وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة – يحي فارس – المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مسألة القيّم التربوية من خلال كتاب اللغة العربية للسّنة الأولى متوسط

–دراسة نقدية–

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في الأدب

تخصص: – تعليمية اللغات –

إعـــــداد الطالبتيـن:

- صبرين قول
- سهام دحمان

إشـــــراف الأستـــــاذ:

كمال بخوش

السنة الجامعية: 2021/2020م



شكر وعرفان

نرفع آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذ المشرف الدكتور **كمال بخوش** على تفضله بقبول الإشراف ومتابعة هذا البحث حتى النهاية، وعلى كل توجيهاته ونصائحه وإرشاداته وآرائه التي استفدنا منها كثيرا كما نشكر أيضاأعضاء لجنة المناقشة على قبولهم هذا البحث ,كمالاننسى أيضا الشكر إلى كل أساتذة قسم اللغة والأدب العربي بصفة عامة وإلى أساتذة تخصص تعليمية اللغات بصفة خاصة.

وفي الأخير نتمنى لأستاذنا العزيز الغالي الكريم أن يطيل الله في عمره، وأن يلبسه الله تاج الصحة ودوام العافية، ويمتعه خير الدنيا والآخرة.

إهـــــداء

أهدي بحثي هذا إلى أعز شخصين في حياتي، إلى اللذين تعبا من أجلي إلى اللذين سهرا من أجلي، إلى اللذين درسان وبهما وصلت إلى هذه المرحلة النهائية إلى اللذين من أجلهما درست واجتهدت، من أجلهما واصلت دراستي ووصلت إلى نهاية التخرج إلى " **أمي الحبيبة " وأبي الحنون** " أهديكما هذا البحث العلمي وأتمنى من الله تعالى أن يطيل في عمركما وأن يوفقني أن أردّ جميلكما، وأن يديم عليكما تاج الصحة والعافية يارب.

كما أهدي هذا البحث إلى إخوتي الثلاثة **أيوب** أتمنى له النجاح والتوفيق في شهادة البكالوريا وأختي أسماء وسندس أتمنى لهما التوفيق والنجاح في دراستهما.

وأهدي بحثي هذا إلى أختي صفية وأتمنى لها أيضا التوفيق في مشوارها الدراسي.

كما أهدي بحثي أيضا إلى رفيقة دربي *سهام* أتمنى لها حياة سعيدة والتوفيق والنجاح في حياتها العملية وأن يحفظها الله ويرعاها.

كما أهدي بحثي هذا إلى صديقتي العزيزة *حسيبة* أتمنى لها التوفيق والنجاح في حياتها إن شاء الله.

وفي الختام أهدي هذا البحث إلى عائلتي بصفة عامة *قول* وأتمنى من الله أن يحفظ ويطيل في عمري جدّي وجدّتي كماأهدي هذا البحث إلى عائلة *شلاح*أتمنى لها دوام الصحة والعافية.

إلى من أحبهم ويحبونني إلى كل من يعنيهم وجودي له شيئا في حياته دفعة سنة ثانية *ماستر *.

صبرين

إهـــــداء

إلى الذين ربياني صغيرة وأرشداني كبيرة إلى من تعبت يداه من أجلي تعليمي، إلى من ينساب كرما ويلفظ حكما، ويتدفق حبا وصبرا إلى والدي الغالي **المسعود** حفظه الله.

إلى من سهرت لسهري وبكت لبكائي وفرحت لفرحي وأرضعتني حبا صادقا، إلى من حفت طريقي دعاء جزيلا إليك أهدي نجاحي أمي الغالية **زبيدة**. إلى أعزائي الذين عشت معهم مراحل حياتي وأكن لهم بالغ الحب والتقدير.

إلى إخوتي **سليم** و**نور الدين** أتمنى لهما التوفيق في حياتهما.

إلى أنيسة حياتي ونصفي الثاني إلى حبيبة قلبي أختي **مريم** وإلى زوجها عيسى وأولادهم *أحمد **عزوز*** و*ياسين *وإسراء*.

إلى من جمعتني بها أجمل الذكريات وأروع اللحظات إلى حبيبة قلبي وأختي العزيزة **سمية**.

إلى جدتي أطال الله عمرها وإلى كل عائلة * **دحمان*** و***بن قويدر***.

إلى أعمامي وعماتي وإلى أخوالي وخالتي العزيزة.

إلى صديقتي وأختي إلى وسندي ورفيقة دربي الغالية " **قول صبرينة** " أتمنى لها التوفيق

والسداد في حياتها – إن شاء الله –

إلى زوجة أخي *مريم* أتمنى لها حياة سعيدة.

إلى من أحبهم ويحبونني إلى كل من يعني وجودي له شيئا في حياته دفعة سنة ثانية " ماستر " تعليمية اللغات.

إلى كل من غابت عني أسمائهم

" سهام "

مقدمـــة

مقدمـة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم. بآلة البيان. ليعبّر عن أغراضه ومقاصده، و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، وهو على كل شيء قدير و أشهد أن محمدا عبده ورسوله- صلى الله عليه وسلم- وأرضى اللهم عن صحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

إن تعليمة القيّم الإنسانية والمبادئ السامية تتناسق مع طبيعة الإنسان بذاته، بل وتتوافق مع الكون بأسره والحياة بكاملها هذا يعد رافدا من روافد الإنسان في عقله وروحه وسلوكه ويعمل على تأهيله وتهذيبه وتربيته بصورة كليه، ولذلك سعت الكثير من المؤسسات التربوية إلى الاهتمام بالطفل وتصحيح سلوكه وغرس في نفسه مجموعة من المبادئ والأخلاق الحميدة وهذا ما يدفعنا إلى القول بأن الاهتمام بالقيّم يعد قضية العصر وخاصة في ظل ما نلحظه من تشوهات السلوك الإنساني، لذا وجب أن ننشغل بالاهتمام

بالقضية القيّمية والأخلاقية جميعا كمربيين (الأسرة، المدرسة، المسجد) ليكون الطفل فردا فاعلا في تقدم المجتمع، ويتم هذا بواسطة وسائل متعددة من بينها النصوص التعليمية المدرجة في الكتاب المدرسي لمختلف الأطوار. فهذه النصوص تحتوي في مضمونها على قيما متنوعة تؤدي بدورها إلى تماسك المجتمع.

تعد القيّم من أهم مقومات المجتمع، لذلك تعمل المدرسة على تحقيقها عن طريق مجموعة من النصوص المحمّلة ببعض القيّم، ونظرا للأهمية التي تؤديها النصوص المدرسية في التربية من خلال قصصها وتعابيرها المعبرة لأن لها دور كبيرا في الكشف عن القيّم التربوية موضوع بحثنا: مسألة القيّم التربوية من خلال كتاب اللغة العربية السنة الأولى متوسط "أنموذجا" دراسة نقدية.

-ويهدف بحثنا إلى الكشف عن الجوانب الإيجابية والسلبية في النصوص التعليمية وذلك من خلال غرس القيّم التربوية بنفوس المتعلمين وتأثيرها في تغيير سلوكاتهم وتصرفاتهم.

***أسباب اختيار الموضوع:**

من أهم الأسباب التي دفعت بنا إلى اختيار هذا الموضوع نجد أسبابا موضوعية وأسبابا ذاتية.

أمّا الموضوعية ونجملها فيما يلي:

1-معرفة القيّم التربوية التي تحتويها النصوص المدرسية في كتاب اللغة العربية للسّنة الأولى متوسط.

2-السبب الثاني الذي دفعنا إلى اختيار هذا الموضوع يعود إلى أن كون السنة الأولى متوسط هي الأساس وهي القاعدة الأولى في مرحلة التعليم المتوسط ,لذلك يجب على المتعلم إدراك هذه القيّم في هذه المرحلة الأولى.

3-بيان دور وأهمية تعليمية النصوص وذلك بغرس القيّم التربوية في نفوس المتعلمين.

4-غياب المبادئ والأخلاق والقيّم في مجتمعنا الحالي لذلك ينبغي التذكير بهذه المبادئ والقيّم للعمل بها وتطبيقها على أرض الواقع.

***أسباب ذاتية:** وتتمثل الأسباب الذاتية فيمايلي:

1-كوننا طلبة ماستر تعليمية مقبلين على مهنة التعليم، فلا بد لنا الخوض والتعمق في هذا الموضوع أو الدراسة وذلك بالكشف عن أهم القيّم التي تحتويها النصوص الدراسية وطريقة توصيلها وترسيخها في نفوس المتعلمين.

-أيضا من الأسباب الذاتية التي جعلتنا نختار هذا الموضوع، أننا درّسنا مدّة معينة في الطور المتوسط و لاحظنا أشياء جديدة في ميدان التعليم جعلتنا نختار هذا الموضوع بالذات.

-حبنا وتعلقنا الشديد بهذا الجانب (التعليمي) هو الحافز والدافع الذي أدّى بنا إلى إختيار هذا الموضوع.

***الإشكالية الرئيسية:**

هذه الإشكالية من حيث دور القيّم وأهميتها وارتباطها الوثيق بالنصوص التعليمية، فقد حاولنا دراسة هذه النصوص وذلك لمعرفة ما تتضمنه من قيم تربوية فكانت إشكالية بحثنا كالأتي:

1-ما القيّم التربوية المتضمنة في النصوص التعليمية الموجودة في مرحلة المتوسط للسنة الأولى متوسط أنموذجا؟

1-ما دور النصوص التعليمية في بنائها للقيم التربوية؟

-2ماهي القيّم التربوية المضّمنة في نصوص كتاب اللغة العربية للسّنة الأولى متوسط؟

*وتتفرع هذه الإشكالية التالية :

1-ما مفهوم القيّم التربوية؟وما علاقتها بالنصوص التعليمية في مرحلة المتوسط؟

2-ما دور القيّم التربوية في تكوين شخصية المتعلم؟

***الفرضيات:**

-إن كل النصوص الموجودة والمقررّة في الكتاب المدرسي تحمل في طياتها قيما تربوية وإذا قلنا الكتاب المدرسي يشمل جميع الأطوار من الابتدائي إلى الثانوي فالنصوص المتضمنة في الكتاب تحمل قيما تربوية حيث يتمثل دور القيّم التربوية في تكوين شخصية المتعلم وذلك من خلال تعديل وتقويم سلوكه في حياته وتوجيهه وتصويبه وإرشاده نحو الأفضل.

وتتضح الإجابة من خلال الخطة الآتية:

لقد قسمنا بحثنا هذا إلى جانبين ، جانب نظري وآخر تطبيقي، حيث اشتملت خطة بحثنا على فصلين، وكل فصل مباحثه ومطالبه، سمينا الفصل الاول: القسم التربوية في الكتاب المدرسي حدوده ومفاهيمه، المبحث الأول مفهوم القيّم التربوية، تصنيفها، المطلب الأول مفهوم القيّم التربوية لغة واصطلاحا، المطلب الثاني، تصنيف القيّم التربوية ، أما المبحث الثاني فكان عنوانه أنواع القيّم التربوية وأهميتها، المطلب الأول أنواع القيّم التربوية، المطلب الثاني: أهمية القيّم التربوية، أما المبحث الثالث تناولنا فيه خصائص القيّم التربوية ووظائفها، المطلب الأول تمثل في خصائص والقيّم التربوية، أما المطلب الثاني وظائف القيّم التربوية ،أما الفصل الثاني عنوانه القيّم التربوية في الكتاب المدرسي دراسة نقدية، المبحث الأول: وصف كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط ، المطلب الأول دراسة الكتاب من حيث الشكل، أما المطلب الثاني دراسة حالة كتاب من حيث المضمون ، المبحث الثاني إحصاء اقيم التربوية وتصنيفها أما المبحث الثالث تحليل نتائج الاستبيان.

***أهداف هذه الدراسة:**

إنّ لهذه الدراسة أهدافا كثيرة نذكر من بينها النقاط التالية:

1-المساهمة في تحقيق النمو الاجتماعي للمتعلم عن طريق تكوين الشخصية الإسلامية المتكاملة التي تعرف ما لها من حقوق وما عليها من واجبات.

2-المساهمة في تحقيق النمو الجسدي.

