**تمهيد:**

تعد صعوبات الكتابة من بين صعوبات التعلم التي يواجهها الطفل في المدرسة الابتدائية، وتتعدد أسباب هذه الصعوبات فمنها ما يرجع إلى عوامل مرتبطة بالتلميذ في حد ذاته، ومنها ما يرجع إلى عوامل متعلقة بالبيئة الأسرية المدرسية، ومنها ما يرجع أيضا إلى طرق تعلمه، كما تختلف مظاهر هذه الصعوبات عند التلاميذ ذوي هذه الصعوبات، كصعوبة رسم الحروف و الكلمات، أو صعوبة استخدام الفراغ عند الكتابة.

ومن هذا المنطلق تعد صعوبات الكتابة من المواضيع الجديدة بالبحث والدراسة وهذا ما سنحاول إبرازه حيث سنتناول في هذا الفصل الخاص بصعوبات القراءة أهم التعريفات الخاصة بصعوبات التعلم وكذا الأسباب المؤدية إليها، مفهوم صعوبات الكتابة، أنواعها، أسباب صعوبات الكتابة، تشخيصها وعلاجها.

## أولا: صعوبات التعلم:

### 1. تعريفات صعوبات التعلم:

هناك عدة تعريفات ظهرت لمفهوم صعوبات التعلم لا تزال تستخدم على نطاق واسع نذكر منها:

#### 1-1 التعريف الطبي:

تعرف "**براون وآخرين**" **Braoun et al (1987)** صعوبات التعلم بأنها اضطراب في عملية أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تشمل الفهم أو استخدام اللغة نطقا وكتابة، وتظهر في اضطراب القدرة على الاستماع والتفكير في الكلام والقراءة والكتابة وإجراء العمليات الحسابية، ويشمل مصطلح مظاهر الاعاقة الادراكية وإصابات المخ والحد الأدنى لخلل المخ والعسر القرائي والآفازيا النمائية.

ويرى" **إبراهام** "**Ebraham.(1992)** أن صعوبات التعلم اختلال في وظائف الجهاز العصبي المركزي وتعني مجموعة غير متجانسة من الحالات والتي ليس لها فئة واحدة ولا سبب واحد وتبدي هذه الفئة مجموعة متعددة أو مختلفة في الصفات ويظهرون تفاوتا بين القدرة العقلية ومستوى التحصيل والفشل في بعض المهام وليس كل القدرات التحصيلية أو التعليمية وطرق تجهيزهم للمعلومات غير كافية.

**(عبد الوهاب كامل،1994، ص.140)** .

#### 1-2 التعريف الفيسيولوجي والنيرولوجي:

يعرف" **السيد عبد الحميد**" **(2003):** مفهوم صعوبات التعلم على أنه مفهوم يشير إلى مجموعة غير متجانسة من الأفراد في الفصل العادي ذوي ذكاء متوسط أو فوق المتوسط، لديهم اضطرابات في العمليات النفسية ويظهر أثرها في التباين الواضح بين التحصيل المتوقع منهم والتحصيل في فهم واستخدام اللغة وفي المجالات الأكاديمية الأخرى، وهذه الاضطرابات ترجع إلى خلل في الجهاز العصبي المركزي ولا ترجع إلى إعاقة حسية أو بدنية، ولا يعانون من الحرمان البيئي سواء كان ذلك يتمثل في الحرمان الثقافي أو الاقتصادي أو نقص الفرصة للتعلم كما لا ترجع الصعوبة إلى الاضطرابات النفسية الشديدة.

**(السيد عبد الحميد،2003 ، ص.31)**

كما يرى "**سليمان عبد الواحد**" صعوبات التعلم بأنه مصطلح يشير إلى مجموعة غير متجانسة من الأفراد في الفصل الدراسي العادي ذوي الذكاء المتوسط أو فوق المتوسط ، حيث يظهرون تباعدا واضحا بين أدائهم المتوقع وبين آدائهم الفعلي في مجال أو أكثر من المجالات الأكاديمية.

وربما ترجع الصعوبة لديهم إلى سيطرة وظائف أحد نصفي المخ الكرويين على الآخر.

**1-3 التعريف الفيديرالي( المؤسسات والهيئات):** لقد صدرت عدة تعريفات فيديرالية لتوضيح مفهوم صعوبات التعلم من بينها:

**1-3-1 تعريف اللجنة الوطنية الاستشارية للأطفال المعوقين(1977)**

**National advisory connitee for handicapped children** : ينص على أن صعوبات التعلم هي اضطراب في واحد أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية الموجودة في فهم واستخدام اللغة المنطوقة أو المكتوبة وإن هذه الاضطرابات تظهر لدى الطفل في عجز القدرة لديه على الاستماع أو التفكير أو الكلام أو الكتابة أو التهجي أو القيام بالعمليات الحسابية.

**( سليمان عبد الواحد وآخرون،2010، ص.33).**

من العرض السابق يتضح أن هناك تعريفات متعددة لتحديد مفهوم صعوبات التعلم نظرا لجهود العلماء كل حسب تخصصه حيث يلاحظ تركيز علماء الطب على إصابات المخ والوراثة ، أما علماء النفس والتربية فقد ركزوا في تعريفاتهم على أساس القصور الواضح في نسبة الذكاء الذي ينجم عنه انخفاض واضح في مستوى الأداء الأكاديمي خاصة في السنوات الدراسية الأولى.

## 2. أسباب صعوبات التعلم:

ظن بعض العلماء في الماضي أن هناك سبب واحد لظهور اضطرابات التعلم ولكن الدراسات الحديثة أظهرت أن هناك أسباب متعددة ومتداخلة لهذا الاضطراب ومن هذه الأسباب مايلي:

**2-1 العوامل البيولوجية:** يتطور مخ الجنين طوال فترة الحمل من خلايا قليلة غير متخصصة ثم إلى عضو يتكون في ملايين الخلايا المتخصصة المترابطة التي تسمى الخلايا العصبية وخلال هذا التطور المدهش قد تحدث بعض العيوب الأخطاء التي قد تؤثر على تكوين واتصال هذه الخلايا العصبية ببعضها البعض.

