وزارة التّعليم العالي والبحث العلمي
جامعة يحي فارس بالمدية
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

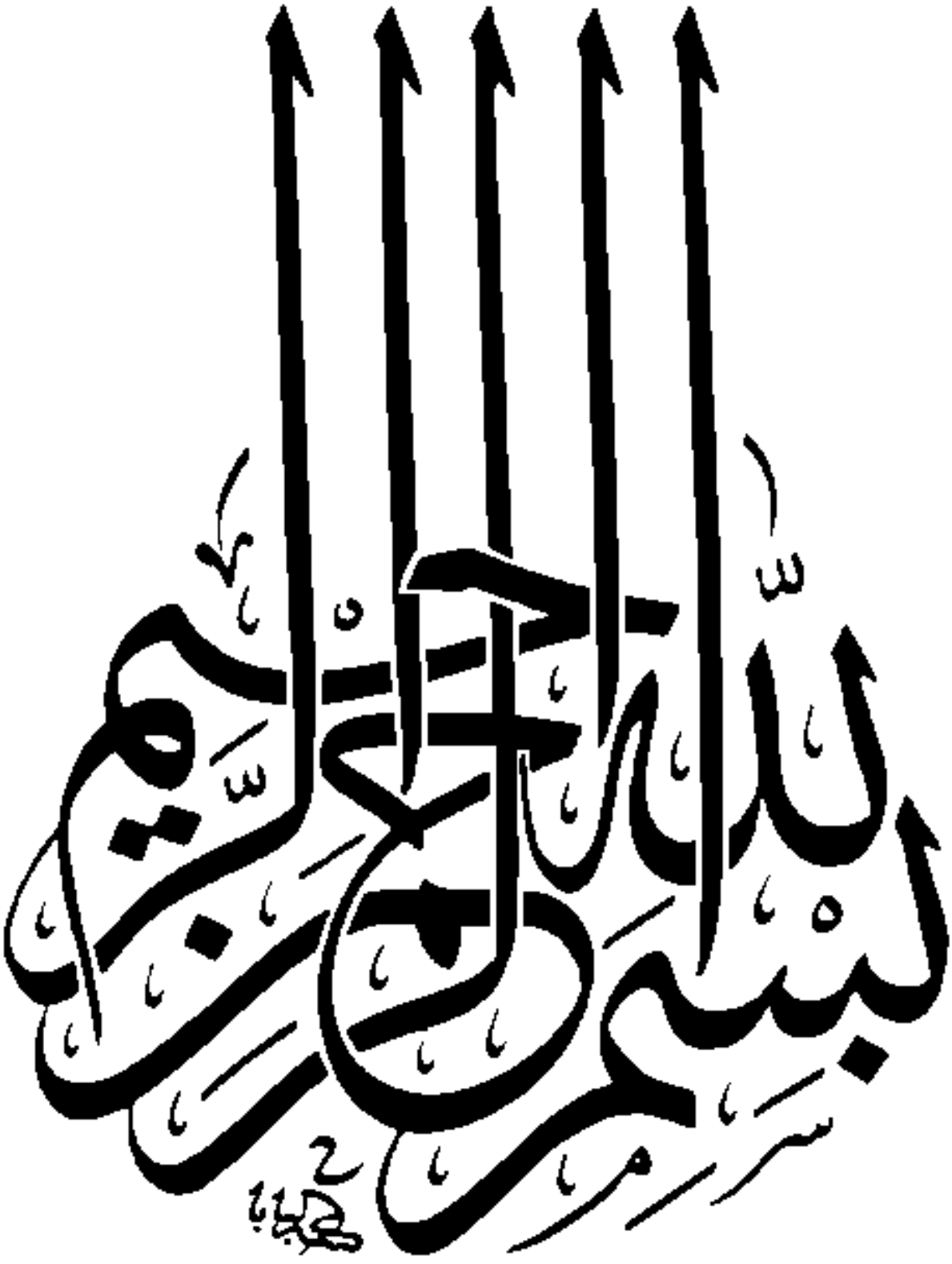
المنهاج المدرسي للّغة العربية بين الجيلين الأوّل والثاني السّنة الخامسة ابتدائي أنموذجا دراسة وصفيّة مقارنة

مذكرة مكمّلة لنيل شهادة الماستر في اللّغة والأدب العربي
تخصص: تعليميّة اللغات

إعداد الطالبتين:
- أحلام ضيفاوي
- ليندة شرقي

إشراف الأستاذ:
د.محمد مداني

السنة الجـامعية : 2022 \2023


بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان

اللهمّ لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، لك الحمد ربّي حتّى ترضى ولك الحمد إذا رضيت ولك الحمد بعد الرّضى .

الحمد لله الذي منّ علينا بإتمام دراستنا وإنجاز هذا العمل ، فإن أصبنا فبتوفيق من الله وإن أخطأنا فمن أنفسنا ومن الشيطان ، وصلّ اللهم وسلم على سيدنا محمد وآله وأصحابه الأخيار وبعد :

نتقدّم بخالص الشكر والعرفان للأستاذ المشرف الدّكتور" محمد مداني " الذي لم يبخل علينا بتوجيهاته وإرشاداته القيّمة التي ساهمت في إثراء موضوع دراستنا في جوانبه المختلفة ، فجزاه الله عنّا خير الجزاء .

كما لا يفوتنا أن نتقدّم بشكرنا إلى أعضاء لجنة المناقشة كل بإسمه ومقامه، لتقبّلهم مناقشة هذا العمل .حفظهم الله وسدّد خطاهم .

" أحـــلام ولـــيندة "



إهـــــــــــــــــداء

الحمد للّه الذي نظن به خيرا ، فيكرمنا بأفضل ممّا ظننا به الحمد لله في الجبر وفي الكسر في الضّيق والإتّساع ، وفي الفرح والكدر ، الحمد لله على ما أنعم وتفضّل الحمد للّه على نعمة النّجاح .

إلى منارة العلم والإمام المصطفى إلى الأمّي المبعوث رحمة للعالمين رسولنا الكريم محمد عليه أفضل الصّلاة وأزكى التّسليم .

إلى من كان شمعة تنير دربي ومن علّمني الإجتهاد والمثابرة وحب الإطّلاع والسّير على خطا الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسّلام "أبي الحبيب "أطال الله عمره .

إلى فيض الحب ووافر العطاء بلا انتظار ولا مقابل إلى من كانت سندا لي في مخاض هذا العمل وميلاده ، إلى من غمرتني بحنانها وعطفها ،التي مهما قلت فيها لن أوفيها حقّها "أمّي الغالية " .

إلى من حبهم يجري في عروقي ويلهج بذكرهم فؤادي ،إخوتي وأخواتي : حفظهم الله وأدامهم سندا لي .

إلى من سرنا سويا ونحن نشق الطّريق معا نحو النّجاح وتكاتفنا يدا بيد لنقطف ثمار جهودنا صديقة القلب " ليندة" .

إلى رفيقة الروح" شهرة "أدمها الله وحفظ أولادها" .

إلى حاملي النّور والفرقان مشايخي الأفاضل :الشيخ موسى كربوب ، إبراهيم وشهير جلول بن مير حفظهم الله وجعل القرآن حجّتهم .

إلى كل الأهل والأقارب

أحـــــــــــلام

إهـــــــــداء

الحمد لله الذي وفقني لتثمين هذه الخطوة في مسيرتي بمذكرتي هاته .

أهدي ثمرة هذا النجاح إلى من قال فيهما الله عز وجل :﴿ وَاخْفِضْ لَهُما جَنَاحَ الذُّلِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارحَمْهُماَ كَمَا رَبّيَانِي صَغيراً ﴾ سورة الإسراء الآية24.

إلى من جَعلت الجنة تحت أقدامها ،إلى التي منحتني الحياة وأحاطتني بحنانها وحرصت على تعليمي بصبرها إلى من كان دعاؤها سر نجاحي "أمي الغالية" حفظها الله ورزقها دوام الصحة والعافية.

وإلى قوتي وأماني وسندي الثابت في الحياة، إلى من كان له الفضل الأول في بلوغي التعليم العالي" أبي العزيز" أطال الله عُمره وأدامه نورا لدربي.

إلى عمي العزيز" لخضر" الذي دعمني في مشواري الدراسي وكان وراء كل خطوة خطوتها في طريق العلم والمعرفة حفظه الله ورعاه ورزقه ما يتمنى.

إلى أخوتي حفظهم الله، وإلى رفيقة المشوار صديقتي وأختي التي لم تلدها أمي "أحلام" أدام الله ودنا .

لينـدة

مقـــــدمـــة

بسم الله الذي خلق الإنسان،علمه البيان جاعل اللغة العربية لغة القرآن والصلاة والسلام على سّيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد:

إن التطور الذي شهدته المنظومة التربوية الجزائرية مرتبط أساساً بمناهجها ومقرراتها، والتي تسعى بدورها لتحقيق جملة من الأهداف التربوية التي تسهم في إثراء المتعلم بالمعارف والخبرات الجديدة، حيث يساعد المعلم من عدة جوانب أهمها ترقية مهاراته وتحسين خبراته بالإضافة إلى تحسين آدائه ورفع مردود التدريس، لأنه لا يخفى علينا أن تحسين أداء المتعلم مرهون بتحسين كفاءة المعلم أولاً.

ولقد فَرضت مثل هذه التطورات والتغيرات إيجاد مناهج مدرسية والتي تشكل محور إصلاح المنظومة التربوية الحالية، والتي يجب أن تسهم في تحسين المردود المدرسي، وذلك بالتغيير العميق الذي لا يقتصر على المضامين فحسب بل يخلف مقاربة جديدة في تصورها وإعدادها وهيكلتها وتنظيمها في إطار المقاربة المنهجية.

وبهذا أصبح الاصلاح التربوي ميزة ضرورية مواكبة للتغيرات الحاصلة في جميع الميادين، إذ أنه يهدف إلى حل المشاكل التي تعانيها المنظومة التربوية.

وفي محاولة منا للوقوف على واقع الاصلاحات التربوية وتطور مناهج التدريس قمنا بهذه الدراسة والموسومة بعنوان" المنهاج المدرسي للّغة العربية بين الجيلين الأوّل والثاني السّنة الخامسة ابتدائي أنموذجا، ومن أهم دوافع اختيارنا لهذا الموضوع :أنه

موضوع جديد وحديث، الإطلاع على المنهاج الجديد للجيل الثاني وكشف جوانب الغموض فيه، معرفة التعديلات الجديدة للمنهاج المدرسي ومقارنته بالمنهاج السابق ومدى فعاليته في الارتقاء بسبل تعليم اللغة العربية، الاستفادة من دراسة المنهاجين في مجال التعليم مستقبلا، أهمية اللغة العربية في التعليم والتدريس الإبتدائي، معرفة التطورات الحاصلة في الجيل الثاني والهدف منها، والأهم منها إهتمامنا الكبير بميدان التعليم وخاصة بالمتعلم الذي يعتبر العنصر الأساسي في العملية التعلمية التعليمية.

