UNIVERSITE YAHIA FARES MEDEA

FACULTE DES LETTRES ET LANGUES

DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

Mémoire de fin d'études pour l'obtention de Master

Option : Didactique du français langue étrangère

Thème :

Le Sketchnoting comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire.

Cas des apprenants de la 5ème Année Primaire.

Présenté par :

BERKANI Chakira Randa

Devant le jury :

BOUASLA Aboubaker	**Président**	**MCA**
GUETTAS Kamel	**Examinateur**	**MCA**
SEDDARI Bounouar	**Rapporteur**	**MCA**

Année universitaire :

2022/2023

Remerciements :

Je tiens à exprimer mon vif remerciement et ma profonde gratitude à mon directeur de recherche Monsieur SEDDARI pour ses précieux conseils, son orientation et sa disponibilité.

J'adresse également mes remerciements aux membres du jury d'avoir accepté d'évaluer, et d'enrichir ce modeste travail de recherche.

J'adresse, également, mes remerciements à tous ceux qui ont aidé de près ou de loin à la réalisation de ce travail de recherche.

Merci.

Dédicace :

Je dédie cet humble travail :

A mes chers parents qui m'ont soutenu et guidé avec leurs mots d'encouragement et leurs conseils, et qui ont été avec moi durant toute ma période d'étude, qu'Allah les gardes pour moi.

A ma sœur « YOUSRA » et mon frère « OTHMANE » pour leurs encouragements, qu'Allah les gardes et les protèges.

A tous ceux qui me sont chères.

Résumé :

Ce travail s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère, notamment de la grammaire. En effet, notre objectif principal est de montrer l'intérêt de l'intégration d'un nouvel outil pédagogique « Le Sketchnoting » dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire.

Dans un premier temps, nous avons essayé de mettre l'accent sur la grammaire (définitions, types, objectif de l'enseignement…etc.). Ensuite, nous avons tenté de mettre en évidence le Sketchnoting comme outil pédagogique.

De surcroit, afin de vérifier nos hypothèses, nous avons d'abord distribué un questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire. Ensuite, nous avons mené une observation de classe, puis une expérimentation sur terrain.

Mots-clés : grammaire, le Sketchnoting, outil pédagogique, français langue étrangère.

ملخص :

يندرج هذا العمل ضمن إطار تعليمية اللغة الفرنسية كلغة أجنبية، و بالأخص تعليمية النحو. و في واقع الأمر، فان هدفنا الأساسي هو إظهار دور إدراج " " كأداة تعليمية جديدة في تعليم و تعلم النحو.

في البداية، حاولنا إبراز النحو (التعريف، الأنواع، أهداف التدريس... الخ). ثم حاولنا إبراز " " كأداة تعليمية

بالإضافة إلى ذلك، من اجل إثبات فرضياتنا، قمنا أولا بتوزيع استبيان على أساتذة الطور الابتدائي، ثم أجرينا ملاحظة داخل القسم، و من ثم قمنا بإجراء تجربة ميدانية.

في نهاية بحثنا، وفقا للنتائج التي تحصلنا عليها، أكدنا فعالية إدماج " " في تعليم و تعلم النحو.

الكلما المفتاحية: النحو، أداة تعليمية، اللغة الفرنسية كلغة اجنبية.

Table des matières :

REMERCIEMENTS

DEDICACE

RESUME

TABLE DES MATIERES

LISTE DES FIGURES

LISTE DES TABLEAUX

INTRODUCTION GENERALE

Partie théorique

Chapitre 1 : L'enseignement/apprentissage de la grammaire en FLE

Introduction partielle

1 L'enseignement/apprentissage : 17

1.1 Définition de l'enseignement :.....17

1.2 Définition de l'apprentissage :.....17

2 Qu'est-ce que la grammaire ?.....18

3 La place de la grammaire dans les différentes méthodologies :.....20

3.1 La méthodologie traditionnelle :.....21

3.2 La méthodologie directe :.....20

3.3 La méthodologie audio-orale :.....20

3.4 La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) : 21

3.5 L'approche communicative :.....21

3.6 La perspective actionnelle :.....23

3.7 L'approche par compétence :.....23

4 Pourquoi enseigner la grammaire ? 23

5 Les types de grammaire : 24

5.1 La grammaire d'enseignement :.....26

5.2 La grammaire d'apprentissage :.....26

5.3 La grammaire pédagogique : 27

5.4 La grammaire linguistique :.....27

6 Grammaire implicite et grammaire explicite : 28
6.1 La grammaire implicite : 28
6.2 La grammaire explicite : 29
7 La grammaire au primaire : 29
8 Enseigner la grammaire autrement : 30
8.1 Pourquoi enseigner la grammaire autrement ? 30
8.2 Comment enseigner la grammaire autrement ? 30
8.2.1 La variation des exercices : 30
8.2.2 L'intégration des TICES : 30
8.2.3 L'utilisation des jeux : 31
8.2.4 Les supports visuels : 31
Conclusion partielle 32

Chapitre 2 : Le sketchnoting comme outil pédagogique

Introduction partielle 34
1 Définition de l'outil pédagogique : 34
2 L'importance des outils pédagogiques : 35
3 Qu'est-ce que le Sketchnote ? 35
4 La réalisation des Sketchnotes : 36
4.1 Un matériel : 37
4.2 Les outils graphiques : 37
5 Pourquoi introduire le Sketchnoting dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire ? 38
5.1 Un outil motivant : 38
5.2 Une aide à la mémorisation : 39
5.3 Une aide à la compréhension : 40
5.4 Une aide à l'autonomie : 40
5.5 Une stratégie d'enseignement : 40
5.6 Une stratégie d'apprentissage : 41
6 Les types de Sketchnoting : 41
6.1 Le Sketchnoting manuel : 42
6.2 Le Sketchnote numérique : 42

7 Le sketchnoting et le cerveau :.....43
Conclusion partielle …….45

Parie pratique

Chapitre 1 : Le questionnaire

Introduction partielle ……..…….48
1 Présentation du questionnaire : 48
2 Analyse et interprétation des résultats :.....48
2.1 Question 1 : Sexe 48
2.2 Question 2 : Expérience de travail dans le domaine de FLE.....50
2.3 Question 3 : Diplôme 50
2.4 Question 4 : La formation.....51
2.5 Question 5 : Module en rapport avec le métier d'enseignant ? 52
2.6 Question 6 : Les recyclages 52
2.7 Question 7 : Combien de fois par an ? 53
2.8 Question 8 : Etes-vous satisfaits par ces recyclages ? 53
2.9 Question 9 : L'apprentissage de la grammaire et les difficultés.....54
2.10 Question 10 : Difficultés lors d'une leçon de grammaire ? 55
2.11 Question 11 : Temps pour une séance de grammaire ? 56
2.12 Question 12 : Comment aider les apprenants en difficultés ?.....57
2.13 Question 13 : Connaissez-vous le Sketchnoting ?.....59
2.14 Question 14 : Le Sketchnoting et la motivation 60
2.15 Question 15 : Les Sketchnotes et l'enseignement de la grammaire ...60
2.16 Question 16 : Le Sketchnoting et l'attention.....61
2.17 Question 17 : Le Sketchnoting et la mémorisation.....62
2.18 Question 18 : Cette technique et la grammaire 63
Conclusion partielle …….64

Chapitre 2 : l'observation et l'expérimentation

Introduction partielle ……..66
1 L'observation : 66
2 Déroulement de la séance : 67

3 Compte rendu de la séance d'observation : 68
3.1 L'expérimentation : 69
3.2 Présentation du terrain : 69
3.3 Public visé : 69
3.4 Le corpus : 70
4 Le déroulement de l'expérimentation : 70
5 Déroulement des séances de l'expérimentation : 71
5.1 La première séance (groupe témoin) : 71
5.2 La deuxième séance (groupe expérimental) : 72
6 Analyse des résultats obtenus par l'expérimentation : 72
6.1 Exercice n°1 : 73
6.2 Exercice n°2 : 74
6.3 Exercice n°3 : 75
6.4 Exercice n°4 : 76
7 L'interprétation des résultats : 78
Conclusion partielle 78

CONCLUSION GENERALE

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

Liste des figures :

Figure : 1 Le triangle didactique 18
Figure 2 Typologie des grammaire 28
Figure 3 : Schéma représentant le rôle des outils pédagogiques 35
Figure 4 : Le Sketchnoting et la carte mental 36
Figure 5 : Exemple d'un Sketchnote manuel 42
Figure 6 : Exemple de Sketchnote réalisé par un outil numérique 43
Figure 7 : Image des composantes des hémisphères cérébrales 44
Figure 8 : Formation des enseignants dans le domaine de FLE. 51
Figure 9 : Les modules étudiés en rapport avec le métier d'enseignement.....52
Figure 10 : Formation en cours d'emploie. 53
Figure 11 : Avis sur la qualité des recyclages. 54
Figure 12 : Difficultés liées à l'apprentissage de la grammaire. 55
Figure 13 : Difficultés lors d'une séance de grammaire. 56
Figure 14 : Temps consacré pour une séance de grammaire. 57
Figure 15 : Techniques adaptées pour aider les apprenants en difficultés. 58
Figure 16 : Connaissez-vous les Sketchnotes. 59
Figure 17 : Avis sur l'intégration des Sketchnotes 61
Figure 18 : Avis sur l'usage du Sketchnoting et l'attention. 62
Figure 19 : L'adaptation du Sketchnoting à l'enseignement de la grammaire. 63
Figure 20 : La règle présentée par l'enseignant. 68
Figure 21 : les réponses justes de l'exercice n°1. 72
Figure 22 : Les réponses justes de l'exercice n°2. 74
Figure 23 : Les réponses justes de l'exercice n°3. 76
Figure 24 : Les réponses justes de l'exercice n°4. 77

Liste des tableaux

Tableau 1 : La place de la grammaire dans les méthodologies 24
Tableau 2 : Sexe des enseignants. 49
Tableau 3 : Expérience de travail des enseignants dans le domaine de FLE. 49
Tableau 4 : Diplômes des enseignants. 50
Tableau 5 : Adéquation de la formation avec le métier enseignant. 50
Tableau 6 : Les modules en rapport avec le métier d'enseignement. 51
Tableau 7 : Formation en cours d'emploie. 52
Tableau 8 : La fréquence des recyclages. 53
Tableau 9 : Avis sur la qualité des recyclages. 54
Tableau 10 : Justificatif des avis sur les recyclages. 54
Tableau 11 : Difficultés liées à l'apprentissage de la grammaire. 55
Tableau 12 : Types de difficultés lors d'une séance de grammaire. 56
Tableau 13 : Temps consacré pour une séance de grammaire. 57
Tableau 14 : Techniques adaptées pour aider les apprenants en difficultés.....58
Tableau 15 : Connaissance du Sketchnoting 59
Tableau 16 : Avis sur le Sketchnoting et la motivation. 60
Tableau 17 : Justification des avis sur le Sketchnoting et la motivation. 60
Tableau 18 : Les Sketchnotes et l'enseignement de la grammaire. 61
Tableau 19 : Avis sur l'usage du Sketchnoting et l'attention. 62
Tableau 20 : Avis sur le Sketchnoting et la mémorisation. 63
Tableau 21 : L'adaptation du Sketchnoting à l'enseignement de la grammaire. .63
Tableau 22 : Les techniques d'adaptation du Sketchnoting. 64
Tableau 23: Tableau d'observation.....67
Tableau 24 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°1. 72
Tableau 25 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°2. 74
Tableau 26 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°3. 75
Tableau 27 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°4. 77

Introduction générale

En Algérie, la langue française possède un statut particulier, cette langue est omniprésente dans tous les secteurs, même au milieu scolaire où elle est enseignée dès la 3ème Année Primaire.

L'objectif principal de l'enseignement du français langue étrangère est d'apprendre à lire, écrire et parler, cela permet à l'apprenant de communiquer aisément et d'interagir dans des différentes situations de communication. Comme le souligne **PUREN CHRISTIEN** *« apprendre une langue c'est apprendre à se comporter de manière adéquate dans des situations de communication où l'apprenant aura quelque chose de se trouver en utilisant le code de la langue cible. »* (PUREN Christien, 1988 : p. 372)

L'enseignement/apprentissage de la grammaire ainsi que sa maîtrise en classe de FLE serait inévitable pour la maitrise de la langue. La grammaire occupe une place majeure dans l'apprentissage des langues étrangères, c'est une composante indispensable dans toute langue. Selon **BESSE** et **PORQUIER** : *« la grammaire est, très précisément, ce qu'on ne peut éviter dès qu'on fait un usage approprié d'une langue »* (BESSE et PORQUIER, 1991 : p.72)

Le processus d'enseignement/apprentissage de la grammaire s'avère plus ou moins complexe, l'apprenant considère la grammaire comme une tâche très difficile à comprendre, il se trouve incapable d'appliquer les règles grammaticales lors de sa rédaction ou en situation de communication[1], une raison pour laquelle l'enseignant doit trouver la méthode et l'outil adéquat qui peut motiver les apprenants, précisément au cycle primaire où l'apprenant doit être motivé pour apprendre.

Face à ces difficultés qui persistent, l'enseignant se trouve dans la difficulté de trouver l'outil efficace pour faciliter l'apprentissage et simplifier l'information, ce choix représente une étape délicate qui nécessite beaucoup de réflexion de la part de l'enseignant.

[1] Au cours d'un entretien informel que nous avons tenu avec l'enseignant chez qui nous savons assisté, il a tenu à nous informer que ses élèves trouveraient la grammaire complexe et difficile.

Les outils pédagogiques sont nombreux et variés, qu'ils soient textuels, visuels ou sonores jouent un rôle primordial. Le bon choix de l'outil peut être bénéfique pour l'enseignant dans sa pratique enseignante ainsi que pour l'apprenant dans son apprentissage, il permet de faciliter l'enseignement/apprentissage et de créer un climat favorable en classe.

Les Sketchnotes font partie des nouvelles outils pédagogiques utilisés dans l'enseignement/apprentissage des langues étrangères, ils représentent un moyen efficace qui permet de développer des compétences langagières en générale et grammaticales en particulier. Cette technique est fondée par ROHDE Mike, graphiste, illustrateur et auteur, afin de visualiser les informations.

L'apprenant est toujours fasciné par les images et les couleurs, raison pour laquelle les Sketchnotes jouent un rôle important dans la motivation, la mémorisation et la compréhension, car cet outil offre une représentation visuelle de l'information. De ce fait, il semble être attrayant, ce qui aide dans l'acquisition de la grammaire.

Notre mémoire de recherche intitulé « *Le Sketchnoting comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire* » s'intéresse à l'effet de l'utilisation des Sketchnotes sur l'enseignement/apprentissage de la grammaire.

Le choix de notre thème n'est pas fortuit, il est issu d'une part d'une expérience personnelle avec les Sketchnotes puisque nous sommes étudiante qui utilisent cette technique pour apprendre. D'autre part, d'une expérience professionnelle puisque nous sommes enseignante supplémentaire au cycle primaire et nous avons remarqué que l'apprenant trouve des difficultés pour acquérir la grammaire. De même, il a besoin d'une représentation visuelle de l'information qui attire son attention par les images, les couleurs et les dessins.

L'objectif de notre travail de recherche est d'intégrer les Sketchnotes comme outil didactique dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire de FLE, et de montrer le rôle que pourraient jouer cet outil.

A ce propos, notre problématique qui est le point de départ de notre recherche est formulée ainsi : Comment l'usage du Sketchnoting en classe de FLE pourrait-il être utile à l'enseignement/apprentissage de la grammaire ?

Pour répondre à notre problématique nous proposons les hypothèses suivantes :

- Les Sketchnotes pourraient être un outil pédagogique qui favorise l'enseignement/apprentissage de la grammaire.
- L'utilisation des Sketchnotes pourrait motiver les apprenants et faciliter la compréhension ainsi que la mémorisation des règles grammaticales.
- Les enseignants ne connaîtraient pas le Sketchnoting faute d'une formation inadéquate et par conséquent ils n'en font pas usage.

Notre travail de recherche s'articule en deux parties :

Une partie théorique qui est subdivisée en deux chapitres : le premier chapitre intitulé « *L'enseignement/apprentissage de la grammaire en FLE* » englobe les définitions de la grammaire, ses types, la place qu'elle occupe dans les différentes méthodologies, l'enseignement de la grammaire au primaire, ses objectifs et enfin pourquoi et comment enseigner la grammaire autrement. Le second chapitre intitulé « *Les Sketchnotes comme outil pédagogique* » est consacré à la définition du Sketchnoting, sa réalisation, ses types, son intégration dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire et la relation entre cet outil et notre cerveau.

De plus, la seconde partie qui concerne la partie pratique de notre travail est aussi repartie en deux chapitres : le premier chapitre est réservé à la présentation du questionnaire et l'analyse des réponses obtenues par ce questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire. Le deuxième chapitre est consacré à l'observation et l'expérimentation sur terrain.

Partie théorique

Chapitre1 :L’enseignement/apprentissage de la grammaire en FLE

Introduction partielle :

Afin de communiquer correctement en langues étrangères, il est important d'avoir un minimum de connaissances en grammaire, cette composante linguistique joue un rôle primordial dans la maitrise d'une langue étrangère, c'est pour cette raison que la didactique des langues étrangères a toujours favorisé l'enseignement de la grammaire.

Dans le présent chapitre intitulé « *L'enseignement/apprentissage de la grammaire* », nous tenterons tout d'abord de définir l'enseignement puis l'apprentissage. Ensuite, nous allons aborder quelques définitions de la grammaire à l'aide de dictionnaires et de différentes acceptions de chercheurs. Par la suite nous passerons à la place de la grammaire dans les différentes méthodologies FLE, ainsi que la grammaire explicite et implicite. Nous évoquerons aussi l'enseignement de la grammaire au primaire et son objectif. Enfin, nous allons présenter pourquoi et comment enseigner la grammaire autrement.

1 L'enseignement/apprentissage :

1.1 Définition de l'enseignement :

Selon le dictionnaire des langues Hachette *« enseigner, est une action qui vise à produire des effets d'apprentissage, c'est-à-dire modifier le comportement »* (Hachette, 2006 : p.57) De la, nous pouvons comprendre que l'enseignement est un processus dans lequel l'enseignant transmet un savoir aux apprenants.

1.2 Définition de l'apprentissage :

L'apprentissage est un processus qui permet à l'apprenant d'acquérir des connaissances et des compétences en langue étrangère, à cet égard, QUQ estime que « *L'apprentissage est la démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle un apprenant s'engage, et qui a pour but l'appropriation. L'apprentissage peut être défini comme un ensemble de décisions relatives aux*

actions à entreprendre dans le but d'acquérir des savoirs ou des savoir-faire en langue étrangère » (QUQ, J-P, 2003 : p.22)

A travers ces définitions, nous comprenons que l'enseignement, l'apprentissage et le savoir sont étroitement liés, il existe donc une relation triangulaire qui représente le processus d'enseignement/apprentissage.

Voici un schéma qui représente leur relation :

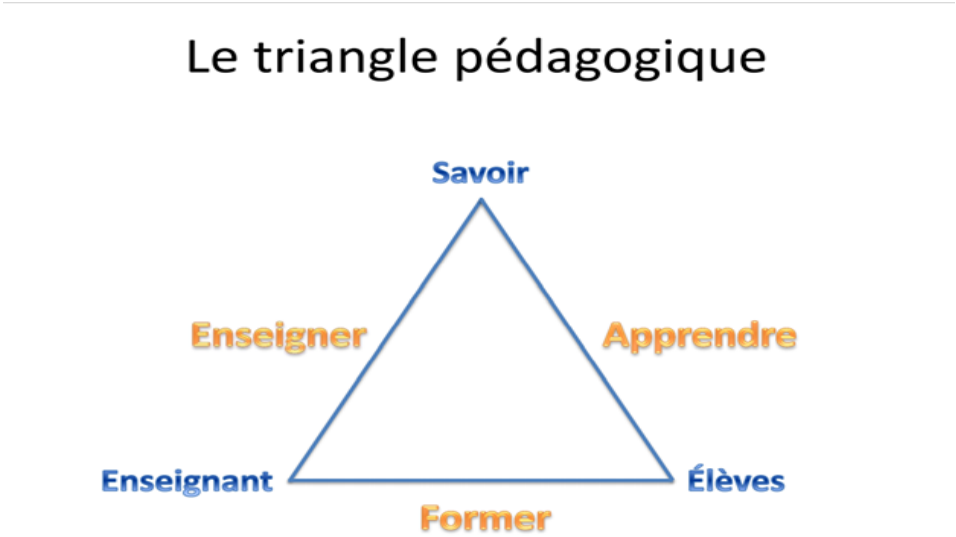


Figure : 1 Le triangle didactique de Jean HOUSSAYE (Réalisé par DAISVALERIE Lelan, 2021)

2 Qu'est-ce que la grammaire ?

Le terme grammaire « *est délicat à définir* » (GALISSON, 1976 : 253) ce qui exige l'existence de différentes définitions de ce terme. En effet, chaque chercheur propose une définition différente à celles des autres.

Le petit Robert en ligne définit la grammaire comme étant *« l'ensemble de structures et des règles qui permettent de produire tous les énoncés appartenant à une langue et seulement eux »* Cette définition montre clairement que la grammaire est seulement ce dont une personne a besoin pour parler et écrire correctement une langue donnée.

Aussi, selon le dictionnaire le Littré, la grammaire est définie comme « *L'art d'exprimer ses pensées par la parole ou par l'écriture d'une manière conformes aux règles établies par le bon usage.* » (Cité par Zebiri A, 2016 : p.5)

De ce fait, la grammaire permet d'exprimer les idées à travers les mots à l'oral ou à l'écrit de manière correcte.

D'une part, H.BESSE et R.PORQUIER ont distingué trois acceptions du terme grammaire :

a- *« Un certain fonctionnement interne caractéristique d'une langue donnée »* (BESSE et PORQUIER, 1991 : p.11)

b- *« L'explication plus ou moins méthodique de ce fonctionnement »* (Ibid. P11)

c- *« La méthode d'explication suivie »* (Ibid. P11)

Dans la première acception, il s'agit de la grammaire intériorisée, c'est une grammaire utilisée systématiquement par le locuteur à l'oral ou l'écrit. Dans la deuxième, la grammaire descriptive et dans la troisième, il s'agit de la grammaire normative.