**2-2 العوامل الكيميائية:** وترتبط العوامل الكيميائية الحيوية بصعوبات التعلم فإن أي خلل في التوازن الكيميائي للجسم يرتبط بصعوبات التعلم فالزيادة أو النقصان يؤثر على خلايا المخ ويسبب ذلك خللا بسيطا ويرجع ذلك إلى طبيعة الأطعمة التي يتناولها الطفل باستمرار خاصة الاطعمة ذات الملونات المحفوظة.

**(نادر الزيود، 1995، ص.64)**

**2-3 العوامل الجينية:** إن العوامل الجينية هي عوامل تتصل بالمورثات وتشير الدراسات في موضوع أسباب صعوبات التعلم كدراسة "**بانتين1971bannatyn** ودراسة "**دفيز وديكر 1981 defnies & desker**"

إلى أثر العوامل الجينية الوراثية في حدوث صعوبات التعلم كما أشارت دراسة اون 1971 إلى انتشار صعوبات التعلم بين عائلات محددة كما في دراسة حالة التوائم.

**2-4 عوامل أثناء الحمل والولادة:** يرجع البعض أسباب صعوبات التعلم إلى وجود مضاعفات تحدث للجنين أثناء الحمل ففي بعض الحالات يتفاعل الجهاز المناعي للأم مع الجنين ويحدث كما لو أن جسما غريبا يهاجمه وهذا التفاعل يؤدي إلى اختلال في نمو الجهاز العصبي للجنين.

وإن كثيرا من الأدوية التي تتناولها الأم أثناء فترة الحمل تصل الجنين مباشرة ولذلك يعتقد العلماء بأن التدخين وتناول الكحول والعقاقير الأخرى أثناء الحمل قد يكون لها أثر سلبي على الجنين لذلك تنصح الأمهات بتجنب التدخين وتناول الكحول والعقاقير أثناء فترة الحمل.

**2-5 عوامل التلوث والبيئة:** التلوث البيئي هو إحداث تغير في البيئة التي تحيط بالكائنات الحية بفعل

الانسان أو أنشطته اليومية مما يؤدي إلى ظهور بعض الموارد التي لا تتلائم مع المكان الذي يعيش فيه الكائن الحي ويؤدي إلى اختلاله.

وقد وجد العلماء أن التلوث البيئي يمكن أن يؤدي إلى صعوبات التعلم بسبب تأثيره الضار على نمو الخلايا العصبية إذ يستمر المخ في انتاج خلايا عصبية جديدة. **(إيمان علي، 2009، ص. 35-38)**

وبالتالي فإن معرفة أسباب صعوبات التعلم وتصنيفاتها ضروري جدا للأسرة و المعلمين وحتى الهيئات المختصة، لأنه من خلالها نستطيع تحديد خصائص هذه الفئة من حيث قدراتهم العقلية واللغوية والصعوبات الناتجة عن هذا المشكل، ومنه يمكن تحديد أساليب العلاج المناسبة لكل حالة.

## 3. تصنيفات صعوبات التعلم:

يمكن تصنيف صعوبات التعلم إلى نوعين إلى نوعين رئيسيين وهما صعوبات التعلم النمائية وصعوبات التعلم الاكاديمية وفيما يلي شرح لهما:

**3-1 صعوبات التعلم النمائية:** يقصد بها الصعوبات الخاصة بالانتباه والذاكرة والادراك والتفكير وصعوبات اللغة الشفوية وفيما يلي شرح لهذه الصعوبات:

**أ) الانتباه:** إن معرفة الانسان بالعالم الخارجي والبيئة المحيطة به في العادة هي معرفة غير مباشرة، وذلك لأن نوعية المعلومات والمثيرات الموجودة تعتمد على ترميزنا لها، وكثيرا من هذه المثيرات الموجودة في البيئة لا تستطيع الحواس ترميزها رغم وجودها في البيئة لعدم مقدرة هذه الحواس على استقبالها مثل: الموجات الضوئية أو الأشعة الفوق البنفسجية وكثيرا وكثيرا من الموجات الصوتية لذا فإن قلة الانتباه أو العجز عنه هو السبب الرئيسي الذي يعزى إليه عدم قدرة الطلبة في الحصول على معدلات عالية.

ويعرف على أنه عملية اختيار وتركيز للمنبهات التي يواجهها الانسان في حياته، فهو لا ينتبه إلى كل المنبهات التي يواجهها في حياته لكثرتها، كالمنبهات البصرية والسمعية واللمسية والشمية والذوقية التي تصدر عن البيئة، أو من الانسان نفسه وإنما يختار منها ما يناسبه أو ما يهمه معرفته أو عمله والتفكير فيه.

**ب) الادراك:** يحتل موضوع الادراك أهمية كبيرة في مجال التعلم لذا فقد استقطب الكثير من علماء التربية الخاصة والمهتمين بصعوبات التعلم ومنهم "**ستراوس ولنتين straus e lentinen**، حيث أظهرت بحوثهم التي قامت حول صعوبات التعلم أن صعوبات التعلم أن الصعوبات الادراكية كانت المميز الرئيسي لجميع الأطفال الذين خضعوا لهذه الدراسة، وهذا يثبت أن موضوع الادراك يمثل مركزا محوريا في صعوبات التعلم النمائية بصورة عامة واضطرابات العمليات المعرفية بصفة خاصة، ويرتبط الادراك ارتباطا وثيقا باضطرابات الانتباه حيث تعبر صعوبات التعلم الناشئة عن اضطراب عمليات الادراك من خلال المظاهر التالية:

- الفشل المدرسي وهو انخفاض وضعف التحصيل الأكاديمي.
- الصعوبات المهارية والحركية أو صعوبات التآزر والادراك الحركية.
- الفشل في تكامل النظم الادراكية الحركية.

وتؤثر صعوبات التعلم الادراكية على ما يلي:

- الأداء العقلي المعرفي.
- الأداء الحركي المهاري.
- الآداءات العقلية المعرفية والحركية والمهارية المركبة. **(تيسير كوافحة وآخرون، 2003، ص.124)**.

