammaticale :** l'apprenant qui se livre à une lecture intensive peut internaliser les structures grammaticales et les utiliser

correctement lorsqu'il parle grâce à la compréhension détaillée de ces structures.

3- **Développement de la pense critique :** la lecture intensive nécessite un effort mental, une concentration et une réflexion approfondie sur les idées traitées dans le texte ce qui motive les apprenants à formuler leurs propres idées et s'exprimer d'une manière claire.
4- **Renforcement de la fluidité verbale et de la confiance :** la richesse du vocabulaire et la maitrise des structures grammaticales grâce à la lecture intensive peut augmenter la confiance des apprenants en leurs capacités à s'exprimer oralement et ils deviennent plus à l'aise et plus fluides lorsqu'ils parlent.

La lecture intensive est une activité précieuse et efficace pour l'amélioration de l'expression orale, elle permet aussi aux apprenants de développer des compétences linguistiques solides.

D'après notre recherche sur la lecture, ce chapitre se base sur l'enseignement/apprentissage de cette compétence. Il vise à montrer les différentes compétences qu'on peut développer et acquérir au niveau d'expression orale grâce à la lecture, en plus de mettre en évidence la relation entre les deux et l'impact de la lecture sur l'expression orale chez les élèves de quatrième année moyenne.

Ces points seront approfondis dans le chapitre suivant.

CHAPITRE II

L'enseignement/apprentissage de l'orale

L'oral est l'outil privilégié des êtres humains pour communiquer dans la vie quotidienne.

De nos jours, il est essentiel de maîtriser l'expression orale afin de favoriser les échanges, développer des compétences sociales et académiques, et préparer les apprenants à la vie professionnelle à venir

L'oral occupe une place centrale dans le processus d'enseignement-apprentissage, étant à la fois un vecteur de communication et un outil d'acquisition des connaissances.

Dans ce chapitre, nous définirons l'oral avec ses caractéristiques et la didactique de l'oral, passant par les méthodologies d'enseignement/apprentissage de l'oral, par la suite nous allons parler de l'évaluation de l'expression orale. Ensuite, nous allons traiter sa place dans l'enseignement du FLE avec son objectif.

1- Définition de l'oral :

Le terme oral est polysémique il est défini de différentes manières parmi lesquels citant : Le Robert, définie l'oral en disant « *opposé à l'écrit, il se fait et se transmis par la parole qui est verbale* ». (p. 700)

Tandis que selon le petit Larousse, l'oral signifie : « *transmis par la voix (par opposition à l'écrit). Témoignage orale. Tradition orale qui appartient à la langue parlée »* (1995, p. 720)

Selon Trendel *« L'oral est défini comme un moyen privilégié de communication permettant la relation entre les individus, et comme un moyen d'expression de la pensée et des affects.* » (Trendel, 2008)

A partir de cette définition nous comprenons que la compétence de l'oral englobe deux aspects importants : la compréhension orale et l'expression orale, ce sont deux éléments essentiels. On ne peut pas parler de la compréhension sans parler de l'expression, ou l'inverse.

La compréhension orale implique un processus cognitif ou le cerveau déchiffre et décode un message transmis que ce soit un texte oralisé ou un énoncé oral. Tandis que l'expression orale se manifeste lorsque l'apprenant peut s'exprimer dans divers contextes tels que (dialogue, interview, discours).

2- Les caractéristiques de l'oral :

Pour enseigner l'oral en classe de langue étrangère, l'enseignant doit mettre l'accent et expliquer aux apprenants les caractéristiques de l'oral qu'on peut résumer dans les points suivants :

- **La temporalité :** la communication orale se déroule en temps réel, elle est dynamique et spontanée.

- **La présence de référents situationnels :** les participants partagent un contexte immédiat favorable à l'intercompréhension et permet de se référer à la situation de communication.
- **Le caractère irréversible de la communication orale :** les interlocuteurs ne peuvent pas revenir en arrière pour supprimer ce qui a été dit.
- **Le caractère éphémère :** contrairement à l'écriture l'oral ne dure pas dans le temps.
- La présence du non verbal **:** gestes, signes, sourires…
- **La voix :** volume, articulation des sons, débit et intonation…
- **Les pauses, les silences, les regards**…

En plus de ces caractéristiques on peut ajouter aussi :

- **La présence des idées :** qui sont un ensemble d'informations avec un but précis ; en les ajustant en fonction des destinataires du message.
- **La structuration :** implique que les idées soient enchaînées de manière logique en utilisant des exemples concrets.
- **Le langage :** La communication linguistique concrète avec une intervention socioculturelle met l'accent sur la compréhension du destinataire de ce que l'on veut dire.

Ces caractéristiques montrent que l'expression orale est un processus interactif et adaptatif, ancré dans l'immédiateté de la communication humaine.

3- Les méthodes employées dans l'enseignement de l'oral :

3-1- L'oral dans la méthode traditionnelle :

Pour enseigner une langue étrangère, la méthode traditionnelle repose toujours sur la grammaire. Le travail sur l'oral repose sur la prononciation en exposant les règles grammaticales et en dictant. Lorsqu'il s'agit de pratiquer ou de résoudre le problème de compréhension orale chez les apprenants dans cette activité, l'enseignant utilise la langue maternelle pour traduire oralement certains passages difficiles.

3-2- L'expression orale dans la méthode directe :

La méthode directe vise principalement à enseigner et à maîtriser la langue en tant qu'outil de communication. Dans cette optique, la pratique de l'oral joue un rôle essentiel dans l'acquisition de certaines compétences chez les apprenants. Selon cette méthode, les activités de l'oral oublient de faire appel à la langue maternelle afin de faciliter la compréhension du vocabulaire de la langue étrangère. Les enseignants utilisent des supports non verbaux tels que les images et les mimiques. Ils accordent une grande importance à la prononciation et à la forme écrite. Elles sont considérées comme une langue orale.

3-3- L'oral dans la méthode audio-visuelle :

Les méthodes audio-visuelles utilisent des supports audio-visuels ou sonores pour pratiquer l'oral, ainsi que des exercices structuraux. Les instruments sonores utilisés doivent être parfaits, c'est-à-dire offrir aux élèves un modèle sonore parfait. Ils doivent écouter attentivement le document et comprendre comment l'imiter. Dans cette activité pratique, ils doivent répéter jusqu'à supprimer toute prononciation défectueuse.

Les exercices structuraux, tels que tout autre exercice, visent à enseigner la maîtrise d'une structure linguistique en manipulant de manière systématique cette structure dans une série de phrases construites sur un texte.

3-4- L'approche communicative :

L'approche communicative a pour objectif d'apprendre à travers une communication en commençant par acquérir les règles de la langue, puis en les mettant en pratique dans diverses situations, que ce soit en classe ou ailleurs. Son objectif est de développer chez l'apprenant une aptitude à communiquer. Par la parole ou par écrit. (Cuq,).(https://souad-kassimmohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-lesdifferents-courants-methodologiques), 2003)

3-5- La didactique de l'oral :

Selon le dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques (Reuter, 2007, p. 67) qui explique que la didactique a pour objectif d'analyser les connaissances et les compétences de l'apprenant dans sa classe de FLE en tant qu'objet d'enseignement et d'apprentissage

La didactique de l'oral est une branche de la didactique qui a pour objectif d'étudier les connaissances et les compétences liées à la maîtrise de l'oral dans les diverses matières scolaires. Elle fait partie intégrante de l'enseignement de la langue française. (Hassan & Bertot, 2015, p. 24).

4- La place de l'oral en didactique du FLE :

Dans l'enseignement du français langue étrangère, l'oral a toujours été intégré, de différentes façons, dans les méthodes d'enseignement : lecture à haute voix, discussion, dialogue, récitation. Cependant, la pratique de l'expression orale reste à chercher une véritable place dans l'enseignement, car l'acquisition de compétences orales est une question essentielle pour réussir, comme l'affirme Gérard BAULIEU dans son introduction sur la réflexion sur l'expression orale qui souligne La capacité à communiquer et à argumenter à l'oral qui joue un rôle crucial dans le succès social et

professionnel, tandis que l'absence d'apprentissage de l'oral explique de nombreux échecs. (BAULIEU.Gérard).

5- L'objectif de l'enseignement de l'oral en FLE (pourquoi enseigner l'oral?) :

L'enseignement de l'oral vise principalement à former l'apprenant à maîtriser la compétence de communication en français langue étrangère dans les différentes situations de communication authentique en utilisant les trois registres de langue (familier, courant, soutenu).

Selon Halté et Rispail *: « L'oral a été depuis longtemps considéré comme un non objet, ni didactique, ni Pédagogique que l'on n'utilisait pas dans l'enseignement. Cependant, l'oral est Aujourd'hui un domaine pas clairement identifié où l'on emmène avec soi ses Préoccupations et que l'on a du mal à comprendre »* (M & RISPAIL, 2005).

Il est essentiel de prendre conscience que l'oral joue un rôle essentiel dans l'enseignement du FLE. De cette manière, l'oral peut être utilisé pour intégrer l'ensemble de la composante orale afin de réaliser, développer et mettre en pratique les connaissances, les compétences et les compétences.

6- Notion de compétence :

6-1- Qu'est-ce qu'une compétence ?

La compétence est généralement définie comme un ensemble de comportements affectifs, cognitifs et psychomoteurs permettant l'exercice d'une activité complexe.

Selon Meirieu une compétence est « un savoir identifie mettant en jeu une ou des capacités dans un champ notionnel ou disciplinaire donnée » (Meirieu, 1991).

D'Hainaut explique à son tour qu'une compétence est « un ensemble de savoirs, savoir-faire et savoir-être qui permet d'exercer convenablement un rôle, une fonction ou une activité. Convenablement signifie ici que le traitement des situations aboutira au résultat espéré par celui qui les traite ou à un résultat optimal. » (D'Hainaut, 1988).

Cette définition nous permet de comprendre que l'objectif optimal de la compétence est la performance.

Le Dictionnaire de linguistique décrit la compétence comme un ensemble de règles intériorisées par les locuteurs, qui forment leur savoir linguistique. Grâce à ce savoir, les individus peuvent produire et comprendre une infinité de phrases nouvelles. (J.Dubois, 2002, p. 100).

6-2- La compétence d'expression orale :

L'homme est dès sa naissance capable d'apprendre et d'utiliser le langage, qui se forme par l'interaction avec les autres. Comme son nom l'indique, l'expression orale désigne la production, tandis que l'expression orale désigne la parole. Les questions suivantes se posent autour de ce dernier : Qui ? À qui ? À quoi ? À où ? À quel moment ? Et comment ?

Selon Manolescu (Manolescu, 2013) l'expression orale ne se limite pas uniquement aux mots prononcés. Elle englobe également des éléments non-verbaux tels que les gestes, les signes, les sourires, et les expressions gestuelles. Ces éléments jouent un rôle essentiel pour adapter le message à la situation de communication, enrichir l'échange et le rendre plus vivant et compréhensible. L'importance de la voix est détaillée en termes de volume, articulation des sons, débit et intonation. Chaque aspect de la voix contribue à rendre la communication plus expressive. Par exemple : le volume qui permet d'assurer que le message soit entendu clairement.

L'Articulation des sons : Facilite la compréhension des mots prononcés.

Le débit : Un débit trop rapide ou trop lent peut affecter la compréhension et l'attention de l'auditoire.

L'Intonation : Ajoute une dimension émotionnelle et souligne l'importance de certaines parties du message.

Les Pauses et silences : Ces éléments sont essentiels dans la communication orale. Les pauses permettent de structurer le discours, de donner du temps à l'auditoire pour assimiler l'information, et de préparer le terrain pour des points importants. Les silences peuvent également transmettre des messages, montrer la réflexion ou l'émotion.

Les Regards : Manolescu mentionne les regards comme un moyen de vérifier le niveau de compréhension du message verbal. Les regards permettent de capter les réactions de l'auditoire, d'établir une connexion visuelle, et de moduler le discours en fonction des signaux reçus (par exemple, confusion, intérêt, ennui).

En somme, selon Manolescu, une communication orale efficace ne se limite pas à la simple transmission de mots. Elle intègre une variété d'éléments non-verbaux qui enrichissent l'échange, assurent une meilleure compréhension et rendent la communication plus dynamique et interactive.

7- L'évaluation de la compétence de l'oral :

Selon Malika Iddou *: « l'évaluation est un processus systématique qui vise à déterminer dans quelle mesure des objectifs d'apprentissage sont atteints »* (Malika, Oumar, & Fadela, p. 09).

En d'autres termes, l'évaluation permet d'évaluer le niveau d'atteinte des objectifs fixés. Elle permet à l'enseignant de vérifier le degré d'apprentissage de ses apprenants, mais aussi de détecter les besoins et les lacunes de ses apprenants afin de les combler. Cependant, cela ne suffit pas, l'évaluation permet également de déterminer si les apprenants passent d'un cycle à un autre et de mettre en évidence les points forts et les points faibles.

La compétence en communication orale semble devenir de plus en plus l'objectif central dans l'apprentissage d'une langue étrangère ce qui implique l'importance de l'évaluer.