D'autre part, Gérard VIGNER, dans son ouvrage « *La grammaire en FLE* », définit la grammaire d'une langue comme «*étant un outil au service de l'enseignement/apprentissage (…) une grammaire a pour objectif de préciser les conditions d'un emploi correct d'une langue qu'elle soit parlée ou écrite.* » (VIGNER, 2004 : p.15). Nous pouvons retenir que selon VIGNER la grammaire a pour but de préciser les circonstances de l'usage correct d'une langue parlée ou écrite.

Le didacticien Jean Pierre CUQ quant à lui, a proposé quatre définitions du terme grammaire :

1)- « un principe d'organisation propre à une langue intériorisé par les usages de cette langue .on peut ainsi dire que les locuteurs connaissent la grammaire de leur langue » (QUQ, J-P, 2003 : p.117)

2)- « une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue. L'art de parler et écrire correctement. On parle parfois de grammaire d'enseignement » (Ibid. p117)

3)- « les connaissances intériorisées de la langue cible que se construit progressivement la personne qui apprend une langue » (QUQ. op.cit, p118)

4)- « une théorie de fonctionnement interne de la langue : l'objet d'observation est ici constitué en fonction des concepts théoriques adoptés. On parlera par exemple de grammaire générative, de grammaire pédagogique ou de grammaire spéculative » (QUQ. Op.cit, p118)

A partir de la 1ère acception, nous pouvons retenir que l'apprentissage d'une langue se base essentiellement sur l'acquisition de la grammaire. La 2ème et la 4ème acception correspondent à l'enseignement des langues, elles mettent l'accent sur le concept d'enseignement et d'apprentissage de la grammaire qui a pour objectif d'approfondir les connaissances. La 3ème acception montre que la grammaire pédagogique se concentre sur les règles perspectives dans le but de communiquer des normes, tandis que la grammaire spéculative se concentre sur les règles descriptives

À partir des différentes définitions que nous avons abordées, nous constatons la polysémie du terme grammaire, ce dernier ne cesse de recevoir des conceptions différentes, ce qui rend difficile de prendre l'appui sur une seule définition. Ce que nous pouvons retenir de ces définitions est qu'elles convergent vers le point que la grammaire fait une partie intégrante dans toutes les langues. Pour s'exprimer oralement ou par écrit, il est nécessaire de recourir à la grammaire qui présente les normes et les règles à suivre pour maîtriser une langue donnée, c'est une composante indispensable qui mène l'apprenant au bon usage de la langue.

3 La place de la grammaire dans les différentes méthodologies :

Au fur et à mesure, l'enseignement des langues étrangères a connu plusieurs changements à travers les méthodologies d'enseignement, dans ce qui suivra, nous tenterons tout d'abord de faire des aperçus sur les différentes méthodologies pour présenter par suite la place de la grammaire dans chacune de ces méthodologies.

3.1 La méthodologie traditionnelle :

C'est la méthode la plus ancienne, appelée également " méthodologie grammaire traduction ", apparue à la fin du XVI^{e} siècle, elle se base sur la traduction des textes littéraires en langue étrangère dans le but de faire apprendre aux apprenants la grammaire de cette langue, Pour CUQ et GRUCA *« l'accès à la littérature, généralement sous forme de morceaux choisis, constitue l'objectif ultime de l'apprentissage d'une langue étrangère dans l'enseignement traditionnel des langues.»* (QUQ et GRUCA, 2004 : p.235) Dans cette méthodologie, on accordait une grande importance à la grammaire où elle est enseignée essentiellement de manière explicite et déductive.

3.2 La méthodologie directe :

La méthodologie directe est apparue vers la fin du XIX^{e} siècle et le début du XX^{e} siècle, elle vient pour rejeter les conceptions de la méthodologie précédente.

Contrairement à la méthodologie traditionnelle, la méthodologie directe refuse le recours à la langue maternelle en classe, elle exige l'utilisation de la langue cible seulement. Cette méthodologie donne la priorité à l'oral parce que son objectif principal est l'acquisition des compétences communicatives.

Comme Quq J-P souligne, la grammaire est *« enseignée désormais de manière inductive par les exemples, sans passer comme auparavant par l'intermédiaire de la règle. »* (Zaki ABU-LAILA, 2019 : p.16) D'abord, l'apprenant doit observer la répétition fréquente de la structure grammaticale, suivie d'exercices de réflexion pour arriver enfin à la comparaison entre la langue maternelle et la langue étrangère.

3.3 La méthodologie audio-orale :

La méthodologie audio-orale, autrement dit, la méthodologie militaire, est apparue pendant la deuxième guerre mondiale, Selon Cuq et Gruca, elle *« s'est inspirée d'une expérience didactique menée dans l'armée pour former rapidement un grand nombre de militaires à comprendre et à parler les langues des différents champs de bataille de la Seconde guerre mondiale. »* (QUQ et

GRUCA, 2004 : p.258) De ce fait, son objectif principal est d'amener l'armé Américaine à maîtriser d'autres langues étrangères, cette méthodologie donc donne beaucoup d'importance à l'oral.

Dans cette méthodologie, la grammaire est enseignée de manière inductive, à travers des dialogues contenant des structures modèle dont l'apprenant doit répéter afin de les mémoriser.

3.4 La méthodologie structuro-globale audiovisuelle (SGAV) :

Cette méthodologie est basée sur des techniques audiovisuelles, l'enseignement est centré sur l'utilisation des images et des sons comme outil didactique. L'enseignement de la grammaire se déroule de manière implicite et inductive à travers des exercices structuraux.

Selon El-Habitri Rachid la méthodologie structuro globale s'appuie sur :

> *« Les moments de la classe qui consistent en des phases successives de présentation globale du dialogue (avec images fixes + bande sonore), d'explication détaillée, de répétition systématique, puis de réemploi et de transposition. L'enseignement de la grammaire se veut, là également, implicite et inductif et donne, au moyen de la combinaison audio-visuelle, la primauté à la parole au détriment de la langue, et ce, grâce à la simulation d'actes de communication permettant d'en provoquer de nouveaux. »* (El-Habitri Rachid, 2009 : p.55)

3.5 L'approche communicative :

Elle est apparue dans les années 1980, comme son nom l'indique, cette approche a pour objectif de faire acquérir une compétence communicative en langue étrangère, elle permet à l'apprenant d'interagir aisément dans les différentes situations de communication.

L'apprentissage de la grammaire dans cette approche se fait explicitement à travers des exercices de conceptualisation qui mènent l'apprenant à découvrir le fonctionnement de la langue par lui-même. L'enseignant doit faciliter la découverte et *« faire des pauses-grammaire de systématisation des points découverts»* (TAGLIANE, 2009 : p.151)

3.6 La perspective actionnelle :

Elle est apparue lors des années 90. Dans cette perspective, la langue est considérée comme un outil d'action sociale où l'enseignement/apprentissage des langues se basent sur : *« une estimation des besoins des apprenants et de la société, sur les tâches, les activités et les opérations que les apprenants doivent effectuer afin de satisfaire ces besoins et sur les compétences ou les stratégies qu'ils doivent construire ou développer pour y parvenir* » (Conseil de l'Europe, 2000 : p.104)

En effet, en perspective actionnelle, le développement de la compétence grammaticale se fait :

A)- *« de manière inductive par l'exposition à de nouvelles données grammaticales telles qu'elles apparaissent dans des documents authentiques »* (Zaki ABU-LAILA, 2019 : p.17)

b)- *« de manière inductive en faisant entrer de nouveaux éléments grammaticaux, des catégories, déstructures, des règles, etc. dans des textes produits spécialement pour montrer leur forme, leur fonction et leur sens »* (Ibid. p17)

c)- *« comme dans b. mais aussi suivis d'explications et d'exercices formels»* (Ibid. p 17)

3.7 L'approche par compétence :

Cette approche a vu le jour au début des années 90, son objectif principal est d'amener l'apprenant à être autonome dans son apprentissage. *« L'approche par les compétences traduit le souci de privilégier une logique d'apprentissage centré sur l'élève, sur ses actions et réactions face à des situations problèmes, par rapport à une logique d'enseignement basée sur les savoirs et sur les connaissances à faire acquérir. »* (BERBER H, 2016 : p.40)

L'enseignement de la grammaire dans l'approche par compétence se fait de manière inductive. En effet, l'apprenant est appelé à observer et découvrir par

suite la structure grammaticale. Cette démarche mène l'apprenant à être le maître de son apprentissage.

Voici un tableau réalisé par Christiane TAGLIANTE qui résume la place de la grammaire dans les différentes méthodologies :

	la place de la grammaire
Méthode traditionnelle	Enoncé des règles, illustrations et traductions des exemples donnés. Vérification a l'aide d'exercices de version et de thème.
Méthode directe	Démarche inductive et implicite, d'après l'observation des formes (……).
Méthode audio orale	Exercices structuraux de substitution ou de transformation, après mémorisation de la structure modèle =fixation par l'automatisation et l'acquisition de réflexe. Pas d'analyse ni de réflexion.
Méthode SGAV	Grammaire inductive implicite avec exercices de réemploi des structures en situation par transposition.
Approche communicative	Conceptualisation des points de grammaire suivie de formulation du fonctionnement par l'apprenant et d'explication par l'enseignant.

Tableau 1 : La place de la grammaire dans les méthodologies selon Christiane TAGLIANTE (cité par HAMADANE R, DJEDDI K, 2022 : p.18)

4 Pourquoi enseigner la grammaire ?

La grammaire joue un rôle central dans toutes les langues, c'est un moyen qui permet de maîtriser la langue à travers les règles et les normes qui font

fonctionner la langue. L'enseignement de la grammaire mène l'apprenant à l'utilisation correcte de la langue à l'oral ainsi qu'à l'écrit, dans l'intention d'atteindre un niveau élevé dans son apprentissage.

À cet égard Jean DUBOIS et René LAGAN affirment que la grammaire est enseignée :

> *« Pour acquérir une manière pratique de la langue maternelle, une meilleure maîtrise des règles du français et pour parvenir ainsi à la communication la plus large et la plus sûre (…) Pour comprendre la structure et le fonctionnement de cet instrument de communication qui est à la base de nos relations avec les autres hommes, de notre développement intellectuel de notre culture »* (Cité par BOURRADOU.M, HADJADJ.N, 2018 : p.3)

Nous pouvons retenir donc, que l'importance de l'enseignement de la grammaire réside dans le bon usage de la langue chez l'apprenant. Les connaissances grammaticales lui permettent de construire des phrases correctes. De ce fait, il sera capable d'interagir correctement dans les différentes situations de communication. En effet, l'enseignement de la grammaire vise l'acquisition des compétences communicatives.

Cuq Jean-Pierre quant à lui affirme que :

> *« L'enseignement de la grammaire peut donner d'une part, une meilleure acquisition de la langue à enseigner ; d'autre part, elle peut avoir une fonction éducative qui va permettre à l'apprenant de prendre conscience sur les divergences et les ressemblances qui se trouvent entre la langue cible et sa première langue »* (QUQ, 2003 : p.188)

Cela montre que l'enseignement de la grammaire n'a pas seulement pour objectif l'acquisition de la langue, mais aussi la réflexion de l'apprenant en faisant la comparaison entre sa langue maternelle et la langue étrangère.

Selon TAMINE la grammaire peut être utile pour plusieurs raisons :

> *« En premier lieu elle permet de mieux parler et de mieux écrire. On peut déplorer que dans le système scolaire, l'enseignement de l'orthographe occupe une trop grande place, et l'essentiel devrait consister dans l'explication des règles nécessaires à une pratique*

raisonnée et maitrisée de la langue, tant il est vrai que le maniement aisé de la langue parlée et écrite est un instrument de promotion sociale. » (TAMINE, 2012 : P.24-25)

De là, nous pouvons comprendre que le rôle de la grammaire réside tout d'abord dans la maîtrise de la langue à l'oral et à l'écrit. Elle permet également de développer des capacités intellectuelles et la pensée critique.

Selon la grammairienne Danièle LEEMAN *« Faire de la grammaire c'est donc se constituer des outils intellectuels fondamentaux afin de pouvoir analyser et comprendre le monde »* (cité par BELARBI N, 2020 : p.18) Pour elle, la grammaire est une force intellectuelle, l'apprentissage de la grammaire aide à analyser et comprendre le monde.

5 Les types de grammaire :

Le terme de grammaire a plusieurs interprétations, ce qui exige l'existence de plusieurs types de grammaire qui se distinguent : la grammaire pédagogique, la grammaire d'apprentissage, la grammaire d'enseignement, et la grammaire linguistique.

5.1 La grammaire d'enseignement :

Comme son nom l'indique, la grammaire d'enseignement est destinée principalement à l'enseignant, elle lui aide dans sa pratique enseignante avec des propositions pédagogiques qui facilitent sa tache. Ce type de grammaire est présenté le plus souvent sous forme de "guide du professeur" par exemple.

À cet égard Germain et Seguin définissent la grammaire d'enseignement comme : *« un produit sous forme de propositions ou de suggestions pédagogiques en vue de présenter la grammaire ».* (GERMAIN C, SEGUIN H, 1995 : p.53)

5.2 La grammaire d'apprentissage : (grammaire intériorisée)

Selon C.GERMAIN la grammaire d'apprentissage est : *« un produit concret destiné à être directement utilisé par l'apprenant sous la forme d'un*

manuel ou d'un ouvrage indépendant orienté vers l'apprentissage de la grammaire. » (GERMAIN et SEGUIN, 1995 : p.53)

Ce type de grammaire est destiné à l'apprenant, il apparaît sous forme de manuels ou d'ouvrages qui visent à faciliter les structures grammaticales à étudier. De même, la grammaire d'apprentissage, autrement dit, la grammaire intériorisée englobe l'ensemble des connaissances que l'apprenant construit progressivement.

5.3 La grammaire pédagogique :

Jean-Pierre CUQ définit la grammaire pédagogique comme *« une activité pédagogique dont l'objectif vise, à travers l'étude des règles caractéristiques de la langue l'art de parler et d'écrire correctement. »* (QUQ J-P, 2003 : p.117)

Ce type de grammaire sert à aider l'apprenant dans son processus d'apprentissage à travers les exercices, les explications, les tableaux... qui lui permettent de comprendre le fonctionnement de la langue.

5.4 La grammaire linguistique :

Appelée aussi la grammaire descriptive, elle incarne l'ensemble des règles grammaticales qui servent à décrire le fonctionnement d'une langue donnée telle qu'elle fonctionne par ses usagers.

Selon GALISSON R., COSTE D la grammaire linguistique : *« se présente comme scientifique et objective, étendant son champ d'investigations aux formes orales d'une langue, définissant clairement son objet et ses méthodes, enregistrant, classant et analysant les faits de langue observée. »* (GALISSON R, COSTE D, 1976 : p.253)

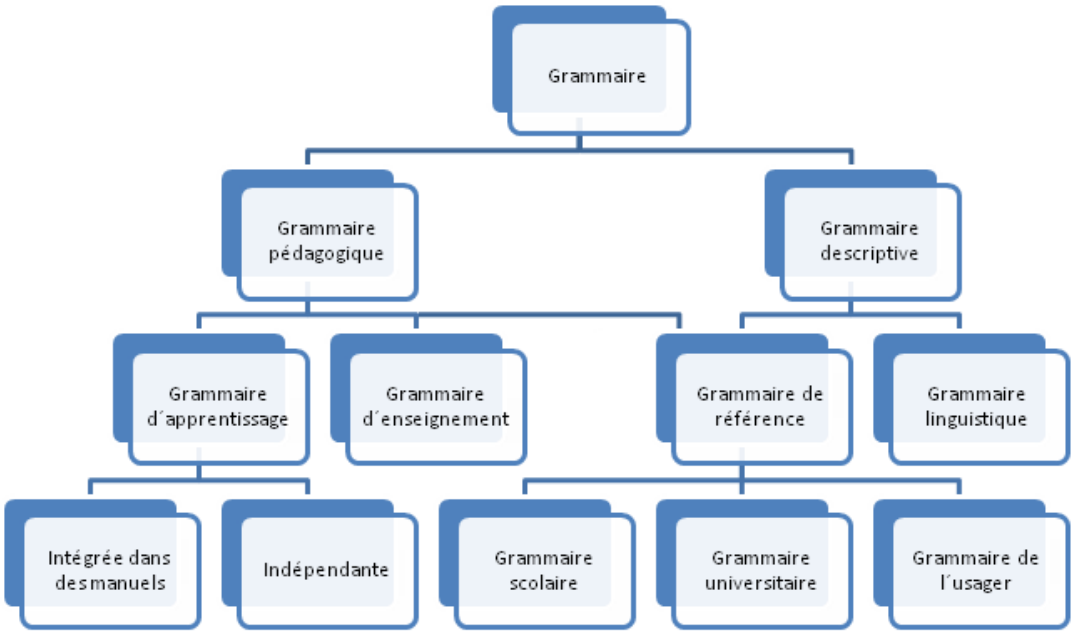


Figure 2 : Typologie des grammaire selon Dirven (Cité par Germain C., Séguin H., 1995 : p.47)

6 Grammaire implicite et grammaire explicite :

L'enseignement des langues étrangères offre une variété de méthodes, d'approches et d'activités pour la pratique éducative. Un enseignement efficace de la grammaire dépend du choix de bonnes méthodes d'enseignement qui répondent aux besoins des apprenants afin de les aider à acquérir des compétences grammaticales.

6.1 La grammaire implicite :

Dans cette approche, l'enseignant donne surtout des exemples contenant des structures grammaticales à enseigner plutôt que de donner la règle en premier lieu. Ainsi, l'apprenant dégage la règle à partir de l'observation de ces exemples.

L'avantage de cette approche est que l'apprenant devient maître de son pro pre apprentissage. Les règles viennent de lui et ne sont plus imposées par l'enseignant.

Selon Gérard VIGNER *:*

« La notion de grammaire abordée de façon implicite constitue une autre dimension des apprentissages qui visent à faire acquérir de

> *façon délibérée les régularités du système. Il existe différentes manières de donner chez l'apprenant l'intuition de la règle en vue de créer des automatismes langagiers. Il s'agit d'enseigner les règles sans les expliciter, de les placer en quelque sorte au cœur même des pratiques de la langue, sans nommer les formes de la langue ainsi mobilisées. »* (VIGNER, 2004 : p.108)

Il s'agit donc de l'acquisition consciente de la régularité linguistique sans recourir au métalangage ou aux commentaires grammaticaux. Par l'imitation et l'analogie, les apprenants créent des intuitions grammaticales qui se transforment en automatisation au fil du temps.

6.2 La grammaire explicite :

Robert GALISSON et Daniel Coste définissent la grammaire explicite comme suit : *« La grammaire explicite est fondée sur l'exposé et l'explication des règles par le professeur, suivi d'applications conscientes par les élèves. »* (GALISSON R, COSTE D, 1976 : p.26)

Dans cette approche, l'enseignant explique d'abord directement les règles, puis il propose des activités appliquées pour approfondir la compréhension des apprenants.

La grammaire explicite a pour but d'avancer dans l'apprentissage, mais elle nécessite beaucoup d'attention de la part de l'enseignant ainsi que l'apprenant.

7 La grammaire au primaire :

Depuis longtemps, la grammaire joue un rôle central dans la classe de FLE, en Algérie, l'apprentissage de la grammaire commence en 4ème Année Primaire.

> « *Pour cette première année d'apprentissage d'une grammaire explicite, il s'agit de mener une première approche réflexive de la réalité syntaxique de la langue. Les régularités syntaxiques, repérées dans le nouveau programme, sont fournies avec une terminologie simple dans des règles grammaticales que nous avons choisies explicites et courtes »* (Cité par HASNA Youcef, 2020 : p.17)

De ce fait, l'objectif de la première année d'apprentissage de la grammaire est de mettre en œuvre une première approche réflexive de la syntaxe. Les régularités syntaxiques sont présentées sous forme de règles de grammaire simples et claires.

En 5ème Année, l'apprenant est appelé à apprendre les bases de la grammaire, comme l'accord du participe passé, le présent de l'indicatif, le futur simple, l'imparfait, les compléments circonstanciels, la phrase négative et d'autres, à travers des textes et des activités simples et adaptés au niveau des apprenants *« Ces activités de fonctionnement de la langue donneront à l'apprenant l'occasion de découvrir la langue à travers des règles simples et surtout de les manipuler dans diverses situations, dans des activités de différents niveaux taxonomiques. »* (Guide du professeur de la 5ème AP, 2018 : p.4)

8 Enseigner la grammaire autrement :

8.1 Pourquoi enseigner la grammaire autrement ?

Au cours de l'apprentissage d'une langue étrangère, la grammaire est un élément fondamental que nous ne pouvons jamais surpasser.

La grammaire de la langue française est connue par sa difficulté, les enseignants de Français affirment que les apprenants rencontrent des difficultés pour acquérir une compétence grammaticale, les apprenants ne trouvent pas la grammaire " amusante ", pour eux, c'est une tache très compliquée et complexe à apprendre.

8.2 Comment enseigner la grammaire autrement ?

L'enseignement de la grammaire ne se résume pas à une simple présentation d'une règle grammaticale. Pour assurer un enseignement efficace de la grammaire, l'enseignant ne doit pas chercher seulement quoi enseigner, mais plutôt comment enseigner, c'est-à-dire choisir la meilleure méthode et le meilleur outil pour enseigner, il doit diversifier les outils d'enseignement, car le choix d'outil d'enseignement joue un rôle central pour une meilleure compréhension.

De ce fait, *« le professeur est invité à exercer un choix libre et judicieux dans la gamme sans cesser élargir des procédures pédagogiques. »* (GALISSON, 2004 : p.66)

Dans ce qui suivra nous allons présenter quelques outils qui favorisent l'enseignement de la grammaire :

8.2.1 La variation des exercices :

L'exercice de grammaire est un élément essentiel qui permet d'évaluer les progrès de l'apprentissage chez l'apprenant. Pour une meilleure compréhension, l'enseignant doit employer différentes formes d'exercices de grammaire telle que : les exercices lacunaires, les questionnaires à choix multiple, exercices de répétition etc.