**ج) التفكير:** يعتبر التفكير من العمليات المعقدة لأنها تشمل على الكثير من أنواع العمليات العقلية والتي في كثير من الأحيان لم يتم فهمها بشكل تام، فنحن نستخدم كلمة تفكير للدلالة على عمليات معرفية متعددة وواسعة، مثال ذلك أن تفكر بطريقة جيدة بماذا تفكر في مشكلة ما.....الخ، لا يقصد بالتفكير هنا الذكاء لأن الطفل من ذوي صعوبات التعلم لا يعاني من الاعاقة العقلية وقد أكدت الكثير من الدراسات أن الأطفال ذوي التعلم لديهم قصور في عمليات التفكير، وقد أكد **هلمن وآخرون ... & hallan** أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم يعانون من قصور في التخطيط لحل المشكلات الرقابة العقلية النشطة وفي تنظيم النتائج وتناسق العمليات العقلية والمعرفية، وقصور في الطرق.... والخطط التي تساعد في تعلم أفضل.

**د) الذاكرة:** هي القدرة على الربط والاحتفاظ واستدعاء الخبرة، من ذلك نستنتج أن الذاكرة هي القدرة على تصنيف المعلومات، وعلى تخزينها والاحتفاظ بها والقدرة على استرجاعها، لذا يمكن تجاهل أثر الذاكرة كسبب رئيسي بصعوبات التعلم وهي مرتبطة ارتباطا وثيقا مع الادراك والانتباه.

والذاكرة نشاط عقلي معرفي يعكس القدرة على ترميز وتخزين أو معالجة المعلومات واسترجاعها، ويمكن تعريفها على أنها تخزين الأحاسيس والادراكات واسترجاع ما تم تجربته سابقا، لذا يمكن القول بأن الذاكرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي:

1- وحدة استقبال المعلومات وتصنيفها فالإنسان يستقبل معلومات كثيرة أو مثيرات كثيرة، وعليه في البداية تصنيف هذه المثيرات حسب البيئة المعرفية الموجودة لديه.

2- مرحلة تخزين المعلومات وهذه تعني أن الانسان يحتفظ بالمعلومات التي ترد إليه فترة زمنية محددة، وحسب أهمية هذه المعلومات، من أجل استعمالها في الوقت المناسب.

3- استرجاع المعلومات، فالإنسان قادر على استخدام هذه المعلومات لذا عليه استرجاعها عند الحاجة اليها.

مما سبق يمكن استنتاج أن صعوبات التعلم النمائية تتعلق باضطراب أو خلل في العمليات الأساسية اللازمة للتعلم الأكاديمي مثل الانتباه والتذكر، والادراك والتفكير واللغة والعمليات الادراكية، الحركية.

**2-3 الصعوبات الأكاديمية:**

**أ) صعوبة القراءة:** وهو نمط يصيب القدرة على التعرف على الكلمة المكتوبة أو الاستيعاب أو تحليل الكلمة وتركيبها، وقد يظهر ضعف في تمييز الحروف، وعدم القدرة على التعامل مع الرموز وتركيب الحروف لتكوين كلمات وتنظيم الكلمات في جمل ذات معنى مما يؤدي إلى ضعف الاستيعاب.

**ب) صعوبة الكتابة:** وتتشكل سواء في مجال الاملاء والتعبير الكتابي، وترجع مشكلات التعبير إلى القلق وعدم القدرة على صياغة جمل مترابطة تراعي القواعد النحوية والتسقيط، ويكثر فيها عكس الحروف ووضع النقط في غير التزام السطور في الكتابة.

**ج) صعوبة الرياضيات:** تتمثل في مشكلات اجراء العمليات الحسابية وفي حل المسائل ويعني ذلك عدم القدرة على اتقان الرموز والحسابات الرياضية ويعلل ذلك بسيطرة غير فعالة على المعلومات وإلى ضعف الذاكرة الذاكرة وضعف القدرة على التفكير والاستنتاج، أما صعوبة حل المسائل فتنتج من مشكلات في تطبيق المهارات الحسابية وعدم القدرة على السلسلة إذا كان الحل يقتضي ذلك.

**(مصطفى القمش وآخرون، 2007، ص.182)**

مما سبق يمكن استنتاج صعوبات التعلم الأكاديمية ترتبط بتعلم مهارات القراءة والحساب والكتابة والتهيئة، وسنتطرق أكثر لصعوبات تعلم الكتابة بالتفصيل.

## 4- خصائص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم:

من الصعب الحديث عن مجموعة من الخصائص التي يتصف بها كل شخص يعاني من صعوبات التعلم، حيث أنهم مجموعة غير متجانسة، كما أن بعض الخصائص التي لا يمكن ملاحظتها لدى بعض الأشخاص الآخرين مما يعانون من صعوبات التعلم، حيث هناك درجة عالية من التنوع والاختلاف ضمن المجموعة الواحدة، ونستعرض خصائص ذوي صعوبات كما يلي:

**4-1 الخصائص السلوكية:** وتتضمن

- العدوانية المرتفعة.
- القلق والاندفاعية، العجز عن مسايرة الأقران.
- الاعتمادية على الآخرين والاتكالية.
- النشاط الحركي الزائد (المفرط) دون مبرر.

**4- 3 الخصائص العقلية المعرفية:** تتمثل في:

- قصور الانتباه وقصور التآزر الحسي.
- اضطراب واضحة في العمليات المعرفية مثل الادراك والانتباه والذاكرة.
- عجز واضح في القدرة على تحويل وتشفير وتخزين المعلومات.
- تبني أنماط معالجة معلومات غير مناسبة لمتطلبات الدراسة.

**4-3 الخصائص النفسية:** نذكر منها:

- انخفاض تقدير الذات.
- انخفاض الدافعية للانجاز.
- انخفاض مستوى الطموح.
- يظهرون ضعفا ملحوظا في تقدير السلوك.

5-**4 الخصائص الاجتماعية:** تتمثل فيما يلي:

- انخفاض الذكاء الاجتماعي ومهارات الاتصال اللفظي وغير اللفظي.

- ضعف الثقة بالنفس.

- لديهم صعوبة في اكتساب أصدقاء جدد.

- سوء التوافق الاجتماعي.

- يتفاعلون اجتماعيا بصورة أقل وسلبية أكبر من أقرانهم.

**5-4 الخصائص اللغوية:** ونجد:

- صعوبات في اللغوية الإستقبالية واللغة التعبيريه.

- الكلام المطول الذي يدور حول فكرة واحدة أو المقصورة على وصف خبرات حسية.

- عدم وضوح بعض الكلمات أو ابدال أو تشويه أو اضافة أو تكرار لبعض أصوات الحروف.

