وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحي فارس بالمدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

التّبويب والتّرتيب ودورهما في تعليم النّحو العربي السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي "أنموذجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي

تخصص: تعليمية اللّغات

إعداد الطالبين:

- إسماعيل محمدي
- محمد ولد محي الدين

إشراف الأستاذ:

- الصديق قوري

السنة الجامعية 2024/2023





شكر و امتنان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

"من لم يشكر الناس لم يشكر الله"

الحمد لله الذي أمدنا بالصبر و وفقنا لإتمام عملنا هذا،

فكان خير معين، و الصلاة والسلام على خير خلقه

محمد صلى الله عليه وسلم، المبعوث إلى خير الأمم

وصحبه أجمعين، أما بعد:

نتقدم بشكرنا الجزيل للأستاذ الصديق قوري، الذي

ساعدنا في إنجاز هذا العمل المتواضع.

و الشكر موصول لأساتذة قسم اللغة و الأدب العربي

بجامعة يحي فارس بالمدية

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من كان له يد العون

في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد



إهداء إسماعيل محمدي

إلى من يسعى ويشقى لأنعم بالراحة والهناء ، إلى الذي لم يبخل بشيء من أجل دفعي في طريق النجاح ، إلى الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة بحكمة وصبر، والدي العزيز حفظه الله .

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء ، إلى من حاكت سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها إلى والدتي العزيزة أطال الله عمرها .

إلى من حبّهم يجري في عروقي ويلهج بذكرهم فؤادي ،إلى عائلتي الكريمة كل باسمه.



إهداء محمد ولد محي الدين

إلى أحق الناس بصحبتي أمي وأبي حفضهما الله .

إلى أستاذي المشرف "الصديق قوري "–وفقه الله –

كما لا أنسى إخوتي الفضلاء وأصدقائي الأعزّاء ، وكل من كان له الفضل علينا في هذا البحث من قريب أو بعيد .




مقدمة

المقدمة:

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله، أما بعد:

فإن النظام الذي هو مفعولُ التنظيمِ شيء مهمٌ في كلّ شيء، بل هو ضروريٌّ في كثير منها، وقد تتفاوت الأشياءُ حسناً وقبحاً في النظر والسببُ واحدٌ، ألا وهو نظامها وانتظامها، وما حسن مَلْبَسِ الرُجُلِ أو المرأة إلا حسنُ اتّساق ألوان وأشكال ذلك اللباس، وما حسنُ البيت أو القصر أيضاً إلا حسن انتظام الأشكال والألوان فيه وهكذا في كلّ ما نراه ونسمع ولو كانت الأشياء من حولنا غُفْلاً من ذلك الانتظام لكانت سَمِجَةً لا يطيقها بصرٌ، ولا تألفها ذائقة ولا يركن إليها عقل.

ولئن كان النّظام والتّنظيم على هذه الأهمية في مجموع هذه الأشياء المحسوسة فهو في الأشياء المعنوية أوكدُ أهمية، لأنّ مُسْتَقَرَّ المعنويّ هو العقل، والعقل لا يقبل الفوضى، ولا يطيق تحليلها، ولا استثمارها ولهذا كان التنظيم ركيزة أساسية في أيّ علم من العلوم، فالعلوم مجامع الأفكار النَيرةِ التي توصّل إليها عقلاء البشر نظراً وتأملا واستنباطاً، ولا يمكن أن تُسْتَوعَبَ هذه الأفكار الدقيقة اللطيفة إلا في هيكل مُحْكَمِ البناء، يضمُّ الفكرة إلى أختها، ويجمع خاصّها في عامِّها ويبيِّن ما يقع بينهما من تفاوت في العبارات المختلفة، حتى يَحْسُنَ معرض ذلك العلم، ويلقى القبولَ عند طالبيه .

أما النحو الّذي هو أَخَصُّ علوم العربية وأوسعها فقد حاز حظه من هذا التنظيم المحكم بطرائق أصيلة وكثيرة، ومنها طريقة التبويب وطريقة الترتيب، والتي ترجع إلى

مفهومين تجريديين هما مفهوم الباب ومفهوم الرتبة، في هذا البحث سنعرض هذين المفهومين عند النحاة مع ربطهما بالمجال التعليميّ في بلد الجزائر، والذي اخترنا له عينة هي السّنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

وإزاء ماتقدم تتمحور الإشكاليّة الرّئيسية الخاصة بالبحث فيما يلي:

-ماذا نقصد بالتبويب والترتيب في النحو العربي؟

-هل يراعي برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي التبويب والترتيب في عرض القواعد النحوية ؟

وقد كان عنوان هذا البحث بـ: التّبويب والتّرتيب ودورها في تعليم النّحو العربي وقد اخترنا عينة تتمثل في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي -أنموذجا-.

تطرقنا من خلاله إلى الإجابة عن تلك التساؤلات، وفق خِطة منتهجة تم تقسيمها إلى مقدمة وفصلين وخاتمة.

أما الفصل الأول فعنوانه: التّبويب والتّرتيب ودورهما في تعليم النحو، حيث جاء في المبحث الأول مفاهيم أساسية في علم النحو، فقمنا فيه بعرض لمفهوم التّبويب والتّرتيب، بالإضافة إلى مفهوم التعليمية وعناصرها، وأخيرا عرفنا النحو، كما تطرقنا إلى أهمية التّبويب والتّرتيب في النحو العربي، أما المبحث الثاني في الفصل الأول فعالجنا فيه التّبويب والتّرتيب في كتاب الجمل للزجّاجي، ومتن الأجروميّة لابن أجروم.

أما بالنسبة للفصل الثاني، فكان عبارة عن دراسة ميدانية لواقع تدريس النحو في مرحلة التعليم الابتدائي.

وخصصنا هذه الدراسة لتلاميذ السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، جاء هذا الفصل بعنوان التّبويب والتّرتيب فيه مبحثان، جاء في المبحث الأول التّبويب والتّرتيب للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي. تطرقنا فيه إلى البرنامج السنوي للنحو في الكتاب المدرسي الجديد بالإضافة إلى تقويم برنامج النحو في الكتاب المدرسي للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

أما المبحث الثاني أي الجانب التطبيقي فكان بعنوان: الدراسة الميدانية وجاء فيه كل من الطرق والوسائل المنتهجة في إعداد هذا الجانب التطبيقي، بالإضافة إلى إحصاء نتائج الاستبانة وتحليلها، وفي الأخير تم تقديم الاقتراحات والحلول من أجل برنامج منظم يساعد على فهم المتعلمين.

ويرجع السبب الرئيس في اختيارنا لهذا الموضوع الحساس إلى رغبتنا في تحسين المادة النحوية المشتتة في ظنّنا.

كما اعتمدنا في هذا البحث على مجموعة من المصادر والمراجع أهمها:

لسان العرب لابن منظور، الصحاح للجوهري، التحفة السّنية في شرح المقدمةالأجرومية لمحمد محي الدين عبد الحميد، مدخل الى علم النحو والصرف، الدكتور عبد العزيز عتيق.

ولقد اعتمدنا في إنجاز هذا الموضوع من البحث على المنهج الوصفي، لأنه المنهج الملائم لهذا الموضوع وبالإضافة إلى المنهجية المتبعة المعتمدة، والتي تعتمد الدراسة النظرية والدراسة الميدانية التطبيقية، حيث يتم في هذا الجانب من البحث تحليل النتائج المتوصّل إليها في الجانب التطبيقي.

أما الصعوبات التي اعترضت بحثنا هذا نذكر على سبيل المثال لا الحصر ما يلي:

- كثرة الزاد المعرفي في مجال النحو وتداخل مسائله النحوية.
- بعض الظروف الشخصية.
- صعوبة الالتقاء بيننا.
- انعدام التغطية بالشبكة العنكبوتية(النت).

كما تطرق إلى هذا الموضوع بالدراسة والتحليل مجموعة من الطلبة والطالبات في مختلف الجامعات الجزائرية نذكر منها ما يلي:

- ليلى شكورة، الباب النحوي بحث في المنهج، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستر في الآداب واللغة العربية تخصص علوم اللسان العربي، جامعة بسكرة، 2013-2014.

-حتّو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية السنة الأولى شعبة آداب وفلسفة أنموذجا، جامعة معسكر2015-2016 .

وبختامنا لهذه المقدمة نتقدم بالثناء الحسن والشكر الخالص لله عز وجل الذي أمدنا بالصبر والمثابرة في تخطينا تلك الصعوبات حتى أتممنا بحثنا هذا، كما لا يسعنا إلا أن

نتقدم بالشكر الجزيل إلى أساتذتنا الأفاضل ونخصُّ بالذكر أستاذنا "الصديق قوري" قبوله الإشراف على هذه الدراسة ومجهوداته الجبّارة .

كما نرجو أن يكون بحثنا هذا لبنة في صرح العلم والمعرفة.

وما توفيقنا إلا بالله العلي العظيم

المدية في: 2024/05/25

الفصل الأول:

التبويب والترتيب ودورهما في تعليم النحو

المبحث الأول: تعريف أركان الموضوع

تمهيد: نشأ النحو يسيرا لالتواء فيه ولا تعقيد على يد فطاحلة أفذاذ غايته صون اللّسان من الخطإ واللحن لا سيما إذ تعلق الأمر بكتاب الله عز وجل، فانتهجت لتعليمه طرائق، واتّخذت وسائل، كان منها التّبويب والترتيب، فيحسن بنا منهجيا قبل ذكر أهميتهما أن نسوق تعريفات للمصطلحات الآتية: التبويب، الترتيب التعليمية النحو

المطلب الأول: "التبويب والتّرتيب

1 ـ التّبويب:لغة:

جاء في لسان العرب " الباب معروف والفعل منه التبويب، والجمع أبواب وبيبان. فأما قول القلاخ بن حبابة، وقيل لابن مقبل: هتّاك أخبية، ولاّج أبوبة، ... يخلط بالبرّ منه الجدّ واللّينا .

فإنما قال أبوبة للازدواج لمكان أخبية. قال ولو أفرده لَمْ يَجز، وزعم ابن الأعرابي واللّحياني أن أبوبة جمع باب من غير أن يكون إتباعا وهذا نادر، لأنّ بابا (فَعَلٌ) لا يكسّر على أفعلة.

وقد كان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه اللفظة على سبيل الامتحان، فيقول: هل تعرف لفظة تجمع على أفعلة على غير قياس جمعها المشهور طلبا للازدواج. يعني هذه اللفظة وهي أبوبة قال: وهذا في صناعة الشعر ضرب من البديع يسمى التّرصيع.

واستعار سويْد بن كراع الأبواب للقوافي فقال:

أبيت بأبواب القوافي كأنّما

أذودُ بها سربا من الوحش نزّعا

وقال ابن السكّيت وغيره:

البابة عند العرب الوجه والبابات الوجوه وأنشد بيت تميم بن مقبل: "تخيّربابات الكتاب هجائيا "، قال معناه: تخيّر هجائي من وجوه الكتاب؛ فإذا قال الناس من بابتي، فمعناه من الوجه الّذي أريده ويصلح لي[1].

وجاء في القاموس المحيط أيضا البابُ والبابَةُ في الحساب والحدود: الغاية وباباتُ الكتاب: سطوره لا واحد لها، والباب: جمعه أبواب وبيبان

وباب له يبوب: صار بوّابا له.[2].

في حين نجد الكفوي يقدم لنا تعريفا هو الأقرب إذ يقول: "الباب في الأصل مدخل ثم سمي به ما يتوصل به إلى الشيء، والعرف طائفة من الألفاظ الدالة على مسائل من جنس واحد"[3]

---

[1]ابن منظور (جمال الدين بن مكرم)، لسان العرب (مادة بوب) بيروت دار صادر،ط: 3 /مج 1، ص:223، 224

[2]الفيروز آبادي (مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب)، قاموس المحيط ،(د،ت)،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت ـ لبنان ، ط:8، ص:60.

[3]الكفوي (موسى حسني)، الكليات، "معجم في المصطلحات والفروق اللغوية" قابله على نسخة خطية، وأعدّه للطبع ووضع فهارسه عدنان درويش ومحمد المصري، بيروت، مؤسسة الرسالة ط:2 /1998،ص:249.

2 ـ التّبويب اصطلاحا:

جاء في المعجم المفصل في النحو العربي، الباب اصطلاحا: "و هو النمط الذي يكون عليه الفعل الماضي والمضارع، فيقولون: أبواب الفعل الماضي مع المضارع، فيقولون أبواب الفعل الماضي مع المضارع ستة ... وعرفه بقوله الباب تسمية مجردة كالاسمية والمصدرية والفاعليّة والمفعوليّة...، كما نجد أيضًا تعريفاً آخر للباب وذلك بقوله: الباب هو الفصل. كفصل الفاعل وفصل المفعول به، أو هو مجموعة فصول تشمل الفعل والاسم والحرف وفي الاصطلاح أيضا: هو المقيس عليه[1].