8.2.2 L'intégration des TICES :

Afin d'améliorer le niveau d'enseignement de la grammaire, il est nécessaire d'intégrer les nouvelles technologies. L'utilisation des TICES comme outil didactique aide l'enseignant à réussir son travail et l'apprenant à améliorer son niveau, c'est un outil qui joue un rôle important dans la motivation.

> « *L'outil informatique aujourd'hui est précieux et c'est un très bon moyen de pratiquer la grammaire de façon amusante. L'avantage de l'usage des TICE c'est que la plupart du temps les activités proposées se réalisent en favorisant l'autonomie chez l'apprenant qui peut gérer sa progression et corriger ses 14 erreurs sans l'intervention de l'enseignant »* (ADNANE A, 2020 : p.27)

8.2.3 L'utilisation des jeux :

L'enseignement de la grammaire se base généralement sur les exercices seulement, cependant, cette méthode ne donne pas toujours de bons résultats, de ce fait, il est nécessaire d'intégrer le jeu dans l'enseignement de la grammaire, en effet, l'apprenant est souvent passionné par le jeu.

A cet égard F.FERRAROTTI affirme que : *« le jeu est assurément un outil primaire d'ouverture au monde car toutes les relations qui s'y réalisent sont*

caractérisés par des émotions positives. » (FERRAROTTI. F, 1990 : p.25) De la, nous pouvons dire que l'utilisation des jeux comme outil pédagogique facilite la tache de l'enseignement de la grammaire et mène à l'acquisition des compétences grammaticales chez l'apprenant.

8.2.4 Les supports visuels :

Les supports visuels comme l'image, s'avèrent un excellent moyen pour enseigner la grammaire, ces outils jouent un rôle primordial dans la compréhension et la mémorisation des règles grammaticales. A ce sujet, Michel TARDY explique que : « *L'essentiel de l'activité de l'enseignement sera de stimuler, d'encourager, d'aider à effectuer les bons choix d'activités, d'utiliser l'image pour faciliter la compréhension »* (TARDY, 1966 : p.25)

Conclusion partielle :

Au cours de ce premier chapitre, nous avons mis l'accent sur le rôle que joue la grammaire dans l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère. D'abord nous avons définit l'enseignement puis l'apprentissage. Ensuite, nous avons abordé quelques définitions de la grammaire à l'aide de dictionnaires et de différentes acceptions de chercheurs. Par la suite nous avons passé à la place de la grammaire dans les différentes méthodologies FLE, ainsi que ses types. Par la suite, nous avons abordé la grammaire explicite et implicite. De même, nous avons évoqué l'enseignement de la grammaire au primaire et son objectif. Enfin, nous avons abordé les causes ainsi que les méthodes de l'enseignement de la grammaire autrement.

En outre, à la lumière de ce que nous avons étudié, nous avons conclu que la grammaire est l'une des éléments essentiels que l'apprenant ne doit jamais surpasser pour maitriser une langue donnée. C'est une composante importante qui permet à l'apprenant de parler et écrire correctement.

Chapitre 2 : Le Sketchnote comme outil pédagogique

Introduction partielle :

Le domaine de l'enseignement ne cesse de proposer de nouvelles techniques et outils pédagogiques dans le but d'améliorer l'acte de l'enseignement.

Dans notre recherche, nous sommes intéressés au Sketchnote qui est l'un des outils pédagogiques qui favorisent l'enseignement/apprentissage de façon général et celui de la grammaire en particulier.

Dans les méthodes classiques, les règles grammaticales sont présentées linéairement avec des mots sous forme de paragraphes ou textes, avec le Sketchnoting, les règles deviennent visuelles présentées avec des dessins, des couleurs des images … cet outil peut être utilisé par l'enseignant ou par l'apprenant pour : prendre des notes, présenter une leçon de grammaire, résumer une leçon …

Dans ce deuxième chapitre nous allons découvrir quel avantage peut apporter le Sketchnoting à l'enseignement/apprentissage de la grammaire.

Dans un premier temps, nous allons définir l'outil pédagogique et évoquer son importance par la suite. Ensuite, nous essayerons d'expliquer le concept de Sketchnoting en abordant sa définition, sa réalisation, ses types, en passant par l'utilité de son intégration dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire. Enfin, nous allons mettre l'accent sur la relation entre les Sketchnotes et le cerveau humain.

1 Définition de l'outil pédagogique :

L'outil ou le support pédagogique est un objet d'enseignement que l'enseignant utilise pendant sa pratique enseignante pour faciliter la transmission du savoir aux apprenants. C'est un *« terme générique désignant tout dispositif matériel accompagnant une situation d'enseignement-apprentissage.»* (Cité par MOULAY OMAR A, 2021 : p.24)

L'enseignant est appelé à choisir l'outil adéquat au niveau de ses apprenants et qui répond a leurs besoins pour assurer une meilleure compréhension, ainsi qu'un bon déroulement de la séance.

2 L'importance des outils pédagogiques :

Les outils pédagogiques peuvent être bénéfiques pour l'enseignant dans la présentation du cours, ainsi que pour l'apprenant au moment de la compréhension.

Voici un schéma qui résume le rôle des outils pédagogiques :

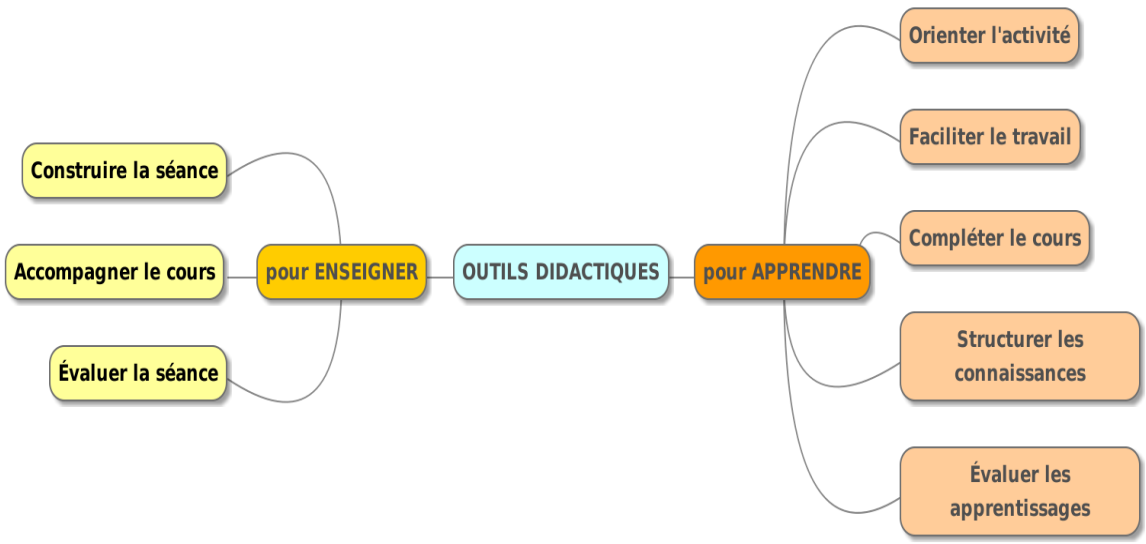


Figure 3 : Schéma représentant le rôle des outils pédagogiques (Cité par DUPLESSIS Pascal, 2016)

3 Qu'est-ce que le Sketchnote ?

Le Sketchnote ou croquinote en français est une technique de représentation d'idée ou d'information sous forme de dessins en couleurs, des images, des schémas…etc. Cette technique vise à simplifier l'information.

> *« Le Sketchnoting, aussi appelé prise de notes visuelle, est une manière créative de prendre des notes ou d'organiser les informations. C'est un outil de pensée visuelle qui permet de transformer tous types d'informations : vidéo, texte, conférence, cours… en une représentation graphique du texte,*

en y ajoutant des images, sur une seule page » (AKOUN.A, BOUKOUBZA.P, PAILEAU.I, 2017 : p.11)

De même, « *Le sketchnoting est une technique permettant de transformer des mots, idées en représentations visuelles, de manière à synthétiser un contenu, le rendre clair et attrayant au premier coup d'œil. Hérité de techniques visuelles telles que le Mind Mapping ou autres représentations graphiques.* » (ALLAIN Sophie, 2014 : p.2)

De ce fait, le Sketchnoting vise à simplifier la compréhension et aide à synthétiser, faire des résumés, comprendre Et apprendre les leçons complexes...etc. Cette technique est inspirée de celle de Mind Mapping, mais avec des changements.

Voici un schéma qui représente les ressemblances et les différences entre le Sketchnoting et le Mind Mapping :

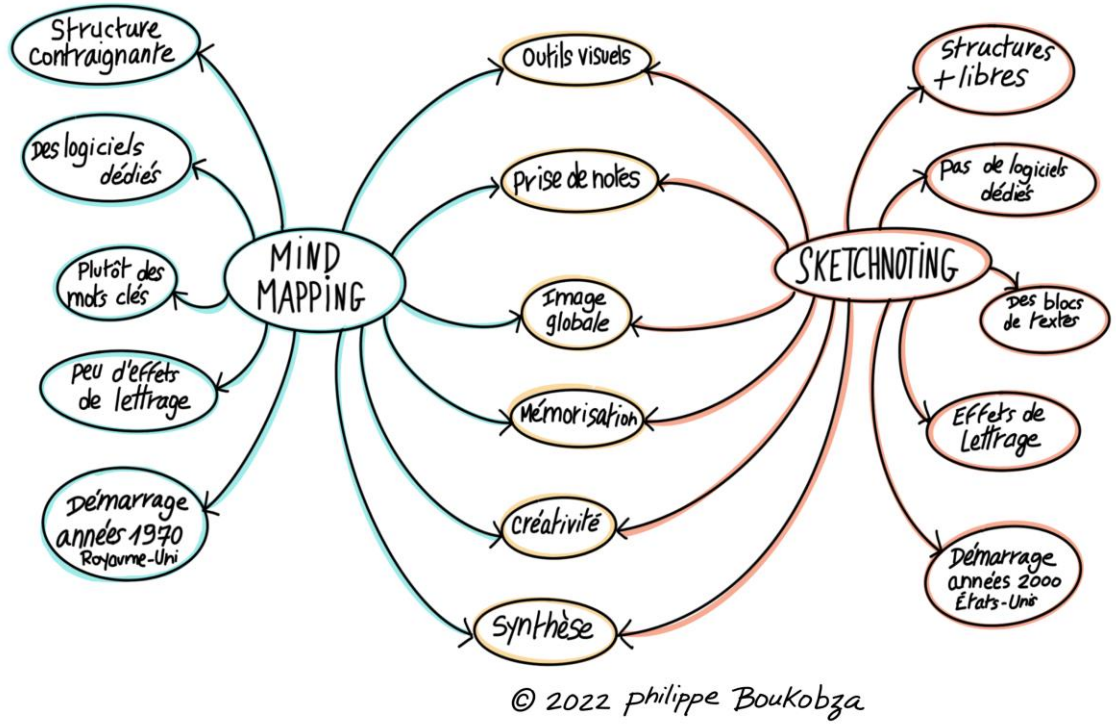


Figure 4 : Double carte sur les ressemblances et les différences entre le Sketchnoting et la carte mentale (BOUKOBZA Philippe, 2022)

4 La réalisation des Sketchnotes :

Selon Rohde Mike le fondateur du concept de Sketchnote « *Les Sketchnotes sont des notes visuelles riches créées à partir d'un mélange d'écriture*

manuscrite, de dessins, de typographie manuelle, de formes et d'éléments visuels tels que des flèches, des boîtes et des lignes. » (ROHDE Mike, 2016 : p.2) Nous comprenons que les Sketchnotes visent à transformer les mots en images, alors pour réaliser des Sketchnotes, nous avons besoin de :

4.1 Un matériel :

- Une feuille.
- Des feutres.
- Un crayon noir.
- Des crayons de couleurs.
- Le sujet en question (le texte, paragraphe, leçon…etc.)

4.2 Les outils graphiques :

- Des flèches : pour relier les idées, aussi pour montrer un objectif.
- Les couleurs : pour créer un sketchnote, il est important d'utiliser des couleurs, ses derniers permettent d'attirer l'attention du lecteur, et mettre en évidence les détails spécifiques.
- Des séparateurs : pour séparer les idées, ils permettent aussi d'organiser la feuille.
- Les bannières : pour mettre en valeur les grands titres, les sous-titres, les remarques, les exceptions …etc.
- Les puces : elles facilitent l'organisation et permet de former des listes.
- Les personnages : dessinés simplement à l'aide des méthodes proposées par Mike Rohde comme la méthode bathon, la méthode des étoiles…etc.
- Les structures : elles permettent de bien structurer la feuille, elles peuvent être sous forme de : colonnes, circuits, carrés, nuages…etc.
- Les pictogrammes : *« dessiner ses propres pictogrammes (figuratifs ou abstraits) permet de les approprier manuellement et donc de les mémoriser »* (Khélidja POULET, 2022 : p.33)

ROHDE Mike précise le principe ainsi : « *des idées, pas de l'art.* » (ROHDE Mike, 2016 : p.7) Il ajoute aussi que : « *si tu as des idées, tu peux sketchnoter.* » (Ibid. p7) De ce fait, Nous comprenons, qu'il n'est pas nécessaire de savoir

dessiner pour réaliser un Sketchnote. On ne cherche pas des compétences en dessin, mais la transcription des informations.

Selon Mike Rohde, il suffit juste de connaitre les cinq éléments du dessin : le cercle, le carré, le triangle, la ligne, et le point. « *Avec ces 5 éléments, on peut dessiner ce qu'on veut*. » (ROHDE Mike, op. cit, p8) Ce sont des éléments de base que nous pouvons former à travers des différentes formes.

5 Pourquoi introduire le Sketchnoting dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire ?

Depuis longtemps, les règles grammaticales et la conjugaison font peur aux apprenants. Cette peur mènerait souvent à l'échec.

L'importance majeure de la dimension grammaticale nous mène à chercher les outils les plus efficaces qui peuvent résoudre ce problème épineux, de ce fait, l'intégration des Sketchnotes comme outil de représentation visuelle à l'enseignement/apprentissage de la grammaire joue un rôle primordiale dans l'amélioration de la qualité d'enseignement.

> *«Tout ce qu'on peut faire apprendre ne doit pas être seulement raconté pour que les oreilles Reçoivent, mais aussi dépend pour qu'il soit imprimé dans l'imagination par l'intermédiaire des yeux (...). On peut quant on marque d'objet, se servir des images qui les représentent c'est à dire des modèles ou des dessins faits spécialement pour l'enseignement* ». (Bourissoux J-P et Pelpel P, 1992 : p.30)

De ce fait, l'utilisation de Sketchnote au service de l'enseignement/apprentissage de la grammaire semble efficace, les avantages de son intégration peuvent être les suivants :

5.1 Un outil motivant :

L'apprenant ne prête pas attention à ce qu'il ne le trouve pas amusant, une raison pour laquelle les didacticiens et les chercheurs en sciences éducatifs ont toujours cherché comment motiver l'apprenant pour apprendre avec plaisir, car la motivation est l'une des causes principales qui mène à la réussite. Le ludique en est un moyen.

BOURRISSOUX, J-L et PELPEL, P. affirment que : *« Le divertissement est devenu, en fait, une condition impérative pour tout apprentissage efficace(…) La présence des dispositifs dits distrayant en classe est susceptible d'amener l'apprenant à apprendre sans s'ennuyer car elle suscite son plaisir, éveille sa curiosité, attire et mobilise son attention. »* (Cité par AHMANE N, 2007 : p.82)

De ce fait, en faveur de l'utilisation des Sketchnotes dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, l'argument de la motivation vient en premier lieu.

Selon AKOUN A, BOUKOUBZA P et PAILEAU I *« le sketchnoting s'appuie sur des éléments qui attirent le regard, comme des aimants. »* (Akoun A, Boukoubza B, Paileau I, 2017 : p.19) De la, nous pouvons comprendre que l'apprenant est souvent fasciné par les dessins, les couleurs et les images. Alors, il est plus facile d'attirer l'attention de l'apprenant par un Sketchnote.

5.2 Une aide à la mémorisation :

Alain Lieury définit la mémoire comme : *« un ensemble de processus biologiques et psychologiques qui permet le codage, le stockage, et la récupération de l'information. »* (Cité par COURTOIS Sandrine, 2017 : p.10)

Le processus d'apprentissage est la mémorisation sont toujours liés, surtout lorsqu'il s'agit de l'apprentissage des règles grammaticales. De ce fait, il est nécessaire que l'apprenant utilise efficacement sa capacité de mémorisation qui lui permet de retenir les informations.

Les Sketchnotes jouent un rôle très important dans la mémorisation, ils attirent le regard de l'apprenant, ce qui permet de s'ancrer facilement dans la mémoire, en effet, les Sketchnotes favorisent l'aspect visuel qui facilite la mémorisation des informations. Comme le souligne Khélidja POULET *« Le sketchnoting permet une meilleure mémorisation grâce à l'ASSOCIATION TEXTE-IMAGE, le cerveau mémorise mieux les informations complexes. Car il fait plus de connexions quand il associe images et texte. Plus il y de connexions plus le cerveau mémorise. »* (Khélidja POULET, 2022 : p.12)

De même : *« L'idée derrière l'ajout des sketchnotes est qu'ils puisent dans des parties de votre cerveau qui resteraient en sommeil. En d'autres termes, les images utilisées sont gardées facilement dans votre cerveau. »* [2] Nous constatons que l'apprenant oublie facilement ce qu'il lit ou entend, mais retient rapidement ce qu'il voit.

5.3 Une aide à la compréhension :

La compréhension et la mémorisation sont étroitement liées, d'ailleurs, il faut comprendre d'abord pour pouvoir mémoriser. De ce fait, elles se complètent pour une meilleure qualité d'apprentissage.

La compréhension est l'objet principal de l'apprentissage. A cet égard, Jean-Pierre QUQ la définit comme : *« L'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitif, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale) ou lit (compréhension écrite) »* (QUQ J-P, 2003 : p.46)

Le Sketchnoting *« facilite l'assimilation et la compréhension d'une leçon, d'une poésie, d'un livre et d'une notion. »*[3] En effet, l'intégration de sketchnoting facilite la compréhension des règles grammaticales, spécialement dans les cas complexe, à l'aide des images, des dessins, et des symboles, ce qui rend la compréhension ludique et fluide.

5.4 Une aide à l'autonomie :

Avec l'avènement de l'approche communicative, le statut de l'apprenant a changé. Aujourd'hui, l'apprenant devient le maitre de son apprentissage, c'est-à-dire il est devenu autonome. A cet égard HOLEC Henri estime que *: « l'autonomie de l'apprenant implique qu'il prenne activement en charge tout ce qui constitue un apprentissage c'est à dire aussi bien sa définition, sa gestion, et son évaluation que sa relation. »* (HOLEC Henri, 1991 : p.5)

[2] https://www.bienenseigner.com/sketchnote/ (Consulté le 02/01/2023)
[3] https://www.bienenseigner.com/sketchnote/ (Consulte le 02/01/2023)

En réalisant des Sketchnotes, l'apprenant va apprendre à organiser ses connaissances à sa propre façon, ce qui lui permet d'être autonome dans son apprentissage.

5.5 Une stratégie d'enseignement :

L'utilisation des Sketchnotes comme outil pédagogique permet d'améliorer et favoriser l'enseignement, cet outil peut assurer plusieurs avantages comme :

- Un outil efficace de motivation en classe.
- Aider l'enseignant à mieux présenter ses leçons.
- Simplifier le travail et faciliter le processus de transmission du savoir.
- Aider à schématiser les leçons les plus complexes et les règles grammaticales.

5.6 Une stratégie d'apprentissage :

L'utilisation des Sketchnotes peut être utile pour l'apprentissage aussi, ses avantages peuvent être les suivants :

- Apprendre avec plaisir en utilisant les dessins et les couleurs.
- Assurer une meilleure compréhension.
- Aider à synthétiser et à résumer les leçons.
- Permettre à développer la créativité chez l'apprenant.

6 Les types de Sketchnoting :

Il existe deux types de Sketchnoting :

6.1 Le Sketchnoting manuel :

Ce type de Sketchnote est réalisé en papier par la main seulement en utilisant le matériel du Sketchnote : une feuille, un crayon, des feutres, et des crayons de couleurs.

Voici un exemple d'un Sketchnote manuel :

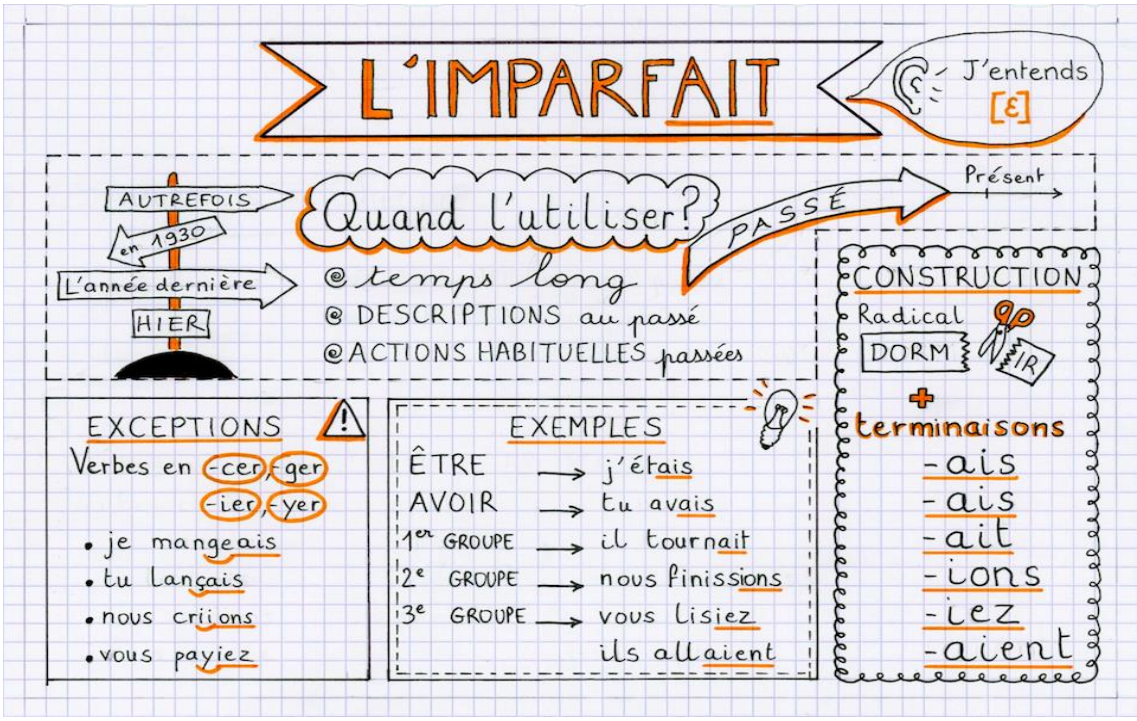


Figure 5 : Exemple d'un Sketchnote manuel (Réalisé par BRANDICOUT Alice et MORICEAU Aurrélie, 2019)

6.2 Le Sketchnote numérique :

Ce genre de Sketchnote est facile à réaliser, nous pouvons le réaliser simplement par des outils numériques et des applications, à titre exemple : sketchboard.io[4] , procreate[5].