ومنه نطرح الإشكالية الآتية:

- ما هو المنهاج المدرسي؟ وماهي أنواعه ؟ وأهدافه؟
- وما مضمون منهاج الجيل الأول والجيل الثاني للسنة خامسة ابتدائي ؟

وللإجابة عن هذه التساؤلات سيق البحث في خطة منهجية تضمنت فصلين تسبقهما مقدمة وتليهما خاتمة كالآتي:

الفصل الأول :المنهاج المدرسي وجاء ضمن مبحثين،

المبحث الأول :تناولنا فيه ماهية المنهاج لغة واصطلاحاً، أنواع المنهاج وأهداف المنهاج

المبحث الثاني :وجاء بعنوان مناهج اللغة العربية، تناولنا فيه مفهوم اللغة العربية، مناهج اللغة العربية الجيل الأول للسنة خامسة إبتدائي، مناهج اللغة العربية الجيل الثاني للسنة خامسة إبتدائي.

أما **الفصل الثاني** فيمثل الجانب التطبيقي للدراسة أي الدراسة الميدانية، وكان عبارة عن استمارة استبيان موجهة لأساتذة السنة خامسة ابتدائي، فقد تم عرض وتحليل نتائج الاستبيان، تليه خاتمة لما تحصلنا عليه من نتائج.

وقد استدعت طبيعة الموضوع الاعتماد على المنهج الوصفي مستعينين بالمنهج التحليلي في الجانب التطبيقي، وتم الاعتماد في انجازنا لهذه الدراسة على جملة من المصادر نذكر منها مايلي:

- ✓ مناهج اللغة العربية للسنة خامسة من التعليم الإبتدائي، جوان2011،
- ✓ منهاج اللغة العربية التعليم الإبتدائي وزارة التربية الوطنية 2016 .

ولا محال أن بحثنا لا يخلو من الصعوبات أبرزها:

- ✓ شمولية الموضوع واتساعه.
- ✓ قلة المصادر والمراجع.
- ✓ عدم استجابة بعض الأساتذة في الإجابة عن الأسئلة المطروحة في الاستبان.

وفي الأخير نتقدم بالشكر الجزيل للدكتور"**محمد مداني** "على توجيهاته وارشاداته لنا في اتمام هذا البحث فجزاه الله خيراً ،آملين أن نكون قد وُفقنا في إنجازه.

الفصل الأوّل : المنـهاج المدرسي

أوّلا : تعريف المنـهاج .

1:المنـهاج لغة وإصطلاحا .

2.أنواع المنـهاج .

3 :أهداف المنـهاج .

ثانيا :منـاهج اللّغة العربية .

1:مفهوم اللّغة العربية .

2:منـهج اللّغة العربية الجيل الأوّل .

3: منـاهج اللّغة العربية الجيل الثّاني .

خلاصة الفصل

المبحث الأول: التعريف المنهاج :

أولا: تعريف المنهاج المدرسي لغة واصطلاحا:

1-لغة: يرجع مصطلح المنهج curriculum في الأصل إلى اللغة اللاتينية ويعني سباقا مضمار ما، والذي كان يقام من وقت إلى آخر في العصور اليونانية والرومانية، ومع مرور الزمن تحول متطلب السباق إلى مقرر دراسي تدريبي، فتم إطلاق يتم في كلمة المنهج على مقررات الدراسة أو التدريب، ثم استمر الأمر بعد ذلك لتعني الكلمة محتوى المواد الدراسية أو الخطط الخاصة بها، ومعنى ذلك أن المنهج كلمة لاتينية الأصل تعني الطريقة التي ينهجها الفرد حتى يصل إلى هدف معين[1].

والمنهج من نـَهَجَ، يَنْهَجُ، ونهج الأمر أبانه وأوضحه...، ونَهَجَ الطريق سلكه، ونَهَجَ فلان سبيل فلان ،أي سلك مسلكه، ومنهجاً ونهوجاً للأمر والطريق وضّح وبانَ . والمنهج و المنهاج و جمعها مناهج ومعناها الطريق الواضح [2].

قال الامام الشوكاني "المنهاج الطريقة الواضحة البينة " وقال ابو العباس المبرد :" المنهاج الطريق المستمر " .

[1].محمد السيد علي ،موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ،ط1، 2011، ص17.

[2] سعد محمد جبر ، ضياء عويد حربي العرنوسي، المناهج "البناء والتطوير "دار صفاء للنشر والتوزيع عمان، ط1، 2015م ،ص 17.

والمنهج يعني الخطة المرسومة، والمنهج بوجه عام: وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة.[1]

2-اصطلاحا :

يختلف مفهوم المنهج بين القديم والحديث، حيث يُعرف المنهج التقليدي بأنه: "مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها التلاميذ في صورة مواد دراسية والتي اصطلح على تسميتها بالمقررات الدراسية .

وبالتالي ينصب المنهج التقليدي في محور تعليم المادة الدراسية ويكون فيه المعلم مُلقنا والمتعلم متلقيا غير فعال[2] .

أما بمفهومه الحديث فهو مجموع الخبرات التربوية الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية والعلمية ...إلخ التي تخططها المدرسة وتهيؤها لتلاميذها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أو خارجها بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك [3]

ثانيا: أنواع المناهج الدراسية :

لقد ظهرت تنظيمات متعددة للمناهج كل منها حول احد العناصر الآتية :المادة الدراسية المتعلم ،المجتمع ،وقد ترتب على ذلك وجود ثلاثة أنواع من التصانيف للمناهج هي:

---

[1] محمد عبد الله الحاوي ،محمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية، دار الكتب، الجمهورية اليمنية صنعاء، ط1، 2016، ص 12.

[2] شوقي حساني محمود، تطوير المناهج رؤية معاصرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة،ط1، 2009م، ص21.

[3] المرجع نفسه، ص26.

- ✓ المناهج التي تدور حول المادة الدراسية مثل منهج المواد المنفصلة ومنهج المواد الدراسية المترابطة ومنهج المواد الواسعة .
- ✓ المناهج التي تدور حول ميول التلاميذ ونشاطهم مثل منهج النشاط .
- ✓ المناهج التي تدور حول حاجات التلاميذ مشكلاتهم مثل المنهج المحوري.[1]

1-منهج المواد الدراسية :

ويعد منهج المواد الدراسية من أقدم المناهج وأكثرها انتشارا، ويتضمن تنظيماً للمعرفة في شكل مواد دراسية ينفصل بعضها عن الآخر فهناك منهج العلوم والاجتماعيات وغيرها أخذ كل فرع يتفرع بدوره إلى مجموعة مواد تسعى إلى إعداد الناشئة في مجالات معرفية محددة ،لتكون المعرفة هي الغاية ويرى المربون أن إلمام الطلبة بهذه المواد التي تمثل تراث البشرية هو خير طريق لإعدادهم للحياة، وقد كانت هذه المواد تدرس منفصلة عن بعضها فمثلا الاجتماعيات تدرس الجغرافيا بمعزل عن التاريخ ويسمى حينها منهج المواد المنفصلة، ثم بذلت جهود للربط بينها في منهج يسمى المواد المترابطة حيث يتميز هذا المنهج بربط مادتين أو أكثر مع الابقاء على الحواجز الفاصلة بينها [2] .

2- منهج النشاط :

نشأ منهج النشاط أولا في المدرسة التجريبية التي أقامها جون ديوي و ألحقها بكلية

[1] د،ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، مرجع سابق ،،ص42.

[2] المرجع نفسه ،ص42،43.

التربية بجامعة شيكاغو عام 1896 ،وقد قام هذا المنهج عند ديوي على أربعة دوافع رئيسية هي :

أ. **الدافع الإجتماعي** : يظهر في رغبة الطفل في مشاركة خبراته مع من حوله

ب.**الدافع الإنشائي أو البنائي:** يظهر في اللعب والحركات الإيقاعية أو اللعب الإيهامي ، وفي تشكيل بعض المواد الخام في عمل أشياء مفيدة

ج. **الدافع التجريبي أو البحثي** : يظهر في ميل الطفل لعمل أشياء لمجرد ما يحدث نتيجة لذلك مثل حل وتركيب بعض الألعاب .

د. **الدافع التعبيري أو الفني:** يظهر في التعبير بأسلوب دقيق وسليم سواءًا أكان لغوياً أو فنيًا[1] .

ويقوم مفهوم منهج النشاط على المبدأ القائل بأن الخبرة الشخصية أو المباشرة تتمثل في الممارسة الفعلية لألوان النشاط المرغوب فيه، ولقد سمي هذا النوع من المناهج بمنهج النشاط لأنه يوجه كل عنايته إلى نشاط المتعلمين الذاتي وما يتضمنه هذا النشاط من مرور المتعلم بخبرات تربوية متنوعة تؤدي إلى تعلمه تعليماً سليماً، وإلى نموه نمواً متكاملاً، فمنهج النشاط هو ذلك المنهج المتمركز حول المتعلم [2] .

3-المنهج الرسمي و المنهج الخفي :

من جانب آخر يمكن تقسيم المنهج إلى قسمين رئيسيين هما :

[1] د.ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، مرجع سابق ص45 ،46

[2] ، مرجع نفسه .ص46.

1 .**المنهج الرسمي:** وهو المنهج المعلن الذي تتبناه الدولة وتقره في مدارسها ويعد بتكليف منها وتقره وتعترف به إدارة التربية والتعليم، وهو المنهج الذي يقوم بتنفيذه المعلم داخل المدرسة أي أنه منهج مخطط له ويتم بصورة مقصودة، وفيه يبذل المدرس قصارى جهده لإنجازه على أكمل وجه [1] .

2. المنهج الخفي: يضم كافة الخبرات والمعارف والأنشطة التي يقوم بها التلاميذ أو يتعلمونها خارج المنهج المقرر تطوعيًا دون إشراف المعلم أو علمه في معظم الأحيان كميول المعلمين وأساليب تفاعلهم، معاملاتهم اليومية مع بعضهم البعض ومع الإدارة المدرسية والمعارف والخبرات الإيجابية وغير الإيجابيّة التي يتلقّاها التّلاميذ عن بعضهم البعض بالملاحظة والشللية gangs، أو بواسطة ما يسمى بالأنشطة المنهجية الإضافية كالألعاب الرياضية المختلفة والمسابقات التربوية والحفلات والرحلات الترفيهية / التربوية، أو التدخين وتناول الممنوعات والإعتداء على الغير والكذب والغش والتواكل والانتماء إلى مجموعات إجتماعية أو سياسية أو اقتصادية غير مستحبة [2] .

