وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللّغات

قسم اللّغة والأدب العربيّ

تعليم قواعد اللّغة العربية عبر منصة نفهم التّعليمية

-السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي أنموذجا-

-دراسة وصفية تحليلية للمحتوى-

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في اللّغة والأدب العربيّ

تخصص: تعليمية اللّغات

إعداد الطالبتين:

زوامبية فاطمة

رحالي خديجة

إشراف الأستاذة:

د. عائشة جمعي

السّنة الجامعية:2020- 2021.

وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللّغات

قسم اللّغة والأدب العربيّ

تعليم قواعد اللّغة العربية عبر منصة نفهم التّعليمية

-السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي أنموذجا-

- دراسة وصفية تحليلة للمحتوى-

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في اللّغة والأدب العربيّ

تخصص: تعليمية اللّغات

الأستاذ	الجامعة	الصفة
الهاشمي محمد	يحي فارس	رئيسا
بخوش كمال	يحي فارس	مناقشا
جمعي عائشة	يحي فارس	مشرفا ومقررا

السّنة الجامعية: 2020 - 2021



كلمة شكر

الحمد لله الذّي بنعمه تتم الصالحات، نحمده أبلغ حمد، و أزكاه و أشمله، و أنماه نحمده حمدا طيبا مباركا فيه، فله الحمد و الشّكر وهو الرّحمان المستعان.

نتقدم بجزيل الشّكر و التّقدير إلى الأستاذة: جمعي عائشة التّي تبنت هذا العمل كما نتقدم للأساتذة الكرام أعضاء لجنة المناقشة .

ولا يفوتنا توجيه الشّكر لكافة الأساتذة أعضاء الهيئة التّدريسية في كلية الآداب و اللّغات جامعة الدّكتور يحي فارس.

إهداء

أهدي ثمرة جهدي:

❖ إلى من أحمل اسمك بكل فخر ...إلى سندي وقوتي وملاذي بعد الله ، منبع افتخاري وسعادتي والدي العزيز.

❖ إلى عصارة الصبر ... بوابة الأمل، التّي من حناياها فاضت الكلمات ... ومن حنانها نطق اللّسان فكتب القلم ... والدتي الكريمة .

❖ إلى أروع من جسد الحب بكل معانيه... فكان السند و العطاء... خطيبي الغالي.

❖ إلى من قاسموني لحظات الحياة إخوتي : نصيرة، سيد علي ، نزهات، أمين، خولة.

❖ إلى قاموس الذكريات ...إلى من لاقتني بهم أجمل أيام الصداقة : سارة ، غدير، فاطمة دحو، راضية شعال، حيزية ، إكرام، غنية، لطيفة، نسرين، أمال .

❖ إلى جميع أساتذتي الذّين رافقوني طوال مشواري الدّراسي.

❖ إلى من قاسمتني مشقة المذكرة : فاطمة زوامبية .

❖ إلى من احتضنتني وحمتني و لعبت فوق ترابها ونعمت تحت هدوء ليلها بلدي الحبيبة الجزائر .

" خديجة "

إهداء

أهدي ثمرة جهدي :

- ❖ إلى من جرع الكأس فارغا ليسقيني قطرة حب إلى من حصد الأشواك عن دربي ليمهد لي طريق العلم والدي الغالي.
- ❖ أي شيء في هذا اليوم اهدي إليك يا ملاكي وكل شيء لديك أهدي تفاؤلا لم أدرك حقيقته إلا من عينيك أمي الغالية صليحة.
- ❖ ياقلبي ونبض الحروف حين تلامسها الأنامل أنت الجواب حين أسأل ما التفاؤل بل الحياة أنت ومابين النّفس و النّفس أنت أمي الثّانية عمتي حكيمة.
- ❖ في روحي التّي رسمت في حروف وحروفي التّي تمثلت في روح يا ميلادي الثّاني وأنفاس عطري الباقي يا هدية الرّحمان أختي نعيمة بو أحمد.
- ❖ الكتابة لا تكفي لأصف كيف أحبكم ، العمر قصير لأكتب حبكم، أراكم جمال الأيام أنتم خديجة، لبنى، منار، إكرام، أنيسة، حدة، شيماء، غنية، حليمة، دلال
- ❖ في أفلاك صداقتكم تدور فرحتي، و على عتبات نبلكم يقف وفائي أحبكم دوجة، منال، إيمان، هاجر،بشرى.
- ❖ إلى رفيق دربي أخي وسندي صديقي رضا.....

"فاطمة"

مقدمة

تعد المنصة الإلكترونية (platform) أنموذجا مساعدا مكملا للتّعليم العادي، وهي من أهم الإنجازات التّي أدّت إلى تحسين و رفع كفاءة التّعليم، ومن أشهر المنصات التّعليمية الإلكترونية العربية نجد: موقع رواق (www.riwaq.com)، موقع إدراك(edraak.org)، موقع نفهم(nafham.com) وهو موضوع بحثنا، و ارتأينا أنّ نسمه بـــــــــ:

"تعليم قواعد اللّغة العربية عبر منصة نفهم لتّعليمية

-السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي أنموذجا-

- دراسة وصفية تحليلية للمحتوى -

- **إشكالية البحث:** يقوم بحثنا على إشكالية مفادها:

❖ ما هي إيجابيات وسلبيات تعليم قواعد اللّغة العربية عن بعد من خلال منصة نفهم التّعليمية؟ و هل حققت منصة نفهم التّعليمية هدفها في تيسير تعليم قواعد اللّغة العربية؟

وتفرعت منها مجموعة أسئلة:

❖ ما هو التّعليم الإلكتروني؟ ما إيجابياته و سلبياته ؟

- **الفرضية:** تتمثل فرضيات الدّراسة في:

❖ يعد التّعليم الإلكتروني عبر المنصات وسيلة من الوسائل التّي تدعم العملية التّعليمية، وتحويلها من التّعليم التّقليدي إلى تعليم آخر أكثر تميزا باعتماد الحاسوب والشّبكات.

- **أسباب اختيار الموضوع** : يرجع اختيارنا للموضوع للأسباب الآتية:

❖ قلة الدّراسات حول موضوع تعليمية قواعد اللّغة العربية عبر المنصات التّعليمية.

- **هدف الدّراسة:**

❖ معرفة الفرق بين التّعليم التّقليدي والتّعليم الإلكتروني في تدريس قواعد اللّغة.

- **أهمية الدّراسة:**

❖ مساعدة التّلميذ وتحفيزه على الاعتماد على نفسه، وتبني نمط التّعلم الذّاتي .

❖ يوفر شرح المادة التّعليمية بحيث يمكن الرّجوع إليها في وقت لاحق.

- **منهج الدّراسة:**

وقد ارتأينا أن يكون المنهج الوصفي التّحليلي المنهج المناسب لإعداد هذا البحث، وقد كان اختيارنا لهذا المنهج نظرا لطبيعة موضوع الدّراسة.

- **خطة البحث:** وجاءت الدّراسة في فصلين مع مقدمة و خاتمة.

❖ **المقدمة:** تضمنت: إشكالية الدّراسة، الفرضية ، أسباب اختيار الموضوع، أهمية الدّراسة، والدّراسات السّابقة المتعلقة بموضوع دراستنا.

❖ **الفصل الأول:** عنْونّاه ب: "**التّعليم الإلكتروني عبر المنصات التّعليمية**"، وقد تطرقنا في هذا الفصل إلى تحديد مصطلحات الدّراسة، وأهم منصات التّعليم الإلكتروني.

❖ **الفصل الثّاني:** عنوناه ب: "**استراتيجية التّعليم من خلال منصة نفهم** " . ففي هذا الفصل تم وصف كتاب اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي، وكانت هناك دراسة وصفية تحليلية لقواعد اللّغة العربية التّي ألقيت عبر منصة نفهم التّعليمية.

❖ **الخاتمة:** كانت عبارة عن مجموعة من النّتائج المتوصل إليها من خلال التّحليل.

- **الصعوبات:** و من بين هذه الصعوبات التّي واجهتنا:

  ❖ قلة المصادر والمراجع حول الموضوع.

- **الدّراسات السّابقة:**

  ❖ مساق تعليم قواعد اللّغة العربية عبر منصات التّعلم الذّاتي منصة إدراك أنموذجا، مقال لـــ: سامية محصول،حيث عالجت في هذا المقال جانبا من جوانب التعليم الإلكتروني ،وهو التعليم عبر منصات التعليم الإلكتروني ،ومن بين هذه المنصات نجد منصة إدراك.

  ❖ الوسيط الرّقمي مكمل للورقي في تعليم النّحو العربي، أكاديمية زاد أنموذجا مقال لـــ: فتيحة بلغدوش،حيث تطرقت في هذا المقال عن دور التعليم الإلكتروني في مجال التعليم عبر منصة زاد.

- **المراجع والمصادر:**

1 -أساليب حديثة في تدريس قواعد اللّغة العربية ل: طه علي حسين الدّليمي، وكامل محمود نجم الدّليمي.

2 -تكنولوجيا التّعليم بين النّظرية والتّطبيق ل: محمد محمود حيلة.

الفصل الأول:التّعليم الإلكتروني عبر المنصات التّعليمية.

المبحث الأول: تحديد المصطلحات و المفاهيم .

المبحث الثّني: منصات التّعليم الإلكتروني.

المبحث الأول: تحديد المصطلحات والمفاهيم.

تمهيد:

1 - مفهوم التّعلم والتّعليم.

1-1 - مفهوم التّعلم.

1-2 - مفهوم التّعليم.

2 -**مفهوم قواعد اللّغة العربية.**

2-1- مفهوم قواعد اللّغة العربية لغة.

2-2- مفهوم قواعد اللّغة العربية اصطلاحا.

2-3- أهداف تدريس القواعد.

3 -التّعليم التّقليدي والتّعليم الإلكتروني .

3-1- التّعليم التّقليدي.

3-2- التّعليم الإلكتروني.

3-2-1- مفهوم التّعليم ا إلكتروني.

3-2-2- أهداف التّعليم الإلكتروني.

3-3 مقارنة بين التّعليم الإلكتروني والتّقليدي.

4 -**مفهوم المنصة التّعليمية.**

خلاصة القول

تمهيد:

بعد ما كان التّعليم يستلزم حضور المعلم و المتعلمين، أصبح التّعليم الإلكتروني اليوم يقدم المعلومات من خلال شبكة الإ نترنت، ويقدم الكتب على هيئة إلكترونية دون حضور المتعلمين.

وبهذا أصبح التّعليم الإلكتروني أسلوبا من أساليب التّعليم في إيصال المعلومة للمتعلم، وذلك باستخدام آليات الاتصال الحديثة من حاسوب آلي وشبكاته وذلك لإيصال المعلومة بأقصر وقت وأقل جهد.

وسنعالج في هذا الفصل مبحثين نتناول في أولهما أهم المصطلحات التّي تنضوي تحت مفهوم التّعليم الإلكتروني.

1-مفهوم التّعلم و التّعليم :

1-1-مفهوم التّعلم:

يرى **محمد محمود حيلة** أنّ:« **التّعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد، لا يلاحظ ملاحظة مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء أو السّلوك الذّي يصدر عن الفرد، وينشأ نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير أداء الفرد**»[1]

[1] -**تكنولوجيا التّعليم بين النّظرية و التّطبيق**،محمد محمود حيلة ، دار المسيرة ، عمان (الأردن)، ط4 ، 2004 ، ص16

و يعرفه **ثورندايك** Thorndike بقوله :«**إنّه سلسلة من التّغيرات في سلوك الإنسان**»"[1]"

يتبين أن التّعلم هو عامل أساسي في حياة الفرد، ، يكسب المتعلم مهارة.