Voici un exemple d'un Sketchnote réalisé par un outil numérique :

[4] Un logiciel gratuit pour la création des sketchnotes numériques.
[5] Une application pour la création des sketchnotes numériques.

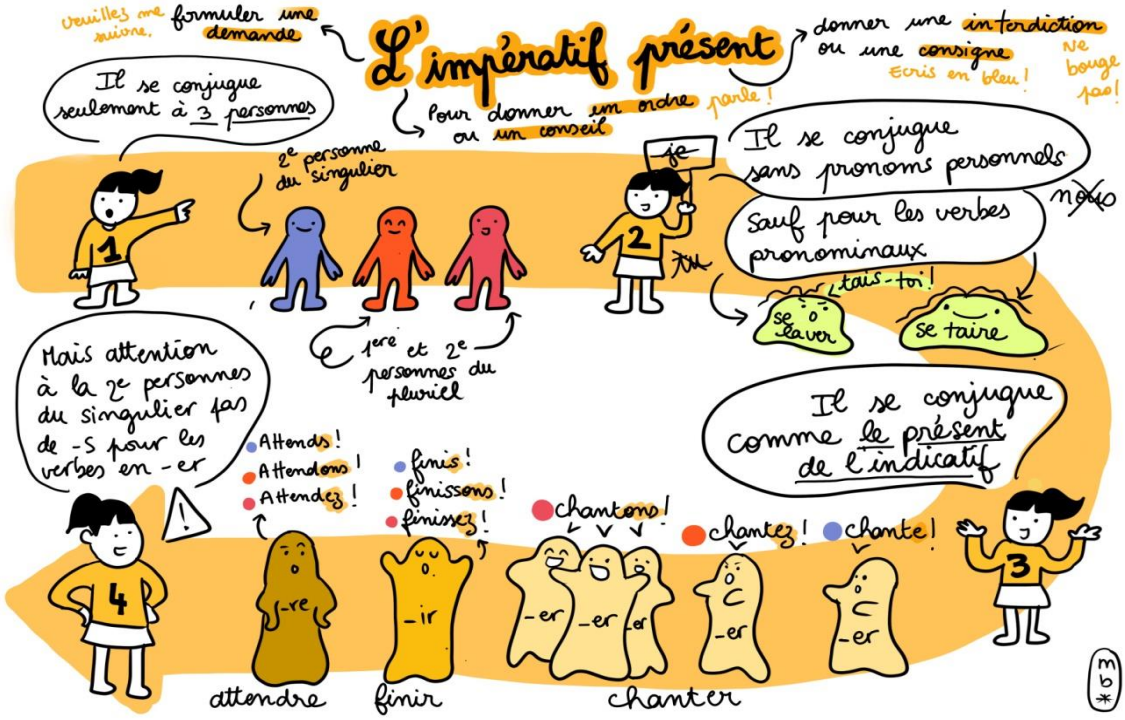


Figure 6 : Exemple de Sketchnote réalisé par un outil numérique (Cité par BANTIGNIES Marine, 2021)

7 Le sketchnoting et le cerveau :

Le Sketchnoting est directement lié avec notre système de pensée, *« Ces ressources font partie des fonctionnalités de l'hémisphère droit de notre cerveau, c'est-à-dire tout ce qui a trait à l'imagination, la créativité et l'appréhension synthétique d'une situation. »* (DELENGAIGNE X et LONGIN P, 2001 : p.5)

En effet, notre cerveau est devisé en deux parties, chaque hémisphère prédomine pour certaines fonctions, l'hémisphère droit qui s'occupe du non verbal, les images, les symboles tout ce qui est synthétique, de l'autre coté l'hémisphère gauche qui s'occupe des paroles, le calcul, la logique…cela montre que les deux parties de notre cerveau n'ont pas les mêmes fonctions.

> *« Bien que les hémisphères gauche et droit de notre cerveau se complète, selon les activités que nous pratiquons, l'un ou l'autre est davantage sollicité. Le gauche gouverne la raison et est réceptif aux concepts, tandis que le droit semble constituer la source de notre créativité et réagit de manière plus intuitive. »* (MOULAY Omar, 2021 : p.32)

De ce fait, le Sketchnoting intervient pour faire travailler les deux parties de notre cerveau au même temps pour assurer la complémentarité, c'est-à-dire le

cerveau tout entier, *« sketchnoter pour faire travailler vos deux hémisphères Lorsque votre cerveau tout entier est impliqué, vous créez des cartes visuelles de ce que vous entendez, voyez et pensez.»* (ROHDE Mike, 2016 : p.5)

Voici une image qui résume les fonctions de chaque hémisphère :

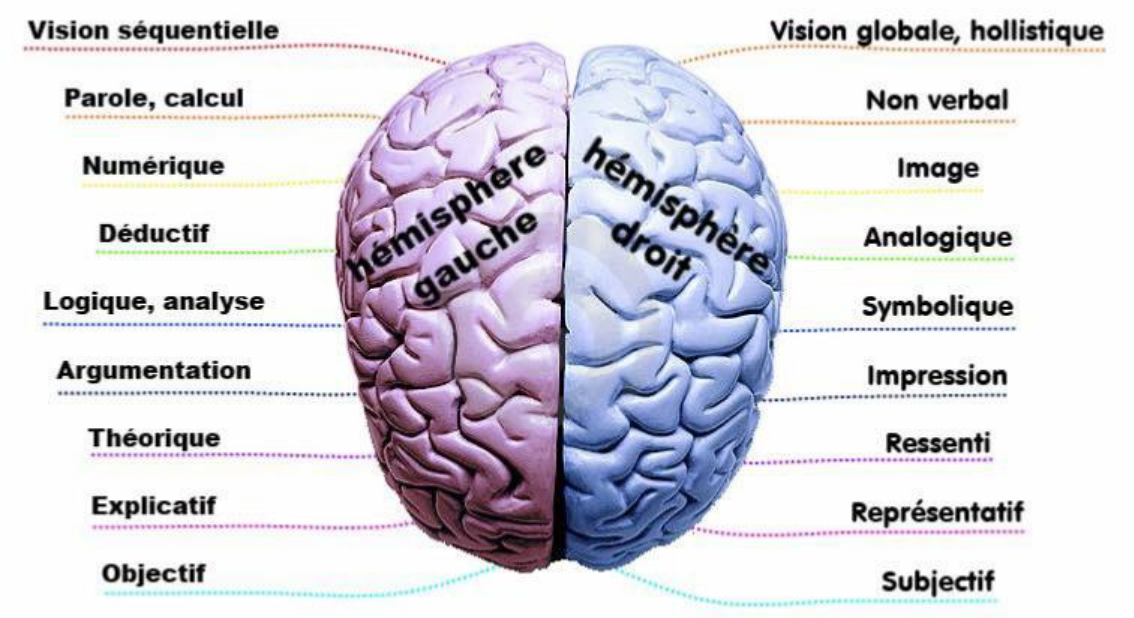


Figure 7 : Image des composantes des hémisphères cérébrales (Posté par Source-Unity le 26 février 2017)

Conclusion partielle :

Au cours de ce deuxième chapitre, nous avons définit tout d'abord l'outil pédagogique et évoqué son importance par la suite. Ensuite, nous avons expliqué le concept de Sketchnoting en abordant sa définition, sa réalisation, ses types, en passant par l'utilité de son intégration dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire. Enfin, nous avons mis l'accent sur la relation entre les Sketchnotes et le cerveau humain.

D'après ce que nous avons étudié au cours de ce chapitre intitulé « *Le Sketchnote comme outil pédagogique* » nous pouvons dire que le Sketchnoting présente un nouvel outil pédagogique qui favorise l'enseignement/apprentissage de la grammaire, son intégration peut être bénéfique pour l'enseignant ainsi que pour l'apprenant.

C’est un outil qui sert à visualiser l’information à travers les couleurs, les dessins, les images, ce qui favoriseraient l’apprentissage. Ainsi, la puissance de cet outil réside dans le fait qu’il travaille sur plusieurs processus notamment la motivation, la mémorisation, la compréhension et l’autonomie.

Partie pratique

Chapitre 1 : Le questionnaire

Introduction partielle :

Afin de vérifier l'efficacité de l'intégration du Sketchnoting dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, nous avons élaboré un questionnaire destiné aux enseignants de français de la 5ème Année Primaire, dans le but de confirmer ou infirmer notre hypothèse à savoir les enseignants ne connaissent pas le Sketchnoting. De ce fait, nous allons tout d'abord commencer par la présentation du questionnaire. Ensuite, nous allons passer à l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus, pour arriver à la conclusion.

1 Présentation du questionnaire :

Notre questionnaire est destiné à 9 enseignants de français, il comprend 19 questions dont 9 questions fermées, 4 questions semi-ouvertes, et 5 questions ouvertes, dans lesquelles les enseignants donnent leurs réponses librement.

Les questions sont organisées selon un ordre logique en commençant du général au particulier, portant sur l'activité de la grammaire et les difficultés qui entravent les séances de grammaire. A travers ce questionnaire, nous avons voulu, d'abord, mettre l'accent sur les techniques adaptées par les enseignants pour aider les apprenants en difficulté, pour arriver, par la suite, à l'outil proposé « *Le Sketchnoting* » dans le but d'identifier et de connaitre leurs avis vis-à-vis cet outil.

Notre questionnaire est distribué à des enseignants de différents établissements de la localité de Médéa dans le but d'avoir une idée globale sur notre le Sketchnoting.

2 Analyse et interprétation des résultats :

Après avoir collecté les données, nous essayerons de décrire et d'analyser les résultats obtenus par le questionnaire.

2.1 Question 1 : Sexe

Objectif : Cette question cherche à connaitre le sexe des participants.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Femme	7	77,8%
Homme	2	22,2%

Tableau 2 : Sexe des enseignants.

Commentaire : Nous remarquons que la majorité des participants 78% sont des femmes, ce qui montre que cette profession attire plus les femmes que les hommes.

2.2 Question 2 : Expérience de travail dans le domaine de FLE.

Objectif : Nous souhaitons à travers cette question nous informer sur l'expérience dont jouissent nos enseignants dans le domaine d'enseignement.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
0-5 ans	1	11,1%
6-11 ans	4	44,4%
12-17 ans	2	22,2%
18 et plus	2	22,2%

Tableau 3 : Expérience de travail des enseignants dans le domaine de FLE.

Commentaire : Nous remarquons à travers les réponses des interrogés que la plupart, à savoir, (44,4%) sont des enseignants qui ont assez d'expérience ; elle se situe entre 6 et 11 ans. (22,2%) ont entre 12 et 17 ans et (22,2%) ont 18 et plus d'années d'expérience, enfin, (11,1%) de notre public sont nouveaux dans le domaine d'enseignement avec une expérience qui ne dépasse pas les 5 ans.

Nous pouvons dire qu'il existe une différence au niveau de l'expérience des enseignants ce qui nous permet d'avoir une variété de points de vue sur notre sujet.

2.3 Question 3 : Avec quel diplôme on vous a recruté ?

Objectif : Connaitre si les diplômes des enseignants sont en adéquation avec domaine d'enseignement du FLE.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Licence de français	5	55,5%

Master didactique	2	22,2%
Master LGC	2	22,2%

Tableau 4 : Diplômes des enseignants.

Commentaire : Pour cette question, nous remarquons que (55,5%) des enseignants sont diplômés en Licence Français, (22,2%) ont un Master LGC, et (22,2%) ont un Master Didactique.

Nous pouvons dire que tous les enseignants détiennent des diplômes universitaires propres au domaine des Lettres et Langues française. Toutefois, les enseignants spécialisés dans l'enseignement (didactique) ne représentent que 22,2%.

2.4 Question 4 : La formation que vous avez suivie à l'université, vous emble-t-elle adéquate avec ce que vous rencontrez chaque jour dans votre classe ?

Objectif : Connaitre si les enseignants sont bien formés dans le domaine d'enseignement FLE.

Réponses	**Nombre de réponses**	**Pourcentage**
Très adéquate	2	22,2%
Assez adéquate	1	11,1%
Peu adéquate	2	22,2%
Rien avoir avec le terrain	4	44,4%

Tableau 5 : Adéquation de la formation avec le métier enseignant.

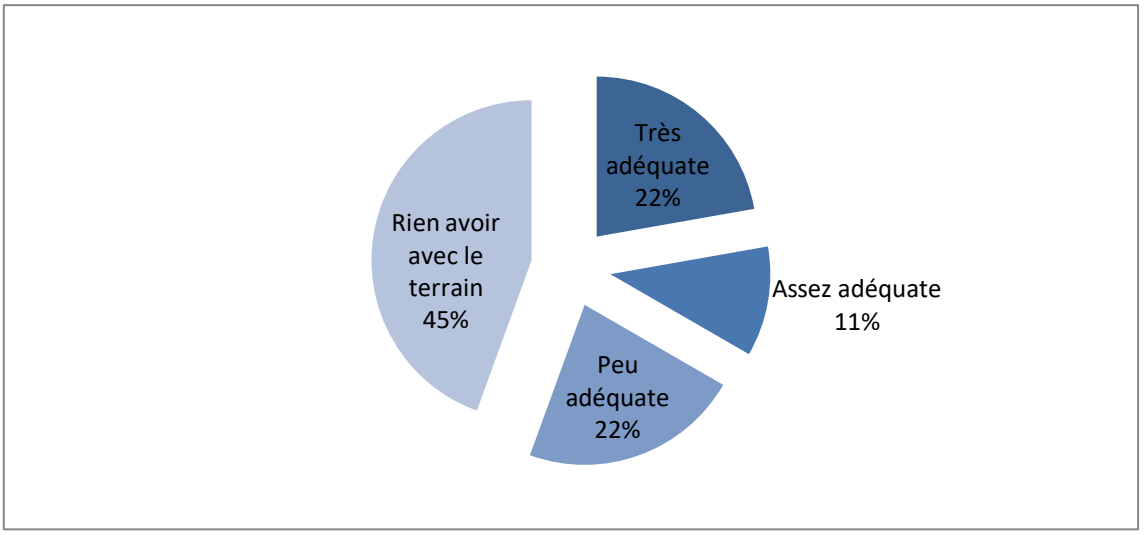


Figure 8 : Formation des enseignants dans le domaine de FLE.

Commentaire : D'après les résultats collectés, nous pouvons dire que presque la moitié (45%) des enseignants ne trouvent pas une relation entre la formation suivie à l'université et le terrain, tandis que (22%) des enseignants trouvent que la formation est *très adéquate*, (11%) dissent qu'elle est *assez adéquate* et (22%) dissent qu'elle est peu adéquate.

Nous pouvons constater que les enseignants qui ont un master en didactique de FLE sont bien formés dans le domaine de l'enseignement, par contre, les enseignants qui ont d'autres diplômes ne trouvent pas un lien entre leurs études et le terrain.

2.5 Question 5 : Quel module avez-vous fait à l'université et qui vous semble avoir rapport avec le métier d'enseignant ?

Objectif : Pour connaitre si les enseignants ont étudié des modules qui leurs donne une initiation à la pratique enseignante.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Pas de réponse	2	22,2%
Aucun module	4	44,4%
Initiation à la didactique	1	11,1%
Didactique de FLE	2	22,2%

Tableau 6 : Les modules étudiés à l'université en rapport avec le métier d'enseignement.

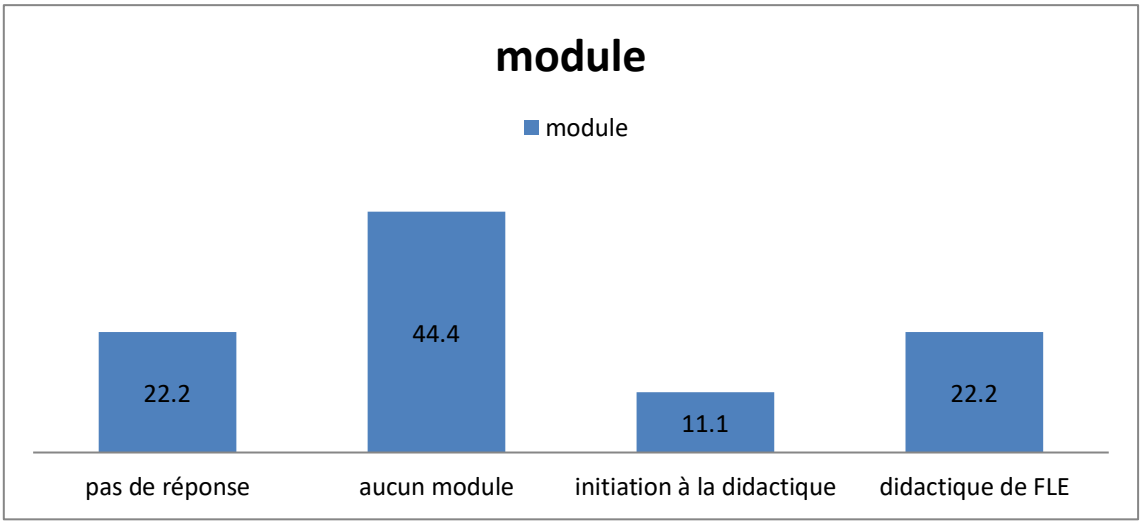


Figure 9 : Les modules étudiés à l'université en rapport avec le métier d'enseignement.

Commentaire : D'après les résultats obtenus, nous pouvons dire que presque la moitié (44,4%) des enseignants a déclaré n'avoir fait de module en rapport avec le métier d'enseignement. (22,2%) ont déclaré avoir étudié le module de la *Didactique de FLE*, (11,1%) ont eu un module de *l'Initiation à la Didactique*, tandis que le reste (22.2%) n'a pas répondu.

De là, nous pouvons constater que peu d'enseignants ont étudié des modules relatifs au domaine de l'enseignement.

2.6 Question 6 : Avez-vous suivi des recyclages qui vous ont mis au courant des nouvelles méthodes de l'enseignement du français langue étrangère ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre si les enseignants sont à jour quant aux nouvelles techniques d'enseignement.

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	7	66,6%
Non	2	33,4%

Tableau 7 : Formation en cours d'emploie.

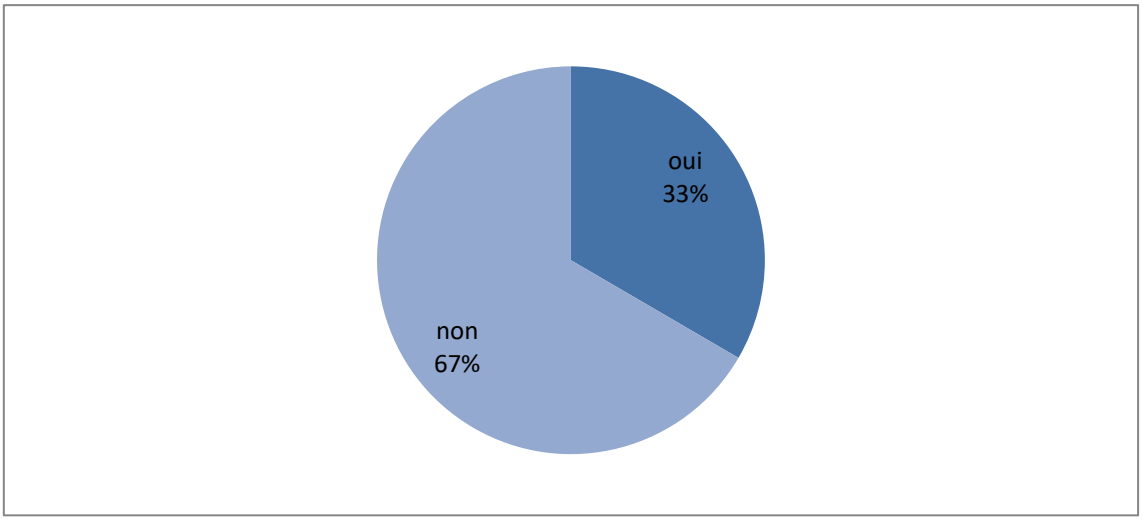


Figure 10 : Formation en cours d'emploie.

Commentaire : Selon les résultats obtenus, nous observons que (33,4%) des enseignants suivent des recyclages, tandis que (66,6%) ne les suivent pas.

Ces résultats nous mènent à comprendre que la plupart des enseignants ne suivent pas des recyclages.

2.7 Question 7 : Combien de fois par an ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre si les enseignants suivent des recyclages régulièrement.

Réponses	**nombre des réponses**	**Pourcentage**
une fois par an	4	80%
Une fois par 2 ans	1	20%

Tableau 8 : La fréquence des recyclages.

Commentaire : Dans les (33 %) des enseignants qui ont déclaré suivre des recyclages, nous avons noté qu'ils étaient (20 %) à suivre des recyclages une fois chaque an et (80%) une fois par deux ans

Ces résultats montrent que même les enseignants qui suivent des recyclages ne les suivent pas régulièrement.

2.8 Question 8 : Etes-vous satisfaits par ces recyclages ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre si les enseignants sont satisfaits par les recyclages.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Non	4	80%
Oui	1	20%

Tableau 9 Avis sur la qualité des recyclages.