أما سيبويه فقد أطلق عليه لفظ باب على كل ما هو مثال للكلمة، ومثال للكلام كفَعْلٍ أو فِعَالْ وهي كصيغ جموع وغير ذلك تنطبق على المجموعة . من الألفاظ التي تكون على أحد هذه الأوزان، ويجب أن نلاحظ أن المجموعة المسماة بالباب ... بالصنف أو الجنس، فهي في الحقيقة المجموعة بالمعنى الرياضي[2].

وقد فسرعبد الرحمن الحاج صالح من خلال هذا المفهوم الرياضي الذي قدّمه للباب، والمستنبط من المؤلفات النحوية التراثية، يرى أن مفهوم الباب يقوم أساسا على عناصر تشترك في الوظيفة كأن نقول: هذا باب المفعولات، أو الجنس كقولنا هذا باب

---

[1] عزيزة فوّال بابستي، المعجم المفصل في النحو العربي، (د ت)، دار الكتب العلمية بيروت لبنان: ط1:/1992، ص:294/1-295

[2] ليلى شكورة، الباب النحوي البحث في المنهج، مذكرة مقدمة نيل شهادة الماجستر في الآداب واللغة العربية تخصص: علوم اللسان العربي جامعة محمد خيضر– بسكرة – 2013 – 2014 ص10

النواسخ أو التركيب نحو الجمل التي لها محل من الإعراب أو الجمل التي لا محل لها من الإعراب، ونحو ذلك، والباب النحوي مصطلح رياضي يعني وجود علاقة مشتركة بين عدة عناصر تصبح فيها العلاقة جامعة[1].

المطلب الثاني: مفهوم التّرتيب

1 ـ التّرتيب لغة

يقول الجوهري: رتّبت الشيء ترتيبا، ورتّب الشيء ويرتب رتوبا، أي ثبت، يقال: رتب رتوب الكعب، أي انتصب انتصابه .وأمرٌ راتب، ثابت وأمر تُرتبٌ، على تُفْعَلٍ بضم التاء وفتح العين، أي ثابت قال شاعر:

"وكان لنا فضل على النّاس ترتب"، والرتب: الشدة، قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي:

تقيّظ الرمل حتّى هزّ خلفته

تروّح البرد ما في عيشه رتب

يقال: ما في هذا الأمر رتب ولا عتب، أي شدة "[2]

---

[1] المرجع نفسه، ص: 10

[2] الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية تح: أحمد عبد الغفور عطار. الناشر: دار العلم للملايين ط:4 /1407 هـ 1987م بيروت ص:(ج1 /133)

وقال ابن فارس"... الرّتب: ما أشرف من الأرض كالدّرج. تقول: رتبة ورتب، كقولك درجة ودرج. فأمّا قولهم في الرّتب، إنه ما بين السّبابة والوسطى فمسموع، إلا أنّه وما أشبهه ليس من محض اللغة[1] .

وقال أحمد مختار: رتّب يرتّب، ترتيبا، فهو مرتب، والمفعول مرتب .رتب الشيء :أثبته وأقرّه بنظام " رتب الجند الطلائع "رتب له مائة جنيه في الشهر ."نسّقه، نظمه ووضعه " رتب كتبه في الخزانة – رتّب أفكاره قبل عرضها – رتّب برنامج الزيارة[2].

2 ـ التّرتيب اصطلاحا:

هو أن ترتِّب الكلمات حسب أسبقيتها في الجملة فالمبتدأ أسبق من الخبر والفاعل أسبق من المفعول به. كقوله تعالى: ﴿**وامرأته قائمة فضحكت فبشّرناها بإسحاق ومن وراء اسحق يعقوب**﴾ **هود: 71** .

امرأته: مبتدأ «والهاء» في محمل جرّ بالإضافة تقدّم على الخبر «قائمة»

[1] أحمد بن فارس، مقاييس اللغة، دراسة، تح: عبد السلام هارون، دار الفكرية السنة 1399هـ 1979م ،ص:(ج2/ 486)

[2] أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، ط:1 /1429هـ 2008م، ص:(ج853/2)

« فبشرناها » فعل مع فاعله ومفعوله تقدم الفعل «بشّر» عن الفاعل وهو «نا»الضمير، «والهاء»: المفعول الذي تأخّر عن الفاعل ، ويسمّى أيضا الرّتبة[1].

وجاء أيضا في قوله تعالى ﴿**قتل الإنسان ما أكفره من أي شيء خلقه من نطقه خلقه فقدّره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره**﴾**[عبس: 16 ـ 20]**.

حيث يوجد ترتيب مع تراخ في الزمن بين خلق الإنسان وتيسير السبيل ثم موته ثم جعله في القبر[2].

وهو أحد الشروط التي تكون عليها الحال جامدة مؤولة بالمشتق، مثل « صافحته يدا بيد» ومثل: شرحت له النّحو بابا بابا"[3].

وجاء أيضا: التّرتيب الإعرابيّ، أي: موضع الكلمة في الجملة ومحلها من الإعراب، وفقا لوظيفتها النحوية في بناء الجملة فالمبتدأ رتبته التقديم، والخبر رتبته التأخير، ورتبة الفعل التقديم على الفاعل، ورتبة الفاعل التقديم على المفعول به، ورتبت المفعول به التأخير عن الفعل والفاعل...[4].

---

[1] عزيزة فوّال بابستي، المعجم المفصل في النحو العربي، (د ت)، دار الكتب العلمية بيروت لبنان: ط:1/1992، ص:(ج1/337)

[2] المرجع نفسه، ص: نفسها

[3] المرجع نفسه، ص: نفسها

[4] المرجع نفسه، ص: 534

المطلب الثالث: التّعليمية لغة واصطلاح

1 ـ لغة: قال الخليل: " (ع– ل– م) يَعْلَمُ علمًا، نقيض جهل ورجل علاّمة وعلاّم وعليم ... وما علمت بخبرك، أي: ما شعرت به، وأعلّمته بكذا، أي: أشعرته وعلّمته تعليما[1].

وكلمة التّعليمية مصدر صناعي لكلمة تعليم، فهي: من فعل تعلّم، يتعلّم، تعلما، الأمر أتقنت وعرفه [2].

أما بالنسبة للمصطلح الأجنبي" didactique "فهو مأخوذ من أصل إغريقي didaskein، وقد ترجم لعدة مصطلحات: التعليمية، التعليميات، علم التدريس، علم التعليم، التدريسية، كما نشير إلى أن هذا الاختلاف حاصل في العديد من الدول العربية بسبب تعدّد مصادر الثقافية، لاسيما في ظل وجود اللغات الأجنبية في الأوساط الاجتماعية، كالإنجليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية ...، لكن في المغرب العربي عموما يغلب استعمال مصطلح تعليمية وأيضا تعليميات على وزن لسانيات ورياضيات وفيزيائيات ...، وهو الوزن الغالب في التسمية[3] .

---

[1] الخليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين، مادة (ع، ل، م)، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، سلسلة علوم المعاجم والفهارس، (د.ط)، ص: (ج152/2)

[2] الراجحي عبده، علم اللغة التطبيقي، دار نهضة العربية، بيروت (د، ط) 2004، ص: 15

[3] البرهمي محمد، ديداكتيك النصوص القرآنية، طبعة النجاح الجديدة الدار البيضاء، ط:1/ 1998، ص:10

2 ـ اصطلاحا:فهي تتمثل في تلك الدراسة التي تطبق مبادؤها على مواد التعليم، تقدم المعطيات الأساسية الضرورية للتخطيط كموضوع دراسي وكل وسيلة تعليمية، وبعبارة أخرى أدق فإن التّعليمية تأسس نظرية التعليم، فهي تدرس القوانين العامة للتعلم بغض النظر على محتوى مختلف المواد، فموضوعها هو النشاط التعليمي التعلمي، أي نشاط التعليم والتعلم في ترابطهما وفق القوانين العملية التعليمية ذاتها [1]. فالتعليمية كلمة مشتقة من البيداغوجيا وموضوعها التّدريس بصفة عامة أو بالتحديد، تدريس المواد والتخصصات الدراسية المختلفة من خلال التفكير في بنيتها ومنطقها وكيفية تدريس مفاهيمها ومشاكلها وصعوبات اكتسابها[2] .

كما يعرفها محمد الدريج بقوله: " هي الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته، أشكال تنظيم مواقف التعليم التي يخضع لها التلميذ قصد بلوغ المعارف سواء على المستوى العقلي أو المعرفي أو الانفعال الوجداني أو الحسي حركي / مهاري[3].

---

[1] لوريسي عبد القادر، المرجع في التعليمية، جسور للنشر والتوزيع، المحمدية، الجزائر، ط:3 2005 ص: 21

[2] الحثروبي محمد صالح، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، (د، ط) (د، ت)، ص: 127

[3] الدريج محمد، تحليل العملية التعليمية، مطبعة، دار النجاح، الدار البيضاء، المغرب، ط:2 /1992م، ص: 15

وهناك من يرى أنها: عملية تنطلق من الأهداف لتصور وتخطط وتنفذ وضعيات التعليم والتعلم قصد التمكن من بلوغ الأهداف المحددة وهي تشمل الأهداف والوسائل المتاحة لبلوغ الأهداف (محتويات، وطرائق وأنشطة ووسائط)التقييم والمراجعة[1] .

وذهب في هذا الاتجاه أيضا محمد سيف الإسلام، بوفلاقة، وهو أستاذ في قسم اللغة العربية – جامعة عنابة– يقول: "وتوصف التعليمية بأنها مصطلح حديث لعلم عريق، تهتم بدراسة أنجع الطرائق في التدريس وهناك من يقسمها إلى قسمين رئيسين هما: التعليمية العامة وهي ترتكز على جوهر العملية التعليمية، وأهدافها والمبادئ العامة التي تستند إليها، والعناصر المكونة لها، ومن مناهج وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية وصياغة تنظيم العملية التعلمية، وأساليب التقويم، كما تستفيد التعليمية العامة من علم النفس والبيداغوجيا، واللسانيات، وعلم الاجتماع، وأما التعليمية الخاصة فهي تهتم تقريبا بالقوانين نفسها، ولكن تسلط عليها الأضواء على نطاق أعلى إنها تركز على القوانين التفصيلية التي تتعلق بمادة واحدة، في حين أن التعليمية العامة تجسد القوانين عامة يمكن إسقاطها على جميع المواد، و لذلك يذهب بعض الباحثين إلى أن التعليمية العامة تمثل الجانب التوليدي للمعرفة (حيث يتم توليد القوانين والنظريات والمبادئ والتعليميات العامة للعملية التعليمية)، وذلك للتكيف مع المواد ومراعاة كل مادة على حدة، وهنا نجد أن (غاليسون) يشبه العلاقة بين التعليمية العامة والتعليمية الخاصة بمهنة (الطب)، حيث

[1]علي الزائر سعيد، سماء تركي داخل ،اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية، بغداد، ط:1 /2015م، ص: 115

تركز التعليمية العامة على المشكلات الكبرى في إطارها العام شأنها في ذلك شأن الطبيب العام الذي يكون له دراية، وتعمق في مجال ما حدد، وذلك فوق المجال العام، ولذلك يتطلب من المتخصص في التعليمية كالخاصة أن يكون ملما إلماما واسعا بالتعليمية العامة، ولا يمكن أن نقول أن هناك مختصا في التعليمية الخاصة، ولا تكون لديه معرفة واسعة بالتعليمية العامة[1].

وقد جاءت التعليمية العامة بعدة مفاهيم أسهمت إسهاما كبيرا في تطور التعليمية من بينها مفهوم العقد التعليمي، الذي عرفه " بروسو" على أساس أنه العلاقة التي تبرز بصورة ظاهرية، وضمنية مسؤولية كل شريك (المعلم، المتعلم) تجاه الآخر، وهذه العلاقة هي نظام إلزامي متبادل، ومفهوم النقلة التّعليمية الذي يؤكد على أن المعرفة لا تنتقل بشكل آلي من المعلم إلى المتعلم، وإنما تخضع لجملة من التحولات المختلفة، فهي تعبر عن الانتقال الذي تعرفه المعرفة حينما تمر من الطابع العلمي المرجعي إلى الطابع التعليمي، فضلا عن مفهوم التصورات التعليمية ومفهوم العائق التعليمي[2].