7-1- Les critères d'évaluation de l'expression orale :

L'évaluation de l'expression orale est en étroite relation avec l'évaluation de la compétence de communication incluant les critères suivants :

1. **Critères linguistiques :** Le vocabulaire, la grammaire et la prononciation.
2. **Critères sociolinguistiques :** Le respect des règles de politesse, de l'âge et du statut social des interlocuteur et le choix du registre de langue convenable a la situation de communication (familier, courant, soutenu).
3. **Critères pragmatiques :** La structuration, La cohérence des idées et l'utilisation des connecteurs logiques.
4. **Critères paralinguistiques (ou non-verbal) :** l'attitude, le regard, la voix, les pauses et les silences.

Donc, Évaluer l'oral ne devrait pas se limiter uniquement à la production verbale. Comme pour l'écrit où l'on évalue l'écriture et la lecture, le paraverbal a aussi son importance dans l'évaluation de cette compétence.

8- Les conditions préalables à l'expression orale :

Selon **Pierre Yves Roux1** la prise de parole par les apprenants nécessite cinq conditions :

- ✓ **Avoir quelque chose à dire :** Avoir un sujet motivant qui provoque les capacités des apprenants.
- ✓ **Savoir le dire ou l'exprimer :** Il faut d'abord connaitre les niveaux de La communication : communication non verbale, kinésique mimique, communication nom normée.
- ✓ **Avoir le droit de le dire ou de l'exprimer :** Certaines personnes Pensent que les enfants n'ont pas le droit de parler aux personnes adultes, alors comment les enfants peuvent-ils adresser la parole à un Enseignant ?

- ✓ **Avoir l'envie de le dire ou de l'exprimer :** Si l'apprenant est motivé, L'enseignant doit le laisser s'exprimer et dire ce qu'il veut.
- ✓ **Avoir l'occasion de le dire ou de l'exprimer :** Dans cette condition l'enseignant devrait proposer des tâches orales en utilisant tout objet Pédagogique. (PierreYvesRoux, p. 36)

9- L'enseignement de la langue française au cycle moyen « Le contexte algérien » :

L'école algérienne a pour but de former des citoyens qui prendre en considération leur identité nationale et leurs racines culturelles. Elle s'efforce d'enseigner aux élèves l'importance de l'ouverture sur les langues étrangères pour avoir une vaste vision et des connaissances universelles. En plus, l'école prépare les apprenants à être capables de comprendre les dynamiques du monde moderne, de s'y adapter, et d'y contribuer activement**.**

La réforme opérée en avril 2002 dans le système éducatif, a bien évidemment touchée à l'enseignement des langues. Les objectifs visés sont décrits de la manière suivante *« Organiser selon une méthode progressive, scientifique et expérimentale, l'ouverture sur les langues étrangères dans l'enseignement fondamental afin de permettre l'accès direct aux connaissances et savoirs universels ».* (La réforme du système éducatif, 2004).

Le tableau si dessous montre les finalités éducatives de l'enseignement du français au cycle moyen pour les quatre niveaux :

Tableau II.1 : Les finalités éducatives de l'enseignement du français au cycle moyen pour les quatre niveaux.

<table>
<tr><td colspan="5">Profil de sortie de la fin de l'enseignement fondamental</td></tr>
<tr><td colspan="5">Au terme de l'enseignement fondamental, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit :
- Des énoncés dans lesquels se réalisent des actes de parole (cycle primaire) ;
- Des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs et argumentatifs (cycle moyen) dans des situations de communication variées.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Profil de sortie de cycle moyen</td></tr>
<tr><td>Compétence globale du cycle moyen</td><td colspan="4">Au terme du cycle moyen, dans une démarche de résolutions de situations problèmes, dans le respect des valeurs et par la mise en œuvre de compétence transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, descriptifs, narratifs, argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td>Compétences terminales du cycle moyen</td><td>CT1 : comprendre des textes oraux explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communications.</td><td>CT2 : produire à l'oral des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communications.</td><td>CT3 : comprendre des textes écrits explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communications.</td><td>CT4 : produire à l'écrit des textes explicatifs, prescriptifs, narratifs et argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communications.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1e Palier</td><td colspan="2">2e Palier</td><td>3e Palier</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Compétence globale de fin de palier</td><td>Au terme du 1e palier, dans une démarche de résolution de situations de problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrits, en adéquation avec la situation de communication, des textes explicatifs et des textes prescriptifs.</td><td>Au terme du 2e palier, dans une démarche de résolution de situations de problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrits, en adéquation avec la situation de communication, des textes narratifs.</td><td>Au terme du 3e palier, dans une démarche de résolution de situations de problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrits, en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Compétence Terminales</td><td colspan="3">A l'oral</td></tr>
<tr><td>C.T.1: comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs, adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.1 : comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.1 :comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td>C.T.2 : produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.2 : produire des textes narratifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.2 : produire des textes argumentatif, et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
<tr><td colspan="3">A l'écrit</td></tr>
<tr><td>C.T.3 : comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs, adéquation avec la situation de communication</td><td>C.T.3: comprendre des textes narratifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td><td>C.T.3 :comprendre des textes argumentatifs et ce, en adéquation avec la situation de communication.</td></tr>
</table>

	C.T.4 : produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.	**C.T.4 :** produire des textes narratifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.	**C.T.4:** produire des textes argumentatif, et ce, en adéquation avec la situation de communication.	
Compétence globale de fin d'année	**1e AM**	**2e AM**	**3e AM**	**4e AM**
	Au terme de la **1e AM,** dans une démarche la résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation aves la situation de communication, des textes explicatifs et textes perspectifs	Au terme de la **2e AM,** dans une démarche la résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation aves la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent de la fiction.	A la fin de la **3e AM,** dans une démarche la résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation aves la situation de communication, des textes narratifs qui relèvent réel.	A la fin de la **4e AM,** dans une démarche la résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation aves la situation de communication, des textes argumentatifs.
	A l'oral			

Compétences Terminales	**CT1 :** comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT1 :** comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT1 :** comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT1 :** comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.
	CT2 : produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT2 :** produire des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT2 :** produire des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT2 :** produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.
	A l'écrit			
	CT3: comprendre des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT3 :** comprendre des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT3 :** comprendre des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT3 :** comprendre des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de la communication
	CT4: produire des textes explicatifs et des textes prescriptifs en tenant compte des contraintes de la situation de communication.	**CT4:** produire des récits de fiction en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT4:** produire des récits de faits réels en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.	**CT4:** produire des textes argumentatifs en tenant compte des contraintes de la situation de la communication.

(commission nationale des programes, 2015)

Le programme de Français au cycle moyen en Algérie comprend généralement l'étude de plusieurs compétences, parmi lesquelles on trouve la grammaire, la conjugaison, compréhension des textes. Il met l'accent sur le développement des compétences de communication orale et écrite en français et sur la compréhension et l'interprétation de textes variés, tels que les textes narratifs, explicatif et argumentatif. Il vise à ce que les apprenants acquièrent une maîtrise solide de la langue française.

10- Les difficultés qui empêchent de la prise de parole :

La communication en langue étrangère en classe est une tâche extrêmement complexe pour un élève. Il existe de nombreux obstacles et difficultés auxquels les apprenants font face lors de la communication orale, tels que l'incapacité de s'exprimer oralement en français, une langue étrangère. On peut regrouper ces difficultés en quatre catégories.

- **Sur le plan psychologique :**

Il est complexe de résoudre ou de traiter les problèmes psychologiques, à moins d'être accompagné d'un expert. Parmi ces obstacles, on peut citer :

- ✓ **Le trac** : Dans cette situation, l'apprenant évite complètement de s'exprimer car il ne parvient pas à trouver des réponses aux questions posées ou ne sait pas où il ne maîtrise pas les règles de cette langue, ce qui le dérangerait complètement.
- ✓ **La timidité** : désigne le sentiment d'insécurité que les étudiants ressentent dans diverses situations, comme parler avec l'enseignant ou lors de leur échange devant le public, même si la communication orale requiert un faible degré de timidité
- ✓ **La confiance en soi :** est une qualité qui se manifeste chez certaines personnes et non pas chez tout le monde. Cette qualité se développe au fil du temps et de l'expérience. Elle encourage l'acquisition de connaissances chez les élèves. Alors que le manque de confiance en soi limite l'expression orale de l'apprenant en langue et surtout en langue étrangère, ce souci peut entraîner une réticence chez les élèves à prendre part activement en classe.

- **Sur le plan intellectuel** :

Cela concerne l'insuffisance de l'acquisition des connaissances, le faible vocabulaire et une syntaxe affaiblie. Selon les chercheurs, il a été démontré que l'amélioration de la langue est liée à l'amélioration de la connaissance ou de l'intelligence, car la connaissance désigne l'acquisition de connaissances.

Effectivement, il est constaté que l'une des causes qui empêchent les apprenants de s'exprimer en français langue étrangère est la difficulté cognitive, qui se réfère à la méconnaissance des règles de cette langue, telles que la grammaire, le vocabulaire, la conjugaison, etc.

- **Sur le plan familial et social :**

La société et la famille jouent un rôle crucial dans le succès de l'apprentissage. Ils offrent la possibilité à l'apprenant de s'entraîner en français et de l'utiliser en dehors de la salle de classe.

Effectivement, l'apprenant peut commencer sa vie sans difficulté et sans crainte car il est encouragé par ses parents à l'aider à améliorer ses compétences en français langue étrangère. Ainsi, cet apprenant pourra comprendre et s'exprimer oralement en classe sans aucun problème car il possède un bagage linguistique adéquat. En revanche, un autre apprenant qui est dévalorisé par ses parents et qui s'exprime rarement de manière logique en français rencontre des difficultés pour s'exprimer en français langue étrangère.

Il est possible de comprendre la distinction entre un apprenant qui a grandi dans une famille qui favorise le savoir et communique entre eux en français et un autre qui est issu d'une famille qui ne maîtrise généralement pas la langue étrangère.

- **Sur le plan didactique et pédagogique :**

Il existe de nombreuses raisons qui pourraient entraîner une passivité communicationnelle chez les apprenants. D'une part, il existe des motifs importants concernant la manière d'enseigner ou d'apprendre la langue française en tant que langue étrangère, ainsi que les activités didactiques et les outils utilisés, car ils permettent d'atteindre les compétences et les objectifs visés. Par la suite, l'enseignant du français langue étrangère joue un rôle essentiel dans l'apprentissage de l'expression orale chez les apprenants. Il doit encourager l'apprentissage en créant un environnement propice aux échanges et en stimulant leurs désirs de prendre la parole, tout en identifiant l'erreur comme un moyen d'apprentissage.

Il est important que l'expression verbale ne soit pas une approche pédagogique basée sur l'interaction de type question/réponse entre l'enseignant et l'apprenant. Puisque cela semble ne plus être très efficace pour encourager les apprenants à s'exprimer en langue étrangère. D'où l'importance d'incorporer d'autres méthodes pédagogiques qui favorisent l'expression orale des élèves.

Il est important que l'expression verbale ne soit pas une approche pédagogique basée sur l'interaction de type question/réponse entre l'enseignant et l'apprenant. Puisque cela semble ne plus être très efficace pour encourager les apprenants à s'exprimer en langue étrangère. D'où l'importance d'incorporer d'autres méthodes pédagogiques qui favorisent l'expression orale des élèves.

11- Que faut-il pour une prise de parole ?

Afin qu'un élève puisse s'exprimer en classe, il est nécessaire d'établir une norme des conditions qui lui permet de s'exprimer dans diverses situations. Ces éléments, selon **Yves Roux** (Roux, 2003)**,** sont les suivantes :

1. **Un sujet intéressant :** Il est essentiel que l'enseignant propose des sujets qui suscitent l'intérêt de l'apprenant tout en étant adaptés aux objectifs attendus du cours et à leur niveau.
2. **Savoir exprimer ses idées** : Le sujet proposé doit être traité par l'apprenant, en utilisant différents niveaux de communication :

- La communication non verbale : telle que les gestes.
- La communication non linguistique : comme les onomatopées.
- La communication non construite : comme les phrases incomplètes.
- La communication non normée : comme l'application d'une règle inexistante dans une langue.
- La transmission verbale, construite et normée.

3. **Avoir la permission de l'enseignant pour s'exprimer :** l'enseignant permet à ses élèves de s'exprimer en gérant leurs prises de parole ; cela se produit souvent dans les classes, où les élèves lèvent le doigt ou suivent l'ordre des listes de noms.
4. **La motivation :** consiste à accorder à l'élève le temps nécessaire pour exposer ses idées, à écouter attentivement ses élèves et à les encourager par des gestes ou des cadeaux simples tels que l'applaudissement.
5. **Le choix du temps convenable :** l'enseignant doit tenir compte du moment où les activités sont proposées.

12- Le passage de la lecture à la production orale

Il est essentiel que l'apprenant passe de la lecture à la production orale afin de développer ses compétences linguistiques. Promouvoir la lecture chez un élève permet de développer ses aptitudes à s'exprimer oralement, que ce soit en classe ou dans d'autres contextes de communication.