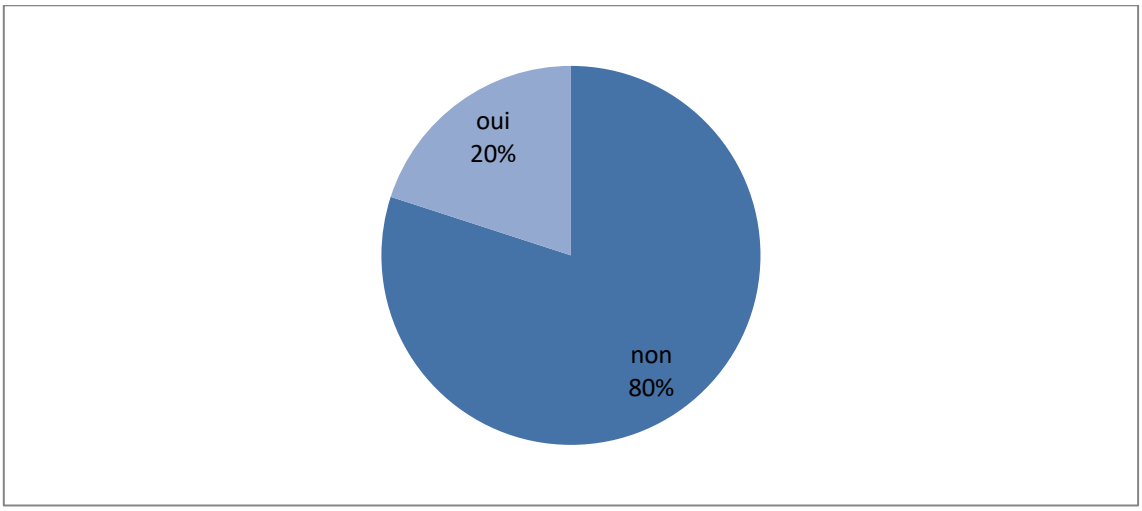


Figure 11 : Avis sur la qualité des recyclages.

- **Pourquoi ?**

Nombre des enseignants	Les réponses obtenues
Enseignant 1	Les recyclages ne sont pas intéressants.
Enseignant 2	Ces recyclages nous permettent d'avoir une idée sur les nouvelles méthodes d'enseignement.
Enseignant 3	Pas intéressant.
Enseignant 4	ils se basent sur des méthodes classiques.
Enseignant 5	Pas de réponse.

Tableau 10 : Justificatif des avis sur les recyclages.

Commentaire : D'après les résultats obtenus, nous constatons qu'une grande partie des enseignants (80%) ne sont pas satisfaits par ces recyclages, ils voient que *ces recyclages ne sont pas intéressants* (Enseignant 1 et Enseignant 3) ou *ils se basent sur des méthodes classiques* (Enseignant 4), tandis que seulement (20%) des enseignants disent qu'ils sont satisfaits (Enseignant 2) et trouvent que

ces recyclages leurs permet d'avoir une idée sur les nouvelles méthodes d'enseignement.

Les résultats obtenus prouvent que les recyclages suivis par les enseignants ne donnent pas des méthodes d'enseignement efficaces.

2.9 Question 9 : Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre s'il existe un problème au niveau l'apprentissage de la grammaire.

Réponses	Nombre de réponses	pourcentage
Oui	7	77,8%
Non	2	22,2%

Tableau 11 : Difficultés liées à l'apprentissage de la grammaire.

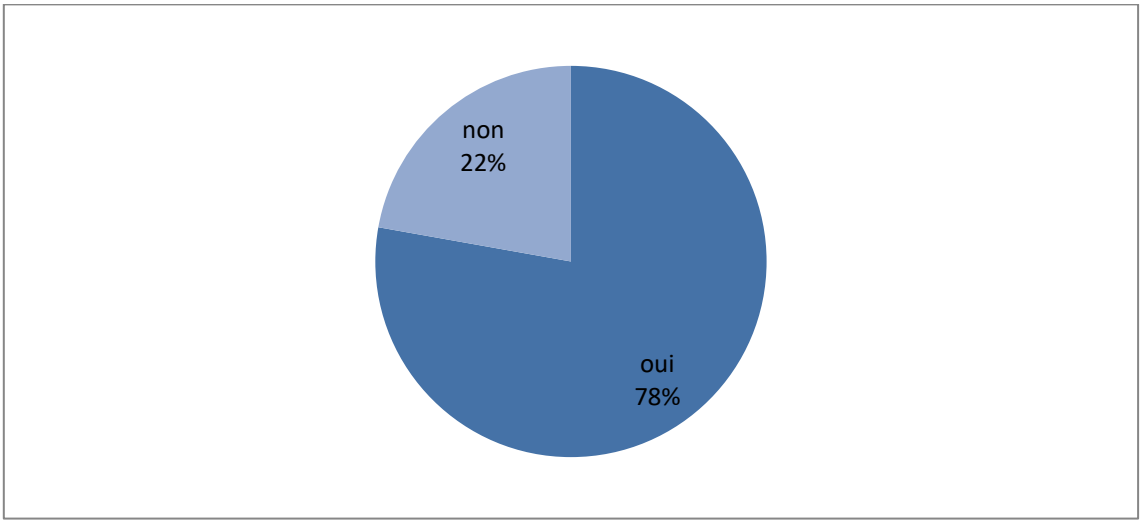


Figure 12 : Difficultés liées à l'apprentissage de la grammaire.

Commentaire : La majorité de notre public (78%) trouve que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant, tandis que (22%) ne les trouve pas.

D'après ces résultats, nous pouvons constater que les apprenants rencontrent des difficultés lors de l'apprentissage de la grammaire.

2.10 Question 10 : Quelles difficultés rencontrez-vous lors d'une leçon de grammaire ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre les différentes difficultés rencontrées lors d'une leçon de grammaire.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
La déconcentration	2	22,2%
La motivation	4	44,4%
La compréhension	3	33,2%
Autres	0	00%

Tableau 12 : Types de difficultés rencontrées par les enseignants lors d'une séance de grammaire.

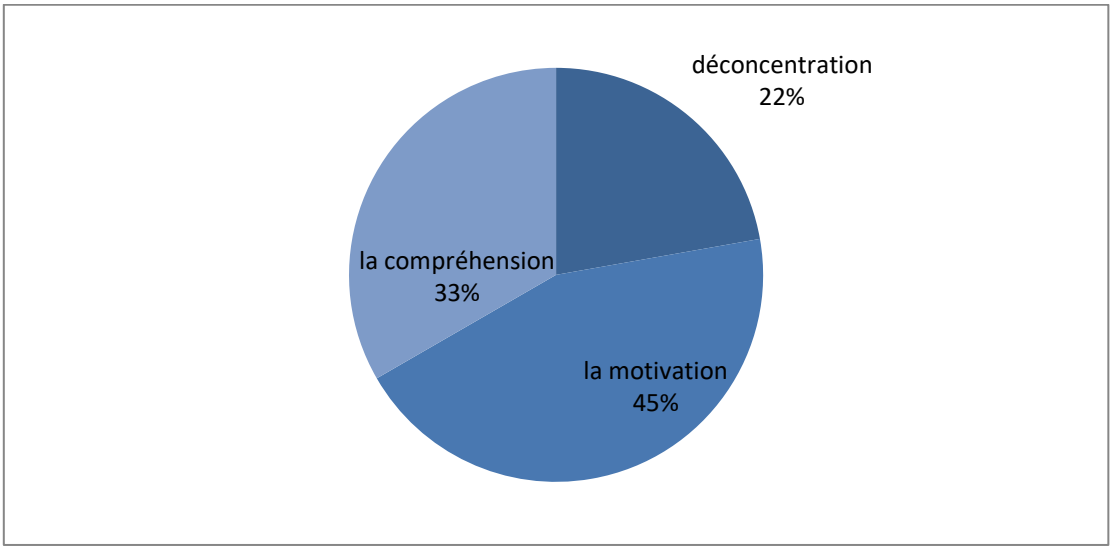


Figure 13 : Types de difficultés rencontrées par les enseignants lors d'une séance de grammaire.

Commentaire : Pour cette question, (44,4%) des enseignants trouvent que ces difficultés résident principalement dans la motivation, (22,2%) pensent que le souci majeur c'est bien la déconcentration chez les apprenants, de même (33,3%) prétend que le problème est lié à la compréhension. Enfin, aucun enseignant n'a coché la case *Autre*.

D'après les résultats obtenus, nous pouvons dire que la majorité de notre public affirme que les apprenants rencontrent des difficultés lors de l'apprentissage de la grammaire.

2.11 Question 11 : Combien de temps prenez-vous pour une séance de grammaire ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre la durée consacrée pour une séance de grammaire.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Une heure et demie	1	11,1%
une heure	4	44,4%
50 minutes	2	22,2%
45 minutes	2	22,2%

Tableau 13 : Temps consacré pour une séance de grammaire.

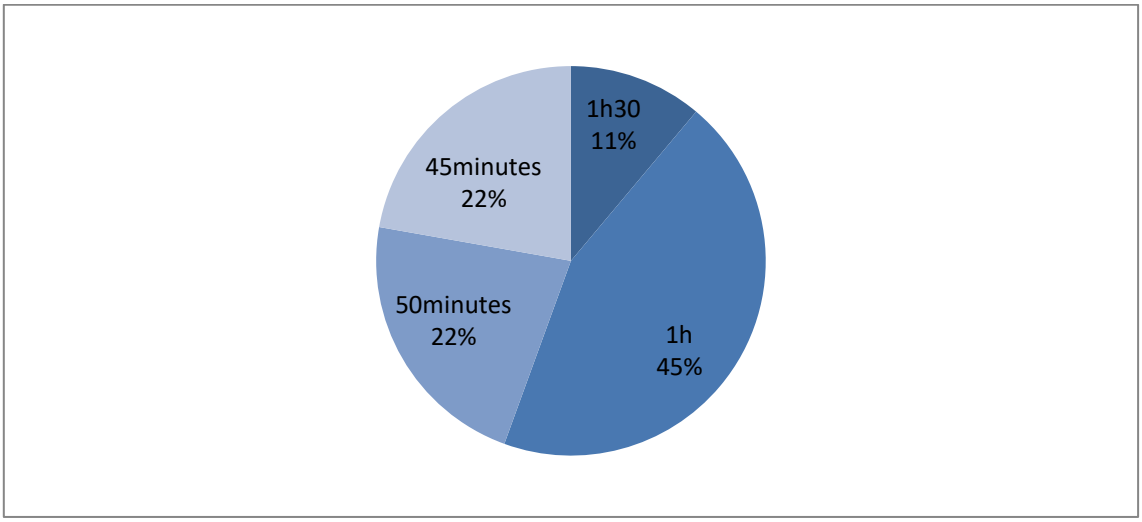


Figure 14 : Temps consacré pour une séance de grammaire.

Commentaire : Pour cette question les réponses des enseignants varient, ils étaient (44%) avoir déclaré consacrer une heure pour une séance de grammaire, (22,2%) disent qu'ils consacrent 50 minutes, (22,2%) font 45 minutes. Pour le reste de notre public, c'est-à-dire (11 %) ils ont déclaré consacrer une heure et demie.

Ces résultats montrent que le temps imparti à une séance de grammaire n'est pas moins de 45 minutes, ce qui prouve que l'enseignement de la grammaire prend beaucoup de temps.

2.12 Question 12 : Qu'est ce que vous faites pour aider les apprenants en difficultés ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre les différentes méthodes suivies par les enseignants pour aider les apprenants en difficultés.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Répéter la leçon	3	33,3%
Simplifier	2	22,2%
Changer de méthode	2	22,2%
Diversifier les outils	1	11,1%
L'entrainement par des exercices	1	11,1%

Tableau 14 : Techniques adaptées pour aider les apprenants en difficultés.

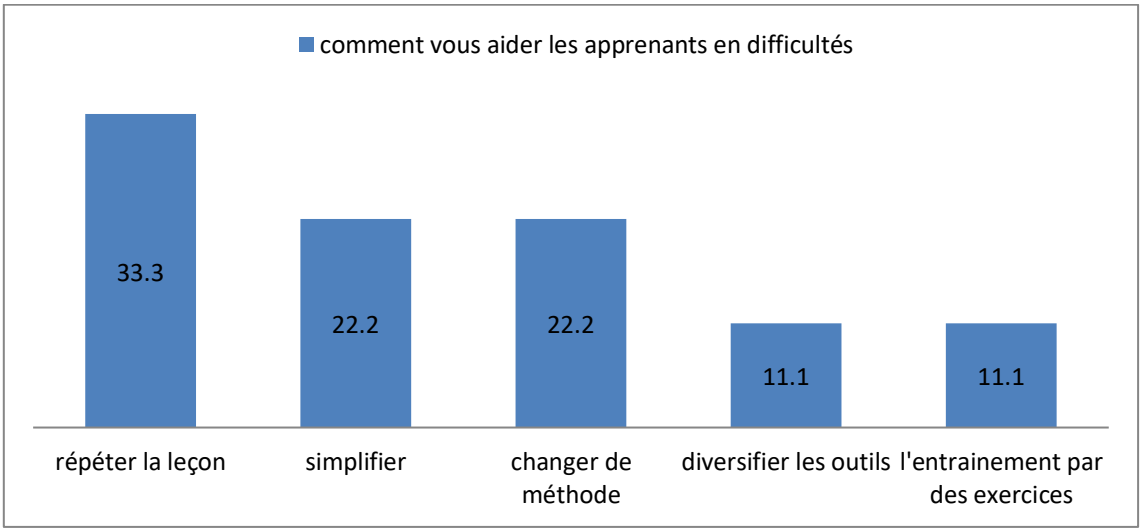


Figure 15 : Techniques adaptées pour aider les apprenants en difficultés.

Commentaire : Pour cette question, nous observons que les réponses des enseignants diffèrent. (33,3% des enseignants *répètent* la leçon pour les apprenants en difficultés r, (22,2%) simplifient les leçons, (22,2%) changent de méthode, (11,1%) optent pour l'entrainement par des exercices, finalement (11,1%) se réfèrent aux outils pédagogiques.

Nous pouvons constater que chaque enseignant a sa propre méthode pour aider les apprenant en difficultés, la majorité des enseignants ne se réfèrent pas aux différents outils pédagogiques, ils ne pensent pas que les difficultés rencontrées son liées à la présentation classique de la leçon. En revanche, nous

avons constaté qu'une minorité d'enseignants se réfèrent à l'utilisation des différents outils pédagogiques.

2.13 Question 13 : Connaissez-vous le Sketchnoting ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre si les enseignants ont une idée sur le Sketchnoting.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	2	22.2%
Non	7	77.8%

Tableau 15 : connaissance du Sketchnoting.

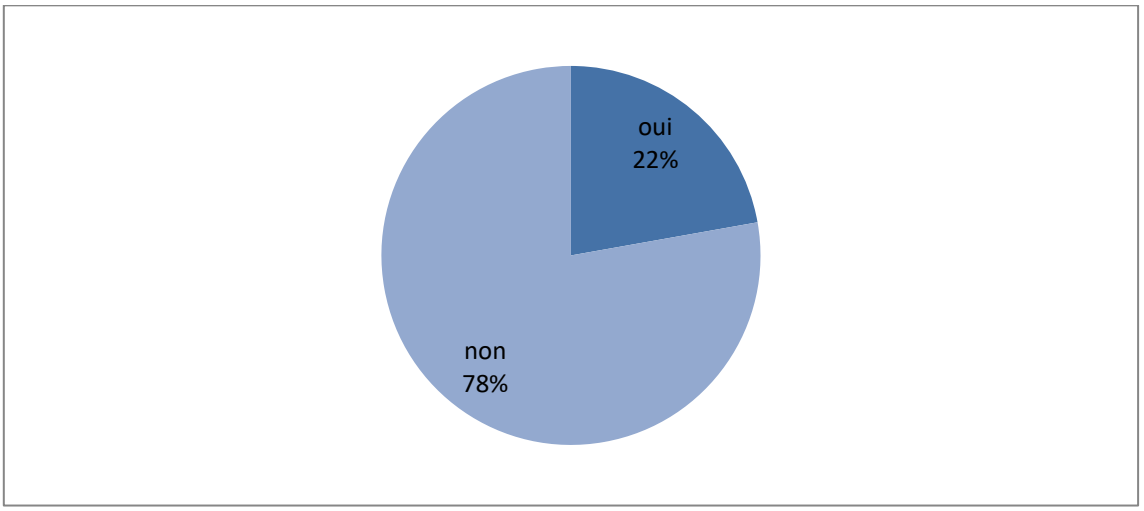


Figure 16 : Connaissance du Sketchnoting.

Commentaire : Pour cette question nous avons enregistré que (77.8%) des enseignants déclarent qu'ils ne connaissent pas le Sketchnoting, tandis que (22.2%) nous ont fait savoir qu'ils le connaissent.

Selon les réponses obtenues de la part de chaque enseignant, nous observons que la majorité des enseignants ne connait pas le Sketchnoting, ce qui montre qu'il s'agit d'un nouvel outil qui est encore méconnu de la plupart des enseignants.

2.14 Question 14 : Selon vous est-ce que vous considérez le Sketchnoting comme un choix motivant qui favorise l'apprentissage de la grammaire ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre si les enseignants trouvent que le Sketchnote aide à la motivation.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	7	77,8%
Non	2	22,2%

Tableau 16 : Avis sur le Sketchnoting et la motivation.

Pourquoi ?

Nombre des enseignants	Les réponses obtenues
Enseignant 1	Pas de réponse
Enseignant 2	Les couleurs et les dessins motivent les élèves
Enseignant 3	Cet outil attire leur attention
Enseignant 4	Pas de réponse
Enseignant 5	C'est une nouvelle technique
Enseignant 6	Cet outil n'est pas ennuyeux
Enseignant 7	Pas de réponse
Enseignant 8	Les élèves trouvent cet outil amusant
Enseignant 9	Les élèves ne seront pas motivés pour la grammaire

Tableau 17 : Justification des avis sur le Sketchnoting et la motivation.

Commentaire : La plupart des enseignants (78%) considère les Sketchnotes comme un choix motivant, ils voient que les couleurs et les dessins motivent les apprenants (Enseignant 2), d'autres déclarent que cet outil attire leur attention (Enseignant 3), de même, (Enseignant5) pense que cette technique est nouvelle, et (Enseignant 6) déclare que cet outil n'est pas ennuyeux, ainsi, (Enseignant 8) voit que les élèves trouvent cet outil amusant .

Par contre (22%) ne considèrent pas le Sketchnoting comme un choix motivant, ils trouvent que les élèves ne seront pas motivés pour la grammaire (Enseignant 9).

D'après ces résultats, nous pouvons dire que la majorité des enseignants pense que les Sketchnotes aident à motiver les apprenants, ce qui prouve que cet outil joue un rôle dans la motivation de la classe.

2.15 Question 15 : Que pensez-vous de l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre les avis des enseignants sur le Sketchnote.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Utile	8	100%
Inutile	0	00%

Tableau 18 : Avis sur l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire.

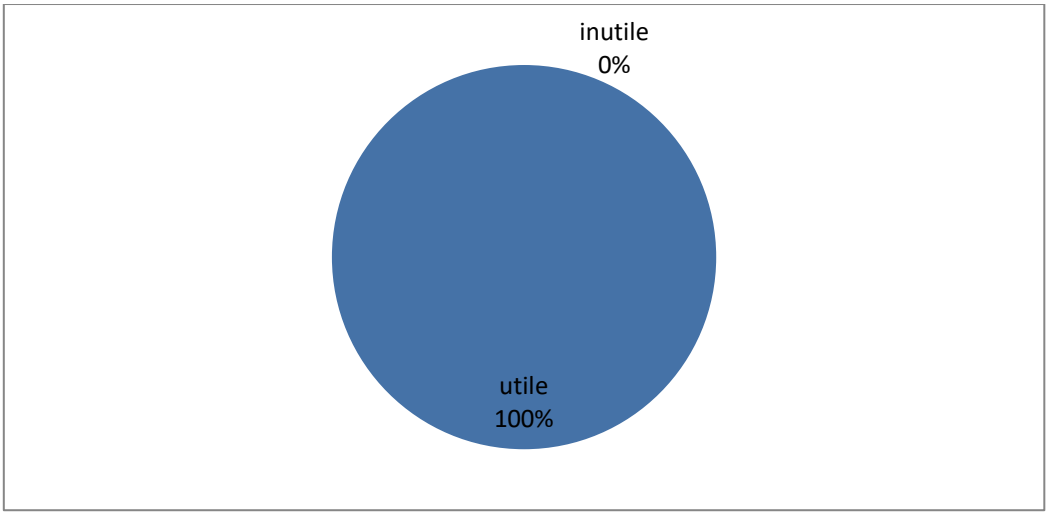


Figure 17 : Avis sur l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire.

Commentaire : Pour cette question, la totalité à savoir (100%) des enseignants trouve que l'intégration du Sketchnoting est utile pour l'enseignement de la grammaire.

Nous pouvons constater que notre public pense que le Sketchnoting a un impact positif pour l'enseignement de la grammaire.

2.16 Question 16 : Pensez-vous que l'usage du Sketchnoting pour l'enseignement de la grammaire pourrait attirer l'attention de l'apprenant ?

Objectif : Cette question vise à connaitre si le Sketchnoting capte l'attention des apprenants.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	8	88,9%
Non	1	11,1%

Tableau 19 : Avis sur l'usage du Sketchnoting et l'attention.