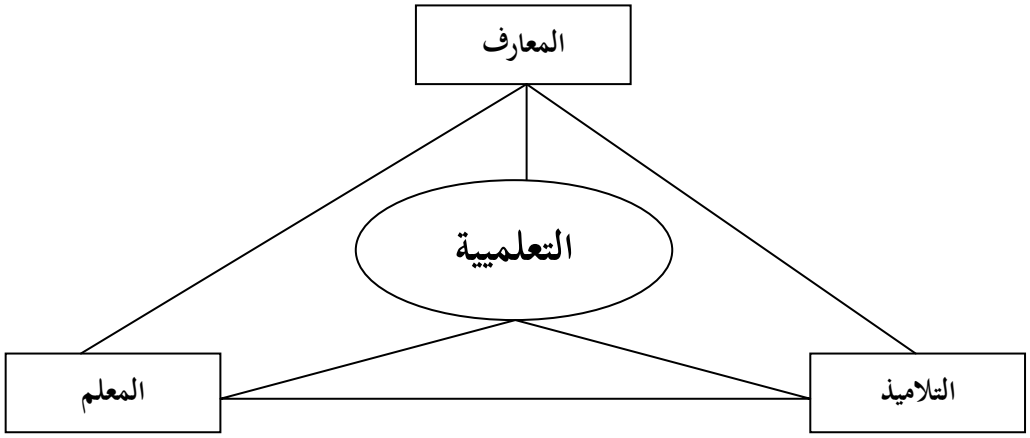
[1] بوفلاقة محمد سيف الاسلام، مفهوم التعليمية نحو مقاربة معرفة جديدة، صدر في مؤسسة علمية متميزة، مصر، (د، ط) (د، ت)، ص: 4

[2] نفس المرجع، ص:5

3 ـ أقطاب التعليمية:

إن الجهود المكثفة المبذولة في ميادين التعليم، خلال عشرات السنين الأخيرة بغية تحسين الفعل التربوي انتهت إلى ضرورة فهم العملية التعليمية من قبل القائمين عليها وإلى معرفة أقطابها الرئيسية والمعاملة عبر مثلث تعليمي "المعلم، المتعلم، المعارف"[1]. وبذلك تكون العملية التعليمية بمفهومها الواسع عملية متفاعلة من خلال

متعلمين في علاقة مع معلم، لكي يتعلموا محتويات داخل إطار مؤسسة من أجل تحقيق أهداف عن طريق أنشطة ومساعدة وسائل تمكن من بلوغ النتائج[2].

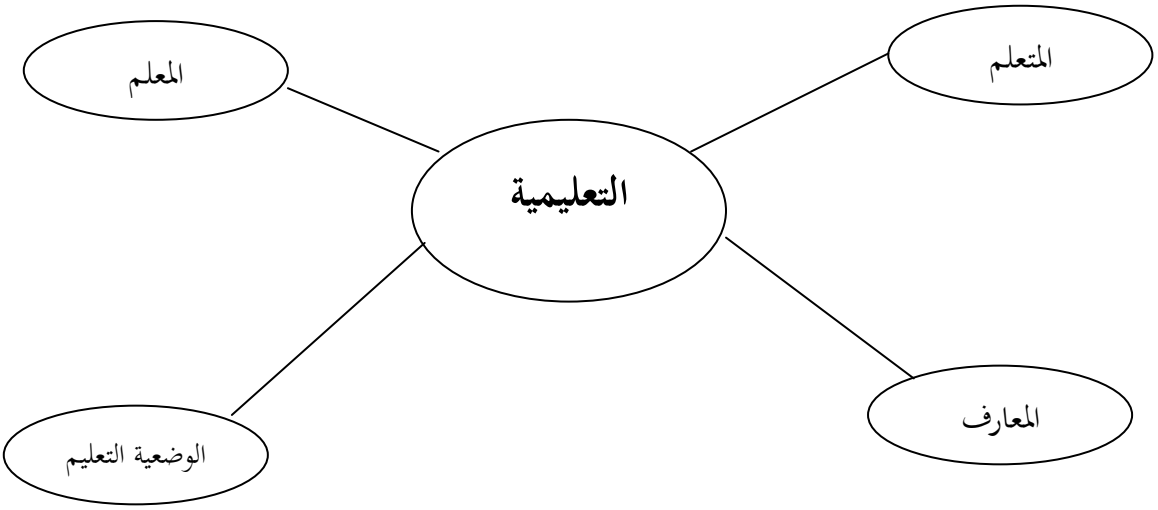


[1] حتو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية السنة أولى شعبة أدب وفلسفة أنموذجا، رسالة ماستر، جامعة مصطفى اسطنبولي معسكر، كلية الآداب واللغات، (2016/2015)، ص:16.

[2] يعقوب عبد المؤمن، أسس بناء الفعل الديداكتيكي من بداغوجية الأهداف إلى بداغوجية التقييم والدعم، (د،ط)، 1996ص: 22

يضع إيف شوفالار التعليمية في قلب مثلث يتألف من المعارف ومن المتعلم ومن المتعلمين[1].

وهناك من أضاف ركنا رابعا للقرآن الثّلاثة ويتمثل في الوضعية التعليمية التي تجسد العملية التعليمة التعليمية في الوجه التفاعلي، والذي صوره أنطوان صياح في المخطط الآتي [2].



تحليل المخطط:

أ ـ **المتعلم:** فهو الطرف المستقبل في العملية التعليمية وهو ذلك الفرد الذي يمتلك قدرات وعادات واهتمامات تهيئة سلفا للانتباه والاستيعاب، ومن ثم يكون دور الأستاذ أن يحرص كل الحرص على التدعيم المستمر لاهتماماته وتعزيزها ليتم ارتقاؤه الطبيعي الذي يقتضيه استعداده للتعلم[3].

---

[1] أنطوان صياح تعليمية اللغة العربية، ، دار النهضة العربية لبنان، ط: 2009/2،ص:(ج1/ 14) .

[2] نفس المرجع ص 14.

[3] بصافي رشيدة، مقاربات في التعليمية، الترجمة الفورية، وهران، دار الغرب، ط:1/ 2003، ص :41

"بمعنى أن المتعلم هو أحد الأطراف الفاعلة في العملية التعليمية، فهو المؤشر الذي نستطيع أن نقوّم من خلاله المنهج المطبق وأن نحكم على مدى نجاحه وإخفاقه، لذلك يحرى المتعلم على التدعيم المستمر لاهتماماته الذي يقتضي استعداده للتعلم"[1].

ب ـ المعلم:

لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نغفل عن الدور الكبير الذي يلعبه المعلم في العملية التعليمية، لذلك لابد أن يتم إعداده بشكل جيد، يتناسب مع قدراته ومهاراته العملية[2]. إذ لا يغرب على أحد مدى المكانة الهامة التي يحتلها المعلم، كركيزة لا يستغنى عنها في نجاح العملية التعليمية، باعتباره موجها ومرشدا ومعلما، ومالكا للقدرات والكفايات التي تؤهله لتأدية رسالته[3].

بمعنى أن للمعلم دورا أساسيا في العملية التعليمية، إذ يستطيع بخبراته أن يحدد نوعية المادة الدراسية وتبسيطها[4].

جـ ـ المعارف:

إن المعارف الواجب تعلمها معارف أكاديمية تنتجها مراكز الأبحاث في الجامعات ولكنها تخضع لتحديد وتدخل وقياس من قبل واضعي المناهج المدرسية ومراكز إعداد

---

[1] حتو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية السنة الأولى شعبة آداب وفلسفة أنموذجا ص:11

[2] المرجع السابق، الصفحة 11

[3] نبيل أحمد عبد الهادي، نماذج تربوية معاصرة، الأردن، دار وائل، ط:2/ 2004، ص:96

[4] حتو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية اللسنة الأولى شعبة أدب وفلسفة أنموذجا ص:11

المعلمين ومؤلفي الكتب المدرسية، يتعاطى المعلم مع هذه المعارف في تحولات مختلفة ويستوعب محتواها ومقاديرها ويبحث عن أنجح الأساليب لتقديمها للمعلمين ومساعدتهم على بنائها وتمثيلها وتحصيلها[1].

د ـ الوضعية التعليمية: هي الركن الرابع الذي يشكل إطار العملية التربوية التي تتم بالتقاء الأركان الثلاثة السابقة، وتشمل مختلف الوضعيات التي يوجد فيها المتعلم في علاقته مع المادة الدراسية ومع المدرس، والتي تشمل مجموعة من الخطوات والعمليات والأفعال التي يتم التخطيط لها انطلاقا من أهداف وحاجات أو مشكلات، وتضمن أيضا مجموعة من المكونات المتفاعلين (مدرس، تلاميذ، مادة، طرائق، وسائل)[2].

المطلب الرابع: مفهوم النّحو

1 ـ النّحو لغة:

النّحو لغة :جاء في لسان العرب لابن منظور نحا: الأزهري، ثبت عن أهل يونان، فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم، ولغتهم، أنهم يسمون علم الألفاظ والعناية بالبحث عنه نحوا، ويقولون كان فلان من النّحويين، ولذلك سمي يوحنّا الإسكندرانيّ يحي النّحويّ الذي كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيين والنحو: إعراب الكلام العربيِّ، والنحو: القصد والطّريق، يكون ظرفا ويكون اسما، نحاه ينحوه، وينحاه نحوا وانتحاه، وجاء أيضا: عن

[1] حتّو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية السّنة الأولى شعبة أدب وفلسفة أنموذجا، ص12

[2] انطوان صياح، تعليمية اللغة العربية، دار النهضة العربية، لبنان ط:2/2009، ص(ج21/1)

الجوهري: حيث قال: نحوت نحوك أي قصدت قصدك، وجاء في تهذيب، عن الأزهري قال: وبلغنا أن أبا الأسود الدّؤليّ وضع وجوه العربية وقال للناس أُنحوا نحوه فسميّ نحوا.كما جاء أيضا عن ابن السكّيت: حيث قال: " نحا نحوه أي قصده، ونحا الشيء ينحاه وينحوه إذا حرفه، ومنه سمّي النحوي لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب"[1].

كما نجد عند العلماء المحدثين تعريف النحو وهذا في قول السيد أحمد الهاشمي من خلال كتاب القواعد الأساسية للغة العربية: " للنحو معاني متعددة منها: القصد والجهة كنحوت نحو المسجد، والمقدار- كعندي نحو ألف دينار والمثل، الشبه - كسعد نحو سعيد (أي مثله أو شبهه)[2].

2 ـ النّحو اصطلاحا:

جاء في الصّحاح النحو هو القصد والطريق، يقال نحوت نحوك، أي قصدت قصدك، ونحوت بصري إليه، أي صرفت. وأنحيت عنه بصري، أي عدلته. والنحو: إعراب الكلام العربي، وحكى عن أعرابي أنه قال:" إنكم لتنظرون في نحو كثيرة"[3].

---

[1] ابن منظور الكتاب نفسه مادة (نحا) ص: 309- 119

[2] السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية حسب متن الألفية لابن مالك، (د،ط)- دار ابن الهيثم، القاهرة 2009، ص: 7

[3] الجوهري أبو نصر إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط:4 / 1987ص: 504،503

وعرفه أيضا الجرجاني: "بأنه علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل: النحو: علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده"[1].

جاء في الخصائص لابن جني: "هو انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذّ بعضهم رد به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع أي نحوت نحوا كقولك: قصدت قصدا ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم كما أن الفقه في الأصل مصدر فقهت الشيء أي عرفته ثم خص به علم الشريعة من التحليل والتحريم كما أن بيت الله خص به الكعبة وإن كانت البيوت كلها لله .وله نظائر في قصر ما كان شائعا في جنسه على أحد أنواعه .وقد استعملته العرب ظرفا وأصله المصدر"[2].

كما نجد عند العلماء المحدثين تعريف النحو وهذا في قول السيد أحمد الهاشمي من خلال كتابه، القواعد الأساسية للغة العربية:" النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد

[1]، الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين، التعريفات، تح: جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان – ط:1 /1983، ص:240

[2]بن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، الخصائص، (د،ت) الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط: 4 ص: (35/1)

يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربية الّتي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما"[1].

وعرفه أيضا محمد محي الدّين عبد الحميد: " بأن كلمة نحو في اصطلاح العلماء على العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام أواخر الكلمات العربية في حال تركيبها: من الإعراب، والبناء وما يتبع ذلك"[2].

المطلب الخامس: أهمية التّبويب والتّرتيب.

لا يخفى على طالب علم النحو ما للتّبويب والتّرتيب من أهمّية عظيمة وفضل كبير أسهم في تيسير عسيره وتقريب بعيده، وضبط متشعّبة ،إذيعد التّبويب والتّرتيب من السبل الرئيسية التي اعتمدها مؤلّفو الكتب في إحكام صورة النحو الكلية لدى القرّاء، ولعلنا نجد هذا جليّا، في كتاب سيبويه وفي هذا الصّدد تقول الدكتورة نوزاد حسن أحمد: "والتصنيف وسيلة منتهجة للتعامل مع الظواهر بغية معالجتها في فئات ولم يكن كتاب سيبويه بعيدا عن هذا الأساس المنهجيّ في وصف اللغة، فقد اتخذ من المنهج الوصفيّ طريقا لتصنيف الظّواهر اللغوية في ضوء الأحكام التي تتوصّل إليها عن طريق ملاحظة

[1] السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية حسب متن الألفية لابن، دار الكتب العلمية– بيروت– لبنان، ص: 7

[2] عبد الحميد، محمد محي الدين، التحفة السّنية شرح المقدمة الآجرومية، (د،ت)، دار الإمام مالك، 2010، ص:8

العلائق التي تربط الظواهر بعضها ببعض، وتحديد العلائق على أساس من التّماثل الشكلي والوظيفيّ.[1]

ولقد حذا حذوه من أتى بعده، وهذا ما أكده عبد العزيز عتيق بقوله "هذه هي المادة العلمية التي تضمنتها الكتب النحوية في مراحلها المختلفة، صارت متدرجة في نحوها واكتمالها، وسلك العلماء في ترتيبها طرقا مختلفة ولكنها ترمي إلى غاية واحدة هي البحث في الكلمة وأحوالها وأوضاعها، وضبط آخرها، وفي العوامل التي ينشئ عنها ذلك وفي صوغ الكلمات واشتقاقها، أو في الجمل وأنواعها"[2].