- فقدان القدرة المكتسبة على الكلام بسبب وجود اضطراب بالنصف الكروي الأيسر للمخ والمسؤول عن اللغة. )

وعلى الرغم من انخفاض في المهارات الأكاديمية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم إلا أن ذلك لا يعني أنهم غير قادرين على التعلم أو التحصيل ولكن يجب تكاتف الجهود من المعلمين والأسرة التربوية لمساعدة هذه الفئة

## ثانيا: صعوبات الكتابة:

1. **مفهوم الكتابه:** تعتبر صعوبات الكتابة من أرقى أشكال الاتصال، وتعتبر أرقى ما يتعلمه الفرد مقارنة بسلم القدرات اللغوية، حيث أن معظم الافراد يطورون مهارة الكتابة بعد أن يكونوا قد أتقنوا مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة.

وترتبط الكتابة ارتباطا وثيقا بحاسة السمع والبصر وحركة اليد، فبالبصر يتمكن الطفل من التعرف إلى حدود الحروف والكلمات وصورها وأشكالها، في حين تعمل اليد على ترجمة ما شاهدته العين من الصور لترسمها على الورقة رسما سليما يمكن القارئ من التعرف إليهما وإدراكها مع إعطاء جمالية للورقة من خلال جمالية الكتابة، كما تشمل الكتابة بعدا معرفيا ومهاراتيا، فهي عملية تفاعلية تتطلب إتقان مهارتها المتعددة كي يصبح الفرد قادرا على الكتابة. **(أسامة البطاينة، 2007، ص.154 )**

## 2. مراحل عملية الكتابة:

إن التعبير عملية فكرية وأدائية ذات مراحل متداخلة ومتشابكة، وإجراءات بنائية تراكمية تبد أقبل بدأ الكتابة وتستمر خلالها وتنتهي بعد انتهاء الكتابة، وتمر عملية الكتابة بالمراحل التالية:

**2-1. مرحلة التخطيط أو مرحلة ماقبل الكتابة:**

تتضمن إجراءات هذه المرحلة أداءات ذهنية تقوم على استدعاء واسترجاع الأفكار والحوار والمناقشة، وأيضا استخدام اللغة المناسبة، كما تتضمن إجراءات عملية تتمثل في جمع المعلومات الضرورية اللازمة للموضوع، وترتيبها حسب أهميتها وتحليلها والتعليق عليها.

**2-2 مرحلة التأليف والانتاج:** إن هذه المرحلة تعكس قدرات التلاميذ العقلية واللغوية على التأليف، ففيها يتم التركيز على انتقاء الالفاظ وصياغة الجمل وكتابة الفقرة الدالة على الفكرة المقصودة ومن ثم إنتاج النص المطلوب دون إغفال قواعد النحو والإملاء، إلا أنه في هذه المرحلة قد يبالغ التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في الاهتمام بشكليات الكتابة من ترقيم ونحو دون التركيز على الافكار وما تتضمنه من معنى، وقد يكون ذلك بسبب حرصهم على الالتزام بتوجيهات معلمهم، أو محاولة منهم لتجاوز هذه الصعوبات، ولو كان على حساب ما تتضمنه كتابتهم من معنى.

**2-3 مرحلة المراجعة:** تهدف عملية المراجعة إلى التأكد من تسلسل الأفكار وترابطها ومدى وضوحها، وإلى حذف التناقضات والعبارات غير المفيدة للموضوع، بالإضافة إلى تحديد الأخطاء النحوية والإملائية وتصويبها، كذلك استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

وقد تكون المراجعة عملية صعبة وشاقة على التلاميذ ذوي صعوبات الكتابة لذلك لابد على المعلم تشجيع هؤلاء التلاميذ على المراجعة وتوعيتهم بأهميتها لتدارك الأخطاء.

**(سامي الحلاق، 2007، ص.72-73)**

من خلال المراحل الأربع التي تم التطرق إليها نستنتج أن كل مرحلة تساهم في حدوث المرحلة التي تليها، وهي عنصر أسسي في المرحلة الموالية لها.

## 3.أساسيات الكتابة المقبولة:

لا يستطيع عدد كبير من الأطفال تطوير مهارات الكتابة اليدوية لعدم اتقانهم عددا من المهارات الأساسية لتطوير هذه المهارات، وتشمل هذه المهارات مايلي:

- القدرة على التحكم في العضلات الدقيقة
- القدرة على مسك القلم بطريقة صحيحة

- وضع الورقة بالشكل المناسب للكتابة

- إدراك المسافات بين الحروف

- إدراك العلاقات المكانية مثل تحت، فوق.

- إدراك الإتجاه من اليسار إلى اليمين.

- تقدير حجم الشكل صغيرا أو كبيرا.

-تمييز الأشكال والأحجام المختلفة والقدر على تقليدها.

- القدرة على رسم الأشكال الهندسية.

## 4. المهارات الكتابية:

من أجل تسهيل تعلم الكتابة لابد للطفل من اكتساب المهارة الكتابية العامة التالية:

### 4-1 مهارات الكتابة الأولية:

- القدرة على اللمس ومد اليد ومسك الأشياء وإفلاتها.

- القدرة على تمييز التشابه والاختلاف بين الأشكال والأشياء.

- القدرة على استخدام احدى اليدين بكفاءة.

**4-2 مهارات الكتابة العادية:** - مسك القلم (أداة الكتابة).

- تحريك أداة الكتابة إلى الأعلى والأسفل.

- تحريك أداة الكتابة بشكل دائري.

- القدرة على نسخ الحروف والجمل والكلمات على مكان قريب أو بعيد.

- كتابة الاسم باليد.

- الكتابة بتوصيل الحروف مع بعضها البعض.

### 4-3 مهارات التهجئة:

- تمييز الحروف الهجائية

- تمييز الكلمات ونطقها بشكل واضح.

- تمييز التشابه والاختلاف بين الكلمات.
- الربط بين الصوت والحرف مع تهجئة الكلمات.
- استعمال الكلمات في كتابة الانشاء استعمالا صحيحا من حيث التهجئة.

**4-4 مهارات التعبير الكتابي:**

- كتابة جمل وأشباه جمل
- إنهاء الجملة بعلامة ترقيم مناسبة.
- معرفة القواعد البسيطة لتركيب الجملة
- يكتب فقرات كاملة يكتب ملاحظات ورسائل
- يستعمل الكتابة كوسيلة للتواصل. **(نازك التهامي، 2018، ص. 259).**

ومن خلال العرض السابق نلاحظ أن الطفل الذي يعاني من صعوبات الكتابة لديه خلل في إحدى المهارات السابقة.