3-بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم ليصبح إنسانا صالحا.

4-تعريف المتعلم قيم ديننا الحنيف وترجمتها إلى أفعال ومواقف سلوكية.

5-تربية المتعلم على الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والطاعة.

6-معالجة مظاهر الانطواء والتطرف والانحراف بحيث يصبح عضوا نافعا لنفسه ومجتمعه.

***أهمية هذه الدراسة:**

لهذه الدراسة أهمية كبيرة بالنسبة للمتعلم خاصة وبالنسبة لأفراد المجتمع عامة تتمثل هذه الأهمية فيمايلي:

1-هي المصدر الأساسي لما يصدر منه من مشاعر وأحاسيس وأفكار ومن ثم أقوال وأفعال، فهي المكون الحقيقي للشخصية.

2-هي التي تحدد مكانته وقيمته في المجتمع الذي يعيش فيه.

3-هي المعيار والإطار المرجعي الذي يحكم وينظم تصرفاته.

4-هذه القيّم عبارة عن سياج وحصن يحمي المتعلم من الانحراف.

***المنـهج المعتمد عليه لـهذه الدراسة:**

وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي النقدي لأن طبيعة الموضوع تفرض علينا ذلك، فهو يتناسب مع طبيعة الموضوع. حيث اعتمدنا على المنهج الوصفي في الجزء أو الجانب النظري، أما المنهج التحليلي الإحصائي التنفيذي اعتمدنا عليهم في الجزء أو الجانب التطبيقي (الميداني) وهذا من خلال تحليلنا للنصوص المقررة في المدونة سنة أولى متوسط.

*الصعوبات التي واجهناها في هذا البحث :

1-صعوبة في جمع المصادر والمراجع , وذلك لعدم توفرها ورقيا , لجأنا الى التحميل الالكتروني .

2-واجهنا مشاكل في الاقامة الجامعية 'لعدم حصولنا على غرفة خاصة بنا'بسبب التنقل بين الجناحات.

*الفصل الأول

*القيّم التربوية في الكتاب المدرسي

حدود ومفاهيم.

1-مفهوم القيّم مصادرها وتصنيفها.

1-1- تعريف القيّم لغة وإصطلاحا.

لغة: في اللغة العربية مشتقة من الفعل (قوم)، وقد وردت في كثير من المعاجم العربية بدلالات مختلفة وتعاريف متنوعة، يقول ابن منظور في معجمه لسان العرب "القيام يأتي بمعنى الملاحظة كما يأتي بمعنى الثبات والاستقامة، فيقول أقمت الشيء وقومته فقام بمعنى استقام ...والقيّمة ثمن الشيء بالتقويم"[1].

وعرفها الرازي أيضا القيّمة << واحدة القيّم وقوم الشيء تقويما فهو قويم أي مستقيم وقيمة الشيء، قدره>>،[2]أما الفيروز أبادي فعرف القيّمة بقوله << القيّم جمع قامات، واستقام: اعتزل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم>>.[3]وقد جاء في معجم الوسيط القيّمة<< قيمة الشيء قدره. وقيمة المتاع: ثمنه. والقيّمة من الإنسان: طوله، الجمع (قيم) ويقال: ما لفلان قيمة ما له ثبات ودوام على الأمر>>.[4]

ومن خلال هذه التعريفات نستنتج أن القيّمة تأتي بمعنى التقويم نقول قيمة هذا الشيء أي تقديرها وتأتي أيضا بمعنى الثبات والديمومة والاستمرار.

---

[1]–ابن منظور، لسان العرب، مادة (قوم).

[2]–الرازي محمد بن أبي بكر عبد القادر، مختار الصحاح، مادة (قوم)، مكتبة لبنان، بيروت، ط2، 1986م.

[3]–الفيروزي أبادي، القاموس المحيط، مادة (قوم)، دار المعرفة، بيروت، ط4، 2009م.

[4]–معجم الوسيط، إبراهيم مصطفى وأخرون، دار الأحياء التراث العربية، بيروت، ص744.

كما وردت لفظة قيمة معنى الاعتدال والاستقامة ومنه في قول الله عزوجل: << قل إنني هداني ربي إلى صراط مستقيم دينا قيما ملة إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين>> الآية (161) سورة الأنعام أي ديننا معتدلا مستقيما وفي قول الله عزوجل أيضا: <<إن هذا القرءان يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا>> الآية (09) سورة الإسراء، بمعنى الاستقامة والصلاح.

ومنه تبقى معاني لفظ القيّم كثيرة ومتعددة ويرجع هذا إلى اختلاف المجال أو الميدان الذي تستعمل فيه حسب السياقات التي ترد فيها فمثلا في المجال الاقتصادي تحمل عدة معاني منها " صلاحية الشيء لإشباع حاجة"[1]أي تحمل معنى المنفعة، وأيضا تحمل معنى الأهمية والمكانة العالية مثال: نقول فلان ذو قيمة أي ذو مكانة عالية، وعليه تختلف معاني كلمة "قيم" باختلاف المقام الذي تأتي فيه، فالمقام هو الذي يحدد معنى اللفظ[2].

-أما في الجانب الاصطلاحي فتعرف القيّم حسب إختلاف آراء المفكرين فكل واحد منهم نظر إلى مصطلح القيّم حسب ثقافته ومكتسباته وكثرة التعاريف يدل على أهمية هذا الموضوع فاخترنا بعض المفاهيم التي تتلائم مع موضوع بحثنا فهناك من نظر إليها من جانب علم النفس الاجتماعي حيث يرى "فارنير" أن القيّم اتجاهات فيقول: << اتجاهات

[1]-العتوم عدنان يوسف، علم النفس الإجتماعي، مكتبة الجامعة الشارقة، الأردن، ط1، 2009م، ص217.

[2]-المرجع نفسه، ص217.

الجمعية محتارة في الشخص الفرد، والرأي العام يتمثل في الرأي الفردي والشخصية عن الجانب الذاتي الثقافي>>،[1]حيث يعتبر الفرد الواحد ممثل الجماعة والمجتمع بمعنى هو المرآة وهو الأساس للمجتمع بأخلاقه ومبادئه، فالقيّم في علم النفس الاجتماعي تعد مجموعة من القوانين والمعايير الذي يجعل من الفرد مرآة عاكسة لمجتمعه.

كما يعرفها أحمد علي كنعان بأنها << معيار للحكم على كل ما يؤمن بمجتمع ما من المجتمعات البشرية، حيث يمثلها الفرد بصورة صريحة تنعكس آثارها في سلوكه فتحدد مجرى حياته من خلالها تتضح ملامح شخصيته>[2]

كما اهتم علماء التربية بالقيّم واعتبرها من الموضوعات الأساسية التي تسعى العملية التربوية إلى تحقيقها وتهدف إلى غرس مجموعة من القيّم الصحيحة السوية في المتعلم، وهذا من أجل تنشئة فرد صالح ينفع نفسه ومجتمعه، ومنه فالقيّم هي الأساس السوي الصحيح السليم في التربية فهي لا تنجح بدون مراعاة القيّم.

ويعرف علماء التربية بأنها << المقاييس نستعملها للحكم على قيمة الشيء وهي المعيار التي نحكم من خلالها على الأشياء>>.[3]

[1]–بيومي محمد أحمد، علم اجتماع القيم، دار المعرفة الجامعية، 2004م، ص53.

[2]–كنعان أحمد علي، أدب الأطفال والقيم التربوية، ط2، دمشق، توزيع الفكر، 1999م، ص136.

[3]–الجلاد ماجد زكي، تعلم القيم وتعليمها، دار المسيرة، ط1، 2005م، ص22.

كما تعرف بانها "مفهوم يدل على مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية فهي تمكننا من اختيار أهداف وتوجيهاته لحياته ’وتتجسد من خلال الاهتمامات والاتجاهات بطريقة مباشرة أو غير مباشرة".[1]

من خلال التعريفات السابقة نستنتج مايلي:

-هناك من ينظر إليها بأنها المعايير التي يحكم بها الإنسان على الأشياء.

-وهناك من ينظر إليها بأنها اهتمامات ورغبات لها علاقة بالفرد.

1-1-1 تصنيف االقيّم التربوية:

تصنف القيّم تبعا لفلسفة أصحابها ونظرتهم إليها، وفيمايلي أشهر التصنيفات ومنها نضيف دياب 1980م حيث اعتمد على ستة معايير هي:[2]

1- معايير محتوى القيّمة.

2- معايير المقصد من القيّمة.

3- معايير شدة القيّمة ودرجة الالتزام التي تفرضها.

[1]- الاسطل سماهر عمر ’القيم التربوية المتضمنة في الايات القرانية للمؤمنين وسبل توظيفها في التعليم المدرسي ’رسالة ماجستير ’كلية التربية ’قسم التربية الاسلامية ’الجامعة الاسلامية ’غزة’2006م ’ص19.

[2]-ماجد زكي الجلاد، تعلم القيم وتعليمها، ص47، دار المسيرة.

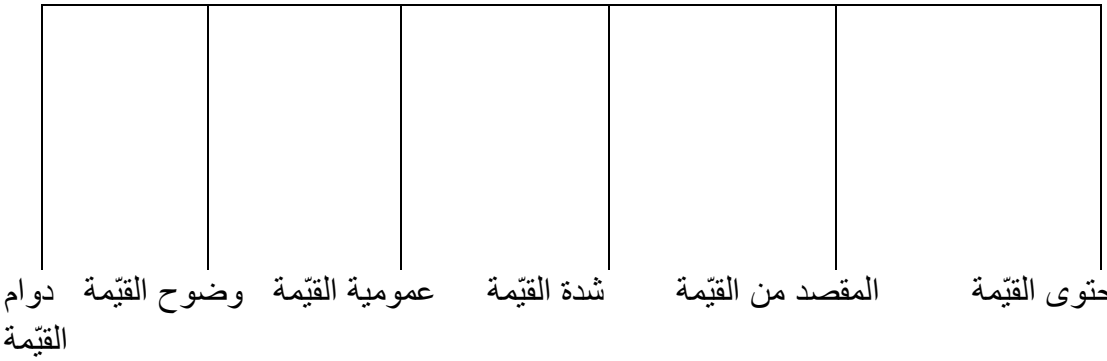
4- معايير عمومية القيّمة.

5- معايير وضوح القيّمة.

6- معايير دوام القيّمة.

ويمكن توضيح ذلك من خلال الشكل الآتي:

-معايير تصنيف القيّم:



وتنقسم القيّم باعتبارها مقصدها إلى قيم وسائلية، وقيم غائية، وباعتبارها شدتها إلى قيم ملزمة، وقيم تفضيلية، وقيم مثالية، وباعتبار عموميتها إلى قيم عامة وقيم خاصة، وباعتبار وضوحها إلى قيم صريحة وقيم ضمنية، وباعتبار دوامها إلى قيم عابرة، وقيم دائمة.[1]

[1]-ماجد زاكي الجلاد، المرجع السابق، ص49-51.

وهناك من صنفها على أساس "توجه القيّم":[1]

*القيّم المتجهة نحو الذات: كالنجاح

*القيّم المتجهة نحو الآخرين: كالقيّم الوطنية، والعدالة الاجتماعية فمفهوم القيّم متفاوت بين الأمم والمجتمعات وإن كانت تتقاطع في بعضها.

وهناك من صنفها إلى مستويين هما:[2]

أ- تصنيف ثلاثي: ويضم ثلاثة أبعاد وهي:

1-القيّم المتصلة بعلاقة الإنسان مع ربه.

2-القيّم المتصلة بعلاقة الإنسان مع نفسه.

3-القيّم المتصلة بعلاقة الإنسان مع الآخرين.

ب- تصنيف سداسي: يصنف القيّم تبعا للأبعاد الست وهي:

1-البعد الروحي.

2-البعد البيولوجي.

3-البعد العقلي.

[1]-عبد اللطيف محمد خليفة، ارتقاء القيم، سلسلة كتب ثقافية شهرية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، يناير 1978م، ص119.

[2]-عبد الماجد الهاشمي، فاروق عبد السلام، البناء القيمي للشخصية، ندوة التربية الإسلامية، مكة المكرمة، ص13.