المبحث الثاني: أنموذج للتّبويب و التّرتيب عند القدامى والمحدثين.

تمهيد: ممالا شكّ فيه، ولا خلل يعتريه، أن علماء اللغة شمروا على سواعد الجّد عندما أحسوا بالخطر يهدّد لغتهم وخاصة عند دخول بعض الأعاجم الإسلام فانتهجوا منهجا قويما تمثل في تأليف كتب مختصرة هدفها تعليميّ بحت حوت أساسيات علم النّحو، مقسمة على أبواب مرتبة ترتيبا معينا وكان من بين هذه الكتب ما نال شهرة كبيرة بلغت الآفاق، حيث اعتنى به علماء الأمة شرحا وتقريبا، ولعلنا نقف مع مصنفين اثنين توفرت فيهما هذه الصّفة ألاوهما كتاب "الجمل للزّجّاجيّ" وكتاب"متن الآجرومية لابن آجروم".

---

[1] نوزاد حسن أحمد، المنهج الوصفي في كتاب سيبويه، دار الكتب الوطنية –بنغازي –ط:1/1996، ص:61

[2] عبد العزيز عتيق ،مدخل إلى علم النحو والصرف، دار النهضة العربية، ط2:/1967، ص:198

المطلب الأول: التّبويب والترتّيب في كتاب الجمل للزّجّاجيّ

ينتظم ثلاث مقاصد:

1- التعريف بالمصنِّف: هو عبد الرحمان بن إسحاق أبو قاسم الزّجّاجيّ منسوب إلى شيخه إبراهيم الزّجاج، من تلاميذه أحمد بن شرام النّحوي وأبو محمد بن أبي نصر توفي بطبرية في رجب سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة وقيل في ذي الحجة منها وقيل في رمضان سنة أربعين [1].

2- التعريف المصنَّف: أشهر كتبه له أكثر من مائة شرح صنفه صاحبه وهو بمكة وكان إذا فرغ من باب منه طاف أسبوعا [2]."وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة الأمثلة قالوا هو من الكتب المباركة، ما اشتغل به أحد إلا انتفع"[3].

3- تبويب الكتاب: ممّا ينبغي التنبيه عليه، وتجدر الإشارة إليه أن المصنف في كتابه لم يقتصر على الأبواب النحوية فقط بل ضم إليها أبوابا أخرى كالصرف وعلم اللغة، ولعلنا إذ كان الموضوع نحويا نكتفي بذكر ما اتصل اتصالا مباشرا بعلم النحو محافظين على التّرتيب الذي أورده صاحبه فيه .

---

[1] السيوطي جلال الدين، بغية الوعاة في طبقات للغويين والنحاة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم ط:2/1399هدار الفكر، ص:(77/2)

[2] نفسه

[3] حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان، مج 1، ص: 603

أقسام الكلام:

باب الإعراب

- باب معرفة علامات الإعراب
- باب الأفعال
- باب ذكر الفاعل والمفعول به
- باب ما يتبع الاسم في إعرابه
- باب النعت
- باب العطف
- باب التوكيد
- باب البدل
- باب أقسام الأفعال في التّعدي
- باب ما تتعدى إليه الأفعال المتعدّية وغير المتعدّية
- باب الابتداء
- باب اشتغال الفعل عن المفعول بضمير
- باب الحروف التي ترفع الاسم وتنصب الخبر
- باب الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر
- باب حروف الخفض

- باب حتى في الأسماء
- باب القسم وحروفه
- باب مالم يسم فاعله
- باب اسم الفاعل
- باب الأمثلة التي تعمل عمل اسم الفاعل
- باب الصفة المشبهة باسم الفاعل فيما تعمل فيه
- باب التعجب
- باب ما
- باب نعم وبئس
- باب حبذا
- باب الفاعلين المفعولين اللذين يفعل كل واحد منها ما بصاحبه مثل ما يفعله الآخر
- باب ما يجوز تقديمه من المضمر من الظاهر وما لا يجوز
- باب إضافة المصدر إلى ما بعده
- باب تعريف العدد
- باب كم
- باب منذ ومذ
- باب الجمع بين إن وكان

- باب الفصل ويسميه الكوفيين العماد.
- باب الإضافة
- باب النداء
- باب الاسمين اللذين لفظهما واحد والآخر منهما مضاف
- باب الاستغاثة
- باب المعرفة والنكرة
- باب أو
- باب الواو
- باب وحده
- باب من مسائل حتى في الأفعال
- باب من مسائل الفاء
- باب من مسائل إذن
- باب من مسائل أن الخفيفة الناصبة للفعل
- باب أفعال المقاربة
- باب من المفعول المحمول على المعنى
- باب الحروف التي تجزم الأفعال المستقبلة
- باب الأمر والنهي

- باب ما يجزم من الجوابات
- باب الجزاء
- باب ما ينصرف مالا ينصرف
- باب الاستثناء
- باب الاستثناء المقدم
- باب الاستثناء المنقطع
- باب النفي بلا
- باب التمييز
- باب الاغراء
- باب معرفة المعرب المبني
- باب المخاطبة
- باب المقصور والمدود
- باب أمس
- باب الحروف التي ترفع ما بعدها بالابتداء والخبر وتسمى حروف الرفع
- باب ما ينتصب على إضمار المتروك إظهار
- باب ما يمتنع من الاستفهام أن يعمل فيه ما قبله
- باب الوقف

- باب لو ولولا
- باب ما يحذف منه التنوين لكثرة الاستعمال
- باب أقسام المفعولين
- باب مواضع ما
- باب مواضع من
- باب مواضع أيّ
- باب الحكاية
- باب القول
- باب الحكاية بمن
- باب حكايات أسماء الأعلام بمن
- باب حكايات النكرات بمن
- باب الحكايات بأيّ
- باب حكايات الجمل
- باب من الحكاية
- باب ماذا
- باب مواضع إن المكسورة الخفيفة
- باب مواضع أن المفتوحة المخففة

- باب الصّلات[1]

المطلب الثاني: التّبويب والتّرتيب في كتاب الآجرومية لابن آجروم.

ينتظم ثلاثة مقاصد:

1- التعريف بالمؤلِّف: هو محمد بن محمد بن داود الصّنهاجي أبو عبد الله النّحوي المشهور بابن آجرّوم، وصفه شرّاح مقدمته كالمكوديّ و الرّاعي وغيرهما بالإمامة في النحو[2].

2- التعريف بالمؤلَّف: مقدمة صغيرة الحجم الكبير الفائدة نفع الله بها خلقا كثيرا، ولا تكاد تجد أحدا من النحويين بعده برع في هذا العلم إلا وابتدأ من طريقها.

استغنى فيها صاحبها بالأصول عن الفروع وابتعد فيها عن الخلاف.

وقد ذكر الرّاعي النميريّ أنّه ألفها تجاه الكعبة الشّريفة [3].

3- تبويب الكتاب: تضمنت مقدمة ابن آجرّوم المواضيع التّالية:

- الكلام، وبيان أقسامه وعلامة كلقسم.

- باب الإعراب تعريف

-باب معرفة علامات الإعراب.

---

[1] الزجاجي، الجمل اعتنى بتصحيحه وشرح أبياته أبي شنب، ط: جول كربو نيل الجزائر

[2] السيوطي جلال الدين ، بغية الوعاة، ص: (338/1)

[3] نفسه .

- باب الأفعال.

- باب مرفوعات الأسماء.

- باب مصوبات الأسماء.

- باب مخفوضات الأسماء.

- وقد ذكر التوابع تفصيلا في آخر باب مرفوعات الأسماء، وتكلّم على المعرفة والنكرة في آخر باب النعت.[1]

[1] ابن آجروم أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم، تح: حايف النّبهان ط: 1 /1431، ص:17

الفصل الثاني:

التّبويب والترتّيب في النّحو "مرحلة التعليم الابتدائي"

المبحث الأول: التّبويب والترتّيب لنّحو في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

تمهيد:

لقد خصصنا هذا الفصل من هذا البحث للجانب التطبيقي، حيث انتهجنا فيه طريقة إحصاء النتائج المتحصل عليها من الاستبانة الموجهة إلى أساتذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وذلك عبر إحصاء دروس النحو المبرمجة عليهم في الكتاب المدرسي، فكانت الدراسة على النحو الآتي

المطلب الأول: البرنامج السنوي للنحو في الكتاب المدرسي.

لقد أولت وزارة التربية الوطنية أهمية بالغة لهذا العلم من اللغة العربية في هذا المستوى من التعليم الابتدائي، حيث خصّصت وبرمجت برنامجا ثريا يناسب العملية التعليمة التعليمية للتلميذ في هذا الطور التعليميّ، حسب الاطلاع على الكتاب المدرسي المبرمج على هذه السنة. تمّ إحصاء المواضيع الآتية:

ورد في المقطع الأول كل من مكونات النّص، الجملة وأنواعها بالإضافة إلى الجملة الفعلية وأركانها .

أما بالنسبة للمقطع الثاني نجد الجملة المنسوخة بإنّ وأخواتها، والجملة المنسوخة بكان وأخواتها، إضافة الى الأفعال الخمسة.

أما في المقطع الثالث فأدرج فيه نواصب الفعل المضارع، جوازم الفعل المضارع، الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل.

وجاء في المقطع الرابع الأسماء الخمسة وجمع التكسير وإعرابه وجمع المذكر السالم وإعرابه.

وجاء أيضا في المقطع الخامس كلّ من جمع المؤنث السالم وإعرابه، والمثنى وإعرابه والمضاف والمضاف إليه.

أما بالنسبة للمقطع السادس أدرج فيه: العطف، المفعول المطلق، الاستثناء بـ: (إلاّ، وغير وسوى).

أما بالنسبة للمقطع السابع أدرج فيه: الفعل اللازم والفعل المتعدي، إعراب الفعل المعتل الآخر، علامات الإعراب الفرعية والأصلية.

ونجد في الأخير: المبني والمعرب.

وصف الكتاب:

1- المستوى: السنة الخامسة من التعليم الابتدائي .

2- اسم الكتاب: كتابي في اللغة العربية .

3- لجنة التأليف: - بن الصيد بورني سراب

- حلفاية داود وفاء

- بن عاشور عفاف

- بوسلامة عائشة

4-الإشراف والتنسيق:- بن الصيد بورني سراب

5- الناشر: الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية: O-N-P-S

6- بلد النشر: الجزائر.

7- سعر البيع: 260.00دج

8-عدد الصفحات:143صفحة

9- حجم الكتاب: متوسط

المطلب الثاني: تقويم برنامج النّحو في الكتاب المدرسي السّنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

يقف هذا النشاط على التقويم النهائي الذي يطلق عليه اسم التطبيق أو التدريبات النّحوية، والتي تكون عقب نهاية كل درس قصد تدريب المتعلمين على إحكام القاعدة التي يتم التوصل إليها وكذا التّعرف على مدى قدرتهم على استثمار أحكام الدرس في انجاز هذه التمارين، بالإضافة إلى معرفة مدى اكتسابهم للمعارف والمعلومات المقدمة لهم، وتحويل تلك السلوكيات على أرض الواقع وذلك من خلال المشاركة في حل التّمارين المقدمة إليهم داخل القسم، وأثناء حصص الإدماج، والإدماج يتطلب من المتعلم أن يجند

ويسخر موارده وإمكانياته في وضعيات معقدة، والتي تظهر مدى تحكم المتعلم في قدرته على تجنيد مختلف الموارد ودمجها حتى يبني كفاءته.

إنّ عدد التّمارين النّحوية الواردة في الكتاب المدرسي للسنة الخامسة ابتدائي ضئيل جدا، أي وجود نقص كبير في الممارسة اللغوية التي من شأنها ترسيخ الدروس النّحوية، في أذهان التلاميذ حيث يقوم المتعلم بإنجاز بعض التمارين المخصصّة له غالبا بطريقة كتابية (داخل القسم وبشكل فردي)، ثم تصحح بعضها شفويا وبسرعة، على غرار بقية التّمارين الأخر الموجودة في كراس الأنشطة، تعطى كواجبات منزلية نظرا لضيق الوقت، فأحيانا يتم تصحيحها وأحيانا أخرى لا تصحح. وإن أغلب التّمارين الموجودة، تكمن في التّمارين التحليلية التركيبة، وتشمل هذه التّمارين على سبيل المثال :ملء الفراغ الاستخراج التحويل. أعرب ما تحته خط. وهي تمارين غير كافية تخدم الدرس بدرجة أولى فقط، وليس من أجل ترسيخ القاعدة النّحوية، ويظهر لنا أنها وضعت بطريقة غير محكمة ومرتبة ترتيبا علميا .أولا: لم تراعي مبدأ الترتّيب في عرض المادة النّحوية ثانيا: لم تراعي مبدأ التّدرج في إعداد التّمارين، لأنها ترتكز على نفس الأصناف من التّمارين في كل المحاور التعليمية، وهذا يجعل المتعلم يشعر بالملل في إنجازها.

