وزارة التعليـم العالي والبـحث العلمـــي
جامعـة الدكتور يحي فـارس – المديـة –
كليـــة العلـوم الإنسانيـة والاجتماعيـة
كليـة العلـــوم الاجتماعيـــة
قسم علوم التربية

أثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الانفعالي لدى طفل الروضة

دراسة ميدانية لروضة الملاذ الآمن الحسناء (4-5سنوات)

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر تخصص إرشاد وتوجيه

من إعداد الطالبتين :

- أحلام تغاسست
- حياة عشيط

تحت إشراف الأستاذة :

– صفية باندو

السنة الجامعية: 2022/2021


بسم الله الرحمن الرحيم

الشكر والتقدير :

الحمد لله الذي أنا ر لنا درب العلم والمعرفة وأعاننا على أداء هذا الواجب ووفقا في إنجاز هذا العمل المتواضع .

نتوجه بجزيل الشكر والإمتنان إلى كل من ساعدنا من قريب او من بعيد على إنجاز هذا العمل .

ونخص بالذكر الأستاذة المشرفة علينا " **باندو صفية** " التي كانت عونا لنا في إتمام هذا العمل المتواضع .

كما نتقدم بالشكر إلى كل أساتذة قسم العلوم الإجتماعية خاصة قسم علوم التربية ،دون أن ننسى زملاء الدفعة

إهداء :

إلى من وضع المولى سبحانه وتعالى الجنة تحت قدميها ووفرها في كتابه العزيز " أمي الغالية " إلى من أو صاني به الله برا وإحسانا ومن علمني كل أمور الحياة ،" أبي العزيز "

إلى من أعتمد عليهم في كل كبيرة وصغيرة " إخوتي ،أخواتي " إلى صديقتي التي رافقتني خلال مشواري الجامعي " أحلام " إلى كل من كان قريبا إلى قلبي وكان عونا لي وساندني على إتمام الدراسة " أيوب " ولكل أساتذتي الذين لهم الفضل في نجاحي

فأنا أهدي لكم وسام تخرجي وأتمنى أن يحوز على رضاكم .

حياة

إهداء

إلى من ربيان صغيرا .....

إلى نبع الحنان والحب إلى رمز التضحية والوفاء إلى جنتي التي سهرت على راحتي " أمي العزيزة " إلى رمز العطاء الذي بذل الكثير في تربيتي وكان لي المثل " والدي الغالي " إلى من وقف بجانبي خلال دراستي وفي حياتي إلى " " " إخوتي وأختي" " يوسف أيوب وهاجر " إلى صديقتي التي رافقتني في مشواري الجامعي " حياة "

ولكل الأساتذة الذين لهم الفضل في نجاحي

أنا أهدي ثمرة جهدي ونجاحي إليكم جميعا .

أحلام

المحتويات:

الشكر و الإهداء

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

ملخص الدراسة

مقدمة..... (أ)

الجانب النظري :

الفصل الأول : الإطار العام للدراسة

الإشكالية..... 1

فرضيات الدراسة..... 4

أهداف الدراسة 5

أهمية الدراسة

.....5

التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة.....
5

الدراسات السابقة و التعقيب عليها

الفصل الثاني : الألعاب التربوية :

تمهيد :

التطور التاريخي الألعاب التربوية

.....9

تعريف الألعاب التربوية..... 10

أهمية الألعاب التربوية 12

النظريات المفسرة للعب.....
13

أنواع الألعاب التربوية في رياض الأطفال..... 16

مراحل استخدام الألعاب التربوية..... 18

معايير إختيار الألعاب التربوية..... 19

خلاصة..... 20

الفصل الثالث : الذكاء الإنفعالي..... 21

تمهيد..... 22

مراحل تطور مفهوم الذكاء الإنفعالي.....
22

تعريف الذكاء الإنفعالي..... 23

نماذج الذكاء الإنفعالي.....
24

طبيعة الذكاء الإنفعالي..... 29

مكونات الذكاء الإنفعالي..... 29

خصائص مرتفعي الذكاء الإنفعالي..... 30

أهمية الذكاء الإنفعالي.....
31

خلاصة..... 32

الجانب الميداني :

الفصل الرابع : الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد..... 34
الدراسة الإستطلاعية..... 34
منهج الدراسة الأساسية..... 35
مجتمع الدراسة.....
35
عينة الدراسة الأساسية..... 36
أدوات الدراسة..... 39
إجراءات الدراسة الميدانية
.....45
الجدود المكانية و الزمانية.....
45
الأساليب الإحصائية..... 45
الخلاصة..... 46
الفصل الخامس : عرض و مناقشة نتائج الدراسة .
تمهيد .....:48
عرض و تحليل نتائج الدراسة..... 48
مناقشة نتائج الدراسة..... 52
الإستنتاج العام..... 57
خاتمة..... 59
الإقتراحات و التوصيات..... 60
قائمة المراجع..... 61

الملاحق..... 67

فهرس الجداول :

رقم الجدول .	عنوان الجدول .	الصفحة .
(1)	توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس .	36
(2)	توزيع أفراد حسب متغير السن .	37
(3)	توزيع أفراد العينة حسب رتبة الطفل بين إخوته .	37
(4)	توزيع أفراد العينة حسب متغير مهنة الأب.	38
(5)	توزيع أفراد العينة حسب متغير مهنة الأم .	38
(6)	جدول يبين درجة موافقة الأساتذة المحكمين لبرنامج الألعاب التربوية .	40
(7)	جدول يبين تقديرات درجة مقياس الذكاء الإنفعالي .	41

(8)	يبين نتائج حساب معادلة إتيا مربع لقياس حجم أثر الألعاب التربوية .	49
(9)	يبين نتائج حساب إختيار(t-test)لمجموعتين مختلفتين و غير متساوتين .	49
(10)	يبين نتائج حساب إختبار (t-test) بين المجموعة التجريبية و الظابطة في القياس القبلي .	50
(11)	يبين نتائج حساب(t-test) بين المجموعة التجريبية , و الضابطة في القياس البعدي .	51

ملخص الدراسة :

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة أثر الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة وللإجابة على تساؤلات الدراسة المتمثلة في:

*هل للألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ؟

*هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي تعزى لمتغير الجنس؟

*هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي ؟

*هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي ؟

إعتمدنا على المنهج الشبه التجريبي لأنه الأنسب لهذه الدراسة ،وعلى أداتين وهما مقياس الذكاء الوجداني من إعداد الدكتورة (**عفاف عويس**) ،تم تكييفه على البيئة الجزائرية من طرف الباحثة (**صباح ميرزي**) ، وعلى برنامج إستراتجيات الألعاب التربوية تم تصميمه من قبل الباحثتين ،بحيث طبقت أدوات الدراسة على عينة قوامها(**16 طفل**) من أطفال الروضة . وتوصلت الدراسة للنتائج التالية:

*للألعاب التربوية أثر دال **قوي** على زيادة الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة.

*لا توجود فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة تعزى لم ت غير الجنس .

*لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي.

*توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي.

مقدمة:

يعتبر طفل الروضة هو بمثابة الجيل الصاعد في المجتمع لمستقبل الواعد لأي دولة ، ولهذا يتطلب على رياض الأطفال الإهتمام الجيد بهم ومساعدتهم على تطوير أنفسهم من جميع الجوانب باعتبارها مرحلة تربوية تعليمية هادفة لاتقل أهمية عن المراحل التعليمية الأخرى ، وأنها مرحلة قائمة بذاتها التعليمية الواضحة ولها طبيعة سيكولوجية لأطفالهم وحاجاتهم الأساسية ، ولها معلماتها المتخصصات بتربية الطفولة بكل أبعادها عن دراية ووعي ورغبة ، ولها وسائلهاالتعليمية المتنوعة وأساليبها الخاصة والأنشطة الملائمة لنمو العمري والعقلي والوجداني .(**طارق عبد الرؤوف ،2008: ص8)**.

ومن أهم الأنشطة الصفية التي تركز عليها الروضة نجد نشاط اللعب ،الذي يساهم بشكل كبير في مساعدة الأطفال على التعلم لذلك تسعى المربيات إلى تطبيق ألعاب تربوية هادفة ومنظمة وموجهة لنشاط الأطفال من أجل تحقيق المتعة والفهم والتشويق وإثارة الدافعية للتعلم والمساهمة في تنمية مداركه العقلية ولإنفعالية والإجتماعية ويكسبه العديد من المهارات أبرزها مهارة الذكاء الإنفعالي لأنه يصبح الطفل يتمتع بمرونة وإنفتاح مع الآخرين ولديه إحساس كبير بالمسؤولية الإجتماعية ويصبح أكثر مهارة في فهم إنفعالاته الشخصية ، وهو يجعل الفرد يرتقي نحو الأفضل باعتباره مفتاح النجاح في الحياة العملية ، ويمكن القول أن الذكاء الإنفعالي هو نشاط مسبق لتطوير قدراتنا العقلية المتنوعة، وببساطة نحتاج إلى التعرف على إنفعالاتنا وعلى إعطاء مشاعرنا وحاجاتنا الداخلية الوصف المناسب والتسميةالملائمة مما يفيدنا في تحقيق أهدافنا الحياتية بما يناسب مع حاجات ومشاعر الآخرين من حولنا. **(إيمان عباس ، 2013:ص 15)**.

بناءا على ما تقدم ونظرا لأهمية الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ، قامتا الباحثتين بإعداد جانبين للدراسة الجانب النظري والجانب التطبيقي ، فقد تضمن الجانب النظري ثلاث فصول وهي كتالي :الفصل الأول وهو الإطار العام للدراسة حيث تناولت الطالبتين فيه إشكالية الدراسة ، وفرضياتها ، أهداف وأهمية الدراسة ، تحديد مصطلحات الدراسة وأخيرا الدراسات السابقة والتعقيب عليها .

الفصل الثاني كان محتواه الألعاب التربويةحيث تطرقنا فيه إلى : التطور التاريخي للألعاب التربوية ، تعريف الألعاب التربوية ،أهمية ونظريات الكبيرة للعب ،أنواع الألعاب التربوية في رياض الأطفال ومراحل استخدام الألعاب التربوية وفي الأخير معايير إختيار الألعاب التربوية .

أما الفصل الثاني جاء تحت عنوان الذكاء الإنفعالي حيث تناول مراحل تطور مفهوم الذكاء الإنفعالي ،تعريفه ،طبيعة الذكاء الإنفعالي ومكوناته ، وخصائص مرتفعي الذكاء الإنفعالي وأهمية الذكاء الإنفعالي .

أما الجانب التطبيقي فقد تضمن فصلين :

الفصل الرابع تناول إجراءات الدراسة الميدانية من حيث الدراسة الإستطلاعية ، منهج الدراسة الأساسية ،الحدود المكانية والزمانية ، مجتمع وعينة الدراسة الأساسية ،أدوات الدراسة والخصائص السيكومترية وأخيرا الأساليب الإحصائية لتحليل البيانات .

الفصل الخامس تضمن غرض ومناقسة نتائج لدراسة وأخيرا الخروج بمجموعة من التوصيات والمقترحات .

الجانب النظري.

الفصل الأول : الإطار النظري للدراسة .

- **1 الإشكالية .**
- **2 فرضيات الدراسة .**
- **3 أهداف الدراسة .**
- **4 أهمية الدراسة .**
- **5 التعاريف الإجرائية لمفاهيم الدراسة .**
- **6 الدراسات السابقة والتعقيب عليها .**

1 / الإشكالية :

تعتبر مرحلة ما قبل المدرسة اللبنة الأساسية التي تساهم في بناء شخصية الطفل من جميع الجوانب ،حيث يتميز الطفل في هذه المرحلة بالمرونة والقابلية للتعلم واكتساب مهارات جديدة و متنوعة،وهذا ما يجعله يحتاج إلى مناخ يلائم قدراته العقلية والإجتماعية من أجل تطويرها من خلال مختلف مؤسسات التنشئة الإجتماعية (الأسرة ،رياض الأطفال ، المدرسة ،المسجد .....)

ومن أهم مؤسسات التنشئة الإجتماعية والتي تلعب دورا في تنمية شخصية الطفل نجد رياض الأطفال ،حيث تساهم في اكتساب الكثير من المفاهيم والمهارات ،وتكوين ذات الطفل من خلال ما يكتسبه من خلال خبرات يومية داخلها نتيجة تفاعله مع أقرانه أو مع المربين .ونتيجة للتغيرات الإجتماعية والتربوية المتسارعة أصبحت رياض الأطفال تعتبر مرحلة تعليمية مهمة لإعداد الطفل للمرحلة الإبتدائية ،وذلك من خلال برامج وأنشطة مختلفة وهادفة في شخصية الطفل من بينها الأنشطة الرياضية ،الألعاب التربوية وتقديم دروسا إنفعالية وإجتماعية .

ويعتبر التعلم باللعب بأنماطه المتعددة من بين الوسائل الممتعة التي تسعى إلى تحقيق الأهداف التربوية على أتم وجه ،وتمثل الألعاب التربوية أحد أبرز الإستراتجيات التي يعتمد عليها المربون في تنمية ذكاء الطفل خاصة الذكاء الإنفعالي ،في حين يؤكد" **بياجيه** "أن التعلم باللعب يمثل مدخلا أساسيا لنمو الطفل ،عقليا ،معرفيا ،إجتماعيا وإنفعاليا إضافة إلى نمو لغويا وحركيا لما يوفره من إمكانية التعرف على الأشياء وفرزها وتعلم مفاهيمها وتنمية قدراته من جميع الجوانب (**نيقيل بيت وسوروجرز،2009)** .

فالألعاب التربوية ليست أنشطة مسلية تبعث المتعة فحسب ،بل هي ألعاب مصممة بغرض تنمية أو تعليم مهارات معينة مبنية على أسس علمية لتحديد مدى أهمية تأثيرها في العملية التعليمية وذلك عن طريق تحديد الهدف الذي صممت من أجله(**بن وصيف أمال ، 2018: ص6**).

وهذا ماأكدته دراسة **سميرة سليمان عبد الحميد الحالي (2013)**حيث توصلت نتائجها إلى ان الألعاب التربوية لطفل الروضة تنمي التفاعل الإجتماعي وتجعل له القدرة على التعبير عن أفكاره ومشاعره.

وفي هذا السياق قامت رياض الأطفال على استخدام نشاط اللعب كأساس بطريقة التعلم بهدف تنمية المهارات الأكاديمية و النمائية و الإنفعالية والإجتماعية ،وللعب دور كبير في تنمية ذكاء الأطفال وتطوير قدراتهم العقلية إلى مستويات عليا وإستخدامها في مواقف تعليمية جديدة من أجل توظيفها في حل المشكلات ،وهذا ما أكدته دراسة **شهيرة لحميرة وآخرون (2016)** على معرفة دور اللعب في تنمية بعض الذكاءات لدى الأطفال والتي أكدت نتائجها أن سيكولوجية اللعب لها دور في تعزيز الذكاء لدى الأطفال في المرحلة الإبتدائية .

وإحتل موضوع الذكاء بمختلف أنواعه مكانة منذ بداية القرن العشرين وحتى الآن ،وبوجه الخصوص بدأ الإهتمام بالذكاء الإنفعالي كبنية نفسية يمكن من خلاله فهم الكثير من جوانب السلوك الإنساني .

ويعرف **عبدالنبي(2001)**الذكاء الإنفعالي"بأنه الفروق الفردية الثابتة نسبيا بين الأفراد في طريقة الإدراك الجيد للإنفعالات الذاتية وتنظيمهاوالتحكم بها وذلك من خلال مراقبة مشاعر الآخرين وإنفعالاتهم والتعاطف والتواصل مما يؤدي إلى إكتساب المزيد من المهارات الإنفعالية والإجتماعية" .

ويذكر كل من **جابر عيسى وربيع رشوان(2006)**"أن زيادة الإهتمام بمفهوم الذكاء الإنفعالي يرجع إلى سببين الأول منهمايكمن في فكرة إختلاف الأفراد في المهارات الإنفعالية القابلة للقياس والتي تعد من الأفكار الهامة في حد ذاتها ،فهو يعد منطقة جديدة في مجال الفروق الفردية إن لم يتم تغطيتها

بعد من خلال مقاييس الذكاء والشخصية المعهودة ،وثانيهما أهمية النتائج المتوقعة من الناحية النظرية عن ارتباط الذكاء الإنفعالي بعدد كبير من المتغيرات ذات أهمية ،فالمهارات الإجتماعية لدى مرتفعي الذكاء الإنفعالي يتوقع أن ترتبط بالمواطنة الصالحة والعلاقات الشخصية وتنظيم المزاج ،وهذا ما أكدته نتائج دراسة **ميرزي صباح (2017)** على أن مستوى الذكاء الوجداني لدى أطفال المرحلة التحضيرية يتحدد في فهم وإدراك وإدارة الإنفعالات لدى أطفال المرحلة التحضيرية (4–5 سنوات).

حيث أصبحت رياض الأطفال تهتم بشكل كبير في تطوير الجوانب الشخصية للطفل وخاصة الجانب الإنفعالي الذي يمكن إعتباره الموجه الرئيسي للسلام الإنساني ،حيث تشير دراسة **(روفينجر2000)**إلى أهمية الذكاء الوجداني باعتباره العوامل الأساسية لسعادة الأطفالولأنهالعبءالأكبر في إكتساب الأطفال مهارات الذكاء يقع دوره على معلمات رياض الأطفال.

وبإعتبار مرحلة الطفولة المبكرة مرحلة حساسة التي من شأنها بناء وتربية وتكوين الجوانب الإنفعالية للطفل وتكوين علاقات مختلفة مع الآخرين ،وهذا ماأثبتته دراسة **(كيونج،1998)**والتي هدفت إلى معرفة العلاقة بين الذكاء الوجدانيوالمرحلة العمرية وأسفرت نتائج أن هناك علاقة بين ذكاء الوجداني ومختلف أعمار الأطفال .ولهذا تم الإعتماد على إستراتيجية التعلم باللعب الذي له دور كبير في تنمية وتعزيز الذكاء الإنفعالي، ومن هنا فإن أهمية الدراسة التي نقوم بها تنبثق من أهمية موضوعنا كونها تحاول التعرف على أثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة وعلى طبيعة العلاقة بين المتغيرين .

ومن هذا المنطلق يمكن طرح التساؤل الرئيسي التالي :

هل للألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ؟.

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي تعزى لمتغير الجنس ؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي؟

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي ؟

2/ فرضيات الدراسة:

2-1: الفرضية الرئيسية :

للألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي بدرجة عالية لدى طفل الروضة .

2-2: الفرضيات الفرعية :

توجد فروق ذات دلالة أحصائية في الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي تعزى إلى متغير الجنس لطفل الروضة .

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي.

3/**أهداف الدراسة :** إن الأهداف المرجوة من هذا البحث تتمثل فيمايلي :

*التعرف على أثر الألعاب التربوية في مساعدة الطفل على إكتساب مهارات الذكاء الإنفعالي .

*التعرف على درجة الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة .

*دراسة الفروق بين الجنسين في الذكاء الإنفعالي .

4/أهمية الدراسة : تكمن أهمية الدراسة و قيمتها العلمية والعملية في :

*للألعاب التربوية دور في تنمية شخصية الطفل من جميع الجوانب .

*ترشد المربيات إلى تصميم ألعاب جديدة تساعد على تنمية الذكاءالإنفعالي للأطفال.

*وتأتي هذه الدراسة نظرا لأهمية الروضة ودورها في تعليم وتكوين الطفل ودور اللعب المهم في حياته.

*مساعدة المربية على معرفة مدى ملائمة الألعاب التربوية وحسن إختيارها من أجل تنمية كل بعد من أبعاد الذكاء الإنفعالي (فهم الإنفعالات ،إدراك الإنفعالات وإدارة الإنفعالات).

5/ التعريفات الإجرائية لمفاهيم الدراسة :

5-1: الألعاب التربوية :

5-1-1: لغة :وفقا لمعجم مصطلحات التربية ،لعب لعبا عبث في أموره وعمل عملا لا يجدي عليه نفعا ولعب بالشيئ إتخذه لعبة .من لعب أي لهى بالشيء إتخذه لعبة،وفي الدين اتخذه سخرية وعملا غير مجدٍ وهي ضد الجد ويقال لعبت بهم الهموم (سميرة سليمان عبد الكافي :2013ص.(21

5-1-2: إصطلاحا: نشاط طبيعي ملائم للطفل يمكن إستغلاله. في تعليمه كما أنه طريق جيد للنمو وإحداث التكامل في شخصيته.**(الزكي ،2004 ،ص205)**.

5-1 -3: التعريف الإجرائي : هي أنشطة تعليمية تربوية هادفة قائمة على اللعب محكمة الإطار ومبنية على مجموعة من النظم والقواعد ،تشرف عليها المربيات في المؤسسات رياض الأطفال وتقوم بتوجيه الأطفال لممارستها لأجل مساعدتهم على إكتساب وتنمية المهارات والمعارف ،فكل لعبة لها مميزات وخصائص تساعد في تنمية كل أبعاد الذكاء الإنفعالي .