3 _**المنهج المحوري:** يشير مفهوم المنهج المحوري إلى نمط الخبرات التعليمية التعلمية المنظمة في شكل كلي متكامل ، ويتضمن قسمين، يتمثل الأول في البرنامج المحوري الذي يوكل إليه أمر تنمية الكفايات العامة التي يحتاجها كل المتعلمين (البرنامج العام) في حين يتمثل الأخر في البرنامج الخاص الذي يهتم بتنمية الكفايات الخاصة القائمة

[1] ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، مرجع سابق، ص46

[2] محمد زياد حمدان، المنهج أصوله وأنواعه ومكوناته، دار الرياض للنشر والتوزيع،ط1، 1402هـ /1982م، ص38.

على فكرة الفروق بين المتعلمين من حيث الاختلاف فيما بينهم في الميولات والاستعدادات والقدرات [1]

ومن أبرز خصائص هذا المنهج مايلي :

- ✓ اعتبار الخبرة اساساً لتعديل السلوك.
- ✓ تنظيم المحتوى على أساس المشكلات التي لها مغزى شخصي واجتماعي معاً.
- ✓ استخدام طريقة حل المشكلات بدلاً من التلقين والخطط والاستظهار
- ✓ التأكيد على التخطيط والعمل الجماعي [2] .

ثالثا: أهداف المنهاج .

- ✓ تطوير مهارات حل المشكلات .
- ✓ تطوير القدرة على التفكير والإبداع .
- ✓ تطوير القدرة على التركيز .
- ✓ تحسين مهارات التذكر والإستماع والقراءة .
- ✓ تحسين مهارات الحساب .
- ✓ التعرف على التاريخ والجغرافيا والتراث الثقافي .
- ✓ فهم القيم والأخلاق الإسلامية .
- ✓ يُظهر إلتزاما بممارسة الحقوق والمسؤوليات .

[1] د،محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، مرجع سابق،ص58.

[2] المرجع نفسه ص58.

- ✓ يُطوّر حبّه للتّعلم مدى الحياة .
- ✓ تنمية مهارات العمل الجماعي والتواصل الفعّال واتّخاذ القرارات الصّائبة .
- ✓تعلّم المصطلحات والحقائق في التّخصص[1].

[1]أريك لاندوم، تصميم المقرّر الدّراسي الفعّال، ترجمة د.محمّد حسن عبد الجواد .عمادة تطوير المهارات ، جامعة بوير الولايات المُتّحدة الأمريكية ،2013 ص9 ،10 .

المبحث الثّاني: مناهج اللّغة العربية

أولا: مفهوم اللّغة العربية

تعتبر اللّغة العربية من أهم اللّغات السّامية الإنسانية، وأكثر اللّغات إنتشارا إذ يتحدّثها أكثر من 422 مليون لسان، وتعتبر بحق ملكة العالم .

لقد ضربت بجذورها في عمق التاريخ وتكيّفت مع مختلف الأزمنة والأمكنة ، فحافظت على مكانتها بل وزادت ذلك إنتشارا .

1- تعريف اللّغة :

أ}:لغة: واللّغة اللسن: وحدها أنّها أصوات يُعبّر بها كل قوم عن أغراضهم ،وهي فُعلةُ من لَغَوْتُ أي تكلّمت، أصلها لُغوة ككرةٍ وقلةٍ وكلها لا ماتٌ واواتٌ ،وقيل :أصلها لُغَيٌ أو لُغُوٌ ،والهاء عوضٌ وجمعهُا لُغى مثل بُرة وبُرى ،وفي المُحكم الجمعُ لُغات ولغونَ، قال ثعلبٌ :قال أبو عَمْرٍ ولأبي خيرةٍ يا أبا خيرةَ سمعت لُغاتهم، فقال أبو خيرةَ :وَسمعتُ لُغاتهم، فقال أبو عَمْرو :"يا أبا خيرةَ أُريد أكثف منك جلدا جلدُك قد رقّ ،ولم يكن أبو عَمْرٍو سمعها ومن قال لُغاتهم ، بفتح التاء شبّهها بالتّاء التي يُوقف عليها بالهاء ،والنّسبةُ إليها لُغويّ ولا تقل لَغَويٌّ[1].

وذكر الأزهري : في تهذيب اللّغة ، قال اللّيث :{اللّغة واللّغات واللّغين .إختلاف الكلام في معنى واحد ...ويقال :لغا يَلغُو لغواً، وهو اختلاط الكلام ولَغَا لُغَة ...واللاغية واللّواغي

[1] ابن منظور ،لسان العرب ،دار صادر للطّباعة والنّشر ،بيروت ط3 ،2004 ص 252 .

بمعنى اللّغو مثل راغية الإبل ورواغيها بمعنى رغاؤها، واللّغو واللّغا واللّغوي :ما كان من الكلام غير المعقود عليه } [1].

ب}إصطلاحا: اختلف العلماء قديما وحديثا في تحديد تعريف محدّد للّغة ، ويرجع سبب ذلك إلى إرتباط اللّغة بكثير من العلوم .وأهمها :

ـابن جنّي :أبرز ذلك التعريفات إختلف وأوضحها العلماء قديما وحديثا في تحديد تعريف محدد للّغة ، ويرجع سبب ذلك إلى إرتباط اللّغة بكثير من العلوم وأهمها :هو ماذكره ابن جنّي في قوله :أمّا حدّها "فإنّها أصوات " يعبّر بها كل قوم عن أغراضهم.[2]

ـابن خلدون : إطار تعريف اللّغة تحدث ابن خلدون في مقدّمة فعرّفها بأنّها :اعلم أنّ اللّغة في المتعارف عليه ،هي عبارة المتكلّم عن مقصوده، وتلك العبارة فعل لساني ناشيء عن القصد بإفادة الكلام.

فلا بدّ أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل لها ،وهو اللّسان وهو في كلّ أمّة بحسب اصطلاحاتها [3].

تضمّن هذا التّعريف **عدّة حقائق وهي :**

- أنّ اللّغة وسيلة إتّصالية إنسانية إجتماعية ،يمتلكها متكلّم اللّغة .ويعبّر بواسطتها عن آرائه واحتياجاته ومتطلّباته .

[1] أبو منصور الأزهري ، تهذيب اللّغة ، تح عبد العظيم محمود ،ج 8 ص 198 .

[2] ابن جنّي ،أبو الفتح عثمان ،الخصائص ،تح :محمد علي النّحار ط 3،الهيئة المصرية العامّة للكتاب ،ج1 ،ص34

[3] ابن خلدون عبد الرّحمان ، المقدّمة ، ط 3 ،بيروت ، دار الكتب العلميّة ، ج1 ، ص83 .

- أنّ اللّغة تختلف من مجتمع إلى آخر ،طبقا لما اصبح عليه أفراد تلك المجتمعات .
- أنّ اللّغة نشاط إنساني عقلي إرادي يتحقّق في حدود عادة كلامية لسانية .
- أنّ اللّغة تصبح ملكة لسانية بتكرار استعمالها.

ثانيا: مناهج اللّغة العربية الجيل الأول :

1: تقديم المادّة :

تُتوّج السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي الطورين السابقين :

- **طور المكتسبات الأساسية:** السّنتين الأولى والثانية .
- **طور التّحكّم فيها:** السّنتين الثّالثة والرّابعة ,

ويعتبر تعليم اللّغة العربية في هذه السّنة تعزيزا لمكتسبات المتعلّم السّابقة وترسخا للمبادئ اللّغوية الأساسية التي تسمح له بالتّحكم في القراءة والكتابة والتّواصل في وضعيات مختلفة ،وذلك قبل انتقاله إلى مرحلة التّعليم المتوسّط .

فإذا حلّ المتعلّم أكبر المشكلات المتعلّقة بالتّواصل الكتابي والشّفوي ،أقبل في المرحلة اللاّحقة على التّعلّمات المختلفة برصيد من المعارف اللّغوية والثّقافية يؤهله لمزاولة الدّراسة[1].

2 التّوزيع الزّمني :الحجم السّاعي المخصّص لتعليم اللّغة العربية في السّنة الخامسة من التّعليم .

[1] مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي ، جوان 2011 ص3 .

15: 00 13:30 10:00 9:30 9:00 8:00

السّبـــــــت	_قراءة واستثمار النّص . _ تعبير شفهي وتواصل .			
الأحـــــــد				قراءة واستثمارالنّص.
الإثـــنـــين	قراءة واستثمار النّص .	محفوظات.		
الثـــلاثـــاء				
الأربـــعاء	خط ،تطبيقات إدماجيّة .			تعبير كتابي، مطالعة
الخـــميس	تصحيح التّعبير الكتابي . إنجاز المشروع .			

وتجدر الإشارة هنا أنّ هذا الجدول لا يفرض على المعلّم أن يتقيّد بالتّوزيع المبيّن أعلاه فهو مقترح على سبيل الاستئناس .

3: ملمح الدّخول إلى السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي :

_ملمح الدّخول إلى السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي هو ملمح الخروج من السّنة الرّابعة ،والذي يتوقّع فيه أن يكون المتعلّم قادرا على :

- ✓ القراءة المسترسلة التي يبرز فيها مهاراته بانسجام .

- ✓ تلخيص ما يقرأ ،وتحويل ما يفهم في نشاط التّعبير إلى معلومات ترتبط بما يعيشه في محيطه وبما يحسّه ويشاهده ،وإدراك الصّلة الرّابطة بين المكوّنات الأساسي للنّص وتقديمها تقديما منظّماً.
- ✓ توظيف التّراكيب المفيدة والجمل الكاملة لبناء أفكاره والتّعبير عن مشاعره ومواقفه من خلال الأفعال التي يعتمدها لإيصال مايريده .
- ✓ التّعرّف على وظيفة القواعد النّحوية ،الصّرفيّة ، الإملائيّة ،في تركيب الجملة .
- ✓ تذوّق الجانب الجمالي للنّصوص ،وملاحظة بعض الأساليب الأدبيّة للنّسخ على منوالها وإنتاج نصوص حواريّة وإخباريّة وسرديّة ووصفيّة .

4: ملمح الخروج من السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي :

نظرا إلى أنّ السّنة الخامسة هي آخر سنة من التّعليم الإبتدائي ،يجدر بالمتعلّم أن يكون قادرا على :

- قراءة كل السّندات المكتوبة بطلاقة مناسبة لمستواه وباحترام ضوابط النّصوص من حركات وعلامات الوقف ،وبأداء معبّر .
- فهم مايقرأ وتكوين حكم شخصي عن المقروء .
- فهم الخطاب الشّفوي في وضعيّة تواصليّة دالّة والتّجاوب معه .