Dans un premier temps, la lecture est intimement liée à l'écoute. Il est nécessaire que l'apprenant s'habitue à écouter attentivement les documents sonores afin de pouvoir saisir les textes. La participation à cette activité favorise le développement de la capacité à interpréter et à comprendre les écrits.

La répétition et la pratique régulière de la lecture permettent donc à l'apprenant de développer une lecture fluide et naturelle, ce qui renforce sa confiance en lui et l'encourage à s'exprimer facilement en français.

Il est de la responsabilité de l'enseignant de créer un cadre propice à l'expression orale. Cela nécessite l'utilisation de méthodes pédagogiques performantes, telles que l'incitation à s'impliquer et à interagir lors des séances de lecture.

Il est également nécessaire de favoriser un environnement de confiance où les erreurs ne sont pas considérées comme des punitions, mais plutôt comme un moyen d'apprentissage. Les activités de groupe et les discussions dirigées en classe peuvent aussi favoriser l'expression orale en favorisant les échanges entre les étudiants.

La lecture n'est pas seulement l'apprentissage de compétences linguistiques de base, mais elle participe également à l'apprentissage des règles grammaticales et syntaxiques de la langue, en français.

En outre, elle offre à l'apprenant la possibilité d'enrichir son lexique en utilisant divers éléments linguistiques tels que les sons, les rythmes, les intonations et les structures de phrases.

En résumé, le passage de la lecture à l'expression orale est un processus en constante évolution et indispensable dans l'acquisition d'une langue. En incitant les élèves à la lecture et à l'expression orale, les enseignants jouent un rôle essentiel dans l'amélioration de leurs aptitudes linguistiques et de communication.

L'objectif de ce chapitre est de mettre en avant la capacité à parler français langue étrangère (FLE) et de mettre en évidence son importance dans l'enseignement/apprentissage du FLE, en mettant l'accent sur les apprenants de la 4ème année moyenne. Il s'agit de repérer les éléments clés de la compétence orale en français langue étrangère, de repérer les obstacles à son acquisition et de proposer des solutions pour les surmonter. Il aborde également les méthodes employées par les

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE III

Cadre méthodologique et expérimentaux

Dans le troisième chapitre intitulé méthodologiques et expérimentaux », nous présenterons notre méthodologie he ainsi que les outils que nous avons

utilisés pour vérifier les hypothèses de départ. Cela inclura un questionnaire destiné aux enseignants du cycle moyen et des séances de pratique avec les apprenants de quatrième année moyenne en classe et nous analyserons avec précision les données récoltées sur le terrain. Ensuite, nous démontrerons comment la lecture peut contribuer à améliorer l'expression orale et quels avantages elle peut apporter dans cette compétence. Enfin, nous discuterons des résultats obtenus afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses précédemment énoncées.

Partie I : Le questionnaire d'enquête :

Questionnaire destiné aux enseignants :

1- La présentation des participants :

Les enseignants qui participent à la réalisation de notre enquête ont un profil différent et ils ont une large expérience dans l'enseignement au CEM. Ce questionnaire comprend 13 enseignants, dont 10 femmes et 3 hommes, qui assurent l'enseignement de la langue française du CEM différents et qui ont des expériences presque similaires au niveau du diplôme, licence de la langue française. Quant au nombre d'années d'enseignement, il se varie entre 2 ans et 25 ans dans l'enseignement du français

2- Les outils de la recherche :

Dans cette étude, nous avons choisi d'utiliser un questionnaire pour collecter des informations pertinentes liées à notre travail de recherche. Nous avons estimé que cet instrument de recherche serait efficace pour répondre à notre questionnement préalable. Alors, le questionnaire destiné aux enseignants comprend 07 questions.

3- Le questionnaire complété par les enseignants : il est présenté dans l'annexe 01.

4- L'analyse des données du questionnaire destiné aux enseignants :

4-1- Analyse et interprétation des résultats de la recherche :

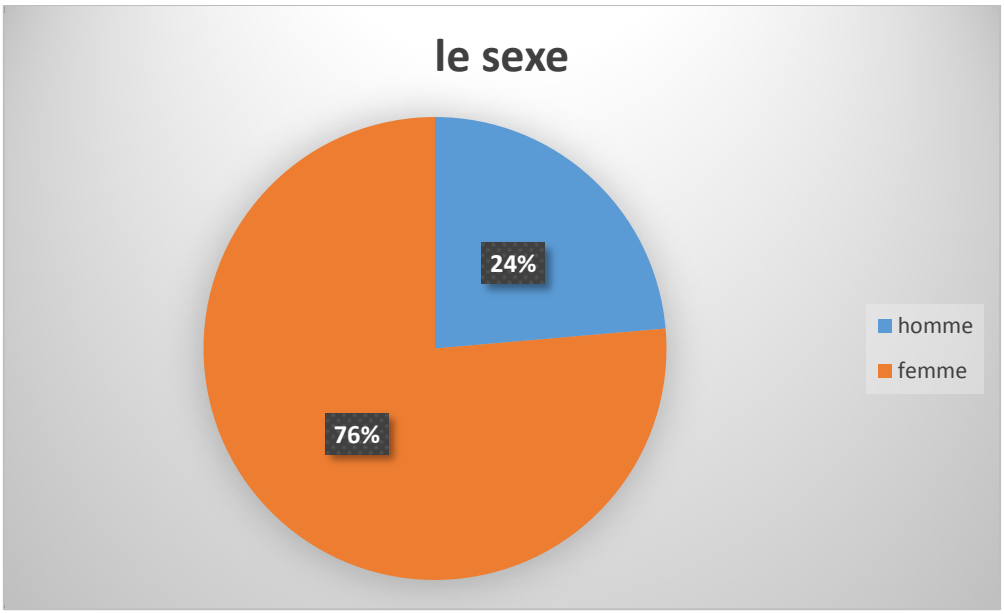
Notre questionnaire visait à recueillir des informations sur le sexe, l'ancienneté et le diplôme des enseignants. Nos questions étaient axées sur les pratiques de chaque enseignant en classe du cycle moyen, ainsi que sur l'importance qu'ils accordent à la lecture et comment ils l'utilisent pour améliorer l'expression orale. Nous avons pu distribuer ce questionnaire à 13 enseignants du cycle moyen afin d'obtenir un échantillon représentatif et de garantir la fiabilité de notre étude.

1- Le sexe :

Tableau III.1: Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de sexe.

	Homme	**Femme**
Nombre	03	10
Pourcentage	23,8%	76,92%

Figure III.1 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de sexe.



Commentaire 01 :

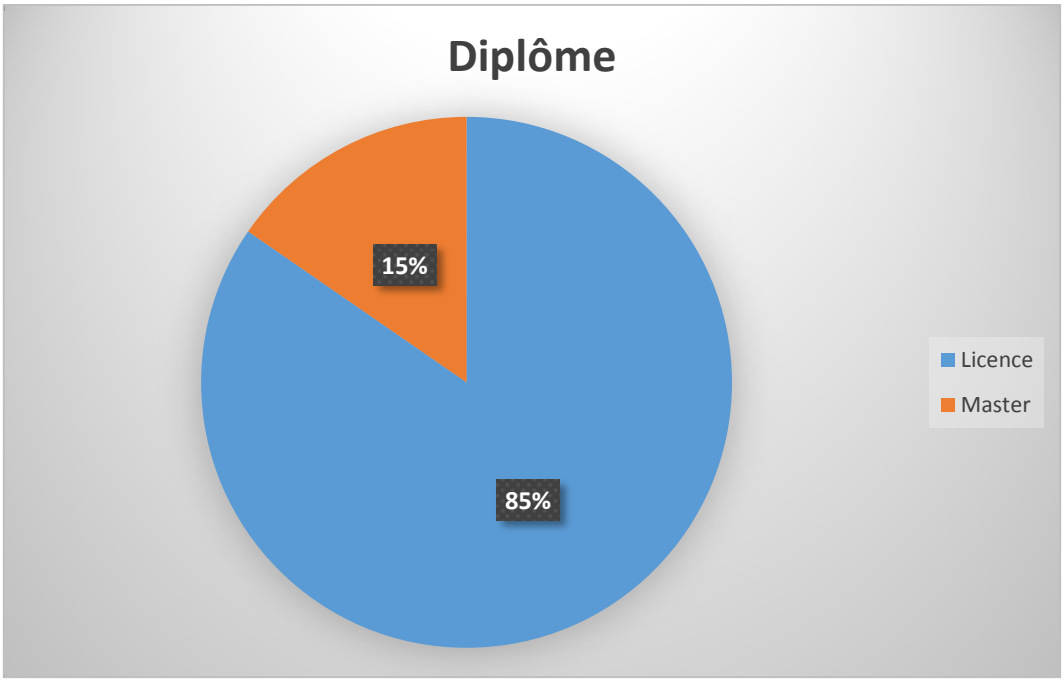
D'après les résultats, nous avons observé que le nombre de femmes (76,92%) est supérieur à celui des enseignants masculins (23,8%). Cette répartition reflète la composition des enseignants en français langue étrangère, surtout au niveau du cycle moyen. En général, les femmes optent pour l'enseignement des langues tandis que les hommes préfèrent les filières scientifiques**.**

2- Diplôme :

Tableau III.2 : Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de Diplôme.

Diplôme	Master	Licence	Autres
Nombre	02	11	0
Pourcentage	15,38%	84,62%	0%

Figure III.2 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de Diplôme.



Commentaire :

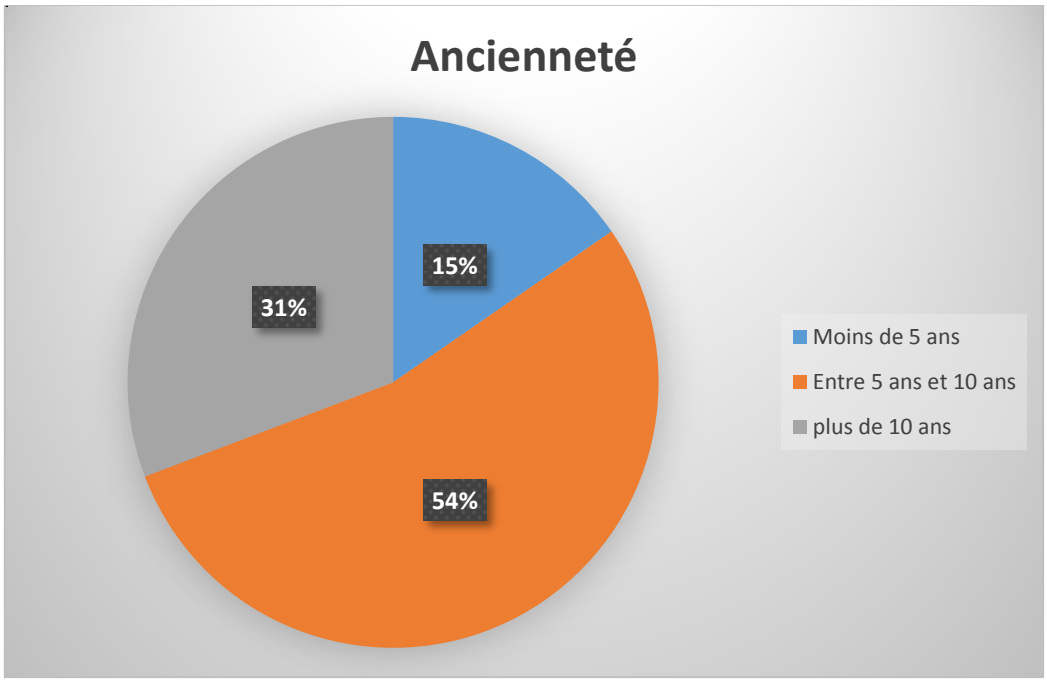
D'après ces données, on constate que la majorité des enseignants interrogés ont soit une licence (84,62%) soit un master (15,38%) en français langue étrangère. Cela indique que la plupart d'entre eux ont suivi une formation universitaire d'une durée comprise entre 3 et 5 ans.

3- Ancienneté :

Tableau III.3: Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur d'Ancienneté.

Ancienneté	Moins de 5 ans	Entre 5 ans et 10 ans	Plus de 10 ans
Nombre	2	7	4
Pourcentage	15,38%	53,85%	30,77%

Figure III.3 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur d'Ancienneté.



Commentaire :

D'après la figure 03, nous pouvons dire que nous avons interrogé 15,38 % d'enseignants ayant moins de 5 ans d'expérience, 53,85 % ayant entre 5 et 10 ans d'expérience, et 30,77 % ayant plus de 10 ans d'expérience dans l'enseignement du FLE. Cela signifie que notre échantillon est principalement composé d'enseignants ayant une expérience significative de plus de 5 ans, ce qui renforce la fiabilité de notre travail grâce à leurs réponses.