4-البعد الانفعالي العاطفي.

5-البعد السلوكي الأخلاقي.

6-البعد الاجتماعي الخاص والعام.

1-1-2 أنواع القيّم التربوية:

لنقف عن بعض القيّم التي تسعى المنظومة التربوية إلى غرسها في نفوس المتعلمين ونذكر منها:

1-القيّم الاجتماعية: هي قيم ذات بعد جماعي وهي التي تطبع سلوك الفرد في علاقته العامة، ولا يتصور وجودها إلى من خلال التفاعل مع الغير[1] ومن بينها التعاون، التراحم، الكرم، العفو، الأمانة...الخ، وهي قيم دينية في طابع اجتماعي، لذا عرف بعضهم القيّم الاجتماعية على أنها طاقات للنشاط في ضوء معايير أخلاقية دينية تتصف بالجماعية.[2]

2- القيّم الوطنية: هي القيّم التي تتسع دائرتها لتتجاوز العلاقات الاجتماعية الناتجة عن الاحتكاك مع المحيط، ونذكر منها: حب الوطن والاعتزاز برموزه، التنوع الثقافي، الراية الوطنية.

---

[1]-خالد اليصمدي، القيم الإسلامية في المنظومة التربوية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ص38، ايسيكو 2008م.

[2]-فاروق عبده فلية، أحمد عبد الفتاح الزكي، معجم المصطلحات التربية لفظا واصطلاحا، دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ص2301.

3- القيّم الإنسانية: وهي القيّم التي تتجاوز العلاقات الاجتماعية والخصوصيات الحضارية للشعب من الشعوب أو أمة من الأمم، وحينما نسمي قيمة على أساس أنها إنسانية نركز على الشيء المشترك بين الشعوب وهو الإطار العام لمدلولها وسماتها العامة.

4- القيّم البيئية: وهي مجموعة من الأحكام المعيارية التي تعمل على توجيه سلوك الإنسان نحو بيئته، وقد عرفها إبراهيم عبد الله السلطان بأنها: " مجموعة من الاتجاهات والأحكام العقلية والوجدانية التي يكتسبها الفرد، فهذه القيّم تجد لها حضورا قويا في مادة العلوم الطبيعية نظرا لخصوصيتها وطبيعتها وهذا ما يميز مناهج الجيل الثاني.

5-القيّم الجمالية: يقصد بها اهتمام الفرد وميله إلى ماهو جميل من ناحية الشكل أو التوافق الشكلي، ولا يعني هنا أن الذين يتميزون بهذه القيّمة يكونون فنانين تشكيليين مبتكرين، بل إن بعضهم لا يستطيعون الإبداع الفني وإن كانوا يتذوقونه.[1] وتعرف أيضا: أنها عنصر أساس للخبرة الجمالية، وهي إدراك الكيفية الجمالية توجد أو تنتمي إلى العمل الفني بوصفه شكلا دالا.[2]

[1]-فاروق عبده فلية، أحمد عبد الفتاح الزكي، المرجع السابق، ص202.

[2]-حسن شحاتة، زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، 2003م، الدار المصرية اللبنانية، ص114.

6-القيّم الأخلاقية: وهي تلك القيّم التي يحتكرها إليها لتقويم قيم الأفعال والمسائل في علاقتها بالفرد والجماعة وهي أيضا مجموعة السلوكيات التي يأتي بها الفرد، وتكون مرغوبة ويرتضيها الإطار القيّمي للمجتمع الذي يعيش فيه الفرد.[1]

[1]-فاروق عبده فلية، أحمد عبد الفتاح الزكي، المرجع السابق، ص201.

2- أهمية القيّم التربوية

إن اهتمام الكثير من المفكرين والعلماء الباحثين بالقيّم يبين لنا أهميتها وفائدتها الكبيرة على حياة الفرد والمجتمع، فالقيّم لها علاقة بحياة الأشخاص وسلوكاتهم ورغباتهم وغاياتهم، لهذا من الضروري وجود هذه القيّم في كل مجتمع من المجتمعات من أجل بيان علاقات الأشخاص ببعضهم البعض، ولهذا نجد أن للقيم أهمية كبيرة بالنسبة للفرد والمجتمع تتمثل في:

-للقيم أهمية كبيرة في توفير الصحة النفسية، فهي من عوامل الوقاية من الأ مراض النفسية.

-هي معيار يستخدمه كل من التلميذ والمعلم في الحكم على السلوكات الجيدة أو السلوكات السيئة.

-تعد القيّم من أهم مكونات السلوك الإنساني.[1]

*ان القيّم تزود الفرد بالإحساس بالهدف مما يقوم به وتوجهه نحو تحقيقه.

*القيّم تشكل شخصية الطفل القوية، حيث تعد عاملا أساسيا في تكوين وبناء الإنسان. القيّم هي المصدر الأساسي للمشاعر والأحاسيس والأفكار، فهي المكون الحقيقي لشخصية الإنسان المميزة عن غيره من الناس.[2]

---

[1]-العنوم عدنان يوسف، المرجع السابق، ص224.

[2]-الأديب إبراهيم رمضان، أسس ومهارات بناء القيم التربوية وتطبيقاتها في العملية التعليمية، مؤسسة أم القرى المتصورة، ط1، 2007م، ص 11.

*القيّم تمنع الإنسان من الوقوع في الانحراف النفسي وكذا تحرره من غرائزه وأهوائه وشهواته التي تقوده نحو الهلاك.[1]

*تحافظ القيّم على بقاء المجتمع واستمراره فهي الأسس والموجات السلوكية التي يبنى عليها تقدم المجتمعات ورقيها،[2]كما أنها تحافظ على هوية المجتمع.

2-1 خصائص القيّم التربوية:

تتميز القيّم التربوية بمجموعة من الخصائص تتمثل فيمايلي:

1-قيم ذاتية وموضوعية: ترتبط القيّم بشخصية الفرد ولها علاقة وارتباطا به.[3] فالقيّمة تتعلق بإحساس الفرد الشخصي ورغباته، حيث تتعلق أيضا بالطبيعة النفسية للإنسان التي تشمل الرغبات والميول والمكبوتات والدوافع.[4]

2-نسبية القيّم: وهذه الخاصية لا يتحدد معناها ولا يتضح عند النظر إليها في ذاتها مجردة عن كل شيء، بل ينظر إليها إلى الوسط الذي نشأ فيه، لأنها ليست مطلقة[5] فالقيّم غير ثابتة فهي متغيرة وتختلف باختلاف الظروف الفردية والاجتماعية، وباختلاف الزمان والمكان.

---

[1]-الجلاد ماجد زكي، المرجع السابق، ص 42.

[2]-المرجع نفسه، ص44.

[3]-كنعان محمد علي، المرجع السابق، ص142.

[4]-الجلاد ماجد زكي، المرجع السابق، ص35.

[5]-العتوم عدنان يوسف، المرجع السابق، ص220.

3-القيّم الاجتماعية: فهي تصدر من المجتمع الذي ينشأ فيه الفرد حيث تتأثر القيّم بالبيئة الثقافية، فإن هذه الجماعة التي يتفاعل ويتعامل معها الفرد تقوي بعض القيّم وتغرسها في نفوس الأفراد.

4-القيّم المكتسبة: حيث يتعلمها الفرد عن طريق التنشئة والتربية الاجتماعية.

5-القيّم التجريدية: لها معان مجردة تتسم بالموضوعية والاستقلالية فهذه القيّم لا يمكن قياسها مثل الأشياء الأخرى لأنها غير محددة وكونها معنوية تختلف عن الأصول المادية الملموسة.[1]

2-2 وظائف القيّم التربوية :

للقيم التربوية وظائف لها علاقة بالفرد والمجتمع نذكر من بينها:

*تساعد الناس على تركيز اهتماما تعم على العناصر المرغوبة، لأن قيمة الأشياء ليست في حد ذاتها، إنما هي نتيجة لما يقدمه مجتمع لها لاهتمامات.

*تساعد القيّم المجتمع على مواجهة الصعوبات والعراقيل كما تساعده للدفاع عنها، حيث تمثل الفرد من اتخاذ القرارات السوية المبنية على القواعد والأسس، تساعده أيضا على محاربة الفساد والإنحرفات.

*تعلم الإنسان وتساعده على الإحساس بالصواب والخطأ.

[1]-الجلاد ماجد زكي، المرجع السابق، ص31-37.

*تساعد الأفراد في الحفاظ على قيمهم وثقافتهم.

*توفر الوسائل المطلوبة لتحديد أعمال الأفراد والمجتمعات.

*تساعد القيّم في توجيه الأشخاص في اختيار الأدوار، كما تشجعهم على القيام بالحمل الثقيل بشكل منظم ومنسجم للمجتمع.[1]

[1]–العتوم يوسف عدنان، المرجع السابق، ص224.

الفصل الثاني:

القيّم التربوية في الكتاب المدرسي دراسة نقدية

1/ وصف كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط

2/ إحصاء القيّم التربوية وتصنيفها وترتيبها

3/ عرض النتائج وتحليلها مع استبيان الأساتذة

1- وصف كتاب اللغة العربية للسنة أولى متوسط شكلا ومضمونا:

يعد الكتاب أداة مهمة للتواصل في حياة الأفراد والجماعات وهذا من خلال ما يحتويه من معارف وخبرات وأفكار ومعلومات متنوعة علمية منها وأدبية، حيث يتضمن الكتاب ويحتوي على صور وأشكال و ورسومات تجعل القارئ أو المتعلم بجذب انتباهه إليها، فالكتاب وسيلة مهمة في العملية التعليمية فهو يعمل على تعليم المتعلم وتربيته وتهذيبه وتوجيهه.

إن غاية وهدف الكتاب المدرسي دعم وتقوية العملية التعليمية التعلمية التربوية فهو أساس هذه العملية ونجاحها فتصنيف الكتب المدرسية يأتي حسب مستويات التلاميذ أو المتعلمين، وحسب ما يتلاءم مع مراحلهم العمرية فهي تختلف حسب المجالات والتخصصات والأهداف التعليمية فهو يساعد المعلمين على تحقيق الأهداف التربوية وصياغتها بصورة دقيقة ومحددة.

1-1 وصف الكتاب من حيث الشكل (دراسة من حيث شكله):

كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط هو كتاب ألف سنة 2018م من طرف مجموعة من الأساتذة تنسيق وإشراف محفوظ كحوال والأستاذ محمد بوشاط أستاذ التعليم المتوسط مادة اللغة العربية وتحت أشراف مفتش التربية الوطنية محفوظ كحوال وقد تم

طباعته الديوان الوطني معتمد من طرف وزارة التربية (445/م.ع/16) وبلغ عدد صفحاته 170 صفحة وحجم الكتاب من خلال طوله 26 وعرضه 19.5.

-شكل الغلاف نجد نوعية الورق نلاحظ أنه ورق خشن سطحه أملس يستطيع الكتابة فيه حيث نجد لون الغلاف أخضر وعليه صورا تدل الدراسة والتعميم والتعلم حيث نلاحظ على الغلاف صورا لمجموعة من الكتب وهذا دليل على أنها توحي إلى التعليم ومن خلال فحصنا للكتاب لاحظنا واكتشفنا أنه يحتوي على علامات الترقيم الفواصل والنقطة وهذا لتسهيل للمتعلم أثناء قراءته للنصوص التعليمية وفهمه ومعرفته جيدا وما دور هذه العلامات وما الغاية من تواجدها.

أما عن نوع الورق الموجود في هذا الكتاب فهي أوراق رقيقة أما عن الألوان المستخدمة للكتابة نجد اللونيين الأسود والأزرق والبرتقالي حيث استخدام اللون الأزرق لكتابة العناوين الأساسية أما اللون الأسود استخدم لكتابة شرح المفردات وهذا دليل على التعليم ولفت إنتباه المعلم وتسهيل عليه الفهم والترتيب.