المبحث الثاني: الدراسة الميدانية.

المطلب الأول: الطرق والوسائل المنتهجة:

1- إجراءات الدراسة: ومن أجل فهم هذه الدراسة أو الظاهرة التعليمية اتبعنا مجموعة من الإجراءات المنهجية الملائمة، وذلك عبر اختيار المنهج والتقنيات والأدوات المناسبة، وذلك أولا بالاطلاع على العمل الميداني ثم الاتصال بأعضاء العينة المراد دراستها وتوزيع الاستمارات (الاستبيانات) البحث الميداني على أساتذة السنة الخامسة ابتدائي أنموذجا، وهذا عن طريق الإجابة عن الأسئلة المقدمة لهم، وبعد ذلك تمّ جمعها وإحصاؤها، وذلك عبر ترقيمها (من1 إلى 21) وذلك من أجل المساعدة على عملية تحليل هذه الاستبيانات واستخلاص نتائجها.

2- مكان إجراء الدراسة: لقد تمت هذه الدراسة الميدانية في مقاطعة البواعيش وبعض مدارس مقاطعة الشهبونية ولاية المدية .نذكر منها على السبيل المثال لا الحصر (ابتدائية سدير باي-ابتدائية محمدي أحمد -ابتدائية بوسنة سعيد-ابتدائية عمر اوهيبة ...).

3- زمن إجراء الدراسة:

لقد تم تطبيق هذه الدراسة الميدانية من: 11، 12، 13 ماي 2024.

4- عينة الدراسة:

تم توزيع الاستبيان في المدارس الابتدائية للمقاطعتين المذكورتين أعلاه.

حيث تم التركيز على أساتذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي أنموذجا، نظرا لاطلاعهم على برنامج النحو المخصص لهذه الفئة.

5- الأدوات المستخدمة من أجل إعداد الاستمارة:

ومن اجل الوصول إلى حل المشكلة التي يدرسها أي طالب أو باحث، ومن اجل التحقق من الفرضية المطروحة عن هذا الموضوع، يقوم الباحث باستخدام الوسائل المساعدة، ومن اجل التحقق من صحة الفرضية المطروحة عن هذا الموضوع ولهذا اتبعنا الوسيلة المناسبة التي مكنتنا من دراسة هذا الموضوع وهي: الاستبانة، وهي عبارة عن نموذج يحتوي على مجموعة من الأسئلة التي توجه إلى الفرد (الأستاذ)، وتتمثل الغاية من ذلك في الحصول على قدر كاف من المعلومات عن الموضوع المراد دراسته وأيا كان نوعه وتخصصه.

6- التقنيات الإحصائية المتبعة أو المستعملة في الدراسة:

ومن أجل أيّ دراسة ميدانية يجب على الباحث أن يستعين بالعديد من التقنيات الإحصائية، ترجمة السلوكيات والأفكار إلى أرقام تعالج بصورة موضوعية،

ولهذا قد اعتمدنا في هذه الدراسة حساب النسب المئوية للنتائج والإجابات المتحصل عليها.

المطلب الثاني: إحصاء نتائج الاستبانة وتحليلها .

القسم الأول:

لقد تم توزيع (21) نسخة من الاستبانة الموجهة لأساتذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، وبعد توزيعها وجمعها كانت النتائج المتحصل عليها على النحو الآتي:

1- جدول فئة الجنس

الجدول(1)

الجنس	التكرار	النسبة المئوية %
ذكر	15	%71.43
انثى	06	%28.57
المجموع	21	%100

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول الذي يمثل فئة الجنس أن عدد الذكور قارب (15) أستاذا.

أي بنسبة 71.43% على خلاف عدد الإناث اللواتي قدر عددهن بـ: (6) أي بنسبة 28.57%. وهذا راجع إلى بعد المنطقة عن المدينة بصفة خاصة وعن الولاية بصفة عامة.

2-جدول المؤهل العلمي:

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة المئوية
ليسانس من التعليم العالي	13	%61.90
ماستر	08	%38.10
ماجيستر	00	%0
المجموع	21	%100

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول الذي يدل على المؤهل العلّمي، للأستاذة في الطور الابتدائي يتمثل في حمل شهادة ليسانس والتي قدر عدد الأساتذة حوالي (13) أستاذ أي بنسبة 61.90% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة مع الأساتذة الذين يحملون شهادة الماستر والذي قدر عددهم بـ(08) أساتذة أي بنسبة 30.10%.

والملاحظ أن معظم خرجي الجامعات يفضلون التسجيل في مناصب العمل في شهادة ليسانس، وخاصة في الطور الأول (الابتدائي).

3- جدول الرّتبة:

الرتبة	تكرار	النسبة المئوية%
الأستاذ	18	%85.71
أستاذ رئيسي	0	%0
أستاذ مكوّن	03	%14.29
المجموع	21	%100

التحليل:

نلاحظ من خلال جدول الرتب أن عدد الأساتذة الذي قدر بـ: (18) أستاذا أي بنسبة 85.71%، أما بالنسبة إلى الأساتذة الرئيسيين في هذه العينة ينعدم تماما وهذا راجع حسب التصنيف .كما نجد أن عدد الأساتذة المكونين في هذا الطور يقدر عددهم بـ:(03) أستاذا أي بنسبة 14.29%.

وهذا راجع إلى أن الأساتذة الذين كانوا يدرّسون في هذه المقاطعة ليسوا من أهل المنطقة.

4- جدول الصفة

الصفة	التكرار	النسبة المئوية %
متربص	**03**	**%14.29**
مستخلف	**01**	**%4.76**
مثبت	**17**	**%80.95**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال جدول الصّفة أن عدد الأساتذة المثبتين قدر عددهم بـ(17) أستاذا أي بنسبة 80.95%، مقارنة بالأساتذة المتربصين والذي قدر عددهم بـ(03) أساتذة أي بنسبة 14.76%، أما في المرتبة الأخيرة نجد الأساتذة المستخلفين والذي قدر بأستاذ واحد في هذه العينة المدروسة أي بنسبة 4.76% .

وهذا راجع إلى القانون الجديد المتمثل في إصدار قانون إدماج الأساتذة المتعاقدين من طرف رئيس الجمهورية.

5- جدول الخبرة التدريسية:

الخبرة التدريسية	التكرار	النسبة المئوية %
اقل من5سنوات	**12**	**%57.14**
من 5 الى 15 سنة	**07**	**%33.33**
أكثر من 15 سنة	**02**	**%9.52**
المجموع	**21**	**%100**

تحليل:

نلاحظ من خلال جدول الخبرة التدريسية بالنسبة لأساتذة التعليم الابتدائي أن الأساتذة الذين لديهم خبرة في هذا الطور لمدة أقل من (05) سنوات قدر عددهم بـ(12) أستاذا أي بنسبة 57.14%، مقارنتا بالأساتذة الذين يملكون خبرة أكثر من (05) سنوات قدر عددهم بـ(07) أساتذة أي بنسبة 33.33% كما نجد أن الأساتذة الذين يملكون خبرة تعليمية تفوق (15) سنة قدر عددهم بـ(02) أستاذين فقط في هذه العينة المدروسة أي بنسبة 9.52% وهذا راجع إلى الإصلاحات التي قامت بها الوزارة المعنية منذ عام 2016 والتي ترتكز على المقاربة بالكفاءات.

القسم الثاني:

السؤال الأول: ما الطريقة المتبعة لتدريس القواعد النحوية ؟

1- جدول رقم (1):

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
المقاربة بالأهداف	**02**	**%9.52**
المقاربة بالكفاءات	**19**	**%90.47**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول أن نسبة الأساتذة الذين أجابوا على الطريقة المتبعة لتدريس القواعد النحوي يعتمدون على المقاربة بالكفاءات حيث قدر عددهم بـ(19) أستاذ أي بنسبة 90.47% من مجموع العينة المدروسة، أما بالنسبة إلى الأساتذة الذين يعتمدون في تدريسهم للقواعد النحوية على المقاربة بالأهداف، والذي يقدر عددهم بـ(02) بأستاذين أي بنسبة 9.52%.

وهذا راجع إلى الوزارة الوصية التي تسعى إلى إصلاحات جديدة إلى المنظومة التربوية، ومنها المقاربة بالكفاءات ونبذ المقاربة بالأهداف التي كانت تعتمد على الأستاذ بالدرجة الأولى.

السؤال الثاني: كيف تستهل تدريس القواعد النّحوية ؟

الجدول: (02)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
التذكير بالدرس السابق عن طرح الأسئلة.	**05**	**%23.81**
عن طريق المقاربة النصية واستخراج الأمثلة.	**14**	**%66.66**
استخراج الأمثلة من الكتاب .	**02**	**%9.52**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول الخاص بكيفية تدريس القواعد النحوية، فكانت أغلب إجابات الأساتذة تتمثل في المقاربة النصية وذلك باستخراج الأمثلة حيث قدر عددهم بـ (14)أستاذ أي بنسبة 66.66% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين يستعملون طريقة التذكير بالدرس السابق وذلك عن طريق طرح الأسئلة على المتعلمين قبل الشروع في تقديم الدرس الجديد والذي قدر عددهم بـ(05) أساتذة أي بنسبة 23.81% أما الذين أجابوا أنهم يستعملون في تدريس القواعد النحوية على استخراج الأمثلة من الكتاب مباشرة وقدر عددهم بـ(02) أستاذين .أي بنسبة 9.52% من إجمالي العينة المدروسة وهذا راجع إلى المقاربة النّصية التي حققت سهولة تدريس القواعد النحوية باعتمادها على الكتاب المدرسي بالدرجة الأولى وهذا من اجل تحقيق ملمح التخرج.

السؤال الثالث: هل توظف اللغة الفصحى أو العامية ؟

الجدول(03)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	**07**	**%33.33**
لا	**01**	**%4.76**
أحيانا	**10**	**%47.62**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في توظيف اللغة الفصحى أو العامية، إن معظم الأساتذة الذين أجابوا بـ"أحيانا" قدر عددهم (10) أساتذة أي بنسبة 47.62% من إجمالي العينة المدروسة، أما بالنسبة للأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) والذي قدر عددهم بـ:(07) أساتذة أي بنسبة تقدر بـ33.33%، كما أن الأساتذة الذين أجابوا بـ "لا" عددهم ضئيل جدا حيث قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76%، كما لاحظنا من خلال عملية الإحصاء قد امتنع عن هذا السؤال (03) أساتذة أي بنسبة 10% وهذا راجع إلى أن توظيف اللغة الفصحى داخل القسم تعود المتعلمين على استعمالها بصفة دائمة، وتكسبهم مهارة في التحكم بزمامها.

السؤال الرابع: حسب رأيك هل الحجم الساعي كاف لتدريس القواعد النحوية وإجراء بعض التمارين عليها ؟

الجدول(04)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية %
نعم	**12**	**%57.14**
لا	**09**	**%42.86**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في الحجم الساعي لتدريس القواعد النحوية وإجراء بعض التمارين عليها، أن عدد الأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) قدر عددهم بـ(12) أستاذا أي بنسبة تقدر بـ57.14% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بـ(09) أستاذة أي بنسبة 42.86%.

وهذا راجع إلى المقاربة النصية التي تعتمد على استخراج الأمثلة من النص، ولأن النّص الواحد قد لا يستوعب جميع قواعد الموضوع ؛ لذلك يمكن تكييف بعض الجمل لتناسب الظواهر اللغوية المقصودة أو إضافة بعض الأمثلة للإحاطة بجميع أحكام الموضوع وقواعده ؛ ويمكن القول إن الحجم الساعي كاف لتدريس القواعد

النحوية، إضافة إلى إجراء التمارين عليها وهذا حسب ما جاء في الدليل التطبيقي لشبكة مواقيت مرحلة التعليم الابتدائي الذي أقرّته الوزارة المعنية؛ والذي أصدر بتاريخ سبتمبر 2023.

السؤال الخامس: هل محتوى القواعد النحوية يتناسب ومستوى المتعلم ؟

الجدول(05)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**12**	**%57.14**
لا	**08**	**%38.1**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في تناسب محتوى القواعد النحوية ومستوى المتعلمين، أن الأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) والذي قدر بـ(12) أستاذاً أي بنسبة قدرت بـ 57.14% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بـ(08) أساتذة أي بنسبة 38.1%.

أما بالنسبة للأساتذة الذين امتنعوا عن الإجابة فقد قدر عددهم بـ(01) أستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76% وهذه نسبة ضئيلة جدا.

وهذا راجع إلى المنهاج الذي قررته وزارة التربية الوطنية والإصلاحات التي قامت بها منذ سنة 2016، والذي يعتمد على المقاربة بالكفاءات يناسب مستوى المتعلمين حسب إجابات العينة المدروسة.