2-1-مفهوم التّعليم:

يعد التّعليم من أهم الأمور التّي تنهض بها الأمم ، إذ يعرف بأنّه: «**مهنة يقوم بها المعلم أو المدّرس بمعية تلاميذه في أي مستوى وفي مكان معلوم، ويعرف بأنّه مجموعة من الخطط التّقليدية أو الحديثة، أو العمليات ذات الصّلة، ينفذها الأولياء والمعلمون بكيفية تجعل التّعلم ممكنا، بواسطة التّلقين والحفظ والتّكرار**»"[2]"

إنّ التّعليم عملية تهدف إلى نقل المعارف والمعلومات من المعلم إلى المتّعلم بواسطة التّلقين، حيث يكون المتّعلم غير مشارك في العملية التّعليم .

2 - مفهوم قواعد اللّغة العربية لغة واصطلاحا:

2-1-مفهوم قواعد اللّغة العربية لغة:

جاء في لسان العرب **لابن منظور(711ه)** في مادة (ق-ع-د):«**قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُودًا وَ مَقْعَدًا، أي جَلَسَ... وقَعَدَ بَنُو فُلَانْ لِبَنِي فُلَانْ يَقْعُدُونْ، وَالْجَمْعُ قَوَاعِدُ وَفِي الْتَّنْزِيْل:**

---

[1] -**نظريات التّعليم دراسة مقارنة**، مصطفى ناصف ،{ سلسلة عالم المعرفة } ، الكويت ؛ يناير 1978، 16 .

[2] -**رقمنة التّعليم و برمجته ،دراسة إجرائية على مستوى السّنة الخامسة في ابتدائية هواري بومدين بلدية ابن ناصر ولاية ورقلة**، إعداد: الأخضر جغوبي مذكرة لنيل شهادة الماجستير، جامعة الحاج لخضر، باتنة،2009، ص 26.

« **وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ** »"[1]، وقال الزجاج في تفسير الآية : **هُنَّ اَللَّوَاتِي يَقْعُدْنَ عَنِ اَلزَّوَاجِ**، قال الزّجاج اَلْقَوَاعِدُ : **أَسَاطِيْنُ اَلْبِنَاءِ اَلَّتِي تَعْمَدُه ، وَقَوَاعِدُ اَلْهُوْدَج : خُشَيْبَاتُ أَرْبَع مُعْتَرِضَة فِي أَسْفَلِهِ**»[2]

أما في معجم الوسيط : القاعدة من البناء : أساسه، والضابط أو الأمر الكلي يطبق على جزئيات، مثل :«**كُلُّ أُذُونٍ وَلُودُ، وَكُلُّ صُمُوخٍ، بَيُوُضُ وَاَلْجَمْعُ ،: قَوَاعِدُ**»"[3]

2-2-مفهوم قواعد اللّغة العربية اصطلاحا:

يرى كلّ من **طه علي حسين ومحمود نجم الدّليمي** " أن :«**قواعد اللّغة العربية عبارة عامة تتسع لقواعد النّحو والصّرف والبلاغة والأصوات والكتابة**»"[4]

2-3- أهداف تدريس القواعد :

لتدريس قواعد اللّغة العربية أهداف كثيرة يمكن إجمالها كما يلي:"[5]

- تمكين المتعلم من ضبط ما يلفظ وما يكتب ضبطا يستند إلى قواعد النّحو واللّغة.

---

[1]-**سورة النّور** ،الآية 60 .

[2]-**معجم لسان العرب** ، ابن منظور، دار صادر، لبنان(بيروت)، ط6 ، 2006م ، المجلد 11، مادة (ق،ع،د)،ص150 .

[3] -**المعجم الوسيط**مجمع اللّغة العربية ، مكتبة الشّروق الدولية ،مصر القاهرة، ط04 ،2005م،مادة (ق،ع،د)، ص748.

[4]- **أساليب حديثة في تدريس قواعد اللّغة العربية** طه حسبن علي الدّليمي ، محمود نجم الدّليمي ، دار الشّروق ،عمان الأردن، ط01 ،2004 ، ص25 .

[5]- **الكافي في أساليب تدريس اللّغة العربية** ، محسن علي عطية ، دار الشّروق ، غزة، ط1،2006 ، ص271/272 .

❖ تمكين المتعلم من الاستعانة بقواعد اللّغة في فهم معاني التّراكيب والجمل.

❖ تمكين المتعلم من إدراك الفروق الدّقيقة بين التّراكيب والجمل والألفاظ .

❖ زيادة الثروة اللّغوية لدى المتعلم من خلال ما يقرأ من نصوص وشواهد .

3-التّعليم التّقليدي والتّعليم الإلكتروني :

3-1-التعليم التّقليدي:

يعرف التّعليم التّقليدي على أنّه : **"التّعليم القائم على تقديم الدّروس التّعليمية في عرض الصّف وجها لوجه، بحيث يكون كل من المعلم والمتعلم في وقت وغرفة الدّرس، وهذا النّمط من التّعليم يستخدم منذ عدة قرون، أو من المنظومة التّربوية في العالم، ويعتمد التّعليم التّقليدي على الثّقافة التّقليدية التي تعد الرّكيزة والأساس في نقل المعرفة، إذ يكون المعلم محور العملية التّعليمية.[1]"**

3-2-التّعليم الإلكتروني :

3-2-1 -مفهوم التّعليم الإلكتروني :

يقصد بالتّعلم الإلكتروني **:"تقديم محتوى تعليمي (إلكتروني) عبر الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته إلى المتعلم بشكل يتيح له إمكانية التّفاعل النّشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع أقرانه سواء أكان ذلك بصورة متزامنةsychronous أم**

[1]-**دراسة إحصائية للمقارنة بين إيجابيات وسلبيات نمطي التّعليم التّقليدي وجها لوجه والتّعليم عن بعد الاستفادة منها أثناء تدريس آلة البيانو** ، مقال ل: أمل حياني محمد فتحي علام ، مجلة علوم وفنون الموسيقى ، كلية التربية و الفنون ، المجلد 44 ، يناير 2021 ، ص11/10 .

غير متزامنة Asynchronous وكذا إمكانية إتمام هذا التّعلم في الوقت والمكان وبالسّرعة التي تناسب ظروفه وقدراته ."[1]

و يمكننا أن نقدّم تعريفا مبسطا للتّعليم الإلكتروني بأنّه **" أسلوب حديث من أساليب التّعليم، توظف فيه آليات الاتصال الحديثة سواء أكان ذلك الاتصال عن بعد أو في فصل دراسي."[2]**

ويقصد به أيضا بأنّه " **نظام تعليم يستخدم تقنيات المعلومات وشبكة الحاسوب في تدعيم نطاقات العملية التّعليمية وتوسيعها من خلال مجموعة من الوسائط الحاسوب ، الإنترنت، البرامج الإلكترونية."**[3] "

يتبين لنا أن التّعليم الإلكتروني يختلف تماما عن التّعليم التّقليدي وهو ذلك النّوع من التّعليم الذي يعتمد على استخدام الإنترنت في إيصال المعلومة للمتعلم.

وبهذا يعتبر التّعليم الإلكتروني إحدى الاستراتيجيات التّعليمية غير تقليدية والذّي يؤدي إلى رفع مستوى وحل أزمة التّعليم من خلال استخدام تقنية المعلومات"[4]."

3-2-2-أهداف التّعليم الإلكتروني: يمكن إجمال أهداف التّعليم الإلكتروني في" [1]":

---

[1]-**التّعليم والمدرسة الإلكترونية**، د.طارق عبد الرؤوف عامر، دار السحاب للنّشر و التّوز يع ،مصر،ط1،2008،ص 20

[2]- **التّعليم الإلكتروني** ، وجدي يونس هاشمي ، دار زهور المعرفة والبركة ، ط1 ، 2016 ، ص14 .

[3]-**التّعليم الإلكتروني رؤية معاصرة**، حيدر عجرش، دار الصّادق الثّقافية ، ط 1 ، 2017 ،ص 18

[4]- **التّعليم الإلكتروني ودوره في تحقيق الجودة في مؤسسات التّعليم العالي**، عطلاوي محمد ، مجلة البديل الاقتصادي، الجزائر ،العدد3 ،ص 117/116 .

1- تمكين المعلمين والطّلبة الاستفادة من تقنية المعلومات في مدارسهم ومنازلهم ومجتمعاتهم المحلية.

2 - تغيير المفهوم القديم للعملية التّعليمية إلى مفهوم جديد مبني على المحتوى الرّقمي والتّطبيقات الشّبكية.

3 -تطبيق تقنيات التّعليم والتّعلم وبشكل حديث يعتمد على البّحث والتّطوير وتحسين المنتجات الجديدة.

4- تزويد الطّلبة بالمهارات اللازمة لاستخدام تقنية المعلومات.

3-3**مقارنة بين التّعلم الإلكتروني والتّعليم القديم:** هناك العديد من الفروقات بين التّعليم الإلكتروني والتّعليم القديم، وهذه الفروقات يمكن توضيحها في الجدول (1) التالي:"[2]"

التّعليم التّقليدي	التّعليم الإلكتروني
يستلزم تواجد جميع الطّلاب في نفس المكان والزّمان مع تعذر مراعاة الفروق الفردية بين العاملين.	لا يتقيد بمكان معين أو وقت محدد لاستقبال عملية التّعليم مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
يشترط الحضور إلى المؤسسة الأكاديمية والانتظام بالدّوام مع تعذر الجمع بين الدّراسة	يتيح فرصة التّعليم من بعد مع إمكانية تكامل التّعليم مع العمل.

[1]-**تكنولوجيا التّعليم بين النّظرية والتّطبيق** ،محمد محمود حيلة ،دار المسيرة ،بيروت ، 2004 ،ص 419.

[2]**دور التّعليم الإلكتروني في المؤسسات التّعليمية مقارنة مع التّعليم التّقليدي**، مقال ل: زكي محمد عباسي، المجلة العراقية للعلوم الإدارية، هيأة التّعليم التّقني، المعهد التّقني في الدّيوانية، المجلد 9، ع 36، 2013، ص329، 330.

والعمل.	
يتصف المحتوى التّعليمي على الأغلب بالجهود بأخذ صيغة الكتاب مطبوع أو النّصوص مع التحديث	يتصف المحتوى العلمي بالإثراء والإثارة والدّيناميكية مع سهولة وسرعة التّحديث.

جدول01:يمثل الفرق بين التّعليم التّقليدي والتّعليم الإلكتروني

4-مفهوم المنصة التعليمية:

لتحقيق التّعليم الذّاتي عبر الإنترنت هناك منصات أو مواقع تعليمية متعددة اللّغات والمجالات تكون بمثابة " **مدرسة افتراضية أو فصول افتراضية عددها غير محدود يتم الدّخول إليها عن طريق الرمز المخصص لها**"[1]

وتعرف منصات التّعليم الإلكتروني بأنها " **بيئة تفاعلية توظف تقنية الويب web وتجمع بين مميزات أنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني وبين شبكات التّواصل الاجتماعي الفيس بوك ، التويتر وتمكن المدرس من نشر دروس والأهداف ووضع الواجبات وتطبيق الأنشطة العملية والاتصال بالمعلمين من خلال تقنيات متعددة كما أنّها تمكن المعلمين من إجراء الاختبارات الإلكترونية وتوزيع الأدوار وتقسيم الطّلاب**

[1] **مفهوم المنصة التّعليمية**، إسلام علاء الدين، تاريخ النّشر 05أوت 2020، تاريخ الإطلاع: 2021/03/03، https:/you tube/pgs.Ltarjul.