وإذا تحدثنا عن الخط الذي كتب به فهو ليس لا بالغليظ ولا بالرقيق فهو يتناسب مع مستويات المتعلمين وواضح ومقروء وإذا تحدثنا عن الصور المستعملة في الكتاب نلاحظ أن تقريبا كل النصوص الموجودة في الكتاب متضمنة على صورا لتدل على أهمية الموضوع أو النص المقدم للمتعلمين فمثلا نص يتحدث عن الثورة أو حب الوطن نجد صورة العلم الوطني وهي دليل لهذا المعنى.

1-2 دراسة الكتاب من حيث المضمون:

نجد في مضمون الكتاب أنه قد بدأ بمقدمة تتمحور وتتضمن منهاج الجيل الثاني الذي أقرته وزارة التربية الوطنية في أهدافه ومحتواه وطرائقه، حيث يتبين الكتاب المقاربة بالكفاءات (صنفا) والمقاربة النصية (نهجا) في تناول مادة اللغة العربية تفكيرا وتعبيرا ونحوا وصرفا وإملاء وأسلوبا وفنا.

حيث اشتمل الكتاب على ثمانية مقاطع تعلمية موزعة كالآتي:

*الحياة العالية وحب الوطن وعظماء الإنسانية في الأخلاق والمجتمع العلم والاكتشافات العلمية والأعياد والطبيعة والصحة والرياضة حيث يتجزأ المقطع الواحد في مدة شهر ويحتوي ميادين محددة وهي:

*ميدان فهم المنطوق: قد تم إدراجه في نصوص وطرائق "دليل الأستاذ".

*ميدان مفهوم المكتوب أ: قراءة مشروحة يقرأ ويدرس ويتخذ سندا للظاهرة اللغوية. ب: دراسة النص الأدبي ويتخذ منه سندا للظاهرة البلاغية وبعض الأساليب .... ذات الجودة والتميز التقنيات الأدبية وضبط الكفاءات وتقويمها.

*كما اشتمل الكتاب على أنشطة المشاريع وهي تمثل حجرا لرواية في مجال التدريس بالكفاءات.

وبهذا يعد هذا الكتاب بابا فسيحا يشرع أمام المتعلم ليدخل من خلاله إلى حقول اللغة العربية فيكشف عن قواعدها وكنوزها وأساليب تعبيرها ويأخذ منها ويمارسها ويوظفها بكيفية سليمة بدء من المستوى الشفاهي وصولا إلى المستوى الكتابي، فهذا الكتاب هو سند المتعلمين لأنه ينطوي على نصوص متنوعة ثرية فهي قادرة على الإرتقاء بمستوى تلاميذ السنة الأولى من التعليم متوسط.

وخادمة للغة العربية ومواردها الفكرية والمعرفية والمنهجية والذوقية والجمالية.

*أما في الأخير فالكتاب يحتوي على فهرس الموضوعات من أجل تسهيل مشقة وصعوبة البحث عن النصوص.

2- إحصاء القيّم وتصنيفها

تعد القيّم القاعدة أو البنية الأساسية التي تقوم عليها الجماعات فمن خلالها يعرف الفرد قيمته فهي الأداة أو الوسيلة التي يعدل بها الفرد ويوجه سلوكه، حيث تعكس هذه القيّم شخصيته وتبرز مدى تمسكه بالأصول والقواعد فالقيّم هي أحد مكونات المنهاج الدراسي، وترتبط ارتباطا كاملا بالعملية التعليمية التعلمية، حيث يحرص المعلمين والمربين على ضرورة تنمية وترسيخ القيّم في نفوس المتعلمين وذلك من خلال المدارس والمؤسسات التربوية عن طريق الأسرة والمدرسة والمناهج التربوية حيث تهدف هذه المناهج إلى غرس القيّم السليمة والسوية في نفوس المتعلمين.

فقد حاولنا إحصاء وتصنيف مجموعة من القيّم التربوية موزعة على إثنان وثلاثين نصا في ثمانية مقاطع والجداول الآتية توضح ذلك:

1- المقطع الأول:

النصوص	نوع النص	التقييم	تصنيفها
*ابنتي ص 12	*قراءة مشروحة	*صحبة الآباء لأبنائهم. *العائلة هي الوسط الذي يجد في الأبناء الاستقرار والحنان.	*قيمة أسرية
*قلب الأم ص 16	*قراءة مشروحة	*قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: << إن الجنة تحت أقدام الأمهات>>. *لا طعم لحياة الأولاد في غياب أمهاتهم.	*قيمة أسرية تربوية. *قيمة عائلية (أسرية).
*رسالة إلى أمي 18	*النص الأدبي	*حب الأم واحترامها وتقديرها.	*قيمة أسرية إجتماعية.

2- المقطع الثاني:

النصوص	نوع النص	القيّم	تصنيفها
*حب الوطن من الإيمان ص 32.	*قراءة مشروحة	*حب الوطن من الإيمان والإخلاص له واجب على المسلمين.	*قيمة وطنية. *قيمة دينية.
*ثق أيها الوطن المفدى ص 36	*النص الأدبي	*الدفاع عن الوطن والإخلاص له والوفاء دليل على التمسك بأرضه.	*قيمة وطنية. *قيمة سياسية.
*متعة العودة إلى الوطن ص 38	*قراءة مشروحة	*مهما غاب الإنسان عن وطنه بسبب الظروف فإنه سيعود إليه ولا يمكن التفريط فيه. *الاعتزاز والافتخار بالوطن.	*قيمة وطنية. *قيمة جمالية.
*وللحريةالحمراءباب ص 38	*النص الأدبي	*تحرير الوطن يتطلب التضحية بالنفس في سبيله.	*قيمة سياسية. *قيمة قومية وطنية.

*فداء الجزائر ص 40	*قراءة مشروحة	*جميل أن يعيش الإنسان من أجل وطنه والأجمل منه أن يموت لأجله.	*قيمة وطنية.

3- المقطع الثالث:

النصوص	نوع النص	القيّم	تصنيفها
*سر العظمة ص 52	*قراءة مشروحة	*نجاح النبي صلى الله عليه وسلم في مهمة تبليغ رسالته الدينية رغم الصعاب جعلته سيد العظماء.	*قيمة دينية. *قيمة تربوية. *قيمة إنسانية.
*جميلة بوحيرد ص54	*النص الأدبي	*صمود وقوة وشجاعة البطلة دليل على عظمتها ورفعة شأنها.	*قيمة إنسانية
*عمر ورسول كسرى ص58	*النص الأدبي	*العدل والتواضع هما الأقرب للتقوى.	*قيمة إنسانية. *قيمة سياسية.

4- المقطع الرابع:

النصوص	نوع النص	القيّم	تصنيفها
*آيات من سورة الحجرات ص72	*قراءة مشروحة	*الأخلاق الفاضلة ضرورة لقيام الحياة الاجتماعية.	*قيمة أخلاقية (خلقية تربوية). *قيمة اجتماعية. *قيمة دينية.
*أغنية البؤس ص 74	*النص الأدبي	*علينا مساعدة الفقراء فلهم كل الحق في الحياة الكريمة.	*قيمة اجتماعية.

5- المقطع الخامس:

النصوص	نوع النص	القيّم التربوية	تصنيفها
*الكتاب الإلكتروني ص 92	*قراءة مشروعة	*الكتاب الإلكتروني والورقي هو كنز المعرفة والمعلومات فهو يقوم بتغذية عقل الإنسان.	*قيمة علمية
*المذياع ص 94	*نص أدبي	*التطور والابتكار من وسائل العصرنة الحديثة.	*قيمة ابتكاريه فنية.
*الفايس بوك نعمة أو نقمة ص 96	*النص الأدبي	*الانتشار الواسع للشبكات الاجتماعية دليل على العصرنة.	*قيمة علمية. *قيمة اجتماعية.
*أنا واليراع ص 98	*النص الأدبي	*القلم وسيلة للتعبير مهما غيرت ومهما قلت.	*قيمة ابتكاريه. *قيمة علمية.

6- المقطع السادس:

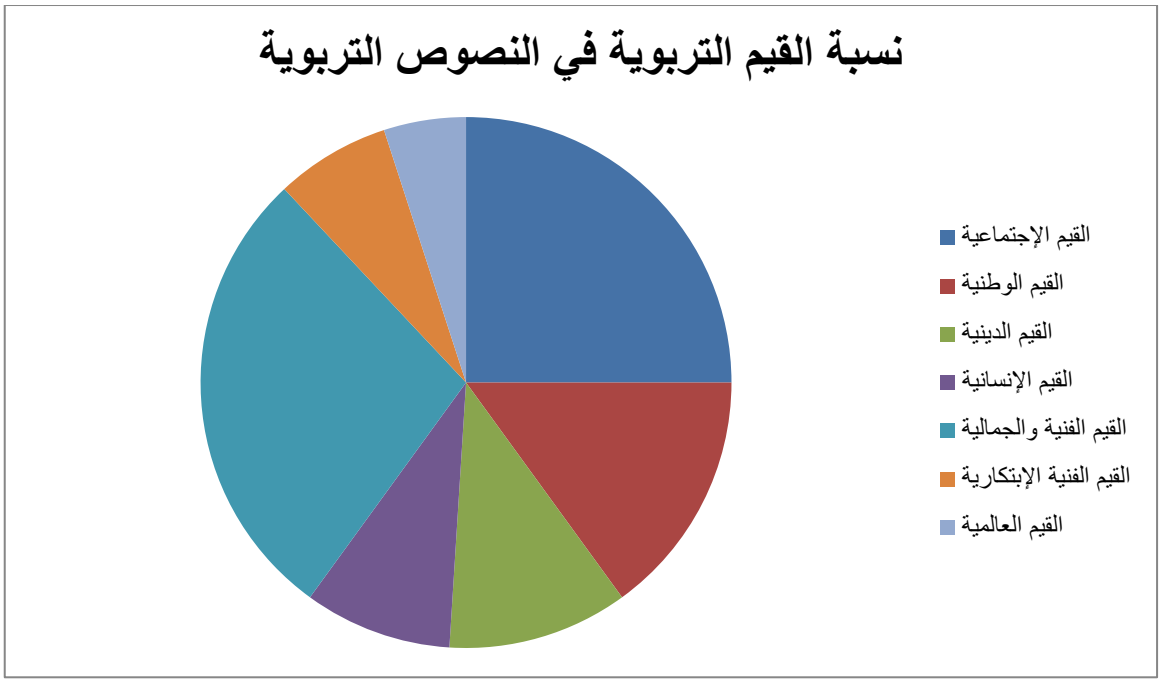
النصوص	نوع النص	القيّم التربوية	تصنيفها
*الأعياد ص 112	*قراءة مشروحة	*العيد يوم فرحة مناسبة للتكافل ومحطة لتجديد الإرادة.	*قيمة اجتماعية. *قيمة عالمية.
*في يوم الأمهات ص 114	*النص الأدبي	*تقديس اليوم العالمي للأمومة والرفع من نشأة الأم واجب علينا.	*قيمة تربوية. *قيمة عالمية.
*عيد الجزائر ص 122	*النص الأدبي	*لا معنى للعيد ولا فرحة إذا كانت حرية الوطن مسلوبة.	*قيمة وطنية. *قيمة اجتماعية.
*اليوم العالمي للبيئة ص 120	*قراءة مشروحة	*أهمية الحفاظ على البيئة من أهم الضروريات التي يعمل عليها الإنسان.	*قيمة عالمية. *قيمة جمالية.

7- المقطع السابع:

النصوص	نوع النص	القيّم التربوية	تصنيفها
*في الغابة ص 132	*قراءة مشروحة	*الغابة هي مكان للسكينة والهدوء والراحة والطمأنينة.	*قيمة جمالية.
*تشبه الماء ص 138	*النص الأدبي	*التمتع بمناظر الطبيعة وبأوصافها الخلابة شيء من الأشياء الجمالية.	*قيمة جمالية
*ما أجمل الطبيعة ص 142	*النص الأدبي	*الحفاظ على الطبيعة والتمتع بمناظرها وجمالها الخلاب.	*قيمة جمالية فنية تذوقية.