- التّعبير الشّفوي السّليم الذي يعكس درجة تحكّمه في المكتسبات السّابقة [1]

4- **تقديم النّشاطات :**

1- **القراءة واستثمار النّص :**

لا يزال نشاط القراءة نشاطاً هاماً ومحورياً حتّى في نهاية المرحلة الإبتدائيّة ،وينجز بالكيفيّة المعروفة التي تعوّد عليها المعلّم والمتعلّم من خلال نص يقرؤه المتعلّم ليتمرّن على :

أوّلا :الأداء الحسن ،والجودة البيانية ،وحسن استنطاق علامات الوقف ؛واستجلاء المعاني وتبيين وظائف الأساليب المختلفة .

ثانيا: اكتشاف التّراكيب النّحويّة ،والصّيغ الصّرفية والقواعد الإملائيّة تلمس فوائدها ثمّ التّطبيق على منوالها حسب ماتمليه المقاربة النّصيّة .

ثالثا: بعض مبادئ التّذوّق الأدبي ليحقّق المتعلّم وجه القراءة بشقّيه الأدائي والإستثماري، انطلاقا من الأهداف الآتية .

- ✓ جودة القراءة المعبّرة عن الفهم .
- ✓ القراءة المعبّرة عن الفهم .
- ✓ القراءة المحرمة لقواعد الإملاء والوقوف والإسترسال .
- ✓ فهم المقروء والتّقرّب من معانيه .

[1] مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي جوان 2011 مرجع سابق ص 5 ،6 .

- ✓ تجاوز المعنى السّطحي والوصول إلى المعاني الدّاخلية بالإستعانة بالقرائن اللّغوية وغير اللّغويّة.
- ✓ اكتشاف المعنى السّياقي للمفردة والعبارة .
- ✓ توظيف التّراكيب النّحويّة المختلفة [1].

2-التّعبير الشّفهي والتّواصل :

التّعبير الشّفهي من أهم وسائل التّخاطب والإتّصال بالغير وتبادل وجهات النّظر وإبراز ما يخاطب الوجدان من العواطف والأحاسيس ،ويرتكز التّعبير على ثلاثة أركان أساسيّة :

- ✓ الأفكار والمعاني التي تراود الفكر والتي يسعى المتعلّم إلى تجسيدها لنقلها إلى المرسل إليه .
- ✓ الألفاظ والعبارات، وهي الإطار المادّي الذي تصاغ فيه المعاني والأفكار.
- ✓ تركيب الأفكار والمعاني وحسن تنسيقها .

ويستقي المعلّم كل هذا من نص القراءة ،فهو المنطلق في بعث تفكير المتعلّم ،وهو الذي يزوّده بالألفاظ والعبارات وطريقة تنظيمهما من خلال ما تعرضه بُنيَتُه من الإنسجام وتماسك في الأفكار[2].

[1] مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة إبتدائي ص11 .

[2] مرجع نفسه، ص 12 .

3- **الكتابة :**

يستعمل المتعلّم الكتابة لتحقيق مطالب حياته اليوميّة المدرسيّة والإجتماعيّة ،لذلك تعتبر مفتاح أنشطة مادّة اللّغة العربية بصفة خاصّة والمواد الأخرى بصفة عامّة .

بعدما تمّ تعزيز الكتابة في الطّورين الأوّل والثّاني من التّعليم الإبتدائي ،يكون المتعلّم قد امتلك معظم مهاراتها ولاستكمال ذلك تبقى حاجته إلى الخطّ قائمة :

يمارس نشاط الكتابة من خلال مايأتي [1]:

- ✓ الخط
- ✓ الإملاء
- ✓ التطبيقات الكتابية
- ✓ التّعبير الكتابي

1-الخط .

- ✓ الخط أداة لتسجيل الأحداث لكونه وعاء لحفظ اللّفظ والمعنى معاً.
- ✓ يحث منهاج السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي على تجويد الخط باعتباره فنّاً[2].

[1] مناهج اللغة العربية للسّنة الخامسة إبتدائي .مرجع سابق ص 13

[2] مرجع نفسه ص 13 .

2- **الإملاء :**

يسعى المتعلّم إلى الكتابة الصّحيحة الخالية من الأخطاء الإملائيّة خلال التّعلّم الإبتدائي وتطبيق بعض قواعد الإملاء تلقائيا ، مدركا وظيفة علامات الوقف ،ومواطن استخدامها .

فدرس الإملاء نشاط وظيفي مرتبط بالأنشطة التّحليلية، يحقّق المنفعة للمتعلّم ،إذ يتناول فيه ظاهرة واحدة يتدرّب عليها حتّى يستوعبها ويتعوّد على كتابتها كتابة صحيحة[1].

3-**التّعبير الكتابي :**

إلى جانب الخطّ، والإملاء والتّطبيقات الكتابيّة فرع من فروع الكتابة، ويعتبر أهم ما ترمي إليه نشاطات اللّغة في المنهاج الجديد ،إنّه نشاط إدماجي يستثمر فيه المتعلّم ومكتسباته المختلفة ،فيوظّف الأساليب التّعبيرية مُستعيناً في ذلك بقواعد الكتابة الواضحة ،وعلامات الوقف والعلامات الفقرية ومن الأهداف التي يرمي التّعبير الكتابي إلى تحقيقها في هذه السّنة ما يأتي :

- ✓ توظيف الرّصيد الإنفرادي والثّقافي في وضعيّات جديدة .
- ✓ استثمار الصّيغ والظّواهر اللّغويّة المدروسة ؛الاهتمام بصحّة التّعبير وجودته .
- ✓ ترتيب الأفكار واستخدام أدوات الرّبط ،حسن انتقاء الكلمات والعبارات المناسبة للفكر.

[1] مناهج اللغة العربية للسّنة الخامسة إبتدائي، مرجع سابق، ص14.

4- إنجاز المشاريع :

يعتمد منهاج اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي على بيداغوجيا المشروع لكونه رافد من روافد الدّعم وإدماج الكفاءات القاعديّة المحدّدة والكفاءة الختاميّة بإعتبار أنّ المشروع جملة من المهام يؤدّيها المتعلّم لتفعيل مكتسباته وترسيخها وتجنيد مهاراته في مواجهة الوضعيّات المُشكّلة خصوصا وأنّه في نهاية مرحلة التّعليم الإبتدائي الذي يحتاج فيه إلى التّكامل الوظيفي لمجموع الكفاءات القاعديّة والختاميّة للإنتقال إلى مرحلة التّعليم المتوسّط [1].

5-المطالعة :

المطالعة عمليّة عقليّة ،تتمّ خلالها ترجمة الرّموز المكتوبة ،قصد التّعرّف على معطياتها، والإستفادة منها في تنمية القدرة على الإستيعاب ،وتتبّع تفاصيل المقروء ،وترجمة الأفكار الواردة فيه ،وإصدار الأحكام بشأنها .

كما يعتبر نشاط المطالعة في السّنة الخامسة ،وسيلة لتحقيق أغراض تعليميّة مختلفة ،باعتبار أنّ المتعلّم قد اكتسب في المراحل السّابقة ،المهارات اللّازمة لممارسة هذا النّشاط واستثماره استثمارا مفيداً [2].

[1] مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي ،جوان 2011 مرجع سابق ص16 .

[2] المرجع نفسه ص 17 .

6-المحفوظات والأناشيد :

تعدّ المحفوظات والأناشيد في السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي امتداد لما سبق تناوله في السّنة الرّابعة.

فتُختار موضوعاتها من بين القطع الأدبيّة المناسبة لهذا المستوى شعراً كانت أو نثراً إن توفّرت في مجملها الخصائص اللّفظيّة الموحية ،والصّور الشّعريّة لجذب انتماء المتعلّم وإثارة عواطفه لينفعل معها ،ويُقبل عليها حفظاً وإسناداً .

تسعى المحفوظات إلى تحقيق الأهداف إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- ✓ تنمية قدرة المتعلّم على الحفظ .
- ✓ إثراء رصيده اللّغوي بإكتساب مفردات جديدة .
- ✓ تذليل صعوبات النّطق بواسطة الإنشاد الجماعي .
- ✓ تنمية الذّوق الأدبي [1]

[1] مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة إبتدائي جوان 2011 مرجع سابق، ص20 .

6:الكفاءات القاعديّة في السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي :

6_1:القراءة والمطالعة [1]:

الكفاءة القاعديّة	الأهـــــــداف التّـــعليـــــميّة
يــؤدّي النّصوص أداءا جيّدا	_يقرأ النّصوص قراءة مسترسلة ومعبّرة . _ يحترم علامات الوقف . _يسظهر النّصوص المحفوظة بأداء صحيح . _يقرأ نصوصا طويلة ،قصّة أو وثيقة هامّة .
يفـــــهم مـــــا يقـــــــرأ	_يستخدم قرائن لغوية وغير لغويّة لتحديد معاني الكلمات الجديدة . يتعرّف على موضوع النّص وعلى جوانب المعالجة فيه . يتعرّف على شخصيّات الحكاية مهما كانت الأدوات المستعملة للدّلالة عليها ،أسماء ضمائر ،نعوت ... _يحدّد أحداث الحكاية وبيئتها الزّمانية والمكانية . _يميّز بين النّص الوصفي وأنماط النّصوص المدروسة . _يربط المعطيات الواردة في النّص مع مكتسبات قديمة . _يعرّض شفويا المعطيات الأساسية الواردة في النّص .
يــعيـــــد بناء	_يجد علائق بين الجمل .

[1] مناهج اللغة العربية للسنة الخامسة إبتدائي جوان 2011 مرجع سابق، ص 12 .

المعلـــومات الـــــــواردة في النّص .	يجد علائق ضمن الجملة الواحدة . يعطي معلومات عن النّص . يلخّص النّص بشكل عام .
يستعـــــمل المعلومات الـــــــواردة في النّصوص .	_يستعمل معلومات النّص لمقاصد مختلفة،إجابة عن سؤال ،إنجاز نشاط _يفهم الأسئلة وينفّذ التّعليمات لإنجاز أعمال شتّى . _يستعمل الموارد المختلفة في المكتبة من أجل القيام ببحث . _يستغل نص أو عدّة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب .
يســـتعمل إستراتيجيّة المعلومات الواردة في النّصوص.	_يستعمل المسهّلات التّقنية ،الفهرس ،العناوين ،العناوين الفرعية . _الصّور والأشكال البيانية للبحث في الكتب . _ينتقي كتبا من المكتبة بناءا على هدف محدّد . _يربط بين معاني الكلمات التي لايعرفها مماّ ينتمي إلى العائلة نفسها للوصول إلى المعنى . يستخدم القاموس للبحث عن معاني الكلمات الجديدة .