السؤال السادس: هل يراعي برنامج السنة الخامسة الترتيب في عرض القواعد النحوية ؟

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**12**	**%57.14**
لا	**07**	**%33.33**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في مراعاة برنامج السنة الخامسة الترتيب في عرض القواعد النحوية، حيث نجد أن الأساتذة الذين أجابوا بنعم والذي قدر عددهم بـ(12) أستاذا أي بنسبة 57.14% من إجمالي العينة المدروسة، أما بنسبة للأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) قدر عددهم (07) أساتذة أي بنسبة 33.33%، أما الأساتذة الذين امتنعوا عن هذا السؤال فقد قدر عددهم بـ(02) أي بنسبة 9.52% وهي نسبة ضئيلة مقارنة مع الإجابات السابقة .

وهذا يعود إلى أن برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي يوافق الترتيب في عرض القواعد النحوية حسب أراء العينة المدروسة، كذلك حسب المنهاج المتبع منذ آخر تعديل.

السؤال السابع: ما مدى تجاوب المتعلمين مع محتوى القواعد النحوية ؟

الجدول(06)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
ضعيف	**0**	**%0**
متوسط	**15**	**%71.42**
جيد	**5**	**%23.80**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في مدى تجاوب المتعلمين مع محتوى القواعد النحوية، حيث نجد أن الأساتذة الذين أجابوا بأنه (متوسط) قدر عدهم بـ(15) أستاذ أي بنسبة 71.41% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بأنه (جيد) قدر عددهم بـ(05) أساتذة أي بنسبة 23.80% .

أما الأساتذة الذين أجابوا بأنه (ضعيف) هي منعدمة تماما، وهذا راجع إلى أن المتعلمين تجاوبهم متوسط في أغلب الحالات.

نظرا لكثافة وتنوع البرنامج السنوي لهذا الطور بالإضافة إلى الفروقات الفردية بين المتعلمين، أما بالنسبة لتجاوب المتعلمين (الجيد) هم الفئة النجيبة .

السؤال الثامن: هل التطبيقات في كتاب الأنشطة كافية في استيعاب القاعدة النحوية؟

الجدول (07)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**08**	**%38.1**
لا	**12**	**%57.14**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في الأنشطة والتطبيقات المتواجدة في كراس الأنشطة الخاص بالسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، غير كافية في استيعاب القاعدة النحوية بالنسبة للمتعلمين ن حيث نجد أن الأساتذة الذين أجابوا (لا) والذي قدر عددهم بت(12) أستاذا أي بنسبة 57.14% من إجمالي العينة المدروسة، كما نجد ان الأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) قدر عددهم بـ(08) أساتذة أي بنسبة 38.1% أما الأساتذة الذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال فقد قدر عددهم بأستاذ واحد فقط. أي بنسبة4.76% وهذا راجع إلى قلة التطبيقات النّحوية الموجودة في كراس الأنشطة غير كافية لاستيعاب القاعدة النّحوية، ولهذا يلجأ جلّ الأساتذة إلى تمارين أخرى مقترحة من أجل تطبيق القاعدة النّحوية وترسيخها لدى المتعلّمين.

السؤال التاسع: ما الغاية من تبويب القواعد النحوية ؟

التحليل:

وكانت اقتراحات الأساتذة الفضلاء كالآتي:

أولا: اقتراح الأستاذ الأول (ابتدائية فضيل الطاهر)

- حفظ القواعد اللّغوية .
- من أجل هدف رئيس وهو تقويم اللسان.
- تسهيل القواعد النّحوية على المتعلم .

ثانيا: اقتراحات الأستاذ الثاني (ابتدائية 5جويلية1962 البواعيش):

- تبسيط المادة النّحوية.
- ينفي التنافر والتشتت على المتعلم .
- ينمي الكفاءات النحوية للمتعلم .

ثالثا: اقتراح الأستاذ الثالث (ابتدائية بن ساحة الميلود البواعيش)

- سهولة فهم القواعد النّحوية.
- عدم تشتيت فهم المتعلم.
- التّدرج من السهل إلى الصعب .

تحليل اقتراحات الأساتذة:

نلاحظ من خلال قراءة النتائج المتحصل عليها أن أغلب الأساتذة يركزون على التدرج من السهل إلى الصعب وهذا لتسهيل عملية الفهم لدى المتعلّم، بالإضافة إلى عدم تشتيت ذهن المتعلم في عرض القواعد النحوية وتبسيطها لمساعدة المتعلم على الحفظ السليم للقواعد النحوية وتطبيقاتها، على نماذج مختلف من أجل ترسيخ القاعدة النحوية أكثر فأكثر. وكل هذا يندرج ضمن حفظ اللسان وتقويمه من الوقوع في اللحن (الخطأ).

السؤال العاشر: ما الوسائل التعليمية التي تعتمد عليها في تحضيرك لدرس القواعد النّحوية؟

الجدول (08)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
الكتاب المدرسي	**14**	**%66.66**
شبكة الانترنت	**03**	**%14.29**
كتب أخرى	**03**	**%14.29**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في الوسائل التعليمية التي يعتمد عليها الأستاذ في تحضير دروس القواعد النحوية حيث نجد أن الأساتذة الدين أجابوا باعتمادهم على الكتاب المدرسي والذي قدر عددهم بـ(14) أستاذا أي بنسبة 66.66%من أجمالي العينة

المدروسة، أما بالنسبة للأساتذة الذين أجابوا باعتمادهم على شبكة الانترنت وكتب أخرى قدر عددهم بـ(06) أساتذة

أي بنسبة28.58%، إما الذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال قدر بأستاذ واحد فقط أي بنسبة4.76 %.

وهذا يعود إلى استعمال الكتاب كوثيقة رسمية للأساتذة محافظين على مؤشر الكفاءة في القواعد النحوية حتى وإن أخذوا من كتب أخرى.

السؤال الحادي عشر: كيف تتأكد من فهم التلاميذ للقاعدة النحوية ؟

الجدول (10)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
من خلال المناقشات في القسم	**08**	**%38.1**
من خلال دفتر أنشطة اللغة	**07**	**%33.33**
من خلال الواجبات المنزلية	**05**	**%23.81**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في فهم التلاميذ للقاعدة النحوية، أن معظم الأساتذة الذين أجابوا بـ(من خلال المناقشات داخل القسم) حيث قدر عددهم بـ(08) أساتذة أي بنسبة 38.1% من أجمالي العينة المدروسة، كما نجد أنه من يعتمد على دفتر أنشطة اللغة حيث قدر عددهم بـ(07) أساتذة أي بنسبة 33.33% أي أنها نسبة مقاربة إلى النسبة الأولى، أما بالنسبة للأساتذة الذين أجابوا بـ(من خلال الواجبات المنزلية

قدر عددهم بـ(05) أساتذة أي بنسبة 23.81%، والذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76% وهي نسبة ضئيلة مقارنة بما سبقها .

إن جلّ الأساتذة يستعملون المناقشات في القسم بالإضافة إلى كراس الأنشطة للتأكد من فهم المتعلمين للقاعدة النحوية وتحقيق المقاربة بالكفاءات.

السؤال الثاني عشر: حسب رأيك إلى ما تعود مشكلة صعوبة فهم النحو؟

الجدول (11)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
المتعلّم	**08**	**%38.1**
المحتوى	**05**	**%23.81**
عدم ترتيب الدروس	**07**	**%33.33**
المجموع	**21**	**%100**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في مشكلة صعوبة فهم النحو لدى المتعلم، أن معظم الأساتذة الذين أجابوا بأن المتعلم هو المشكل الأول في عدم فهم النحو والذي قدر عددهم بـ(08) أساتذة أي بنسبة 38.1 % من إجمالي العينة المدروسة، أما بالنسبة للأساتذة الذين أجابوا بعدم ترتيب دروس النحو قدر عددهم بـ (07) أي بنسبة 33.33% وهناك من أجاب أن صعوبة الفهم تعود إلى المحتوى الذي قدر عددهم بـ(05) أساتذة أي

بنسبة 23.81%، والذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال قدر عددهم بأستاذ واحد أي بنسبة 4.76%.

وهذا راجع إلى أن المتعلم غير مركز أثناء تقديم درس القواعد النحوية، بالإضافة إلى العدد الكبير من التلاميذ داخل القسم الواحد (اكتظاظ)، وبالرغم من هذا نجد في مرحلة التعليم الابتدائي أستاذ من اختصاصات أخرى غير اللغة العربية.

السؤال الثالث عشر: كيف يمكن التخلص من هذه المشكلة ؟

الجدول (12)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
من خلال الإكثار من التمارين والواجبات المنزلية	**05**	**%23.81**
حفظ متن الآجرومية	**15**	**%71.42**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في كيفية التخلص من مشكلة صعوبة فهم النحو لدى المتعلمين، حيث نجد أن معظم الأساتذة الذين أجابوا باعتمادهم على حفظ متن الآجرومية والذي قدر عددهم بـ(15) أستاذاً أي بنسبة 71.42% من إجمالي العينة المدروسة.

أما بالنسبة للأساتذة الذين أجابوا من خلال إكثار من التمارين والواجبات المنزلية حيث قدر عددهم بـ(05) أساتذة أي بنسبة 23.81%، أما الذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76% وهذا راجع لمتن الآجرومية؛

سهل الحفظ بالنسبة للمتعلمين ومرتبا ترتيباً يساعد على فهم القواعد النحوية، كما لا نهمل الإكثار من التمارين والواجبات المنزلية، لترسيخ القاعدة النحوية أكثر لدى المتعلمين.

السؤال الرابع عشر: هل تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعال ؟

الجدول (13)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**20**	**%95.23**
لا	**01**	**%4.76**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في تدريس القواعد النحوية وفق المقاربة بالكفاءات له فعالية، حيث نجد جلّ الأساتذة الذين أجابوا بنعم والذي قدر عددهم بـ(20) أستاذ أي بنسبة 95.23% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76% وهذا راجع إلى الإصلاحات التي قامت بها وزارة التربية الوطنية محوراً للعملية التعليمية التعليمة، لتحقيق فعلية المقاربة بالكفاءات .

السؤال الخامس عشر: هل ساعدك ترتيب القواعد النحوية في الكتاب المدرسي على فهم النحو لدى المتعلم؟

الجدول (14)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**14**	**%66.66**
لا	**07**	**%33.33**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في ترتيب القواعد النحوية في الكتاب المدرسي هل هو مساعد على فهم النحو لدى المتعلم. حيث أن معظم الأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) قدر عددهم بـ(14) أستاذا أي بنسبة 66.66% من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بـ(07) أساتذة أي بنسبة 33.33%وهذا يعود إلى أن الترتيب في القواعد النحوية في الكتاب المدرسي قد ساعد المتعلمين في فهم القواعد النحوية.

السؤال السادس عشر: هل المقاربة بالكفاءات جاءت بالجديد لمنهجية تدريس النحو؟

الجدول (15)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**19**	**%90.47**
لا	**01**	**%4.76**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في جديد المقاربة بالكفاءات في تدريس النحو، حيث نجد جلّ الأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) قدر عددهم بـ(19)أستاذ أي بنسبة 90.47% من إجمالي العينة المدروسة مقارنة بالأستاذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76% . ونجد الذين امتنعوا عن هذا السؤال قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة .4.76% وهذا راجع إلى أن المقاربة بالكفاءات قد جاءت بالجديد في تدريس القواعد النحوية نظراً لاعتماد المقاربة النّصية في استخراج الأمثلة واستنباط القاعدة النحوية.

السؤال السابع عشر: هل يستطيع المتعلمون التفريق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟

الجدول (16)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
كلهم	**15**	**%71.42**
نصفهم	**04**	**%19.04**
بعضهم	**01**	**%4.76**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في التفريق بين الجملية الفعلية والجملة الاسمية بالنسبة للمتعلمين، حيث نجد أن الأساتذة الذين أجابوا بـ(كلهم) قدر عددهم بـ(15) أستاذ أي بنسبة 71.42 % من إجمالي العينة المدروسة، مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(نصفهم) والذي قدر عددهم بـ(04) أساتذة أي بنسبة 19.04%، والذين أجابوا

بـ(بعضهم) قدر عددهم بأستاذ واحد فقط أي بنسبة 4.76%، والذين امتنعوا عن الإجابة على هذا السؤال قدر عددهم بأستاذ واحد فقط، أي بنسبة 4.76% وهذا راجع إلى أن المتعلمين يفرقون بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية بأنها هي بداية دروس القواعد النحوية، وتطرقهم إليها في السنة الماضية (السنة الرابعة من التعليم الابتدائي).

السؤال الثامن عشر: هل هناك دروس محذوفة في النحو في الكتاب المدرسي ؟

الجدول(17)

الإجابة	التكرار	النسبة المئوية%
نعم	**08**	**%38.1**
لا	**11**	**%52.38**
المجموع	**21**	**100%**

التحليل:

نلاحظ من خلال الجدول المتمثل في الدروس المحذوفة في النحو من الكتاب المدرسي، حيث نجد أن معظم الأساتذة الذين أجابوا بـ(لا) والذي قدر عددهم بـ(11) أستاذ، أي بنسبة 52.38% من إجمالي العينة المدروسة مقارنة بالأساتذة الذين أجابوا بـ(نعم) حيث قدر عددهم بـ(08) أستاذ أي بنسبة 38.1% أما الذين امتنعوا عن الإجابة عن هذا السؤال قدر عددهم بأستاذين، أي بنسبة 9.62% وهذا راجع إلى عدم حذف دروس النحو المبرمجة للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي وفق برنامج السنة الخامسة من التعليم الابتدائي (البرنامج السنوي).