5-2: الذكاء الإنفعالي :

5-2-1: لغة:الذكاء: حدة الفؤاد و الذكاء سرعة الفطنة وقلب ذكي وصبي ذكي إذا كان سريع الفطنة و الذكاء في الفهم هو أن يكون فهما تاما سريع القبول .

الإنفعال :مستقاة من ردود الفعل ،والفعال كناية عن كل عمل متعد أو غير متعد فقولنا فعلت الشيئ فالنفعل كي و لنا كسرته فالنكسر **(سعاد جبر سعيد،2015،ص43).**

5-2-2: إصطلاحا:يعرفه **الأعسر و كفافي (2000)**بأنه بناء الخبرة الحية لدى المتلقي الذي ينغمس فيها فيتخللها وتتخلله ليخرج منها بخبرة جديدة تعدل خبراته ورؤيته كما هو يعدل فيها ويتبع في ذلك منهجا واضحا ،وينشأمن ذلك ماهية الذكاء الإنفعالي .

2-3: التعريف الإجرائي :هو الدرجة التي يتحصل عليها الطفل على مقياس الذكاء الإنفعالي

.3-5رياض الأطفال :

5-3-1: لغة : ورد في لسان العرب معنى فعل" راض" فيقال راض الإدارة يروضها روضا وطاها ودللها أو علمها اليسر **(مصطفى1989، ص382).**

5-3-2: إصطلاحا:عرفهاالسيد عبد القادر شريفبأنهاالمؤسسة الإجتماعية السائدة للأسرة والتي تستطيع أن توفر المعلومات والخبرات والممارسات اللازمة لنجاح التفاعل الإجتماعي للطفل وإكسابه المعارف والمهارات والإتجاهات ،وتعلم أساليب العمل الفردي والجماعي **(شريف، 2005،ص12)**.

5-3-3: التعريف الإجرائي :هي مؤسسة تربوية تنموية تسبق المدرسة ،تقوم بالستقبال الأطفال تتراوح أرواحهم

(3-6سنوات)،خلال فترات زمنية محدودة ،بوجود مربيات يشرفن على رعاية الأطفال ،يكون لها مبنى خاص ووسائل خاصة ورعاية الأطفال.

/6الدراسات السابقة الدراسات وتعقيب عليها :

6-1الدراسات المتعلقة بالألعاب التربوية :

1/دراسة أبو زايدة(2006): هدفت إلى معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب السادس الأساسي بمحافظة شمال غزة ، إستخدم الباحث المنهج التجريبي .

تكونت العينة من(80) طالبا من طلاب مدرسة أبو جعفر المنصور الأساسية الدنيا للبنين ، مجموعة تجريبية(40) طالبا ، تدرس بالستخدام الألعاب التعليمية ، ومجموعة ضضابطة(40) طالبا تدرس بالطريقة التقليدية ، قام الباحث باعداد إختيار التفكير الإبداع الرياضي في وحدة الطيور العادية ثم حساب معامل بيرسون وقد بلغ معامل ثباته(0.789).

توصلت الدراسة إلى وجود أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية الإبداع الرياضي لصالح المجموعة التجريبية .

2/ دراسة شحادة(2013): هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام الألعاب التربوية في التحصيل الرياضيات لدى طلبة الصف الرابع أساسي في مدارس قرى رام الله ، ولتحقيق هذا الهدف اتبعت الباحثة المنهج التجريبي . تكون مجتمع الدراسة من جميع طلبة الصف الرابع الأساسي في مدارس التابعة لتربية ضواحي رام الله في الفصل الأول العام الدراسي **(2014/2013)** في حين تكونت عينة الدراسة من(148) طالبا وطالبة ، تم إختيارهم بصورة قصدية من مدرستي الفاروق الأساسية للذكور ومدرسة أبو عبيدة الأساسية للإناث ، وقد قسمت العينة إلى مجموعتين مجموعة تجريبية درست وحدة الضرب باستخدام الألعاب التعليمية وثانية سابقة درست بالطريقة الإعتيادية للوحدة نفسها ، قامت الباحثة بإعداد إختبار تحصيلي لقياس تحصيل الطلبة ، وقد بلغ معامل ثبات الإختبار(0.912)

وقد أسفرت نتائج الدراسة على مايلي :

*عدم وجود فوق ذات دلالة إحصائية($a \leq 0.05$) في التحصيل تعزى للتفاعل بين طريقة التدريس والجنس .

* وجود فوق ذات دلالة إحصائية($a \leq 0.05$) في التحصيل تعزى بطريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية ، ومن غير الجنس لصالح الإناث .

3/ دراسة الجنزوري(2016): بعنوان مدى فاعلية استخدام الألعاب التربوية في إكتساب بعض المهارات الرياضية لأطفال الرياض ،هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى فاعلية استخدام الألعاب التربوية في إكتساب بعض المهارات الرياضية (الترتيب ، التصنيف ،التمييز) والتعرف على وجود فوق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(0.05) بين متوسط درجات الأطفال على الإختبار القبلي والبعدي / و الإختبارالقبلي والتتبعي حيث إستخدمت الدراسة المنهج التجريبي .

طبقت الدراسة على 10 أطفال تم إختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة واستخدمت الدراسة الإختبار التقييمي من إعداد الباحثة ، كما طبقت الباحثة برنامج تعليمي باستخدام الألعاب وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

جاءت مستوى المعنوية جميعها أقل من مستوى الدلالة a=0.05 وجاءت متوسط درجات عينة الدراسة في الإختبار البعدي بعد استخدام الألعاب التعليمية في ت عام المهارات الرياضية المراد تعلمها .

*وجود فوق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة(a =0.05) لدى عينة الدراسة بين متوسط درجات عينة الدراسة في الإختبار القبلي والتتبعي لصالح الإختبار التتبعي.

2-6دراسة ت تناولت الذكاء الإنفعالي :

1/ دراسة بارون(2000): هدفت الدراسة إلى معرفة أثر الذكاء الإنفعالي في التحصيل الدراسي وتكونت عين. الدراسة من(231) طالبا من مدارس تورنتو بكندا ، تم تدريبهم على مهارات الذكاء الإنفعالي حيث شملت هذه المهارات التكيف وإدارة الإنفعالات والعلاقات الإجتماعية وأشارت النتائج إلى أن الطلبة الذين تم تدريبهم على هذه المهارات ت فوق و في تحصيلهم الدراسي على أقرانهم الذين لم يتلقو تدريب على هذه المهارات ، كما أظهرت النتائج أن الطلبة ذوي الدرجات المرتفعة في الذكاء الإنفعالي كانو أكثر تحصيلا من ذوي الدرجات المتدنية فس الذكاء الإنفعالي على مقياس براون للذكاء الإنفعالي .

2/ دراسة إبراهيم(2008): التي هدفتإلى البحث عن علاقة الذكاء الوجداني بمصدر الضبط لطفل الروضة وتكونت عينة الدراسة من 325 طفل وطفلة من أطفال الروضة الذين تتراوح أعمارهم من(4–6) سنوات ، وإستخدم الباحث في الدراسة المنهج تل وصف ي التحليلي ، أما أدوات الدراسة تمثلت في إختيار رسم الرجل(**لجودانف هاربين**) ومقياس الذكاء الوجداني(4–6) سنوات وقد أشارت نتائج الدراسة إلى :

*وجود علاقة إرتياطية سالبة بين مصدر الضغط وكل من فهم الإنفعالات وإدراكها وإدارتها والدرجة الكلية للذكاء الوجداني لطفل الروضة .

دراسة بلقاسم محمد (2014): هدفتالدراسة إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين الذكاء الإنفعالي تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي وإن جهاز هم الدراسي و التعرف من خلال ذلك على تأثير عامل الجنس والتخصص الدراسي و المستوى التعليمي للأب والأم .

وللوصول إلى تحقيق أهداف البحث إستخدم مقياس الذكاء الإنفعالي حسب نموذج بارون وطبقه على عينة من تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي قوامها (643) تلميذ وتلميذة من ثانويات ولاية غليزان و استخدام الباحث المنهج الوصفي التحلييلي المقارن .

حيث أظهرت نتائج الدراسة إرتفاع المتوسط التجريبي على المتوسط الإفتراضي وبذلك كان مستوى الذكاء الإنفعالي مرتفعا لدى أفراد عينة الدراسة . وكانت نتائج الدراسة كما يلي :

*توجد علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية موجة ضعيفة بين الذكاء الإنفعالي وأبعاده و الإنجاز الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي .

* لاتوجد فروق دالة إحصائيا بين الذكور والإناث على أبعاد الذكاء الإنفعالي (بعد الكفاءة الشخصية ، بعد التكيف ، بعد المزاج العام وبعد الإنطباع الإيجابي) والدرجة الكلية بينما يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في بعد الكفاءة الإجتماعية لصالح الإناث وبعد كفاءة إدارة الضغوط لصالح الذكور .

التعقيب على الدراسات السابقة :

بالنسبة لأهداف الدراسة :

لقد تنوعت وإختلفت هذه الدراسات من حيث الأهداف نجد دراسة أبو زايدة(2006) هدفت إلى معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف السادس أساسي ، في حين نجد أن دراسة شحادة (2013) هدفت أيضا إلى التعرف على أثر استخدام

الألعاب التربوية في التحصيل االرياضيات لدى طلبة الصف الرابع أساسي في مدارس قرى رام الله ، بينما هدفت دراسة جنزوري (2016) إلى التعرف على مدى فاعلية استخدام الألعاب التعليمية في إكتساب بعض المهارات الرياضية ، في حين دراسة بارون (2000) هدفت إلى معرفة أثر الذكاء الإنفعالي في التحصيل الدراسي ، أما دراسة إبراهيم (2008) هدفت إلى البحث عن علاقة الذكاء الوجداني بمصدر الضبط لطفل الروضة ، بينما هدفت دراسة بلقاسم محمد (2014) إلى الكشف عن طبيعة الذكاء الإنفعالي لتلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي وإنجازهم الدراسي .

بالنسبة العينة :

من حيث العينة وحجمها : فقد إختلفت العينات المختارة في كل دراسة ونلاحظ أنها تراوحت بين عينات ذات حجم كبير ومتوسط وصغير ، دراسة أبو زايدة (2006) تكونت من عينة حجمها (80 طالبا) أما دراسة جنزوري كان حجم دراستها صغير (10 أطفال) في حين نجد دراسة كل من شحادة ،إبراهيم وبارون فقد إستخدمتوا عينة ذات حجم كبير أما دراسة بل ق اسم فهي أكبر من حيث الحجم على غرار سابقاتها وشملت (643 تلميذ وتلميذة) ، وهذا راجع إلى إختلاف الأهداف التي يسم. إليها كل بحث .

أما فيما يخص الجنس : نجد كل من دراسة شحادة ،إبراهيم و بل ق اسم شملت على متغير الجنس(ذكور ،إناث) ، بينما دراسة جنزوري وأبو زايدة و بارون فقد إكتفت لم ت غير الذكور فقط .

أما من حيث العينة المستهدفة أو المرحلة الدراسية: نجد دراسة جنزوري وإبراهيم إختارت أطفال الروضة كعينة لإجراء الدراسة ، في حين أن دراسة شحادة وأبوزايدة وبارون فقد استهدفت طلاب المدارس ، بينما دراسة بلقاسم قامت بتطبيق دراستها على تلاميذ الثانوي .

بالنسبة للمنهج :

إعتمدت دراسة أبوزايدة وجنزوري وشحادة المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ، فيما إختصت دراسة بلقاسم باستخدام المنهج الوصفي التحيلي المقارن ، أما دراسة إبراهيم إعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي .

بالنسبة للأداة :

تنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة حيث تم الإعتماد على إعداد إختيار التفكير الإبداع الرياضي في وحدة الكسور العادية في دراسة أبو زايدة ، أما الجنزوي فقد طبق في دراسته الإختبار التقييمي و برنامج تعليمي بالستخدام الألعاب ، أما دراسة شحادة فقد إستخدمت إختيار تحصيلي لقياس تحصيل الطلبة ، في حين دراسة إبراهيم إعتمدت على إختبار رسم الرجل ومقياس الذكاء الوجداني للأطفال (4–10سنوات) ومقياس مركز الضبط لطفل الروضة (4–6سنوات) ، في حين أن بل ق اسم إستخدم مقياس الذكاء الإنفعالي كسابقه .

من حيث النتائج :

دراسة أبو زايدة توصلت إلى وجود أثر لإستخدام الألعاب التربوية في تنمية الإبداع الرياضي لصالح المجموعة التجريبية .

أهم نتائج دراسة شحادة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل تعزى لطريقة لتدريس لصالح المجموعة التجريبية ، ومن غير الجنس لصالح الإناث .

دراسة جنزوري أسفرت نتائجها إلى وجود فروق دالة إحصائيا لدى عينة الدراسة بين متوسط درجات العينة في الإختنار القبلي والتتبعي لصالح الإختبار التتبعي .

أما دراسة بارون أظهرت نتائجها أن الطلبة ذوي الدرجات المرتفعة في الذكاء الإنفعالي كانو أكثر تحصيلا من ذوي الدرجات المتدنية في الذكاء الإنفعالي على مقياس بارون للذكاء الإنفعالي.

وأشارت نتائج دراسة إبراهيم إلى وجود علاقة إرتباطية سالبة بين مصدر الضغط والدرجة الكلية للذكاء الوجداني لطفل الروضة.

في حين أظهرت نتائج دراسة بلقاسم وجود علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية موجبة ضعيفة بين الذكاء الإنفعالي وأبعاده والإنجاز الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية من التعليم الثانوي.

موقع الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة:

في حدود علم الباحثتين لا يوجد دراسات تتطابق مع متغيرات دراستهما ، فقد وجدنا دراسات كل متغير على حدى .

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة أثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ، حيث طبقت على عينة قوامها(16 طفل) ، وإعتمدت الدراسة على المنهج الشبه لتجريبي ، أما بالنسبة للأدوات إستخدمت الباحثتين مقياس الذكاء الوجداني للاطفال (4–5سنوات) كما قامتا بتصميم برنامج إستراتجيات الألعاب التربوية ، وكانت أهم نتائج الدراسة كالتالي :

* للألعاب التربوية أثر دال قوي على زيادة الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة .

*لاتوجود فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة تعزى لمتغير الجنس.

*لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة في القياس القبلي.

*توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي .

وقد هدفت دراستنا الحالية إلى معرفة أثر إستخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي وهذا ما تطابق مع دراسة أبو زايدة التي هدفت أيضا إلى معرفة أثر إستخدام الألعاب التربوية في تنمية الإبداع الرياضي،إلا أنها إختلفت مع دراسة شحادة والجنزوري وبارون وأيضا دراسة إبراهيم وبلقاسم،وإتفقت في إختيار العينة المستهدفة مع دراسة الجنزوري ودراسة إبراهيم،إلا أنها إختلفت مع دراسة أبو زايدة وشحادة وبارون وبلقاسم في إختيارهم للعينة،وقد إعتمدت على مقياس الذكاء الوجداني الذي إستعملته دراسة إبراهيم،وإختلفت مع باقي الدراسات،وقد إختلفت ولم تتطابق مع أي من الدراسات السابقة في إختيار المنهج المتبع في دراسة فهي إعتمدت على المنهج الشبه التجريبي عكس الدراسات السابقة فقد إعتمدت على المنهج التجريبي والمنهج الوصفي التحليلي والمنهج الوصفي المقارن التحليلي. فهي لم تتفق مع دراسات السابقة في نقاط كثيرة وهذا راجع إلى حداثة الموضوع المستهدف في الدراسة.

الفصل الثاني : الألعاب التربوية

تمهيد .

1. التطور التاريخي للألعاب التربوية.
2. تعريف الألعاب التربوية.
3. الألعاب التربوية .
4. النظريات المفسرة للعب .
5. الألعاب التربوية في رياض الأطفال .
6. مراحل استخدام الألعاب التربوية .
7. معايير إختيار الألعاب التربوية.

خلاصة .

تمهيد:

يعد اللعب نشاطا مهما يمارسه الفرد ،إذ يسهم في تكوين شخصية الطفل بأبعاده وهو يعد وسيطا تربوية مهما يعمل على تعليمه ونموه، فاللعب بصفة عامة والألعاب التعليمية بصفة خاصة مدخل أساسي لنمو الطفل من جميع الجوانب (الشخصية ،الجسمية ،الإجتماعية ، الإنفعالية والعقلية ....) وتخليص الفرد من الإنفعالات السلبية .

ونظرا لما تتصف به الألعاب التربوية من قدرة على جذب إنتباه المتعلم إلى المادة التعليمية وتفاعله معها بأسلوب ممتع ومسلي ، سنستعرض ونلقي الضوء عليها في هذا الفصل باعتبارها هي الوسيلة الوحيدة التي يستعملها المربون للكشف عن المواهب والقدرات الإبداعية التي يتمتع بها الطفل وتعليمه على مواجهة المواقف في المرحلة الدراسية .

1/ التطور التاريخي للألعاب التعليمية :

يمكن القول أن الألعاب التربوية مرت في تطورها عبر ثلاث مراحل أساسية وهي :

1-1:المرحلةالأولى : ساحات المعارك القديمة :

إستخدمت الألعاب قديما كمنهجية عسكرية حيث يعود إستعمالها إلى ما قبل 1500 سنة عندما استعمل الهنود لعبة الشطرنج وفي القرن التاسع عشر قام " البروسيين "باستبدال مواد لعبة الشطرنج بالجنود والضباط والدبابات وغير ذلك وأصبحت الخرائط أرض المعارك تشكل لوحة اللعبة بدلا من لوحة الشطرنج **(إبراهيم محمد عقيلان، 2000: ص 242).**

1-2:المرحلة الثانية : الألعاب الإدارية :

تعد الألعاب الإدارية المرحلة الثانية من مراحل تطور الألعاب التربوية حيث إستخدمت لتدريب الموظفين والرؤساء على إتخاذ القرارات ورسم سياسية الشركة وأصبحت تدرس في الكليات الإدارية في مناطق مختلفة من العالم **(محمدمحمود الحلية ،2000:ص207)**.

1-3 :المرحلة الثالثة :ألعاب المحاكاة الصيفية :

لاشك أن إستعمال الألعاب التربوية قد إنتشر منذ فترة طويلة في المجال التربوي منذ أن بدأت المدارس تزال نشاطها ، حيث كان المعلمون ست يكون الفرص لطلبتهم بالقيام باللعب الإبهامي مثل :تمثيل الأدوارفي مسرحية تاريخية أو تقمص شخصيات وغير ذلك ،ولكن في الستينات في القرن العشرين شاع إستعمال الألعاب التربوية في المدارس والمؤسسات التعليم العالي ، وفي مجالات أكاديمية مختلفة ،وقد أجريت بحوث كثيرة حول أهمية وأثر الألعاب التربوية في تحقيق الطلبة للتعليم ، أظهرت نتائج هذه البحوث أن الألعاب التربوية تعد وسائل تعليمية فعالة وقوية التأثير في تغيير سلوك المتعلم وإتجاهاته **(إبراهيم محمد محمود ،2000:ص 243)**.

ولقد جاء التطور التاريخي وفق 3مراحل :الأولى إستخدمت الألعاب في المجال العسكري ،والثانية في المجال الإداري أما المرحلة الثالثة ق بدأ توظيفها في المجال التربوي لتلقين المعرفة .

2/تعريف الألعاب التربوية :

2-1 تشير **هالة محمد توفيق (2000)** أن الألعاب التعليمية "عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي تجذب إهتمام التلميذ ،ويستثير دافعية التفكير فيها للوصول للفوز ،وتتطلب إتباع مجموعة من القواعد أو الخطوات وتعتمد على التفاعل بين اللاعبين لتحقيق الأهداف".**(ص29)**.

يعرفها**أحمد حسين اللقاني ،وأحمدالجمل(2003)** بأنها "نشاط تعليمي منظم يتم اللعب فيه بين طالبين أو أكثر يتفاعلون معا للوصول أعلى أهداف تعليمية محددة ،وتعتبر المنافسة من عوامل التفاعل بينهما ،ويتم ذلك تحت إشراف المعلم وتوجيهه،ويقوم فيه المعلم بدور المرشد أو المنسق او المعدل ويقدم لهم المساعدة ".

ويضيف **شحاتة و آخرون(2003)**أن اللعب التربوي "هو نشاط منظم يتبع مجموعة قواعد في اللعب ويتم اللعب بين طالبين أو أكثر يتفاعلون مها للوصول إلى أهداف محددة بوضوح ،وعموما تعتبر المناسفة والحظ من عوامل التفاعل بينهم ، وهناك عادة رابح في اللعبة وقبول الهزيمة من معوقات الروح الرياضية "**(ص 247)**.

ويشير **هادي(2008)**: "تعتبرالألعاب التعليمية وسيلة من وسائل التواصل التي يحتاج إليها المعلم في تعليم تلاميذه وهي تصلح في جميع مراحل التعليم ،ولكنها تبلغ ذروة أهميتها في السنوات الأولى من العمر". **(ص69)**.