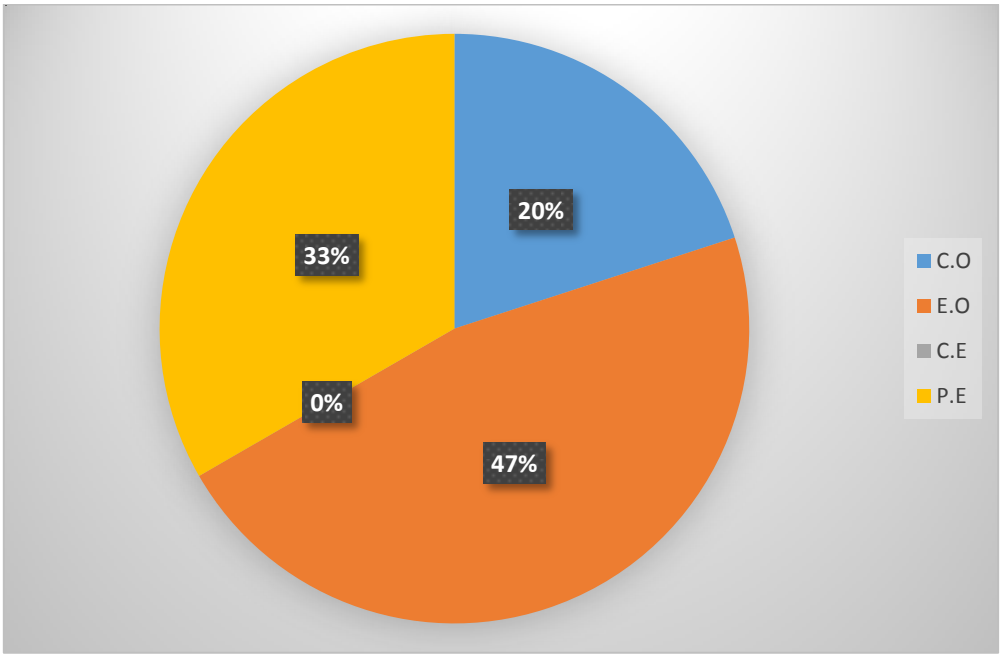
Les questions :

Question 01 : quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ? D'après cette question, nous cherchons à déterminer quelle compétence est la plus difficile pour les apprenants.

Tableau III.4 : Nombre et Pourcentage des réponses au 1er question.

Compétence	C.O	E.O	C.E	P E
Nombre	03	O7	0	05
Pourcentage	23,08%	53,85%	0%	38,46%

Figure III.4 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 1er question.



Les résultats révèlent qu'une minorité d'enseignants, 23,08% entre eux ont identifié la compréhension orale comme une difficulté, tandis que personne n'a mentionné la compréhension écrite. En revanche, la majorité, soit 53,85%, ont souligné des problèmes avec l'expression orale, et 38,46% avec la production écrite. Ces chiffres suggèrent que les apprenants rencontrent des difficultés spécifiques dans le domaine de la compétence orale.

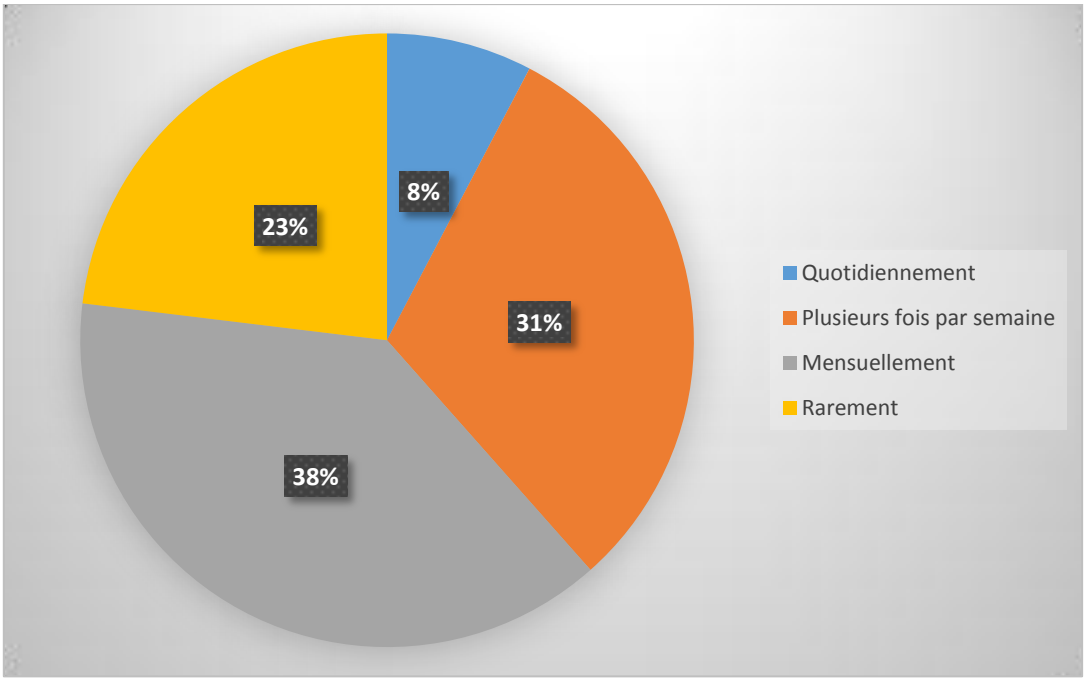
Question 02 : A quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

D'après cette question nous voulons savoir à quelle fréquence les enseignants intègrent des activités de la lecture dans leurs cours. Cela peut aider à évaluer l'importance accorde à la lecture dans le programme scolaire

Tableau III.5 : Nombre et Pourcentage des réponses au 2ème question.

Réponses	Quotidiennement	Plusieurs fois par semaine	Mensuellement	Rarement
Nombre	01	04	05	03
Pourcentage	7,69%	30.77%	38,46%	23,08%

Figure III.5 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 2ème question.



Les résultats montrent que la majorité des enseignants n'intègrent des activités de lecture que mensuellement ou rarement, ce qui peut indiquer une faible priorité accordée à la lecture dans le programme scolaire. Cela souligne potentiellement le besoin d'une réévaluation des priorités éducatives pour inclure davantage d'activités de lecture dans les cours.

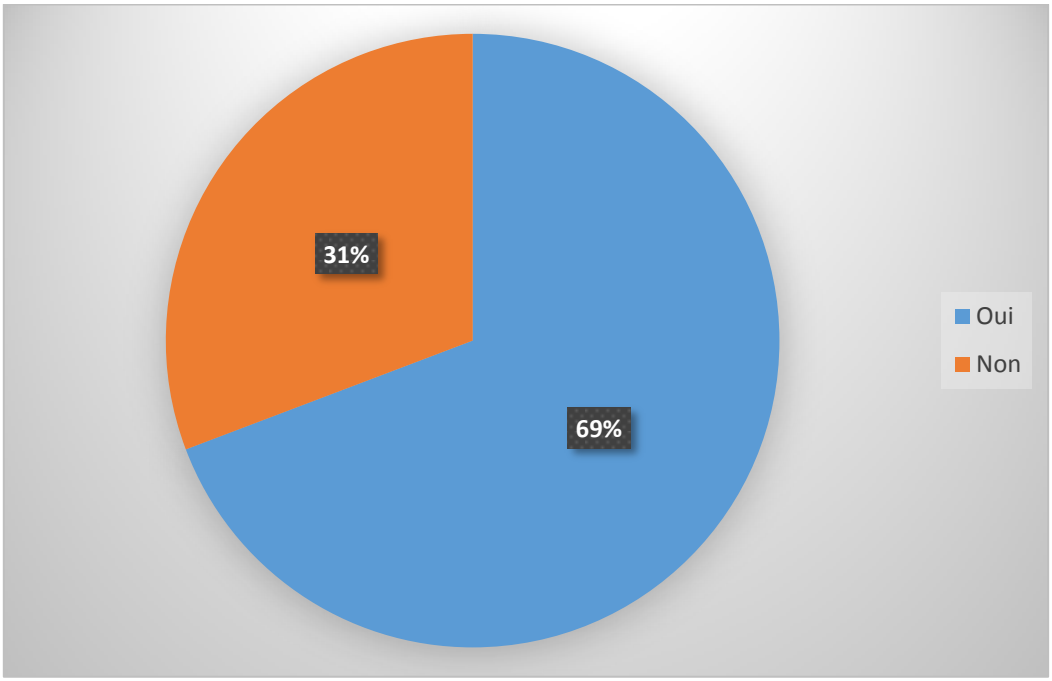
Question 03 : pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ? Comment ?

L'objectif de cette question est de recueillir des opinions ou des expériences sur l'effet de la lecture sur l'expression orale et de savoir comment contribue-t-elle dans l'amélioration de ses compétences.

Tableau III.6 : Nombre et Pourcentage des réponses au 3ème question.

Réponses	Oui	Non
Nombre	09	04
Pourcentage	69,23%	30,77%

Figure III.6 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 3ème question.



Comment ? Les réponses des enseignants : (oui)

1- La lecture aide l'élève à développer la mémoire et les capacités cognitives et améliore aussi ses connaissances et tout ça va enrichir le vocabulaire de l'apprenant.
2- La lecture habitue l'élève à parler.
3- Quand l'élève commence à lire, il va rappeler l'articulation du mot ou la prononciation, c'est-à-dire pendant l'expression orale il ne va pas trouver des obstacles.
4- La lecture permet à l'élève d'enrichir son vocabulaire et d'avoir de nouvelles expressions qui vont aider l'élève à s'exprimer.
5- Par la lecture des romans, livres et même des articles de presse.
6- L'apprenant s'habitue à parler à travers la lecture.

7- Je pense que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale à travers la prononciation des nouveaux mots et même la répétition qui participe à la compréhension des mots ou des expressions.
8- La lecture enrichit le vocabulaire chez l'élève en mémorisant des nouveaux mots.
9- Une exposition régulière à des textes bien écrits aide à développer une fluidité dans l'expression et à maintenir une cohérence dans la communication orale.
10- Je pense que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale à travers la prononciation des nouveaux mots et même des expressions qui vont aider l'élève à s'exprimer.

(Non) :

1- Pour moi, le fait d'écouter et voir les vidéos favorise l'amélioration du niveau d'expression orale.
2- La lecture permet de mémoriser l'écriture et mots ce qui favorise l'expression orale et le fait d'écouter et voir des vidéos correctement et bien prononcées.

Commentaire

D'après les réponses obtenues, on voit que la majorité d'enseignants, 69,23%, voient que la lecture améliore le niveau d'expression orale en enrichissant le vocabulaire et en mémorisant l'articulation du mot et la prononciation. Tandis que 30,77% d'enseignants pensent le contraire**.**

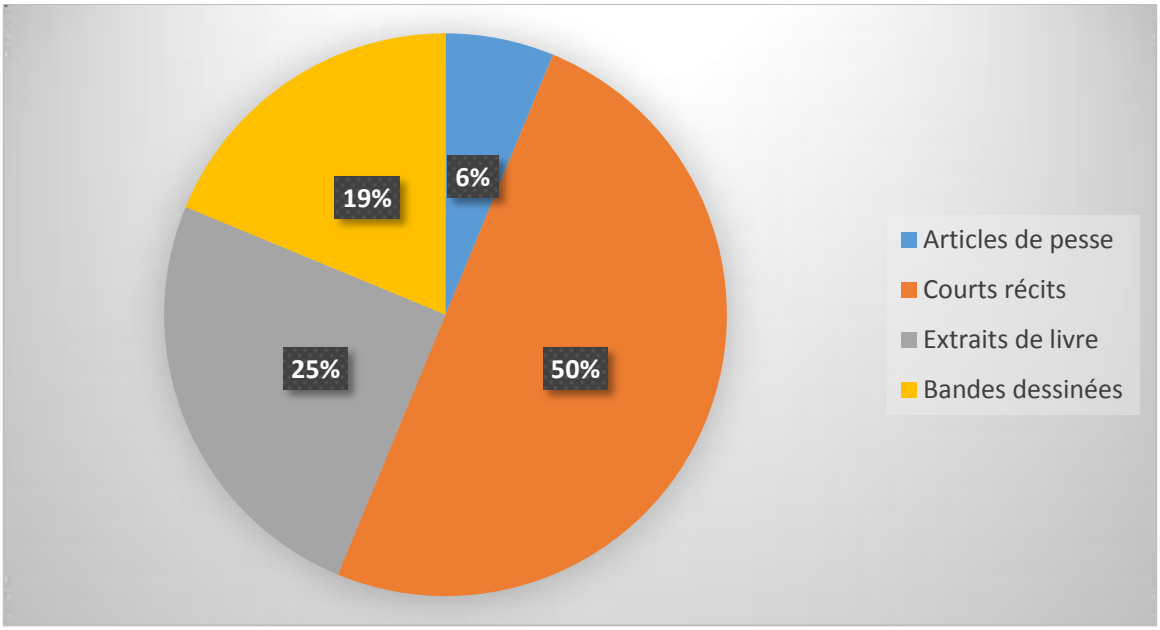
Question 04 : Quel type de matériaux de lecture trouvez-vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

- Cette question vise à identifier les types de matériaux de lecture les plus efficaces pour développer la compétence orale, afin de concevoir des programmes de développement linguistique plus adaptés et efficaces.