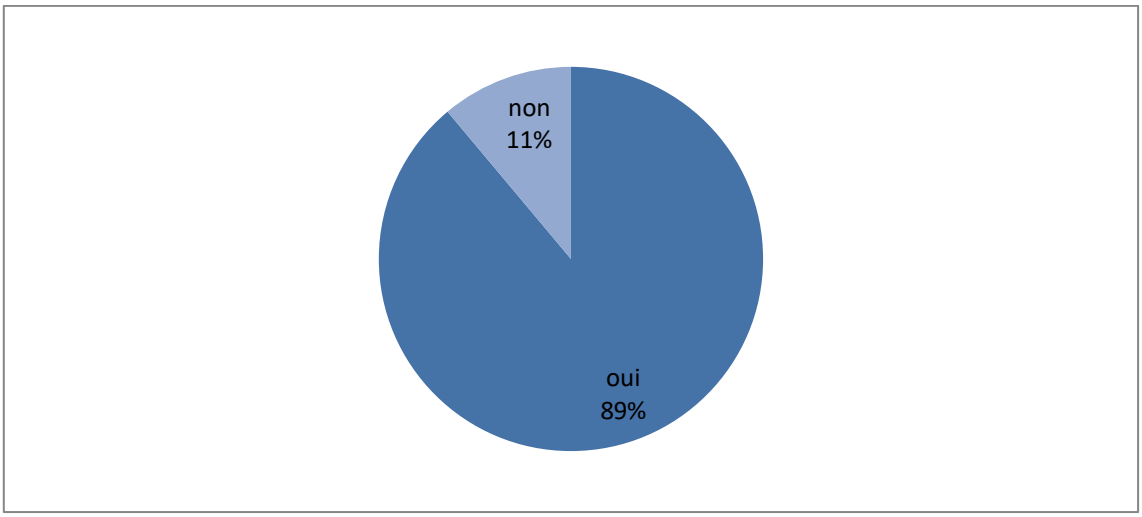


Figure 18 : Avis sur l'usage du Sketchnoting et l'attention.

Commentaire : (89%) des enseignants voient que le Sketchnoting attire l'attention de l'apprenant, tandis que (11%) ne le voit pas.

D'après ces résultats, nous pouvons comprendre que la visualisation des informations permet d'attirer l'attention de l'apprenant.

2.17 Question 17 : Pensez-vous que le Sketchnoting aide à la mémorisation des règles de grammaire ?

Objectif : Cette question vise à connaitre l'effet des Sketchnotes sur la mémorisation des règles de grammaire.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	7	77,8%
Non	2	22,2%

Tableau 20 : Avis sur le Sketchnoting et la mémorisation des règles grammaticales.

Commentaire : Pour cette question nous notons que la plupart (77.8%) de notre public pense que le Sketchnoting aide à la mémorisation, par contre (22.2%) ne le pense pas.

D'après ces résultats, nous pouvons dire que les apprenants peuvent dépasser le problème de mémorisation à l'aide des Sketchnotes.

2.18 Question 18 : Pensez-vous qu'on pourra adapter cette technique à l'enseignement de la grammaire ?

Objectif : Cette question cherche à connaitre s'il est possible d'adapter le Sketchnoting à l'enseignement de la grammaire.

Réponses	Nombre de réponses	Pourcentage
Oui	8	88,9%
Non	1	11,1%

Tableau 21 : Avis sur l'adaptation du Sketchnoting à l'enseignement de la grammaire.

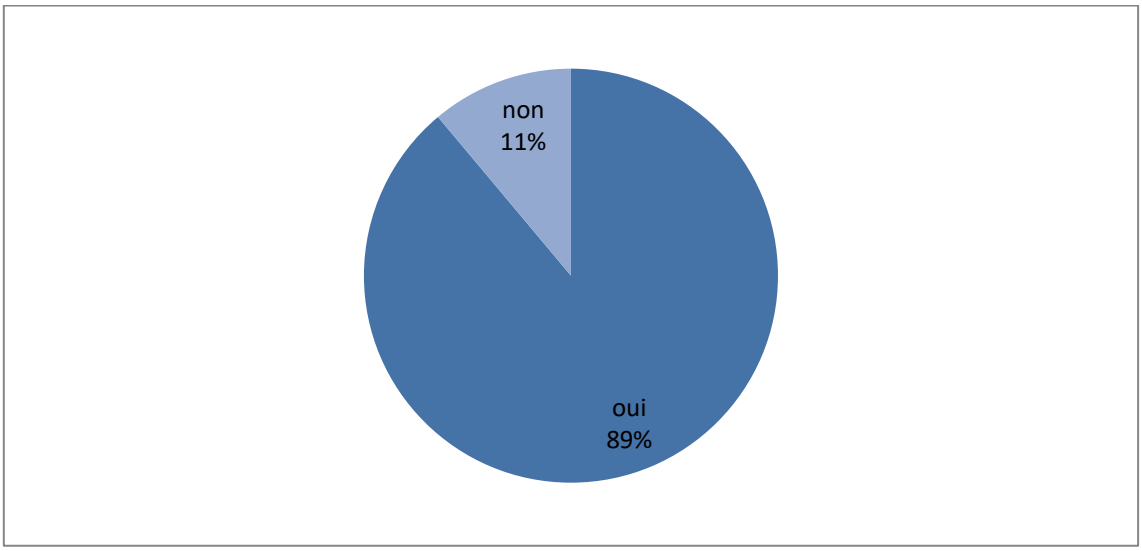


Figure 19 : Avis sur l'adaptation du Sketchnoting à l'enseignement de la grammaire.

- **Si oui, dites comment ?**

Nombre d'enseignants	**Les réponses obtenues**
Enseignant 1	L'enseignant choisit le sketchnote selon la leçon
Enseignant 2	Pas de réponse.
Enseignant 3	Dans les manuels.

Enseignant 4	Les élèves désignent des sketchnotes.
Enseignant 5	Pas de réponse.
Enseignant 6	Pas de réponse.
Enseignant 7	Dans le manuel scolaire.
Enseignant 8	Au tableau avec un data show.

Tableau 22 : Avis des enseignants sur les techniques d'adaptation du Sketchnoting.

Commentaire : La grande majorité de notre public interrogé (89 %) est pour l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire, Par contre (11%) de notre public ne sont pas pour cette intégration.

Les réponses reçues pour cette question montrent que les enseignants considèrent le Sketchnoting comme un outil pédagogique avantageux pour l'enseignement/apprentissage de la grammaire. Certains voient que cette intégration se fait dans les manuels (Enseignant 3), d'autres au tableau à l'aide d'un Data Show (Enseignant 8), les autres enseignants déclarent que c'est à l'enseignant de choisir un modèle de Sketchnote selon la leçon (Enseignant 1), tandis que d'autres trouvent que l'apprenant doit désigner son propre sketchnote (Enseignant 4), les autres enseignants n'ont pas répondu à cette question (Enseignant 5 et 6).

Conclusion partielle :

Au cours de ce premier chapitre de la partie pratique, nous avons tout d'abord présenté notre questionnaire destiné aux enseignants. Ensuite nous avons analysé les réponses collectées. D'après ces résultats, nous pouvons dire que l'intégration des Sketchnotes joue un rôle essentiel dans l'amélioration de l'enseignement/apprentissage de la grammaire.

D'après les réponses des enseignants, nous constatons que la majorité des enseignants sont pour l'intégration des Sketchnotes comme outil pédagogique.

Donc, à partir de nos résultats et nos analyses nous pouvons dire que notre hypothèse de départ est confirmée.

Chapitre 2 : L’observation et l’expérimentation

Introduction partielle

A travers ce que nous avons abordé dans la partie théorique sur l'importance que pourrait avoir le Sketchnoting sur l'enseignement/apprentissage de la grammaire. Nous allons essayer dans ce présent chapitre d'exposer cet outil dans le but de voir son efficacité et vérifier nos hypothèses émises au début de notre travail à savoir le Sketchnoting pourraient être un outil pédagogique qui favorise l'enseignement/apprentissage de la grammaire, et l'utilisation des Sketchnotes pourrait motiver les apprenants et faciliter la compréhension ainsi que la mémorisation des règles grammaticales.

Pour ce faire, nous allons tout d'abord opter pour une phase d'observation de classe, Ainsi, nous allons faire une expérimentation et une étude comparative entre deux groupe à savoir le groupe expérimental et le groupe témoin.

De ce fait, nous allons tout d'abord commencer par la présentation de la phase d'observation dans laquelle nous allons observer le comportement de l'enseignant et celle des apprenants, puis nous allons présenter le déroulement de la séance pour arriver au compte rendu. Ensuite, nous allons présenter notre phase d'expérimentation à savoir le terrain, le public visé et le corpus, ainsi le déroulement des séances d'expérimentation pour arriver enfin à l'analyse et l'interprétation des résultats obtenus par cette expérimentation.

3 L'observation :

Nous avons commencé notre pratique par une phase d'observation de classe ; il s'agit d'un outil de recherche permettant de recueillir des informations sur notre public et de définir les lacunes et les difficultés rencontrées par les apprenants.

Nous avons pris comme échantillon une classe de 5^{éme} Année Primaire, notre observation s'est déroulée pendant une séance de grammaire.

Apres avoir assisté a notre séance d'observation, nous avons pu obtenir les résultats suivants à l'aide d'une grille d'observation :

Le lieu :	Ecole primaire KOUISMI Mohamed Médéa centre-ville
Niveau :	5éme année primaire
Temps :	19/03/2023 de 15h:45 à 17h:15
Cours observé :	Les verbes du 1er et 2ème groupe au présent de l'indicatif
Enseignant :	• L'enseignant a onze ans d'expérience
Apprenants :	• La classe comporte 30 apprenants d'un niveau hétérogène • La plupart des apprenants ne sont pas motivés. • Il existe des éléments qui trouvent des difficultés à comprendre. • La majorité des apprenants sont passifs et ne participent pas, sauf quelques apprenants qui essaient de répondre aux questions.
Démarche suivie :	L'enseignant suit une démarche inductive où il commence par l'analyse d'un support pour arriver à la règle.
Objectif de la leçon :	L'enseignant se donne pour objectif l'emploi correct des verbes du 1er et 2ème groupe au présent de l'indicatif.

Tableau 23: Tableau d'observation

4 Déroulement de la séance :

Au début de la séance, l'enseignant a commencé par la vérification des prés-requis, il a posé quelques questions bien formulées sur le cours précédent, quelques élèves ont participé, il a essayé de reformuler chaque réponse en corrigeant les erreurs. Ensuite, il a porté au tableau, lui-même, l'intitulé du projet, de la séquence et de la séance ainsi que le support comportant des verbes du 1er et du 2ème groupe conjugués au présent de l'indicatif et qui vont servir à l'observation :

Projet 2 : *C'est un lieu exceptionnel !*
Séquence 1 : *Nous allons au musée.*
Activité : *Conjugaison.*

Thème : *Les verbes du 1er et 2ème groupe au présent de l'indicatif.*

Observez :

« Papa accompagne Lina au musée. Elle choisit une jolie robe pour cette visite. »

L'enseignant a lu le support une lecture magistrale en respectant le ton et l'intonation, puis il a demandé à quelques apprenants de le lire, ensuite il a posé deux questions pour attirer leur attention sur les verbes conjugués.

Enseignant : qui accompagne Lina au musé ?

Elève 1 : Lina.
Elève 2 : Le papa.
Enseignant : Qu'est-ce qu'elle choisit ?
Elève 1 : Une jolie.
Elève 2 : Une jolie robe.

L'enseignant a accepté toutes les réponses données par les apprenants en reformulant chaque réponse pour construire une phrase correcte. Ensuite, il a expliqué le cours sans utiliser aucun outil pédagogique ou les outils propre au Sketchnote, puis il a porté la règle au tableau :

Je retiens :	
Accompagner	*choisir*
J'accompagne	*Je choisis*
Tu accompagne	*Tu choisis*
Il/Elle accompagne	*Il/Elle choisit*
Nous accompagnons	*Nous choisissons*
Vous accompagnez	*Vous choisissez*
Ils/elles accompagnent	*Ils/Elles choisissent*

Figure 20 : La règle présentée par l'enseignant.

Enfin, l'enseignant a proposé une activité de renforcement où il a demandé aux apprenants de conjuguer des verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

5 Compte rendu de la séance d'observation :

D'après cette séance d'observation, nous avons constaté qu'il existe quelques insuffisances. D'abord, l'enseignant ne permet pas aux apprenants de dégager la règle eux même, la règle vient directement de sa part. De même, la règle qu'il a

proposée est incomplète il lui manque quelques informations, à savoir le contexte d'usage du présent de l'indicatif. Aussi, il n'a proposé qu'un seul exercice, ce qui est insuffisant et ne pourrait pas contribuer au renforcement des connaissances. Ainsi, le type d'exercice qu'il a proposé ne vise pas le réinvestissement des nouvelles connaissances.

Pour les apprenants, nous avons remarqué que certains trouvent des difficultés de compréhension et de mémorisation, raison pour laquelle ils n'ont pas pu répondre correctement aux exercices. De même, quelques apprenants ne s'intéressent pas au cours, ce qui prouve qu'ils ne sont pas motivés car la leçon n'est pas illustrée par des dessins, des images et des couleurs qui attirent leur attention.

5.1 L'expérimentation :

Apres avoir terminé la phase de l'observation de classe, nous allons entamer la phase de l'expérimentation qui a pour objectif de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses, répondre a notre problématique et tester le déroulement de l'enseignement/apprentissage de la grammaire par le Sketchnoting.

5.2 Présentation du terrain :

Afin de réaliser notre expérimentation, nous avons choisi l'école primaire KOUISMI Mohamed qui se situe dans la wilaya de Médéa centre-ville.

5.3 Public visé :

Notre expérience est menée dans une classe de 5ème Année Primaire qui est la 3ème année d'apprentissage du FLE, cette classe se compose de 30 apprenants ; 17 garçons et 13 filles dont l'âge est hétérogène entre 10 et 11 ans.

Le choix de ce niveau n'est pas un fait du hasard, cette année est considérée comme une année déterminante dans l'apprentissage de la grammaire, de même, c'est une passerelle entre le primaire et le collège, aussi, à cet âge, l'apprenant est toujours fasciné par les couleurs et les dessins, ce sont des raisons pour lesquelles nous avons choisi de travailler le Sketchnoting avec ce niveau.

Pour ce faire, nous avons répartit la classe en deux groupes, le premier groupe qui est le groupe expérimental comporte 15 apprenants avec lesquels nous avons travaillé le passé composé à travers les Sketchnotes. Le deuxième groupe qui est le groupe témoin comprend 15 apprenants avec lesquels nous avons travaillé la même leçon en mode classique ; c'est-à-dire, nous avons travaillé la leçon sans utiliser le Sketchnoting.

5.4 Le corpus :

Notre corpus se constitue de l'ensemble des copies obtenues par le groupe témoin et le groupe expérimental après une séance de grammaire où nous avons travaillé avec les deux groupes de deux manières différentes. Sketchnoting avec le groupe expérimental et une méthode classique pour le groupe témoin.

6 Le déroulement de l'expérimentation :

Pour la réalisation de notre expérimentation nous avons opté pour une étude comparative qui s'est déroulée en deux séances, la première séance est réservée au groupe témoin où l'enseignant présente la leçon habituellement (linière), quant à la deuxième séance, elle est réservée au groupe expérimental où l'enseignant présente la même leçon en utilisant un Sketchnote plein de couleurs, d'images et de dessins. (Voir Annexe 6)

Chaque séance se déroule en deux phases, la première phase est consacrée pour la présentation de la leçon et la deuxième phase pour la réalisation des exercices.

7 Déroulement des séances de l'expérimentation :

7.1 La première séance (groupe témoin) :

Au début de cette séance, l'enseignant a commencé par présenter aux apprenants la leçon. Il s'agit d'une leçon de conjugaison « *Le passé composé* », il a expliqué la leçon habituellement de façon classique en utilisant le tableau seulement, il a commencé par la lecture des exemples au tableau, puis l'analyse

de ces exemples et enfin la synthèse qu'il a présentée, au tableau, sous forme de règle à retenir.

Après avoir terminé l'explication de la leçon, l'enseignant a demandé aux élèves de réaliser une série d'exercices.

Nous avons remarqué pendant cette séance que la majorité des apprenants n'a pas compris, ils ont trouvé des difficultés à comprendre.

7.2 La deuxième séance (groupe expérimental) :

Dans cette deuxième séance, l'enseignant a commencé tout d'abord par fixer un Sketchnote, que nous avons réalisé au tableau, ce Sketchnote porte sur la même leçon « *Le passé composé* ».

L'enseignant a présenté son cours à l'aide du Sketchnote, il a commencé par lire les exemples affichés sur le Sketchnote, puis il a expliqué ces exemples pour arriver à la règle. Enfin il a demandé aux élèves de réaliser les mêmes exercices que nous avons proposés pour le groupe témoin.

Nous avons remarqué pendant cette séance que le Sketchnote a crée un climat favorable en classe, les élèves étaient motivés, ils ont participé et interagi avec l'enseignant, le Sketchnote a attiré leur attention et facilité la compréhension.

8 Analyse des résultats obtenus par l'expérimentation :

Après avoir présenté la leçon avec deux manières différentes ; un enseignement normal avec le groupe témoin et un enseignement avec Sketchnote avec le groupe expérimental, nous avons présenté des exercices d'application pour objectif de comparer les résultats obtenus par chaque groupe.

8.1 Exercice n°1 : Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

Phrase (1) : Vous …… entrés par derrière.

Phrase (2) : Elles …….sorties dans le jardin.

Phrase (3) : Tu …… acheté des jouets.

Phrase (4) : Mes parents …… voyagé à travers toute l'Europe.

Phrase (5) : Elle ……. Restée toute seul.

Groupe	Phrase	Réponse juste	Réponse fausse
Groupe témoin	**(1)**	5	10
Groupe expérimental	**(1)**	12	3
Groupe témoin	**(2)**	5	10
Groupe expérimental	**(2)**	13	2
Groupe témoin	**(3)**	7	8
Groupe expérimental	**(3)**	14	1
Groupe témoin	**(4)**	4	11
Groupe expérimental	**(4)**	14	1
Groupe témoin	**(5)**	4	11
Groupe expérimental	**(5)**	15	0

Tableau 24 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°1.

Représentation graphique des réponses justes de l'exercice n°1 :

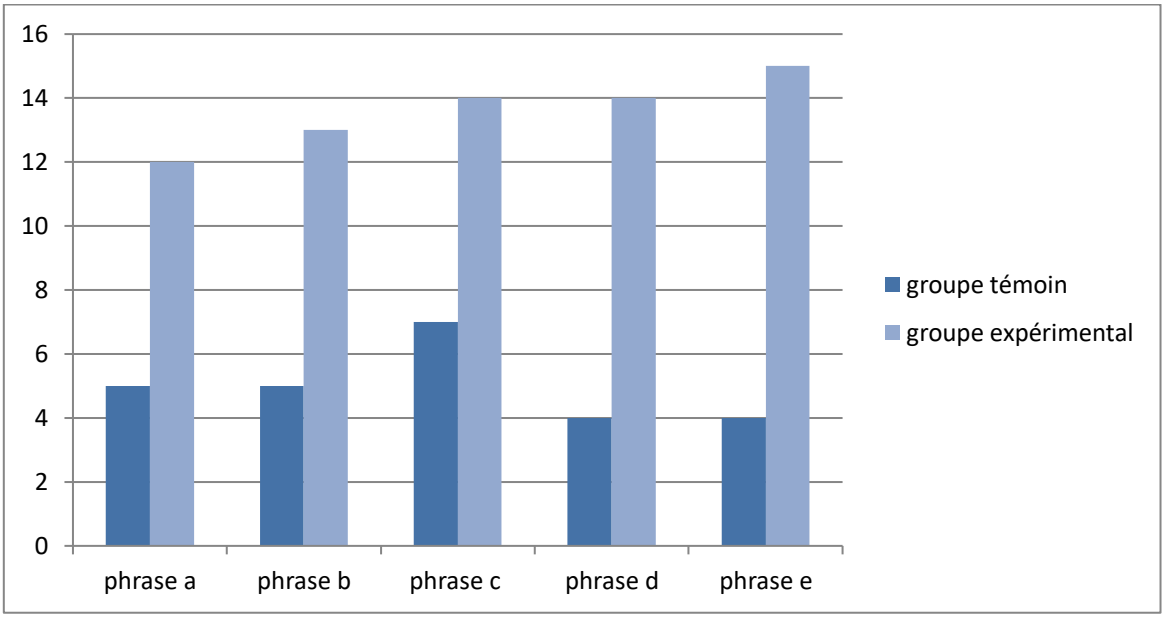


Figure 21 : les réponses justes de l'exercice n°1.

Commentaire :

D’après les résultats obtenus dans cette première activité, nous avons remarqué que la majorité des apprenants du groupe expérimental a réussi à répondre correctement. Ils étaient, dans la 1ère phrase 12 apprenants sur 15 qui ont su répondre correctement, tandis que seulement 3 apprenants ont échoué. Pour la 2ème phrase, 13 apprenants ont répondu correctement, 14 apprenants ont réussi à répondre dans la 3ème et la 4ème phrase, enfin, la totalité des apprenants a donné la bonne réponse dans la dernière phrase. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe expérimental qui a atteint 92%.

Pour le groupe témoin, la majorité des apprenants ont mal répondu. Dans la 1ère et la 2ème phrase seulement 5 apprenants ont donné la bonne réponse, pour la 3ème phrase 7 apprenants ont répondu correctement, pour le reste des phrases, c'est-à-dire la 4ème et la 5ème phrase seulement 4 apprenants ont réussi à répondre. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe témoin qui a atteint 33%.

8.2 Exercice n°2 : Souligne les verbes conjugués au passé composé dans la liste :

Liste (1) : j’ai chanté / tu vas trouver / il a parlé / nous allons manger

Liste (2) : il a joué / nous avons regardé / je suis tombé / nous allons regarder

Liste (3) : ils ont dessiné / ils vont dessiner / tu as écouté / nous parlons

Liste (4) : tu vas chercher / tu as cherché / elle est tombée / il va jouer

Liste (5) : il a mangé / nous sommes montés / il va manger / vous regardez

Groupe	**Phrase**	**Réponse juste**	**Réponse fausse**
Groupe témoin	**(1)**	4	11
Groupe expérimental	**(1)**	14	1
Groupe témoin	**(2)**	5	10
Groupe expérimental	**(2)**	14	1
Groupe témoin	**(3)**	5	10

Groupe expérimental	**(3)**	12	3
Groupe témoin	**(4)**	8	7
Groupe expérimental	**(4)**	15	0
Groupe témoin	**(5)**	8	7
Groupe expérimental	**(5)**	15	0

Tableau 25 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°2.