المطلب الثّالث: الاقتراحات والحلول الممكنة :

1- السّعي إلى تنشيط مادة النّحو من الجانب النّظري أو التطبيقيّ لدى المتعلّمين داخل القسم.

2- مراعاة ترتيب دروس قواعد النّحو في الكتاب المدرسي .

3- إسناد كلّ مادة إلى أستاذ متخصّص.

4- إدراج عدد معتبر من التّمارين النّحوية في كراس النشاطات في اللّغة العربية.

5- اعتماد مبدأ التّدرج في إعداد التّمارين النّحوية من السهل إلى الصّعب .

6- استغلال حصص الإدماج في الإكثار من التّمارين النّحوية.

7- مراعاة مستوى المتعلّمين.

8- مراعاة الفروق الفردية للمتعلّمين وعلاجها في فهم القواعد النّحوية .

9- تشخيص وعلاج الصّعوبات لدى المتعلّمين في القواعد النّحوية.

10- السّعي إلى تقليل عدد المتعلّمين داخل القسم إلى اقل أو يساوي 20 تلميذاً من اجل الفهم والاستيعاب الجيّد للقواعد النّحوية.

11- تدريس القواعد النّحوية في الفترة الصّباحية أفضل للمتعلّمين .

12- عدم إهمال تصحيح التّمارين المقدمة للمتعلّمين سواءً المتطرق إليها في القسم أو المنجزة في المنزل.


الخاتمة

الخاتمة:

وفي الأخير ومن خلال ما سبق ذكره في هذا البحث توصلنا إلى جملة من النتائج التي نذكر منها ما يلي:

1- تتجلى أهمية التّبويب والترتّيب في تيسير المادة النّحوية لدى المتعلّمين.

2- تقديم المادة النّحوية في مرحلة التعليم الابتدائي مجردة من الخلاف مراعاة لمستوى المتعلّمين.

3- إنّ دراسة الأسس المنهجية في ترتيب الأبواب يهدي إلى أساليب تعليم العربية ونشرها.

4- للنّحو أهمية بالغة في حفظ اللّسان من الوقوع في اللّحن للمتعلم وارتباطه بنجاح العملية التعليمية التعليمة في كل الموارد.

5- الحوار باللغة الفصحى داخل القسم بين المعلم والمتعلم يسهم في رفع مستوى التحاور، لغة راقية وسليمة.

6- التّبويب والترتّيب في النّحو العربي يساعدان في تقديم الأهم فالأهم من الفصول.

7- التّبويب والترتّيب أمران منهجيّان لابد من توفرهما في تعليم النّحو.

8- نجاعة أسلوب وإخلاص الأستاذ في تقديمه لأمثلة النّحو داخل القسم يسهم في الفهم الجيّد للمتعلّمين.

كما نوصي الطلبة والطالبات من بعدنا أن يقوموا بدراسة التّبويب والترتّيب في القواعد الصّرفية ومحاولة نقدها من ناحية التدرج.

وفي الأخير فإن أصبنا في هذا البحث فمن الله عز وجل وإن أخطأنا فمن أنفسنا،

كما نرجو أن نكون قد أحطنا ولو بالشيء القليل ببعض جوانب هذا الموضوع البالغ الأهمية بالنسبة للمتعلم لأنه يكسبه فصاحة لغوية.

وصل الله وسلم على نبينا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

الملاحق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الدكتور يحي فارس–المدية

كلية الآداب واللغات **قسم اللغة والأدب العربي**

"استبانه متعلقة بمذكّرة التّخرج موجهة لأساتذة السنة الخامسة من التعليم الابتدائي"

الأستاذ المحترم/ الأستاذة المحترمة...

يسرنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستبانة التي صمّمت لجمع المعلومات اللازمة للدراسة التي نقوم بإعدادها استكمالا لنيل شهادة الماستر في اللّغة العربية وآدابها، تخصص" تعليمية اللّغات" الموسومة:

التّبويب والتّرتيب ودورهما في تعليم النحو العربي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي "أنموذجا".

ونظرا لأهمية رأيكم في هذا الموضوع نأمل منكم التكرم بالإجابة عن أسئلة الاستبانة بدقّة، ونحيطكم علما أنّ جميع إجاباتكم لن تستخدم إلاّ لغرض البحث العلمي.

وأتقدّم مسبقا إلى سيادتكم الموّقرة بجزيل الشكر وفائق الاحترام لتعاونكم الصّادق

في خدمة البحث العلمي.

إعداد الطالبين **إشراف الأستاذ:**

– إسماعيل محمدي – الصديق قوري

– محمد ولد محي الدين

2024/2023

القسم الأول:

1-الجنس: ذكر ☐ أنثى ☐

2-السّن:.....

3-التخصص: .....

4-الشّهادة المتحصل عليها: ليسانس ☐ ماستر ☐ ماجيستر ☐

5-الرّتبة أستاذ ☐ أستاذ رئيسي ☐ أستاذ مكوّن ☐

6-الصّفة: متربص ☐ مستخلف ☐ مثبت ☐

7-المؤسّسة: .....

8-الخبرة: أقل من 5 سنوات ☐ من5سنوات إلى 15سنة ☐

أكثر من 15 سنة ☐

القسم الثاني:

1-ما الطريقة المتبعة لتدريس القواعد النحوية ؟

-المقاربة بالأهداف. ☐ -المقاربة بالكفاءات. ☐

التعليل:.....

2-كيف تستهل تدريس القواعد النحوية ؟

-التذكير بالدّرس السابق عن طريق طرح أسئلة. ☐

-عن طريق المقاربة النصية واستخراج الأمثلة. ☐

-استخراج الأمثلة من الكتاب ☐

3-هل توظف اللغة الفصحى أو العامية ؟ -نعم ☐ -لا ☐ -أحيانا ☐

التعليل:.....

4-حسب رأيك هل الحجم الساعي كاف لتدريس القواعد النحوية وإجراء بعض التمارين عليها ؟ -نعم ☐ -لا ☐

5-هل محتوى القواعد النحوية يتناسب ومستوى المتعلمين ؟

-نعم ☐ -لا ☐

6-هل يراعي برنامج السنة الخامسة الترتيب في عرض القواعد النحوية؟

- نعم ☐ -لا ☐

7- ما مدى تجاوب المتعلمين مع محتوى القواعد النحوية؟

- ضعيف ☐ متوسط ☐ جيد ☐

8- هل التطبيقات الموجودة في كتاب لأنشطة كافية لاستيعاب القاعدة النّحوية؟

نعم ☐ لا ☐

التعليل: .....

9- ما الغاية من تبويب القواعد النّحوية وترتيبها؟

- .....

- .....
- .....

10- ما الوسائل التعليمية الّتي تعتمد عليها في تحضيرك لدرس القواعد النّحوية؟

الكتاب المدرسي ☐ شبكة لإنترنت ☐ كتب أخرى ☐

11- كيف تتأكد من فهم التّلميذ للقاعد النحوية ؟

- من خلال المناقشات في القسم ☐
- من خلال دفتر أنشطة اللغة ☐
- من خلال الواجبات ☐

12- حسب رأيك إلى ما تعود مشكلة النحو ؟

المتعلم ☐ المحتوى ☐ عدم ترتيب الدروس ☐

13- كيف يمكن التّخلص من هذه المشكلة ؟

- من خلال الإ كثار من التّمارين والواجبات المنّزلية ☐
- حفظ متن الأجرومية ☐

14- هل تدريس القواعد النّحوية وفق المقاربة بالكفاءات فعّال ؟

نعم ☐ لا ☐

التعليل:

.....

15- هل ساعدك ترتيب قواعد النّحو في الكتاب المدرسي على فهم النّحو لدى المتعلم ؟

نعم ☐ لا ☐

16- هل المقاربة بالكفاءات جاءت بالجديد لمنهجية تدريس النّحو ؟

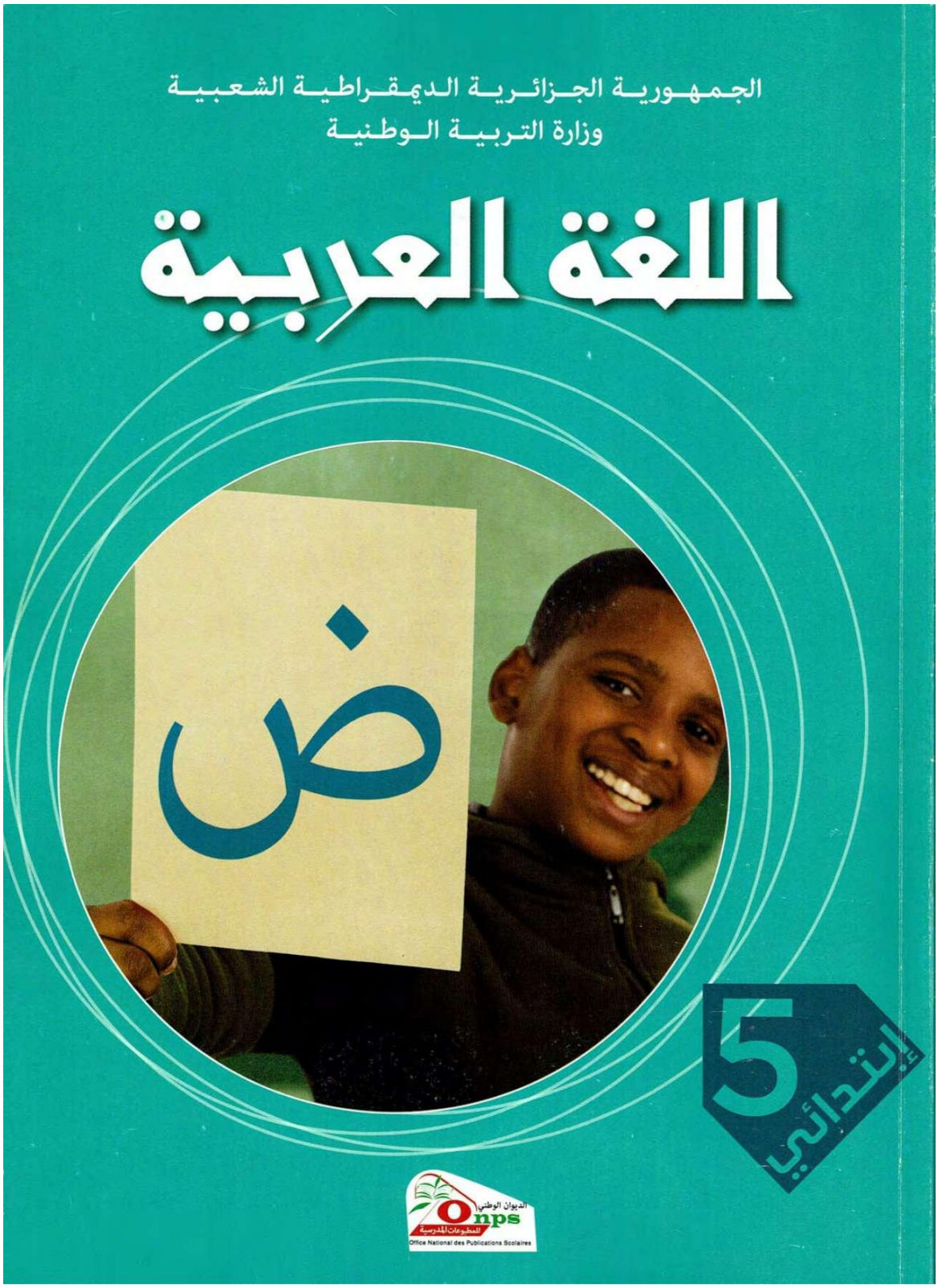
نعم ☐ لا ☐

17- هل يستطيع المتعلمون التّفريق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية ؟