**4-5 مستويات مهارة الكتابة في الصفوف الثلاث الأولى:** تتمثل هذه المستويات في النقاط التالية:

**1-** يميز الفرق بين كتابة اللام الشمسية واللام القمرية

**2-** يميز الفرق بين كتابة التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء في آخر الكلمة.

**3-** يرسم الشدة رسما صحيحا في مواقعها المختلفة من الكلمة

**4-** يعبر كتابة بثلاث جمل عن صور متعددة العناصر

**5-** يكمل كتابة قصة أو خبر يتطلب إضافة

**6-** يعبر بكتابة جملة مفيدة عن موقف ما

**7-** يعبر بكتابة جملة مفيدة عن عمل يقوم به زميله

**8-** يكمل جملا وعبارات ناقصة مستوحاة من السياق

**9-** يكتب فقرة قصيرة

**10-** يستخدم في كتابته علامات الترقيم (النقطتين، الفصلة، علامة السؤال، علامة التعجب.....

**5. مفهوم صعوبات الكتابة::** تعددت الدراسات التي بحثت في مجال صعوبات الكتابة، فمنها من تناولها باعتبارها اضطرابات في الضبط الحركي، ومنها من تناولها باعتبارها اضطرابات في الادراك البصري، ومنها م وصف صعوبات الكتابة باعتبارها اضطراب في الكتابة.

حيث يرى " **نبيل حافظ** " أن صعوبات هي عبارة عن مستوى من الكتابة اليدوية بالغ السوء أو عدم القدرة على أداء الحركات اللازمة للكتابة وهي حالة ترتبط باضطراب في وظائف المخ.

**(نبيل حافظ، 2000، ص. 110).**

أما حورية باي فتعتبر أن صعوبة الكتابة عبارة عن اضطراب في التمثيل الخطي لأشكال الحروف واتجاهاتها في حيزها المكاني والتنسيق بينها، فالطفل يرسم الحروف ولا يكتبها فهو يرسمها دون معرفة أساس ومبدأ كل حرف من حيث التوجيه المكاني. **(حورية باي، 2002، ص.86).**

ويصف" **عصام جدوع**" صعوبات التعلم بأنها عدم قدرة الفرد على التعبير عن المعاني والافكار من خلال مجموعة من الرموز (الحروف – الحركات) وتعتمد مهارة الكتابة على مجموعة من المهارات الجسدية أو النفسية الأولية كالانتباه والتمييز السمعي والبصري والقدرة على إدراك النتائج والتآزر بين حركة العين واليد وقوة الذاكرة السمعية والبصرية. **( عصام جدوع،2007، ص.130).**

ويشير "**مايكل باست(M Best)** " إلى أن صعوبات الكتابة الناتجة عن الخلل الوظيفي البسيط في المخ ترجع إلى ان الطفل يكون غير قادر غير قادر على تذكر التسلسل الحركي لكتابة الحروف والكلمات، فالطفل يعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها، وكذلك يستطيع تحديدها عند مشاهدتها، لكنه غير قادر على تنظيم وإنتاج الأنشطة الحركية اللازمة لكتابة هذه الكلمة من الذاكرة

**(كامل علي، 2003، ص.15)**

وبهذا نلاحظ أنه لا يوجد تعريف محدد أو عام لصعوبات الكتابة، بل اختلفت هذه التعاريف باختلاف تفسيرات العلماء للأسباب المؤدية لهذه الصعوبة.

## 6. مظاهر صعوبات الكتابة:

تشير البحوث والدراسات التي تناولت صعوبات ومشكلات الكتابة مجوعة من المظاهر نذكرها فيما يلي:

**6-1 صعوبات خاصة في رسم الحروف والكلمات:** وتتضمن صعوبة رسم الحروف رسما صحيحا فقد يرسم بعض المتعلمين الحروف بزيادة أو نقصان كأن يزيد عليها نقطة أو ينقص منها أو يكون حجم الحروف كبيرا أو صغيرا أي غير مناسب لخاصية الحرف، وأيضا صعوبة الكتابة بحروف متصلة أو منفصلة وفق السمات المميزة لها، كما نجد الكتابة ببطيء ورسم الاحرف بلا شكل محدد، وغير متناسق

وعدم التوصل إلى اتباع السطر. **(سامي ملحم، 2002، ص.206)**

**6-2 صعوبة استخدام الفراغ في الكتابة:** وهي صعوبة تنظيمية لا يكون معها الفرد قادرا على تنظيم الحروف والكلمات بصورة متناسقة من إعطاء الحجم الحقيقي للحرف والكلمة مع ترك مسافة مناسبة بين الحرف والكلمة تسهل عملية القراءة على القارئ وترجع هذه الصعوبة إلى صعوبات في إدراك العلاقة المكانية والتي تنتج عن إدراك بصري خاطئ للمكان.

**6-3 صعوبات انقرائية الكتابة:** وهي صعوبة قراءة التعبير الكتابي للفرد والتي لا تعود لرسم الكلمات والحروف فهي مرسومة بصورة صحيحة وسليمة قابلة للقراءة وإنما يقصد بها الكلمات الغير مترابطة من حيث المعنى كأن يكتب الفرد الجملة التالية (المدرسة الولد رجع) فهي جملة قابلة للقراءة من حيث الرسم الكتابي لكنها غير مفهومة المعنى لكونها غير مترابطة التركيب اللغوي، لذلك فهم بحاجة إلى تدريب في ربط الأفكار من خلال تعريفهم بالعلاقات القائمة بين الأفكار والجمل، في حين يواجه البعض من هؤلاء التلاميذ صعوبة في ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع عند الكتابة فكلمة (ربيع) قد يكتبها (ريبع)، (دار) يكتبها (راد) وبهذا يخلط في كتابة الأحرف المتشابهة فقد يرى كلمة (باب) ولكنه يكتبها (ناب).

ويواجه البعض الآخر منهم مشكلات في آليات الكتابة مثل استخدام علامات الترقيم التي تعطي النص الكتابي صور جميلة من خلال الفواصل او الاستفهام أو التعجب وتعزى هذه الصعوبة عند الاطفال لكون هذه العلامات رموزا وانهم يعانون من اضطرابات في استخدام الرموز، بالإضافة غلى ضعف طرق التدريس التي تكتفي بالتركيز على دقة استعمال القواعد دون الاهتمام بوظائف التراكيب والقواعد اللغوية.