بينما يعرفها **علي بن تقي(2008)**: "بأنها الأنشطة التي يؤديها التلميذ ويبذل فيها جهودا وذلك من خلال قوانين معينة تكون موضحة سلفا ومرتبطة بموضوع الدرس" **(ص28)**.

و نشير هنا أن الألعاب التربوية هي أنشطة تربوية (عقلية ،حركية) هادفة تشمل على المتعة والتسلية ،عادة يمارسها مجموعة من اللاعبين وبحكمها مجموعة من القواعد المنظمة للأداء ويدخل فيها عنصر المنافسة والتحدي وينتهي بالفوز والخسارة

3/ أهمية الألعاب التربوية :

3-1 :من الناحية المعرفية :

*معرفة الحقائق وإكتساب المفاهيم والإحتفاظ بها .

*تنمية مهارات التفكير كالتذكر والإستنتاج والفهم وحل المشكلات .

*تقريب المعارف والمفاهيم وتحويل الخبرات المجردةإلى خبرات محسومة **(عوف 2010:ص 32)**.

3-2:من الناحية النفسية :

*تمكن المتعلم من إشباع حاجاته النفسية كالحرية وممارسة القيادة وتجنب إنتباهه وتهيئه للتعلم .

*تتيح الفرصة لا منع لم للتعبير عن حاجاته ورغباته و كي و له وتخفف التوتر العصبي والنفسي .

*تسهم في حل العديد من المشكلات السلوكية التي قد يعاني منها ا لم ت عام كالخوف والإنطواء .

3-3:من الناحية الجسمية :

*تنمية عضلات جسم الطفل .

*زيادة مهارات لطفل الحركية من خلال القفز ،الجري والرسم .

*إستفادة الطفل من حواسه المختلفة لمعرفة الأشياء والأصوات .

3-4:من الناحية الإجتماعية :

*تلبي إحتياجات الطفل إلى الإنتماء الإجتماعي ووالإنساني .

*تساعد في التنشئة الإجتماعية للطفل.

*تساعد على تعلم القيم والسلوكيات السليمة كالإنضباط وإحترام حقوق الآخرين والصبر .

(شحاتة 2013،ص14-15).

4/ النظريات المفسرة للعب :

4-1: النظريات الكلاسيكية :

4-1-1:نظرية الإستحمام أو الترويح :

تعد هذه النظرية من أقدم النظريات التي فسرت اللعب ،وصاحبها الفيلسوف الألماني **(ليزرس)** الذي يرى أن وظيفة اللعب الرئيسية هي راحة العضلات والأعصاب من عناء العمل ، والكد والتعب واللعب وسيلة لتجديد النشاط والراحة .حيث يشعر الإنسان بالتعب ويجعله يقبل على العمل بكل حد ونشاط .لكن هذه النظرية لا تفسر لماذا يقبل الأطفال على اللعب بعد الإستيقاظ من النوم بعدما أخذوا قسطا من الراحة ؟ولو كان اللعب يخفف الراحة من عناء العمل لكن الكبار أشد حاجة إلى اللعب من الأطفال الصغار **(قنديل وبدوي،2007: ص23)**.

4-1-2 :نظرية الطاقة الزائدة :

صاحب هذه النظرية الفيلسوف الإنجليزي(**هربرت سبنسر**)،والذي يرى أن الطفل يمتلك طاقة زائدة بداخله ، تدفعه إلى البحث عن طريقة ليصرفها في نشاط يعود عليه بالمتعة ، ومن الإعتراضات التي

وجهت إلى هذه النظرية أن اللعب ليس مقصورا على من لديه فائض في الطاقة ، فالضعيف والقوي ،والمتعب والمستريح ،يمارسون اللعب ،ولو كانت وظيفة اللعب مجرد التنفيذي عن طاقة زائدة ،لأحجم الأطفال والكبار عنه عندما يشعرون بالتعب والإرهاق ويتساءل المرء أين كانت هذه الطاقة في لحظات التعب والإرهاق.

4-1-3: نظرية الإستعداد للحياة المستقبلية :

تؤكد هذه النظرية أن اللعب له وظيفة بيولوجية للكائن الحي ، فاللعب هو أسلوب للتمرن على العمل الجدي الذي يقوم به الكائن الحي في المستقبل ، وأن ألعاب الصغار ماهي إلا تقليد لأدةار الكبار أو إعداد لها ، فاللعب بالأسلحة لدى الأولاد هو استعداد غريزي لدور المقاتل ، وألعاب الخياطة والطبخ والعناية بالدمى للبنات هو استعداد غريزي لأدوار تدبير المنزل وتربية الأطفال والأمومة ، ولعب الأولاد والبنات في بناء البيوت ولعب أدوار الزوج والزوجة هو إستعداد غريزي للحياة الزوجية ومسؤوليتها وأن قيمة نظرية (جروس) تكون في أنها تبين أن الأنشطة التي تبدو غير هادفة وعديمة الجدوى يكون لها غرض بيولوجي أو إجتماعية ، وأن ماذهبت إليه النظرية بأن اللعب مزان لاتزال تعتبر نظرية صحيحة في أغلب الأحيان ، وإن كان يؤخذ على النظرية إفتراضها توجيه الغريزة للعب في هذا الإعداد ، كما يؤخذ عليها القول بأن كل مايؤديه اللعب من وظائف هو الإعداد للمستقبل .(هدى **محمد القناوي ،1995: ص16)** .

4-1-4: النظرية التلخيصية أو الميراث :

يعد عالم النفس التربوي **(ستانلي هول)**هو صاحب هذه النظرية ،ويرى أن الإنسان من ميلاده إلى إكتمال نضجه يمارس اللعب الذي ماهو إلا تلخيص لكل المراحل التي مر بها الجنس البشري منذ مرحلة تطورهم الحضاري من الحقبة البدائية وحتى العصر الحاضر .فالطفل عندما يسبح أو يبني

الكهوف أو يتسلق الأشجار يلخص أو يكرر ماكان يفعله أسلافه في الزمن الماضي ،أما أبرز الإعتراضات على هذه النظرية أن الصفات المكتسبة لاتورث ، وتوجد في عالم اليوم أيضا وقد يستغني الإنسان عن هذه الألعاب في المستقبل وتظهر ألعاب جديدة (**المصري، 2010: ص12**)

4-2: النظريات الحديثة :

4-2-1: النظرية المعرفية :

تركز هذه النظرية على أعمال **جان بياجيه** في النمو العقلي ،وفي النمو المعرفي.فيرى بياجيه في اللعب تعبيرا عن تطور الأطفال ، ومتطلبا أساسيا له،وأنه يرتبط بمراحل النمو العقلي عند الأطفال وأن التوافق الحسي الحركي هو أول خطوة من خطوات التفكير وأن لكل مرحلة نمائية ألعابا خاصة بها ، ويشكل اللعب أساس التطور والنمو المعرفي والفكري لدى الإنسان (**بلقيس ومرعي،2001 :ص 28**).

وتقوم هذه النظرية على عمليتين أساسيتين هما :

*عملية الملائمة (التكيف)فهي النشاط الذي يؤدي الفرد التكيف مع العالم المحيط به، أو بعلارة أخرى تعديل معارفه وتغييرها لتتلائم مع العالم الخارجي ، ويرى **بياجيه** أن اللعب والتقليد (المحاكاة) له أهمية كبرى في عملية النمو العقلي ، إذ يعد هما وجهتين لعملة واحدة ،، فاللعب تمثل خالص ،أما التقليد فيعد موائمة خالصة ، وبالنتيجة يظهر كل منهما في النمو العقلي وتطوره ، من هنا كانت لهذه النظرية أهمية كبرى بينت أن هناك إرتباطا قويا بين اللعب والنمو العقلي .(**العنابي ، 2002: ص 35**)

4-2-2: نظرية التحليل النفسي :

صاحب هذه النظرية هو العلم المعروف **سيجموند فريد** الذي فسر اللعب وفقا لمبدأ اللذة و الألم ، فالطفل يميل إلى إشباع الخبرات الباعثة على السرور والمتعة ، ويتجنب إشباع الخبرات التي تؤدي إلى الألم والإحباط .

وبناء على ما سبق من الإفتراضات يرى (**فريد**) أن الطفل يسعى إلى ايجاد عالم من الوهم والخيال يمارس فيه خبراته ونشاطاته الباعثة على الشعور بالسعادة ، بعيدا عن الواقع المؤلم ، ومن دون الخوف من أحد لإفساد متعته ، فترى الطفلة تلقي أوامرها إلى الدمية التي بين يديها ، وكأنها إنسان حقيقي والطفل يتوهم العصا حصانا يركبه من دون أن يخاف من السقوط أرضا . **(العنابي ،2002: ص 37).**

وترى الباحثتين أن اللعب الإيهامي عند (**فريد**) يؤدي وظيفة تنفيسية ،إذ يسهم في تخفيف التوتر والإنفعالات المكبوتة الناجمة عن العجز في تحقيق الرغبات على أرض الواقع ، لذلك إستخدم وضعهم في بيئة ألعاب مناسبة تساعدهم على تفريغ مشاعرهم المكبوتة في عالم اللاشعور .

ويبدو من النظريات الكلاسيكية والنظريات الحديثة التي حاولت تفسير اللعب ، أنه لا يوجد تقارب فيما بينهما ، غير أنها ت تم لكل في تحقيق تفسير شامل لمفهوم اللعب ، وخلاصة القول يتمثل في أن اللعب ماإلا ميل طبيعي قوي وتلقائي يكاد يكون حرفة لدى الطفل ، لكنه أحد أساليب البارزة التي يعبربها عن نفسه ويفهم العالم الذي يريد ، وبذلك يختلف اللعب عن اللعبة التربوية في بعض الخصائص ، فاللعب هو ميل فطري لا قواعد ولا قوانين له ، أما الألعاب التربوية فهي أنشطة مخططة وهادفة يتم صياغة قوانين وقواعد محددة لتنفيذعا وتحقيق الأهداف المرجوة منها .

5/أنواع الألعاب في رياض الأطفال :

5-1: الألعاب الحركية التي تعتمد على إستقلالية الحركة الجسمية :

وهي الألعاب التي لا يوجد لها قواعد أو مبادئ يجب أن يعرفها الطفل لكي يلتزم بها. ومن هذه الألعاب التي تعتمد على الإستقلالية الحركة الجسمية : ألعاب التسلق والجري والشد .....إلخ، حيث تتصف هذه الألعاب بالحرية والإستقلالية وبغياب القواعد والمبادئ التي تحكم اللعبة أو التي يجب على الطفل التقيد بها .

5-2: ألعاب المراجيح :

يعتمد هذا النوع من الألعاب على الآلة ، ويتطلب بعض التعاون ، ويوفر هذا النمط من الألعاب فرصة التوازن والتناسق الحركي بين مختلف أعضاء الجسم .

يختلف هذا النوع عن سابقه في أنه يستخدم آلة أوجهازا خاصا باللعبة ، كما يتطلب إمتلاك مهارات أكبر من الطفل مثل مهارة القبض بالأيدي أو الأصابع والذراعين و مهارة التثبيت والسيطرة على عضلات الظهر والأرجل ، وتمتاز هذه الألعاب في أنها تتم فيلهواء الطلق وتوفر الطفل ما يحتاجه من هواء وضوء وشمس وحرية .

من أنواع الأراجيح : الأرجوحة العادية ، الأرجوحة الدائرية ، الحصان الثابت للحركة.....

5-3 : ألعاب الطين والرمل :

وفيها يستخدم الطفل أدوات الحفر والجمع والنقل ، وفيها يقوم الطفل بعمل الجبال والحفر الآبار والأنفاق وشق الطرقات ....إلخ ، ويتضمن المواد التالية : الرمل والماء .

5-4: ألعاب المكعبات الخشبية :

ويستخدمها الطفل في التركيب وبناء الأشكال ثم تفكيكها ، ويتضمن اللعب بالقطع الخشبية المختلفة .

5-5: ألعاب الأشغال اليدوية :

و تتضمن ألعاب الرسم والأشغال اليدوية كالقص واللصق والرسم والدهان ، ويتضمن استخدام الورق بأنواعه المختلفة وألوانه ، وكذلك يتضمن الصمغ والأدوات الضرورية للعمل .

5-6: ألعاب الموسيقى والرقص :

الموسيقى تلعب دورا مهما في تربية أذواق الأطفال وأحاسيسهم خاصة في رياض الأطفال .و يمكنبتوجيه جيد من المربي أن يطور فرص الإستماع إلى الموسيقى والغناء والأناشيد إلى ممارسة الأهاريج المنظمة والأغاني الشعبية الأصلية .كما يمكن للمعلم أن يكشف ميول وقدرات الأطفال في العزف والأداء الذي ينبئ عن قدرات فنية خاصة.**(زيد الهويدي،2012: ص45-47)**.

6/ مراحل استخدام الألعاب التربوية :

6-1: مرحلة الإعداد : وتتضمن :

*التعرف إلى اللعبة من كافة نواحيها : المواد ، القوانين ، كيفية إستخدامها والوقت الذي تحتاجه ، ومدى إرتباطها بالمناهج .

* تجريب اللعبة قبل الدخول إلى لفصل والتعرف على الأهداف التي يمكن أن تحققها ، والخبرات التي يمكن أن ت ضيفه ا للطفل .

*إعداد المكان المناسب لتنفيذ اللعبة وتحديد وقت عرضها .

* شرح قواعد اللعبة للتلاميذ مع التأكيد على أهدافها . **(الهويدي،2012:ص 55)** .

6-2: مرحلة التنفيذ : وهي المرحلة التي يقوم فيها المتعلمون باستخدام هذه الألعاب مع مراعاة:

*أن يكون الإستخدام هادفا .

* أن يترك المعلم فرصة للمتعلم للعمل حتى يصل للهدف المنشود.

* مراعاة الفروق الفردية ، وعدم موازنة المتعلمين ببعضهم ببعض.

6-3: مرحلة التقييم :

*التعرف على نقاط القوة عند المتعلم لتنميتها ونقاط الضعف لتلافيها.

* مدى تحقيق الأهداف المطلوبة .

* مدى إكتساب المتعلمين الخبرات التعليمية المرغوبة .

6-4: مرحلة المتابعة : وفيها يتم :

*متابعة المعلم للمتعلم لمعرفة الخبرات التعليمية المكتسبة .

* توفير المعلم بعض الألعاب والأنشطة التعليمية التي تثري من خبراته التعليمية التي تعلمها .

* التأكد من أن المتعلم أتقن المهارات المطلوبة . **(زيد الهويدي ، 2012: ص56).**

7/ معايير إختيار الألعاب التربوية :

لابد من مراعاة عدة معايير عند إختيار اللعبة التربوية وهي :

*مدى إصال الألعابالأهادف التربوية المنشودة .

* مناسبة هذه الألعاب لأعمار الطلبة ومستوى نموهم العقلي والديني .

* مساعدة هذه الألعاب المتعلم على التأمل والتفكير والملاحظة ، والوصول إلى الحقائق .

*خلو هذه الألعاب مما قد يعرض المتعلمين للخطر أو التعرض للإصابات عند إستخدامها بمفردهم .

* تدرجها من حيث الصعوبة (من السهل أعلى الأصعب) حتى تعمل على تنمية قدرات المتعلم ومهاراته .

* أن تساعد هذه الألعاب المعلم على إكتشاف نقاط القوة والضعف عند المتعلم .

(جمال د في ،2018: ص 19).

*أن تكون اللعبة ممتعة ومسلية وذات هدف تعليمي .

* أن تتوافق اللعبة مع عدد الطلاب .

* أن تكون قابلة لتنفيذ بحيث تخلو من التقيد والخطورة .(**شحاتة ،2013: ص15).**

* أن يراعي تكلفتها وإمكانية إستعمالها والإستفادة منها .

* أن تقوم اللعبة على أساس العمل في نطاق فريق .

* أن تتيح فرصة التدريب وتحمل المسؤولية ، وكيفية إدارة الحواريين مجموعات المتعلمين ، كذلك داخل المجموعة الواحدة مما يزيد من إيجابياتهم وتفاعلهم .

(بشرى عمر ، 2015:ص23).

خلاصة الفصل :

من خلال ما تم التطرق إليه في هذا الفصل، نستنتج أن الألعاب التربوية أصبحت أحد الوسائل المهمة المستخدمة في عملية التدريس وخاصة في رياض الأطفال ، حيث تنوعت أنشطة الألعاب التربوية من حيث شكلها ومضمونها وطريقتها وأهدافها ، وذلك يعود إلى خصائص ومستويات كل مرحلة عمرية للطفل ، فالبحوث التربوية أكدت أن الأطفال كثيرا ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال لعبهم ، لهذا أصبح المربون يستعينون بها لما تملكه من ميزات ، ووظائف متعددة في نفس الوقت منها ، تعليمية ، نفسية ، شخصية وحتى علاجية .

الفصل الثالث : الذكاء الإنفعالي .

تمهيد:

- **1 تطور مفهوم الذكاء الإنفعالي.**
- **2تعريف الذكاء الإنفعالي.**
- **3نماذج الذكاء الإنفعالي.**
- **4طبيعة الذكاء الإنفعالي.**
- **5مكونات الذكاء الإنفعالي.**
- **6خصائص مرتفعي الذكاء الإنفعالي.**
- **7أهمية الذكاء الإنفعالي.**

خلاصة .

تمهيد :

نشأ مفهوم الذكاء الإنفعالي في إطار الفلسفة القديمة ، حيث أصبح موضوع للدراسة في العلوم البيولوجية و الفيزيولوجية ، وانتقل أخيرا إلى ميدان العلوم الإنسانية الحديثة ، وقد تصدر موضوع الذكاء مكانة مهمة في الدراسات والبحوث النفسية والتربوية منذ مطلع القرن الحالي نظرا لأهميته ومركزيته في توجيه السلوك وتكوين شخصية الفرد .حيث سنحاول في هذا الفصل تناول مراحل تطور مفهوم الذكاء الإنفعالي وتعريفه وكذلك نظرياته ، كما تعرضنا إلى مكونات الذكاء الإنفعالي وخصائص مرتفعي الذكاء الإنفعالي و أخيرا أهمية الذكاء الإنفعالي.

1/مراحل تطور مفهوم الذكاء الإنفعالي:

وقد مر هذا التطور عدة مراحل زمنية نلخصها فيمايلي :

1-1 :الفترة من (1900- 1969) وتميزت بانفصال الدراسات السيكولوجية المهتمة بالذكاء الإنفعالي من تلك المهتمة بالوجدان والعواطف

1-2:أما الفترة (1970- 1989) فيها بدأت مؤشرات ودلائل الذكاء الإنفعالي في الظهور .

(غزل بنت عبد الرحمان أل شيخ ،2018: ص11) .

وفي هذه الفترة ظهرت نظرية الذكاء المتعدد (لجارند عام ،1973) والتي أشارت إلى أن الفروق بين الأفراد ترتبط بأنواع متعددة للذكاء وهي (الذكاء اللغوي ، الذكاء الرياضي المنطقي ،الذكاء الموسيقي ، الذكاء ا لم كان ي و الذكاء الشخصي) .ويضم الذكاء الشخصي حسب نظرية جاردنر جانبين الأول : الذكاء بين الشخصي ويتضمن معرفة الذات والثاني : الذكاء بين الأشخاص ويتضمن معرفة الآخرين .ومن خلال الذكاء بين الشخصي و الذكاء بين الأشخاص تبرز المفاهيم الحالية لذكاء

الإنفعالي ، كل هم وتنظيم الإنفعالات الذاتية ،القدرة على الملاحظة وعمل تمييزات بين الآخرين .و مع تم د على نظرية **(جاردنر1988)** أول مقياس لمفهوم الذكاء الإنفعالي كمقياس لحالة الفرد ، معبرا من خلاله عن دور الإنفعال في الفعالية الإجتماعية ، وطرح مصطلح معامل الإنفعال كمصطلح موازي لمعامل الذكاء . **(عبد الرحمان ،2015: ص28).**

- **3: وفي الفترة من(1990–1993)** نشر كل من جون ماير وبيتر سالوفي مقاليهما حول هذا المفهوم في أمريكا وقدما نموذجا للذكاء الإنفعالي في كنت بينما(الخيال ، المعرفة ،الشخصية) .(**محسن محمود 2010: ص8)** .

1–4: وفي الفترة الممتدة من (1993–1997) نشر جولمان عام (1995) أول كتاب عن الذكاء الإنفعالي ، وقد أخذ هذا الكتاب شعبية كبيرة في الو م أ وفي العالم ، وفيه وضع تصورا لتفسير الإنفعالي ، وإستخدم مصطلح النسبة الإنفعالي ظهرت في مجلة التايم الأمريكية ، كما نشرت في تلك الفترة عدد من المقاييس التي خصت الذكاء الإنفعالي .

1 5: وفي عام (1998)إلى يومان هذا صدور العديد من الأبحاث التي تناولت هذا المفهوم ، وصدرت عدة مقاييس جديدة ومقننة . **(بن عمور جميلة ،2017: ص19)** .