كلهم ☐ نصفهم ☐ بعضهم ☐

18- هل هناك دروس محذوف في النّحو من الكتاب المدرسي ؟

نعم ☐ لا ☐



Scanné avec CamScanner

فهرس الكتاب

النحو	الصرف	الإملاء	ص	المحفوظات	الإدماج (نص الإدماج + المشروع) + أوسع معلوماتي	ص
مكونات النص	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر المثنى	التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكلمات	12	طَرِيقُ الْعِلْم	طَرِيقُ النَّجاح	22
الجملة وأنواعها			16		أَكْتُبُ رِسالَةً	23
الجملة الفعلية وأركانها		الهمزة على الألف	20		مَواقِفُ وعِبَر	24
الجملة المنسوخة بإن وأخواتها	تصريف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع	الهمزة على الواو	29	عيد العمال	الرسام الموهوب	39
الجملة المنسوخة بكان وأخواتها			33		بِطاقَةُ مَعْلوماتٍ	40
الأفعال الخمسة	المجرد والمزيد		37		لِأَوَّلِ مَرَّةٍ	41
نواصب الفعل المضارع	الفعل الثلاثي المزيد بحرف	الهمزة على النبرة	46	فداكَ يا وَطَني	عَلَمُنا الشّامِخ	56
جوازم الفعل المضارع			50		مُقابَلَةٌ مع شَخْصِيَّةٍ تاريخِيَّة	57
الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل		الهمزة على السطر	54		أَبطالٌ من الْوَطَن قد نَجْهَلُهم	58
الأسماء الخمسة	المصدر من الثلاثي المزيد بحرف	همزة القطع	63	الْأَمْطارُ	هل تَعْلَمون ؟	73
جمع التكسير وإعرابه			67		أَكْتُبُ تَقْريرًا	74
جمع المذكر السالم و إعرابه	الفعل الصحيح وأنواعهُ		71		نَحْنُ والْبيئَة	75
جمع المؤنث السالم وإعرابه	الفعل المعتل	همزة الوصل	80	على الْخوان	الخس والملفوف	90
المثنى وإعرابه			84		أُنْجِزُ بطاقاتٍ تَوْعَوِيَّةً حائطِيَّة	91
المضاف والمضاف إليه		علامات التأنيث في الأسماء	88		قَضايا صِحِّيَّة	92
العطف	تصريف الفعل الماضي المبني للمجهول	الأسماء الموصولة	97	مَناهِلُ الْمَعْرِفَة	مسألة صعبة	107
المفعول المطلق			101		المجلة العلمية	108
الاستثناء بـ (إلا / غير / سوى)	تصريف الفعل المضارع المنصوب والمجزوم		105		ظواهر علمية	109
الفعل اللازم والفعل المتعدي	تصريف المضارع المبني للمجهول	اتصال حرف الجر بما الاستفهامية	114	اليَمامَةُ والصَّيّادُ	نهاية مستبد	124
إعراب الفعل المعتل الآخر			118		تأْليفُ قِصَّةٍ	125
علامات الإعراب الأصلية والفرعية		الألف اللينة	122		قَصَصٌ وحَكايات عَالَمِيَّة	126
المبني	تصريف الفعل المعتل الناقص	المدّ لفظا ورسما	131	السَّفينَةُ	في الشام	137
المعرب			135		كتابة إعلان إشهاري	138
					حول العالم	139

CS Scanné avec CamScanner

فهرس الكتاب

المقاطع	المحاور	الأساليب	الرصيد اللغوي	القراءة	ص
01	القيم الإنسانية	لذلك	عبارات اللياقة	رِفاقُ المَدْرَسَة	10
		لأن	معاني العبارات	التَّعاوُنِيَّةُ المَدْرَسِيَّةُ	14
		بل	التعبير الحقيقي والمجازي	طَريقُ السَّعادَة	18
02	الحياة الاجتماعية والخدمات	لكن	الحرف والمهن	مِنْ أَشْرَفِ المِهَن	27
		غير أن	علبة الإسعاف الأولي	الإِخْلاصُ في العَمَل	31
		بالتالي	معاني كلمات من نفس العائلة	مِهْنَةُ الغَد	35
03	الهوية الوطنية	قد	تسميات الجماعات	تاكفاريناس يَتَحَدَّث	44
		لذا	الاشتقاق من الأفعال	كُلُّنا أَبْناءُ وَطَنٍ واحِدٍ	48
		ف (السببية)	استعمال : خير / شر	أَرْضٌ غالِيَةٌ	52
04	التنمية المستدامة	بما أن	الرصيد اللغوي الخاص بالمياه	سِرُّ الحَياة	61
		لام التعليل	الترابط الدلالي بين الكلمات	حِينَ تَصيرُ النُّفاياتُ ثَرْوَةً	65
		في الأخير	الترابط الدلالي في العبارات	الحَصّادُ والكَلْبُ وقِطْعَةُ الخُبْز	69
05	الصحة والتغذية	مِنَ المُحْتَمَلِ	المرادفات والأضداد	وادي الحَياة	78
		إذن	اسم الآلة	مَمْنوعُ الدُّخول	82
		بالإضافة إلى	معاني العبارات	أَحْسَنُ الأَطِبّاءِ : عَصيرُ الخَضْرَواتِ والفاكِهَة	86
06	عالم العلوم والاكتشافات	عَكْسَ ذلك	الرصيد اللغوي الخاص بمؤسسي بعض العلوم	عَبْقَرِيَّةٌ فَذَّة	95
		لذلك	الترابط الدلالي بين العبارات	قِصَّةُ البِنسِلين	99
		لِكَيْ	الرصيد اللغوي الخاص بالمخترعات	الروبوت المشاغب	103
07	قصص وحكايات من التراث	أظن	الرصيد اللغوي الخاص بالحيوانات	عَزَّة ومَعْزوزَةُ	112
		أعْتَقِد	الأمثال و الحكم	جحا والسُّلْطانُ	116
		ربما	الرصيد اللغوي الخاص بالأحجار الكريمة	وفاءُ صَديقٍ	120
08	الأسفار والرحلات	لهذا السبب	الرصيد اللغوي الخاص بالتراث المادي	رِحْلَةٌ إلى عين الصَّفْراء	129
		الفعل ومصدره	الرصيد اللغوي الخاص بالعواصم و البلدان	حكى ابنُ بَطوطة	133

Scanné avec CamScanner

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم

قائمة المصادر والمراجع:

1. أحمد بن فارس ،مقاييس اللغة ، تح: عبد السلام هارون ، دار الفكر ،ج2، السنة 1399هـ1979م.
2. أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل ،(د ت) ، معجم اللغة العربية المعاصرة ،عالم الكتب ،ط:1ج2،1429هـ2008م.
3. أنطوان صياح تعليمية اللغة العربية ،لبنان ، دار النهضة العربية ،ط:2،2009.
4. ابن آجروم أبو عبد الله محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن آجروم، تح: حايف النّبهان ،ط:1 الأولى 1431.
5. ابن منظور(جمال الدين مكرم) ، لسان العرب (مادة بوب)،بيروت دار الصادر، ط:3.
6. برهمي محمد، ديداكتيك النصوص القرآنية، طبعة النِجاح الجديدة الدار البيضاء، ط:1 1998.
7. بصافي رشيدة، مقاربات في التعليمية، الترجمة الفورية، وهران، دار الغرب، ط:1 2003.
8. بن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، الخصائص، (د، ت) الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط: 4.

9. بوفلاقة محمد سيف الإسلام، مفهوم التعليمية نحو مقاربة معرفة جديدة، صدر في مؤسسة علمية متميزة، مصر، (د، ط) (د، ت).

10. جوهري أبو نصر إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تح: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط:4 / 1987.

11. جوهري، أبو نصر إسماعيل بن حمّاد، الصّحاح تاج اللغة وصحاح العربية تح: أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين ط:4 ج1 1407 هـ 1987م بيروت

12. حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون دار إحياء التراث العربي بيروت لبنان.

13. حتّو أمال، تعليمية البلاغة بالمرحلة الثانوية السنة أولى شعبة أدب وفلسفة أنموذجا، رسالة ماستر، جامعة مصطفى اسطنبولي معسكر، كلية الآداب واللغات، (2016/2015).

14. حثروبي محمد صالح، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، (د، ط) (د، ت).

15. خليل بن أحمد الفراهيدي، معجم العين، مادة (ع، ل، م)، تح: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، سلسلة علوم المعاجم والفهارس، ج2، (د.ط).

16. دريج محمد، تحليل العملية التعليمية، مطبعة، دار النجاح، الدار البيضاء، المغرب، ط:2، 1992م .

17. راجحي عبده، علم اللغة التطبيقي، دار نهضة العربية، بيروت (د، ط) 2004.

18. زّجاجيّ، الجمل اعتنى بتصحيحه وشرح أبياته أبي شنب ط:حول كربو نيل الجزائر

19. سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية حسب متن الألفية لابن مالك، د،ط – دار ابن الهيثم، القاهرة 2009 .

20. سيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية حسب متن الألفية لابن، دار الكتب العلمية– بيروت– لبنان.

21. سيوطي جلال الدين، بغية الوعاة في طبقات للغويين والنحاة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر (ط:2/1399هـ) .

22. شريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين، التعريفات، تح:جماعة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان – ط:1 /1983.

23. عبد الحميد، محمد محي الدين، التحفة السّنية شرح المقدمة الآجرومية، (د،ت)، دار الإمام مالك، 2010.

24. عبد العزيز عتيق مدخل إلى علم النحو والصرف، دار النهضة العربية، ط:2/1967.

25. عزيزة فوّال بابستي، المعجم المفصل في النحو العربي، (د ت)، دار الكتب العلمية بيروت لبنان: ط:1/1992.

26. علي الزائر سعيد، سماء تركي داخل اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المنهجية، بغداد، ط:1، 2015م.

27. كفوي (موسى حسني)، الكليات، "معجم في المصطلحات والفروق اللغوية" قابله على نسخة خطية، وأعدّه للطبع ووضع فهارسه عدنان درويش ومحمد المصري، ط2 بيروت، مؤسسة الرسالة .1998

28. لوريسي عبد القادر، المرجع في التعليمية، جسور للنشر والتوزيع، المحمدية، الجزائر، ط:3 2005.

29. ليلى شكورة، الباب النحوي البحث في المنهج، مذكرة مقدمة نيل شهادة الماجستر في الآداب واللغة العربية تخصص: علوم اللسان العربي جامعة محمد خيضر– بسكرة – 2013 – 2014

30. مجد الدين أبو ظاهر محمد بن يعقوب آبادي، قاموس المحيط تح: ط: 8 ،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت – لبنان– د، ت.

31. نبيل أحمد عبد الهادي، نماذج تربوية معاصرة، الأردن، دار وائل، ط:2 2004

32.نوزاد حسن أحمد، المنهج الوصفي في كتاب سيبويه، دار الكتب الوطنية بنغازي – (ط:1/1996).

33. يعقوب عبد المؤمن، أسس بناء الفعل الديداكتيكي من بيداغوجية الأهداف إلى بيداغوجية التقييم والدعم، د، ط، 1996.

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	
شكر وامتنان	
إهداء	
المقدمة	أ
الفصل الأول: التبويب والترتيب ودورهما في تعليم النحو	
المبحث الأول: تعريف أركان الموضوع	1
المطلب الأول: "التبويب والتّرتيب	1
1 ـ التّبويب:**لغة:**	1
2 ـ التّبويب اصطلاحا:	3
المطلب الثاني: مفهوم التّرتيب	4
1 ـ التّرتيب لغة	4
التّرتيب اصطلاحا:	5
المطلب الثالث: التّعليمية لغة واصطلاح	7
أقطاب التعليمية:	11
المطلب الرابع: مفهوم النّحو	14
1 ـ النّحو لغة:	14
النّحو اصطلاحا:	15
المطلب الخامس: أهمية التّبويب والتّرتيب.	17

المبحث الثاني: أنموذج للتّبويب والتّرتيب عند القدامى والمحدثين.	18
المطلب الأول: التّبويب والترتّيب في كتاب الجمل للزّجّاجيّ	19
المطلب الثاني: التّبويب والتّرتيب في كتاب الآجرومية لابن آجروم.	25
الفصل الثاني: التّبويب والترتّيب في النّحو "مرحلة التعليم الابتدائي	
المبحث الأول: التّبويب والترتّيب لنّحو في السنة الخامسة من التعليم الابتدائي	28
المطلب الأول: البرنامج السنوي للنحو في الكتاب المدرسي.	28
المطلب الثاني: تقويم برنامج النّحو في الكتاب المدرسي السّنة الخامسة من التعليم الابتدائي.	30
المبحث الثاني: الدراسة الميدانية.	31
المطلب الأول: الطرق والوسائل المنتهجة:	31
المطلب الثاني: إحصاء نتائج الاستبانة وتحليلها .	33
المطلب الثّالث: الاقتراحات والحلول الممكنة	55
الخاتمة	57
الملاحق	60
قائمة المصادر والمراجع	69
فهرس المحتويات	75
الملخص	78


الملخص

الملخص:

يعد النحو فرعاً من فروع اللغة العربية، فهو يضبط اللسان من الخطأ واللحن، ويعمل على تحقيق سلامة التعبير والكتابة. ولابد له من ترتيب وتبويب حتى يحقق غايته.

حيث هدفت هذه الدراسة الموسومة بـ:

التّبويب والترتّيب ودورهما في تعليم النحو العربي السنة الخامسة من التعليم الابتدائي- أنموذجا- إلى محاولة الكشف وتسليط الضوء على ترتيب أبواب النحو لتسهيل تعليمية النحو العربي لدى المتعلمين، قصد تحقيق ملكة لغوية سليمة.

Grammar is one of the branches of the Arabic language. It controls the tongue from errors and melody, and works to achieve sound expression and writing.

It must be arranged and classified in order to achieve its goal.

This study aimed to:

Tabulation and order and their role in teaching Arabic grammar lead to an attempt to reveal and shed light on the arrangement of grammar sections to facilitate teaching Arabic grammar to learners, with the aim of achieving .sound linguistic proficiency

النّحو Gammare

الّتبويب Catégorisation ، الترتّيب Arranging

التعليميةeducational