Tableau III.7 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 4ème question.

Réponses	**Articles de pesse**	**Courts récits**	**Extraits de livre**	**Bandes dessinées**
Nombre	01	08	04	03
Pourcentage	06,25%	50%	25%	18,75%

Figure III.7 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 4ème question.



Selon les réponses, la majorité des enseignants (50%) ont opté pour les courts récits comme matériel de lecture le plus efficace, suivis par les extraits de livres (25%), les bandes dessinées (18,75%) et les articles de presse (6,25%).

D'autres réponses incluent les dialogues, les romans, les documents sonores et audiovisuels.

Question 05 : Comment utilisez-vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe ?

- D'après cette question, on cherche à comprendre les méthodes d'enseignement utilisées pour encourager les élèves à s'exprimer oralement à travers la lecture.

1- En choisissant une réponse correcte d'un bon élève et en l'appliquant aux faibles afin d'encourager une prononciation correcte et on répète ça à chaque fois.
2- La lecture permet à l'élève d'enrichir et varier son vocabulaire, ce qui lui permet par la suite de l'utiliser pour produire à l'oral.
3- Premièrement, on commence par la répétition de quelques expressions aux phrases et même la lecture des passages.
4- En lisant quotidiennement, l'élève va posséder un bagage linguistique très riche et cela automatiquement lui offrira l'opportunité de s'exprimer couramment.
5- On utilise la lecture comme un moyen de divertissement et en même temps, pour atteindre le bruit, de recevoir de nouveaux lexiques à exploiter.
6- Le professeur fait lire un élève sur un passage et les autres répètent le même passage oralement. Passage d'une ou de deux phrases.

7- Je demande aux élèves d'apporter leur dictionnaire pour obtenir un vocabulaire étendu pour qu'ils puissent l'utiliser au quotidien.
8- En utilisant les dictionnaires.

Commentaire :

Les réponses montrent que certains ont opté pour la répétition de passages ou d'énoncés courts pour enrichir le vocabulaire et améliorer la prononciation chez leurs élèves, tandis que d'autres ont privilégié l'utilisation du dictionnaire. Certains enseignants n'ont pas répondu à cette question.

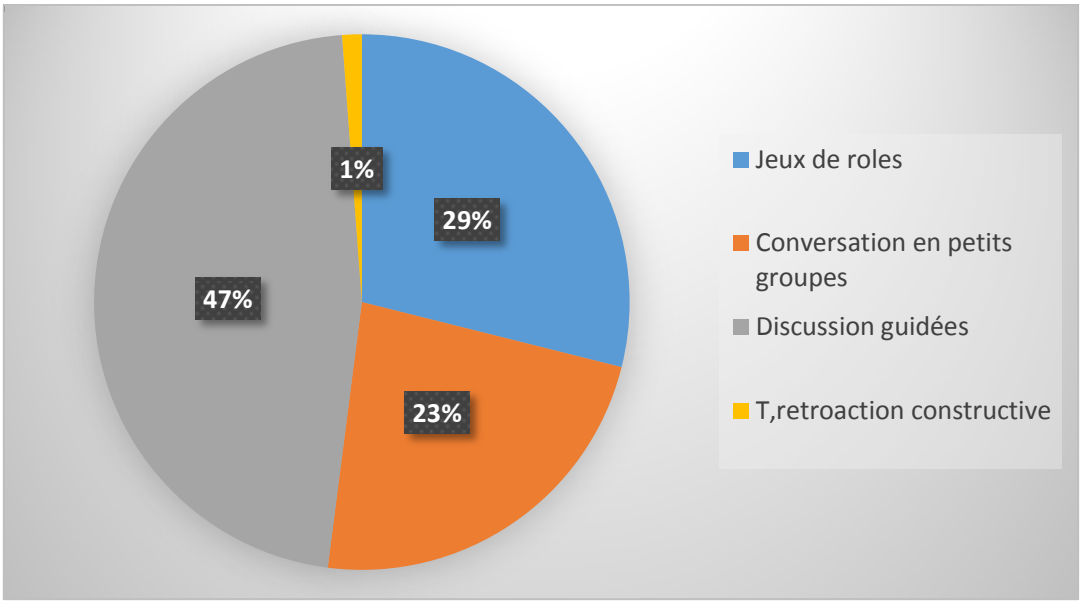
Questions 06 : Quelle stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production orale ?

L'objectif de cette question est de comprendre les méthodes d'enseignement privilégiées pour aider les apprenants à passer de la lecture à la production orale, dans le contexte de l'enseignement de la langue.

Tableau III.8 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 6ème question.

Réponses	Utilisation de jeux de rôles et de simulation	Pratique de la conversation en petits groupes	Encouragement à l'expression personnelle à travers des discussions guidées	Intégration de techniques de rétroaction constructive
Nombre	05	04	08	0
Pourcentage	29,41%	23,53%	47,6%	0%

Figure III.8 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 6ème question.



D'après les réponses obtenues, il semble que l'encouragement à l'expression personnelle à travers des discussions guidées soit la méthode d'enseignement la plus populaire (47%) pour favoriser la transition de la lecture à la production orale, suivie par l'utilisation de jeux de rôles et de simulations (29%), puis la pratique de la conversation en petits groupes (23%). Il est intéressant de noter qu'aucun des enseignants interrogés n'a choisi l'intégration de techniques de rétroaction constructive.

Question 07 : Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

Nous visons par cette question à recueillir des informations sur les stratégies ou les pratiques utilisées par les enseignants pour améliorer leurs compétences orales à travers la lecture afin de partager les meilleures pratiques.

Les réponses :

1- Accorder plus d'importance aux sciences de lecture.
2- C'est la lecture qui contribue chez l'élève à parler et qui lui pousse pour faire des efforts, donc il faut habituer l'élève à s'exprimer oralement en lui guidant légèrement.
3- Les enseignants doivent se baser sur la lecture pour que l'élève puisse apprendre de nouveaux mots et lexiques.
4- L'enseignant doit se baser sur la lecture et l'écoute pour que l'élève puisse au moins produire de temps en temps une phrase correcte.
5- Il faut toujours pousser l'élève et l'encourager à prendre la parole, le pousser à lire en commençant par des mots, des phrases simples, des proverbes, pour avoir un certain vocabulaire qui lui permet de s'exprimer plus tard.
6- L'enseignant doit commencer d'abord par montrer à ses apprenants la meilleure méthode pour qu'ils aiment la lecture et comme ça il va être enclin à lire et à parler.
7- Encourager les apprenants à s'exprimer librement concernant un sujet d'actualité.

Commentaire :

D'après les réponses obtenues, il semble que les enseignants interrogés mettent en avant l'importance de la lecture comme fondement de la production orale chez les élèves. Ils soulignent l'idée que la lecture est essentielle pour développer le vocabulaire et la capacité à s'exprimer oralement. De plus, ils insistent sur le rôle de l'enseignant dans le guidage des élèves vers une expression orale réussie en les encourageant à prendre la parole et en les exposants à des sujets pertinents et intéressants.

(Certains enseignants n'ont pas répondu à cette question).

Conclusion :

Dans cette partie, nous avons recueilli les résultats pour faire une analyse quantitative du questionnaire élabore destine aux enseignants du cycle moyen.

Les résultats de notre questionnaire d'enquête révèlent une perception positive de l'effet de la lecture sur la compétence d'expression orale.

La majorité des enseignants soulignent que la lecture joue un rôle primordial dans l'enseignement/apprentissage de l'oral. Ils ont mis l'accent aussi sur l'insuffisance du temps programmé pour cette activité, en espérant la mise en œuvre de programmes de lecture ciblée, associes à des activités orales interactives.

Partie II : Les séances élaborées.

1- Présentation du lieu et l'expérimentation :

Dans le but de réaliser cette expérimentation, nous avons travaillé avec les élèves de 4ème année moyenne dans le collège Aydoune Ramdhane, qui se situé au centre de la commune de Sidi Naâmane, à 45 Km à l'est de la wilaya de Médéa.

a. Présentation de l'échantillon :

Nous avons opté pour une classe de 4 AM composé de 20 élèves, âgé entre 15 et 16 ans, dont 15 filles et 05 garçons.

b. Méthode utilisée dans l'expérimentation :

Nous avons choisi la méthode comparative en collectant les données des élèves à travers la compréhension de l'écrit et les réponses pendant les cours. Pour être capable d'interpréter et analyser les résultats issus de cette comparaison. Cette comparaison est un critère des degrés de compétence orale de l'élève à travers plusieurs activités de lecture (texte argumentatif, texte narratif (conte)).

2- Choix du corpus :

Nous avons choisi de travailler avec les élèves de 4ème année moyenne, cette étape considérée comme la fin d'un cursus de quatre ans dans une école moyenne, de sorte que l'apprenant termine avec des résultats satisfaisants attendus par le programme du ministère de l'éducation et l'enseignement.

3- Matériel de l'expérimentation :

Dans le cadre de cette expérimentation, nous avons utilisé comme support pédagogique, un texte imprimé, intitulé "Cendrillon" (un conte), de type narratif, et un autre texte de type argumentatif intitulé "La violence conjugale".

4- L'objectif de la recherche :

L'objectif de cette expérimentation est de démontrer comment la lecture influence le développement des compétences orales chez les élèves de quatrième année moyenne, visant à améliorer leur capacité communicative.

5- Description des séances :

❖ **Séance n° : 01**

Pour faire une séance de compréhension de l'écrit traditionnel, nous avons proposé en premier lieu un texte narratif imprimé intitulé « Cendrillon », ce texte est un conte de Charles Perrault qui raconte l'histoire d'une fille gentille et douce qui était opprimée par sa belle-mère cruelle et ses demi-sœurs méchantes. Cette histoire véhicule plusieurs leçons : la bonté et la patience sont récompensées et la méchanceté et la jalousie sont punies.

➢ **La fiche pédagogique :**

Niveau : 4AM

Durée : 1 heure

Matériel : tableau, fiche de préparation, texte imprimé

Compétence : Compréhension de l'écrit.

Support : « Cendrillon » texte adapté (annexe 02)

Objectifs : A la fin de la séance, les élèves seront capables de :

- Lire et comprendre un conte.
- Connaitre la structure d'un conte.

Déroulement de la séance :

Mise en situation :

1- Cite quelques titres de conte que vous connaissez.
2- Comment appelle-t-on la personne qui remplace la maman ?

Exploitation du texte : (les éléments périphériques)
Hypothèses de sens : (expression libre)
Lecture silencieuse : (Les élèves lisent le texte silencieusement pour confirmer ou infirmer les hypothèses).

Questions destinées aux apprenants :

- Qui est le personnage principal de cette histoire ?
- La marâtre et ses deux filles, se comportaient avec cendrillon d'une manière : *Gentille. * Méchante. *Aimable
- Relève du 1er paragraphe la phrase qui le montre
- Répond par vrai ou faux
- A quelle heure cendrillon devrait-elle rentrer à la maison ?
- Quelle femme admira le prince ?

- Le prince retrouva Cendrillon grâce : - au bracelet qu'elle avait perdu.
  - la pantoufle qu'elle avait perdue.
  - la boucle d'oreille qu'elle avait perdue.

Synthèse : imagine un autre début et réécris ce conte en utilisant tes propres mots. .

❖ **Séance n° : 02**

Dans cette séance nous avons utilisé la même méthode sauf que nous avons sélectionné un texte argumentatif imprimé intitulé « la violence conjugale ».ce texte est un texte adapté aborde le thème de la violence conjugale, soulignant son ampleur et son caractère inacceptable dans la société. Il insiste sur l'importance de la lutte contre ce phénomène.

On a choisis ce type de texte car il figure dans le programme de la 4 eme année moyenne, en plus la structure du texte argumentatif est facile pour les apprenants

➢ **La fiche pédagogique :**

Niveau : 4AM

Durée : 1 heure

Matériel : tableau, fiche de préparation, texte imprimé

Compétence : compréhension de l'écrit

Support : « La violence conjugale » Texte adapté (annexe 03)

Objectif : A la fin de la séance, les élèves seront capables de :

- Analyser la structure du texte argumentatif, y compris l'organisation des idées et l'utilisation des connecteurs logiques.
- Formuler des réponses critiques et réfléchies aux arguments présentées.

Déroulement de la séance : (la même méthode adaptée durant la séance 01)

Mise en situation :

1- C'est quoi la violence conjugale ?

Exploitation du texte : (les éléments périphériques)
Hypothèses de sens : (expression libre)
Lecture silencieuse :(pour confirmer ou infirmer les hypothèses).
Questions destinées aux apprenants :

- Quel est le problème traité dans ce texte ?
- Qu'est-ce que la violence conjugale et pourquoi est-ce un problème grave ?
- Quel sont les droits violés par la violence conjugale ?

- Quelles sont les conséquences de la violence domestique sur les victimes et leurs enfants ?
- Réponds par vrai ou Faux
- Quel est le message principal de la conclusion du texte ?
- Quel est la thèse défendue dans le texte ?