**( أسامة البطانية وآخرون، 2009، ص. 160-161).**

## 7.أسباب صعوبات الكتابة:

ترتبط صعوبات الكتابة بعدد من العوامل والمتغيرات التي تسهم في ظهورها والتي قد تشترك في عمومها مع صعوبات التعلم بصورة عامة غير أن هناك بعض العوامل النوعية التي ترتبط بصعوبة الكتابة تكون أكثر اسهاما من غيرها.

**أولا: عوامل متعلقة بالفرد:**

**1 -اضطراب الضبط الحركي:** ويقصد به العجز في ضبط وضع الجسم والتحكم في وضع الرأس والذراعين، اليدين والأصابع، يؤثر سلبا في تعلم أداء الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ الحروف، والكلمات وكتابتها وتتبعها، كل ذلك ناتج عن تلف في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والخاصة بالحاسة اللمسية لدرجة أن الطفل يستطيع التعرف على الكلمة أو الحرف، وقراءته إلا أنه لا يستطيع كتابته.

(فوزي محمدي، 2011، ص.83-84)

**2- اضطرابات الادراك البصري:** إن تعلم الكتابة يتطلب من الطفل أن يعرف ويميز بصريا بين الاشكال والحروف والكلمات والأعداد، كذلك يميز بين الاتجاهات اليمين و اليسار وتمييز الخط الرأسي والخط الأفقي ومطابقة الأشكال والحروف والاعداد والكلمات على نماذجها ورسم الخرائط وكل هذا إذا لم يتعلمه الطفل يؤدي إلى صعوبات تعلم في الكتابة.

**3- اضطراب الذاكرة البصرية:** إن الأطفال لا يستطيعون تذكر الأشكال والحروف والكلمات بصريا قد تكون لديهم صعوبات في تعلم الكتابة وتسمى هذه العملية بفقدان الذاكرة البصرية، وقد يعود ذلك إلى ضعف استخدام التخيل والتصور لدى هؤلاء الأطفال وغالبا ما تظهر هذه العملية في الطفولة المبكرة حيث يشيع استخدام الخيال في معرفة الطفل حيث يعجز عن الالمام بالواقع ومعرفته وهذا يؤدي به إلى صعوبة تشكيل وكتابة الحروف والأعداد والكلمات والأشكال. **(محمود سالم، 2008، ص.170-171).**

**4- استخدام اليد اليسرى في الكتابة:** إن تفضيل استخدام احدى اليدين في الكتابة لا يثبت قبل سن الخامسة ويلاحظ ان غالبية الأطفال أي حوالي، 90% يفضلون استعمال اليد اليمنى بينما الاطفال الذين يفضلون استعمال اليد اليسرى فإن نسبتهم تقدر ب8 إلى9% ، اما الذين يفضلون استخدام كلتا اليدين فإن نسبتهم لا تتعدى 1إلى 2% ، فإذا كان الطفل يستخدم كلتا يديه فالأفضل توجيهه نحو استخدام يده اليمنى مادام هذا هو الوضع الشائع، اما إذا كان يستخدم يده اليسرى فالافضل أن يترك على هذا الحال ولا ينصح بتغيير يده المفضلة أو الجهة المسيطرة لديه مادام ذلك يرتبط في أساسه بعمل نصفي الكرة المخية وأي تغيير يجعله يتجه ضد مقتضيات تركيبه الفسيولجي مما ينعكس سلبا على العديد من النشاطات اهمها الكتابة. **(سليمان إبراهيم، 2002، ص.321)**

**5- نقص الدافعية:** يعتبر نقص الدافعية من الأسباب الهامة في صعوبات تعلم الكتابة حيث يبدو الطفل في الفصل الدراسي محبطا، يمل من المواقف التنافسية في التحصيل الدراسي والملاحظ على هذا الطفل كثرة الغياب في حصص الاملاء والتعبير وتظهر عليه علامات الاضطراب الانفعالي تجاه عملية الكتابة، كما أنه يميل للحركة الزائدة وفرط النشاط واللهو واللعب وقد يرجع هذا إلى أن دور المعلمين والوالدين منعدم وذلك في تشجيع الطفل واستثارته ومكافأته. **(محمد عوض وآخرون، 2008، ص.172).**

**ثانيا: العوامل المتعلقة بالبيئة المدرسية والأسرية:**

**1- إختفاء دور الأسرة في متابعة الطفل:** حيث أن الكتابة مهارة تتطلب التدريب المستمر والمتابعة الدائمة ولا شك أن وقت الحصة الدراسية لا يكفي للتدريب على الكتابة الصحيحة، لذا وجب استكماله بدور الأسرة المتمثل في متابعة نمو قدرة الاتقان لدى الطفل، لذلك فن تحسين الكتابة اليدوية أو الفشل أو الاهمال غالبا ما يؤدي إلى صعوبات الكتابة. **(محمود عوض وآخرون، 2003، ص.170).**

**2- طرق التدريس الخاطئة:** ومن هذه الطرق الانتقال من أسلوب لآخر في تعليم الكتابة "حروف منفصلة"، "حروف متصلة" دون مبرر بعد ان يعتاد التلميذ على نوع واحد، والاقتصار على متابعة التلميذ في حصص الخط دون الحصص الأخرى( الإملاء، التعبير، التطبيق)، وغياب الحوافز للتلميذ لزيادة الرغبة في تعليم مهارات الكتابة، وهذا بالإضافة إلى التدريس الجماعي الذي لا يراعي قدرات وميولات التلاميذ الخاصة.

**(نبيل حافظ، 2000، ص.112).**

من خلال ما تطرقنا له سابقا يمكن القول أن صعوبات الكتابة ظاهرة متعددة الأبعاد وذات آثار تتجاوز النواحي الأكاديمية إلى نواحي أخرى اجتماعية وانفعالية، تترك بصماتها على شخصية الطفل من جميع جوانبها، لذا فمن الخطأ استبعاد دور العوامل الأسرية والبيئية فهذه الصعوبة هي محصلة عوامل متداخلة كل عامل يزيد من حدة الصعوبة.