إلى مجموعات عمل وتساعد على تبادل الأفكار والآراء بين المعلمين والطّلاب ومشاركة المحتوى العلمي[1] "

ويقصد بالمنصة الإلكترونية أيضا بأنّها **"عبارة عن بيئة خاصة بجميع أنواع النّشر سواء كان نشر معلومات أو نشر منتجات ويكثر فيها التّفاعلات، وتهتم هذه المنصة بتوظيف جميع التّقنيات الخاصة با لإنترنت مع الإدارة المسؤولية عن نوع المنصة أو على وسائل وشبكات التّواصل الاجتماعي**[2]".

المنصة التّعليمية الإلكترونية هي عبارة عن مدرسة افتراضية تنشر دروسا و شروحات في شكل فيديوهات مبسطة يقدمها أساتذة للمتعلمين عن طريق شبكة الإنترنت.

خلاصة القول:

ومما سبق نستنتج:

- يعد التّعلم نشاطا يقوم به المتعلم للحصول على سلوكات، وبالتّعلم يمتلك الفرد آليات التّغيير لاكتساب الخبرات المعرفية التي تنمي فهمه وإدراكه.

---

[1]–**فعالية استخدام المنصات التّعليمية،** مقال ل: يوسف عبد المجيد العنيزي ، المجلة العلمية ، قسم المناهج و طرق التّدريس ، كلية التّربية الأساسية جامعة صيوط ، مجلد 33 ، العدد 6 ، الكويت 2018 ، ص18 .

[2]–**ما هي المنصة الإلكترونية ؟ و ما هي أفضل منصات التّعليم الالكتروني** ، راندا، تاريخ النّشر: 23 /2020/11، تاريخ الاطلاع: 2021/03/20، https://www.zyadda.com/what is.on line. Plat form.

❖ التّعليم عملية يمارسها المعلم بهدف نقل ما لديه من معارف إلى المتعلم، ولهذه العملية مؤسسات تعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات.

❖ التّعليم التّقليدي هو نوع من أنواع التّعليم يتم عن طريق تواجد المتعلمين داخل الصف وجها لوجه مع المعلم.

❖ التّعليم الإلكتروني هو أسلوب حديث للتّعليم وذلك من خلال استخدام أجهزة كالحاسوب والهواتف الذّكية.

❖ المنصة الإلكترونية هي مدرسة افتراضية تنشر الدّروس عن طريق فيديوهات دون اللجوء إلى المدرسة.

المبحث الثاني: منصات التّعليم الإلكتروني

تمهيد

1 -منصة إدراك .

1-2- أهمية منصة إدراك.

2 -منصة رواق .

3 -منصة ملتقى الدّارين.

1-3- نبذة مختصرة عن منصة ملتقى الدّارين.

2-3- مميزات منصة ملتقى الدّارين.

4 - منصة نفهم.

1-4 التّعريف بمنصة نفهم.

2-4- محتويات منصة نفهم

3-4- كيفية التّسجيل بمنصة نفهم.

4-4- مميزات منصة نفهم.

5 -إيجابيات المنصات التّعليمية الإلكترونية

خلاصة القول

تمهيد :

من أشهر المنصات التّعليمية الإلكترونية العربية التّي تقدم المعرفة و المهارة للمتعلمين وهم في منازلهم، و في الوقت الذّي يريدونه نذكر منها: منصة رواق، منصة ملتقى الدّارين، منصة إدراك، منصة نفهم، منصة ندّرس، منصة مهارة، وغيرها من المنصات، ولكل منصة وظائف ومميزات تميزها عن بعضها البعض.

و سنتحدث في هذا المبحث عن أهم المنصات التّعليمية و هي : منصة إدراك، منصة رواق، منصة ملتقى الدارين، منصة تفهم (وهي موضوع بحثنا)، و عن أهم إيجابيات المنصات التّعليمية.

1 **منصة إدراك (Edraak) :**



الصورة 1: واجهة منصة إدراك.

إذ تعرف بأنّها :**« أكبر منصة إلكترونية عربية مفتوحة عبر الإ نترنت للتّعليم المفتوح باللّغة العربية، تأسست سنة 2013م، بمبادرة من مؤسسة الملكة رانية للتّعليم و التّنمية بالشّراكة مع ولي عهد أبو ظبي الشّيخ محمد ابن زايد آل نهيان حرص على**

المساهمة في وضع العالم العربي في المقدمة في مجال التّربية و التّعليم.» "[1] كونها حجر الأساس لتطور وازدهار الشعوب، و تهدف إدراك إلى توفير مساقات تعليمية عالية الجودة يقوم على تطوير محتوياتها خبراء و أكاديمي العالم العربي و العالم."[2]"

1-2- أهمية منصة إدراك :

تشكل هذه المنصة فرصة فريدة ومهمة للوطن العربي، إذ تفتح المجال للمتعلمين العرب للالتحاق عبر شبكة الإنترنت بمساقات متوفرة من قبل أفضل الجامعات العالمية مع إمكانية الحصول على شهادات إتمام ، ومن الجدير بالذّكر أنّ كافة المساقات على منصة "إدراك" مجانية، و تتطلع أيضا مؤسسة الملكة رانية إلى استخدام المنصة لدعم وإبراز القدرات العربية من خلال تطوير مساقات قصيرة يعدها محترفون وخبراء في مجالات مختلفة من الفنون والعلوم."[3] "

2 -منصة رواق (rwaq.org) :

---

[1]-**التّعليم الإلكتروني عبر المنصات الإلكترونية وشبكات التّواصل الاجتماعي،** مقال ل: نجوى فيران، مجلة المعيار،الجزائر،ع 52، مجلد 24، 2020، ص 772.

[2] -**مساقات التّعلم الذّاتي موكس ،** مقال ل: محمد طرفة ، مجلة العربية ، مخبر علم تعليم العربية، المجلد 7، عدد خاص ، مارس 2020، ص 424/432 .

[3]- **المنصات التّعليمية المقررات التّعليمية المتاحة عبر الإنترنت،** رضوان عبد النّعيم، دار العلوم للنّشر والتّوزيع، ط1، 2016، ص 76.

هي منصة تعليمية إلكترونية تهتم بتقديم مواد دراسية أكاديمية مجانية باللّغة العربية في شتى المجالات والتّخصصات. يقدمها أكاديميون متميزون من مختلف أرجاء العالم العربي."[1] "



الصورة 2: واجهة منصة رواق.

3 -منصة ملتقى الدّارين:

3-1- نبذة مختصرة عن منصة ملتقى الدّارين:

"تعتبر أكاديمية ملتقى الدّارين من أكبر الأكاديمية التّعليمية التّي تدعم التّعليم الإلكتروني كانت بداية هذه المنصة عن عام 2011م، حيث قام بعض المتطوعين بالمساهمة في نشر العلم بطريقة مجانية تماما و مساعدة كلّ من يرغب فيه التّزود من العلم و المعرفة ."[2] "

[1] **مرجع سبق ذكره** ، رضوان عبد النعيم، ص 73 .

[2] **أكاديمية ملتقى الدّارين و الكورسات المجانية**، إيمان عبد الحميد، تاريخ النّشر : 2020/12/17، تاريخ الاطلاع: 2021/3/04م، سا 13:55، https : // www google . com. (om/amp/s/akwadna.com



الصورة 3: واجهة ملتقى الدّارين.

3-2- مميزات أكاديمية ملتقى الدّارين :

- حضور المحاضرات حية على الهواء مباشرة بالصوت والصورة من خلال الموقع.
- تواصل الدّارسين مع المحاضر بوسائل التّواصل المختلفة.
- التّسجيل والحضور مجانا من خلال الموقع.
- إمكانية تحميل المحاضرات المسجلة."[1] "

4-منصة نفهم :

4-1-التّعريف بمنصة نفهم:

منصة نفهم عبارة عن: " مبادرة موجهة إلى طّلاب المدارس الحكومية في الدول العربية،" مصر، السّعودية، الجزائر وسوريا إلى الآن"، يحتوي الموقع على أكثر من

[1] **المنصات التّعليمية المقررات التّعليمية المتاحة عبر الإنترنت**رضوان عبد النعيم، دار العلوم ، ط01، 2016، ص72/73 .

17000 فيديو في تبسيط المناهج الدّولية العربية، مدة كل منهما أقل من 20 دقيقة، الخدمة مجانية بالكامل لطلبة المدّارس وجميع المستفيدين."[1] "

موقع المنصة:.https : //www.nafham.com



الصورة 4: واجهة نفهم.

" وتختلف عن بقية المنصات الأخرى، كون منصة "نفهم" منصة شبيهة إلى حدّ ما بالمدرسة، ولكن بشكل إلكتروني، حيث يتوفر عليها المناهج العربية حسب البلدان منها:السّعودية، الجزائر. "[2]"

4-2-محتويات منصة نفهم:

" محتوى المنصة تفاعلي مميز عن غيره، حيث يتوفر زر يسمى (فهمت) بدلا من زر أعجبني مثلا، فمن خلاله يستطيع أي زائر للمواد الموجودة أن يرى عدد الذّين

[1] **مرجع سبق ذكره** رضوان عبد النّعيم ، ص78/79 .

[2] **منصات عربية جعلت من التّعلم أمرا سهلا**، تاريخ الإطلاع: 2021/03/13، سا: 00:00، https://www.nafham.com.

فهموا الدّرس بمجرد ضغطهم للزر، كما تحتوى الدّروس على قسم خاص بالتّعليقات حتى يشارك الطلاب آراءهم عن المواد أو محتوى المواد أو أداء المدرس مثلا" [1]

4-3-كيفية التّسجيل بالمنصة:

وذلك باستخدام البريد الإلكتروني وذلك بإتباع الخطوات التّالية:

1 - أدخل على موقع نفهم، تظهر صورة، ثم الضّغط على كلمة اشترك الآن.

2- الاشّتراك.

3- أكمل بيانات الاشّتراك، اختر المواد التّي تهتم بها.