8- المقطع الثامن:

النصوص	نوع النص	القيّم التربوية	تصنيفها
*أهمية التربية الرياضية ص 152	*قراءة مشروحة	*من الضروري ممارسة الرياضة فالعقل السليم في الجسم السليم.	*قيمة جمالية فنية.
*ركوب الخيل ص 154	*النص الأدبي	*ركوب الخيل من الشجاعة والقوة ولها فوائد بالنسبة للصحة.	*قيمة جمالية. *قيمة إبداعية جمالية.
*كرة القدم ص 158	*النص الأدبي	*دور كرة القدم وفائدتها على جسم الإنسان كبيرة وجليلة.	*قيمة فنية. *قيمة جمالية صحية.


نسبة القيم التربوية في النصوص التربوية
القيم الإجتماعية
القيم الوطنية
القيم الدينية
القيم الإنسانية
القيم الفنية والجمالية
القيم الفنية الإبتكارية
القيم العالمية

2-1 تحليل نتائج: استبيان الأساتذة:

2-2 مجتمع الدراسة:

يتكون مجتمع الدراسة من أساتذة اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط الذين يدرسون مستوى السنة الأولى متوسط في مختلف أنحاء الوطن للسنة الدراسية2021/2020.

وقد قمنا باختيار مجموعة من الأساتذة كمجتمع للدراسة كونهم لهم علاقة بالمنهاج والبرامج الدراسية التي توجه للمتعلمين المتعلقة باللغة العربية وبالأخص على محتوى النصوص وما تضمنه من قيم عديدة ومتنوعة وهذا هو موضوع بحثنا كون أن الأساتذة هم النقطة الوسيطة بين البرامج الدراسية والمتعلمين.

2-3 عينة الدراسة:

لقد اتجهنا في دراستنا الميدانية(التطبيقية) إلى التعدد في اختيار المتوسطات فاخترنا 4 متوسطات من بلديتنا ب " **عين بوسيف**" ومتوسطة أخرى من بلدية **سيدي دمد**، وقد أجرينا هذه الدراسة على مجموعة من أساتذة اللغة العربية في مرحلة المتوسط فقمنا بتوزيع عشرين استبانة على مستوى المؤسسات التربوية. فقمنا بالاعتماد عليها في التحليل وهذا الجدول يوضح ذلك.

المتوسطة	الإجابة	عدد الأساتذة	النسبة المئوية
خيثر يحي	05	05	%25
عماري العمار	04	04	%20
خمال الخير	03	03	%15
فوضيل بخوش	04	04	%20
دماد عبد القادر	04	04	%20

من خلال إحصائنا للقيم التربوية الموجودة في كتاب اللغة العربية لاحظنا واستنتجنا النتائج التالية:

_ وجدنا من خلال هذه الإحصائيات والتصنيفات للقيم أن القيّم الاجتماعية هي الأكثر المتضمنة في النصوص العربية، حيث احتلت هذه القيّم المرتبة ألأولى بنسبة كبيرة على باقي القيّم 60% لأنها قيمة لها أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، فهي لها علاقة بحياة المتعلم ومحيطه وبيئته الاجتماعية، فالمجتمع والمحيط الذي يحتك به المتعلم له دور وفائدة في جعل القيّم الاجتماعية تمثل الصدارة الأولى فالدور والغاية التي تهدف إليه المدارس والمؤسسات التربوية هو غرس وترسيخ وتثبيت القيّم الاجتماعية في نفوس المتعلمين وذلك للتكيف والتأقلم مع الأفراد والجماعات من أجل أن يكون فردا مساهما في بناء مجتمعه وتسود فيه قيما عالية وراقية و السلوكات الحسنة الصحيحة السوية،

فالمدرسة أو المؤسسة التربوية ليست مكان لنيل المعارف والخبرات والأفكار فقط ، وإنما هي مؤسسة تربوية توجيهية تقييمية للسلوكات والأفعال، وتعديل للانحرافات السلبية وتسويتها بالمرتبة الأولى ، ثم تأتي بعدها القيّم الوطنية تحتل المرتبة الثانية 50%، وهذه القيّم كونها تتحدث وتتناول قضايا عن الوطن والدفاع عنه ، وكون أن المتعلم في هذه المرحلة من التعليم المتوسط لابد من معرفة قضايا وطنه ، وينبغي غرس القيّم الوطنية في نفوس المتعلمين لمعرفة ، الأبعاد الوطنية وغرس في نفسه الهوية الوطنية بيان للمتعلم حب الوطن والإخلاص له من الإيمان، وهذه القيّم الوطنية تلعب بدورها في تكوين المعارف والآراء والخبرات السياسية والتاريخية، وبفضل هذه القيّم السائدة من غرس تثبيت المقومات الوطنية في عقول المتعلمين وتساعدهم على معرفة كل الثوابت الوطنية فالمؤسسات التربوية تنمي هذه القيّم الوطنية في نفوس وأذهان المتعلمين. وفي المرتبة الثالثة نجد بنسبة45 %. إذن القيّم التربوية ينبغي أن ترتبط بديننا الحنيف، فالقرآن الكريم والسنة النبوية هي من المصادر الإسلامية الدينية فمنها نأخذ القيّم التربوية، وغالبا ما نجد أن المؤسسات التربوية والمدارس بصفة عامة تعمل جاهدة على ترسيخ وتثبيت المبادئ والقيّم الدينية التي حثنا عليها الدين الإسلامي في نفوس المتعلمين ومن هذا نستنتج أن المؤسسات التربوية تظافر مع المؤسسات الدينية بكل مجهوداتها لغرس القيّم الدينية الخلقية وتوجيه وتعديل السلوكات.

_ وفيما بعد تليها القيّم الإنسانية بنسبة 36% والتي بدورها أيضا تكسب المتعلم الصفات الحسنة وتجعله يتعلم منها ويعرف مدى أهميتها وما فائدتها بالنسبة له التي يعرفها المتعلم ويتعلمها نجد العدل، المساواة، التسامح، التعاون، التصافح، المعاملة، الحسنة، الاقتداء بالأشياء....الخ. وغيرها من الصفات الإنسانية التي تجعله يميز خيرها من شرها.

وتأتي بعد هذه القيّم الفنية والجماليةبنسبة25% وهذه القيّم نظرا لغايتها وفائدتها المتمثلة في معرفة المتعلم لما تحتويه النصوص التعليمية من جماليات وفنيات المتمثلة في الطبيعة وعناصرها وهذا يدل على أن المؤسسات التربوية تسعى جهدها لغرس مثل هذه ثم تأتي القيّم العلمية الإبتكارية التي تمثلت بنسبة15% والقيّم العالمية التي أخذت بنسبة 10% وهاتين القيّمتين هما أقل نسبة من بين القيّم الأخرى والسبب راجع إلى كون المتعلمين في مرحلة التعليم المتوسط فمستواهم لا يسمح لهم بالتعرف أكثر على هذه القيّم، ربما في الطور الثانوي لكان الأمر واضحا أكثر بالنسبة لهم.

نستخلص في الأخير أن كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط يزخر لعديد من القيّم التربوية التي ينبغي للمتعلم معرفتها وفهمها وإدراكها في نفسه وفي عقله فهذه القيّم التربوية الموجودة في كتاب اللغة العربية مكملة لبعضها البعض، لذلك تسعى المنظومات التربوية والمؤسسات التربوية بدورها إلى غرس هذه القيّم في نفوس المتعلمين، وبتضافر هذه المؤسسات التربوية مع المؤسسات الدينية يصبح المتعلم قادرا على تطبيق هذه القيّم على أرض الواقع .

أغلبيتهم على التقاعد.

الجدول رقم (01) يوضح إجابات الأساتذة على السؤال رقم 01 المتمثل في:

_ يكون التعليم أوالتدريس ذات قيمة وأهمية وفائدة إذ ركزنا:

1_ على المادة العلمية.

2_ توجيه السلوكات وتعديلها.

3_ علاقة حياة المتعلم بالمادة التعليمية.

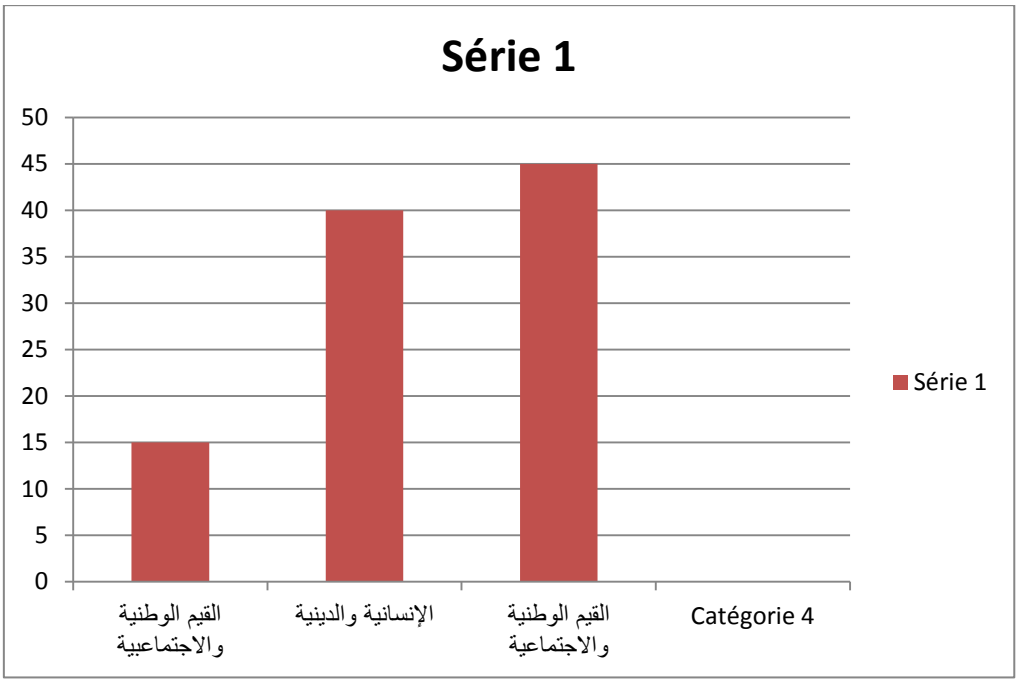
الاحتمالات	التكرار	النسبة
المادة التعليمية	02	%10
توجيه السلوك وتعديلها	08	%40
علاقة حياة المتعلم بالمادة التعليمية	10	%50
المجموع	20	%100

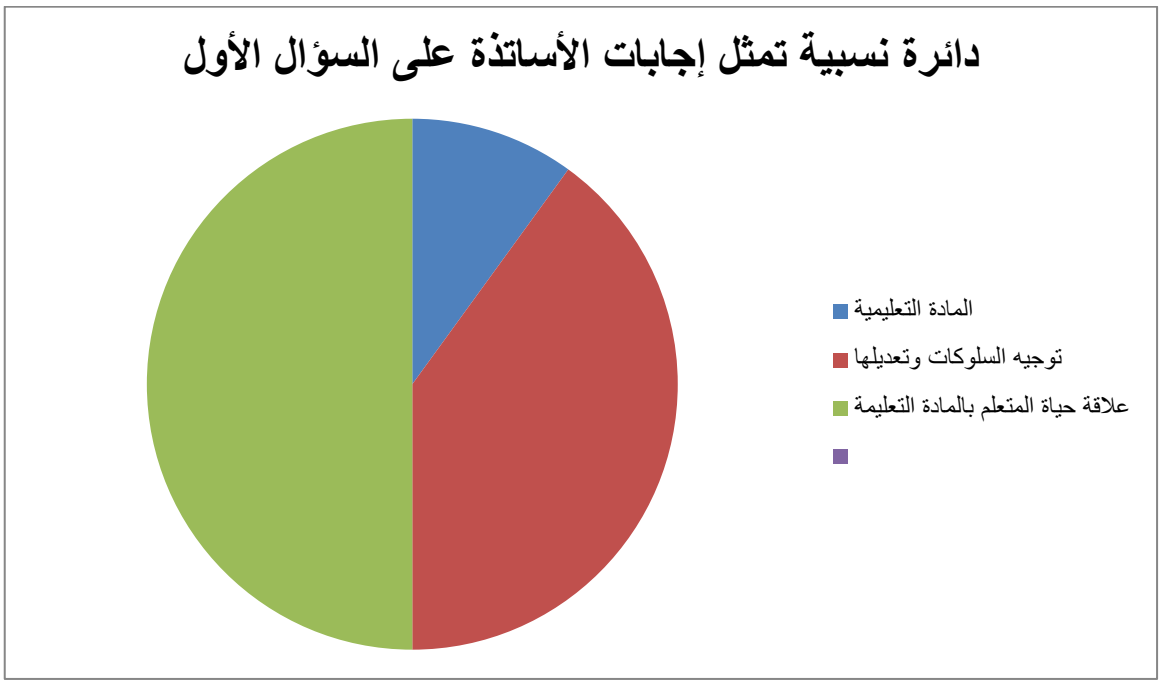
يمثل الجدول الذي يبين أيدينا أن نسبة 10% من فئة الأساتذة الذين يؤكدون على أن التعليم ذا قيمة وفاعلية إذا تم التركيز على المادة العلمية،حيث نجد أن نسبة40% من فئة الأساتذة الذين يرون أن التدريس يصبح ذا قيمة وفاعلية إذا ركزنا على توجيه

السلوكات وتعديلها ، لأن غاية المؤسسات بالدرجة الأولى هو التربية وتسوية وتعديل سلوك المتعلمين من الرديء إلى الجميل والأمن وتغيير في سلوكا تهم إلى الإيجابية، أما بالنسبة للأساتذة الذين يؤكدون أن التدريس يصبح ذا قيمة إذا ركزنا على علاقة حياة المتعلم بالمادة التعليمية تمثلت بنسبة 50% فالمتعلم كائن اجتماعي بدوره يعيش في حيز الأسرة والمجتمع معا لذلك له علاقة وثيقة بالأسرة والمجتمع.