## 8. تشخيص صعوبات الكتابة:

يتطلب تشخيص صعوبات الكتابة لدى التلاميذ عددا من الفحوص المتكاملة لا تقتصر فقط على الجانب الدراسي، وإنما تشمل أيضا الجوانب النفسية والجسمية والبيئية وبيان ذلك كما يلي:

**8-1 الفحص النفسي:** ويتطلب إجراء اختبارات الذكاء للتأكد من المستوى العقلي المعرفي للتلاميذ فيما إذا كان هناك تخلف عقلي أو تأخر دراسي من عدمه، كما يتضمن قياس كل القدرات النفسية اللغوية والمهارات اليدوية والذاكرة البصرية والادراك البصري للحروف والأرقام والاشكال المختلفة كالأشكال الهندسية مثلا، بالإضافة إلى الاختبارات التي تقيس الدافعية والميل أو الاتجاه نحو الدراسة ودرجة النشاط الزائد لدى التلميذ.

**8-2 الفحص الطبي:** دراسة الحالة الجسمية العامة للطفل للتأكد من وجود مرض أو إعاقة من عدمه خاصة الاعاقات الحسية الحركية، كما أنه من الضروري فحص المخ والجهاز العصبي لأن اضطراب الضبط الحركي غالبا ما يرجع إلى عجز أو تلف في وظائف المخ المسؤولة عن الحركة والحاسة اللمسية مما يؤثر سلبيا في عملية الكتابة اليدوية.

**8-3 الفحص الاجتماعي:** يعني البحث في أسرة التلميذ من حيث مستواها الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والمناخ السائد ومدى متابعتها لأداء التلميذ في المدرسة.

**8-4 الدراسة التربوية لحالة وأداء التلميذ:** ويقوم به المعلم ومن يعاونه ويتضمن ما يلي:

**أ) معرفة اليد المفضلة في الكتابة لدى التلميذ:** حيث يتطلب منه أداء المهام لتالية:

1- كتابة الاسم باليدين بشكل متوال.

2- كتابة تقاطعات أفقية ورأسية باليدين بشكل متوال.

3- معرفة العين المفضلة في الرؤية والقدم المفضلة في الركل.

4- معرفة القدرة على التمييز بين الاتجاهين الأيمن والأيسر.

5- دراسة التاريخ التطوري للطفل الذي يدل على اليد المفضلة، وذلك من خلال الاتصال بأسرة التلميذ.

**ب) تقويم أخطاء الكتابة:** حيث يطلب من الطفل اداء المهام التالية:

1- إعادة نسخ جمل قصيرة بدقة لمعرفة هل يحذف بعض الحروف أو يكتبها بطريقة غير صحيحة.

2- اخذ عينات من كتابة الطفل للحروف والكلمات التي تشكل جملا تدور حول موضوع ما.

3- كتابة عينات من الحروف المتشابهة.

4- كتابة الأرقام بشكل متتابع او غير متتابع.

5- رسم الأشكال الهندسية.

**ج) التعرف على مهارات الكتابة:** وتشمل عدة مهارات منها:

1- وضع الجسم واليد والرأس والذراعين والورقة أثناء التهيؤ للكتابة.

2- طريقة الامساك بالقلم.

3- كتابة الحروف وتشكيلها (الشكل صحيح أم لا، الحجم مناسب أو لا).

4- استقامة مسار الكتابة أو تعرجه على السطر.

5- الفراغات بين الحروف والهوامش هل مناسبة أو متسعة أو ضيقة أكثر من اللازم.

6- نوعية الخط:

أ- نتيجة الضغط بالقلم على الورقة (داكن – خفيف).

ب- هل هو مستقيم أو متموج. **(نبيل حافظ، 2000، ص. 113-114).**

من خلال ما تم التطرق إليه يمكن القول أن تشخيص صعوبات الكتابة لا يعتمد على الفحص الطبي أو النفسي بل لابد أن يكون التشخيص شاملا ملما بجميع جوانب التلميذ.

يتضح مما سبق أن تشخيص صعوبات الكتابة مسألة متعددة الجوانب طبية، نفسية، اجتماعية، تربوية تتعلق بماضي الفرد وحاضره ومستقبله، لذا يجب أن تتم عملية التشخيص بناءا على فحص كامل للطفل، وذلك باستخدام مقاييس الذكاء، والاختبارات التحصيلية بمختلف أنواعها.

**9.علاج عسر الكتابة:** هناك عدة استراتيجيات يمكن استعمالها في علاج صعوبات الكتابة يمكن تلخيصها فيما يلي:

الأطفال الذين يعانون من عسر الكتابة يجب أن يحققوا كفاءة ومقدرة في:

- المهارات الحركية البصرية الفرعية.
- تشكيل الحروف.

وكل منهما يعتبر ضروري في تعلم الكتابة، وفيما يلي تفصيل للأساليب العلاجية:

**9-1 علاج المهارات الحركية – البصرية الفرعية:** لقد ذكر "**فاز fass**" **(1980)** مهارات فرعية يجب تحصيلها في تعلم الكتابة، وهذه المهارات يمكن تصنيفها في ست مجموعات من المهارات والتي يمكن تلخيصها فيما يلي:

**1- مهارات قبل الكتابة:**

- تدريب التلاميذ على تحريك وتدريب عضلات والكتفين والذراعين واليدين والأصابع والتآزر الحسي الحركي.
- استخدام اماكن مريحة في الكتابة لتهيئة التلميذ في جلسته الكتابية بشكل واضح.
- تدريب التلميذ على طريقة مسك القلم أثناء الكتابة مع الملاحظة التامة وتصحيح الأخطاء.

**2- التحول من الكتابة بطريقة الحروف المنفصلة إلى الكتابة بالحروف المتصلة:**

- إنتاج أشكال الحروف الكبيرة
- إنتاج أشكال الحروف الصغيرة.
- نسخ الأعداد.
- كتابة قائمة من الأعداد التي يتم إملائها.
- ترك فراغ مناسب بين الحروف والكلمات والأعداد.

- تدريب التلاميذ على إيصال الحرف بالحرف الذي قبله مع تدريبهم على كتابة الحرف أول الكلمة ووسطها وآخرها.

- تدريب التلاميذ على استخدام المسافات في أحجام الحروف ووضعها بالنسبة لسطور الصفحة.