Représentation graphique des réponses justes de l'exercice n°2 :

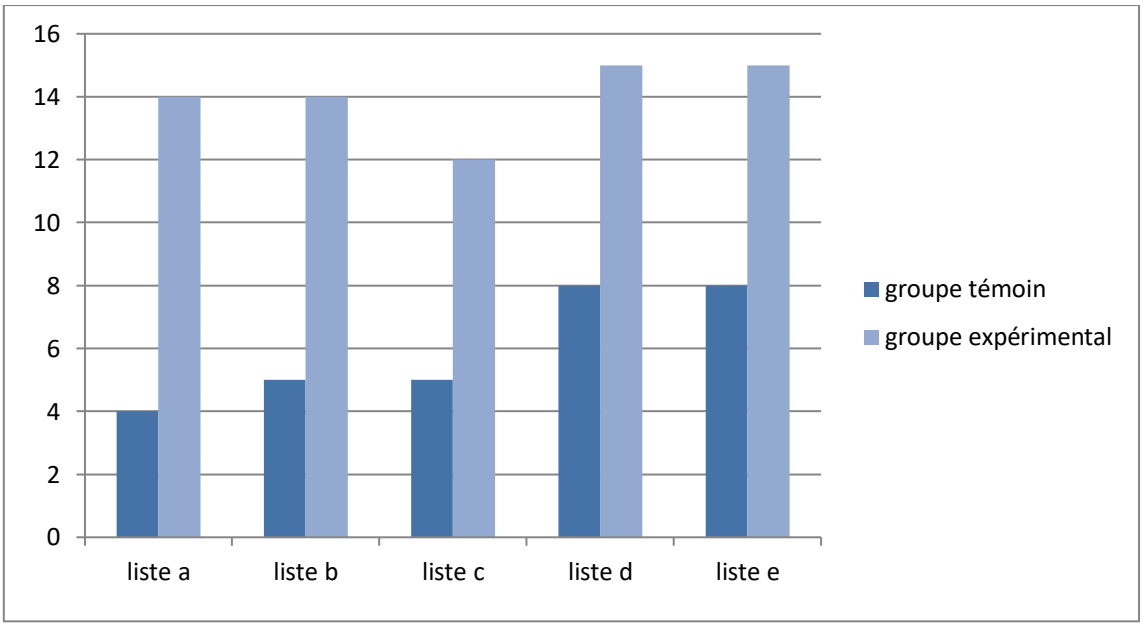


Figure 22 : Les réponses justes de l'exercice n°2.

Commentaire :

D'après les résultats obtenus dans cette 2ème activité, nous avons constaté que le groupe expérimental a réussi à répondre dans la majorité des phrases, dans la 1ère et la 2ème phrase 14 apprenants sur 15 ont donné la bonne réponse, pour la 3ème phrase 12 apprenants ont répondu correctement. Enfin pour les dernières phrases la totalité des apprenants a réussi à répondre. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe expérimental qui a atteint 93%.

Pour le groupe témoin, les apprenants n'ont pas pu répondre correctement dans la plupart des cas, dans la 1ère phrase seulement 4 apprenants sur 15 ont répondu correctement, pour la 2ème et la 3ème phrase 5 apprenants ont donné la bonne réponse. Pour les dernières phrases 8 apprenants ont réussi à répondre.

Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe témoin qui a atteint 40%.

8.3 Exercice n°3 : Entoure la forme correcte :

Phrase (1) : Elle est : arrivé / arrivée

Phrase (2) : Nous sommes : monté / montés

Phrase (3) : Ils sont : descendus / descendues

Phrase (4) : Il est : allé / allée

Phrase (5) : Elles sont : partis / parties

Groupe	Phrase	Réponse juste	Réponse fausse
Groupe témoin	**(1)**	5	10
Groupe expérimental	**(1)**	15	0
Groupe témoin	**(2)**	6	9
Groupe expérimental	**(2)**	14	1
Groupe témoin	**(3)**	5	10
Groupe expérimental	**(3)**	12	3
Groupe témoin	**(4)**	7	8
Groupe expérimental	**(4)**	15	0
Groupe témoin	**(5)**	5	10
Groupe expérimental	**(5)**	15	0

Tableau 26 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°3.

Représentation graphique des réponses justes de l'exercice n°3 :

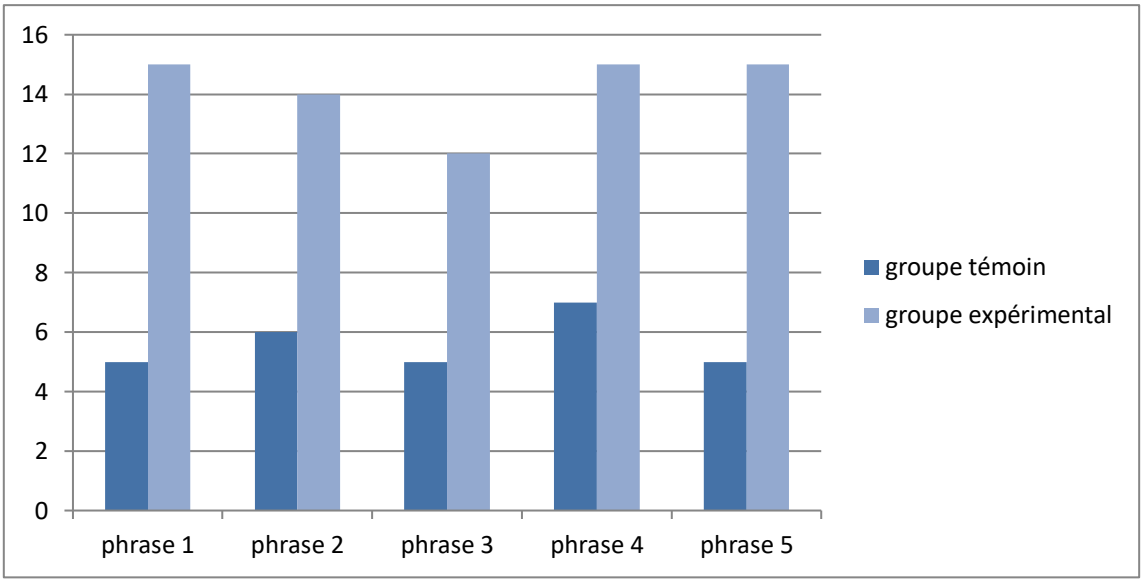


Figure 23 : Les réponses justes de l'exercice n°3.

Commentaire :

D'après les résultats collectés dans cette activité, nous avons constaté que le groupe expérimental a réussi à répondre dans la plupart des phrases. Dans la 1ére, 4ème et 5ème phrases, la totalité des apprenants a répondu correctement. Dans la 2ème phrase 14 apprenants sur 15 ont donné la bonne réponse. Pour la dernière phrase 12 apprenants ont réussi à répondre correctement. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe expérimental qui a atteint 94%.

En revanche, le groupe témoin a échoué à répondre dans la plupart des phrases, seulement 5 apprenants sur 15 ont donné la bonne réponse dans les phrases 1, 2 et 5, pour la 2ème phrase 6 apprenants ont répondu correctement et pour la dernière phrase 7 apprenants ont donné la réponse correcte. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe témoin qui a atteint 37 %.

8.4 Exercice n°4 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

Phrase (1) : Les enfants …….en vacances. (Partir)

Phrase (2) : Ils ……..un film d'horreur. (Regarder)

Phrase (3) : Nous ……par la porte principale. (Entrer)

Phrase (4) : Amir …….de fermer la porte. (Oublier)

Phrase (5) : Hier, Sarah…….tard. (Rentrer)

Groupe	Phrase	Réponse juste	Réponse fausse
Groupe témoin	**(1)**	4	11
Groupe expérimental	**(1)**	12	3
Groupe témoin	**(2)**	4	11
Groupe expérimental	**(2)**	13	2
Groupe témoin	**(3)**	6	9
Groupe expérimental	**(3)**	12	3
Groupe témoin	**(4)**	5	10
Groupe expérimental	**(4)**	13	2
Groupe témoin	**(5)**	2	13
Groupe expérimental	**(5)**	12	3

Tableau 27 : Les réponses des apprenants sur l'exercice n°4.

Représentation graphique des réponses justes de l'exercice n°4 :

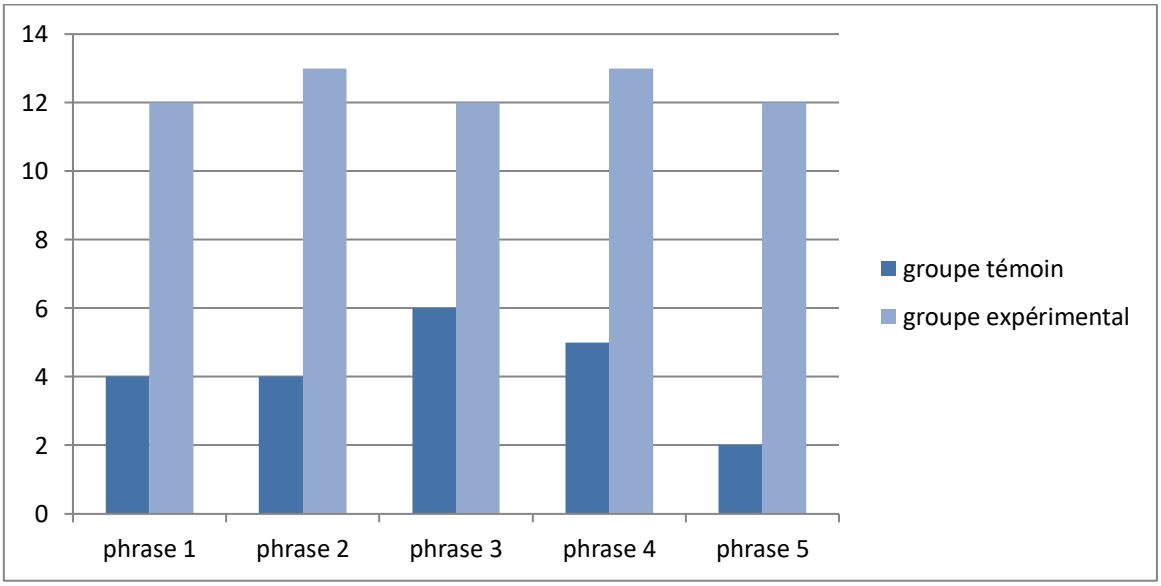


Figure 24 : Les réponses justes de l'exercice n°4.

Commentaire :

D'après les résultats collectés dans cette activité, nous avons remarqué que le groupe expérimental a bien répondu pratiquement dans toutes les phrases à savoir la 1ère, la 3ème et la 5ème phrases où 12 apprenants sur 15 ont donné la réponse correcte, dans la 2ème et la 4ème phrase 13 apprenants ont réussi a

répondre. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe expérimental qui a atteint 82%.

En revanche, les apprenants du groupe témoin ont trouvé des difficultés à répondre, dans la 1ère et la 2ème phrase. Seulement 4 apprenants ont réussi à répondre. Pour la 3ème phrase 6 apprenants ont donné la réponse correcte. Dans la 4ème phrase 5 apprenants ont répondu correctement. Enfin, dans la dernière phrase seulement 2 apprenants ont réussi à répondre. Nous avons enregistré un taux de réussite avec le groupe témoin qui a atteint 28%.

9 L'interprétation des résultats :

Après avoir analysé les copies des apprenants, et d'après l'analyse des résultats collectés à travers les exercices de vérification, nous avons constaté que le groupe expérimental a bien réussi à assimiler la leçon et à répondre correctement à la majorité des questions. Cela résulte de l'intégration du Sketchnote comme outil pédagogique qui a influencé positivement le groupe expérimental. Par contre, nous avons enregistré que le groupe témoin a trouvé des difficultés pour assimiler et répondre aux questions.

Alors, nous pouvons affirmer que le Sketchnoting est un moyen efficace qui pourrait être un facilitateur pour l'acquisition de la grammaire.

Conclusion partielle :

Au cours de ce chapitre, nous avons commencé notre pratique par une phase d'observation de classe où nous avons examiné le déroulement d'une séance de grammaire. Ensuite, nous avons entamé une phase d'expérimentation dans laquelle nous avons fait une étude comparative entre un groupe expérimental et un groupe témoin.

En premier lieu, a partir de la phase d'observation dont l'objectif est de constater les pratiques pédagogiques in-situ durant une séance de grammaire, nous avons constaté que la démarche suivie par l'enseignant est inductive, il commence de l'analyse d'un support pour arriver à la règle. Cependant, il ne

permet pas aux apprenants de formuler la règle, il la formule lui-même pour donner, ensuite, des exercices d'application . De même, l'enseignant n'utilise aucun outil pédagogique qui lui permet d'illustrer son cours. Aussi, certains apprenants n'ont pas réussi à répondre correctement aux exercices proposés, ce qui nous mène à dire que l'objectif de la leçon n'est pas atteint.

En second lieu, la phase expérimentale que nous avons menée avait pour objectif de tester le déroulement de l'enseignement/apprentissage de la grammaire par l'outil proposé à savoir le Sketchnote, nous avons enregistré un taux de réussite élevé dans le groupe expérimental par rapport au groupe témoin où nous avons enregistré un taux d'échec important. Cela nous montre que le Sketchnote a joué un rôle important dans l'enseignement de la grammaire pour les apprenants avec qui nous avons effectué nos expériences.

A partir de l'observation de classe et l'étude comparative que nous avons menées avec les deux groupes, nous pouvons dire que l'exploitation du Sketchnote dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire aide à la compréhension, la mémorisation des règles grammaticales et permet un apprentissage motivant en créant un climat favorable lors des séances de grammaire.

De surcroit, cette partie pratique nous a permis de confirmer deux de nos hypothèses de départ à savoir que les Sketchnotes pourraient être un outil pédagogique qui favorise l'enseignement/apprentissage de la grammaire et que l'utilisation des Sketchnotes pourrait motiver les apprenants et faciliter la compréhension et la mémorisation des règles grammaticales.

Conclusion générale

Dans le cadre de ce travail de recherche, nous avons abordé l'usage d'un nouvel outil pédagogique « *Le Sketchnoting* » et l'effet qu'il pourrait avoir sur le rendement des apprenants quant à l'acquisition de la grammaire.

Notre étude a pour objectif principal de répondre à notre problématique de départ portant sur l'utilité des sketchnotes pour l'enseignement/apprentissage de la grammaire, et également de confirmer ou d'infirmer nos hypothèses qui présument que les Sketchnotes pourraient être un outil pédagogique qui favorise l'enseignement/apprentissage de la grammaire. L'utilisation dudit outil motive les apprenants, facilite la compréhension et la mémorisation des règles grammaticales. Nous avons, également, supposer que les enseignants ne connaissent pas le Sketchnoting.

La première et la deuxième hypothèse ont été confirmées par l'observation de classe et l'étude expérimentale que nous avons réalisées. Tandis que la troisième hypothèse a été confirmée par le questionnaire que nous avons adressé aux enseignants de français de la 5ème Année Primaire.

A partir de ce que nous avons étudié dans ce travail de recherche, et grâce à l'étude comparative que nous avons effectuée, ainsi que les réponses obtenues par le questionnaire, nous pouvons confirmer l'utilité des Sketchnotes dans l'enseignement/apprentissage de la grammaire. Cet outil pédagogique joue un rôle majeur dans le développement des compétences grammaticales chez l'apprenant, de même il assure un apprentissage amusant, efficace et simple.

De ce fait, nous ne pouvons que recommander l'utilisation des Sketchnotes qui pourraient être un dispositif qui facilite l'acquisition des compétences grammaticales.

Enfin, nous souhaitons de voir notre modeste travail repris par d'autres recherches qui pourraient aboutir à d'autres résultats. Ce travail n'est que le point de départ vers d'autres perspectives. En effet, de nombreuses données restent à recueillir à propos des outils basés sur les récentes techniques neuro-

pédagogiques à savoir la carte mentale, un sujet que nous comptons travailler dans d'autre travaux de recherches.

Bibliographie

❖ **Les ouvrages :**

- Akoun A, Boukoubza P, Paileau I (2017), Travailler avec le sketchnoting, comment gagner en efficacité et en sérénité, Paris, EYROLLES.
- ALLAIN Sophie (2014) Le Sketchnote, découverte de la facilitation graphique, Sketchnoting. (PDF)
- BESSE, H. et PORQUIER, R. (1991). Grammaires et didactique des langues, Paris, Didier, CREDIF.
- Bourissoux, J-L et PELPEL, P (1992). Enseigner avec l'audio-visuel, ED l'organisation, Paris, EYROLLES.
- CONSEIL DE L'EUROPE (2000). Cadre européen commun de référence pour les langues, Strasbourg, France, Didier.
- DELENGAIGNE, X et LONGIN, P (2001) Booster votre efficacité avec FreeMindFreeplane et XMind, Paris, Eyrolles.
- FERRAROTTI F (1990) Histoire et histoires de vie, la méthode biographique dans les sciences sociales, Paris, Méridiens KLINCKSIECK.
- GALISSON R (2004) D'autres voies pour la didactique des langues étrangères, LAL : langues et apprentissage des langues, Paris, éd. CREDIF.
- GERMAIN C, SEGUIN H (1995) Le point sur la grammaire, Paris : CLE, International.
- Guide d'exploitation des ressources pédagogique du manuel adapté de la 5ème AP (2018)
- HOLEC H (1991) L'autonomie de l'apprenant : de l'enseignement à l'apprentissage, in Education permanente N7.
- Khélidja POULET (2022) Les Sketchnotes, Paris. (PDF)
- PUREN CHRISTIEN (1988) Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris, CLE International.

- QUQ, J-P et GRUCA, J (2004) Cours de didactique du français langue étrangère et seconde .paris, Didier.
- Rohde Mike (2016) Le guide avancé du sketchnote, Paris, Eyrolles.
- TAGLIANE C (2009) Techniques de classe, Paris, CLE international.
- TAMINE, Joëlle Gardes (2012) La grammaire : méthodes et notions, Paris, Armand Colin.
- TARDY, Michel (1966) Le professeur et l'image, Paris, Ed. PUF.
- VIGNER, G (2004) La grammaire en FLE, paris, Hachette.

❖ **Dictionnaires :**

- Dictionnaire des langues Hachette (2006) Paris, Eyrolles.
- GALISSON, R et COSTE, D (1976) Dictionnaire de didactique des langues, Paris, Hachette.
- Quq J-P (2003) Dictionnaire de didactique du français langue étrangère, Paris, CLE international.

❖ **Mémoires et thèses :**

- MOULAY, OMAR (2021) L'apport de la carte mentale au développement de la compétence de la compréhension dans l'exposé oral. Mémoire de Master. Université Ahmed Draya Adrar.
- ADNANE, A et LAMOURI, K (2020) Les cartes mentales : Apport à l'enseignement/apprentissage de la grammaire Cas des apprenants de la 4ème année moyenne. Mémoire de master. Université de Larbi Ben M'hidi Oum El Bouaghi.
- AHMANE Nedjoua (2007) Rôle de l'image dans l'apprentissage des mots en langue française. Mémoire de Magistère. Université de Hadj Lakhder Batna.
- BELARBI N (2020) Méthodes et démarches pédagogiques utilisées lors d'une séance de grammaire en classe de FLE. Mémoire de Master. Université d'Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem.
- BERBER Hafida (2016) L'impact de l'Approche par les Compétences sur l'enseignement-apprentissage de l'oral, en 5 ème année primaire:

Constats et perspectives. Thèse de Doctorat. Université d'Abdelhamid Ibn Badis Mostaganem.

- COURTOIS Sandrine (2017) L'influence de l'utilisation des cartes mentales sur la mémorisation des concepts de sciences. Mémoire de Master. Université Toulouse.
- HAMADANE, R et DJEDDI, K (2022) Les méthodes d'enseignement de la grammaire en classe du FLE. Le cas des apprenants de la 2ème année secondaire de l'établissement scolaire « ZAMOUM Mohammed » de Boghni. Mémoire de Master. Université Mouloud Mammeri Tizi - Ouzou.
- HASNA Youcef (2020) Les difficultés grammaticales dans la production écrite chez les apprenants de 5ème Année Primaire. Mémoire de Master. Université Ahmed Draya Adrar.
- BOURRADOU, M et HADJADJ, N (2018) L'enseignement de la grammaire : quelle grammaire pour JUL ? Mémoire de Master. Université Ahmed Draya –Adrar.

❖ **Articles :**

- El-Habitri Rachid (2009) Méthodologies didactiques et enseignement de la grammaire : Etat des lieux dans le secondaire en Algérie, in Algérie Synergies, n 8,2009, p 55.
- Zaki ABU-LAILA (2019) Enseigner la Grammaire Française en Classe de FLE : Quelles Méthodes Faut-Il Adopter ?
- Zebiri Abdelerezak (2016) Enseignement et apprentissage de la grammaire à travers une rédaction journalistique des faits-divers en français Chez les élèves de 1 ère AS.

❖ **Sitographie :**

- http://lestroiscouronnes.esmeree.fr/outils/fiche-eleve-fiche-pedagogique-en-information-documentation (Consulté le 05/01/2023)
- http://unity.canalblog.com/archives/2017/02/26/34985508.html (Consulté le 07/01/2023)

- https://maikresse72.fr/2019/06/10/1-2-3-parcours-etude-de-la-langue-cycle-3/ (Consulté le 09/02/2023)
- https://twitter.com/MarineBtgs/status/1361303601474392069/photo/1 (Consulté le 12/02/2023)
- https://www.bienenseigner.com/sketchnote/ (Consulté le 20/02/2023)
- https://www.heuristiquement.com/2022/05/sketch-mapping-le-mariage-de-la.html (Consulté le 25/01/2023)
- https://www.lerobert.com/ (Consulté le 05/01/2023)
- https://view.genial.ly/60acf61702c81a0de6cf6ddc/interactive-image-triangle-didactique (Consulté le 28/02/2023)

Annexes

Annexe 1 :

Questionnaire

Dans le cadre d'un travail de recherche sur " le Sketchnote comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire " nous avons élaboré ce questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire afin de récolter des informations à ce sujet, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire, et merci pour votre collaboration.