6_2 :التّعبير الشّفهي والتّواصل [1]:

الكفاءة القاعديّة	الأهـــــــــداف التّعليـــــــميّـــــــــة
يـــــــسمع ويفهم	_يفهم المعلومات التي تردّ إليه . _يتفاعل مع المعلومات المسموعة ويصدر في شأنها ردود أفعال . _يستعين بوسائل غير اللّغويّة .
يختـــــار أفكـــــاره	_يُنمّي أفكاره المُتّصلة بالموضوع والمساهمة في تحقيق التّواصل . _يُنظّم قوله بشكل منطقي لترجمة أفعاله ومواقفه إنتاجه وللتّعليق على ذلك يكيّف قوله مع أقوال غيره ويجد لنفسه مكانا في المناقشة والمُحاورة بالاستماع والتّحلّي بالجرأة للتّدخل وبالبقاء في صلب الموضوع . _يبذل جهدا من أجل إضفاء الإنسجام على سرد وقائع حكاية أو حيث ،أو مشروع.
يعبّـــر عـــن أفكاره	_ يعبّر عن مشاعره وتأثّره وذكرياته . _ يعبّر عن ردود أفعاله . _ يعبّر عن تجاربه . _ يكيّف التّغيير عن ردود أفعاله . _ يشرح ردود أفعاله .

[1] مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة إبتدائي جوان 2011 مرجع سابق ص14 .

	_ يسرد ذكرياته . _ يعرض شفوياً المعطيات الأساسيّة الواردة في النّص .
يعطي معلومات ويطبلها	_ يصف واقعاً من عدّة جوانب . _ يُقارن بين وقائع من عدّة جوانب . _ يسرد تفاصيل حدث أو تجربة شخصية . _ يُفسّر ظاهرة . _ يطرح أسئلة للحصول على معلومات . _ يُجيب عن أسئلة . _ يشرح ويُعلّل . _ يسعى إلى إثراء رصيده اللّغوي قصد تحسين التّبيلغ والإستقبال . _ يستثمر الوثائق المناسبة والمقروءة والمُرتّبة.

3_6 :التّعبير الكتابي [1]:

الكفاءة القاعديّة .	الأهداف التّعليميّة
يختار الأفكار ويُنظّمها .	_يحدّد معطيات مشروع الكتابة :القصد ،الموضوع ،المستقبل . _ينظّم أفكاره حسب التّرتيب المناسب . _يسخّر معارفه وتجاربه ومطالعاته لتوليد الأفكار .
يوظّف الكتابة لأغراض مختلفة.	_يصوغ نصا يستجيب لبنية التّواصل . _يستعمل الكتابة وسيلة للتّواصل ،رسائل ،بطاقات تهمئة ،بطاقات دعوة ،برنامج عمل ..... _يستعمل نصا أو عدّة نصوص للقيام بحصيلة أو تركيب . _يعبّر كتابة عن رأيه ومشاعره وأحاسيسه . _ينقل خبرا . _يحرّر حكاية ،أو يتمّ حكاية . _يصف لعبة ويكتب قواعدها . _يحرّر كيفيّة استعمال دواء أو جهاز آلة , _ينجز مشاريع كتابيّة .

[1] مناهج اللغة العربية سنة خامسة إبتدائي جوان 2011 مرجع سابق ص15 .

ثالثا: مناهج اللغة العربية الجيل الثاني

1. تقديم المادة:

تحظى اللغة العربية بمكانة مميزة في منظومتها التربوية، باعتباها اللغة الوطنية الرسمية ومكوناً رئيسياً للهوية الوطنية، ولغة المراحل الثلاث ،فهي بذلك كفاءة عرضية، ولذلك فإن التحكم فيها هو مفتاح العملية التعليمية /التعلمية، وإرساء الموارد وتنمية الكفاءات التي تمكن المتعلم من هيكلة فكره، وتكوين شخصيته والتواصل بها مشافهة و كتابة في مختلف وضعيات الحياة اليومية [1].

أ- غايات المادة في مرحلة التعليم الإبتدائي :

يهدف تدريس اللغة العربية أساساً إلى إكساب المتعلم أداة التواصل اليومي ،و تعزيز رصيده اللغوي الذي اكتسبه من محيطه الأسري والاجتماعي مع تهذيبه وتصحيحه ونظراً لمكانتها العرضية كلغة تدريس في المنظومة التربوية، فاكتساب ملكتها ضروري لاكتساب تعلمات كل المواد الدراسية و النفاذ فيها [2].

لذا فإن منهج اللغة العربية في هذه المرحلة يركز على التعبير الذي لم يأخذ مكانته اللائقة في المناهج السابقة ، إلى جانب الاهتمام بالاستماع نظراً لدوره الأساسي في هيكلة الفكر وصّقل الشخصية، وكأساس ينبني عليه الفهم الذي يمثل مفتاح النفاذ في

[1] منهاج اللغة العربية، التعليم الإبتدائي، وزارة التربية الوطنية 2016،مرجع سابق ص 08.
[2] المرجع نفسه ص08.

كلّ التعلّمات وقاعدة لبناء كفاءة للتواصل التي طالما أُهملت في منظومتها التربية بالإضافة إلى ذلك فإن اللغة العربية في هذه المرحلة تغذي البعد الثقافي والوجداني وتغرس قيم الأمة الجزائرية [1]

ب-ملمح التخرج من السنة الخامسة إبتدائي :[2]

	ملمح التخرج من السنة الخامسة إبتدائي
الكفاءة الشاملة	في نهاية السنة الخامسة يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة ،من مستواه المعرفي بلسان عربي ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية نصوصاً أصلية مشكولة جزئياً ويفهمها وينتج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات إجتماعية .
الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمطين التفسيري و السردي .
	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً ويصف أشياء وأحداث ويعبر عن رأيه ويوضح وجهة نظره ويعللها بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.

[1] منهاج اللغة العربية، التعليم الإبتدائي، وزارة التربية الوطنية 2016، مرجع سابق. ص10 .11

[2] المرجع نفسه نفس الصفحة.

	يقرأ نصوصاً أصلية قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية كم مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي وتتكون من مائة وعشرين كلمة إلى مائة و ثمانين كلمة مشكولة جزئياً.
الكفاءة الختامية	ينتج كتابة نصوصاً طويلة منسجمة تتكون من 80 إلى 120 كلمة مشكولة جزئياً ، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي في وضعيات توصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية .

3-مخطط الموارد لبناء الكفاءات (مصفوفة الموارد المعرفية و المنهجية)

أ- **تقديم:** يحدد مخطط الموارد لبناء الكفاءات (أو مصفوفة الموارد الطبيعية والمنهجية) في مادة اللغة العربية مجمل المعارف والموارد التي تُجند لاكتساب الكفاءات المستهدفة في تنظيم منسجم ،بحيث تظهر المفاهيم الأساسية المهيكلة للمادة، وهي مفاهيم تشكل مواضيع التعلمات في المنهاج [1] .

[1] منهاج اللغة العربية،التعليم الإبتدائي ،وزارة التربية الوطنية،2016، مرجع سابق ص14

ب- جدول الموارد لبناء الكفاءة :[1]

الطور	الميادين	الكفاءات الختامية	الموارد المعرفية و المنهجية	
الطور الثالث	فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	✓ خطابات ونصوص حجاجية وتفسيرية مسموعة ومكتوبة ✓ حكايات وقصص من الأدب الجزائري والمغاربي والمغربي والعالمي ✓ قصص من أدب الأطفال. ✓ الرصيد اللغوي المرتبط بالمحاور	✓ يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق . ✓ يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى)
	التعبير الشفوي	يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً ويصف أشياء وأحداث ويعبر عن رأيه،		

[1] منهاج اللغة العربية،التعليم الإبتدائي ،وزارة التربية الوطنية،2016، مرجع سابق ص16.

الطور الثالث		ويوضح وجهة نظره، ويعللها بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة	✓ القرائن اللغوية المميزة للنصين التفسيري والحجاجي. ✓ خطاطة النص التفسيري وخطاطة النص الحجاجي. ✓ نسخ الجملة الاسمية النواصب، الجوازم، مرفوعات الأسماء، ✓ منصوبات الأسماء، مجرورات الأسماء، التوابع، تصريف الأفعال، علامات الاعراب المصادر ، الأفعال	✓ يقرأ جهراً النصوص المألوفة لمعرفة المعنى . ✓ يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى : ✓ يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق . ✓ يحلل ويرتب الأفكار. ✓ يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام
	فهم المكتوب	يقرأ نصوصاً أصلية قراءة مسترسلة معبرة وواعية من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي تتكون من مائة وعشرون كلمة إلى مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئياً		

الطور الثالث	**التعبير الكتابي والمشاريع**	ينتج كتابة نصوصاً طويلة منسجمة تتكون من 80 إلى 120 كلمة مشكولة جزئياً من مختلف الأنماط بالتركيزعلى النمطين التفسيري والحجاجي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	✓ الكتابة والاملاء، علامات الوقف. ✓ الوصف، السرد الحوار والحجاج. ✓ التقليص والتلخيص. ✓ الادماج.	✓ يلاحظ ويفسر ويبرر. ✓ يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط . ✓ ينجز مهاماً متعددة وفق تعليمات.

ج- **البرامج السنوية:** تهيكل البرامج السنوية في جداول تمدها بمختلف الموارد المعرفية والمنهجية الضرورية لبناء الكفاءات المستهدفة عبر أطوار التعليم الابتدائي، مفصلة حسب مركبات الكفاءات الختامية في الميادين الأربعة للمادة[1].

[1] منهاج اللغة العربية،التعليم الإبتدائي ،وزارة التربية الوطنية،2016، مرجع سابق17 .

خلاصة الفصل :

بعد انتهائنا من معالجة أهم الجوانب التي تناولها هذا الفصل، ومن كل ماسبق ذكره يمكننا استخلاص النتائج التالية:

تعد المناهج الدراسية من أهم الأنشطة التي خططت لاستثارة التعلم، فهي مجموعة من الأساليب والقوانين المحددة بأهداف مرسومة للبلوغ بالتعلم للأعلى باعتباره أساس التنمية البشرية، كما أن منهاج السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي شأنه شأن مناهج السنوات السابقة، حيث يعتمد على المقاربة النصية التي تجعل النص محوراً تدور حوله جميع الأنشطة اللغوية فيكون المُنطلق الوحيد لها,

وعلى الرغم من الإختلاف الموجود بين مناهج الجيل الأول و مناهج الجيل الثاني إلا أن كليهما هدفهما واحد وهو التّعلم، وأنّ الهدف من التغيير الحاصل هو مواكبة التطورات والاصلاحات والتحديثات في المجال التربوي بصفة خاصة، وبناء شخصية المُتعلم وإستغلال إمكانياته وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة.

الفصل الثّاني :الدّراسة الميدانية .