2/ تعريف الذكاء الإنفعالي :

تنوعت وتعددت تعاريف الذكاء الإنفعالي وبرز الإهتمام بموضوعاته الكثير من العلماء والباحثين في محاولة لتحديد تعريف دقيق حيث لا يقتصر على تعريف واحد ومن هذه لتعاريف نجد :

***تعريف كاميل(2000):** "بأنه القدرة على استخدام البداهة والتلقائية في تفعيل قدرات عقلية أربعة أخرى هي تحديد ، استخدام ، فهم وضبط الإنفعالات ."

(منال عبد الخالق ،2012:ص26)

***ويعرفه عثمان وزرق (2002):** بأنه " القدرة على الإنتباه والإدراك الحيد للإنفعالات والمشاعر الذاتية وفهمها وصياغتها بوضوح وتنظيمها وفقا لمراقبة وإدراك دقيق لإنفعالات الآخرين ومشاعرهم للدخول معهم في علاقات إنفعالية وإجتماعية إيجابية تساعد الفردعلى الرقي العقلي والمهني و تعلن المزيد من المهارات الإيجابية للحياة".**(سعد بن حامد ،2009 : ص18)** .

* **كما يعرفه إبراهيم (2003):**"بأنه مفهوم يشير إلى توافر مجموعة من السمات أو الصفات الشخصية النى تتعلق بوجود مهارات إجتماعية وإنفعالية تمكن الشخص من تفهم حالته النفسية وتفهم مشاعر وإنفعالات الآخرين" .**(ص411)**.

***بينما يعرفه الديدي (2005):** " الذكاء الإنفعالي بأنه قدرة الفرد على التعرف على دلالة إنفعالاته وتحديدها وفهمها جيدا وتنظيمها وإستثمارها في فهممشاعر الآخرينومشاركتهموجدانيا وتحقيق نجاح في الإتصال بالآخرين وتنظيم العلاقات الشخصية المتبادلة كمهارات نفسية إجتماعية يتحقق من خلالها الصحة النفسية **(ص6)**.

***أما(ماير وسالوفي) و(كاريسو):** فيعرفان الذكاءالإنفعالي "بأنه التعبير والتحليل الدقيق لإنفعالات الشخصية وإنفعالات الأخرى ، والقدرة على تحديد مشاعر الفرد الخاصة وتصنيفها والتعبير اللفظي والوجهي عنها" **(بلقاسم محمد ،2014:ص 13)**.

ومن خلال هذه التعاريف السابقة يمكن إستخلاص بأن الذكاء الإنفعالي هو القدرة أو المعرفة على ضبط الإنفعالات وإدراك المشاعر والإنفعالات والتحكم في الإندفاع والمزاج الشخصي وإستثمار هاته الإنفعالات في فهم مشاعر الآخرين والتعامل معهم بنجاح .

3/ نماذج الذكاء الإنفعالي :

إنقسمت نماذج الذكاء الإنفعالي من حيث المفهوم إلى إتجاهين رئيسين هما : النموذج المختلط : مثل نموذج **(بارأون)**(1997) و جولمان (1998–1995) وتتضمن هذه النماذج المختلطة جانبين الأول : معرفي (مثل إدراك وفهم الإنفعالات) والثاني : السمات الشخصية (مثل التفاؤل والسعادة) وهذه النماذج تعرف بعض الأحيان بالشخصية أو السمة .

نموذج القدرات : والذي طور بواسطة **(ماير وسالوفي)** الذي يرجع في جذوره إلى نظرية الذكاء (مجموعة من القدرات العقلية) .

وفي مايلي توضيحا لأهم نماذج الذكاء الإنفعالي:

3–1: النماذج المختلطة لذكاء الإنفعالي :

3–1–1: نظرية بارأون (الشخصية) :

إعتمد (**بارأون**) على نظرية **(جاردنر**) للذكاء الشخصي وقدم عام (1980) مقياسا لمفهوم الذكاء الإنفعالي يعطي مؤشرا عن حالة الفرد ، ومعبرا من خلاله عن دور الإنفعال في الفعالية الإجتماعية .وطرح مصطلح معامل الإنفعال كمصطلح موازي لمعامل الذكاء المستخدم في مقاييس الذكاء وقد عرف **(بارأون)** الذكاء الإنفعالي " بمجموعة منظمة من القدرات الإنفعالية والشخصية والإجتماعية تؤثر في قدرة الفرد الكلية للتعامل بكفاءة مع المتطلبات والضغوط اليومية ، وهذه القدرة الكلية قائمة على قدرات أساسية تجعل الفرد مدركا وملهما ومسيطرا و معتبرا بشكل فعال." وأعاد **(بارأون**) تسمية نظريته بالذكاء الإنفعالي والإجتماعي .**(عبد الرحمان ،2015:ص29)** .

وفقا لهذه النظرية أورد(بارأون) الأبعاد الرئيسية للذكاء الإنفعالي في خمسة مجالات هي : **3–1–1:كفاءات شخصية داخلية** : تشمل :

*الوعي بالذات .

*التوكيدية .

*إعتبار الذات .

*تحقيق الذات .

*الإستقلال .

4-1-1-2: كفاءات شخصية متبادلة مع الآخرين : وتشمل :

*التعاطف .

*العلاقات مع الآخرين .

3-1-1-3: قابلية للتكيف: تشمل :

*حل المشكلات ذات الطبعة الإجتماعية والشخصية .

*إختبار الواقع .

*المرونة .

3-1-1-4: إدارة الضغوط : تشمل :

*تحمل الضغوط .

*ضبط الإنفعالات .

3-1-1-5: عوامل مزاجية : تشمل :

*السعادة .

*التفاؤل .**(إيمان عباس ، 2013: ص 52)**.

3-1-2: نموذج جولمان :

ويحدد**(جولمان)** مهارات الذكاء الإنفعالي وفق النموذج الآتي :

3-1-2-1:المعرفة الإنفعالية : تتمثلفي الوعي بالذات والتعرف على الشعور وقت حدوثه ورصد المشاعر والإنفعالات وفهمها ويعتبر الوعي بالذات هو البعد الأساسي في الذكاء الإنفعالي .

3-1-2-2:إدارة الإنفعالات : وتشمل على القدرة على التعامل مع الإنفعالات وإدارتها بشكل ملائم وتهدئة النفس والتخلص من القلق والمشاعر السلبية .

3-1-2-3: تحفيز الذات : أي توجيه الإنفعالات لتحقيق هدف معين للفرد وأن يكون الفرد مصدر الدافعية لذاته .

3-1-2-4: إدراك إنفعالات الآخرين : وتتضمن القدرة على التعاطف مع الآخرين ومعرفة إنفعالاتهم والقدرة على إلتقاط الإشارات الإنفعالية للآخرين وتبني هذه القدرة على أساس الوعي بالإنفعالات وتعتبر مهارة إنسانية ضرورية في الأعمال القيادية .

3-1-2-5: إدارة العلاقات الإجتماعية : وهذا المجال يتطلب الكفاية الإجتماعية ويتطلب المهارات التأثيرية لإدارة إنفعالات الآخرين وضبطها . **(سعاد جبر سعيد ،2015: ص 48).**

3-2: الذكاء الإنفعالي والقدرات العقلية :

3-2-1: نموذج القدرة لمايروسالوفي:

يرى العالمان **(ماير و سالوفي)**أن الذكاء الإنفعالي يشير إلى قدراتنا للتعرف على معاني الإنفعالات وعلاقتها والإستدلال وحل المشكلات بالإعتماد على الإتفعلات ، لذلك يستلزم الذكاء الإنفعلالي توظيف الإنفعلات لتعزيز الفعالية المعرفية .

وقسم العالمان الذكاء الإنفعالي بحسب أنموذج القدرة إلى أربع قدرات هي :

3-2-1-1: إدراك الإنفعلات : وتعني التعرف على الإنفعالات التي تواجه الفرد وتقييمها والتعبير عنها بصورة دقيقة .

ولكي يتم الإدراك الإنفعالي ينبغي أن تتوافر لدى الفرد مجموعة من الخصائص حددها (**سالوفي وماير ،1997**) بالآتي : *

*التعرف على إنفعلات الذات .

*التعرف على إنفعالات الآخرين والأشياء .

*التعبير بدقة عن الإنفعلات والحاجات المتصلة بها .

* التييز ببن تعابير الإنفعالات الصادقة والمزيفة .

3-2-1-2: إستثمار الإنفعالات : وتعني استخدام الإنفعالات المختلفة التي تواجه الفرد لرؤية الأمور من زوايا متعددة مما يمكننا من إتخاذ القرارات الصحيحة .

وكي يحدث توظيف الإنفعالات لابد من توافر لدى الفرد مجموعة من الخصائص هي :

*توليد الإنفعلات الحية التي يمكن أن تيسر عملية إتخاذ القرار والتذكر .

*التحول (التأرجح) بين عدة إنفعالات لرؤية الأمور من عدة زوايا .

* إستخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة .

3-2-1-3: فهم الإنفعالات : وتعني تحليل الإنفعالات المختلفة التي تواجه الفرد وذلك من أجل :

*تسميةالإنفعالات والتمييز بين التي مرات المتشابهة وإنفعالاتها .

* تفسير المعاني التي تحملها الإنفعالات .

*فهم الإنفعالات المركبة والتمناقضة .

*ملاحظة التحول أو التغيير في الإنفعال سواء في الشدة والنوع .

3-2-1-4: إدارة الإنفعالات : وتعني تنظيم الإنفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الإنفعالي والعقلي والذي يتم من خلال :

*الإنفتاح أو التقبل للمشاعر السارة وغير السارة .

*الإقتراب أو الإبتعاد من إنفعال ما بشكل تأملي .

*إدارة إنفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم المعلومات التي يحملها .

(أنعام هادي حسن ،2014: ص 52-54).

ترى الباحثتين مما سبق أن نماذج الذكاء الإنفعالي تنقسم إلى قسمين الأول نماذج المختلطة التي ترى أن الذكاء الإنفعالي هو سمة أو خليط السمات الشخصية والقدرات العقلية ويرى نموذج القدرة **(لماير وسالوفي)** أن الذكاء الإنفعالي هو قدرة عقلية كغيره من الذكاءات ، ورغم هذا الإختلاف إلى أن جميع الباحثين أكدو على أهمية الذكاء الإنفعالي ،والتغيرات الإيجابية التي يحدثها في الفرد ، حيث إتفق جل الباحثين على المكونات الأساسية للذكاء الإنفعالي كالمغرفة الإنفعالية ، إدارة الإنفعالات ، التعاطف وفهم الإنفعالات .

4/ طبيعة الذكاء الإنفعالي :

يرى **(ماير وآخرون ، 2001)** أن نموذج الذكاء الإنفعالي ينطلق من فكرة أن الإنفعالات تتضمن معلومات متعلقة بالعلاقات ، فعندما تتغير علاقة شخص ما بشخص ما أو شيئ ما فإن إنفعالاته أيضا تتغير تجاه هذا الشخص أو شيئأو الموضوع ، هذه العلاقات سواء كانت آنية ، متذكرة أو حتى متخيلة ،تكون مترافقة مع إشارات شعورية تسمى "إنفعالات " وبالتالي فالذكاء الإنفعالي هو مهارة معرفة معنى الإنفعالات والعلاقات فيما بينها وإستخدامها كقاعدة في التفكير حل المشكلات . **(بلقاسم محمد ،2014: ص25).**

5/ مكونات الذكاء الإنفعالي:

يورد **(فاروق عثمان)**تحديد مكونات الذكاء الإنفعالي كمايلي :

*القدرة على التعرف على مختلف الأحاسيس التي. تظهر وتختفي في حياتنا والحذر الذاتي هو أحد أهم مكونات الذكاء الإنفعالي.

*القدرة على التحكم في العواطف وقراءة عواطف الآخرين وفهم الرسائل الخفية فيها .

*القدرة على الدافعية الذاتية وتحريك الطاقة لإنجاز مهمات صعبة وأهداف مهمة .

*القدرة على إدارة عواطف الآخرين والتعامل معها . **(منال ، 2012: ص40)**.

أما **(هين ،2001)** فيرى أن الذكاء الإنفعالي يتكون من :

*الإدراك والتعبير الوجداني .

*التيسير الوجداني للتفكير .

*تحليل وفهم الوجدانات ، وتوظيف المعلومات الوجدانية .

*تنظيم الوجدانات للإرتقاء بالنمو الوجداني والعقلي . **(إيمان عباس ،2014: ص37)** .

وتوصل **(ماير وسالوفي)** إلى أن الذكاء الإنفعالي يتكون من خمسة قدرات فرعية ترتبط وهي:

*القدرة على الوعي بالذات .

*القدرة على التحكم في الإنفعلات .

*القدرة على دفع الذات .

*القدرة على التعاطف مع الآخرين .

*القدرة على إقامة علاقات إجتماعية. **(يوسف بن سطام العنزي ، 2010: ص18)** .

ومن خلال التعرف على آراء الباحثين حول مكونات الذكاء الإنفعاليمكن إستخلاص مكونات الذكاء الإنفعالي في :

*معرفة الإنفعالات .

*إدارة الإنفعالات .

*فهم الإنفعالات .

*التعاطف والتواصل .

6/خصائص مرتفعي الذكاء الإنفعالي:

أهم خصائص ذوي الذكاء الإنفعالي:

*يكون أصدقاء ويحافظ عليهم .

*يتعاطف مع الآخرين خاصة في أوقات ضيقهم .

*يتحكم في الإنفعالات والتقلبات الوجدانية .

*يظهر درجة عالية من الود والمودة

*يحصل على حب وإحترام الآخرين .

*يواجه المواقف الصعبة بثقة .

*يتكيف للمواقف الإجتماعية الجديدة .

*يستطيع أن يتصدى للأخطاء والامتحان الخارجي . **(مهيرة يوسف ،2011: ص20)**

***يكون على وعي بإنفعالاته.**

*يعمل بإستقلالية .

*يعيش وفق نظام قيمي أخلاقي .

*لديه قدرة على قراءة مشاعر الآخرين .

*لديه القدرة على بناء روابط ثقة مع الآخرين .

*لديه قدرة على حل المشكلات .

* يتمتع بدرجة منخفضة من القلق والإكتئاب .**(قرماط سعاد ، 2020: ص37)**.

7/ أهمية الذكاء الإنفعالي :

تتضح أهمية الذكاء الإنفعالي في تحقيق التواصل والتوافق مع الآخرين من خلال فهم مشاعرهم والتعاطف معهم ،كما يساعد الذكاء الإنفعالي الأفراد على الإبتكار الحب ،المسؤولية ،الإهتمام

بالآخرين بالإضافة إلى تكوين أفضل الصدقات والعلاقات الإجتماعية ، كما يعتبر مصدر للمعلومات وذا أهمية في صنع القرار ، ويساعد على تنظيم المشاعر والتحكم فيها ويعد مؤشر للصحة النفسية والجسمية للفرد ، ويعتبر مصدر للتولصل مع الآخرين من خلال تعبيرات الوجه والمهارات الإنفعالية وما تحمل ع من مشاعر والعواطف بين الأفراد .

وتظهر أهمية الذكاء الإنفعالي في المجال التربوي من خلال الأبحاث التربوية التي أجريت على الدماغ والتي تشير إلى أن الصحة العاطفية أساسية ومهمة للتعلم الفعال وهي أهم عنصر لنجاح الطالب في المدرسة ، ولقد ثبت أن الذكاء الإنفعالي متنبئ جيد للنجاح في المستقبل أكثر من الوسائل التقليدية ، حيث أكد (جولمان 1995) في دراسة لعينة من الطلاب الآسويين المتفوقين أكاديميا أن لديهم سمات وجدانية التي تؤهلهم إلى ذلك .**(جميلة بن عمور ، 2017: ص45).**

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن أهمية الذكاء الإنفعالي تكمن في مساعدة الفرد على التفكير السليم ،وأخذ القرار المناسب ،ومواجهة الضغوطات التي يعترض لها الفرد في حياته اليومية ،و زيادة التواصل مع الآخرين من خلال فهم إنفعالاتهم وإنفعالات الآخرين والإدراك الجيد لها .

الخلاصة :

وأخيرا يجب أن نشير إلى أن الذكاء الإنفعالي أهم الذكاءات التي يستفيد منها الفرد في حياته اليومية لأنه لا يستطيع أن يبدع أو يبتكر أو يرتقي بقدراته إذا إفتقد مكونات الذكاء الإنفعالي ، فهو يعد مفتاح التوافق والتواصل والتكيف وإنشاء علاقات مع الآخرين .

الجانب الميداني .

الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية.

تمهيد .

- **1الدراسة الإستطلاعية**
- **2منهج الدراسة الأساسية .**
- **3مجتمع الدراسة.**
- **4عينة الدراسة الأساسية .**
- **5أدوات الدراسة.**
- **6إجراءات الدراسة الميدانية.**
- **7الحدود المكانية والزمانية.**
- **8الأساليب الإحصائية .**

الخلاصة .

الفصل الرابع : الإجراءات المنهجية للدراسة :

تمهيد: بعد التعرف على متغيرات الدراسة في الجانب النظري ، سنتناول في هذا الفصل الجانب الميداني للدراسة وأهمية الإجراءات الميدانية المتبعة ، والتي تضمنت الدراسة الإستطلاعية و المنهج المتبع ،مجتمع الدراسة و الحدود الزمانية والمكانية وأفراد العينة التي طبقت عليها الدراسة ، والأداة المستخدمة والأساليب الإحصائية من أجل الوصول إلى النتائج والإجابة على الفرضيات .

1/: الدراسة الإستطلاعية :

تعتبر الدراسة الإستطلاعية الخطوة الأساسية التي تسبق أي بحث علمي من أجل الإلمام بجميع جوانب موضوع الدراسة ومن أجل إمكانية تطبيق أداة الدراسة وصلاحيتها .

1-1: أهدافها :

*التعرف على ميدان البحث .

*التعرف على مختلف الصعوبات التي تواجه الباحث عند إجراء الدراسة الآساسية .

*التأكد من خصائص السيكوميترية لأدوات الدراسة .

*تحديد مدى إستيعاب أفراد العينة على مفردات الأداة .

*جمع المعطيات اللازمة لمجتمع الدراسة .

*معرفة زمن الإجابة على المقياييس.

1-2: إجراءاتها:

بعد أخذ الترخيص من رئيس قسم العلوم الإجيماعية بجامعة الدكتور يحي فارس بالمدية من أجل الدخول إلى رياض الأطفال ، قمنا بزيارة روضة " الملاذ الآمن الحسناء " خلال شهر ديسمبر 2021

من أجل إجراء الدراسة الإستطلاعية على عينة قوامها 7أطفال ، وإتخذت الفئة العمرية (4-5سنوات) بهدف التأكد من مدى ملائمة المقياس للأطفال والتأكد من خصائص السيكومسترية له،وقمنا كذلك بتصميم برنامج الألعاب التربوية وإعتمدنا في بناء هاته الألعاب على كراسة ألعاب وفعاليات تربوية من إعداد مفتش التربية الخاصة الأستاذ **(وحيد موسى ، ومدير ماتيا الأستاذ وليد قادرية أيار2004)** وكذلك إعتمدنا على حقيبة إستراتيجية التعلم باللعب من إعداد**(عليبن تقي القبطانوحسن إبن حميس الخابوري 2005-2008)**، كما قمنا باستخدام ملاحظاتنا من خلال نزولنا إلى أرض الميدان " روضة الملاذ الآمن الحسناء " من أجل معرفة الألعاب المستخدمة في تنمية أبعاد الذكاء الإنفعالي " إدراك الإنفعالات ، فهم الإنفعالات وإدارة الإنفعالات " وبمساعدة المربية وأساتذة الجامعة ذوي الخبرة في التخصص قمنا بتصميم هاته الألعاب ومعرفة الهدف من كل لعبة وفقا لأبعاد الذكاء الإنفعاليوالتي تنقسم تندرج ضمن التعريف التالية:

-فهم الإنفعالات:ويعني تسمية الإنفعالات،والتمييز بين الإنفعالات المتشابهة وفهم الإنفعالات المركبة مثل الغيرة والحسد،الحزن والخسارة....

-إدراك الإنفعالات:بمعنى إستخدام الإنفعال لتوجيه الإنتباه للمعلومات المهمة في الموقف وإستخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة.

-إدارة الإنفعالات:وتعني إدارة إنفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم والإقتراب والإبتعاد عن إنغعال ما بشكل تأملي.

وبناءا على هذا الأساس تم تصميم برنامج إستراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي،أنظر إلى الملحق رقم ((2الألعاب التربوية في صورتها الأولية.

قمنا بتصميمه وزعنا البرنامج على(7أساتذة) من تخصص علوم التربية ،أنظر الملحق رقم ((1 من أجل تحكيمه لمعرفة صدق هذه الألعاب ومدى ملائمتها لأبعاد مقياس الذكاء الإنفعالي ، وبعد تحكيم الأساتذة قمنا بتعديل بعض الألعاب من خلال الإضافات والملاحظات التي قدمها لنا الأساتذة المحكمين .

2/: منهج الدراسة الأساسية :

*تماشيا مع طبيعة موضوعنا الذي يبحث عن أثر الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لأطفال الروضة ، إعتمدتا الباحثتين على المنهج الشبه التجريبي ذي المجموعتين المجموعة التجريبية والمجموعات الضابطة الذي رأيناه أكثر ملائمة في دراستنا .