❖ **Séance n° : 03**

Dans cette partie de l'expérimentation, nous allons répartir le groupe classe en deux groupes, à savoir :

- ✓ Un groupe expérimental composé de 10 élèves, auquel on a proposé la lecture du texte Cendrillon, en adoptant une autre démarche favorisant l'amélioration de la compétence de l'expression orale chez ces élèves.
- ✓ Un groupe témoin composé de 10 élèves qui n'ont bénéficié d'aucun entraînement à l'expression orale à la lecture de texte.

➢ **La fiche pédagogique :**

Niveau : 4AM

Durée : 1 heure

Matériel : tableau, fiche de préparation, texte imprimé.

Compétence : compréhension de l'écrit 02
Support : Cendrillon (texte adapté)
Objectifs : - l'élève sera capable de s'exprimer oralement à partir d'une lecture.
- Encourager l'apprenant et les pousser à prendre la parole en public.

Déroulement de la séance :

1. **Mise en situation :**

Rappel : qui peut nous rappeler du titre du conte que nous avons vu la dernière fois ?

2. **Lecture magistrale :**
3. **Lecture à haute voix** :(demander aux élèves de lire le texte à haute voix)
4. **Exploitation du texte :**

Quel est le message moral que le conte de cendrillon cherche à transmettre ?

Activité 1 :

- Créer une liste des principaux personnages du conte de cendrillon ;
- Dessiner un tableau avec des colonnes pour chaque catégorie (bonté/méchanceté) ;
- Distribuer des post-It avec les noms des personnages aux élèves ;
- Demander aux élèves de placer chaque personnage dans la colonne qui correspond le mieux à leur perception du caractère du personnage ;

- A la fin : discuter des résultats et des raisons derrière les choix de classement de chacun.

Activité 2 :
(Diviser les élèves en petits groupes pour jouer la scène)

- En petits groupes choisissez une scène du conte de cendrillon à interpréter.
- Imaginez le dialogue entre les personnages.
- Soyez créatifs et amusez-vous à donner vie aux personnages et aux événements du conte.

Résultats :

Après la lecture du texte, dans la première activité, les élèves partagent leurs opinions sur les personnages de l'histoire de Cendrillon. Plusieurs élèves retournent au texte pour trouver des mots à utiliser par manque de vocabulaire. Au début, certains élèves se sentaient stressés et bloqués. Mais, lors de la deuxième activité, qui était un jeu de rôle, les élèves ont aimé cette tâche. Quelques-uns ont démontré une bonne prononciation et une fluidité dans leur expression. Cependant, la plupart n'ont pas un vocabulaire suffisant pour s'exprimer. J'étais obligée d'intervenir plusieurs fois pour aider à débloquer la situation.

Séance n° : 04

Concernant la dernière séance, nous avons organisé une activité d'expression orale en regroupant les deux groupes (le groupe expérimentale et le groupe témoin) pour faire l'évaluation. Nous avons présenté deux thèmes à discuter.

- **La fiche pédagogique :**

Niveau : 4AM

Durée : 1 heure

Matériel : tableau, fiche de préparation, magnétophone

Compétence : expression orale

Objectifs :

- Stimuler les élèves à exprimer leurs opinions oralement.
- Evaluer le niveau de l'expression orale des élèves.

Mise en situation : (un petit rappel)

Questions :

Choisis une question et répond en donnant des arguments pertinents.

1- Pensez-vous que la décision de Cendrillon de sortir de la maison sans autorisation est justifiée ?
2- Cendrillon : personnage innocent opprime ou manipulateur habile exploitant les circonstances à son avantage ?

Résultats :

- **Les réponses obtenues :**

Pour analyser les résultats de notre expérience, nous avons utilisé l'enregistrement vocal de l'expression orale des élèves, puis nous avons transcrit ces enregistrements à l'aide de "TurboScribe.ai"

1. Groupe Expérimental (Groupe 01) :

- **Elève 01** : (0:00 - 0:31)

Oui, je pense que c'est justifié son acte, parce qu'elle était très maltraitée toute son enfance, depuis la mort de sa biologique mère. Eh ! Malgré que le père savait que sa femme maltraitait Cendrillon, sa fille de la première femme, il n'a pas arrêté sa femme de maltraiter Cendrillon. Cendrillon a sûrement senti qu'elle était opprimée et trahie.

- **Elève 02 :** (0:32 - 0:57)

La réponse de la première question, oui, si bien que de sortir Cendrillon de la maison, puisqu'elle souffre avec les deux sœurs et avec la méchant. La réponse de la question 2, oui, je pense que Cendrillon s'était très gentille, puisque il souffre avec les deux sœurs.

- **Elève 03** : (0:57 - 1:26)

La réponse de la question 2, oui, je pense que Cendrillon s'était très gentille, puisque il souffre avec les deux sœurs.

- **Elève 04** : (1:27 - 1:49)

Oui, justifiée, parce que la situation de la maison est difficile et la mort de sa mère touche le sentiment de Cendrillon. Finalement, je trouve que la décision de Cendrillon, elle est bonne.

- **Elève 05** : (1:53 - 2:15)

Je pense que Cendrillon, elle avait le droit de sortir de la maison et d'aller à la château du prince, parce qu'elle souffrait de la belle-mère et de la sœur.

Merci.

2. Groupe Témoin (Groupe 02) :

- **Elève 01** : (0:00 - 0:22)

C'est bien que Cendrillon, Pour la liberté.

- **Elève 02 :** (0:24 - 0:32)

Il est justifié.

- **Elève 03** : (0:35 - 0:47)

Je ne sais pas.

- **Elève 04** : (0:49 - 0:52)
  Madame, (والله ماعلابالي)

Les autres élèves n'ont pas voulu prendre la parole.

- **Grille d'évaluation :**

Pour évaluer les réponses des élèves on a proposé une grille d'évaluation.

Elle a été faite à partir des critères que nous avons trouvé essentiels pour cette compétence. Elle est composée de six critères:

1. **Clarté et cohérence :** L'élève doit être clair dans son expression, en articulant clairement les idées avec une organisation logique et cohérente du discours.
2. **Richesse du vocabulaire :** L'apprenant doit employer un vaste répertoire lexical, utilisant des mots variés et précis.
3. **Fluidité :** L'apprenant doit être fluide, évitant les hésitations excessives et les répétitions, tout en manifestant une absence de timidité.
4. **Prononciation et intonation :** Pour ce critère, l'apprenant doit parler à un rythme modéré et de manière audible, avec une prononciation correcte des mots.
5. **Capacité à maintenir l'attention :** L'élève doit capter et maintenir l'intérêt de son auditoire, en regardant ses interlocuteurs et en utilisant un langage vivant et des exemples pertinents.
6. **Respect du temps imparti :** L'élève doit respecter le temps alloué pour l'expression orale, ni trop long, ni trop court.

Tableau III.9 : Gille d'évaluation.

Critères	Description
Clarté et cohérence (02 pts)	*Articulation claire des idées *Organisation logique et cohérente du discours
Richesse du vocabulaire (02 pts)	Employer un vaste répertoire lexical (utilisation de mots varies et précis)
Fluidité (02 pts)	*Absence d'hésitation excessive ou de répétition. *Absence de la timidité.
Prononciation et intonation (02 pts)	*Parler a un rythme modère et de manière audible *Prononciation correcte des mots
Capacité à maintenir l'attention (01 pts)	*L'élève sait intéresser son auditoire, Regarder ses interlocuteurs. *Langage vivant et exemple pertinent
Respect du temps imparti (01 pts)	Respect du temps alloue pour l'expression orale (ni trop long, ni trop court)

Résultats :

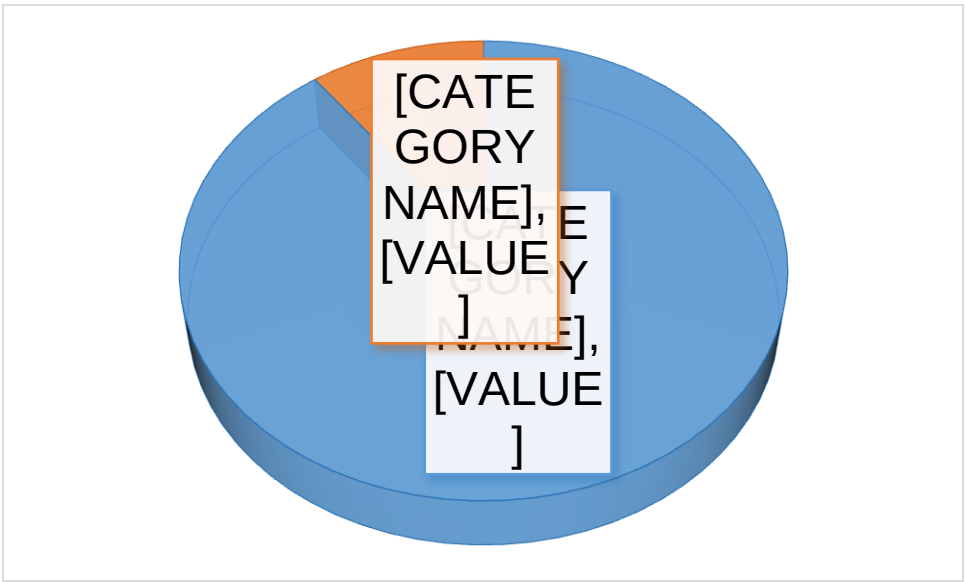
Tableau III.10 : Les Résultats Obtenues.

	Groupe 01 : expérimental					**Groupe 02 : témoin**			
Critères	Elève 01	Elève 02	Elève 03	Elève 04	Elève 05	Elève 01	Elève 02	Elève 03	Elève 04
Clarté et cohérence	2	1	2	2	2	0,5	0,5	0	0
Richesse du vocabulaire	2	1	2	2	1,5	0,5	0	0	0
Fluidité	2	1	2	2	2	1	0,25	0	0
Prononciation et intonation	2	1,5	2	2	2	0,5	0,5	0	0
Capacité à maintenir l'attention	1	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0
Respect du temps imparti	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0	0	0	0

Tableau III.11 : Moyenne et Pourcentage de chaque groupe.

	Groupe 01	**Groupe 02**
Moyenne	08.2 / 10	0.94 / 10
Pourcentage	82 %	9.37%

Figure III.9 : Représentation des moyennes et pourcentages des groupes.



Analyse :

Les résultats obtenus révèlent une disparité significative entre les deux groupes. Le premier groupe expérimental a enregistré un taux de succès élevé de 82 %, tandis que le deuxième groupe n'a obtenu qu'un minimum de points, soit 9.37 %.

Cependant, il est évident qu'il y a eu un manque notable de points dans le critère de capacité à maintenir l'attention. Seul un élève a obtenu la note complète, tandis qu'un autre n'a reçu que 0,5 point. Tous les autres ont obtenu 0. Bien que le respect du temps présente également des lacunes en termes de points, trois élèves ont obtenu 0,5 point, sauf un élève qui a eu la note complète. Tandis que les autres ont reçu 0. Ainsi, le critère le plus faible semble être la capacité à maintenir l'attention.

Les résultats de cette expérimentation prouvent que beaucoup d'élèves éprouvent de grandes difficultés en expression orale citant les difficultés psychologiques, de la timidité, du trac, et d'un manque de vocabulaire. Cependant après les séances que nous avons réalisées, nous avons constaté que la lecture a contribué à réduire certains de ces problèmes, améliorant ainsi le niveau d'expression orale en enrichissant le vocabulaire et en limitant les obstacles psychologiques. Les apprenants deviennent

Conclusion Générale

À travers l'expérimentation que nous avons réalisée avec les apprenants de la 4ème année moyenne pour évaluer l'impact de la lecture sur leur compétence orale et après une analyse détaillée des résultats de notre travail sur le terrain, nous avons pu noter les conclusions suivantes :

Nous avons constaté que la lecture a réussi à susciter chez les apprenants l'envie, le plaisir, la motivation et une grande richesse de vocabulaire. Cette activité pourrait donc avoir une influence significative sur le développement de la compétence d'expression orale de l'apprenant. En lisant différents types de textes tels que les textes argumentatifs et narratifs comme les contes, etc.., l'apprenant serait également en mesure de prendre la parole de manière plus autonome en cassant la timidité et l'anxiété.

Nous pourrions conclure que la lecture est un outil didactique indispensable pour l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère qui présente de nombreux avantages en termes de compétence orale et de niveau des apprenants, si elle est utilisée de manière appropriée.

Ces résultats montrent le rôle primordial de la lecture de la lecture dans l'amélioration de l'expression orale.

Les résultats de l'évaluation de l'expression orale des élèves après les séances élaborées montrent généralement une amélioration tant en termes de qualité.

Selon les réponses obtenues par le questionnaire nous avons constaté que la lecture est rarement utilisée au service de l'oral dans leurs classes par manque du temps programmé, cette absence peut avoir des conséquences négatives sur le développement de la compétence orale.

Afin de continuer les progrès dans ce domaine, de nouvelles pistes de recherche sont à explorer et il serait intéressant de mener des recherches plus approfondies sur l'influence de la lecture sur l'amélioration de l'expression orale.