4 - حدد نوع الاشّتراك."[2] "

4-5-مميزات منصة نفهم:

ومن مميزات هذه المنصة ما يلي:

- تقدّم شرحا مبسطا.
- تشمل جميع مراحل التّعليم المدرسي من المرحلة الابتدائية حتى المرحلة الثّانوية
- العامة طبقا لمناهج وزارة التّعليم المعتمدة.
- جميع الدّروس مرتبة و مفهرسة بالسّنة و الفصل الدّراسي و المادة والجدول.
- سرعة وصول المعلومة للطّالب في ثوان قليلة."[1] "

[1] **مرجع سبق ذكره** منصات عربية جعلت من التّعلم أمرا سهلا، .https://www.nafham.com

[2] **كيف تسجل في منصة "نفهم" باستخدام بريدك الالكتروني** تم النشر : 3 ماي 2019، تاريخ الاطلاع : 28 مارس2021، سا : 12:00، رابط الموقع: .https://news.nafham.com

5 –إيجابيات المنصات التّعليمية:

للمنصات التّعليمة العديد من الإيجابيات حيث أنّها تمنح الطلبة الفرصة في تحقيق الفهم للمادة التّعليمية حسب الوقت الذّي يناسبهم، فهي تساعد في"[2]":

- ❖ سهولة الوصول و الحصول على المعلومات في أي وقت.
- ❖ التّشجيع على البحث الدائم.
- ❖ التّواصل مع المعلم بشكل مستمر.
- ❖ انخفاض التّكلفة مقارنة مع التّعليم التّقليدي

خلاصة القول:

نستنتج مما سبق:

- ❖ منصة إدراك هي منصة إلكترونية عربية للتّعليم المفتوح تقدم دورات مجانية باللّغة العربية و توفر هذه الأخيرة نوعين من التّعليم: التّعليم المدرسي و التّعليم المستمر، وقد أنشئت هذه المنصة من قبل مؤسسة الملكة رانيا للتّعليم و التّنمية.
- ❖ منصة رواق هي منصة تعليمية عربية تقدم دورات مجانية باللّغة العربية في شتى المجالات و التّخصصات وقد أنشئت بالشّراكة بين فؤاد الفرحان و سامي الحصين.

---

[1] **كل ما تريد أن تعرفه عن "فهم"**، شيرين جمال، تاريخ النّشر: 2007، تاريخ الاطلاع: 21فيفري2021، سا : 00:00، رابط الموقع:https://www.arbamdroid.com

[2] **مساهمة منصات التّعليم الإلكتروني في تعليم اللّغة العربية لغير النّاطقين بها**، أم الخير سلفاوي .(مخبر علم تعليم العربية، مجلة العربية، المجلد السابع، عدد خاص، مارس 2020) ص 401.

❖ تعد أكاديمية ملتقى الدّارين أول أكاديمية عربية مفتوحة تقدم خدمة التّعليم مجانا عبر الإنترنت و هي تعتبر بمثابة جمعية خيرية كونها تنشر العلم بطريقة مجانية تماما.

❖ منصة نفهم هي منصة تعليمية إلكترونية تقدم شرح مبسط لمناهج التّعليم المدرسي بشكل مجاني في : مصر السّعودية والجزائر و الكويت ، عن طريق فيديوهات .

❖ تعد المنصات التّعليمية الإلكترونية ذات أهمية كبيرة بالنّسبة للمتعلم لما لها من إيجابيات حيث أنّها تساهم في سهولة الوصول والحصول على المعلومات في أي وقت وفي أي مكان بأقصر وقت و أقل جهد وأكبر فائدة .

الفصل الثّاني: استراتجية التّعلم من خلال منصة نفهم

المبحث الأول: وصف كتاب اللّغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي

المبحث الثاني: قواعد اللّغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي عبر منصة نفهم -وصف و تحليل- -

المبحث الأول: وصف كتاب اللّغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي

تمهيد

1 -الكتاب المدرسي

1-1-تعريف الكتاب المدرسي

1-2-الكتاب المدرسي الجزائري

2 -بطاقة فنية عن الكتاب

3 -تحليل محتوى كتاب اللّغة العربية

3-1- من حيث الشّكل.

3-2- من حييث المضمون.

4 -أهمية الكتاب المدرسي في العملية التّعليمية.

خلاصة القول

تمهيد:

يعد الكتاب المدرسي رفيق المتعلم طوال مشواره الدّراسي، و هو الأداة الأساسية التّي تقدم مختلف المعارف بشكل منظم و مشروح شرحا مفصلا.

و قد تناولنا في دراستنا الكتاب المدرسي الخاص باللّغة العربية و الموسوم بـــ : كتاب اللّغة العربية متخذين بذلك السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي نموذجا باعتبارها آخر سنة في سلم هذا الطور.

1 -الكتاب المدرسي:

1 1 -تعريف الكتاب المدرسي:

يعرف الكتاب المدرسي **بأنه : «عبارة عن كتاب عرضت فيه المادة العلمية بطريقة منظمة ومختارة في موضوع معين، وقد وضعت في نصوص مكتوبة بحيث تناسب موقفا معين في عملية التّعليم والتّعلم، ».[1] "**

و بهذّا فهو الصورة التّطبيقية للمحتوى التّعليمي وهو الذّي يرشد المعلم إلى الطريقة التّي يستطيع بها إنجاز أهداف المناهج العامة والخاصة[2]"

1 1 -الكتاب المدرسي الجزائري:

---

[1]- **المعجم التّربوي**، فريدة شنان، مصطفى هجرسي، تصحيح وتنقيح: عثمان آيت مهدي، المركز الوطني للوثائق التّربوية، الجزائر 2009، ص 84.

[2] **الكتاب المدرسي فلسفة، تاريخه أسس تقويمه**، أبو الفتوح رضوان وآخرون، دار الميسرة للنّشر، عمان(الأردن)، د ت، ص 37.

"هو الوثيقة التّعليمية المطبوعة التّي تجسد البرنامج الرّسمي لوزارة التّربية الوطنية من أجل نقل المعارف للمتعلمين وإكسابهم بعض المهارات ومساعدة كل من المعلم والمتعلم على تفعيل سيرورة التّعلم."[1] "

وبالتّالي فإنّ الكتاب المدرسي هو وسيلة مهمة من وسائل العملية التّعليمية، وهو الوعاء الحامل للمادة التّعليمية.

2-بطاقة فنية عن الكتاب:

إن هذا الكتاب المدرسي الموسوم ب: كتاب اللّغة العربية قد برمج لتلاميذ السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي، و يصدر ضمن سلسلة رياض النّصوص، و الذّي تم تصميمه وفق المنهاج الرّسمي لوزارة التّربية الوطنية، وهذا الكتاب مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد المعهد الوطني للبحث في التّربية و ذلك وفق القرار رقم 32/م /2019، و هو من إخراج الدّيوان الوطني للمعلومات المدرسية بالجزائر[2]

3-تحليل محتوى الكتاب (اللّغة العربية):

3-1-من حيث الشّكل:

[1]- **أهمية الكتاب المدرسي في العملية التّربوية**مقال ل : حمان الحيلالي، وحيدي فوزي، مجلة الدّراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الوادي، العدد 09، ديسمبر 2014 ص 197.

[2]ينظر، **كتاب التّلميذ السّنة الخامسة ابتدائي**، وزارة التّربية الوطنية، الجزائر، 2019، صفحة الأولى والأخيرة.

العنوان	كتاب اللغة العربية
الحجم	الطول :28 سم ،العرض:22 ، الارتفاع:1.5
–رد مك	978– 9947 – 77 – 121 – 1
رقم الإيداع	2019 – 32
إشراف و تنسيق	بن الصّيد بورني سراب
تأليف	بن الصّيد بورني سراب حلفاوية داود وفاء بن عاشور عفاف بوسلامة عائشة
تصميم و تركيب	فوزية مليك
رسومات	زهية يونسي شمول
معالجة الصور	زهير يحياوي
تنسيق	زهية بودالي، شريف عزواوي
عدد الصفحات	143 صفحة

❖ **جدول02 :يطاقة فنية لكتاب اللّغة العربيةالسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي**

❖ **الغلاف الخارجي للكتاب:**

الكتاب مغلف تغليفا عاديا من الورق المقوى الأملس، باللّون الأخضر، الجهة الأمامية تحتوي على دائرة متوسطة الحجم، داخلها صورة لطفل يحمل كتابا، و هذا الكتاب الذّي يحمله بداخله حرف الضّاد (ض)، و هو الحرف الخامس عشر من الحروف الأبجدية العربية، و يشار إلى اللّغة العربي ة بهذا الحرف لأنّها اللّغة الوحيدة التّي تحتوي على هذا الصوت في أبجديتها، و تلقب بلغة الضّاد و قد كتب في الوجه الأمامي للصورة أعلى الورقة: الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية (باللّون الأبيض) و تحتها مباشرة: وزارة التّربية الوطنية(باللّون الأبيض كذلك)."[1]"

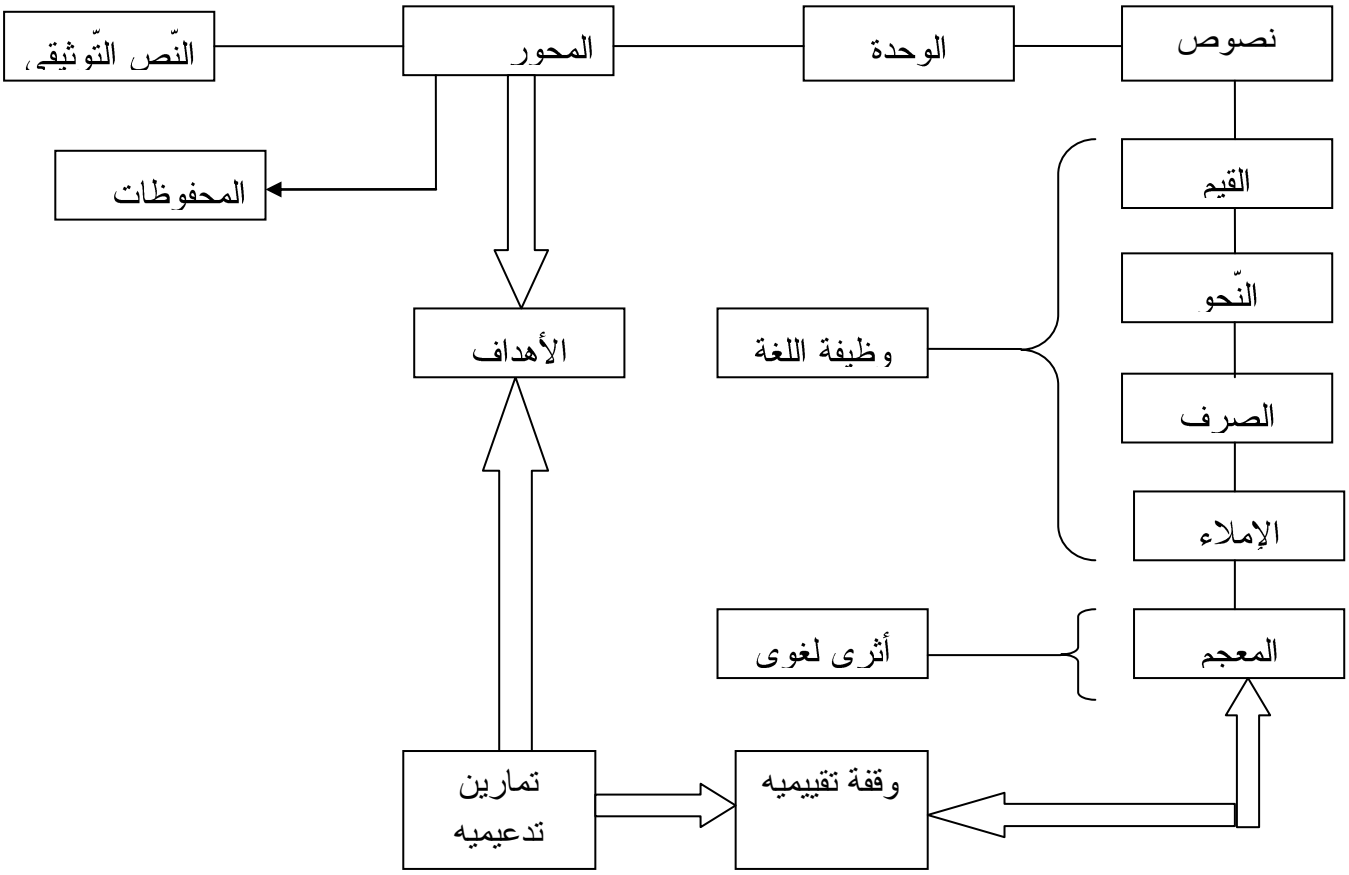
أما فيما يخص الوجه الخلفي للغلاف لا يحتوي على أي صورة .