المبحث الأول: تعريف الإستبيان

أولا: عيّنة الدراسة

ثانيا: أدوات الدراسة

المبحث الثاني :تحليل الإستبيان

خلاصة الفصل

المبحث الأول: تعريف الإستبيان

بعد أن تطرقنا في الفصل الأول إلى وصف وتحليل المنهاج المدرسي للغة العربية بين الجيلين الأول والثاني للسنة خامسة إبتدائي سندعم بحثنا هذا بدراسة ميدانية سعياً منا للوقوف على مدى تطابق النتائج مع الواقع التعليمي الذي تعكسه آراء معلمي السّنة الخامسة إبتدائي.

أولا: عينة الدراسة

إن من أصعب الأمور على الباحث إختيار العيّنة المناسبة لدراسته، وهي عملية اختيار مجموعة صغيرة ثم تبحث هذه المجموعة الصغيرة "العينة" بدلاً من المجتمع كله، ويعتمد عليها في كونها جزء يماثل تماماً المجتمع وخواصه، أو هي جزء من المجتمع يتم اختيارها عشوائياً ، وعلى أساس تمثلها لخصائص المجتمع كله المسحوبة منه العينة.

وعينة البحث هذا تتمثل في مجموعة من معلمي السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي وتتكون من 14معلم موزعين على5إبتدائيات كما هو موضح في الجدول الآتي:

المكان	اسم الإبتدائية	ذكور	إناث	المجموع
بلدية عين بوسيف	برابح قويدر	01	03	04
	فضيلة سعدان	00	02	02
	قارة بن مالك	01	01	02
	دحمان لخضر	03	01	04
	عمري سعيدة	01	01	02

المجموع : 14

ثانيا: أدوات الدراسة: تم الإعتماد في هذه الدراسة على أداة من أدوات البحث العلمي الميداني والمتمثلة في استمارة الإستبيان، والتي تعد من أهم وأدق طرق البحث وجمع البيانات.

أ. **الاستمارة:** وهي مجموعة مؤشرات يمكن عن طريقها اكتشاف أبعاد، وهي عبارة عن مجموعة من الأسئلة يُجيبُ عليها بوضع إشارة (×)أمام الجواب الذي يراه مناسباً.

ب.**الإستبيان:** وهو قائمة تتضمن مجموعة من الأسئلة معدّة بدقة تُرسل إلى عدد من أفراد المجتمع الذين يكونون القائمة الخاصة بالبحث.

ولقد قمنا بوضع إستمارة إستبيان موجهة لأساتذة السنة الخامسة من التعليم الإبتدائي تحتوي على 14 سؤال، ولقد تضمنت نوعين من الأسئلة :

- أسئلة مفتوحة وفيها يترك للمستجيب حرية الإجابة والتعبير عن آراءه بالتفصيل، ويستخدم هذا النوع من الأسئلة عندما لا يكون لدى الباحث المعلومة الكافية.
- أسئلة مغلقة تحدد للمبحوث الإجابة عن أحد الاقتراحات دون الخروج عن ذلك، وهي أسئلة سهلة لا تتطلب من المبحوث التفكير والتعبير، ولا تأخذ وقتاً كبيراً.

1. عرض وتحليل البيانات الخاصة باستمارة الإستبيان المرجع لمعلمي السنة الخامسة إبتدائي :

1. المعلومات الشخصية :

أ- الجنس :

- **الجدول رقم 01** :يبين توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس :

الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	**06**	**42.85%**
أنثى	**08**	**57.14%**
المجموع	**14**	**100%**

تبين لنا من خلال الجدول أعلاه أن أغلبية الفئة المستجوبة إناث حيث قدرت نسبتهن**57.14%** في حين بلغت نسبة الذكور**42.85%** ولعل السبب الرئيسي في تفاوت هذه النسبة هو إنصراف فئة الذكور إلى قطاعات أخرى، ويرجع ارتفاع نسبة الإناث في قطاع التعليم لما يوفره لهن من إمتيازات مثل كثرة العُطل التي تتحصل عليها المرأة (كفترة المرض و عطلة الأمومة ...إلخ

ب- المؤهل العلمي:

- **الجدول رقم 02:** يبين توزيع أفراد العينة حسب متغير المؤهل العلمي :

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المؤية
شهادة الكفاءة الأستاذية	**03**	**21.42%**
ليسانس	**09**	**64.28%**
ماستر	**02**	**14.28%**
المجموع	**14**	**100%**

المتمعن في الجدول يلاحظ أن نسبة المعلمين المتحصلين عن شهادة الليسانس بلغت **64.28%** وهذا يرجع إلى حاجة قطاع التربية والتعليم إلى معلمين متحصلين على شهادة الليسانس لأنها كانت هي الشهادة السائدة في وقت مضى، أما نسبة أفراد العينة الحاملين لشهادة الكفاءة الأستاذية فقد قدرت ب**21.42%**، في حين أن نسبة الحاملين لشهادة الماستر قُدرت ب**14.28%** وهي نسبة ضعيفة جداً مقارنة بنسبة حاملي شهادة الليسانس.

ج- الصفة في العمل :

- **الجدول رقم 03:** يبين توزيع أفراد العينة حسب متغير الصفة في العمل :

الصفة	التكرار	النسبة المئوية
رئيسي	09	64.28%
متربص	02	14.28%
مكوّن	03	21.42%
المجموع	14	100%

من خلال الجدول أعلاه يتضح لنا أن المعلمين الرئيسيين يمثلون الأغلبية حيث بلغت نسبتهم**64.28%** ، وهم من ذوي الأقدمية والخبرة المهنية في قطاع التعليم، بحيث يسهمون في عملية تحسين المستوى التعليمي للمتعلمين وأن الإستقرار والثبات على معلم واحد يسهم في ترك آثار إيجابية على المتعلم ،أما نسبة المعلمين المكونين.

فقد بلغت **21.42%** في حين بلغت نسبة المعلمين المتربصين **14.28%** وهي نسبة ضئيلة مقارنة بسابقتها توحي إلى وجود نقص في بعض المبادئ والأسس العملية التي تسهم في إرتفاع المستوى التحصيلي للمتعلمين .

الجدول رقم 04 : يبين توزيع أفراد العينة من خلال الأقدمية في العمل:

الأقدمية في العمل	التكرار	النسبة المئوية
أقل من 5 سنوات	**02**	**14.28%**
مابين 5و10سنوات	**07**	**50%**
مابين 11و 20سنة	**03**	**21.42%**
20سنة فما فوق	**02**	**14.28%**
المجموع	**14**	**100%**

يتضح لنا من خلال الجدول أن نسبة أفراد العينة التي تبلغ مدة عملهم مابين**5** و**10** سنوات قد بلغت**50%** وهي الفئة الغالبة في مجال التعليم، أما نسبة الفئة التي تتراوح مدة عملهم ما بين **11**و**20** سنة قدرت ب**21.42%** وهي نسبة متوسطة، أما نسبة الفئة الأقل من **5**سنوات فقد بلغت **14.28%** في حين أن النسبة المتبقية والتي تبلغ مدة عملهم أكثر من**20** سنة بلغت **14.28%** وهي نسبة ضعيفة.

والملاحظ من خلال هذه المعطيات أن الفئة الغالبة في مجال التعليم الإبتدائي وخاصة السنة الخامسة هي الفئة التي بلغت مدة عملهم مابين **5** إلى **10** سنوات وهذا يؤكد توفر المعلم على الخبرة المهنية المطلوبة.

المبحث الثاني :تحليل الاستبيان

الجدول متعلق بالسؤال الأول : هل المنهاج وثيقة تربوية؟

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
رسمية	**14**	**100%**
غير رسمية	**00**	**100%**

من خلال الاستبيانات الموزعة على الأساتذة تبين أن المنهاج وثيقة رسمية ومرجعية للأستاذ يجب التقيد بها شكلاً ومضموناً، والتي لايستطيع بناء أنشطته دون الإطلاع عليها، ويرمي إلى إكتساب المعلم جملة من الكفاءات.

1. الجدول متعلق بالسؤال الثاني : العلاقة بين المنهاج والوثيقة المرافقة:

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
علاقة الجزء بالكل	**01**	**7.14%**
علاقة تكامل وتناسق وتركيب	**13**	**92.85%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول السابق نرى أن معظم الأساتذة قد بلغت نسبتهم**92.85%** وهي نسبة معتبرة قد صرحوا بأن العلاقة الموجودة بين المنهاج والوثيقة المرافقة علاقة

تكامل وتناسق وتركيب في حين أن مجموعة من الأساتذة والذين قد بلغت نسبتهم**7.14%** وهي نسبة جد ضعيفة أقرو بأنها علاقة الجزء بالكل.

وعليه فإن العلاقة تكمن في أن الوثيقة المرافقة مكملة للمنهاج وأكثر خصوصية من المنهاج وأنها وسيلة تكوينية للأستاذ ومن أهدافها توضيح بعض مفاهيم المنهاج.

2. **الجدول** متعلق بالسؤال الثالث : ما هو الفرق بين المنهاج القديم والحديث؟.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
المنهاج الجديد يجعل المتعلم محور العملية التعلمية.	**08**	**57.14%**
المنهاج الجديد أكثر توسعاً وتعمقاً.	**06**	**42.85%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول أعلاه تبين لنا أن معظم المُستجوبين والذين بلغت نسبتهم **57.14%** قد كان لهم رأي بأن الفرق بين المنهاج القديم والجديد يكمن في أن المنهاج الحديث يجعل المتعلم محور العملية التعلمية التعليمية في حين أن المنهاج القديم يكون فيه المتعلم عبارة عن متلقي سلبي والمعلم مُلقن، فالمنهاج الجديد بدوره يعتمد على المقاربة بالكفاءات على عكس القديم الذي يعتمد المقاربة بالأهداف بينما ذهبت فئة من المستجوبين والذين بلغت نسبتهم **42.85%** وهي نسبة متوسطة إلى أن الفرق بينهم يكمن في أن المنهاج الجديد أكثر توسعاً وتعمقاً من المنهاج القديم، وعليه فإن المنهاج

الحديث يدعوا إلى بناء مهارات التفكير عند المتعلم على عكس القديم الذي يعتمد على التلقين المباشر.

3. **الجدول** متعلق بالسؤال الرابع: هل المنهاج يتضمن قيم إجتماعية؟.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	**14**	**100%**
لا	**00**	**00%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول أعلاه نرى بأن المنهاج يتضمن قيما إجتماعية جمّة وقد ركز عليها أكثر من باقي القيم أمثلة ذكرها الأساتذة: التعاون، التسامح، حب الخير، احترام الآخرين، المصالحة، التضامن في حالة الكوارث والأزمات، احترام الرأي الآخر، الإخاء، المواطنة، الحفاظ على العادات والتقاليد، التماسك الأسري.