_ يمثل الجدول أعلاه أن نسبة 45% من الأساتذة الذين يرون بأن أكثر القيّم التي يتفاعل معها المتعلم هي القيّم الوطنية و الاجتماعية وهذه النسبة متزايدة نوعا ما ويعود هذا إلى كون ضرورة أهمية هذه النسبة للمتعلم وما تعود عليه من نفع، في حين نلاحظ أن نسبة40% تمثل فئة الأساتذة الذين يؤكدون على أن أكثر القيّم التي يتفاعل معها المتعلم هي القيّم الإنسانية والدينية وهذا يعود إلى أن هذه القيّم مرتبطة بديننا الحنيف وبلغة القرآن الكريم من الضروري التأكيد عليها في نفوس المتعلمين في حين نرى أن نسبة15% من فئة الأساتذة الذين يرون بأن أكثر القيّم التي يتفاعل معها المتعلم هي في الكثير من الأحيان يتفاعل مع القيّم العائلية والوطنية وبمقارنتنا لهذه النسبة مع النسب الأخرى نجدها ضعيفة.

تمثيل بياني يمثل إجابات الأساتذة على السؤال الثاني :





_ الجدول رقم(02) يمثل اجابات الأساتذة على السؤال الثاني وهو:

ما هي أكثر القيّم بالذي يتفاعل معها المتعلم؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
القيّم الوطنية والاجتماعية	09	%45
القيّم الإنسانية والدينية	08	%40
في الكثير من الأحيان يتفاعل المتعلم مع العائلة الوطنية	03	%15
المجموع	20	%100

3- عرض وتحليل نتائج استبيان الأساتذة:

جدول رقم (01) يبين جنسية العينة:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
ذكور	09	%45
إناث	11	%55
المجموع	20	%100

-يبين الجدول الذي بين أيدينا جنس عينة الأساتذة(ذكور/إناث) حيث أن نسبة 45% تمثل الذكور ونسبة 55%تمثل الإناث (استاذات)(أساتذة) ويرجع هذا إلى كون أن المرآة الجزائرية تخرج للعمل وأغلبية النساء يمارسن مهنة التعليم لذلك نرى احتلالها لوظيفة التعليم مقارنة بالوظائف الأخرى.

جدول رقم (02) يمثل المستوى التعليمي للأساتذة:

الاحتمالات	التكرار	النسبة
ليسانس	10	%50
ماستر	06	%30
ماجيستر	02	%10
دكتوراه	02	%10
المجموع	20	%100

_ نلاحظ من خلال هذا الجدول الذي بين أيدينا أن فئة الأساتذة المتحصلين على شهادة الليسانس في اللغة العربية هي أكبر نسبة 50% وتفسر هذا السبب في التزايد الكبير الخريجي الجامعات بينما نجد فئة الأساتذة المتحصلين على شهادة الماستر نسبة 30% وهي تزايد مستمر لأن هذه المرحلة وفي الوقت الحالي النظام الجديد LMD يفرض علينا ذلك.

بينما نجد فئة الأساتذة المتحصلين على شهادة ماجيستر ودكتوراه بنسبة 10% وهذا راجع إلى المستوى الجامعي وإلى نظام الجامعات.

الجدول رقم (03) يبين الأقدمية والخبرة في العمل.

عدد سنوات التدريب؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة
من سنتين إلى أربع سنوات.	06	%30
من أربع سنوات إلى ست سنوات	**10**	%50
أكثر من ست سنوا ت الى ا خرى	04	%20
المجموع	20	%100

_ من خلال دراستنا وتحليلنا لهذا الجدول نلاحظ أن نسبة 30% تمثل نسبة الأساتذة الذين أقدمية عملهم وخبرتهم من سنتين إلى أربع سنوات وهذه النسبة تمثل فئة الأساتذة المتخرجين الجدد كما نلاحظ أن نسبة 50% تمثل نسبة فئة الأساتذة الذين أقدمية عملهم وخبرتهم في العمل سببها الخبرة وتمكنهم من تقديم كل ما لديهم من معارف وخبرات وأفكار ودليل على تخرجهم في وقت مبكر من الجامعات.

أما الأساتذة الذين أقدميتهم وخبرتهم في العمل أكثر من ست سنوات أخرى فنلاحظ أنها نسبة قليلة مقارنة مع النسب الأخرى حيث تمثلت نسبة20% وهذا يعود إلى كون الأساتذة الذين لديهم سنوات كثيرة في العمل قد تحصلوا على التقاعد.

الجدول رقم (03) تمثل إجابات الأساتذة على السؤال الثالث المتمثل في:

هل تستخدم القيّم التربوية في السنوات الأولى من التعليم المتوسط فقط أم في السنوات كلها؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
تستخدم القيّم في السنوات الأولى من التعليم المتوسط فقط.	05	%20
تستخدم في السنوات كلها.	15	%75
المجموع	20	%100

_ من خلال هذا الجدول نلاحظ أ، نسبة 25% من فئة الأساتذة الذين يرون بأن القيّم تستخدم في السنوات الأولى وهذا راجع إلا أن لقيم التربوية لها دور بالنسبة للمتعلم في

هذه السنوات الأولى من تعليمه نظرا لعمره ومستواه الدراسي، في حين نجد نسبة 75%من فئة الأساتذة الذين يرون بأن القيّم تستخدم في جميع السنوات وهذا راجع إلى أهمية القيّم وضرورة تدريسها في السنوات كلها.

_ الجدول رقم (04) يمثل إجابات الأساتذة على السؤال الرابع والمتمثل في:

هل تعد القيّم التربوية وسيلة فاعلة؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	19	%95
لا	01	%5
المجموع	20	%100

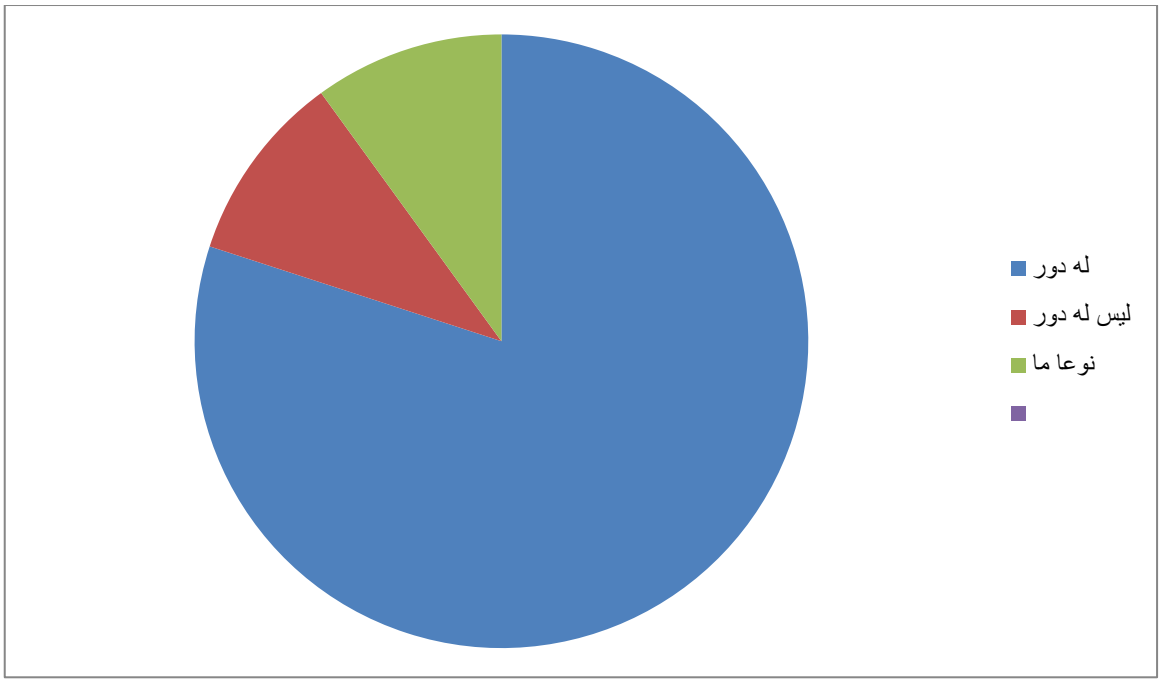
-يشير الجدول أعلاه أن نسبة 95 % من الأساتذة الذين يرون بأن القيّم التربوية تعد وسيلة فاعلة فهذه النسبة مثلت الأساتذة الذين أجابوا **بنعم** وهي نسبة عالية وهذا دليل على الدور الذي تلعبه هذه القيّم وما تقدمه للمتعلم، في حين نرى أن نسبة 5% من الأساتذة الذين أجابوا ب **لا** وهم يرون أن القيّم لا تعد وسيلة فاعلة إلى أن هذه الفئة من الأساتذة يرون بان القيّم لها سلبيات أكثر مما لها إيجابيات على المتعلم.

الجدول رقم(05) يمثل إجابات الأساتذة على السؤال الخامس والمتمثل في :

هل للمعلم دور في نجاح القيّم التربوية؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
له دور	16	%80
ليس له دور	02	%10
نوعا ما	02	%10
المجموع	20	%100

_ من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة 80% من الأساتذة الذين يرون بأن المتعلم دور في نجاح القيّم وهذه السنة هي الأكثر من بين النسب وهنا نستنتج أن للمعلم دور كبير في تفعيل وترسيخ وتعليم القيّم للمتعلم بفضله يتم تنشيطها وغرسها في نفوس المتعلمين في حين نرى أن نسبة10% من فئة الأساتذة الذين يرون بأن المعلم ليس له دور في تفعيل ونجاح القيّم في نفوس المتعلمين وهذه النسبة مقارنة بالنسبة الأولى قليلة وربما يعود السبب في ذلك كون أن المعلم غايته إيصال المعلومات والأفكار للمتعلمين فقط وليس تعليم هذه القيّم.



الجدول رقم (06) يمثل إجابات الأساتذة على السؤال للسادس والمتمثل في:

هل يواجه التلاميذ صعوبة في التعامل مع القيّم التربوية؟

نعم لا

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	16	%80
لا	04	%20
المجموع	20	%100

_ نلاحظ من خلال هذا الجدول أن نسبة 80% من الأساتذة الذين كانت إجاباتهم **نعم** بأن التلاميذ يواجه صعوبة في التعامل مع القيّم التربوية وهذا راجع إلى مستواهم الدراسي، فتلاميذ هذه المرحلة من التعليم المتوسط يجيدون صعوبة وعراقيل في ذلك، في حين نرى

أن نسبة20% من الأساتذة الذين يرون بأن لا يواجهون صعوبة في التعامل مع القيّم التربوية وهذه النسبة مقارنة مع السنة الأولى مناقصة، وهذا يعود إلى طبيعة القيّم الموجودة في النصوص، وهذا يعود إلى طبيعة القيّم الموجودة في النصوص التعليمية ومدى فهمها وإدراكها وتطبيقها.