- **مقدمة الكتاب:** و جاءت في الصفحة الأولى من الكتاب، و كانت عبارة عن كلمة للمؤلفين وما تضمنه الكتاب.
- **العناوين:** أما فيما يخص عناوين هذا الكتاب واضحة بارزة لها علاقة بالموضوع المتناول، و قد كتبت هذه العناوين بخط أسود غليظ داكن لافت للانتباه.
- **الفهرس:** احتل وجهتين من الورقة، و قسم الجدول إلى عشر خانات بألوان جذابة و هي الأحمر، الأزرق، البنفسجي، الأصفر.

3-2- من حيث المضمون:

[1] مرجع سبق ذكره، ص 1.

و قد تضمن هذا الأخير عشرة محاور تتوزع على امتداد صفحات الكتاب وفق النّحو التّالي:"[1]



مخطط01 :يلخص محاور كتاب اللّغة العربية السنة الخامسة من التّعليم الابتدائي

1.**المقاطع:** إذ احتوى الكتاب على ثمانية مقاطع."[2]

2.**المحاور:** و يحتوي على ثمانية محاور.

[1]ينظر، **دراسة وصفية تحليلية تقويمية لكتاب السّنة الخامسة، من الطور الابتدائي، كتاب في اللّغة العربية فروج أوريده**، مجلة الممارسة اللّغوية، العدد 10 تيزي وزو، جامعة مولود معمري ت/20/2، ص 238، 239.

[2]ينظر، مرجع سبق ذكره.

3.**القراءة:** من خلالها يتعرف التّلميذ على النّص و أقسامه.

4.**النّحو:** تمثلت في قواعد اللّغة العربية فمن خلالها يستطيع المتعلم التّمييز بين مكونات النّص و الجملة و أنواعها، ومن هذه القواعد نجد:

1. الجملة الفعلية و أنواعها. 2. الجملة المنسوخة بـــ : إنّ و أخواتها.
3. الجملة المنسوخة بـــ : كان و أخواتها. 4. الأفعال الخمسة.
5. نواصب الفعل المضارع. 6. جوازم الفعل المضارع.
7. الأسماء الخمسة. 8. جمع التّكسير و إعرابه.
9. جمع المذكر السالم وإعرابه. 10. جمع المؤنث السالم.
11. المضاف والمضاف إليه 12.العطف.
13 المفعول المطلق. 14. الاستثناء
15 . الفعل اللازم و الفعل المتعدي. 16 . إعراب الفعل المعتل الآخر.
17. علامات الإعراب الأصلية و الفرعية. 18. المبني. 19 . المعرب.

5. **الصرف:** ومن خلال هذا المحور يستطيع المتعلم تصريف الأفعال مع كل الضمائر، و التّمييز بين أزمة الأفعال.

6.**الإملاء:** فمن خلال الإملاء يتدرب على الكتابة الصحيحة.

7 .**المحفوظات:** حيث احتوى الكتاب على عدة مقطوعات شعرية.

8.الإدماج: (نص الإدماج + المشروع): من خلال هذا المحور يتعلم المتعلم كيفية كتابة فقرة و إعداد مشاريع.

2 -**أهمية الكتاب المدرسي في العملية التّربوية:**

تظهر أهمية الكتاب المدرسي في النّقاط التّالية: "[1]"

- **المساهمة في تنمية كفاءات التّعلم الذّاتي وتحقيق الكفاءة الأساسية.**
- **توفير فرصة للمتعلم وتكوين المواقف والمهارات.**
- **تحقيق التّجديد والإصلاح والتّطور التّربوي**

خلاصة القول:

نستنتج مما سبق:

- يعد الكتاب المدرسي وسيلة تعليمية تربوية منظمة، تستهدف فئة تعليمية محددة، بحيث تتوافق مع قدراتهم.
- يحتوي الكتاب المدرسي معارف و معلومات المراد إيصالها للمتعلم، وهنا تظهر أهمية الكتاب لاحتوائه معلومات قيمة.

1 **إنتاج وتوزيع الكتاب المدرسي في الجزائر (دراسة ببيلومترية)**، إعداد الطّالب: نيمور عبد القادر إشراف: عبد الإله عبد القادر، أطروحة لنيل شهادة و دكتوراه في علم المكتبات والعلوم الوثائقية، كلية العلوم الإنّسانية والعلوم الإسلامية، قسم علم المكتبات والعلوم الوثائقية، جامعة وهران، 2018-2019، ص 81.

❖ تنوعت محاور كتاب السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي من نحو، صرف، إملاء، محفوظات و نصوص القراءة.

❖ تعددت دروس القواعد اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي، حيث يكتفي المتعلم من هذا المحور النّطق السليم للّغة العربية ، و يكون قادرا على تكوين نصوص خالية من الأخطاء.

المبحث الثّاني: دراسة وصفية تحليلية لمحتوى السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي عبر منصة نفهم التّعليمية

تمهيد

1 -وصف وتحليل دروس قواعد اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي التّي ألقت على منصة "نفهم" التّعليمية.

1 1 - الجملة و أنواعها.

1 2 - الأفعال الخمسة.

1 3 - إعراب الفعل المعتل.

1 4 - إعراب جمع التّكسير.

1 5 - الاستثناء.

1 6 - المفعول المطلق.

5 -مخرجات أساليب تدريس مادة قواعد اللّغة العربية عبر منصة "نفهم" التّعليمية.

خلاصة القول

تمهيد:

مع ظهور التّعليم الإلكتروني لم يعد المتعلم ملتزما بطريقة شرح الأستاذ، بل أصبح بإمكانه أن يجد القواعد جاهزة عبر منصات تعليمية وفق أنظمة معلوماتية تسهل عليه الفهم، و من بين هذه المنصات الموجودة على شبكة الإنترنت نجد منصة نفهم.

و من أجل الحكم على هذه المنصة في شرح قواعد اللّغة العربية، وجب علينا الاستماع إلى بعض الدّروس، و نحن بصدد دراستنا اخترنا دروسا من المنهج الجزائري للسّنة الخامسة من التّعليم الا بتدائي، وسنتناول تلك الدّروس بالدّراسة و التّحليل.

1-وصف و تحليل دروس قواعد اللّغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي ألقيت على منصة نفهم:

قدمت الدّروس عبر منصة نفهم**(نتعلم ببساطة)** في شكل فيديوهات مختلفة المدّة، وعند متابعتنا دروس قواعد اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي عبر منصة نفهم لم نجد سوى ستة دروس، أي ما يعادل ثلث الدّروس التّي وجدت في كتاب اللّغة العربية، و الجدول الآتي يوضح أسماء الأساتذة و عناوين الدّروس:

رقم الدّرس	عدد الشّروحات	عنوان الدّرس	اسم الأستاذ
1	1	الجملة و أنواعها	خلود -أبو طيور.
2		الأفعال الخمسة	هيثم عدلي عبده، محمد صلاح

3	2	إعراب الفعل المعتل الآخر	أحمد البسيوني، طارق سالم عباسي.
4	2	إعراب جمع التكسير	نادي عبد الحليم، أكرم عبد العاطي.
5	2	الاستثناء بـــ: إلاّ،غير، سوى	محمد الفرقوقي، محمد فرحات .
6	2	المفعول المطلق	محمد الرشدي ،علي السمّرى.

جدول02: أهم أساتذة تدريس قواعد اللّغة العربية عبر منصة

1-1-الجملة و أنواعها: عنون الدّرس الأول بـــ : الجملة و أنواعها و قد ألقته الأستاذة **خلود أبوطيور**، و قد ضم شر حها أربعة أجزاء في زمن يقارب الثّلاثين دقيقة، و قد كان الشّرح في فيديو متوسط المدة ويوضح الجدول الآتي أجزاء الدّرس و زمن كل جزء.

اسم الأستاذ	عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس: 04	الزّمن ز/د
الأستاذة خلود أبو طيور	الجملة و أنواعها	مقدمة حول أقسام الكلام.	6:00 د
		التّعريف بالجملة+تدريب	2:18 د
		الجملة الاسميّة+تدريب	4:13 د
		الجملة الفعلية+تدريب	8 ، 9 د
زمن الدّرس			26:44 د.

جدول03: أجزاء درس الجملة وأنواعها و زمن كل جزء، للأستاذة خلود أبو طيور.

تحليل الزّمن:

- عرضت الأستاذة الدّرس عبر شاشة السبورة البيضاء و كانت في وضعية الوقوف، وهي داخل قاعة تخلو من المتعلمين.
- اعتمدت الأستاذة لغة عربية فصيحة خالية من الأخطاء و العامية.
- اعتمدت في شرحها الطّريقة الاستقرائية، حيث قدمت الأمثلة و ناقشتها ثم استخلصت القاعدة ثم قدمت تدريبا عليها.
- بعد كل شرح تقدم الأستاذة تدريب لترسيخ المعلومة لدى التّلاميذ.

1-2-لأفعال الخمسة: و كان عنوان الدّرس الثّاني الأفعال الخمسة، و نجد في هذا الدّرس شرحين لأستاذين مختلفين .

1-2-1-الأستاذ هيثم عدلي عبده: كان الدّرس في شكل فيديو قصير يقارب السّت دقائق، وقد ضم شرحه ثلاثة أجزاء، و يوضح الجدول أجزاء الدّرس و زمن كل جزء:

	عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس:02	المدّة ز/د
الأستاذ هيثم عدلي عبده	الأفعال الخمسة	تعريف الأفعال الخمسة وإعرابها	2:32 د
		أمثلة معربة للتوضيح	4:00 د
	زمن الدّرس		6:22 د

جدول 05 : أجزاء درس الأفعال الخمسة و زمن كل جزء للأستاذ هيثم عدلي عبده

-تحليل الزّمن :

- عرض الأستاذ درسه على شاشة السّبورة البيضاء دون أن يظهر نفسه.
- اعتمد الأستاذ الخريطة المفاهيمية لشرح الدّرس.

- ❖ مزج الأستاذ في شرح الدّرس اللّغة العربية الفصحى و العامية .
- ❖ شرح الأستاذ موجز.
- ❖ التّركيز في شرحه على الجانب المعرفي.