4. الجدول متعلق بالسؤال الخامس: أسباب ودواعي تغيير المنهاج التربوي.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
مواكبة التطور العلمي الحاصل	**09**	**64.28%**
تحسين المستوى	**05**	**35.71%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول أعلاه نرى بأن أسباب ودواعي تغيير المنهاج راجعة إلى مواكبة التطورات والإصلاحات والتحديثات في المجال التربوي بصفة خاصة والمجالات الأخرى بصفة عامة لأن القديم بات لا يواكب التحديات الجديدة التي يواجهها المجتمع وخاصة التطور العلمي الرهيب حظي هذا الرأي بنسبة **64.28%** من إجابات الأساتذة، في حين بلغت نسبة اقتراح أن تغيير المنهاج يعود لسبب تحسين المستوى **35.71%** وهذه نسبة متوسطة مقارنة بسابقتها وهذا راجع إلى أن المنهاج القديم يركز على الجانب المعرفي في إطار ضيق.

5. الجدول متعلق بالسؤال السادس: أي المنهاجين تراه أفضل وأيسر القديم أم الحديث؟.

الاقتراحات	التكرار	النسبة المئوية
القديم	**02**	**14.28%**
الجديد	**12**	**85.71%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول أعلاه تبين لنا أن الأساتذة لديهم إطلاع على المنهاج القديم والجديد حيث الأساتذة القدامى كانت إجاباتهم أن المنهج القديم وافٍ وشامل وأنجح من المنهاج الجديد حيث بلغت نسبتهم **14.28%** في رأيهم أنه كان يحمل نظرة تربوية وإستشراقية مهمة خصوصاً في مجال إكتساب القيم، وأن المنهاج الحالي لا يراعي قدرات

المتعلم النفسية أو الإجتماعية في إكتساب المعارف، على عكس المنهاج الحديث الذي فيه صعوبة في اللغة والمفردات المستعملة التي تفوق قدراته الاستعابية.

أما بالنسبة للأساتذة الجدد والذي بلغت نسبتهم **85.71%** وهي نسبة كبيرة على عكس سابقتها، كان لهم رأي بأن المنهاج القديم كان مكثفاً والمنهاج الجديد يتماشى مع رغبات تلميذ العصر الحالي وأنه يسهم في تطوير مستوى المتعلم.

07.جدول متعلق بالسؤال السابع : ما مزايا المنهج التّربوي الحديث ؟

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
_المتعلّم محور العمليّة التّعلّميّة	**09**	**64.28%**
_التّطور العلمي الحاصل .	**04**	**28.57%**
_تسهيل عمل المُعلّم .	**01**	**7.14 %**
_المجموع	**14**	**100%**

يتبيّن لنا من خلال الجدول أعلاه أنّ معظم الأساتذة والذين بلغت نسبتُهم **64.28%** أقرّوا بأنّ للمنهاج الحديث ميزة وهي أنّه يجعل المتعلّم محور العمليّة التّعلّميّة ،وأنّه يُوفّر نُموّاً شاملا متوازنا لشخصيّته ،كما يساعده على التّكيف ومواجهة التّغيّرات بحيث يُصبح المعلّم مرشدا ومُوجّها له، في حين بلغت نسبة الأساتذة الذين كان لهم رأيٌ

آخر وهو أنّ المنهاج الحديث له ميزة أخرى تتمثّل في مواكبة التّطورات الحاصلة في جميع الميادين وقُدّرت بـ **28.57%** وهي نسبة ضعيفة جدا على عكس سابقتها .

8.جدول متعلق بالسؤال الثامن : هل يتطابق محتوى الكتاب الجديد مع المنهاج ؟

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**13**	**92.85%**
لا	**01**	**7.14%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الجدول السّابق نلاحظ بأنّ معظم الأساتذة أقرّو بأنّ محتوى الكتاب الجديد يتطابق مع المنهاج حيث بلغت نسبتهم **92.85%** وهي نسبة عالية .في حين أنّ نسبة الأساتذة الرّافضين لهذا التّطابق بلغت نسبتهم **7.14%** وهي نسبة جد ضعيفة على عكس سابقتها .

هذا مايُهيء الفُرص لتنمية روح الإقدام والإكتشاف والإستقصاء لدى المُتعلّم .

9.**جدول متعلق بالسؤال التاسع:** شملت عمليّة تغيير الكتاب المدرسي للسّنة الخامسة إبتدائي للّغة العربية تغيير جزئي أو كلّي .

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
جزئي	**08**	**57.14%**
كلّي	**06**	**42.85%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال نتائج الجدول نرى بأنّ معظم الأساتذة والذين قد بلغت نسبتهم **57.14%** رأو بأنّ عمليّة تغيير الكتاب المدرسي للّغة العربية سنة خامسة إبتدائي كان تغيرا جزئياً يكمُن في إدراج وإضافة بعض الأنشطة فيما يخص الظّواهر النّحويّة والصّرفيّة ،وأيضا وجود وضعيّات جديدة وتمارين لتقويم المكتسبات ,

في حين يرى البعض والذين قدّرت نسبتهم ب **42.85%** أنّ التّغيير كان كلّي ويكمن في زيادة عدد الدّروس أي إضافة دروس جديدة لم تكن مبرمجة في الطّور الإبتدائي وأيضا من حيث الحجم والشّكل والمحتوى المعرفي .

10جدول متعلق بالسؤال العاشر: هل المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي الجديد تتناسب مع مستوى التلاميذ ؟.

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**08**	**57.14%**
لا	**06**	**42.85%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال نتائج الجدول نلاحظ بأنّ أغلب الأساتذة والذين بلغت نسبتهم **57.14%** رأو بأنّ المعلومات الواردة في الكتاب المدرسي تتناسب مع مستوى التلاميذ ،في حين أدلى الرأي المخالف والذين بلغت نسبتهم **42.85%** أنّه لا يتناسب مع مستوى التّلاميذ وهذا راجع إلى ضعف مستوياتهم .

وعليه فإنّ التّناسب الحاصل سببُه سُهولة وبساطة المعلومات والخبرات الموجودة في الكتاب المدرسي الجديد .

11.جدول متعلق بالسؤال الحادي عشر: هل المنهاج التّربوي الحديث يراعي الفروقات الفرديّة بين التّلاميذ ؟

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**11**	**78.14%**
لا	**03**	**21.42%**
المجموع	**14**	**100%**

يتّضح لنا من خلال الجدول أنّ المنهاج التّربوي الحديث يراعي الفروقات الفرديّة بين التّلاميذ فقط بلغت نسبة الأساتذة المُستجوبين ب نعم **78.57%** وهذه نسبة معتبرة على عكس المُجيبين بـ لا فقد قدّرت نسبتُهم ب **21.42 %** وهي نسبة ضعيفة على عكس سابقتها .

وعليه فإنّ علاقة المعلّم مع التّلميذ تقوم على الإنفتاح والثّقة والإحترام فهو يُشجّعُهم على التّعاون في اختيار الأنشطة وطُرق ممارستها بإرشاده وتوجيهاته، على عكس المنهاج القديم فقد كانت علاقة المعلّم مع التلميذ علاقة تسلطيّة، يحكم عليه بمدى نجاحه في الإمتحان ويُهدّده بالعقاب والضّرب .

12.جدول متعلق بالسؤال الثاني عشر: هل إستطاع المُتعلّم التّكيُف مع المنهاج الجديد؟

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**09**	**64.28%**
لا	**05**	**35.71%**
المجموع	**14**	**100%**

يتبيّن لنا من خلال الجدول أعلاه أنّ أغلبيّة الفئة المُستجوبة ترى أنّ المُتعلّم استطاع التّكيف مع المنهاج الجديد وتقدّر ب **64.28%** في حين أنّ نسبة الذين يُقرّون بأنّ المُتعلّم لم يستطع التّكيف مع المنهاج الجديد قدّرت ب **35.71%** وهي نسبة متوسّطة .

وعليه يمكننا القول بأنّ المنهاج الجديد يُمكّن التلميذ من اكتساب موارد معرفيّة جديدة ،واعتماده على قدراته الشّخصيّة .

13.جدول متعلق بالسؤال الثالث عشر : هل محتوى الكتاب يُنمّي مهارة التّعلّم الذّاتي ؟

الإقتراحات	التكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**12**	**85.71%**
لا	**02**	**14.28%**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال نتائج الجدول نلاحظ أنّ محتوى الكتاب ينمّي مهارة التّعلّم الذّاتي ،وقد بلغت نسبة الإجابة ب "نعم" **85.71%** في حين قُدّرت نسبة الإجابات ب "لا" **14.28%** وهي نسبة ضعيفة جداً على عكس سابقتها .

وهذا يؤكّد أنّ المنهاج الحديث يبني شخصيّة المُتعلّم بتوسيع أفكاره وتعمّقه في المفاهيم، ما يجعله محور العمليّة التّعلّميّة بحيث يصبح المعلّم موجّة ومرشد فقط على عكس المنهاج القديم الذي يعتمد أساسا على المعلّم ويكون التّلميذ متلقي سلبي .

14.جدول متعلق بالسؤال الرابع عشر: هل المنهاج يحتاج إلى تعديل أو تغيير ؟

الإقتراحات	التّكرار	النّسبة المئويّة
نعم	**14**	**100%**
لا	**0**	**0 %**
المجموع	**14**	**100%**

من خلال الإستبيان المُوزّع على أساتذة السّنة الحامسة إبتدائي ونتائج الجدول يتوضّح لنا أنّ المنهاج يحتاج إلى تعديلات وتغيّرات بنسبة **100%** ومن أهم الإقتراحات التي قدّمها الأساتذة مايلي :

- يجب أن يتماشى مع الفوارق الإجتماعيّة .
- تقديم دروس ذات صلة بالحياة الإجتماعيّة .
- ديمومة التّكوين ومرافقة الأساتذة لتحسين الأداء التّربوي .

- التّقليل من البرنامج المُكثّف وتبسيطه على حسب مستوى التّلاميذ .
- تعديل بعض الأفكار حتّى تتناسب مع بيئة المتعلّم .
- العودة إلى النّظام القديم ،بإدراج السّنة السّادسة للتّخفيف من حجم التّعلّمات التي يتلقّاها المُتعلّم .
- تزويد المدرسة بوسائل تعليميّة تتماشى مع مايقتظيه التّطوّر الحاصل في المجتمع من وسائل العولمة والإتّصال .
- وجوب الإبتعاد عن تقديس الكتاب المدرسي واعتباره أداة .
- تخصيص دورات تكوينيّة للمعلّمين .
- تنظيم وعرض وصياغة الكتاب المدرسي .

خلاصة الفصل :

أوضحت الدراسة الميدانية من خلال عرض وتحليل بيانات الإستبيان والذي تمت الإجابة عليه من طرف مجموعة من أساتذة السنة الخامسة إبتدائي .