حيث يعرف المنهج الشبه التجريبي : بأنه تجريب لا يمكن أن يتحقق فيه ضبط الإجراءات التجريبية التي يتطلب ظبطها التصميم التجريبي عادة .

(عبد الرحمان سيد سليمان ،2014: ص120)

3/: مجتمع الدراسة الأصلي : تكون مجتمع الدراسة الأصلي من جميع أطفال الروضة البالغ عددهم 50 طفل من "روضة الملاذ الآمن الحسناء "لولاية المدية ، المتكونة من(30 بنت و20 ولد) .

4/: عينة الدراسة الأساسية :

تم الإعتماد على الطريقة الغير إحتمالية في تحديد عينة الدراسة الأساسية التي تم إختيار أفرادها بطريقة قصدية من المجتمع الأصلي ، هي اسلوب اخذ العينات الذي يختار فيه الباحث العينات بناء على الحكم الذاتي للباحث بدلا من الاختيار العشوائي واخذ العينات القصدية هو طريقة اخذ عينات لا يتمتع فيها جميع افراد المجتمع بفرصة متساوية للمشاركة في الدراسة عكس اخذ العينات الاحتمالية حيث بلغ حجم العينة الأساسية (16طفلا وطفلة : 10 بنات و6 أولاد) .

4-1: خصائص العينة الأساسية :

4-1-1: من حيث الجنس :

الجدول رقم (01)يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير الجنس :

الجنس	التكرارات	النسبة المئوية
ذكر	6	% 37.5
أنثى	10	% 62.5

المجموع	16	% 100

*من خلال الجدول أعلاه ، وبالنظر إلى تكرارات أفراد العينة والبالغ عددهم (16) إجمالا، نلاحظ أن حجم الذكور (06) بنسبة (37.5٪) ، أما الإناث فقد بلغ عددهن (10) بنسبة((62.5% حيث كانت الإناث أكثر من الذكور .

4-1-2: من حيث السن :

الجدول رقم (02) يوضح أفراد العينة حسب متغير السن :

السن	التكرارات	النسبة المئوية
أقل من 65 شهر	5	% 31.25
أكثر من 65 شهر	11	% 68.75
المجموع	16	% 100

*من خلال الجدول أعلاه ، نلاحظ أن عدد الفترة العمرية (أقل من 65شهرا) بلغ (05) أي ما يساوي نسبة (31.25٪) ، أما عدد الفئة العمرية (أكثر من 65شهرا) بلغ (11) بنسبة قدرت ب(68.75٪).

4-1-3: من حيث رتبة الطفل بين إخوته :

الجدول رقم (03) يوضح توزيع أفراد الدراسة حسب رتبة الطفل بين إخوته :

رتبة الطفل بين اخوته	التكرارات	النسبة المئوية
الأكبر	9	% 56.25
الأوسط	4	% 25
الأصغر	3	% 18.75
المجموع	16	% 100

*من خلال الجدول أعلاه ، نلاحظ أت أكبر نسبة جاءت للطفل الأكبر بين إخوته حيث بلغ (09) بنسبة قدرت (56.25٪) ، أما عدد أو حجم رتبة الطفل الأوسط بين إخوته فقد بلغ عددهم (04) بنسبة قدرت ب(25٪) ، أما حجم رتبة الطفل الأخير والأصغر بين إخوته بلغ عددهم (03) طفلا ، أي بنسبة بلغت (18.75٪) .

4-1-4: حسب مهنة الأب :

الجدول رقم (04) يوضح توزيع عينة الدراسة حسب متغير مهنة الأب :

مهنة الأب	التكرارات	النسبة المئوية
عامل	14	% 87.5
بطال	2	% 12.5
المجموع	16	% 100

*من خلال الجدول أعلاه نلاحظ ان أكثر نسبة جاءت أن عدد مهنة الأب العامل بلغ (14) بنسبة قدرت ب(87.5٪)، أما عدد مهنة الأب البطال فقد بلغ (02) بنسبة بلغت (12.5٪).

4-1-5: حسب مهنة الأم :

الجدول رقم (05) يوضح توزيع أفراد العينة حسب متغير مهنة الأم :

مهنة الأم	التكرارات	النسبة المئوية
ماكثة في البيت	3	% 18.75
عاملة	13	% 81.25
المجموع	16	% 100

*من خلال الدول أعلاه نلاحظ أن الأم الماكثة في البيت بلغ (03) أي بنسبة قدرت ب(18.75٪) في حين عدد الأم للعاملة قد ر ب(13) بنسبة بلغت (81.75٪) وهي أكثر نسبة .

•5أدوات الدراسة :

قد تتباين و تتعدد وسائل وأدوات جمع المعلومات ، غير أن الباحث يجب عليه أن يختار من هذه الأدوات أداة أو أكثر للحصول على المعلومات التي يريدها لدراسة ظاهرة او مشكلة ما ،من كافة جوانبها ، ولقد إعتمدنا في دراستنا هاته على الأدوات الآتية :

*الإعتماد على برنامج إستراتجيات الألعاب التربوية لتنمية الذكاء الإنفعالي لدى طفل الروضة، الذي صمم من طرف الباحثتين ،وقد ضم تسعة ألعاب تربوية ، كل ثلاثة ألعاب لتنمية بعد من أبعاد الذكاء الإنفعالي **(فهم الإنفعالات ، إدراك الإنفعالات، إدارة الإنفعالات)**.

صدق المحكمين : من الطرائق التي يمكن أن يلجأإليها الباحث للحصول على صدق المحتوى اللجوء إلى عدد من المحكمين ذوي الخبرة والعلم في مجالات البحث العلمي ومن المسؤولين المؤهلين للحكم عليها ، طلبت الباحثتين من الأسانذة المحكمين البالغ عددهم(**7 أساتذة**) لإبداء الرأي في مدى وضوح الألعاب التربوية ومدى ملائمتها للقياس الذي وضعت من أجله أبعاد الذكاء الإنفعالي وكذلك حذف أو تعديل أو إضافة .انظر الملحق رقم((3البرنامج في صورته النهائية.

وبعد توزيعه على الأساتذة وفرزه لوحظ أن معظمهم أعطو موافقتهم عل مجمل الألعاب مع إجراء تعديلات طفيفة التي إتفق عليها المحكمين .

الجدول رقم (06) يبين ذلك :

البعد	اللعبة التربوية	درجة الموافقة	النسبة المئوية
فهم الانفعالات	لعبة الانفعالات العاطفية	7/7	% 100
	لعبة الفرح والحزن	7/6	% 85.71
	لعبة المغناطيس السحري	7/7	%100
ادراك الانفعالات	لعبة مسرح العرائس	7/7	%100
	الأنشطة الموسيقية	7/7	%100
	لعبة التشكيل بالعجين	7/7	%100
إدارة الانفعالات	لعبة أنا ارسم نفسي	7/6	% 85.71
	لعبة الاختباء (الغميضة)	7/7	%100

	الأنشطة الرياضية	7/7	%100

*تم الإعتماد على مقياس الذكاء الوجداني من إعداد الدكتورة (**عفاف عويس**)على البيئة المصرية وبعدها قامت الطالبة (**صباح ميرزي**)**بتطبيقه على** البيئة الجزائرية لعينة من تلاميذ (4–5 سنوات) لولاية المسيلة وقيامها ببعض التعديلات على المقياس ليتناسب مع البيئة الجزائرية وهي كالتالي :

جدول رقم (07) تقديرات درجة المقياس

القدرات	توزيع الدرجات على الاستجابات التي يبديها الأطفال
تسمية الانفعالات	الاستجابة الصحيحة (2) درجة. أي استجابة (1) درجة. النهاية العظمى (16) درجة
إدراك الانفعالات	الاستجابة التي تضع الآخر في اعتباره او تتعلق باحتياجات الآخر (2) درجة. الاستجابة التي تتعلق باحتياجات المفحوص (1) درجة. النهاية العظمى (32) درجة.
إدارة الانفعالات أولا: اختيار الصور ثانيا: سبب اختيار الصورة	اختيار للصورة التي تعبر عن أنه يفكر أو وجد حلا (2) درجة. اختيار أي صورة (1) درجة النهاية العظمى (16) درجة. عندما يضع الآخر في اعتباره (عشان صاحبي ميزعلش) (3) درجة. سبب يعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية (أفكر كيف أجد حل لتلك المشكلة) (2) درجة. سبب يعبر عما يعود عليه شخصيا (هزعل أو هعيط) (1) درجة. النهاية العظمى (24) درجة. المجموع الكلي للنهاية العظمى لدرجات الأجزاء الثلاثة (88) درجة.

التعديلات التي أجريت على المقياس :

***تعديل اسم الشخصية الكرتونية :** حدد المقياس الأصلي إسما للشخصية الكرتونية (دقدق) والطالبة الباحثة حددتها باسم (مشمش) لأنه أسهل للهجة الجزائرية الدارجة للأطفال على الرغم من احتفاظ الطالبة الباحثة بنفس الصور والأرقام المحددة لكل منهما .

تعديل الأبعاد المعتمدة في المقياس : إحتفظت الطالبة الباحثة بالأبعاد الثلاثة المشارة إليها من قبل (ماير و سالوفي 1997) وهي(فهم الإنفعالات ، إدراك الإنفعالات ، إدارة الإنفعلات)

الإجراءات الميدانية لتطبيق المقياس ومراحلها : قامت الطالبة الباحثة بتعديل نوع الكلام المنطوق لسؤال الطفل من اللهجة المصرية الدارجة الى اللهجة الجزائرية الدارجة التي يفهمها الطفل في كل من :

فهم الإنفعالات: حيث عدلت الطالبة الباحثة الأسئلة الثمانية التي تعرض عليه لقياس مستوى فهم الإنفعالات.

إدراك الإنفعالات : عدلت الطالبة الباحثةالسؤالين (واحد وإثنان) إلى اللهجة الجزائرية فيما يتعلق بإدراك الإنفعالات .

إدارة الإنفعالات: عدلت الطالبة الباحثة القصة الرئيسية والقصص الثمانية إلى اللهجة الجزائرية ،فيما يتعلق بإدارة الإنفعالات .

ومن ثم تم عرض الأسلة الثمانية والسؤالين (واحد وإثنان) والقصص الأصلية المعدلة إلى اللهجة الجزائرية على 5خبراء بغية ملائمة طبيعة الأسئلة والقصص للطفل الجزائري ملحق (01).

تعديل إستمارة إجابة التقدير : عدلت الطالبة الباحثة إستمارة ورقة الإجابة ، لتطبيق مقياس الذكاء الوجداني للأطفال ، بما تلائم وطبيعة المجتمع الجزائري ، وتم إستشارة ثلاثة من الخبراء أبدو جزءا من التعديل مما ظهر في صورتها النهائية ملحق ()

الخصائص السيكومسترية لمقياس الذكاء الوجداني للأطفال في المدرسة الحالية :

الصدق : تم حساب الصدق عن طريق حساب الإتساق الداخلي كما يلي :

حساب معامل إرتباط عبارات كل محور مع الدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه . ***حساب معامل الإرتباط بيرسون بين عبارات محور (فهم الإنفعالات) مع الدرجة الكلية للمحور .**

تشير البيانات إلى أن قيم معاملات الإرتباط لعبارات محور(فهم الإنفعالات) و تل درجة الكلية للمحور جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (a=0,05) ، حيث تراوحت بين (0.46) و(0.51) ،ماعدا العبارتين رقم (7/1) كانت دالة عند مستوى. الدراسة(a=0.01) حيث بلغ معامل إرتباطها مع الدرجة الكلية للمحور (0.57) ، وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي للمحور الأول كمؤشر لصدق التكوين في قياس (فهم الإنفعالات).

***حساب الإتساق الداخلي لمحور (إدراك الإنفعلات) .**

تم حساب الإرتباط بين العبارات و تل درجة الكلية للمحور :

1- حساب معامل الإرتباط بيرسون بين عبارات محور (إدراك الإنفعالات) مع الدرجة الكلية للمحور .

تشير البيانات إلى أن قيم معاملات الإرتباط لعبارات محور (**إدراك الذات**) و تل درجة الكلية للمحور جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدراسة (a=0.05) حيث تراوحت جميعها بين (0.46) و(0.52) ، ماعدا العبارة رقم(6) كانت دالة عند مستوى الدراسة (0.01) حيث بلغت قيمة معامل إرتباطها مع الدرجة الكلية للمحور (0.57) . وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي للمحور الثاني كمؤشر لصدق التكوين في قياس (إدراك الذات) .

2- تم حساب معامل الإرتباط بيرسون بين عبارات محور إدراك الآخر مع الدرجة الكلية للمحور .

تشير البيانات أن قيم معاملات الإرتباط لعبارات محور (إدراك الآخر) والدرجة الكلية للمحور جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (a=0.01) حيث تراوحت جميعها بين (0.72) و (0.89) ، وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي للمحور الثاني كمؤشر لصدق التكوين في قياس (إدراك الآخر).

3- إرتباط الدرجة الكلية لكل محور بالدرجة الكلية المقياس :

تشير البيانات الى أن جميع قيم معاملات الإرتباط لأبعاد محور (إدراك الإنفعلات) كلها دالة إحصائيا عند مستوى الدراسة (a=0.01) ، حيث بلغت قيمتها على التوالي (0.95 /0.80) وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي المقياس كمؤشر لصدق التكوين في مقياس (إدراك الإنفعالات) .

- **حساب الإتساق الداخلي للمحور إدارة الإنفعالات :**

1- حساب الإرتباط بين العبارات والدرجة الكلية للمحور :

حساب معامل الإرتباط بيرسون بين عبارات محور (إختيار الصورة) مع الدرجة الكلية للمحور .

تشير البيانات إلى أن قيم معاملات الإرتباط العبارات محور(إختيار الصورة) و تل درجة الكلية للمحور جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلال. (a=0.01)، حيث تراوحت جميعها بين (0.60)و (0.81) ،ماعدا العبارة رقم (5) كانت دالة عند مستوى الدراسة (0.05) حيث بلغت قيمة معامل إرتباطها مع الدرجة الكلية للمحور (0.51) .وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي للمحور كمؤشر لصدق التكوين في قياس (اختيار الصورة) .

2- حساب معامل الإرتباط بيرسون بين عبارات محور سبب إختيار الصورة مع الدرجة الكلية للمحور (إدارة الإنفعالات) .

تشير البيانات الى أن قيم معاملات الإرتباط العبارات محور (سبب إختيار الصورة) و تل درجة الكلية للمحور جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (a=0.01) حيث تراوحت جميعها بين(0.65) و(0.92) ،ماعدا رقم (8/7 /4/3) كانت دالة عند مستوى الدلالة (0.05) حيث بلغت قيمة معامل مع الدرجة الكلية للمحور على التوالي (0.49/ 0.52) . وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي للمحور الثالث كمؤشر لصدق التكوين في قياس(سبب إختيار الصورة).

3-إرتباط الدرجة الكلية لكل محور بالدرجة الكلية المقياس :

تشير البيانات إلى أن جميع قيم معاملات الإرتباط لأبعاد (محور إدارة الإنفعلات) كلها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة(a=0.01) ، حيث بلغت قيمتها على التوالي (0.77 / 0.84) ، وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي المقياس كمؤشر لصدق التكوين في قياس (محور إدارة الإنفعالات) .

***إرتباط الدرجة الكلية لكل محور بالدرجة الكلية المقياس :**

تشير البيانات إلى أن جميع قيم معاملات الإرتباط للمحور (مقياس الذكاء الوجداني للأطفال) كلها دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (a=0.01) ، حيث بلغت قيمتها على التوالي (0.80 / 0.93/0.92) وهذا ما يؤكد مدى التجانس وقوة الإتساق الداخلي المقياس كمؤشر لصدق التكوين في قياس (الذكاء الوجداني للأطفال) .

***ثبات المقياس :**

تم التأكد من ثبات مقياس الذكاء الوجداني للأطفال بحسب معامل الإرتباط ألفا كرونباخ .

وبعد حساب معامل الثبات ألفا كرونباخ لهذا المقياس تحصلنا على أن جميع قيم معاملات ألفا كرونباخ لأبعاد (مقياس الذكاء الوجداني للأطفال) كانت مرتفعة حيث تراوحت على التوالي (0.86/0.89 و 0.83) بينما بلغ معامل ألفا كرونباخ المقياس ككل (0.83) وهذا بمثابة مؤشرا دال على ثبات المقياس ، وهذا يعني أن مقياس الذكاء لو حد ان ي للأطفال يتمتع لمعامل ثبات قوي مما يجعله صالحا لا ت طريق في الدراسة الأساسية .

•6إجراءات الدراسة الميدانية:

*بتدأت الدراسة الميدانية بالقياس القبلي وذلك من خلال تطبيقنا لمقياس الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة.

*تقسيم عينة الدراسة على مجموعتين:

-المجموعة الضابطة :وهي التي تركت على حالها كما هي.

-المجموعة التجريبية :وهي التي قمنا بتطبيق برنامج الألعاب التربوية عليها.

*تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية:

-تحديد الوقت الزمني المحدد لكل لعبة.(ساعتان لكل لعبة)

-تجهيز الأماكن المخصصة للعب والأدوات المناسبة لكل لعبة.

-شرح اللعبة وطريقتها للأطفال وقوانين كل لعبة.

-البدء في تطبيق الألعاب التربوية مع تحفيز الأطفال بهدايا من أجل خلق روح المنافسة.

-بعد الإنتهاء من الألعاب وتطبيقها،ننتظر مدة 20يوم من إجل إعادة تطبيق القياس البعدي.

*تطبيق القياس البعدي وملئ إستمارة كل طفل على حدى من أجل الحصول على المعلومات المراد تحصيلها

•7 حدود الدراسة:

إقتصرت الدراسة الحالية على الحدود التالية:

–الحدود البشرية:تم تطبيق هذه الدراسة على عينة من أطفال الروضة (5-4سنوات).

–الحدود المكانية :تم تطبيق هذه الدراسة بروضة الملاذ الآمن الحسناء بحي العناب عين الذهب لولاية المدية.

-الحدود الزمانية:تم تطبيق هذه الدراسة في الفترة الممتدة من (شهر ديسمبر2021إلى شهر ماي 2022)

الأساليب الإحصائية :

*قامت الباحثتين باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية **(spss)**

*استخدام معادلةالأثر المعبرة عن **(إيتا مربع)** .

*المتوسطاتالحسابية .

*الإنحرافات المعيارية .

*إختبار الدالة الإحصائية **(Test-T)**.

الخلاصة :

من خلال ما تم عرضه في هذا الفصل من إجراءات الدراسة الميدانية التي بدأت بالدراسة الإستطلاعية ،ثم المنهج المتبع و الحدود المكانية والزمانية ،وبعدها العينة ثم الأدوات المستعملة في الدراسة وصولا إلى الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة .

الفصل الخامس: عرض و مناقشة نتائج الدراسة .

تمهيد .

- **1عرض وتحليل نتائج الدراسة .**
- **2مناقشة نتائج الدراسة .**

الإستنتاج العام .

تمهيد :

من خلال ما تطرقنا إليه في الفصل الرابع من إجراءات الدراسة الميدانية للدراسة ،وبعد تطبيق الأدوات على عينة الدراسة ، سنعرض في هذا الفصل النتائج المتوصل إليها ومناقشتها .

.1 عرض نتائج حساب فرضيات الدراسة:

1.1 عرض نتائج حساب الفرضية الأولى:

والتي تنص على أن الألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الانفعالي لطفل الروضة.

وللتعرف على حجم أثر الألعاب التربوية على الذكاء الانفعالي لدى هؤلاء الأطفال نستخدم معادلة حجم الأثر المعبرة عن(ايتا مربع).

علما أن القيم الرجعية المستخدمة لتحديد مستويات حجم أثر المتغير الأول على الثاني، بحيث نجد:

-إذا كانت قيمة (ايتا مربع)تساوي أو تقل من (0.20) فإنا قوة التأثير تكون ضعيفة.

-إذا نحصرت قيمة ايتا مربع ما بين(0.5- 0.8) تكون متوسطة.

-إذا كانت قيمتها أكبر من (0.8) فإن حجم التأثير يكون قوي.

والنتائج مدونة في الجدول التالي:

الجدول رقم(08): يبين نتائج حساب معادلة إيتا مربع لقياس حجم أثر الألعاب التربوية

الأبعاد	ت2	درجة الحرية	قيمة إيتا2	حجم التأثير
فهم الانفعالات	15.89	14	0.53	متوسط
إدراك الانفعالات	22.35	14	0.61	متوسط
إدارة الانفعالات	28.31	14	0.67	متوسط
الدرجة الكلية	65.45	14	0.82	مرتفع

ومن خلال الجدول رقم (08) نلاحظ أن حجم التأثير بين القياسين البعدي والقبلي المحسوب كان محصور ما بين الدرجة المعيارية (0.20– 0.80) في الأبعاد الثلاث. لكنه تجاوز قيمة الدرجة المعيارية(0.80) بالنسبة للدرجة الكلية، وهو دليل على أن للألعاب التربوية أثر دال قوي على في زيادة الذكاء الانفعالي لدى أطفال الروضة.