Pour conclure, nous pouvons dire que nos hypothèses de départ ont été confirmées. Nous avons prouvé notre confirmation par les résultats obtenus dans notre expérimentation sur le terrain dont le groupe expérimental a marqué la différence entre celui qui a pratiqué l'acte de la lecture et celui qui n'a pas le pratiqué.

- La lecture de différents types de textes, les contes, les fables, peuvent motiver l'apprenant à s'exprimer oralement.
- Elle enrichit le vocabulaire et le lexique des élèves grâce à l'acquisition de nouveau mots et expressions.

- Elle favorise la créativité des apprenants en élargissant leurs connaissances et leurs idées.
- L'utilisation de diverses stratégies par l'enseignant pourrait potentiellement jouer un rôle crucial dans l'amélioration de la compétence orale des élèves.

Finalement, nous pouvons confirmer que la lecture contribue à l'amélioration de l'expression orale. Elle est la meilleure méthode/stratégie pour développer les compétences des apprenants en expression orale en classe du FLE notamment au cycle moyen

Donc, nous souhaitons que les systèmes éducatifs algériens mettent en pratique la lecture en classe de français langue étrangère en prenant en compte son impact positif sur les apprenants et qu'ils réévaluent leurs programmes pour donner à cette activité plus d'importance dans les manuels scolaires, afin de faciliter la collaboration entre l'enseignant et l'élève dans un environnement éducatif dynamique.

Références bibliographiques

Références bibliographiques :

- **Ouvrages :**

1. C, Cornaire et C, Germain. (1999). « le point sur la lecture ». s.l. : Ed Paris.
2. Chauveau, Gérard. (1990). Spirale-Revue de recherches en education.
3. Claudette Cornaire, Claude Germain. (1999). Le point sur la lecture. Québec : ED CLE international.
4. D'Hainaut. (1988). Des fins aux objectifs de l'éducation. 472. Bruxelle.
5. Germain, Bentolila. e. (2005).
6. G.Goanach. (1887). Théorie d'apprentissage et acquisition. (Hatier, & CREDIF, Éds.)
7. Grabe, W., & Stoller, F. (2002). Teaching and Researching Reading. Longman.
8. Hassan, R., & Bertot, F. (2015). Didactique et enseignement de l'oral.
9. J.Atlan. (2000, juin). L'Utilisation des stratégies d'apprantissage d'une langue dans un environnement des TICE. ALSIC(1).
10. Jean-Yves Baudouin, Guy Tiberghienl. (2007). « psychologie cognitive : Tome 1, l'adulte ». Paris : s.n.
11. KRAMSCH, C. (s.d.). Interaction et discours dans la classe de langue (éd. LAL). (Hatier, & CREDIF, Éds.)
12. Maria, VICTORIA REYZABAL. (1994).
13. Manolescu, C. (2013). L'expression orale en milieu universitaire.
14. Martinez.P. (s.d.). Didactique des langues étrangères (éd. Que sais-je ?).
15. Meirieu. (1991). Apprendre... oui, mais comment ? 181. (E. éditeur, Éd.) Paris.
16. M, H. J., & RISPAIL. (2005). L'oral dans la classe (Compétence, enseignement, activités). Paris: Hatier.
17. Nagy, W., & Scott, J. (2000). vocabulary processes.
18. PierreYvesRoux, L'orale en classe de langue: de la production à l'expression in le français dans le monde.
19. Roux, Y. (2003). Favorise l'interaction en classe.
20. Wilkinson, J. (2011). L'anxiété langagière chez les locuteurs d'anglais de niveau universitaire selon le programme d'apprentissage du francais langue seconde.
21. WOLFS, LUIS. (1998). Méthodes de travail et stratégies d'apprantissage. Pédagogies en développement.

- **Articles et Conférences :**

1. Day, R., & Bamford, J. (1998). Extensive Reading in the second language classroom. Cambirdge university press.
2. GONZALEZ-REY. (2016).
3. L'éducation, M. d. (2000). programme d'etudes niveau elementaire. Saskatchewan.
4. Malika, Oumar, I. S., & Fadela. (s.d.). Plaisir d'apprendre le francais.

5. Michel, Fayol. (2003, 4-5 decembre). la compréhension : évaluation, difficultés et intervention. conference de consensus. Paris.
6. MOIRAND. (1982).
7. MONOLESCU, Camelia. (2013).
8. Springer, Claude. (1999, Novembre). Que signifie aujourd'hui devenir compétent en langue à l'école? Universiter Marc Bloch, Strasbourg.
9. Trendel, E. (2008). Projet interculturel à l'école primaire de Mayotte et apprentissage de l'argumentation orale.

- **Sitographie :**

1. BAULIEU.Gérard. (s.d.). http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/hist_geo /ResPeda/ORAL/Pourquoi l'oral.htm.
2. Cuq, J. (2003). (https://souad-kassimmohamed.blog4ever.com/chapitre-2-place-et-fonctions-de-l-oral-dans-lesdifferents-courants-methodologiques).
3. http://eprints.aidelinge-français-université.auf.org/31/. [Online] Février 19, 2020.
4. La réforme du système éducatif. (2004, Avril). www.cndp.dz.
5. lampariello, l. (2021, septembre 29). polyglot club. www.ppolyglotclub.com.
6. www.ib.ref.org/FLE/cours1_eo01.hm. [Online] mars 19, 2017.

Dictionnaires :

1. J.DUBOIS. (2002). Dictionnaire de linguistique. Larousse.
2. J.P.Cuq. (s.d.). Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde. (CLE, Éd.)
3. J.P.Cuq, & I.Gruca. (s.d.). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. PUG.
4. Le petit Larousse. 1995.
5. Le Robert. 1991.
6. Reuter. (2007). Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques. bruxelle.

TABLE DES MATIERES

LISTE DE FIGURES
LISTE DES TABLES
INTRODUCTION GENERALE **2**

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE I : L'enseignement /apprentissage de la lecture

1- Définitions 5
2- L'importance de la lecture dans l'apprentissage du FLE : 6
2-1- Essence de la lecture dans l'apprentissage des langues : 6
2-2- Bénéfices cognitifs et linguistiques : 6
2-2-1- Développement du vocabulaire : 7
2-2-2- Renforcement des compétences grammaticales : 7
3- Aperçu historique : 7
3-1- L'approche structuro-globale audio-visuelle (SGAV) : 8
3-2- L'approche cognitive : 8
3-3- L'approche communicative : 9
4- Méthodes d'enseignement de la lecture 9
4-1- la méthode syllabique : 9
4-2- La méthode « globale pure » : 10
4-3- La méthode mixte : 10
5- Le rôle de la compréhension et du vocabulaire dans la réalisation d'une bonne lecture : 10
5-1- La compréhension : 10
5-2- Le vocabulaire : 11
5-3- Stratégies pour développer le vocabulaire à travers la lecture : 11
6- Les stratégies de la lecture : 12
6-1- Lecture balayage : 12
6-2- Lecture sélective : 12
6-3- Lecture détaillée : 12
6-4- Lecture cursive : 12

6-5- Lecture analytique : 12
6-6- Lecture oralisée : 12
6-7- Lecture silencieuse : 13
6-8- Lecture active : 13
7- La lecture intensive et son impact sur l'expression orale : 14
7-1- Définition : 14
7-2- les caractéristiques de la lecture intensive : 14

CHAPITRE II : L'enseignement /apprentissage de l'orale

1- Définition de l'oral : 18
2- Les caractéristiques de l'oral 18
3- Les méthodes employées dans l'enseignement de l'oral : 19
3-1- Qu'est-ce qu'une compétence ? 19
3-2- L'expression orale dans la méthode directe : 19
3-3- L'oral dans la méthode audio-visuelle : 20
3-4- L'approche communicative : 20
3-5- La didactique de l'oral : 20
4- La place de l'oral en didactique du FLE : 20
5- L'objectif de l'enseignement de l'oral en FLE (pourquoi enseigner l'oral?)..... 21
6- Notion de compétence : 21
6-1- Qu'est-ce qu'une compétence ? 21
6-2- La compétence d'expression orale : 22
7- L'évaluation de la compétence de l'oral 23
7-1- Les critères d'évaluation de l'expression orale 23
8- Les conditions préalables à l'expression orale 23
9- L'enseignement de la langue française au cycle moyen « Le contexte algérien » 24
10- Les difficultés qui empêchent de la prise de parole 29
11- Que faut-il pour une prise de parole ? 30
12- Le passage de la lecture à la production orale 31

PARTIE PRATIQUE

CHAPITRE III : Cadre méthodologique et expérimentaux

Partie I : Le questionnaire d'enquête 34

Questionnaire destiné aux enseignants.....34

1- La présentation des participants : 34

2- Les outils de la recherche : 34

3- Le questionnaire complété par les enseignants.....34

4- L'analyse des données du questionnaire destiné aux enseignants :.....34

4-1- Analyse et interprétation des résultats de la recherche : 34

Partie II : Les séances élaborées 46

1- Présentation du lieu et l'expérimentation 46

2- Choix du corpus 46

3- Matériel de l'expérimentation 46

4- L'objectif de la recherche 46

5- Description des séances 47

CONCLUSION GENERALE **56**

LISTE DES REFERENCES **59**

TABLE DES MATIERES

ANNEXES

LISTE DES FIGURES

CHAPITRE I :

Figure I.1 : Les catégories de stratégies en lecture.

CHAPITRE II :

Figure II.1 : Schéma des différentes variables impliquées dans le Processus d'apprentissage d'une langue étrangère.

CHAPITRE III :

Figure III.1 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de sexe.

Figure III.2 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de Diplôme.

Figure III.3 : Représentation de Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur d'Ancienneté.

Figure III.4 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 1ère question.

Figure III.5 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 2ème question.

Figure III.6 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 3ème question.

Figure III.7 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 4ème question.

Figure III.8 : Représentation de Nombre et Pourcentage des réponses au 6ème question.

Figure III.9: Représentation des moyennes et pourcentages des groupes.

LISTE DES TABLEAUX

CHAPITRE I :

Tableau I.1 : La différence entre la lecture intensive et la lecture extensive.

CHAPITRE II :

Tableau II.1 : Les finalités éducatives de l'enseignement du français au cycle moyen pour les quatre niveaux.

CHAPITRE III :

Tableau III.1 : Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de sexe.

Tableau III.2 : Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur de Diplôme.

Tableau III.3 : Nombre et Pourcentage des enseignants selon le facteur d'Ancienneté.

Tableau III.4 : Nombre et Pourcentage des réponses au 1ère question.

Tableau III.5 : Nombre et Pourcentage des réponses au 2ème question.

Tableau III.6 : Nombre et Pourcentage des réponses au 3ème question.

Tableau III.7 : Nombre et Pourcentage des réponses au 4ème question.

Tableau III.8 : Nombre et Pourcentage des réponses au 6ème question.

Tableau III.9 : Gille d'évaluation.

Tableau III.10 : Les Résultats Obtenues

Tableau III.11 : Moyenne et Pourcentage de chaque groupe.

Annexes

Les Annexes :

- **Annexe 01 : questionnaire d'enquête.**

Questionnaire d'enquête

Cher (chère) Madame, Mademoiselle, Monsieur :

Dans le cadre de notre travail de fin d'études à l'Université de Yahia Fares de la Faculté des langes étrangères , dans le département du français , orientation didactique de français langue étrangère , nous menons la présente enquête dans le but de recueillir les données relatives à notre étude autour du sujet **« l'impacte de la lecture sur la compétence de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE (cas des élèves de 4eme année moyenne) CEM AYDOUNE Ramdhane »**

À cet effet, nous sollicitons votre contribution en répondant à notre questionnaire selon les consignes indiquées.

Répondez spontanément, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses : c'est votre opinion qui nous intéresse.

Pour nos analyses, il est important de répondre à toutes les questions.

Nous vous garantissons du caractère anonyme de la dite enquête. Et vos réponses ne seront exploitées que pour des fins scientifiques.

Consigne : Mettez une croix dans la case correspondante à la réponse de votre choix pour les questions fermées et répondez clairement pour les questions ouvertes.

Merci.

Questions :

A/ 1- Age :……

2/ sexe : femme ☐ homme ☐

3/ diplôme : licence ☐ master ☐ autres …….

4/ expérience : ……

B/ 1- Quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ?

Compréhension de l'oral ☐ Expression orale ☐

Compréhension de l'écrit ☐ production écrite ☐

2 - À quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

Quotidiennement ☐ plusieurs fois par semaine ☐ mensuellement ☐

Rarement ☐

Autres réponses……

3- Pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ?

Oui ☐ Non ☐

Comment ?……
……

4- Quels types de matériaux de lecture trouvez- vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

Article de presse ☐ courts récits ☐ extraits de livre ☐ bandes dessinées ☐

Autres réponses……

5- Comment utilisez- vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe ?

……
……
…….