- ✓ أنّ المنهاج المدرسي هو العمود الفقري للمنظومة التّربوية، يؤثّر في مختلف استراتيجيّات إصلاح النّظام التّربوي ،ويدخل في تغيير معالم المدرسة ووظائفها التي يستخدمها المجتمع ،وأنّ جُلَّ هذه التّغيرات التي طرأت عليه إنّما هي راجعة إلى .
- ✓ مواكبة التّطورات والمستجدّات الحاصلة في جميع الميادين .
- ✓ بروز حاجات جديدة في المجتمع وتطلّعات جديدة في مجال التّربية .
- ✓ الرّغبة في تطوير قدرات التّلاميذ وتفكيرهم وبناء شخصيّاتهم بناءا سليما .
- ✓ تراجع المستوى المعيشي وعدم مواكبته لتغيّرات المجتمع { النّفسيّة ،الإجتماعيّة والتّربويّة }.
- ✓ سُوء وقصور المناهج السّابقة .
- ✓ كشف مواطن الضّعف لدى التّلاميذ وإعادة بناءها .
- ✓ السّعي إلى جعل التّلميذ محور العمليّة التعلّميّة .

خـــــــاتمة

خاتمة

إنّ خاتمة هذا البحث هي آخر محطّة نقف عندها حاملة معها الأسطر التي ارتأينا أن تكون حصيلة شاملة مُختصرة لأهم النّقاط التي سمحت لنا هذه الدّراسة التّوصُّل إليها وهي :

- ✓ أنّ برنامج الجيل الجديد للّغة العربيّة أصبح مُخالفاً لبرنامج الجيل القديم ،وأنّ المنهاج القديم يعتمد على المُقاربة بالأهداف .
- ✓ المنهاج الدّراسي هو منظومة تعليميّة تتضمّن مجموعة من العناصر المُرتبطة مع بعضها البعض التي تمّ عن طريقها تحقيق النُّمو الكامل والشّامل للمُتعلّم .
- ✓ مناهج الجيل الثّاني هي بمثابة إصلاح لإستدراك النّقائص التي كانت في مناهج الجيل الأوّل .
- ✓ المناهج لاتُؤدّي فاعليّة التّعليم لوحده ، بل هناك عناصر مُساعدة حتّى يصل إلى الهدف المنشود وهذه العناصر تتمثّل في : الوثيقة المُرافقة ، الكتاب المدرسي .
- ✓ المنهاج الجديد جاء على أنقاض المنهاج القديم ،فالجديد يتماشى مع مُتطلّبات العصر إعلاميًا وتكنولوجيًّا .
- ✓ المنهاج القديم يعتمد على التّلقين المُباشر والمادّة غاية في حدّ ذاتها والمواد منفصلةً عن بعضها ومصدرها الكتاب المُقرّر ،أمّا المنهاج الجديد يعتمد على توفير الإمكانيّات والظُّروف ويهتمُّ بالنّشاطات، ويعتمد على وسائل ووسائط تكنلوجيّة لتوضيح مفاهيمه ومُحتوياته .
- ✓ إنّ منهاج الجيل الثّاني اهتمّ بمهارة الإستماع التي غُيّبَت في المناهج السّابقة .

- ✓ في السّابق كان التّركيز على المُعلّم والمُحتوى وأهملوا المُتعلّم وكانُ مُجرّد متلقي ،أمّا في ظلّ مناهج الجيل الثّاني أصبح المُتعلّم المحور الأساسي في عمليّة التّدريس واقْتصر دورُ المُعلّم على التّوجيه والإرشاد .

وأخيراً يجدُرُ بنا الإشارة إلى أنّ كل بحث لايخلو من هفوات وأخطاء فإن كُنّا وُفّقنا فذلك من اللّه العزيز الحكيم _وهذا مُرادُنا _ وإن كُنّا قد أخفقنا فمن أنفُسنا ، ونسألُ اللّه الفلاح فيما هو خير لنا من الأعمال بإذنه تعالى ، ونُصلّي ونُبارك على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه أجمعين ،والحمد للّه ربّ العالمين .

قـــــــائمة المصادر والمراجع

1. ابن جنّي ،أبو الفتح عثمان ،الخصائص ،تح :محمد علي النّحار ط 3،الهيئة المصرية العامّة للكتاب ج 1.
2. ابن خلدون عبد الرّحمان ، المقدّمة ، ط 3 ،بيروت ، دار الكتب العلميّة ، ج1 ..
3. ابن منظور ،لسان العرب ،دار صادر للطّباعة والنّشر ،بيروت ط 3 ،2004.
4. أبو منصور الأزهري ، تهذيب اللّغة ، تح عبد العظيم محمود ،ج8 .
5. أريك لاندوم ،تصميم المقرّر الدّراسي الفعّال ، ترجمة د.محمّد حسن عبد الجواد .عمادة تطوير المهارات ، جامعة بوير،الولايات المتحدة الأمريكية ،2013 .
6. سعد محمد جبر ،ضياء عويد حربي العرنوسي، المناهج "البناء و التطوير " دار صفاء للنشر و التوزيع عمان، ط1436،1 هـ /2015م .
7. شوقي حساني محمود، تطوير المناهج رؤية معاصرة، المجموعة العربية للتدريب والنشر، القاهرة،ط1، 2009م.
8. ماجد أيوب القيسي، المناهج وطرائق التدريس، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان، ط1، 2018 .
9. محمد السيد علي ،موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر التوزيع و الطباعة ،عمان ،ط 1 ، 1432هـ/ 2011 م .

10. محمد السيد علي، موسوعة المصطلحات التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان ط1، 1432هـ /2011 م

11. محمد زياد حمدان، المنهج أصوله وأنواعه ومكوناته، دار الرياض للنشر والتوزيع،ط1، 1402هـ /1982.

12. محمد عبد الله الحاوي ،د محمد سرحان علي قاسم ، مقدمة في علم المناهج التربوية ، دار الكتب ، الجمهورية اليمنية صنعاء ،ط1 ،1437 هـ /2016 م .

13. مناهج اللّغة العربية للسّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي ،جوان 2011 .

14. مناهج اللغة العربية للسنة حامسة إبتدائي .

15. منهاج اللغة العربية، التعليم الإبتدائي، وزارة التربية الوطنية 2016.

الملاحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبيّة

وازرة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس المدية

كلية الآداب واللغات .

قسم اللغة والأدب العربي

تخصُّص تعليميّة اللّغات

إستبيان موجّه لأساتذة السّنة الخامسة إبتدائي عن المنهاج المدرسي للّغة العربية بين الجيلين

الأوّل والثّاني .

من إعداد الطالبتين :

- ضيفاوي أحلام .
- شرقي ليندة .

إشراف الأستاذ :

د .محمد مداني

نضع بين يديكم هذا الإستبيان والذي يُستخدم كوسيلة للبحث العلمي في إطار إنجاز مُذكرة لنيل شهادة الماستر في الأدب العربي .

لذا نرجو منكم الإجابة عن الأسئلة بكل موضوعية وشفافية بوضع علامة {X } أمام الخيار الذي تراه مناسبا لرأيك .

مع العلم أن معلومات هذه الإستمارة لا تستخدم إلا لأغراض علمية فقط .

"شاكرين لكم على حسن تعاونكم معنا"

البيانات الشّخصية

_الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

_المؤهل العلمي : ☐ شهادة الكفاءة الأستاذية ☐ شهادة ليسانس

☐ شهادة الماستر

_ متخرج من: ☐ المدرسة العليا للأساتذة ☐ جامعة

_ هل أنت أستاذ : ☐ مكوّن ☐ رئيسي ☐ متربص

_ الأقدميّة والخبرة في العمل:

☐ أقل من 5 سنوات ☐ مابين 5 و10 سنوات

☐ مابين 11 و20 سنة ☐ 20سنة فما فوق

_ مؤسسة العمل:

☐ابتدائية في المدينة

☒ابتدائية في منطقة شبه حضارية

☐ابتدائية في منطقة ريفية

مع ذكر اسم المؤسسة: .....

1-هل المنهاج وثيقة تربوية ؟ ☐ رسمية ☐ غير رسمية

2-ما العلاقة بينه وبين الوثيقة المرافقة؟

.....

.....

.....

3-ما الفرق بين المنهاج القديم والمنهاج الجديد؟

.....

4-هل يتضمن المنهاج قيم اجتماعية ؟ ☐ نعم ☐ لا

في حالة الإجابة بنعم أذكر بعضا منها:.....

5-ما أسباب ودواعي تغيير المنهاج التربوي ؟ .....

.....

6-أي المنهاج تراه أفضل وأيسر المنهاج القديم أو المنهاج الحديث؟

☐القديم ☐الجديد

التعليل:.....

.....

7-ما مزا يا المنهج التربوي الحديث؟

.....

8-هل يتطابق محتوى الكتاب الجديد مع المنهاج ؟ ☐نعم ☐لا

في حالة الإجابة ب "لا "أذكر السبب .....

-.....

9 شملت عملية تغيير الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي للغة العربية تغيير:

☐ جزئي ☐ كلي مع ذكر الأمثلة

.....

.....

10-هل المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي الجديد تتناسب مع مستوى التلاميذ؟

☐ نعم ☐ لا

11-هل المنهاج التربوي الحديث يراعي الفروقات الفردية بين التلاميذ؟ ☐ نعم ☐ لا

12-هل استطاع المتعلم التكيف مع المنهاج الجديد ؟ ☐ نعم ☐ لا

وكيف؟..... .....

13-هل محتوى الكتاب ينمي مهارة التعلم الذاتي ؟ ☐ نعم ☐ لا

14 _هل المنهاج يحتوي على تعديل أو تغيير ؟ ☐ نعم ☐ لا

*ماهي الاقتراحات التي يمكن أن تقدّمها؟

.....

فهـــــرس المحتويـــــــات

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة
شكر	–
اهداء	–
مقدمة	أ
الفصل الأوّل : المنهاج المدرسي	
المبحث الأول: التعريف المنهاج :	6
أولا: تعريف المنهاج المدرسي لغة واصطلاحا	6
ثانيا: أنواع المناهج الدراسية	7
ثالثا: أهداف المنهاج	11
المبحث الثّاني : مناهج اللّغة العربية	13
أولا: مفهوم اللّغة العربية	13
ثانيا: مناهج اللّغة العربية الجيل الأول	15
ثالثا: مناهج اللغة العربية الجيل الثاني	29
خلاصة الفصل	35
الفصل الثّاني :الدّراسة الميدانية	
المبحث الأول: تعريف الإستبيان	37

أولا: عيّنة الدراسة	37
ثانيا: أدوات الدراسة	38
المبحث الثاني :تحليل الإستبيان	43
خلاصة الفصل	55
خـــــــاتمة	57
قـــــــائمة المصادر والمراجع	60
المـــــلاحـــــــــق	63
فهـــــرس المحتويـــــــات	68