1-2عرض نتائج حساب الفرضية الجزئية الثانية:

والتي تنص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الانفعالي في القياس القبلي تعزى لمتغير الجنس " .

و للتحقق من صحة هذا الفرض تمّ استخدام اختبار (T-Test) لعيّنتين مختلفتين وغير متجانستين، والجدول التالي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (09): يبين نتائج حساب اختبار ت(t-test)لمجموعتين مختلفتين وغبر متساويتين

مقياس	المجموعة	المتوسط الح	الانحراف المعياري	اختبار ت للفروق t-test	الدلالة الاحصائية SIG
الذكاء الانفعالي	ذكر	64.0000	0.89443	0.523	0.609
	أنثى	63.0000	4.57044		

يتضح من الجدول رقم(09) أنّ قيمة متوسط الحسابيللمجموعة الذكور فيما يخص الذكاء الانفعالي يقدر بـ(64) بانحراف معياري بلغ(0.89443) وهو أكبر بقليل من قيمة المتوسط الحسابي لفئة الإناث والذي قدر بـ(63) وبانحراف معياري بلغ(4.57044)، أما قيمة اختبار ت (t-test) قدرت بـ(0.523)، وبدلالة احصائية بلغت قيمتها(0.609)، وهي غير دالة.

ومنه نرفض الفرضية البديلة ونقبل الفرضية الصفرية القائلة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في الذكاء الانفعالي لدى أطفال الروضة تعزى لمتغير الجنس.

1-3 عرض نتائج الفرضية الثالثة:

والتي تنص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الانفعالي في القياس القبلي " .

و للتحقق من صحة هذا الفرض تمّ استخدام اختبار (T-Test) لعيّنتين متطابقتين، و ذلك لبحث دلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة على مقياس مستوى الذكاء الانفعالي في القياس القبلي، والجدول التالي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (10): يبين نتائج حساب اختبار ت(t-test)بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي

مقياس	المجموعة	المتوسط الح	الانحراف المعياري	متوسط الفرق بين القيم	الانحراف المعياري للفروق (SD)	اختبار للفروق t-test	الدلالة الاحصائية SIG
الذكاء الانفعالي	المجموعة الضابطة	62.5600	3.5656	3.8835	1.86689	1.949	0.069
	المجموعة التجريبية	58.0222	4.5952				

يتضح من الجدول رقم (10) أنّ قيمة متوسط الحسابيللمجموعة الضابطة يقدر بـ(62) بانحراف معياري بلغ(3.5656) وهو أكبر بقليل من قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والذي قدر بـ(58) وبانحراف معياري بلغ(4.5952)، وأن قيمة متوسط الفرق بين القيم بلغ(3.8835)وبانحراف معياري للفروق(1.86689)، أما قيمة اختبار ت (t-test) قدرت بـ(1.949)، وبدلالة احصائية بلغت قيمتها(0.069)، وهي غير دالة.

ومنه لم تتحقق الفرضية البديلة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الانفعالي في القياس القبلي.

ونقبل الفرضية الصفرية القائلة بأنهلا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الانفعالي في القياس القبلي.

1-4عرض نتائج حساب الفرضية الجزئية الرابعة:

والتي تنص على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الانفعالي في القياس البعدي " .

و للتحقق من صحة هذا الفرض تمّ استخدام اختبار (T-Test) لعيّنتين متطابقتين، و ذلك لبحث دلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة على مقياس مستوى مهارات التفكير الناقد في القياس البعدي، والجدول التالي يوضّح ذلك:

الجدول رقم (11): يبين نتائج حساب اختبار ت(t-test)بين المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي:

مقياس الذكاء الانفعالي	المجموعة	المتوسط الح	الانحراف المعياري	متوسط الفرق بين القيم	الانحراف المعياري للفروق (SD)	اختبار ت لل t-test	الدلالة الاحصائية SIG
الذكاء الانفعالي في القياس البعد	الضابطة	61.5000	8.78463	-8.11765	1.65365	-11.658	0.000
	التجريبية	72.5500	6.42447				

يتضح من الجدول رقم(11) أنّ قيمة متوسط الحسابيللمجموعة الضابطة يقدر بـ(61.5000) بانحراف معياري بلغ(8.78463) وهو أكبر من قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والذي قدر بـ(72.5500) وبانحراف معياري بلغ(6.42447)، بينما قيمة متوسط الفرق بين القيم بلغ(8.11765-)وبانحراف معياري للفروق(1.65365)، أما قيمة اختبار ت (t-test) قدرت بـ(11.658-)، وبدلالة احصائية بلغت قيمتها(0.000)، وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05).

ومنه تحققت الفرضية البديلة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الانفعالي في القياس البعدي ولصالح المجموعة التجريبية.

•2مناقشة نتائج الفرضيات:

مناقشة نتائج الفرضية الأولى :

والتي تنص على أن للألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ،وللتحقق من ذلك تم استخدام معادلة حجم الأثر المعبرة عن (إيتا مربع) وأثبتت النتائج أن حجم التأثير بين القياس القبلي والبعدي المحسوب كان محصورا مابين الدرجة المعيارية (0.20–0.80) في الأبعاد الثلاث ، لكنه تجاوز قيمة الدرجة المعيارية (0.80) بالنسبة للدرجة الكلية وهو دليل على أن للألعاب التربوية أثر دال قوي في زيادة الذكاء الإنفعالي لدى طفل الروضة ، وقد كان حجم التأثير في الأبعاد الثلاث متوسط كالتالي : **فهم الإنفعالات** : وكان حجم التأثير **متوسط** حيث بلغت نسبته (0.53) وقد أكد **(جولمان)** على فهم الانفعالات والتي تعني معرفة إنفعالات الذات وإدراك المشاعر والقدرة على تسميتها وعدم الخلط بين المشاعر .وربما يرجع ذلك إلى قدرة الطفل على التعرف على بعض الإنفعالات وتمييزها وتوظيف المعرفة الوجدانية وتشتمل على تسميتها المتشابهة وتفسير المعاني التي تحملها وفهم الإنفعالات المركبة كالغيرة وذلك من خلال تطبيق الألعاب التربوية التي تنمي هذا البعد من الذكاء الإنفعالي مثل لعبة **الفرح والحزن**التي هدفت أيضا إلى التطور أي التطور النفسي والوجداني والإنفعالي للطفل في مرحلة رياض الأطفال فهي تتطور مع إزدياد مستوى فهم تلك المعاني الإنفعالية وبمجرد ما يميز الطفل بين الإنفعالات (الفرح ، الحزن ، الحب الكراهية ...) يبدأ بتصنيفها وإدراكها وإدراك العلاقات بين التصنيفات .

إدراك الإنفعالات : وكان حجم التأثير **متوسط** بلغت نسبته (0.61) وإدراك الإنفعاللت يعني معرفة الإنفعالات التي نشعر بها وتوضيح العلاقة بين مشاعرنا وبين ما نفكر به وما نفعله وما نقوله ،وخلال تطبيق الباحثتين برنامج الألعاب التربوية ومقياس الذكاء الإنفعالي لاحظنا قدرة الأطفال على التمييز بين الإنفعالات البسيطة (الفرح ،السعادة ..) والإنفعالات المركبة (الخجل ،الألم ...) ولكن

ليس بنسبة كبيرة ،والإدراك الوجداني والإنفعالي هو قدرة الفرد على تحديد العواطف الكامنة في الوجوه أو القصص أو الألعاب ، ولقد لوحظ أيضا وجود التواصل و الحوار بين الأطفال والتسامح فيما بينهم وبالتالي التعبير عن مشاعرهم والإحساس بغيرهم ،والتمييز بأن لكل إنفعال الموقف المسبب له ، فالطفل يفرح لمجرد ما تقدم له حبة حلوى ، ويبكي بمجرد ما تصرخ عليه .

إدارة الإنفعالات : وكان حجم التأثير أيضا **متوسط** بلغت نسبته (0.67) ،وإدارة الإنفعالا هي قدرة الفرد على تحمل الانفعالات العنيفة النى يتعرض لها وضبط تلك الإنفعالات والتحكم فيها، فالشخص الذي لديه القدرة على إدارة إنفعالاته لا يسمح لأي موقف أن يؤثر على حالته المزاجية كما ويركز على أفعاله وما الذي يجب أن يقوم به كما ويعبر عن مشاعره بطريقة إيجابية **(السمادوني)** فالتمكن من إدارة الإنفعالات تجعل الفرد متوازنا وتبقيه متحكما وتكون له القدرة على مواجهة المواقف التي يتعرض لها في حياته اليومية ، فكلما كان مستوى إدارة الإنفعالات مرتفعا أصبح يدير المواقف الإنفعالية النى تعترض له قادر على إدارتها بفعالية ، بمعنى أن يسيطر الفرد على إنفعالاته لا أن تسيطر عليه إنفعالاته كما يقول **(جولمان1995)** .

وقد أثبتت النتائج أن حجم التأثير بين القياسين البعدي والقبلي المحسوب تجاوز قيمة الدرجة المعيارية (0.80) بالنسبة للدرجة الكلية وهو دليل على أن للألعاب التربوية أثر دال **قوي** في زيادة الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة ، ومن يكون لديه ذكاء إنفعالي مرتفع يؤمن صاحبه بحقوق الناس كافة وكرامتهم ، كما لا ي فرض قيما عليهم ، ولديه إحساس راسخ بذاته ، كما أنه يستطيع التصرف والتكيف بشكل مستقل في المواقف الإنسانية إلى جانب تمتعه بعلاقات شخصية ودافعبة ذاتية وقادر على إشباع ذاته .

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثانية :

والموسومة ب: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي تعزى بمتغير الجنس " ولتحقق من صحة الفرض تم استخدام **(Test-T)** والمتوسط الحسابي والإنحراف المعياري لعينتين مختلفتين وغير متجانستين ، وأثبتت النتائج المتحصل عليها بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة تعزى لمتغير الجنس ،وهذا راجع إلى أن الجنسين في مرحلة تعليمية واحدة و عمر واحد وبيئة واحدة ، ويعود إلى التغير السريع والجذري في قيم المجتمع الجزائري نتيجة التطور الإجتماعي والثقافي والإقتصادي وأصبحت الأنثى و الذكر يحظيان بنفس الإهتمام من طرف الوالدين والمجتمع ككل ولاوجود للتفرقة بين الجنسين ، وهذا ما أكده **(جولمان**) في محاولة تصحيح الفكرة المغلوطة على أن النساء أكثر ذكاء وجداني من الرجال بالإضافة إلى نظرية **(جاردنر)** في الذكاءات المتعددة ترى أن جميع الأفراد يمتلكون ذكاء والفرق بينهم ليس في الدرجة وإنما في كيفية تنميته وتفعيله ولاسيما الذكاء الوجداني الذي أكد(**جولمان)** إمكانية تنميته في أي مرحلة عمرية ، ويمكن تفسير عدم وجود فوق بين الجنسين في الذكاء الإنفعالي راجع إلى التنشئة الإجتماعية والمعاملة وهذا ما لاحظناه خلال تطبيقنا المقياس بأن نفس المعاملة التي تحظى بها الأنثى هي نفسها التي يحظى بها الذكر ، ونفس الألعاب التي طبقت على الإناث هي نفسها التي طبقت على الذكور ولم تكن تقتصر على الجنس الواحد وإنما إمكانية اللعب بها سويا ، وطريقة تفاعل وإستجابة الأطفال مع الألعاب التربوية كانت متقاربة بين الجنسين ، وكانت نتائج الفرضية بأنه لا توجد فوق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الذكاء الإنفعالي وهذا ربما راجع إلى عينة الدراسة التي كانت تشمل على(10بنات و6 ذكور) وبهذا لم يكن الإختلاف بينهما ، وهذا ما إتفقت فيه نتائج الدراسة. الحالية مع دراسة **(أبو غزال 2004)** التي أكدت على عدم وجود فوق دالة إحصائيا لم ت غير الجنس على أي من الأبعاد الثلاثة **(فهم ، إدراك و إدارة الإنفعالات)** .

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الثالثة :

والتي تنص على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي ، وللتحقق من صحة الفرض تم استخدام إختبار **(Test–T)** والتموسط الحسابي والإنحراف المعياري لعينتين متطابقتين ، وذلك للبحث عن دلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على مقياس مستوى الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي ،ويتضح من خلال عرض النتائج أن قيمة المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة يقدر ب(62)وبانحراف مع يا ي بلغ (3.5656) وهو أكبر بقليل من قيمة متوسط الحسابي للمجموعة التجريبية والذي قدر ب(58) وبانحراف معياري بلغ (4.5952)، أما قيمة متوسط الفرق بين القيم قد بلغ (3.8835) وإنحراف معياري للفروق (1.86689)، أما قيمة إختبار (Test–T) قدرت ب(1.949) والدلالة الإحصائية بلغت قيمتها (0.069) وهي غير دالة ومنه لم تتحقق الفرضية البديلة القائلة بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي وأن قبل الفرضية الشرقية القائلة بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين (التجريبية و الضابطة) على الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي ، وهذا راجع إلى أن المجموعتين لم يطبق عليهما أي برنامج للألعاب التربوية ، أي أنهما يتعرضون إلى أسلوب تربوي واحد وهذا ما يبرهن أن عينة الدراسة تتمتع بمنظومة قيم واحدة ، وكون المجموعتين (الضابطة والتجريبة) يوجدون في مرحلة تعليمية واحدة وعمر واحد وبيبة واحدة ، ولم يطرأ أي دخيل على إحدى المجموعتين ، فهما يتلقون نفس الإهتمام ونفس الدروس التربوية من المربية ، فلو كانت إحداهما تتلقى إهتمام خاص على حساب الأخرى لوجدنا بالطبع دلالة إحصائية بين المجموعتين في القياس القبلي في مقياس الذكاء الإنفعالي.

مناقشة نتائج الفرضية الجزئية الرابعة :والتي تنصعلى أنه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال الروضة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي".وللتحقق من صحة هذا الأرض تم استخدام إختبار **(Test –T)** والمتوسط الحسابي والإنحراف المعياري لعينتين متطابقتين وذلك لبحث دلالة الفروق بين متوسطات أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي الناقد في القياس البعدي ، ومنه تحققت الفرضية بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة على مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية وهذا يعود إلى تطبيق برنامج الألعاب التربوية المصمم من قبل الباحثتين على المجموعة التجريبية عكس المجموعة الضابطة التي لم يطبق عليها البرنامج وتركت كما هي و لهذا نرى أن للألعاب التربوية أثر في الذكاء الإنفعالي لصالح المجموعة التجريبية ،فالأطفال كثيرا ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال لعبهم ، ورياض الأطفال إعتمدت على أسلوب اللعب التربوي كطريقة لتنمية أبعاد الذكاء الإنفعالي من أجل القدرة على التصرف بالمواقف المختلفة ، من خلال التنظيم والتحكم في الإنفعالات (فهمها ،إدراكها وإدارتها) ، وهذا ما يتفق مع طريقة التحليل النفسي التي وضعها كل من **(سيجموند فرويد وميلاني كلاين)** من حيث التأكد على أن اللعب يقوم بالتنفيس على الأطفال مما يمكنهم من التغلب على المشكلات الإنفعالية إلى جانب ما أكده **(بياجيه)** أناللعب يمثل مدخلا أساسيا لنمو الطفل عقليا معرفيا وإجتماعية وإنفعاليا ، وخلال تطبيقنا لبرنامج إستراتجيات الألعاب التربوية لاحظنا أن طريقة تفاعل الأطفال مع اللعب كان جيدا ومثمرا في نفس الوقت ، لأن الطفل في سنوات الأولى من حياته يعتمد على اللعب فقط ، ومختلف الألعاب التربوية الهادفة تهدف إلى التواصل مع الآخرين

وتنمية الحس الإنفعالي وتشكيل الوجدان ، فالذكاء الوجداني هو قدرة الطفل على معرفة مشاعره الخاصة ومشاعره الآخرين والتمييز بينهما وكيفية إدارتها وقدرت على التعاطف مع الآخرين وتكوين علاقات مختلفة معهم ، و أثناء تطبيق المقياس والبرنامج لاحظنا الحوار والتواصل الإجتماعي بين الأطفال وهذا ما يعطيهم القدرة على التعبير عن مشاعرهم وإحساسهم مع غيرهم ، وكل ما كان التنويع في الألعاب التربوية كلما كانت الأهداف محققة ، فاللعب ينمي مختلف الجوانب النمائية للطفل وخاصة الذكاء الإنفعالي بعد أن زاد الإهتمام به ، فهو يهدف إلى التعبير عن مواقف الإنفعالات المختلفة والتعرف على الإنفعالات ومهارة التمييز بينهما ، وأيضا إجراء علاقات تواصل ي وإجتماعية مع أقرانه .

الإستنتاج العام :

إنطلاقا من الهدف الرئيسي للدراسة وهو التعرف على أثر الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي و بناءا على العلاقة بين الجانب النظري والتطبيقي التكاملية ، وفي ضوء ما تم عرضه من دراسات سابقة والفرضيات التي تم صياغتها توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

*للألعاب التربوية أثر دال قوي في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة .

*حجم أثر الألعاب التربوية في فهم الإنفعالات متوسط .

*حجم أثر الألعاب التربوية في إدراك الإنفعالات متوسط .

*حجم أثر الألعاب التربوية في إدارة الإنفعالات متوسط .

*لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة تعزى لم ت غير الجنس.

*لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على الذكاء الإنفعالي في القياس القبلي .

* توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس الذكاء الإنفعالي في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

الخاتمة :

إن محور الدراسة يدخل ضمن الدراسات النفسية والإجتماعية ، وكخاتمة لهذه الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي والموسومة بأثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لأطفال الروضة حيث أصبح المتغيرين محل إهتمام الباحثين و المتخصصين التربويين ، ومن خلال دراستنا توصلنا أن ا التربوي له أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي وبحجم تأثير مرتفع لدى أطفال الروضة وذلك لأن أهم مرحلة في حياة الإنسان هي المراحل الأولى والتي تكون بدايتها من الولادة إلى سن السادسة ، ولذلك يجب على ا لم ر بيان أن تصمم برنامج للألعاب التربوية التي تعمل على تنمية هذه المهارة بأبعادها الثلاث (فهم الإنفعالات ،وإدراكها وكيفية إدارتها ، فالمهارات التي لا ت تكون في هذه مرحلة الروضة يصعب تكوينها ،فالطفل في هذه المرحلة يتعرف على محيطه الإجتماعي ، أين يبدأ بتكوين علاقات حوار وإتصال مع أقرانه .

وقد أفضت هذه الدراسة بعد تحليل النتائج ومناقشتها إلى أن للألعاب التربوية أثر في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى طفل الروضة ومنه فإن تنمية الذكاء الإنفعالي يمكن أن تساهم في تزويد الأطفال ب المهارات العاطفية والإجتماعية التي هم في أمس الخاصة إليها خلال مختلف مراحل حياتهم ،وينبغي الإهتمام بطفل الروضة في هذه المرحلة خصوصا وكونهم مقبلين على حياة مستقبلية .

فرغم دراسات التي تناولت الذكاء الإنفعالي إلا انه لايزال موضوع نقاش لمصداقيته العلمية وإمكانية قياسه والعمل على تكييف مقياسه وفقا لمتغيرات المدروسة معه وتفسيرها ، حيث تأمل الطالبتين في الأخير أن تكون الدراسة التي تطرقنا إليها ماهي إلا بداية لدراسات أخرى تفتح الأبواب لطلاب جدد من أجل التوسع والتعمق في هذا الموضوع والأخذ بعين الإعتبار أنالمراحل الأصعب في حياة الإنسان

هي مرحلة الطفولة لذلك نتمنى أن نكون ساهمنا ولو بشكل قليل في إعطاء صورة عن حياة الأطفال وأهمية اللعب التربوي في زيادة قدرتهم على إكتساب مهارات الذكاء الإنفعالي.

الإقتراحات والتوصيات :

*تعليم الأطفال على كيفية إدراك وإدارة إنفعلاتهم ومشاعرهم وكيفية التعامل مع الآخرين .

*إدراج إستراتجيات الألعاب التربوية ضمن المناهج المخصصةوالأنشطة المبرمجة في رياض الأطفال .

* تخصيص الكثير من الزمن لتطبيق الألعاب التربوية وتدعيم المربين بالوسائل المساعدة على تطبيقها .

*تشجيع الأطفال على التعبير على أرائهم وأفكارهم ومشاعرهم .

* الإهتمام بالألعاب التربوية التي ت تم ي مهارات الذكاء الإنفعالي.

*عقد دورات تدريبية للمربين في استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي.

*ضرورة الإهتمام بالأنشطة الجماعية التي من شأنها أن قوي مهارات الذكاء الإنفعالي.

*تكثيف الدراسات الميدانية حول الذكاء الإنفعالي والألعاب التربوية .

* إعتماد اللعب كأسلوب للكشف على الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة .

*إجراء لمزيد من الدراسات المماثلة والمتعلقة باستخدام الألعاب التربوية وربطها بمتغيرات أخرى.

قائمة المراجع:

1. إبراهيم،عبد الستار (2003)،**علم النفس أسسه ومعالم دراسته**،ط1، دار العلوم للطباعة والنشر ،الرياض ،المملكة العربية السعودية .
2. إبراهيم محمد عقيلان (2000)،**مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها** ،ط1، دار الميسرة لنشر والتوزيع ،عمان .
3. إبراهيم ، مصطفى وآخرون (1989)**أثر استخدام الألعاب التربوية وتطبيقاتها** ،ط1، دار الميسرة لنشر والتوزيع ، عمان .
4. أحمد حسين اللقاني ، علي أحمد الجمل (2003)،**معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المنهج وطرق التدريس** ،ط3، القاهرة ، عالم الكتب .
5. أنعام هادي حسن (2014) ، **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بأساليب التعامل مع الضغوط النفسية** ، ط1، دار الصفاء لنشر والتوزيع ، عمان .
6. إيمان عباس (2013) ، **الذكاء الإنفعالي تعلن كيف تفكر إنفعاليا**، ط1 ، دار الجدار للكتاب العالمي لنشر والتوزيع ،الأردن .
7. الأعسر ،صفاء و كل ان ي ،علاء الدين (2000) ، **الذكاء الوجداني القاهرة** ،دار قباءللطباعة والنشر والتوزيع.
8. ..الحيلة ، محمد محمود (2002) ، **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها** ،ط1، دار الميسرة لنشر والتوزيع ،عمان
9. الديدي ،رشا (2005)، **الذكاء الإنفعالي وعلاقته باضطرابات الشخصية لدى عينة من دراسي علم النفس** ،مجلة علم النفس العربي المعاصر ، المجلد1 ،العدد1، 69–113.

10.المحمدي ، تركي بن عطية مرشود (2013) ، **فاعلية استخدام الألعاب اللغوية في تنميةمهارات التحدث لدى تلاميذ الصف الأول إبتدائي**،رسالة متجستير، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، المملكة العربية السعودية .

11. المصري ، دنيا جمال (2010) ، **أثر استخدام لعب الأدوار في إكتساب القيم الإجتماعية المتضمنة في محتوى كتاب لغتنا الجميلة لطلبة الصف الرابع أساسي في محافظة غزة** ، رسالة ماجشتير غير منشورة ، كلية التربية ،الجامعة الإسلامية غزة .

12. بشرى عمر يونس (2015) ، **اثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات التفكير في الرياضيات والميول نحوها لدى تلاميذ الصف الثالث أساسي**، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية غزة .

13.بلقاسم محمد (2013–2014) **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بالإنجاز الدراسي لدى تلاميذ التعليم الثانوي** ، شهادةالماجستير ، تخصص علم النفس التربوي ، جامعة وهران .

14. بلقيس ، أحمد ومرعى توفيق (2001)، **سيكولوجية اللعب** ،ط3 ،دار الفرق ان لنشر والتوزيع ،الأردن .

15. بن تقي القبطان ،علي ، وبن خميس الخابوري ،حسن (2005–2008) **التعلم باللعب إستراتيجية التعلم باللعب** ، ب ط، وزارة التربية والتعليم ، مركز التدريب الرئيسي ، سلطنة عمان.

16. بن وصيف أمال (2017–2018) ، **الألعاب التربوية ودورها في تنمية بعض المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات** ، شهادة الماستر ، في العلوم التربية ، جامعة محمد الصديق بن يحي ، جيجل .

17. توفيق محي الدين (1984) **أساسيات علم النفس التربوي** ،نيويورك ، جون وايلي .

18. ثناء يوسف العناصر (1995) ،**الألعاب التعليمية عند منتوري والمبيوتر كبديل عصري** (دراسة نقدية) ، مجلة كلية التربية ، جامعة الأزهر العدد 52.

19. حنان عبد الحميد العناني (2002) **اللعب عند الأطفال ،الأسس النظرية و التطبيقية** ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،عمان .

20. جميلة بن عمور (2016–2017) ، **الذكاء الإنفعالي بأساليب مواجهة مواقف الحياة الضاغطة لدى الكلبة الجامعيين** ، شهادة دكتوراه ، في العلوم في علم النفس ، جامعة .

21. دفي جمال (2018) ، **أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية بعض مهارات اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الأولى إبتدائي** ، رسالة دكتوراه ، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية ، جامعة محمد بوضياف .

22. زيد الهويدي (2012)، **الألعاب التربوية إتراتيجية لتنمية للتفكير** ، ط3 ،دار الكتاب الجامعي ، العين ،دولة الإمارات العربية المتحدة .

23. سعاد جبر سعيد ، (2015) ، **الذكاء الإنفعالي وعلم النفس التربوي** ،ط1، دار جدارا للكتاب العالمي ، الأردن .

24. سعد بن حامد آل يحي العبدلي (2008–2009) **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بكل من فاعلية الذات والتوافق الزواجي لدى عينة من المعلمين المتزوجين بمدينة مكة المكرمة** ، رسالة ماجستير ، في علم النفس تخصص الإرشاد النفسي، جامعة ام القرى مكة المكرمة .

25. سميرة سليمان عبد الكافي((2013أثر توظيف الألعاب التربوية في تنمية التفاعل الإجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر6-5سنوات في محافظات غزة ،مذكرة لإستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس بكلية التربية ،الجامعة الإسلامية،غزة.

.26 حسن وآخرون (2003) **معجم المصطلحات التربوية والنفسية** ،ط1، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ،(القواميس و المعاجم).

27شحاتة ، فداء خالد (2013) ، **أثر استخدام الألعاب التربوية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في الرياضيات** ، كليةالتربية ، جامعة القدس المفتوحة ، رام الله.

.28شريف عبد القادر (2005) ، **إدارة مناهج الرياضيات وأساليب تدريسها** ،ط1 ،دار الميسرة لنشر والتوزيع ، عمان .

29طارق عبد الرؤوف ، عامر (2010)، **معلمة رياض الأطفال** ، ط1 مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ،7ش علام حسين – ميدان ،الظاهر ،القاهرة.

30عبد الرحمان رجب الرفاتي (2015) **الذكاء الإنفعالي النظرية ولا ت طريق في علم النفس التربوي** ،ط2، دار المأمون لنشر والتوزيع ،عمان .

31عبد الرحمان سيد سليمان (2014) **مناهج البحث .**

32عبد النبي ،محسن (2001)، **العلاقات التفاعلية بين الذكاء الإنفعالي والتفكير الإبتكاري وللتحصيل الدراسي للطالبات الجامعيات السعوديات** ،مجلةالبحوث النفسيةوالتربوية ، العدد 3.

33ع وقف ،جيهان (2010) **فاعلية برنامج قائم على الألعاب التعليمية في تنمية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ مرحلة الإبتدائية المتخلفين سمعيا** ، رسالة دكتوراه ،كلية التربية جامعة المنصورة ، مصر .

34غزل بنت عبد الرحمان آل شيخ (2017–2018) ، **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بالمرونة النفسية لدى طالبات جامعة الإمام محمد بن سعد الإسلامية** ، رسالة ماجستير ، تخصص علم النفس ،جامعة المملكة العربية السعودية .

35 فليلة ، فاروق ،أحمد عبده ،والزكي ،أحمد عبد الفتاح (2004) **معجم مصطلحات للتربية لفظا وإصطلاحا** ،الإسكندرية دار الوفاء لدينا الطباعة والنشر .

36قرماط سعاد (2019–2020)، **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بالمهارات الإجتماعية لدى الطلبة الجامعيين**، شهادة الماستر ، في العلوم التربية تخصص علم النفس التربوي ،جامعة محمد الصديق بن يحي ، جيجل .

37قنديل ، محمد بدوي ،رمضان (2007) **بيئات تعلم الطفل** ،ط1 ،دار الفكر للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن .

38محسن محمود أحمد تل كي كي (2010) **الذكاء الإنفعالي لدى طلبة المتميزين** ،مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية المجلس 10، العدد 2 تاريخ النشر 22–9–2010 .

39محمد محمود الحيلة ، (2002–2010) **الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها** ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان .

40منال عبد الخالق (2012) ،**الذكاء الإنفعالي أسس وتطبيقات** ، ط1 ،دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

41مهيرة يوسف أحمد شرحة (2011) **الذكاء الإنفعالي وعلاقته بمهفهوم الذات لدى طلبة الصف الأول ثلنوي في مدارس منطقة جنوب الخليل** ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم التربوية ،جامعة القدس ،فلسطين.

42ميلر ،سوزان (1987) **سيكولوجية اللعب** ،ترجمة حسنعيسى ،سلسلة المعرفة ،الطويت .

43هادي ربيع (2008) ، **اللعب و البطولة** ،ط1، مكتبة المجتمع العربي ،الأردن.

44هدى محمود القناوي (1995) ،**الطفل وألعاب الروضة** ، مكتبة الأنجلة المصرية ، القاهرة .

45هالة محمد توفيق لطفي (2000) **فعالية استخدام إستراتجيات تعليمية مختلفة في المناهج وطرق التدريس** ، ط3 ، عالم الكتب ،القاهرة .

46يوسف بن سطام العنزي (2010) **الذكاء الإنفعالي وسمتت الشخصية لدى منتكسين وغير منتكسين على المخدرات** ، أطروحة دكتوراه الفلسفة في العلوم الأمنية، جامعة نايف العربية .

الملحق 01 : قائمة الأساتذة المحكمين .

قائـــمة الأساتذة المـــحكمين

الاسم: اللقب:	مكان العمل	التخصص	الرتبة الاكاديمة	الإمضاء
توازي فضيلة	جامعة المدية	تربية خاصة	أستاذ محاضر ب	
أتشي عادل	جامعة المدية	علوم تربوية	استاذ تعليم عالي	
واكد رابح	جامعة المدية	علوم التربية	استاذ محاضر أ	
زروط علي	جامعة المدية	علوم التربية	أستاذ محاضر ب	
جاب الله يوسف	جامعة المدية	علوم التربية	استاذ محاضر أ	
مرصالي حورية	جامعة المدية	علوم التربية	أستاذ محاضر أ	الدكتورة: مرصالي حورية أستاذة محاضرة قسم أ جامعة المدية
شهري نوفل	المدية	علم النفس	دكتوراه	

ملحق رقم (02) تحكيم إستبانة برنامج الألعاب التربوية لتنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الدكتور يحي فارس– المدية –

كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية

كلية العلوم الإجتماعية

تخصص علوم تربية – توجيه وإرشاد –

الموضوع : تحكيم إستبانة

الدكتور /الدكتورة .....المحترم / المحترمة .

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

تجري الطالبتين "**حياة عشيط** "و "**أحلام تغاسست** "دراسة ميدانية بعنوان : أثر استخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى طفل الروضة ، ولتحقيق أهداف الدراسة والتوصل إلى نتائج ، فقد قمنا بتصميم برنامج إستراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى طفل الروضة ، وتكون البرنامج من تسعة ألعاب تربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى طفل ، وانقسمت إلى ثلاث أبعاد (إدراك الإنفعالات ، فهم الإنفعالات وإدارة الإنفعالات) ،وسيتم إعتماد الإجابة (تقيس / لا تقيس / إقتراحات أخرى) .

ونظرا للخبرة الأكاديمية و البحرية والعلمية التي اتمتعون بها في هذا المجال ،نتمنى منكم قراءة فقرات الإستبانة ووضع التعديلات المناسبة لها .

نرجوا أن تتكرموا بتعبئة المعلومات الآتية :

الإسم : .....

الرتبة الأكاديمية : .....

التخصص : .....

مكان العمل : .....

تعريف الألعاب التربوية : هي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي تجذب إهتمام التلميذ ، ويستثير دافعية التفكير فيها للوصول للفوز ، وتتطلب اتباع مجموعة من القواعد أو الخطوات وتعتمد على التفاعل بين اللاعبين لتحقيق الأهداف .

تعريف الذكاء الإنفعالي : هو القدرة على الملاحظة الدقيقة والتقييم وهو كذلك القدرة على التعبير عن الوجدان الذي يسهل عملية التفكير وفهم الوجدان و المعرفة الوجدانية وتنظيم الوجدان من أجل تشجيع النمو الوجداني والإدراكي .

وقد نقسم الذكاء الإنفعالي إلى : إدراك الإنفعالات ، فهم الإنفعالات ،وإدارة الإنفعالات .

تعريف إدراك الانفعالات : استخدام الإنفعال لتوجيه الإنتباه للمعلومات المهمة في الموقف توليد الإنفعالات الحية / التأرجح بين عدة إنفعالات لرؤية الأمور من زوايا عدة / استخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة .

تعريف فهم الإنفعالات : تسمية الإنفعالات والتمييز بين التي مرات المتشابهة / فهم الإنفعالات المركبة مثل الغيرة والحسد والحزن والخسارة .

تعريف إدارة الإنفعلات : الإنفتاح أو تقبل المشاعر السارة / الإقتراب والإبتعاد عن إنفعال ما بشكل تأملي / إدارة إنفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم .

البعد	برنامج استراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الانفعالي لدى أطفال الروضة	تقيس	لا نقيس	اقتراحات أخرى
إدراك الإنفعالات	*** لعبة مسرح العرائس:** **هدفها: التواصل مع الآخرين/ التنفيس عن المشاعر | تدريب الطفل على بعض المواقف الحية/ إضفاء روح التفاؤل والتشاؤم. طريقتها: يمثل ويقلد بعض الشخصيات من خلال الدمي والأقنعة ويحاكي بعض الشخصيات.** **الأنشطة الموسيقية:** **هدفها: تنمية الحس اللغوي والانفعالي والحركي / تشكيل الوجدان وتنمية الجانب الروحي.** **– طريقتها: إعطاء المربية بعض الأناشيد ذات مواضيع مختلفة تعبر عن حب عن إحساس بالآخرين كمرض فقر ،جوع وبالتالي** **قيام الطفل بأداء الأنشودة. لعبة التشكيل بالعجين :** **– مدفها: استخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة. الطريقة: إعطاء الأطفال العجين والقيام بتشكيلها كل حسب رغبته.**			

فهم الانفاعلات	**لعبة الإنفعالات العاطفية:** **– الهدف: التعبير عن مواقف إنفعالات مختلفة. الطريقة: تعرض المعلمة على الأطفال وجوه مرسومة ذات تعبيرات إنفعالية مختلفة وتطلب منهم أن يبحثوا عن الصورة التعبيرية المناسبة للوجه ويمكن أن يلعب الأطفال هذه اللعبة بعدة طرق، كأن يلعبوا في مجموعات (مجموعة الفرح، الغضب، الحزن ...) و يقومون بتصنيف الصور.** **لعبة الفرح والحزن:** **هدفها: التميز بين موقف الفرح والحزن**			
	الطريقة: سرد المعلمة مواقف سارة وأخرى غير سارة وعلى الطالب الذي يسمع الموقف السار أن يرفع قناع الفرح، وإذا سمع موقف غير سار أن يرفع باليد الأخرى قناع الحزن، ومن أخطأ **يخسر من أول مرة.** **لعبة المغناطيس السحري :** **– هدفها: التعرف على الإنفعالات إضفاء روح المتعة والمرح والسرور تنمية مهارة التمييز بين الانفعالات. الطريقة: وضع لوحة داخل العلبة حيث يستطيع الطفل الاختبار**			

	وتشكيل وجوه مختلفة ذات تعابير مختلفة ي شكل الطفل جنسه (ولد أو بنت) ويمكن إضافة مرأة حتى يعبر الطفل عن نفس الإنفعال الذي يشكله.			
	*** لعبة أنا أرسم نفسي:** **هدفها: التعبير عن مشاعره بدون قيود نفسه النصف** **الطريقة: نقوم بإعطاء للأطفال الأقلام الملونة والأوراق البيضاء. ثم نطلب منه طي الورقة على نصفين، ورسم في الأول مع إبراز أكثر شيء يحبه في شكله، أما في النصف شكله الثاني يرسم إبراز أكثر شيء لا يحبه في نفسه.** **مع * لعبة الاختباء (الغميضة):** **– هدفها: الاقتراب أو الابتعاد عن انفعال ما.** **– الطريقة: قيام أحد الأطفال بالبحث عن زملائه المختبئين.** *** الأنشطة الرياضية:** **هدفها: التنفيس عن المكبوتات / وإجراء علاقة تواصلية واجتماعية مع زملائه والمدرب.** **الطريقة: القيام ببعض الأنشطة الرياضية (لعبة الجمباز، القفز ، الجري والسباق ...)**			

الملحق 03 :برنامج إستراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة في صورته النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الدكتور يحي فارس-المدية-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

كلية العلوم الإجتماعية

تخصص:علوم تربية-توجيه وإرشاد-

الموضوع:تحكيم إستبانة

الدكتور/الدكتورة.....المحترم/المحترمة.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

تجري الطالبتين "حياة عشيط"و"أحلام تغلسست"دراسة بعنوان:أثر إستخدام الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لأطفال الروضة،ولتحقيق أهداف الدراسة والتوصل إلى نتائج،فقد قمنا بتصميم برنامج إستراتيجيات الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لدى أطفال الروضة ،وتكون البرنامج من تسعة ألعاب تربوية في تنمية الذكاء الإنفعالي لطفل الروضة،،وإنقسمت إلى

ثلاث أبعاد(فهم الإنفعالات إدراك الإنفعالات،وإدارة الإنفعالات)وسيتم إعتماد الإجابة (تقيس/لا تقيس/إقتراحات أخرى).

ونظرا للخبرة الأكاديمية والبحثية والعلمية التي تتمتعون بها في هذا المجال،نتمنى منكم قراءة فقرات الإستقامة ووضع التعديلات المناسبة لها.

نرجوا أن تتكرموا بتعبئة المعلومات الآتية:

الإسم:.....

الرتبة الأكاديمية:.....

التخصص:.....

مكان العمل:.....

تعريف الألعاب التربوية:هي عبارة عن مجموعة من الأنشطة التي تجذب إهتمام التلميذويستثير دافعية التفكير فيها للوصول للفوز،وتتطلب اتباع مجموعة من القواعد أو الخطوات وتعتمد على التفاعل بين اللاعبين لتحقيق الأهداف.

تعريف الذكاء الإنفعالي:هو القدرة على الملاحظة الدقيقة والتقييم وهو كذلك القدرة على التعبير عن الوجدان الذي يسهل عملية التفكير وفهم الوجدان والمعرفة الوجدانية وتنظيم الوجدان من أجل تشجيع النمو الوجداني والإدراكي.

وقد نقسم الذكاء الإنفعالي إلى:إدراك الإنفعالات،فهم الإنفعالات وإدارة الإنفعالات .

تعريف إدراك الإنفعالات:إستخدام الإنفعال لتوجيه الإنتباه للمعلومات المهمة في الموقف توليد الإنفعالات الحية/التأرجح بين عدة إنفعالات لرؤية الأمور من زوايا عدة/إستخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة.

تعريف فهم الإنفعالات:تسمية الإنفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة/فهم الإنفعالات المركبة مثل الغيرة والحسد الحزن و والخسارة.

تعريف إدارة الإنفعالات:الإنفتاح أو. تقبل المشاعر السارة/الإقتراب أو الإبتعاد عن إنفعال ما بشكل تأملي/إدارة إنفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم.

2-ملحق(2):الشخصية الكرتونية (دقدق) المستعملة في مقياس الذكاء الوجداني لأطفال (4-10) سنوات



3-ملحق (3): الطريقة الإجرائية في تطبيق مقياس الذكاء الوجداني لأطفال (4-10) سنوات.

تتم الطريقة الإجرائية لتطبيق المقياس في ثلاث مراحل على النحو التالي:

أولا: فهم الأنفعالات

وتعني التعرف على الإنفعال وتسميته من بين إنفعلات متشابهة أو مختلفة له :تأكد من أن تسلسل أرقام الصور ثم قم بوضع كل ثلاثة معا إسأل كما يلي:

(1) فرحان (4) مندهش (5)غضبان : السؤال : فين دقدق الفرحان؟

(2) مكسوف (6) خايف (7) بيفكر : السؤال : فين دقدق مكسوف؟

(3) بيكي (5)غضبان (8) كان محتار وبعدين وجد حل: السؤال : فين دقدق بيعيط؟

(4) مندهش (7) بيفكر (1) فرحان: السؤال : فين دقدق مندهش؟

(5)غضبان (6) خايف(2) مكسوف: السؤال : فين دقدق الغضبان؟

(6) خايف (4) مندهش (2) مكسوف: السؤال : فين دقدق الخايف؟

(7) 8) كان محتار وبعدين وجد حل (3) بيكي : السؤال : فين دقدق الفرحان؟

(8) كان محتار وبعدين وجد حل (1) فرحان (3) بيكي : السؤال : فين دقدق الفرحان؟

ثانيا: إدراك الإنفعالات.