الجدول رقم (07) تمل إجابات الأساتذة على السؤال السابع والمتمثل في:

هل يمكن إجراء القيّم التربوية خارج الصف(القسم)؟

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	19	%95
لا	01	%5
المجموع	20	%100

_ من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة الأساتذة الذين أجابوا **بنعم** على هذا السؤال بلغت 95% وتفسر هذا التزايد في النسبة كون أن القيّم التربوية يمكن إجرائها وتطبيقها خارج القسم أو المؤسسات وهذا دليل على أن المؤسسات الاجتماعية والمساجد والجمعيات والنوادي الثقافية من خلالها يمكن تطبيق وإجراء القيّم التربوية فيها وهذا دليل على أن كل المؤسسات التربوية لها دور في تطبيق وإجراء القيّم التربوية ، في حين نرى نسبة20%من فئة الأساتذة من أكدوا على أنه لا يمكن إجراء القيّم خارج الصف، وهذا دليل على أنه المؤسسات التربوية والمدارس وحدها كافية لإجراء القيّم وتطبيقها على أرض الواقع.

الجدول رقم(08) يمثل إجابات للأساتذة على السؤال الثامن المتمثل في:

القيّم التربوية نشاط مهم وله دور فعال ونستطيع من خلالها أن تغذي في جوانب عديدة في رأيك:

الجانب المعرفي.

الجانب اللغوي.

الجانب الوجداني.

كلهم.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الجانب المعرفي	14	%70
الجانب اللغوي.	02	%10
الجانب الوجداني	02	%10
كلاهم	02	%10
المجموع	20	%100

–من خلال هذا الجدول الذي بين أيدينا نستنتج نسبة 70% من الأساتذة الذين يرون بأن أكثر الجوانب التي لها دور فعال في القيّم هو الجانب المعرفي وذلك نظرا لأهميتها ودورها الكبير بالنسبة للمتعلم، لأن الجانب المعرفي يشمل الكثير من الجوانب في جميع الميادين فالمتعلم عند معرفته لهذا الجانب يصبح قادرا على فهم ومعرفة كل الأشياء فالجانب المعرفي هو الجانب العام للجوانب الأخرى، لما فيه من نقل الأفكار والمعلومات والآراء والمعارف....الخ.

في حين نجد النسب الأخرى متساوية تمثلت ب10% وهي النسب التي تؤكد فيها الأساتذة على أن أكثر الجوانب لها دور فعال في القيّم هي الجانب اللغوي والجانب الوجداني، والجوانب كلها ونلاحظ أنها نسب ضعيفة مقارنتها مع النسب الأخرى. ويرجع هذا السبب إلى تركيز الأساتذة على الجانب المعرفي أكثر من الجوانب الأخرى.

الجدول رقم(09) يمثل إجابات الأساتذة للسؤال التاسع والمتمثل في:

أين تكمن أهمية القيّم التربوية؟

الجانب العقلي.

الجانب السياسي.

الجانب النفسي.

الجانب الاقتصادي.

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
الجانب العقلي	03	%15
الجانب النفسي	15	%75
الجانب السياسي	01	%5
الجانب الاقتصادي	01	%5
المجموع	20	%100

_ من خلال هذا الجدول تفسر اختلاف النسب من إجابات كل أستاذ إلى أخر، حيث نلاحظ أن نسبة75% هي النسبة الطاغية عن باقي النسب المتمثلة في إجابات الأساتذة عن أهمية القيّم التربوية وتكمن في الجانب النفسي ويرجع السبب في هذا الكون أن هذا الجانب له دور كبير بالنسبة للمتعلم على باقي الجوانب الأخرى بالدرجة الأولى فالجانب النفسي بالنسبة للمتعلم هو الأساس وينبغي التركيز عليه لأنه متعلق بشخصية التلميذ وكل ما بداخله من أحاسيس ومشاعر وعواطف وغيرها، في حين نجد أن نسبة 15% تمثلت في إجابة الأساتذة على أن أهمية القيّم قليلة ويعود هذا في تركيز المتعلمين على الجوانب الأخرى أكثر مما يركزون على الجانب العقلي في حد ذاته وهذا فيه نقص لأن كل الجوانب لها أهمية وبعضها مكملة للأخرى.

بينما نجد أن نسبة 5%قد تمثلت في الجانب السياسي والاقتصادي فقد أخذت نفس النسبة وهذا دليل على أن هذه الجوانب ليست ضرورية بالنسبة للمتعلم.

الجدول رقم(10) يمثل إجابات الأساتذة للسؤال العاشر المتمثل في:

هل لكم دراية أو علم بموضوع القيّم من قبل:

في الجامعة.

في الندوات أو اطلاع شخصي.

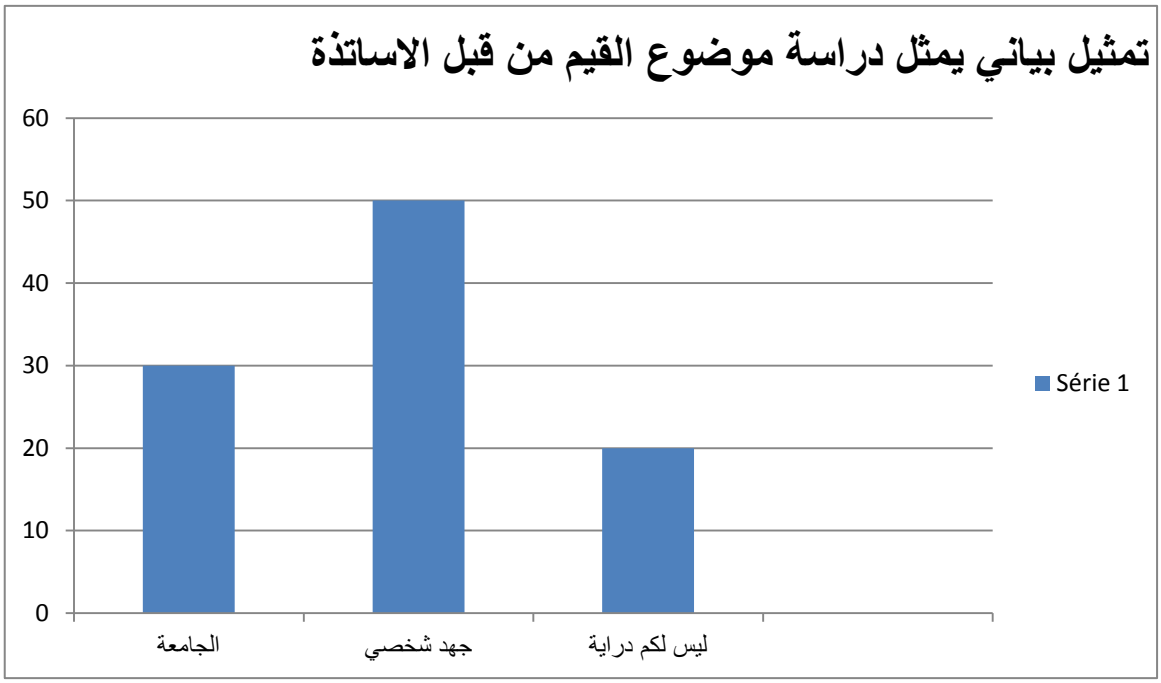
ليس لكم دراية بذلك.

الاحتمالات	التكرار	النسبة
في الجامعة	06	%30
في الندوات أو إطلاع شخصي	10	%50
ليس لكم دراية	04	%20
المجموع	20	%100

_ يشير الجدول أعلاه إلى نسبة 30% من فئة الأساتذة الذين كان لهم الإطلاع على موضوع القيّم في الجامعة وهذه النسبة ضعيفة نوعا ما، تشير إلى عدم اهتمام وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالرغم من أن القيّم تعد القاعدة الأساسية لبناء المجتمعات، بينما

نجد بنسبة 50% من فئة الأساتذة في النظام القديم قاموا بدراسة القيّم بجهد شخصي لأن بعض الأساتذة في النظام القديم الكلاسيكي لم يتطرقوا لهذا الموضوع، وهؤلاء الأساتذة لهم صفة الأستاذ الباحث والمجتهد والمحب في الإخلاص لعمله والتحضير الجيد للدرس والقائمة على التلاميذ.

_ كما نجد نسبة 20% من الأساتذة الذين ليس لهم فكرة عن موضوع القيّم وعدم تطرقهم إليه، وهذا راجع إلى عدم البحث والإطلاع والتحضير.



الجدول رقم (11) يمثل هذا الجدول إجابات الأساتذة عن السؤال الحادي عشر والمتمثل في:

هل تجدون أن هناك قيم مشتركة بين النصوص؟

نعم لا

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	15	%75
لا	05	%25
المجموع	20	%100

_نلاحظ من خلال هذا الجدول أن نسبة75% تمثل فئة الأساتذة الذين أجابوا **بنعم** ويرون بأن هناك قيما مشتركة بين النصوص، لأن القيّم التربوية لابد لها من تظافر وتكامل وتلائم مع القيّم الأخرى، لتؤدي كل واحدة منهما دورها فالنصوص التعليمية مكملة بعضها البعض لذلك ينبغي أن تكون هناك نقاط مشتركة بين القيّم في حين نجد أن نسبة 25% تمثل نسبة فئة الأساتذة الذين يرون بأن ليس هناك قيما مشتركة بين النصوص وهذا التفسير راجع إلى أن النصوص التعليمية ليست مترابطة ولا يوجد عناصر مشتركة تربطها معها.

وهذا يعود إلى طبيعة النصوص المتضمنة في الكتاب المدرسي.

الجدول رقم(12) يمثل إجابات الأساتذة على السؤال الثاني عشر والمتمثل في:

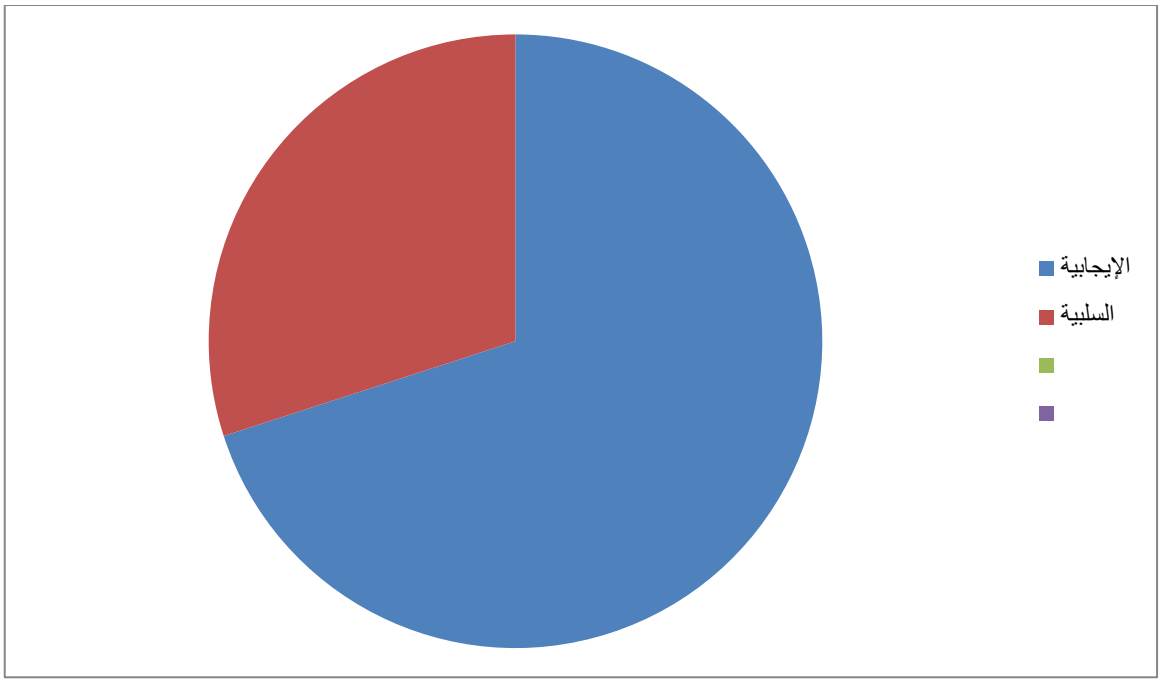
ما هي فائدة ودور القيّم التربوية بالنسبة للمتعلمين:

ايجابية سلبية

الاحتمالات	التكرار	النسبة المئوية
ايجابية	14	%70
سلبية	06	%30
المجموع	20	%100

_ من خلال هذا الجدول نلاحظ أن نسبة%70 من فئة الأساتذة الذين أجابوا بـ**نعم** ويرون أن فائدة ودور القيّم التربوية بالنسبة للمتعلمين ايجابية، فهي تعود على المتعلم بالنفع كونها تغرس في نفسه روح الخير والأخلاق وتعديل في سلوكاته وتوجهها، إضافة إلى ذلك نلاحظ أن هذه النسبة متزايدة وهذا دليل على حياة الفرد والمجتمع.