1-2-2- الأستاذ محمد صلاح : ألقى الأستاذ درسه في مدة تقارب الرّبع ساعة، و قد ضم شرحه جزئين، و الجدول الآتي يوضح ذلك:

	عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس:02	الزمن ز/د
الأستاذ محمد صلاح	الأفعال الخمسة	- التّعريف بالأفعال الخمسة+أمثلة	6:22 د
		إعراب الأفعال الخمسة+أمثلة توضيحية	7:12 د
	زمن الدّرس		14:26 د

جدول06 : درس الأفعال الخمسة و زمن كل جزء، للأستاذ محمد صلاح

- **تحليل الزّمن :**

- ❖ عرض الأستاذ درسه دون أن يظهر.
- ❖ استعمل الأستاذ في شرحه الدّرس المخططات و الألوان.
- ❖ استعمل في شرحه الصور و الرّسومات بحيث قدم كل مثال صورة معبرة عنه كون المتعلم في هذه المرحلة مازال يعتمد على الصور و الرّسومات كعامل أساسي لإنماء قدراته الذّهنية.
- ❖ إن المفردات الموظفة في الشّرح عموما مناسبة لمستوى السّنة خامسة من التّعليم الابتدائي.

- ❖ استعمل الطّريقة القياسية.
- ❖ نلاحظ أن هذا الشّرح أكثر حيوية من الشّرح الآخر .

- **مقارنة بين شروحات درس الأفعال الخمسة:**

- **أوجه الاتفاق :**

- ❖ تشابهت طريقة شرح الأستاذين للدّرس .
- ❖ استعمال الألوان للتّركيز على الكلمات المفتاحية وكذا المخططات.
- ❖ عرض الأستاذان الدّرس دون أن يظهرا .
- ❖ ألقى الأستاذان درسهما دون حضور التّلاميذ.
- ❖ تركيز الأستاذان أثناء شرحهما على عنصر الاستماع.
- ❖ عدم اعتماد الأستاذان على كتب ورقية في الشّرح، وعدم الإشارة إلى أي كتاب ورقي ليعود إليه التّلاميذ.

- **أوجه الاختلاف:**

- ❖ اختلاف المدّة الزّمنية لشرح الدّرس.
- ❖ اختلافهما في طريقة تنظيم الدّرس.

1-3- إعراب الفعل المعتل: عنون الدّرس الثّالث ب إعراب الفعل المعتل الآخر، و نجد في هذا الدّرس شرحين لأستاذين مختلفين.

1-3-1 الأستاذ طارق سالم عباسي: ضم شرحه ثلاثة أجزاء في زمن يقارب الخمس دقائق في شكل فيديو قصير المدّة، و يلخص الجدول أجزاء الدّرس و زمنه.

عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس: 03	الزّمن ز/د
إعراب الفعل المعتل الآخر	الفعل الصحيح و الفعل المعتل	0,25 ث
	الفعل الصحيح و أقسامه	1,03 د
	الفعل المعتل و أقسامه	1,01 د
زمن الدّرس		3,09 د

جدول 09 : أجزاء درس الفعل المعتل وزمن كل جزء للأستاذ طارق سالم عباسي.

- **تحليل الزّمن:**

❖ عرض الأستاذ درسه عبر شاشة السّبورة الإلكترونية، دون أن يظهر نفسه.

❖ استعمال المخططات في شرح الدّرس، و كذا الألوان للتّركيز على الكلمات المفتاحية كـــ : الفعل الصحيح و الفعل المعتل.

❖ شرح موجز و ناقص لا يفي الدّرس حقه.

1-3-2-أحمد البسيوني: ضم شرحه ثلاثة أجزاء في زمن يقارب الخمس دقائق، و كان الدّرس في شكل فيديو قصير المدة. و يلخص الجدول عناوين أجزاء الدرس و زمنها :

عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس:03	الزّمن ز/د
إعراب الفعل المعتل الآخر	الفعل المعتل الآخر	1 د
	إعراب الفعل المعتل الآخر	2,2 د
	أمثلة توضيحية	1 د
زمن الدّرس		4,02 د

جدول10: أجزاء درس الفعل المعتل الآخر وزمن كل جزءللأستاذ أحمد البسيوني.

- **تحليل الزّمن :**

❖ عرض الأستاذ الدّرس عبر شاشة السّبورة البيضاء، و كان في وضعية الوقوف و هو داخل قاعة تخلو من المتعلمين.

❖ يجزم الفعل المعتل الآخر بحذف حرف العلة.

❖ اختيار نماذج تطبيقية من الواقع الذّي يعيشه المتعلم و كذا من القرآن الكريم.

❖ طريقة شرحه مبسطة.

- **مقارنة بين شروحات درس إعراب الفعل المعتل الآخر :**

- **أوجه الاتفاق:**

❖ تميز شرح الدّرس بالإيجاز.

❖ طريقة شرح الدّرس مبسطة.

❖ اختيار نماذج تطبيقية من الواقع.

❖ اعتماد الألوان للتّركيز على العنصر المهم.

- **أوجه الاختلاف:**

❖ ظهور الأستاذ أحمد البسيوني أثناء شرحه في حين أن الأستاذ طارق سالم عباسي لم يظهر نفسه .

❖ تناول الأستاذ أحمد البسيوني في شرحه الفعل المعتل وطريقة إعرابه، بينما الأستاذ طارق سالم عباسي أهمل كيفية إعراب الفعل المعتل وهو أساس الدّرس.

1-4-إعراب جمع التكسير: عنون الدّرس بـــ : "إعراب جمع التّكسير"، و قد ألقاه الأستاذان نادي عبد الحليم و أكرم عبد العاطي، وكل منهما قدم درسه بطريقته الخاصة.

1-4-1- الأستاذ نادي عبد الحليم: ضم درسه ستة أجزاء في زمن يقارب تسع دقائق، و يوضح الجدول الآتي أجزاء الدّرس و زمن كل جزء:

	عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس:06	الزّمن ز/د
نادي عبد الحليم	إعراب جمع التّكسير	أنواع الكلمة وأنواع الجمع	1,43 د
		كيفية تكوين جمع التّكسير و أمثلة عن ذلك.	1.45د
		خلاصة الدّرس لجمع التّكسير	1 د
		تمارين حول إعراب جمع التّكسير	4,50 د
		زمن الدّرس	9.30د

جدول11: أجزاء درس إعراب جمع التّكسير و زمن كل جزءللأستاذ نادي عبد الحليم.

- **تحليل الزّمن :**

❖ عرض الأستاذ درسه على شاشة بيضاء، و كان إلقاؤه نظري في غياب المتعلمين.

❖ قدم درسه على شكل مخطط، حيث كانت العناوين الرئيسية للدّرس باللّون الأزرق مثل: تكوين جمع التّكسير ، وعلامات الجمع التكسير باللّون الأحمر .

❖ إعراب جمع التّكسير: يرفع بالضّمة الظّاهرة، ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة.

1-4-2- الأستاذ أكرم عبد العاطي: ضم درسه تسعة أجزاء في زمن يقارب ثلاثة عشر دقيقة و يوضح الجدول الآتي أجزاء الدّرس و زمن كل جزء:

	اسم الأستاذ	أجزاء الدّرس:05 أجزاء	الزّمن ز/د
إعراب جمع التّكسير	الأستاذ أكرم عبد العاطي	تعريف جمع التّكسير	2:50 د
		حالات إعراب جمع التّكسير	3:00 د
		حالات رفع و نصب و جر جمع التكسير	3.50د
		خلاصة الدرس	1:35 د
		طرق استخراج جمع التكسير ة إعرابه	2.04 د
		زمن الدّرس	13.50د

الجدول12: أجزاء درس جمع التّكسير للأستاذ أكرم عبد العاطي.

- **تحليل الزّمن:**

❖ قدم الأستاذ درسه دون أن يظهر نفسه في شكل نظري، في غياب المتعلمين.

❖ اعتمد في شرحه على مخططات و الألوان، ليشد انتباه المتعلم.

❖ تحدث عن حالات إعراب جمع التّكسير، حيث يرفع جمع التّكسير بالضّمة، ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة، و كل حالة قدم لها أمثلة عن ذلك.

❖ طلاقة لسان الأستاذ، و الصوت الواضح مع التحكم في درجاته.

- مقارنة بين شروحات درس إعراب جمع التّكسير:

- أوجه الاتفاق:

❖ اعتمد الأستاذان في شرحهما على المخططات و كذا الألوان لشّد انتباه المتعلمين.

❖ قدما الدّرس في شكل نظري في غياب المتعلمين .

❖ تحدث الأستاذان عن حالات إعراب جمع التّكسير.

- أوجه الاختلاف:

❖ تحدث الأستاذ **عبد الحليم** عند شرحه إلى أنواع الجمع في حين أنّ الأستاذ **أكرم عبد العاطي** لم يتطرق إلى ذلك.

❖ الأمثلة التّي قدمها الأستاذ **أكرم عبد العاطي** كانت أكثر وضوحا من أمثلة الأستاذ **نادي عبد الحليم**.

1-5-الاستثناء بـــ : إلا، غير، سوى :نجد في هذا الدّرس شرحين لأستاذين مختلفين.

1-5-1- الأستاذ محمد فرقوقي : ضم شرحه ثلاثة أجزاء ، في زمن يقارب العشرين دقيقة و الجدول الآتي يمثل زمن كل .

	عنوان الدّرس	**أجزاء الدّرس:03**	**الزّمن ز/د**
محمد فرقوقي	الاستثناء ب:إلاّ،غير ،سوى	تعريف الاستثناء	3,31 د
		أركان الاستثناء	10,35 د
		إعراب المستثنى	8,00 د
	زمن الدّرس		21.36 د

جدول13: أجزاء درس الاستثناء و زمن كل جزء للأستاذ محمد الفرقوقي

- **تحليل الزّمن:**

❖ قدم الأستاذ درسه على السّبورة، حيث كان يكتب كل معلومة يتحدث عنها بخط واضح مفهوم، و هو في وضعية الوقوف .

❖ لغة الأستاذ سليمة، لكنه في بعض الأحيان كان يستعمل ألفاظ عامية.

❖ ركز الأستاذ من خلال عرض هذا الفيديو على كيفية إعراب المستثنى، حيث إلا تعرب أداة استثناء و الكلمة بعدما تعرب مستثنى أما غير و سوى فتعربان مستثنى منصوب و الكلمة بعد غير و سوى تعرب مضاف إليه.

❖ استعمل الطّريقة الاستقرائية في شرحه.

1-5-2- **الأستاذ محمد فرحات:**

❖ استعمل ألوان مميز: لعناوين الدّرس، و خاصة اللّون الأحمر

❖ انطق في شرحه من الأمثلة وصولا للقاعدة ، حيث قدم أمثلة بسيطة، وحدد أركان الاستثناء في الأمثلة بلون أحمر، واعتمد على صور كذلك.

❖ كانت لغة الأستاذ سليمة خالية من الأخطاء.

❖ اعتمد عند شرحه على أمثلة كتاب السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي .

- **المقارنة بين شرحات درس الاستثناء:**

- **أوجه الاتفاق:**

❖ اعتمدوا الطّريقة الاستقرائية في شرح الدّرس.

❖ ركز الأستاذان في تقديم الدّرس على إعراب أدوا ت الاستثناء، المستثنى، المستثنى منه.

- **أوجه الاختلاف:**

❖ عَنْونَ الأستاذ محمد فرحات درسه ب : الاستثناء ب إلاّ ولم يتطرق إلى الاستثناء ب: غير، سوى، أما الأستاذ محمد الفرقوقي فقد تطرق إلى الاستثناء ب: غير، سوى.