**3- تحسين الادراك البصري المكاني:** تعتبر مشكلات الادراك البصري المكاني من أهم مشكلات التلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة، ويمكن التخفيف من هذه المشكلات إذا تم علاج مايلي:

**4- تحسين التمييز البصري:** إن الأطفال الذين يعانون من مشكلات في التمييز البصري يجب أن يتعلموا التشابه والاختلاف في الأشكال و الأحجام و الحروف و الكلمات و الأعداد والاحجام مع تحسين الذاكرة البصرية الخاصة بها.

**5- تحسين الذاكرة البصرية:** الأطفال الذين يستطيعون إعادة تصور أو تخيل الحرف هم أكثر قابلية و قدرة على كتابة الحروف بشكل مناسب، و لقد أوصى جونسون و **(مايكلبست 1967)** مساعدة الأطفال ممن لديهم صعوبات في الذاكرة البصرية لإعادة تخيل الحروف و الكلمات , و من أساليب إعادة التصور الذهني هو أن يرى الطفل أو حرفا أو كلمة و تمكينه من النظر إليها و من ثم يغلق عينيه و يحاول إعادة تصور الحرف أو الشكل أو بطاقات و من ثم يطلب منه إعادة إنتاجها من الذاكرة، إن النشاطات من هذا النوع يقصد منها تزويد الكلمة و من ثم يفتح عينيه لكي يثبت من التخيل البصري. و كذلك عرض سلسلة من الحروف على بطاقات و من ثم يطلب منه إعادة إنتاجها من الذاكرة , إن النشاطات من هذا النوع يقصد منها تزويد الطفل بالتدرب على استخدام الذاكرة مع الحروف و الكلمات.

**(السرطاوي السرطاوي، 2012، ص.384).**

**6- علاج تشكل الحروف:** يتم علاج تشكيل الحروف من خلال التدريب على التمارين التالية:

**أ) النمذجة:** حيث يكتب المدرس الحرف ويسميه أو يلاحظ الطفل العدد وترتيب اتجاه الخطوط في ملاحظة العوامل المشتركة من خلال مقارنة المدرس بين الحرف وغيره من الحروف التي تشترك معه في الخصائص الأخرى نفسها.

**ب) المنبهات الجسمية:** حيث يقوم المدرس بالإمساك بيد الطفل في تشكيل الحرف بالإضافة إلى ذلك يمكن توجيه حركة الطفل في تتبع الاتجاهات وترتيب شكل الحرف من خلال الاسهم أو النقاط الملونة في تحديد شكل الحرف.

**ج) التتبع:** وذلك من خلال رسم نماذج منقطة يقوم الطفل بالسير عليها بالقلم وتكون النماذج ما بين الحروف البارزة والمنقطة.

**د) النسخ:** حيث يقوم الطفل بنسخ قطعة أي إعادة كتابتها أكثر من مرة حتى يتعرف على كتابة الحروف في أكثر من موضع لها في الكلمات.

**و) الكتابة من الذاكرة:** يحاول الطفل الكتابة من الذاكرة أو استدعاء المثيرات التي عرضت عليه.

**هـ) التعزيز والتغذية الراجعة:** بحيث يقو التلاميذ بكتابة الحروف التي يجد في كتابتها مشكلة وذلك بمساعدة المعينات البصرية للحروف الهجائية الموجودة على الحائط أو تحت إشراف المدرس كما يقوم المدرس بمدح التلميذ وتعزيزه عند تصحيح تشكيل الحروف. **(محمود عوض، 2008، ص.80).**

## 10. دور المعلم في مساعدة ذوي صعوبات التعلم:

يعتبر المعلم عاملا لنجاح العملية التربوية وطرفا فاعلا فيها لما يحظى من مكانة متميزة في نظر المتعلم ولهذا الأخير دور كبير في مساعدة ذوي صعوبات التعلم سنتطرق إليها فيما يلي:

**10-1 تفريد التعليم:** حيث يتم وضع خطة تربوية لكل طفل، يراعى فيها جوانب قصوره وجوانب تكامله، ومستوى أدائه اللغوي، وخاصة القدرة القرائية ، والمفردات المنطوقة والمكتوبة، ومستوى ذكائه، ومستوى نضجه الانفعالي، وتاريخه التربوي، فالبرنامج لا بد أن يكون برنامجا خاصا بالطفل.

– أن يكون تعليم الطفل وفقا للحد الأدنى لما يستطيع أداؤه سواء كان هذا المستوى عقليا أو رمزيا أو تخيليا أو حسيا.

– أن يكون تعليم الطفل وفقا لنمط مشكلته بمعنى :هل تتضمن الصعوبة جوانب التكامل في أداء الوظائف المختلفة ؟ وهكذا في جميع الأحوال يجب أن يكون التدريس في ضوء نمط الصعوبة.

– يجب عدم اقتصار الخطة التربوية على جوانب التكامل، فهو أسلوب غير كاف، إن استخدمناه بمفرده، لأن أساس الصعوبات هو قصور في الجوانب الحية العصبية، ومن ثم يجب تنمية التكامل بينها.

– ضبط المتغيرات المهمة، وهذا يتطلب من المدرس التحكم في متغيرات رئيسية مثل: الانتباه من خلال السيطرة على المشتات، والتحكم في درجة القرب والبعد مع التلاميذ، ضبط الحجم بالنسبة للكلمات المكتوبة أو الأشياء المادية.

– الاهتمام بالتعلم اللفظي وغير اللفظي، بمعنى أنه ينبغي التركيز على المكونات اللفظية في مشكلة التعّلم مع تخطيط الجهد، بحيث يتم ربط الجانبين، بحيث يمكن المزاوجة بينهما.

– ينبغي مراعاة الاعتبارات النفسية والعصبية، فالمدرس يجب أن يهتم بالاحتياجات العلاجية سواء من الناحية السلوكية، وأيضا الجوانب الجسمية. **(محمد سالم وآخرون، 2006، ص. 190-1991).**

## خلاصة الفصل:

إن صعوبات الكتابة من الصعوبات التي لديها تأثير سلبي على عملية التعلم فالطفل الذي يعاني عسر في الكتابة نجده يعاني صعوبة في التواصل والتعبير عن الأفكار، لأن الكتابة تعتبر وسيلة مهمة للتعبير عن الذات، لذلك من الضروري البحث أكثر في هذا المجال من حيث الأسباب والعلاج لتفادي تفاقم هذا المشكل في الميادين التربوية.