6- Quelles stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production orale ?

a/ Utilisation de jeux de rôles et de simulation ☐

b/Pratique de la conversation en petits groupes ☐

c/ Encouragement a l'expression personnelle à travers des discussions guidées ☐

d/ Intégration de techniques de rétroaction constructive ☐

Autres réponses……

……

7- Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

……
……
……
……
……

- **Annexe 02 : Texte « Cendrillon »**

Cendrillon

Il était une fois une fille, après la mort de sa mère, son père s'était marié avec une autre femme qui avait deux filles. La femme et ses deux filles étaient très méchantes et elles obligeaient cendrillon à faire tout le ménage de la maison.

Un jour, le roi du pays décida de marier son fils, le prince. Il organisa un bal et invita et invita toutes les belles filles du pays à venir à son château. Quand la belle-mère et ses filles furent parties au château, une bonne fée vint voir cendrillon. D'un coup de baguette, elle habilla la jeune fille avec une belle robe de princesse et transforma une citrouille en un élégant carrosse et quatre souris en cheveux blanc. Cendrillon lui promit de revenir avant minuit. Au château, le prince tomba amoureux de cendrillon. Personne ne sut qu'elle était. Lorsque la cloche sonna douze fois, cendrillon se pressa de partir et perdit l'une de ses pantoufles de verre dans les escaliers du château.

Le prince parcourut le pays entier à la recherche de la fille qui pourrait chausser la pantoufle, chaque fille essaya la pantoufle, mais la seule qui la chaussa ce fut cendrillon. Finalement, le prince emmena cendrillon à son palais où ils se marièrent et vécurent une longue vie de bonheur.

Charles Perrault (adapté)

- **Annexe 03 : Texte « La violence conjugale »**

La violence conjugale

La violence conjugale est une réalité douloureuse qui affecte des millions de personnes à travers le monde. Il s'agit d'un problème profondément enraciné dans notre société, mais qui ne peut être toléré ni ignoré. La lutte contre la violence conjugale doit être une priorité absolue, et voici pourquoi:

Premièrement, la violence conjugale viole les droits fondamentaux de l'homme. Chaque individu a le droit de vivre dans un environnement sûr et exempt de peur, mais la violence domestique prive les victimes de ce droit fondamental. Personne ne devrait avoir à craindre les personnes censées les aimer et les protéger.

Deuxièmement, la violence conjugale a des conséquences dévastatrices sur les victimes, sur leurs enfants et sur la société dans son ensemble.

De plus, les enfants exposés à la violence domestique sont plus susceptibles de souffrir de problèmes de santé mentale et de comportement, perpétuant ainsi le cycle de la violence pour les générations futures.

Enfin, la lutte contre la violence conjugale est non seulement une question de justice sociale, mais aussi une nécessité pour garantir la stabilité et la sécurité de nos communautés.

En conclusion, la violence conjugale est un fléau qui ne peut être ignoré. Nous devons condamner la violence domestique sous toutes ses formes et créer un avenir où chacun peut vivre en sécurité et en paix.

Texte adapté

- **Annexe 04 :**

Questionnaire d'enquête

Cher (chère) Madame, Mademoiselle, Monsieur :

Dans le cadre de notre travail de fin d'études à l'Université de Yahia Fares de la Faculté des langes étrangères , dans le département du français , orientation didactique de français langue étrangère , nous menons la présente enquête dans le but de recueillir les données relatives à notre étude autour du sujet **« l'impacte de la lecture sur la compétence de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE (cas des élèves de 4ème année moyenne) CEM AYDOUNE Ramdhane »**

À cet effet, nous sollicitons votre contribution en répondant à notre questionnaire selon les consignes indiquées.

Répondez spontanément, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses : c'est votre opinion qui nous intéresse.

Pour nos analyses, il est important de répondre à toutes les questions.

Nous vous garantissons du caractère anonyme de la dite enquête. Et vos réponses ne seront exploitées que pour des fins scientifiques.

Consigne: Mettez une croix dans la case correspondante à la réponse de votre choix pour les questions fermées et répondez clairement pour les questions ouvertes.

Merci.

Questions

A/ 1- Age :...3.0.ans..

2/sexe : femme ☑ homme ☐

3/diplôme: licence ☐ master ☑ autres .....

4/expérience :...4.ans.....

B/ 1- Quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ?

Compréhension de l'oral ☐ Expression orale ☑

Compréhension de l'écrit ☐ production écrite ☑

2 - À quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

Quotidiennement ☐ plusieurs fois par semaine ☐ mensuellement ☑

Rarement ☐

Autres réponses.....

3- Pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ?

Oui ☑ Non ☐

Comment ?...Par..la..lecture..des..romans,..livres,..et..même...
.des..articles..de..presse.....
.....

4- Quels types de matériaux de lecture trouvez- vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

Article de presse ☐ courts récits ☑ extraits de livre ☐ bandes dessinées ☑

Autres réponses.....

5- Comment utilisez- vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe?

On utilise la lecture comme un moyen de divertissement et du même temps pour atteindre le but de recevoir de nouveaux lexique à exploiter.

6- Quelles stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production oral ?

a/ Utilisation de jeux de rôles et de simulation ☐

b/Pratique de la conversation en petits groupes ☑

c/ Encouragement a l'expression personnelle à travers des discussions guidées ☐

d/ Intégration de techniques de rétroaction constructive ☐

Autres réponses.....

7- Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

- L'enseignant doit se ~~baser~~ baser sur la lecture et l'Ecoute pour que l'élève puisse au moins produire de temps en temps une phrase correcte.

- **Annexe 05 :**

Questionnaire d'enquête

Cher (chère) Madame, Mademoiselle, Monsieur :

Dans le cadre de notre travail de fin d'études à l'Université de Yahia Fares de la Faculté des langes étrangères , dans le département du français , orientation didactique de français langue étrangère , nous menons la présente enquête dans le but de recueillir les données relatives à notre étude autour du sujet **« l'impacte de la lecture sur la compétence de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE (cas des élèves de 4^{cme} année moyenne) CEM AYDOUNE Ramdhane »**

À cet effet, nous sollicitons votre contribution en répondant à notre questionnaire selon les consignes indiquées.

Répondez spontanément, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses : c'est votre opinion qui nous intéresse.

Pour nos analyses, il est important de répondre à toutes les questions.

Nous vous garantissons du caractère anonyme de la dite enquête. Et vos réponses ne seront exploitées que pour des fins scientifiques.

Consigne: Mettez une croix dans la case correspondante à la réponse de votre choix pour les questions fermées et répondez clairement pour les questions ouvertes.

Merci.

Questions

A/ 1- Age :...31 ans..

2/sexe : femme ☒ homme ☐

3/diplôme: licence ☒ master ☐ autres .....

4/expérience :...8 ans.....

B/ 1- Quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ?

Compréhension de l'oral ☐ Expression orale ☒

Compréhension de l'écrit ☐ production écrite ☐

2 - À quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

Quotidiennement ☐ plusieurs fois par semaine ☐ mensuellement ☒

Rarement ☐

Autres réponses.....✓.....

3- Pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ?

Oui ☒ Non ☐

Comment ?.....Quand l'élève commence à lire et il va rappeler l'articulation des mot ou la prononciation c'est-à-dire pendant l'expression orale il sera pas trouve des obstacles.

4- Quels types de matériaux de lecture trouvez- vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

Article de presse ☐ courts récits ☐ extraits de livre ☐ bandes dessinées ☐

Autres réponses..... Document sonore et audio visuel

5- Comment utilisez- vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe?

..... La lecture permet à l'élève d'enrichir et
..... d'avoir son vocabulaire. Ce qui lui permet par
..... la suite de l'utiliser pour produire à l'oral

6- Quelles stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production oral ?

a/ Utilisation de jeux de rôles et de simulation ☐

b/Pratique de la conversation en petits groupes ☐

c/ Encouragement a l'expression personnelle à travers des discussions guidées ☑

d/ Intégration de techniques de rétroaction constructive ☐

Autres réponses.....
.....

7- Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

..... Accorder plus d'importance aux séances de
..... lecture.
.....
.....

- **Annexe 06 :**

Questionnaire d'enquête

Cher (chère) Madame, Mademoiselle, Monsieur :

Dans le cadre de notre travail de fin d'études à l'Université de Yahia Fares de la Faculté des langes étrangères , dans le département du français , orientation didactique de français langue étrangère , nous menons la présente enquête dans le but de recueillir les données relatives à notre étude autour du sujet **« l'impacte de la lecture sur la compétence de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE (cas des élèves de 4ème année moyenne) CEM AYDOUNE Ramdhane »**

À cet effet, nous sollicitons votre contribution en répondant à notre questionnaire selon les consignes indiquées.

Répondez spontanément, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses : c'est votre opinion qui nous intéresse.

Pour nos analyses, il est important de répondre à toutes les questions.

Nous vous garantissons du caractère anonyme de la dite enquête. Et vos réponses ne seront exploitées que pour des fins scientifiques.

Consigne: Mettez une croix dans la case correspondante à la réponse de votre choix pour les questions fermées et répondez clairement pour les questions ouvertes.

Merci.

Questions

A/ 1- Age :.....31 ans

2/sexe : femme [X] homme [ ]

3/diplôme: licence [X] master [ ] autres ...plus master =

4/expérience :.....12 ans.....

B/ 1- Quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ?

Compréhension de l'oral [X] Expression orale [ ]

Compréhension de l'écrit [ ] production écrite [ ]

2 - À quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

Quotidiennement [ ] plusieurs fois par semaine [ ] mensuellement [X]

Rarement [ ]

Autres réponses.....

3- Pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ?

Oui [X] Non [ ]

Comment ?.....L'apprenant s'habitue à parler à travers la lecture.....

.....

4- Quels types de matériaux de lecture trouvez- vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

Article de presse ☐ courts récits ☒ extraits de livre ☐ bandes dessinées ☐

Autres réponses.....

5- Comment utilisez- vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe?

.....
.....
.....
.....
.....

6- Quelles stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production orale?

a/ Utilisation de jeux de rôles et de simulation ☒

b/Pratique de la conversation en petits groupes ☐

c/ Encouragement a l'expression personnelle à travers des discussions guidées ☐

d/ Intégration de techniques de rétroaction constructive ☐

Autres réponses.....

.....

7- Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

Les enseignants doivent se baser sur la lecture pour que l'élève puisse apprendre de nouveaux mots et lexiques.....

- **Annexe 07 :**

Questionnaire d'enquête

Cher (chère) Madame, Mademoiselle, Monsieur :

Dans le cadre de notre travail de fin d'études à l'Université de Yahia Fares de la Faculté des langes étrangères , dans le département du français , orientation didactique de français langue étrangère , nous menons la présente enquête dans le but de recueillir les données relatives à notre étude autour du sujet **« l'impacte de la lecture sur la compétence de l'oral dans l'enseignement/apprentissage du FLE (cas des élèves de 4ème année moyenne) CEM AYDOUNE Ramdhane »**

À cet effet, nous sollicitons votre contribution en répondant à notre questionnaire selon les consignes indiquées.

Répondez spontanément, il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses : c'est votre opinion qui nous intéresse.

Pour nos analyses, il est important de répondre à toutes les questions.

Nous vous garantissons du caractère anonyme de la dite enquête. Et vos réponses ne seront exploitées que pour des fins scientifiques.

Consigne: Mettez une croix dans la case correspondante à la réponse de votre choix pour les questions fermées et répondez clairement pour les questions ouvertes.

Merci.

Questions

A/ 1- Age :...32..ans..

2/sexe : femme ☑ homme ☐

3/diplôme: licence ☑ master ☐ autres .....

4/expérience :.....7...ans.....

B/ 1- Quelle est la compétence qui pose plus de difficulté chez vos élèves ?

Compréhension de l'oral ☐ Expression orale ☑

Compréhension de l'écrit ☐ production écrite ☑

2 - À quelle fréquence introduisez-vous des activités de lecture dans vos cours ?

Quotidiennement ☐ plusieurs fois par semaine ☐ mensuellement ☑

Rarement ☐

Autres réponses.....parfois.(02.)fois par mois.....

3- Pensez-vous que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ?

Oui ☑ Non ☐

Comment ?.....je pense que la pratique de la lecture favorise l'amélioration du niveau d'expression orale ou à travers la prononciation des nouveaux mots et même la répétition qui participe à la, Compréhension des mots ou des expressions

4- Quels types de matériaux de lecture trouvez- vous les plus efficaces pour développer la compétence orale ?

Article de presse ☑ courts récits ☑ extraits de livre ☑ bandes dessinées ☑

Autres réponses.....

5- Comment utilisez- vous la lecture pour encourager l'expression orale chez vos élèves en classe?

1) En choisissant une réponse correcte d'un bon élève et en l'appliquant aux élèves faibles afin d'encourager une prononciation correcte et en répète ça à chaque fois

6- Quelles stratégies utilisez-vous pour aider les élèves à passer de la lecture a la production orale?

a/ Utilisation de jeux de rôles et de simulation ☐

b/Pratique de la conversation en petits groupes ☒

c/ Encouragement a l'expression personnelle à travers des discussions guidées ☒

d/ Intégration de techniques de rétroaction constructive ☐

Autres réponses.....

.....

7- Avez-vous des recommandations ou des conseils pour d'autres enseignants qui cherchent à améliorer la compétence orale par le biais de la lecture ?

.....

.....

.....

.....

.....