1-6-درس المفعول المطلق: ونجد في هذا الدّرس شرحين لأستاذين :

1-6-1-الأستاذ محمد الرشدي: قدم الأستاذ در سه في حدود ست دقائق، والجدول الآتي يلخص أجزاء الدّرس وزمن كل جزء:

	عنوان الدّرس	أجزاء الدّرس:03	الزّمن ز/د
الأستاذ محمد الرّشدي	المفعول المطلق	تعريف المفعول المطلق	2:45 د
		أنواع المفعول المطلق	1:50 د
		إعراب تمارين حول المفعول المطلق.	2 د
	زمن الدّرس		5:37 د

جدول 15: درس المفعول المطلق للأستاذ محمد الرّشدي.

تحليل الزّمن:

❖ لغة الأستاذ فصيحة سليمة خالية من اللهجة العامة.

- استعمل الأستاذ الصور التّوضيحية، والمخططات والألوان الجذابة وهذا مايشد انتباه المتعلم حول العناصر المهمة ، وقد ألقى درسه على شاشة بيضاء.

2-6-الأستاذ علي السمري : تحدث الأستاذ في شرحه درس المفعول المطلق عن : مفهومه وأنواعه، وكيفية إعرابه، ومن خلال متابعة المحتوى استنتجنا ما يلي:

- اتبع الأستاذ الطّريقة الاستقرائية.
- الأمثلة المقدمة خلال الدّرس، هي من عند الأستاذ، وليست متواجدة في الكتاب.
- قدم الأستاذ درسه على شاشة بيضاء، و كانت العناصر المهمة بألوان مختلفة.

- **المقارنة بين شروحات درس المفعول المطلق :**

- **أوجه الاتفاق:**

- تطرق الأستاذان إلى مفهوم المفعول المطلق وأنواعه وكيفية إعرابه.
- تتبعا الطّريقة الإستقرائية، في شرحهما الدّرس.
- قدما الدّرس في شكل نظري في غياب التّلاميذ.
- لم يتقيدا بأمثلة الكتاب المقدم، وإنما كانت أمثلة من اختيارهما.

- **أوجه الاختلاف:**

- اختلفا في طريقة تنظيم الدّرس.

2-مخرجات أساليب تدريس مادة اللّغة العربية عبر منصة نفهم:

بعد الإطلاع على الدّروس التّي ألقيت عبر منصة نفهم يمكن تسجيل مجموعة من النّتائج ندرجها على شكل إيجابيات وسلبيات.

- **الإيجابيات:**

❖ التّمكن من إعادة دراسة المادة والرجوع إليها إلكترونيا حسب الحاجة.

❖ اعتمادهم على أفضل طرائق التّدريس مما يسهل المادة العلمية على المتعلمين.

❖ اتسام الشّرح بالدقة والبساطة والوضوح بما يناسب ومستويات المتعلمين.

❖ اعتماد الأساتذة الألوان للتّركيز على العنصر المهم، وكذا الخرائط المفاهيمية.

❖ تميز الدّروس بالإيجاز، وهو ما يجعل المتكلم يرغب بسماعها ومشاهدتها.

- **السلبيات:**

❖ عدم الاهتمام الكافي باللّغة العربية واللّجوء إلى العامية.

❖ قصر الزمن المخصص للدّرس لا يفي حقه خاصة في الجانب التّطبيقي.

❖ التّركيز في الشّرح على الجانب المعرفي، فكان التّقديم عبارة عن إلقاء المعارف فقط.

❖ عدم ذكر المراجع المعتمدة في الشّرح.

❖ التّركيز على مهارة الاستماع دون باقي الحواس.

خلاصة القول:

نستنتج مما سبق ما يلي:

❖ يعتبر المعلم محور العملية التّعليمية خلال التّعلم عبر المنصات إذ يكون المتعلم متلقي فقط غير مشارك في العملية التّعليمية .

❖ غياب المناقشة بين المعلم والمتعلم.

- ما ميز الدروس التّي ألقيت عبر المنصة أنّها قصيرة المدّة .
- التّركيز على مهارة الاستماع دون باقي المهارات الآخرى.
- استعمال الألّوان عند شرح الدّرس خاصة العناصر المهمة لشد انتباه المتعلم .

خاتمة

وبعد تحليل دروس قواعد اللّغة العربية المتواجدة على منصة نفهم للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي استخلصنا مجموعة من النّتائج وهي كالآتي:

- ❖ كانت الدّروس التّي ألقيت عبر المنصة واضحة الصّوت، وتم إلقاؤها في غياب المتعلمين.
- ❖ أهم ما ميز الأجزاء الرّئيسية للدّروس أنّها كانت بألوان مختلفة ومميزة.
- ❖ تميزت أغلب الدّروس بقصر مدّة العرض.
- ❖ لم يظهر الأساتذة عند شرح الدّرس إلا بعضهم، وكانّوا في وضعية الوقوف عند الشّرح.
- ❖ الأمثلة المقدمة خلال الدّروس كانت من اختيار الأساتذة، وليست متواجدة في كتاب اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي.
- ❖ غياب المناقشة و الاستفسار.
- ❖ كان التّركيز على الجانب التّطبيقي، والتّمارين التّطبيقية أكثر من الجانب النّظري.
- ❖ استعمل معظم الأساتذة الطّريقة الاستقرائية.
- ❖ معظم الأساتذة الذّين شاركوا إلى شرح الدّروس من مصر، فلو جندا لو كان الأساتذة جزائري ين.

-ضبط المصطلحات

المصطلح العربي	المصطلح الإنجليزي
التّعليم	Education
قواعد اللّغة العربية	Arabic grammar
المنصة	Platform
التعليم الإلكتروني	E-learning
التّعليم التّقليدي	Traditional education
االلّغة العربية	Arabic
الأنترنت	Internet

قائمة المصادر والمراجع

1-القران الكريم:

❖ المعاجم:

2-**لسان العرب لابن منظور**، دار صادر، المجلد 13، ط6، القاهرة ،2008م

3-**المعجم الوسيط**، مجمع اللّغة العربية، مكتبة الشروق الدولية، مصر-القاهرة،2005م

❖ الكتب:

4.**أساليب حديثة في تدريس قواعد اللّغة العربية**، طه حسين الدّليمي، نجم محمود الدّليمي، دار الشروق، عمان-الأردن، ط1 ،2004م

5.**التّعليم الإلكتروني رؤية معاصرة**، حيدر عجرش، دار الصادق الثقافية، ط1 ،2017م

6.**التّعليم والمدرسة الإلكترونية**، مجدي يونس هاشم، دار الزّهور المعرفة و البركة، ط1،2006م

7.**تكنولوجيا التّعليم بين النّظرية و التّطبيق**، محمد محمود حيلة، دار المسيرة، عمان-الاردن 2004م

8.**الكافي في أساليب تدريس اللّغة العربية**، محسن علي عطية، دار الشّروق، ط1، 2006م

9.**كتاب اللّغة العربية لسنة خامسةمن التّعليم الابتدائي الجيل الثّاني.**

10.**الكتاب المدرسي فلسفة تاريخه، أسس تقويمه،** أبو الفتوح رضوان و أخرون، دار المسيرة، عمان–الأردن

11.**المعجم التّربوي،** فريدة شنان، مصطفى هجرس، المركز الوطني للوثائق التّربوية،الجزائر،2009م

12.**المنصات التّعليمية المقررات التّعليمية المتاحة عبر الأنترنت،** رضوان عبد النعيم، دار العلوم،ط1 ،2016م

13.**منصف البيداغوجيا المعاصرة دراسة القضايا التّعليم والثّقافة المدرسية،** عبد الحق منصف ، إفريقيا الشّرق، القاهرة ،2007م

14.**المنهج الدّراسي و الألفية الجديدة،** صلاح الدين عرفة محمود، مكتبة دار الغامرة، القاهرة ط1 ،2002م

15.**نظريات التّعلم دراسة مقارنة ،** مصطفى ناصف ، الكويت ، يناير 1978

16.**نموذج التّدريس الهادف أسسه وتطبيقاته،** محمد صالح حثروي، دار المدى ، الجزائر، 1999م

❖ **المقالات:**

17.**أهمية الكتاب المدرسي في العملية التّربوية ،**حسان الحلاني الوحيدي فوزية، مجلة

الدّراسات والبّحوث الاجتماعية، جامعة الوادي، العدد 9، ديسمبر 2014م

18.**التّعليم الإلكتروني تحرير للمتعلم وتطوير للتّعلم الذّاتي**، مقال مصطفى بوختالة، مجلة العربية ، الجزائر، المجلد 7، 2020م

19.**التّعليم الإلكتروني عبر المنصات الإلكترونية وشبكات التّواصل الإجتماعي**، نجوى فيران، مجلة المعيار، الجزائر، المجلد 24، عدد52 ،2020م

20.**التّعليم الإلكتروني ودوره في تحقيق الجودة في مؤسسات التّعليم العالي**، مقال عطلاوي محمد، مجلة البديل الاقتصادي، العدد3

21.**دراسة إحصائية للمقارنة بين إيجابيات و سلبيات نمطي التّعليم التّقليدي وجها لوجه والتّعليم عن بعد للاستفادة منها أثناء تدريس ألة البيانو** ،مقال أمل حياتي محمد فتحي علام ،مجلة علوم و فنون و الموسيقي ،كلية التّربية و الفنون ،المجلد 44، 2021م

22.**دراسة وصفية تحليلية تقويميه لكتاب السّنة الخامسة من طور الابتدائي كتاب اللّغة العربية** ،فروج أوريده ، مجلة الممارسة اللّغوية ، العدد10 تيزي وزو

23.**صعوبات تدريس مادة قواعد اللّغة العربية في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر مدرسي المادة و مدرساتها**، نجم عبد الله الموسوي، سوسن هاشم الجابري، مجلة دواة تعنى بالبحوث والدّراسات اللّغوية والّتربوية

24.**طرق تدريس القواعد النّحوية وعلاقتها بفكر ابن خلدون**، مقال بلخير شنين، مجلة الأثر في اللّغة العربية، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، جامعة الجزائر، العدد13، 2012م

25.**فعالية استخدام المنصات التّعليمية** ، مقال يوسف عبد المجيد العنيزي ،المجلة العلمية، المجلد 33 ،العدد6 ،2018م

26.**مساقات التّعليم الذّاتي، دراسة وصفية تحليلية لأساليب تدريس مهارات اللّغة العربية للنّاطقين بغيرها عبر المنصة** ، مجلة العربية ، الجزائر، المجلد 24، عدد52، 2020م

27.**مساهمة منصات التّعليم الإلكتروني في تعليم اللّغة العربية لغير النّاطقين بها**، أم الخير سلفاوي، مجلة العربية، الجزائر، المجلد7، 2020 م

-الرسائل الجامعية:

28.**إنتاج وتوزيع الكتاب المدرسي في الجزائر دراسة بيلومترية، ينمور عبد القادر**، أطروحة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في علم المكتبات والعلوم الوثائقية،2019/2018م

29.**رقمنة التّعليم و برمجته، دراسة إجرائية على مستوى السّنة خامسة ابتدائي هواري بومدين بلدية ابن ناصرة ولاية ورقلة**، الأخضر جغوبي، أطروحة لنيل شهادة الماجستير، بلتنة ،2009م

❖ المواقع الإلكترونية :

−30 https:// youtobe / pgs –lta jul

31−https://www.zyadda.com/what is.on line. Plat form.