1. **Sexe :**

- Femme
- Homme

2. **Expérience de travail dans le domaine de FLE :**

0-5	6-11	12-17	18 et plus

3. **Avec quel diplôme on vous a recruté ?**

……

4. **La formation que vous avez suivie à l'université, vous semble-t-elle adéquate avec ce que vous rencontrez chaque jour dans votre classe ?**

Très adéquate	Assez adéquate	Peu adéquate	Rien avoir avec le terrain

5. **Quel module avez vous fait à l'université et qui vous semble avoir rapport avec le métier d'enseignant?**

……

6. **Avez-vous suivi des recyclages qui vous ont mis au courant des nouvelles méthodes de l'enseignement du français langue étrangère?**

 Oui

 Non (passez à 9)

7. **Combien de fois par an ?**

……

8. **Etes-vous satisfait par ces recyclages ?**

 Oui

 Non

Pourquoi ?

……..

9. **Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant ?**

 Oui

 Non

10. **Quelles difficultés rencontrez-vous lors d'une leçon de grammaire ?**

 Absence de concentration

 Absence de motivation

 Difficultés de compréhension

Autres :

……..

11. **Combien de temps prenez-vous pour une séance de grammaire ?**

……..

12. **Qu'est ce que vous faites pour aider les apprenants en difficultés ?**

……

…….

13. **Connaissez-vous le Sketchnoting[6] ?**

- Oui
- Non

14. **Selon vous est-ce que vous considérez le Sketchnoting comme un choix motivant qui favorise l'apprentissage de la grammaire ?**

- Oui
- Non

Pourquoi ?

……..

15. **Que pensez-vous de l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire ?**

- Utile
- Inutile

16. **Pensez-vous que l'usage du Sketchnoting pour l'enseignement de la grammaire pourrait attirer l'attention de l'apprenant ?**

- Oui
- Non

17. **Pensez-vous que le Sketchnoting aide à la mémorisation des règles de grammaire ?**

- Oui
- Non

18. **Pensez-vous qu'on pourra adapter cette technique à l'enseignement de la grammaire ?**

- Oui
- Non

Si oui, dites comment

……

[6] Le Sketchnoting est une technique de représentation d'idée ou d'information sous forme de dessins en couleurs, schémas…etc.

Annexe 2 :

Grille d'observation de classe :

Critères d'observation	Oui/non
Le comportement de l'enseignant : - L'enseignant motive les apprenants. - L'enseignant encourage les apprenants à participer.	
Déroulement de la séance : - L'enseignant vérifie les prés-requis des élèves. - L'enseignant pose des questions bien formulées. - L'enseignant reformule les réponses des élèves. - L'enseignant commence par des exemples qui contiennent la leçon à étudier. - L'enseignant demande aux élèves d'observer puis de repérer les exemples. - L'enseignant permet aux apprenants à dégager la règle eux-mêmes. - L'enseignant illustre son cours. - L'enseignant fait appel aux supports didactiques. - L'enseignant utilise des sketchnotes. - L'enseignant utilise un Sketchnote manuel. - L'enseignant utilise un matériel pour la création du Sketchnote manuel. - L'enseignant utilise les outils graphiques pour la création du Sketchnote. - L'enseignant utilise un Sketchnote numérique. - L'enseignant propose des activités de renforcement. - L'enseignant demande aux élèves de travailler seul. - L'enseignant demande aux élèves de travailler en	

groupes.	
Le comportement des élèves : - Les élèves sont en situation d'apprentissage. - Les élèves sont motivés. - Les élèves comprennent aisément la leçon. - Les élèves participent activement.	

Annexe 3 :

Les copies des apprenants du groupe témoin

Copie (1) :

Nom et prénom : B.araa.i..
Benrekia

Evaluation

Exercice 1 : Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

1. **Vous** ..ét..... **entrés par derrière.**
2. Elles sont..sorties dans le jardin.
3. **Tu** .a.. **acheté des jouets.**
4. **Mes parents** sont..... **voyagé à travers toute l'Europe.**
5. **Elle** .est.... **Restée toute seul.**

Exercice 2 : Souligne les verbes conjugués au passé composé dans la liste :

1. j'ai chanté / tu vas trouver / il a parlé / nous allons manger
2. il a joué / nous avons regardé / je suis tombé / nous allons regarder
3. ils ont dessiné / ils vont dessiner / tu as écouté / nous parlons
4. tu vas chercher / tu as cherché / elle est tombée / il va jouer
5. il a mangé / nous sommes montés / il va manger / vous regardez

Exercice 3 : Entoure la forme correcte :

1. Elle est : arrivé / arrivée
2. Nous sommes : monté / montés
3. Ils sont : descendus / descendues
4. Il est : allé / allée
5. Elles sont : partis / parties

Exercice 4 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

1. Les enfants etre parti....en vacances. (Partir)
2. Ils Regarde un film d'horreur. (Regarder)
3. Nous allons..par la porte principale. (Entrer)
4. Amir oublie de fermer la porte. (Oublier)
5. Hier, Sarah Rentre tard. (Rentrer)

Copie (2) :

Nom et prénom : Ahmad...Nasri

Evaluation

Exercice 1 : Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

1. **Vous** sten..... **entrés par derrière.**
2. Elles .sont...sorties dans le jardin.
3. **Tu** ..as. **acheté des jouets.**
4. **Mes parents** ..sont.. **voyagé à travers toute l'Europe.**
5. **Elle** ..est.. **Restée toute seul.**

Exercice 2 : Souligne les verbes conjugués au passé composé dans la liste :

1. j'ai chanté / tu vas trouver / il a parlé / nous allons manger
2. il a joué / nous avons regardé / je suis tombé / nous allons regarder
3. ils ont dessiné / ils vont dessiner / tu as écouté / nous parlons
4. tu vas chercher / tu as cherché / elle est tombée / il va jouer
5. il a mangé / nous sommes montés / il va manger / vous regardez

Exercice 3 : Entoure la forme correcte :

1. Elle est : arrivé / arrivée
2. Nous sommes : monté / montés
3. Ils sont : descendus / descendues
4. Il est : allé / allée
5. Elles sont : partis / parties

Exercice 4 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

1. Les enfants .sont.partis.en vacances. (Partir)
2. Ils .ont.regardé..un film d'horreur. (Regarder)
3. Nous ..sommes.entré...par la porte principale. (Entrer)
4. Amir .est..de fermer la porte. (Oublier)
5. Hier, Sarah.est.rentré..tard. (Rentrer)

Annexe 4 : **Les copies des apprenants du groupe expérimental**

Copie (1) :

Nom et prénom : Safsaf chorifa

Evaluation

Exercice 1 : Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

1. Vous êtes.. entrés par derrière.
2. Elles sont.sorties dans le jardin.
3. Tu as. acheté des jouets.
4. Mes parents ils.... voyagé à travers toute l'Europe.
5. Elle est.. Restée toute seul.

Exercice 2 : Souligne les verbes conjugués au passé composé dans la liste :

1. j'ai chanté / tu vas trouver / il a parlé / nous allons manger
2. il a joué / nous avons regardé / je suis tombé / nous allons regarder
3. ils ont dessiné / ils vont dessiner / tu as écouté / nous parlons
4. tu vas chercher / tu as cherché / elle est tombée / il va jouer
5. il a mangé / nous sommes montés / il va manger / vous regardez

Exercice 3 : Entoure la forme correcte :

1. Elle est : arrivé / arrivée
2. Nous sommes : monté / montés
3. Ils sont : descendus / descendues
4. Il est : allé / allée
5. Elles sont : partis / parties

Exercice 4 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

1. Les enfants est partis.....en vacances. (Partir)
2. Ils ont....un film d'horreur. (Regarder) regardé
3. Nous sommes..par la porte principale. (Entrer) entrés
4. Amira....de fermer la porte. (Oublier) oublié
5. Hier, Sarah.....tard. (Rentrer) a rentrée

Copie (2) :

Nom et prénom : Rimad...titraoui

Evaluation

Exercice 1 : Complète les phrases avec l'auxiliaire qui convient :

1. Vous ..êtes... entrés par derrière.
2. Elles ..ont...sorties dans le jardin.
3. Tu ..as.. acheté des jouets.
4. Mes parents ..ont.... voyagé à travers toute l'Europe.
5. Elle ..est... Restée toute seul.

Exercice 2 : Souligne les verbes conjugués au passé composé dans la liste :

1. j'ai chanté / tu vas trouver / il a parlé / nous allons manger
2. il a joué / nous avons regardé / je suis tombé / nous allons regarder
3. ils ont dessiné / ils vont dessiner / tu as écouté / nous parlons
4. tu vas chercher / tu as cherché / elle est tombée / il va jouer
5. il a mangé / nous sommes montés / il va manger / vous regardez

Exercice 3 : Entoure la forme correcte :

1. Elle est : arrivé / arrivée
2. Nous sommes : monté / montés
3. Ils sont : descendus / descendues
4. Il est : allé / allée
5. Elles sont : partis / parties

Exercice 4 : Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé :

1. Les enfants ont partis.....en vacances. (Partir)
2. Ils ..ont regardé.. un film d'horreur. (Regarder)
3. Nous .....par la porte principale. (Entrer) sommes entrés
4. Amir .....de fermer la porte. (Oublier) a oublié
5. Hier, Sarah.....tard. (Rentrer)
   a rentré

Annexe 5 :

Questionnaire destiné aux enseignants :

Questionnaire

Dans le cadre d'un travail de recherche sur " le Sketchnote comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire " nous avons élaboré ce questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire afin de récolter des informations à ce sujet, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire, et merci pour votre collaboration.

1. **Sexe :**

☑ Femme

☐ Homme

2. **Expérience de travail dans le domaine de FLE :**

0-5	6-11	12-17	18 et plus
✓			

3. **Avec quel diplôme on vous a recruté ?**

Master didactique

4. **La formation que vous avez suivie à l'université, vous semble-t-elle adéquate avec ce que vous rencontrez chaque jour dans votre classe ?**

Très adéquate	Assez adéquate	Peu adéquate	Rien avoir avec le terrain
✓			

5. **Quel module avez vous fait à l'université et qui vous semble avoir rapport avec le métier d'enseignant?**

Didactique de FLE

6. **Avez-vous suivi des recyclages qui vous ont mis au courant des nouvelles méthodes de l'enseignement du français langue étrangère?**

☑ Oui

☐ Non (passez à 9)

7. **Combien de fois par an ?**

Une fois par an

8. **Etes-vous satisfait par ces recyclages ?**

☑ Oui

☐ Non

Pourquoi ?

Ils nous permettent d'avoir une idée sur les nouvelles methodes d'enseign.

9. **Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant ?**

☑ Oui

☐ Non

10. **Quelles difficultés rencontrez-vous lors d'une leçon de grammaire ?**

☐ La déconcentration

☑ La motivation

☐ La compréhension

Autres :

.....

11. **Combien de temps prenez-vous pour une séance de grammaire ?**

Une heure

12. **Qu'est ce que vous faites pour aider les apprenants en difficultés ?**

Diversifier les outils

.....

13. Connaissez-vous le Sketchnoting[1] ?

☑ **Oui**

☐ Non

14. Selon vous est-ce que vous considérez le Sketchnoting comme un choix motivant qui favorise l'apprentissage de la grammaire ?

☑ **Oui**

☐ Non

Pourquoi ?

Les couleurs et les dessins motivent les élèves.

15. Que pensez-vous de l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire ?

☑ Utile

☐ **Inutile**

16. Pensez-vous que l'usage du Sketchnoting pour l'enseignement de la grammaire pourrait attirer l'attention de l'apprenant ?

☑ **Oui**

☐ **Non**

17. Pensez-vous que le Sketchnoting aide à la mémorisation des règles de grammaire ?

☑ **Oui**

☐ Non

18. Pensez-vous qu'on pourra adapter cette technique à l'enseignement de la grammaire ?

☑ Oui

☐ **Non**

Si oui, dites comment

Au tableau avec un data show.

[1] Le Sketchnoting est une technique de représentation d'idée ou d'information sous forme de dessins en couleurs, schémas...etc.

Questionnaire

Dans le cadre d'un travail de recherche sur " le Sketchnote comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire " nous avons élaboré ce questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire afin de récolter des informations à ce sujet, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire, et merci pour votre collaboration.

1. **Sexe :**

☐ **Femme**

☑ **Homme**

2. **Expérience de travail dans le domaine de FLE :**

0-5	6-11	12-17	18 et plus
		/	

3. **Avec quel diplôme on vous a recruté ?**

Licence de Français

4. **La formation que vous avez suivie à l'université, vous semble-t-elle adéquate avec ce que vous rencontrez chaque jour dans votre classe ?**

Très adéquate	Assez adéquate	Peu adéquate	Rien avoir avec le terrain
			/

5. **Quel module avez vous fait à l'université et qui vous semble avoir rapport avec le métier d'enseignant?**

Aucun module

6. **Avez-vous suivi des recyclages qui vous ont mis au courant des nouvelles méthodes de l'enseignement du français langue étrangère?**

☒ **Oui**

☐ Non (passez à 9)

7. **Combien de fois par an ?**

.....une fois par an.....

8. **Etes-vous satisfait par ces recyclages ?**

☒ **Oui**

☐ **Non**

Pourquoi ?

.....

9. **Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant ?**

☒ **Oui**

☐ **Non**

10. **Quelles difficultés rencontrez-vous lors d'une leçon de grammaire ?**

☐ **La déconcentration**

☐ **La motivation**

☒ La compréhension

Autres :

.....

11. **Combien de temps prenez-vous pour une séance de grammaire ?**

.....Une heure et demie.....

12. **Qu'est ce que vous faites pour aider les apprenants en difficultés ?**

.....L'entrainement par des exercices.....

.....

13. Connaissez-vous le Sketchnoting[1] ?

☐ **Oui**

☒ Non

14. Selon vous est-ce que vous considérez le Sketchnoting comme un choix motivant qui favorise l'apprentissage de la grammaire ?

☒ **Oui**

☐ Non

Pourquoi ?

C'est une nouvelle technique

15. Que pensez-vous de l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire ?

☒ Utile

☐ **Inutile**

16. Pensez-vous que l'usage du Sketchnoting pour l'enseignement de la grammaire pourrait attirer l'attention de l'apprenant ?

☒ **Oui**

☐ Non

17. Pensez-vous que le Sketchnoting aide à la mémorisation des règles de grammaire ?

☒ **Oui**

☐ Non

18. Pensez-vous qu'on pourra adapter cette technique à l'enseignement de la grammaire ?

☒ Oui

☐ **Non**

Si oui, dites comment

Dans le manuel scolaire

[1] Le Sketchnoting est une technique de représentation d'idée ou d'information sous forme de dessins en couleurs, schémas...etc.

Questionnaire

Dans le cadre d'un travail de recherche sur " le Sketchnote comme outil pédagogique pour favoriser l'enseignement/apprentissage de la grammaire " nous avons élaboré ce questionnaire destiné aux enseignants du cycle primaire afin de récolter des informations à ce sujet, nous vous invitons à répondre à ce questionnaire, et merci pour votre collaboration.

1. **Sexe :**

☒ **Femme**

☐ **Homme**

2. **Expérience de travail dans le domaine de FLE :**

0-5	6-11	12-17	18 et plus
	X		

3. **Avec quel diplôme on vous a recruté ?**

Licence de français

4. **La formation que vous avez suivie à l'université, vous semble-t-elle adéquate avec ce que vous rencontrez chaque jour dans votre classe ?**

Très adéquate	Assez adéquate	Peu adéquate	Rien avoir avec le terrain
	X		

5. **Quel module avez vous fait à l'université et qui vous semble avoir rapport avec le métier d'enseignant?**

Initiation à la didactique

6. **Avez-vous suivi des recyclages qui vous ont mis au courant des nouvelles méthodes de l'enseignement du français langue étrangère?**

☒ Oui

☐ Non (passez à 9)

7. **Combien de fois par an ?**

Une fois par an

8. **Etes-vous satisfait par ces recyclages ?**

☒ Oui

☐ Non

Pourquoi ?

.....

9. **Pensez-vous que l'apprentissage de la grammaire pose des difficultés à l'apprenant ?**

☒ Oui

☐ Non

10. **Quelles difficultés rencontrez-vous lors d'une leçon de grammaire ?**

☒ La déconcentration

☐ La motivation

☐ La compréhension

Autres :

.....

11. **Combien de temps prenez-vous pour une séance de grammaire ?**

45 minutes

12. **Qu'est ce que vous faites pour aider les apprenants en difficultés ?**

changer de méthode

.....

13. Connaissez-vous le Sketchnoting[1] ?

☒ **Oui**

☐ Non

14. Selon vous est-ce que vous considérez le Sketchnoting comme un choix motivant qui favorise l'apprentissage de la grammaire ?

☒ **Oui**

☐ Non

Pourquoi ?

cet outil attire leur attention.

15. Que pensez-vous de l'intégration des Sketchnotes dans l'enseignement de la grammaire ?

☒ Utile

☐ **Inutile**

16. Pensez-vous que l'usage du Sketchnoting pour l'enseignement de la grammaire pourrait attirer l'attention de l'apprenant ?

☒ **Oui**

☐ **Non**

17. Pensez-vous que le Sketchnoting aide à la mémorisation des règles de grammaire ?

☒ **Oui**

☐ Non

18. Pensez-vous qu'on pourra adapter cette technique à l'enseignement de la grammaire ?

☒ Oui

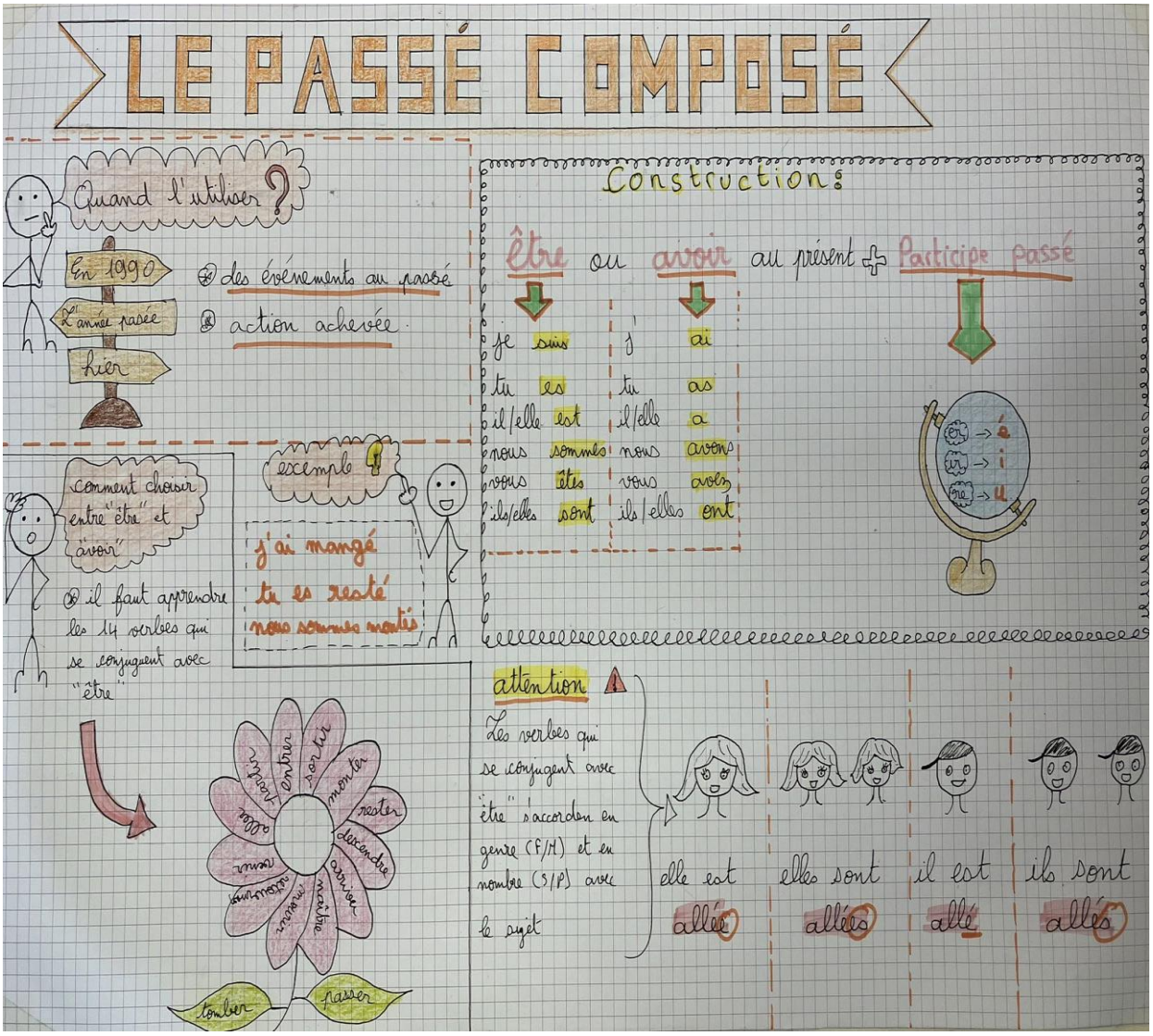
☐ **Non**

Si oui, dites comment

Les élèves ~~dég~~ désignent des sketchnotes...

[1] Le Sketchnoting est une technique de représentation d'idée ou d'information sous forme de dessins en couleurs, schémas...etc.

Annexe 6 :


LE PASSÉ COMPOSÉ
Quand l'utiliser ?
En 1990
l'année passée
hier
des événements au passé
action achevée
Comment choisir entre "être" et "avoir"
il faut apprendre les 14 verbes qui se conjuguent avec "être"
exemple
j'ai mangé
tu es resté
nous sommes montés
Construction :
être ou avoir au présent + Participe passé
je suis
tu es
il/elle est
nous sommes
vous êtes
ils/elles sont
j' ai
tu as
il/elle a
nous avons
vous avez
ils/elles ont
naître
entrer
sortir
monter
rester
descendre
arriver
partir
revenir
retourner
mourir
tomber
rester
attention
Les verbes qui se conjugent avec "être" s'accordent en genre (F/M) et en nombre (S/P) avec le sujet
elle est allée
elles sont allées
il est allé
ils sont allés