في حين نلاحظ أن نسبة 30% من فئة الأساتذة الذين يرون بأن دور القيّم التربوية وفائدتها سلبية، وتفسر هذا إلى عدم التمسك بهذه القيّم، وانعدام تطبيقها وتجسيدها وعدم القيام والعمل بها في الميدان، إضافة غلى ذلك عدم التركيز عليها في الدراسة فينبغي أن تهتم بهذه القيّم والتأكد على ضروريتها والاهتمام بها من قبل المعلمين والمتعلمين.


الإيجابية
السلبية

خـاتـمة

خاتمة

من خلال هذا البحث الذي قمنا به وبعد تحليلنا للنصوص التعليمية واستخراج القيّم منها وتضيفها توصلنا واستخلصنا النتائج التالية:

1- لقد وجدنا تعدد تعاريف للقيم بدلالات كثيرة ومتنوعة.

2-علاقة القيّم التربوية بالقرآن الكريم والسنة النبوية دليل على أن هذه القيّم مأخوذة من المجتمع الإسلامي.

3- للقيّم التربوية خصائص تميزها عن باقي القيّم الأخرى، كما لها تصنيفات متنوعة قام بها الباحثون يوضحها وفقا للمعايير المختلفة.

4- للقيّم التربوية دور كبير وأهمية عظيمة على حياة الفرد والمجتمع فهي تربط العلاقة بينهم وتعدل في سلوكاتهم.

5- للمؤسسات التربوية دورا فعالا وفائدة كبيرة في غرس وتثبيت القيّم في نفوس المتعلمين ومن هذه المؤسسات، المدرسة، الأسرة، المؤسسات الدينية...الخ.

6- يتضمن كتاب اللغة العربية للسنة الأولى من التعليم المتوسط على مجموعة من النصوص التعليمية دالة بدورها تحتوي على قيما متنوعة منها: الاجتماعية، الدينية، الوطنية، التاريخية،الجمالية،العلمية...الخ.

7-للمعلم دور أساسي في إكساب المتعلم القيّم وتطبيقها وتجسيدها على أرض الواقع.

8-نصوص السنة الأولى متوسط مضمونها سهل لكن فهمها وإدراكها بالنسبة للمتعلم معقدا لحد ما.

9- إن الغاية من كل النصوص التعليمية الموجودة في كتاب التعليمية هو غرس وترسيخ الأخلاق والقيّم والمبادئ لدى المتعلمين.

10-للقيّم التربوية أثارا ايجابية تجعل المتعلم قادرا على بناء مجتمع متماسكا.

توصيات واقتراحات نجملها في النقاط التالية:

01-تسعى المنظومة التربوية بكل مجهوداتها إلى تحقيق وتنمية هذه القيّم في نفوس المتعلمين، كما تعمل المؤسسات التربوية والاجتماعية بدورها أيضا إلى المحافظة على القيّم وغرسها في نفوس المتعلمين وأذهانهم.

02-على المعلمين تأدية على أكمل وجه في غرس وترسيخ القيّم التربوية وليس التركيز على المعارف والخبرات والأفكار التي تقدم فقط. كون المعلم هو العامل والعنصر الأساسي في العملية التعليمية.

03-يجب تظافر الجهود بين مختلف المؤسسات التربوية والاجتماعية(الأسرة، مجتمع، وسائل الإعلام) من أجل التوعية ونشر القيّم والحث على ضرورة القيام والعمل بها.

04- ضرورة إدراج نصوص تتناسب مع بيئة المتعلم ومستواه الدراسي.

قائمة مصادر ومراجع

قائمة مصادر ومراجع

_القرآن الكريم برواية ورش.

المصادر و المراجع

1. كتاب اللغة العربية السنة الأولى المتوسط كتاب معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 455/م.ع، الطبعة الثالثة، 16.

2. بيومي محمد أحمد، علم الاجتماع القيّم ، دار المعرفة الجامعية،2006م.

3. الجلاد ماجد زكي، تعلم القيّم وتعليمها، دار المسيرة،ط1،2005م.

4. العتوم عدنان يوسف،علم النفس الاجتماعي، مكتبة الجامعية الشارقة، الأردن، ط1، 2009م.

5. كنعان أحمد علي،أدب الطفل والقيّم التربوية،ط2،دمشق،توزيع الفكرة،1999م.

6. الأسطل سماهر عمر، القيّم التربوية المتضمنة في الآيات القرآنية للمؤمنين وسبل توظيفها في التعليم المدرسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، قيم التربية الإسلامية، الجامعة الإسلامية،غزة 2006م.

7. عبد اللطيف محمد خليفة،ارتقاء القيّم، سلسلة كتب ثقافية شهرية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. الكويت، يناير1978م.

8. عبد الماجد الهاشمي، فاروق عبد السلام،ا لبناء القيّمي للشخصية، ندوة التربية الإسلامية،مكة المكرمة.

9. الأديب إبراهيم رمضان،أسس ومهارات بناء القيّم التربوية وتطبيقاتها في العملية التعليمية،مؤسسة أم القرى، المنصورة، ط1،2000م.

10. فاروق عبده فلية، احمد عبد الفتاح الزكي،ص202.

11. حسن شحاتة،زينب النجار معجم المصطلحات التربوية والتجسيد،ط1،2003،الدار المصرية اللبنانية.

12. الجوهري إسماعيل بن حمادة، الصحاح تابع اللغة وصحاح العربية، مادة قوم، دار العلم للملايين، بيروت 1990م.

13. لسان العرب ابن منظورمادة قوم، دار صادر، بيروت، ط3،2004 م.

14. الرازي محمد أبي بكر عبد القادر المختار، الصحاح مادة قوم،د.ط، ،مكتبة لبنان، بيروت،1986م.

15. الفيروز أيادي، القاموس المحيط، مادة قوم، ط4، دار المعرفة، بيروت،2009 م.

16. إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط،دار إحياء التراث العربية،بيروت.

17. خطاب سمير،التنشئة السياسية والقيّم، إيتراك للطباعة والنشر،ط1.

18. خزاعة عبد الله مجلي، الراع بين القيم الاجتماعية والقيم التنظيمية في الادارة التربوية.

19. مهدي رزق الله أحمد، القيم التربوية في السنة النبوية.

الملاحق

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس بالمدية **التخصص: تعليمية اللغات**

كلية الآداب واللغة **قسم اللغة العربية وادابها**

الاستبانة الموجهة لأساتذة اللغة العربية

للسنة الأولى من التعليم المتوسط

أساتذتي الأعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تقوم الباحثين بإعداد مذكرة تخرج ماستر للقيم التربوية من خلال كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط أنموذجا دراسة نقدية، حيث يسرنا أن نتقدم إلى سيادتكم المحترمة بطلبنا هذا المتمثل في ملئ هذه الاستمارة وفي سبيل ذلك فإننا نتوقع منكم المساهمة الجادة في إنجاح هذه الدراسة وذلك بالإجابة بكل موضوعية على كافة الأسئلة، وذلك يوضح علامة(x) في الخانة التي تتفق مع رأيكم،علما بأن هذه المعلومات تستخدم لغرض البحث العلمي فقط.

وفي الأخير تقبلوا من فائق الشكر والاحترام والتقدير وشكرا على جهودكم وتعاونكم معنا.

إعداد الطالبتين: **إشراف الأستاذ**

-صبرين قول. كمال بخوش

-سهام دحمان.

السنة الجامعية: 2021-2020م

أسئلة المدخل العام:

ذكر ☐ أنثى ☐

المستوى التعليمي:

ليسانس ☐

ماستر ☐

ماجيستر ☐

دكتوراه ☐

التخصص:

.....

الأقدمية والخبرة في العمل:

_من سنتين إلى أربعة سنوات ☐

_من أربع سنوات إلى ست سنوات ☐

_أكثر من ستة سنوات ☐

_أخرى ☐

أسئلة الفرعية:

1_ يكون التعليم أو التدريب ذا قيمة وأصعب وفائدة إذا ركزنا على:

_المادة العلمية ☐

_توجيه السلوكات وتعديلها ☐

_علاقة حياة المتعلم بالمادة التعليمية ☐

2- ماهي أكثر القيّم الذي يتفاعل معها المتعلم؟

.....

3- هل تستخدم القيّم التربوية في السنوات الأولى من التعليم المتوسط فقط أم السنوات كلها؟

.....

4_هل تعد القيّم التربوية وسيلة فاعلة؟

نعم ☐ لا ☐

5- هل للمعلم دور في نجاح القيّم التربوية؟

له دور ☐

ليس له ☐

نوعا ما ☐

6_ هل يواجه التلاميذ صعوبة في التعامل مع القيّم التربوية؟

نعم ☐ لا ☐

7_ هل يمكن إجراء القيّم التربوية خارج الصف(القسم)؟

نعم ☐ لا ☐

8_ القيّم التربوية نشاك مهم وله دور فعال ويستطيع من خلاله أن تغذي جوانب عديدة في رأيك ما هو أكثر هذه الجوانب؟

الجانب المعرفي ☐

الجانب اللغوي ☐

الجانب الوجداني ☐

كلهم ☐

9_ في نظرك أين تكمن أهمية القيّم التربوية؟

الجانب العقلي ☐ النفسي ☐ السياسي ☐ الاقتصادي ☐

10_ هل تجدون أن هناك قيم مشتركة بين النصوص؟

نعم ☐ لا ☐

11_ هل لديكم دراية أوإطلاع على موضوع القيّم من قبل؟

الجامعية ☐ اطلاع شخصي أو في الندوات ليس لديكم دراية بذلك ☐

12- ماهي فائدة دور القيّم التربوية بالنسبة للمتعلمين؟

ايجابية ☐ سلبية ☐

الفهـــرس

الفهرس

شكر و تقدير

الإهداء

مقدمة.....أ

الفصل الأول: القيم التربوية في الكتاب المدرسي حدود ومفاهيم.....9

1-مفهوم القيّم مصادرها وتصنيفها. 9

1-1-1 تصنيف االقيّم التربوية: 12

1-1-2 أنواع القيّم التربوية..... 15

2- أهمية القيّم التربوية 18

1-2 خصائص القيّم التربوية: 19

2-2 وظائف القيّم التربوية :..... 20

الفصل الثاني: القيم التربوية في كتاب اللغة العربية دراسة نقدية: 24

1- وصف كتاب اللغة العربية للسنة أولى متوسط شكلا ومضمونا: 24

1-1 وصف الكتاب من حيث الشكل (دراسة من حيث شكله):..... 24

1-2 دراسة الكتاب من حيث المضمون: 26

2- إحصاء القيّم وتصنيفها 28

2-1 تحليل نتائج: استبيان الأساتذة: 38

2-2 مجتمع الدراسة: 38

2-3 عينة الدراسة: 38

3- عرض وتحليل نتائج استبيان الأساتذة: 46

خاتمة 62

قائمة مصادر ومراجع 65

الملاحق 68

الفهرس 72