وتعني التعرف على إنفعالات الذات والآخرين والتعبير عن الحاجات المتصلة بها (الإنفعال المناسب في الوقت المناسب): أعد ترتيب الصور حسب تسلسلها (من 1إلى 8) ثم إسأل عن كل ض الصورة : واحد : تعرض الصورة على الطفل ويسأل: ما الذي يجري (يذكر اسم الطفل) بيقى زي دقدق في الصورة دي؟ سجل ما ينطق به الطفل أمام رقم كل صورة في ورقة الإجابة في الجزء الخاص بفهم الإنفعالات .اثنان: تأكد من ترتيب الصور مرة أ خرى ويسأل الطفل : ما الذي يحدث يجعل(أخوك/أختك/صاحبك/صاحبتك) إلي بتحبه ويتلعب معاه دايما يبقى زي الصورة دي؟. سجل ماينطق به الطفل أمام رقم الصورة في المكان المخصص لفهم إنفعالات الآخر بورقة الإجابة.

ثالثا: إدارة الإنفعالات:

ضع أمام الطفل صورة رقم(1-2-3-7-8) (فرحان- مكسوف- بيبكي- يفكر- وجد حل)ثم قل للطفل :هاحكي لك حكاية عن دقدق وعاوزك تركز معاي: دقدق ولد شاطر بيبقى أحيانا فرحان (أشر إلى الصورة 1) وأحيانا بيبقى زعلان ويمكن يعيط (أشر إلى الصورة 3) ولما يعمل حاجة غلط يبقى مكسوف (أشر إلى الصورة 2) وأوقات لما بيبقى مكسوف أو زعلان يقعد يفكر (أشر إلى الصورة 7) في حاجة ماتخلهوش زعلان أو مكسوف ، وفعلا يتجي له أفكار (أشر إلى الصورة 8) تخليه مسرور أو مرتاح لأنه لقى حل مش زعلان ، ثم قل دلوقت هاقول لك شويه حكايات حصلت لدقدق وعاوزك تقول لي لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة .يعني بعد كل حكاية عايزك تختار وحده من الصور دي (أشر إلى الصور الحمس 1-2-3-7-8-)وتقول ليه اختارتها.

(ملاحظة :.للفاحص:إحك كل موقف وسجل الإجابات في موضوعها في ورقة الإجابة و إحرص على عدم التغيير في الإنفعالات).

القصة الأولى:دقدق كان بيلعب كوره هو وصاحبه وكان فرحان أوي فجأة ومن غير قصد صاحبه حذف الكوره جامد جات في وش دقدق زعل وعيط وصاحبه كان مكسوف : لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة الثانية: دقدق خلص الواجب وجه برنامج هو بيحبه ،فتح التلفزيون وهو فرحان وفجأة النور إنطفا ،دقدق زعل ،ماما ولعت شمع وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور مايجي. لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة الثالثة: دقدق راح رحلة إلى حديقة الحيوانات مع أصحابه في المدرسة وكان فرحان وسعيد وهو بيأكل القرد القول السوداني ، القول خلص، جات فكرة يروح يشتري فول سوداني تاني، ولما رجع بص حواليه ملقاش أصحابه، قعد يعيط، لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة الرابعة: دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفس فيها قعد يفكر إزاي يقنع ماماته عشان يشتريها ، مامته وافقت وكان فرحان أوي، لما وصلوا لقاو المحل قافل ، زعل وقعد يعيط ومش عارف يعمل إيه، لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة الخامسة: في المدرسة كان فيه مسابقات البالونات ودقدق كان قريب يكسب وهو فرحان واصحابه بيسقفوا له لكن في أخر لحظة البالونة فرقعت وماكسبش، انكسف وزعل وقعد يعيط . لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة السادسة: في الإجازة سافر عند قرايبه،وكان بيطر طيارات ورق هو وأصحابه في حته واسعة فيها شجر ،طيارته كانت أعلى وحده كانت بتجري في السما وهو بيجري وراها وهو فرحان ، صاحبه زقه لان كان بيجري ورا الطيارة بتاعه، دقدق اتخبط في شجرة وا تعور وقعد يعيط.

لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة السابعة: المعلمة أعطت له شهادة تقدير لانه كان اشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللي يحدد عايز يروح فين ، قعد يفكر وكان فرحان أوي، ماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو قعدزعلان ومستغرب إزاي ماما توعده وماتخرجوش . لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

القصة الثامنة: كان عيد ميلادو ماما قالت له هاجي بلك تورته وتحتفل مع أصدقائك في المدرسة يوم الحفلة كان فرحان قوي كل أصحابه بيحبوه وساعة تقسيم التورته قعد يأكا ووسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه وهو اتكسف وقعد يعيط. لو إنت مكانه بيقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟

4- ملحق (4) استمارة ورقة الإجابة لتطبيق مقياس الذكاء الوجداني لأطفال (4-10) سنوات.

أولا: البيانات الشخصية:

1-اسم الطفل .....

2-عمر الطفل: السنة :.....الشهر:.....(العمر الكلي).

3-نوع الجنس: طفل:.....طفلة:.....

4-محل الإقامة:قرية:.....مدينة:.....

5-المحافظة:.....

6-عدد الإخوة والأخوات :.....

7-ترتيب الطفل من إخوته":.....

8-عمل الأب:.....عمل الأم:.....

9-المدرسة: حكومية .....تجريبية.....خاصة اعتيادية.....خاصة لغات.....

ثانيا:فهم الإنفعالات:

رقم	1	2	3	4	5	6	7	8	المجموع
الإجابة									

ثالثا: إدراك الإنفعالات (الذات والآخر).

	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
	الإستجابة	الدرجة	الإستجابة	الدرجة	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
	المجموع		المجموع		

رابعا:إدارة الإنفعالات.

	الصورة المختارة	الإستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة		الدرجة	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية و على المقياس ككل:

فهم الإنفعالات	إدراك الإنفعالات			إدارة الإنفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآجر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق :

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			إجمالي الزمن المستغرق .	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

5-ملحق (5): صلاحية تعديل الأسئلة والقصص لمقياس الذكاء الوجداني(فهم، إدراك، إدارة الإنفعالات).

السيد الخبير المحترم: تحية طيبة.

تقوم الباحثة بإجراء دراسة ميدانية بعنوان "مستوى الذكاء الوجداني لدى أطفال المرحلة التحضيرية (4-5) سنوات بالمدرسة الإبتدائية حجاب إبراهيم، لنيل شهادة الماستر في علم النفس العيادي ، وقد تبنت الطالبة الباحثة تعريف (عويس 2006) للذكاء الوجداني كونه استجابة الأطفال على اختبار الذكاء الوجداني للأطفال بالأبعاد الآتية : إدراك الإنفعال، فهم الإنفعال ، إدارة الإنفعال ، حيث تمثل التعريف الإجرائي في نوع معالجة المعلومات الإنفعالية التي تتضمن التقييم الدقيق للإنفعالات في ذات الفرد ولدى الآخرين والتعبير الملائم عن انفعالاته والتنظيم المتوافق له ، لتعزيز المواقف التي يتعرض لها، وقد تبنت الطالبة الباحثة مقياس الذكاء الوجداني لأطفال (4-10) سنوات للدكتورة "عويس" وفق نموذج "ماير و سالوفي "، وبما أن فهم الإنفعالات وا دراك الإنفعالات و إدارة الإنفعالات تعد أحد أبعاد القدرة للذكاء الوجداني ن وأنها أعدت باللهجة المصرية الدارجة ، لذا عمدت الطالبة الباحثة إلى تعديلها إلى اللهجة الجزائرية والتي تختص بالأطفال ، وبما أنكم تتمتعون بالخبرة والدراسة العلمية ترجو الطالبة الباحثة وضع علامة (×) أمام السؤال المعدل في الاستمارة المرفقة بغية التأكد من صلاحيتها إحصائيا .

مع فائق الإحترام.

الإستمارة المرفقة :

أولا : فهم الإنفعالات :

ت	الإسئلة باللهجة المصرية الدارجة (الأصلية)	الأسئلة باللهجة الجزائرية الدارجة (المعدلة).	خيارات الموافقة		اقتراحات أخرى
			موافق	غير موافق	
1	فين دقدق الفرحان ؟	وين راه مشمش الفرحان؟			
2	فين دقدق مكسوف ؟	وين راه مشمش الحشمان؟			
3	فين دقدق بيعيط ؟	وين راه مشمش االبكاي؟			
4	فين دقدق مندهش ؟	وين راه مشمش المندهش؟			
5	فين دقدق الغضبان ؟	وين راه مشمش الزعفان؟			
6	فين دقدق الخايف ؟	وين راه مشمش الخايف؟			
7	فين دقدق بيفكر ؟	وين راه مشمش اليفكر؟			
8	فين دقدق كان محتار ويعدين وجد حل؟	وين راه مشمش كان يخمم ولقى الحل؟			

ثانيا: إدراك الإنفعالات .

ت	الأسئلة باللهجة المصرية الدارجة (الأصلية)	الأسئلة باللهجة الجزائرية الدارجة (المعدلة)	خيارات الموافقة		اقتراحات أخرى
			موافق	غير موافق	
1	مذا يحدث يجعل (بذكر اسم المفحوص) يبقى زي دقدق في الصورة دي ؟	وش وش يصرى (بذكر اسم الطفل) حتى يولي كيما مشمش في دذي الصورة؟			
2	ماذا يحدث يجعل أخوك(أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبه ويتلعب معاه دايما،يبقى زي دقدق؟	وش يصرى لخوك(لجتك) أو صاحبك (صاحبتك) إلي تحبو ولعب معاه ديما حتى يولي كيما مشمش في هذي الصورة ؟			

ثالثا:إدارة الإنفعالات : توظيف الإنفعالات واختيار انسبها.

الأسئلة باللهجة المصرية الدارجة (الأصلية)	الأسئلة باللهجة الجزائرية (المعدلة)	خيارات الموافقة		اقتراحات أخرى
		موافق	غير موافق	
ضع أمام الطفل صورة رقم (1-2-3-7-8) (فرحان – مكسوف ، يبكي، يفك 'لسر، وجد حل) ثم قل للطفل : هاحكي لك حكاية عن دقدق وعاوزك تركز معاي، دقدق ولد شاطر بيبقى فرحان (أشر إلى الصورة 1)،وأحيانا يبقى زعلان ويمكن يعيط (أشر إلى الصورة 31) ولما يعمل حاجة غلط يبقى مكسوف (أشر إلى الصورة 2) وأوقات لما يبقى زعلان يقعد يفكر (أشر إلى الصورة 7) في حاجة متخلهوش زعلان أو مكسوف ، وفعلا تيجي له أفكار (أشر إلى الصورة 8) تخليه مسرور أو مرتاح لأنه لقى حل مش زعلان، ثم قل دلوقت ها قول لك شويت حكايات حصلت لدقدق وعاوزك تقول لي الو انت في مكانه تبقى زيه في انهي صورة ،يعني بعد كل حكاية عايزك تختار وحده من الصور دي (أشر إلى الصورالخمس1-2-3-4-7-8) وتقولي ليه اختارتها.	ضع أمام الطفل صورة رقم (1-2-3-7-8) (فرحان – حشمان ، البكاي، يفكر، لقى حل) ثم قل للطفل : رايحه نحكيلك حكاية عن مشمش ونحوسك تركز معاي، مشمش ولد قافز يبقى فرحان (أشر إلى الصورة 1)،ومرات يبقى زعفان وممكن يبكي (أشر إلى الصورة 31) كي يدير حاجة خطأ يبقى حشمان(أشر إلى الصورة 2) ومرات لما يبقى زعفان يقعد يفكر (أشر إلى الصورة 7) في حاجة متخليش زعفان أو حشمان ، وفعلا جيه أفكار (أشر إلى الصورة 8) تخليه سعيد أو مرتاح لأنه لقى حل مش زعفان، ثم قل ذركا رايحة نحكيلك شو ي حكايات صرات لمشمش ونحوسك تقول لي لوكان انت في مكانه رايح تكون كيفوفي أي صورة ،يعني بعد كل حكاية نحوسك تختار وحده من الصور هذي (أشر إلى الصورالخمس1-2-3-4-7-8) وتقولي علاه خيرتها.			
القصة الأولى:دقدق كان يلعب كوره هو وصاحبه وكان فرحان أوي فجأة ومن غير قصد صاحبه حذف الكوره جامد جات في وش دقدق زعل وعيط وصاحبه كان مكسوف : لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الأولى: مشمش كان يلعب البالو هو وصاحبو وكان فرحان بزلف فجأة و مكانش يقصد صاحبه ضرب البالو بقوة جات في وجد مشمش زعف، وصاحبه كان حشمان : لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟(أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟			
القصة الثانية: دقدق خلص الواجب وجه برنامج هو يحبه ،فتح التلفزيون وهو فرحان وفجأة انطفا ،دقدق زعل ،ماما ولعت شمع وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور مايجي. لو إنت مكانه يبقى زي في إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الثانية: مشمش خلص الواجب وجاتو رسوم هو يحبه ، فتح التلفزيو وهو فرحان وفجأة االتريسيتي راحت، مشمش زعف، الماما شعلت شمعة وقالت لو فكر تخدم أي حاجة حتى نجي الترسيتي. لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟			
القصة الثالثة: دقدق راح رحلة إلى حديقة الحيوانات مع أصحابه في المدرسة وكان فرحان وسعيد وهو بيأكل القرد الفول السوداني ، الفول خلص، جات فكرة يروح يشتري فول سوداني تاني، ولما رجع بص حواليه ملقاش أصحابه، قعد يعيط، لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الثالثة: مشمش راح رحلة إلى حديقة الحيوانات مع صحابو في المدرسة وكان فرحان وسعيد وهو يوكل القرد الكاوكاو ، الكاوكاو خلص، جاتو فكرة يروح يشري كاوكاو تاني، ولما رجع شاف حولو ملقاش صحابو، قعد يبكي، لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟			
القصة الرابعة: دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفس فيها قعد يفكر إزاي يقنع ماماته عشان يشتريها ، مامته وافقت وكان فرحان أوي، لما وصلوا لقاو المحل قافل ، زعل وقعد يعيط ومش عارف يعمل إيه، لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الرابعة: مشمش لقط دراهم العيد، وكان يحوس على لعبة متمنيها، قعد يفكر كيفاه يقنع ماماه باش يشريها ، مامه وافقت وكان فرحان بزاف، لما وصلوا لقاو المحل قافل ، زعف وقعد يبكي ومش عارف وش يدير، لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟			
القصة الخامسة: في المدرسة كان فيه مسابقات البالونات ودقدق كان قريب يكسب وهو فرحان واصحابه بيسقفوا له لكن في أخر لحظة البالونة فرقعت وماكسبش، انكسف وزعل وقعد يعيط . لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الخامسة: في المدرسة كان فيها مسابقات النفخات ومشمش كان قريب يربح وهو فرحان واصحابو يصفقو له، لكن في أخر لحظة النفيخة طرطقت وماربحش، احشم وزعف وقعد يبكي . لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟			
القصة السادسة: في الإجازة سافر عند قرايبه،وكان بيطر طيارات ورق هو وأصحابه في حته واسعة فيها شجر ،طيارته	القصة السادسة: العطلة سافر عند م ليه ،وكان يطير طيارات ورق هو وأصحابه،في بلاصة واسعة فيها الشجر،			

كانت أعلى وحده كانت بتجري في السما وهو بيجري وراها وهو فرحان ، صاحبه زقه لان كان بيجري ورا الطيارة بتاعه، دقدق اتخبط في شجرة وا تعور وقعد يعيط. لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	يارتو كانت أعلى وحده كانت تجري في السما وهو يجر ي وراها وهو فرحان ، صاحبو دزو لان كان يجري ورا الطياره نتاعو، مشمش تخبط في الشجرة وتجرح وقعد يبكي. لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟				
القصة السابعة: المعلمة أعطت له شهادة تقدير لانه كان اشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللي يحدد عايز يروح فين ، قعد يفكر وكان فرحان أوي، ماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو قعدزعلان ومستغرب إزاي ماما توعده وماتخرجوش . لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة السابعة: المعلمة أعطت له جائزة لانو كان احسن واحد، ماما وعدته برحلة جميلة هو الي يخير وين حاب يروح ، قعد يفكر وكان فرحان بزاف، الماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو قعد زعفان ومستغرب علاه الماما توعده وماتخرجوش . لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟				
القصة الثامنة: كان عيد ميلادو ماما قالت له هاجي بلك تورته وتحتفل مع أصدقائك في المدرسة يوم الحفلة كان فرحان قوي كل أصحابه بيحبوه وساعة تقسيم التورته قعد يأكل ووسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه وهو اتكسف وقعد يعيط. لو إنت مكانه يبقى زي إنهي صورة ؟(أشر إلى الصور)وسجل الإجابة ثم إسأل ليه؟	القصة الثامنة: كان عيد ميلادو الماما قالت لو نجيبلك تورته وتحتفل مع أصدقائك في المدرسة، يوم الحفلة كان فرحان بزاف كل أصحابه يحبوه، وكي قسمو التورته قعد يأكل ووسخ حوايجه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه وهو حشم وقعد يبكي. لو إنت مكانه رايح تكون في أي صورة؟ (أشر إلى الصور) وسجل الإجابة ثم إسأل علاه؟				

7- ملحق (7): استمارة ورقة الإجابة لتطبيق مقياس الذكاء الوجداني للأطفال بما يتلاءم مع البنية الجزائرية(الاستمارة الحالية):

أولا : البيانات الشخصية :

1تاريخ الفحص :...../...../2018 .

2-اسم الطفل ..... جنس الطفل : .....

3-عمر الطفل الكلي بالأشهر .....

4-محل الإقامة : مدينة المسيلة . حي : .....

5- عدد الإخوة : ..... ترتيبه من إخوته : .....

6-عمل الأب :..... عمل الأم :.....

7-المدرسة الابتدائية : حجاب إبراهيم

8: الزمن المستغرق في التطبيق :

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			اجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

7- ملحق (7): استمارة ورقة الإجابة لتطبيق مقياس الذكاء الوجداني للأطفال بما يتلاءم مع البنية الجزائرية(الاستمارة الحالية):

أولا : البيانات الشخصية :

1تاريخ الفحص :...../...../2020 .

2-اسم الطفل ..... جنس الطفل : .....

3-عمر الطفل الكلي بالأشهر .....

4-محل الإقامة : مدينة الحدية . حي : عين الذهب.....

5- عدد الإخوة : ..... ترتيبه من إخوته : .....

6-عمل الأب :..... عمل الأم :.....

7- روضة الأطفال روضة للاقسام " الحسناء "

8: الزمن المستغرق في التطبيق :

بداية التطبيق			نهاية التطبيق			اجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

ثانيا :استمارة التشخيص : (فهموا ـ دراكوا ـ دارة الانفعالات)

فهم الانفعالات								
رقم	1	2	3	4	5	6	7	8	المجموع
الإجابة									

إدراك الانفعالات (الذات – الآخر)								
	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع				
القصة	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
	المجموع		المجموع						

إدارة الانفعالات				
	الصورة المختارة	الاستجابة		الدرجة الكلية
القصة		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
المجموع				

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل			
فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات	إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية

ملاحق نتائج حساب فرضيات الدراسة

```
T-TEST GROUPS=sexe(1 2)
  /MISSING=ANALYSIS
  /VARIABLES=aventdabita
  /CRITERIA=CI(.95).
```

Test-t

Statistiques de groupe

	sexe	N	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne
avantdabita	masculin	5	64,0000	,89443	,36515
	feminin	3	63,0000	4,57044	1,44530

Test d'échantillons indépendants

		Test de Levene sur l'égalité des variances		Test-t pour égalité des moyennes						
		F	Sig.	t	ddl	Sig. (bilatérale)	Différence moyenne	Différence écart-type	Intervalle de confiance 95% de la différence	
									Inférieure	Supérieure
avantdabita	Hypothèse de variances égales	7,563	,016	,523	14	,609	1,00000	1,91237	-3,10162	5,10162
	Hypothèse de variances inégales			,671	10,111	,517	1,00000	1,49071	-2,31656	4,31656

Test-t

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	avantdabita	4,1176	8	1,49509	,36261

	aprédabita	3,2353	8	1,30045	,31541

Corrélations pour échantillons appariés

		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	avantdabita & aprédabita	17	,113	,665

Test échantillons appariés

		Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
		Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
					Inférieure	Supérieure			
Paire 1	avantdabita - aprédabita	,88235	1,86689	,45279	-,07752	1,84222	1,949	16	,069

Test-t

Statistiques pour échantillons appariés

		Moyenne	N	Ecart-type	Erreur standard moyenne
Paire 1	avantpratique	3,0588	8	1,78433	,43276
	aprépratique	8,1765	8	1,42457	,34551

Corrélations pour échantillons appariés

		N	Corrélation	Sig.
Paire 1	avantpratique & aprépratique	8	,487	,047

Test échantillons appariés

	Différences appariées					t	ddl	Sig. (bilatérale)
	Moyenne	Ecart-type	Erreur standard moyenne	Intervalle de confiance 95% de la différence				
				Inférieure	Supérieure			

Paire 1	avantpratique - aprépratique	-5,11765	1,65387	,40112	-5,96799	-4,26730	-12,758	16	,000