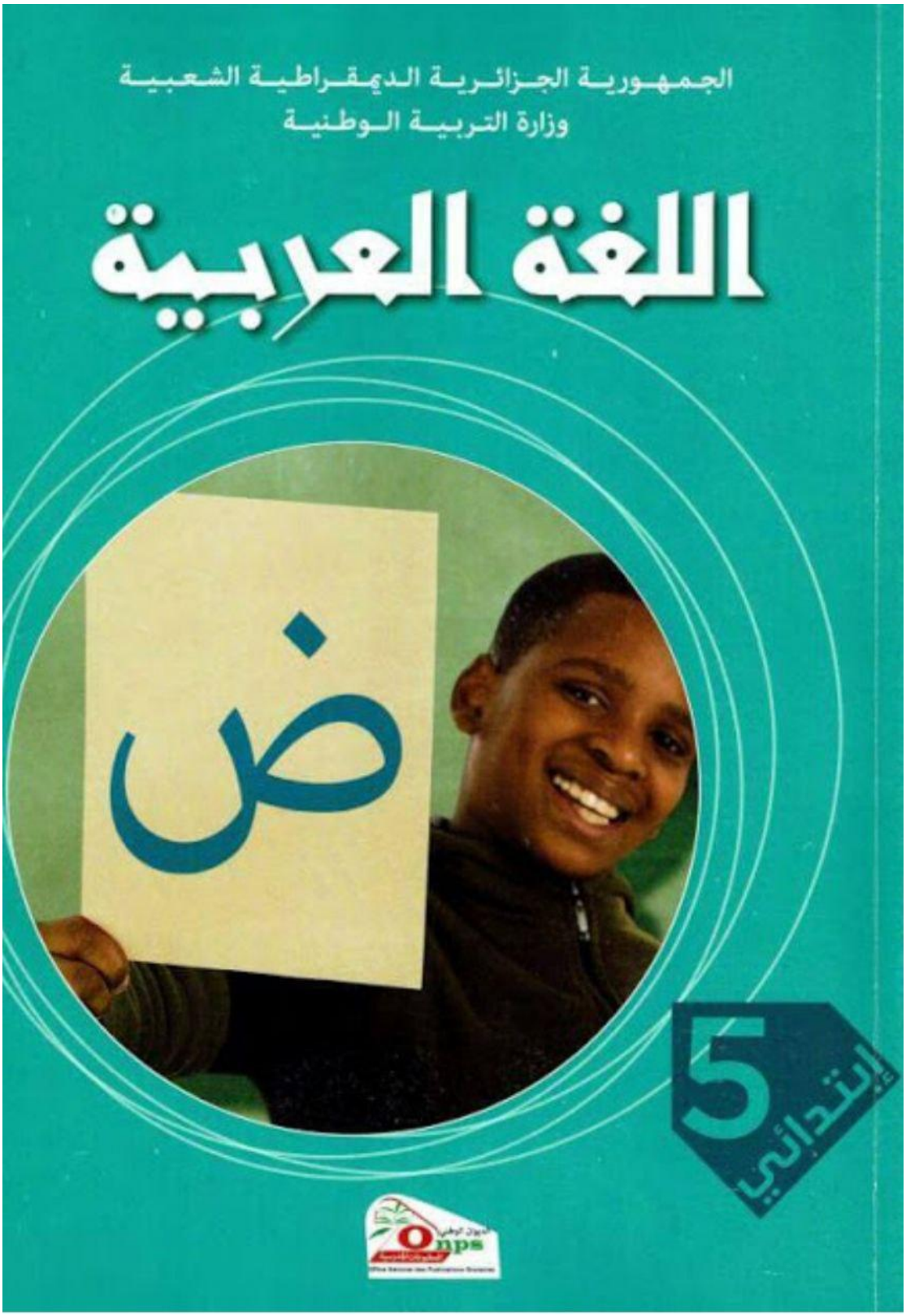
32−https : // www google . com. (om/amp/s/akwadna.com

33.−https://www.nafham.com

−33 https://news.nafham.com

−34https://www.arbamdroid.com

الملاحق



الملحق رقم 01 :واجهة كتاب اللّغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي

الفهرس

فهرس الآيات القرآنية:

السورة	رقم الآية	الصفحة
وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ	سورة يس الآية 81	9

فهرس الصور:

رقم الصورة	عنوان الصورة	الصفحة
01	واجهة منصة إدراك	15
03	واجهة منصة رواق	17
04	واجهة ملتقى الدّارين	18
05	منصة نفهم	19

فهرس الجداول:

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	مقارنة بين التّعليم التّقليدي والتّعليم الإلكتروني	11
02	أساتذة تدريس قواعد اللّغة العربية عبر منصة نفهم	34
03	أجزاء درس الجملة و أنواعها وزمن كل جزء للأستاذة خلود أبو طيور	35
05	أجزاء درس الأفعال الخمسة وزمن كل جزء للأستاذ هيثم عبدلي عبده	36

06	أجزاء درس الأفعال الخمسة وزمن كل جزء للأستاذ محمد صلاح	37
09	أجزاء درس الفعل المعتل وزمن كل جزء للأستاذ طارق سالم عباسي	38
10	أجزاء درس الفعل المعتل الآخر وزمن كل جزء للأستاذ أحمد البسيوني	39
11	أجزاء درس إعراب جمع التكسير وزمن كل جزء للأستاذ نادي عبد الحليم	40
12	أجزاء درس جمع التّكسير وزمن كل جزء للأستاذ أكرم عبد العاطي	41
13	أجزاء درس الأستثناء وزمن كل جزء للأستاذ محمد الفرقوقي	43
15	أجزاء درس المفعول المطلق وزمن كل جزء للأستاذ محمد الرشدي	45

فهرس الموضوعات:

العنوان	الصفحة
شكر.....	
إهداء.....	
مقدمة.....	أ–د
الفصل الأول: التّعليم الإلكتروني عبر المنصات التّعليمية	
المبحث الأول: تحديد المصطلحات و المفاهيم	
تمهيد.....	06

1 -التّعليم و التّعلم	06
1 1 -مفهوم التّعلم.....	06
1 2 -مفهوم التّعليم.....	07
2 -مفهوم قواعد اللّغة عربية لغة واصطلاحا.....	07
2 1 مفهوم قواعد اللّغة العربية لغة.....	07
2-2 مفهوم قواعد اللغة عربية اصطلاحا.....	08
2 2 3 أهداف تدريس القواعد.....	08
3-التّعليم التّقليدي و التّعليم الإلكتروني.....	08
3-1التّعليم التّقليدي.....	08
3-2 التّعليم الإلكتروني.....	09
3-2-1 مفهوم التّعليم الإلكتروني.....	09
3-2-2 أهداف التّعليم الإلكتروني.....	10
3-3 مقارنة بين التّعليم التّقليدي و التّعليم الإلكتروني.....	11
6- المنصة التّعليمية الإلكترونية.....	12
خلاصة القول	13
المبحث الثاني : منصات التّعليم الإلكتروني	
تمهيد.....	15

1-منصة إدراك.....	16
2-منصة رواق.....	16
3-منصة ملتقى الدّارين.....	17
3-1-نبذة عن ملتقى الدّارين.....	17
3-2- مميزات ملتقى الدّارين.....	18
4-منصة نفهم	18
4-1-التّعريف بمنصة نفهم.....	19
4-2-محتويات منصة نفهم.....	20
4-3-كيفية التّسجيل بمنصة نفهم.....	20
4-4-مميزات منصة نفهم	20
5-إيجابيات المنصات التّعليمية الإلكترونية.....	21
خلاصة القول.....	
الفصل الثّاني : إستراتيجية التّعليم من خلال منصة نفهم	
المبحث الأول :وصف كتاب اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي	
تمهيد.....	25
1- الكتاب المدرسي.....	25

1-1-تعريف الكتاب المدرسي.....	25
1-2-الكتاب المدرسي الجزائري.....	26
2-تحليل محتوى كتاب اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي.....	26
3-1-من حيث الشّكل.....	27
3-2-من حيث المضمون.....	29
خلاصة القول.....	32
المبحث الثاني: قواعد اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي عبر منصة نفهم-وصف و تحليل-	
تمهيد.....	33
1 -وصف وتحليل دروس قواعد اللغة العربية السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي ألقيت عبر منصة نفهم.....	33
1-1-الجملة و أنواعها.....	34
1-2-الأفعال الخمسة.....	35
1-3-إعراب الفعل المعتل.....	39
1-4-إعراب جمع التّكسير.....	40
1-5- الاستثناء.....	42

1-6- المفعول المطلق.....	44
2 -مخرجات أساليب تدريس مادة اللّغة العربية عبر منصة نفهم.....	46
خلاصة القول.....	47
خاتمة.....	49
قائمة المصادر والمراجع.....	51
ملحق رقم 1.....	57
فهرس الآيات	59
فهرس الصور	59
فهرس الجداول	59
فهرس الموضوعات.....	60
ضبط المصطلحات.....	65
ملخص البحث.....	66

عنوان البحث:

تعليم قواعد اللّغة العربية عبر منصة "نفهم "التعليمية

السنّة الخامسة من التّعليم الابتدائي أنموذجا.

-دراسة وصفية تحليلية للمحتوى-

Teaching Arabic grammar through nafham educational platform

fifth year of primary school

-An analytical descriptive study of the content-

ملخص البحث :

تناولنا في بحثنا جانبا من جوانب التّعليم الإلكتروني، وهو التّعليم عبر منصات التّعليم الذّاتي MOOCS، ومن بين هذه المنصات منصة نفهم، وهي خدمة تعليمية تقدم دروسا مرئية تشرح المناهج المدرسية لكافة المراحل بشكل مبسط مجاني.

وسنركز في بحثنا على كيفية تدريس مادة قواعد اللّغة العربية لتلاميذ السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي المنهج الجزائري في منصة نفهم من خلال تقديم وصفا تحليليا لست دروس سمعية بصرية ألقيت عبر هذه المنصة، وسندرس تلك الدّروس من

حيث الإضافات التّي خدمتها، ومتابعة الإيجابيات والسّلبيات التّي قد ترافق تدريس مادة قواعد اللّغة العربية عن بعد من خلال هذه المنصات التّعليمية.

الكلمات المفتاحية: **التّعليم الإلكتروني، منصات التّعليم الذّاتي، كيف تدريس مادة قواعد اللّغة العربية.**

Abstract :

In our research, we dealt with an aspect of e_learning, It is cross platform education Moocs.

Amonge these platforms is you underatand platform, which is an educational service that provides visual lessons that explain school curricula for all levels in a simple and free way.

In our research, we focus on how to teach Arabic grammar to fifth, your primary students, the Algerian curriculum on a platform that understands by providing an analytical dexription of six audio lessons which is delivered on that platform and analyzing those lesions in terms of the addition they made an following up the pros and cans that my accompany teaching Arabic language remotely through these educational platforms

Keys words:

E, learning , self–education platforms, how to teach Arabic grammar course pratform to understand

Minstry of higher Education and scientific

Research

YahYa fares university

Faculty of Aart and languages

Teaching Arabic grammar through Nafham educational platform –fifth Year of primary school

An analytical descriptive study of the content

Desrtation submitted in partial in fullement of the

Requirements for the degree of master in didactics

Supervised by :

Dr. Djemai Aicha

Sumitted by :

Zoua mbia Fatma

Rahali Khadidja

Academic Year :2020/2021